

التحريض المصنف

لأبي حنيفة النعمان بن سلام
(مؤلف سنة 240 / 858 م)

تتمت

الكتاب في دار الفقه
بمسجد جامع الزيتونة بدمشق

الشيخ العلامة
عبد الله بن عبد الله

تصنيفه

الكتاب في دار الفقه بدمشق



الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الأول

حققته

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار مسنون للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 455 . 246

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حبل

الهاتف : 275 . 277

تلكس : 624 . 751

الفاكس : 204 . 731

الجزء الأول - عدد الصفحات - 406

الجزء الثاني عدد الصفحات - 240

الطبعة الثانية 1416 - 1996

دار مصر للطباعة - القاهرة

حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك 9973.911.39.3

ر.د.م.ك 9973.767.11.x

سحب من هذا الكتاب 1500 نسخة

لله هراء

إلى أُم ولبي ...

م. ج. العبيري

مقدمة

تتمتاز هذه الطبعة من كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام بالوضوح وجودة التحقيق وهي تسد فراغا من عدة وجوه. في غياب النص، كان يمكن - من خلال العنوان : « كتاب الغريب المصنف » الوارد بكثرة في المراجع - التفكير قياسيا في كتاب « جامع للنادر والغريب من الألفاظ المستعملة في مصنفات الحديث » . ولقد لاحظ الناشر ذلك عندما أشار إلى أولئك الذين اغتروا بوجود كتاب غريب الحديث وهو معدود في قائمة مؤلفات أبي عبيد .

لكن المطلع على فحوى هذا الكتاب يتبين أن العنوان « كتاب الغريب المصنف » يدل بوضوح على « مجموعة من الألفاظ النادرة أو الغريبة [عموما] المرتبة حسب الأغراض » ، كما يتبين ذلك أيضا من خلال العنوان الذي يبدو متعلقا بنفس النص وهو : كتاب الغريب المؤلف .

بعبارة أخرى، يتعلق الأمر بخلاصة ضخمة مرتبة حسب الأغراض لا حسب حروف الهجاء تتناول المعجمية العامة المتعلقة بلغة عربية نسيها معاصرو المؤلف فأصبحت لذلك لغة « علمية » .

ويبدو أن المؤلف - على حد قوله - قد جمع، طيلة أربعين سنة، ضمن مصنف وحيد، عدة كتيبات خاصة انتقاها خلال القرن الثاني (هـ) / القرن الثامن (م) مشاهير اللغويين أمثال أبي عمرو بن العلاء والأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد الأنصاري والكسائي والفرّاء وغيرهم. لكن العلماء المسلمين اعتبروا، في جميع العصور، أن المقياس الأساسي للتضلع في العلوم

الاسلامية بل ولاستقامة المعتقد يتمثل في الإحاطة باللغة العربية. وعلى هذا الأساس يجدر بنا إبداء بعض الملاحظات حول هؤلاء العلماء وحول أبي عبيد بالذات والنظر في الأحكام التي صدرت بشأنهم في العهود اللاحقة .

كان أغلب هؤلاء اللغويين من الموالي أي من أصل غير عربي. والملاحظ أن اهتمام هؤلاء العلماء بالأوائل باللغة وفقه اللغة يرجع - ولو إلى حد ما - إلى عزمهم على الاندماج العميق بواسطة اللغة، وهو ما يؤكد ما ذهبنا إليه في خصوص الصلة المتينة بين اللغة العربية والهوية الإسلامية. ولقد شاء القدر أن يولد أبو عبيد في هراة وأن يكون ابناً لأحد العبيد الروم من موالي الأزدي، بل لاحظ بعضهم أنه كان يجد صعوبات في النطق بالعربية. أما نشاطه العلمي فقد ظل، بأكمله، يدور في فلك بني طاهر بخراسان حيث عيّنه قاضياً على طرسوس لمدة من الزمن وحيث أغدقوا عليه الهبات عند تأليفه كتب الغريب. وينتمي بنو طاهر إلى ذلك المزيج الجنسي من العرب والفرس الذي كان السمة المميزة للمناطق الحدودية وخاصة منها تخوم خراسان، فلا غرابة أن يتسموا بنوع من الانتقائية الثقافية .

والمقصود هنا « بالانتقائية » يمكن أن يتجلى في اختلاف الأحكام المطبقة على أبي عبيد سواء من طرف معاصريه أو من تلاهم على مر العصور. ولئن أشاد ابن بطّة (المتوفى سنة 397 هـ / 997 م) بالعلاقات بينه وبين ابن حنبل، فقد لاحظ ابن درستويه (المتوفى سنة 346 هـ / 957 م) - عن حق أو عن غير حق - أن الأغلبية الكبرى من المعطيات التي قدمها أبو عبيد إنما هي مأخوذة عن مالك والشافعي: ناهيك أنه سرعان ما أدرج اسمه بانتظام في طبقات الشافعية. وما ذلك إلا مأخذ بسيط، لكن الأدهى أن ابن قتيبة (المتوفى سنة 276 هـ / 889 م) الذي يعدّ من كبار أعلام السنة والذي يصغره ببعض العقود، يجعله في صفّ القدريّة الجهميين أو كما نقول اليوم المعتزلة المزيّفين . وبالمقابل قد يجوز لنا أن نقارن بين هذا الحكم وحكم الجاحظ (المتوفى سنة 255 هـ / 869 م) الذي اشتهر بانتمائه إلى المعتزلة والذي يقول في « رسالة المعلمين » أن « الناس لم يكتبوا كتباً أصح ... من كتبه » .

يبدو إذن أن الرجل كان محلّ جدال غريب. وقد نكون مُحقّقين إذا تساءلنا عن هذا الشخص الطلعة والمطلع الذي كان يعتبره الذهبي ابيقوريا

ظريفا : هل كان مجرد مستعرب مثل الكثيرين من أمثاله في كل العصور،
مفرما بالنظريات اللغوية أكثر من النظريات الفكرية ؟

وينبغي ألا ننسى أن القرن الثاني إذا كان قرن الوعي والمواقف الفردية
فإن القرن الثالث - بفضل الحركية المعتزلية - كان قرن تأسيس النظريات
الفكرية. ولا شك أن الثلث الأول من القرن الثالث سيشهد انطلاق رد الفعل
الذي سيهيكل أخصب نظام فكري في الاسلام وهو السنة. فهل تنبأ أبو
عبيد الذي ولد في أواسط القرن السابق وفي محيط مهتمش بما سيحدث
من حركات تأليفية ؟ إن صح ذلك، فإن الأحكام الصادرة بشأنه تصبح
نسبية من تلقاء نفسها، كما هو شأن رجال الفكر في العصور الأولى الذين
صادرهم من ترجصوا لهم من المتأخرين أو طعنوا فيهم حسب اختياراتهم
وميلهم الشخصية .

وبعد قرون من النضج والرصانة يجب الرجوع الى مؤلفات اللغويين
الأوائل في العصور المجيدة وخاصة منها مؤلفات أبي عبيد التي أصبحت
اليوم في متناولنا من حسن الحظ. ولا شك أن مادتها قديمة، غير ثابتة بل
غير محققة، وهي تمثل أدبا له طابع الشهادة، لكن طابعه المعيارى يبقى
رهنأ بيدي مستعمله. ولن يغفل معجميو المستقبل عن ذلك، إذ كثيرا ما
سيوردون تعريفات متباينة بل متناقضة ويتركون للقارئ حرية الاختيار
والانتقاء..

ومهما تكن النقائص الأصلية التي تشوب كتاب « الغريب » لأبي عبيد
القاسم بن سلام كما تشوب بنفس الدرجة أمثاله من المصنفات، فإنه ينتسب
في المقام الأول إلى تلك الكمية الهائلة من الوثائق « اللغوية » التي ساهمت
في تدوين وتقنين ما يسميه المستشرق Wehr « العربية »، أي اللغة المرجعية
لعالم عربي اللسان لم يعد يتخاطب بها، لكن هالة التقديس الخرافية المحيطة
بها تضمن لها في الحاضر وستضمن لها في المستقبل البقاء والخلود .

وعلى هذا الأساس طبعا نبارك طبعة هذا الكتاب الذي يعود الفضل
للأستاذ مختار العبيدي في تصويبه وتخريجه في أقرب شكل ممكن من
النص الأصلي .

ج . لوكنت

(G.Lecomte)

دايرة المعارف الاسلامية

باريس

تقديم

إن تحقيق « كتاب الغريب المصنف » وطبعه وتوزيعه بعد سنوات وقرون من النسيان وعدم الاكتراث ، يعتبر مبادرة علمية مميزة قد أخرجت هذا المَعْلَمَ العَرَبِيَّ القِيَمَ من الغبن ، متصدية لكل العراقيل والتحديات . فلقد أخذ الأستاذ محمد المختار العبيدي على نفسه مسؤولية الإقدام على تنزيل هذا المؤلف التاريخي المتميز منزله الحقيقية من المعجم العربي لأنه يمثل مرحلة من مراحل « الْمَعْجَمَةِ » في الميدان العربي لما آتخص به من مواصفات معجمية ومناهج وطرق فنية تستحق الاعتبار . ولا شك أن هذا العمل جدير بالعناية لأسباب عدة منها :

(1) تحقيق مدونة معجمية عربية من طراز فريد لأنها تعتبر أول وثيقة وصلتنا من « الغريب المصنف » الذي فقدت مدوناته الأولى والمنسوبة إلى أبي خيرة الأعرابي والقاسم بن معن الكوفي ، المعاصر للخليل بن أحمد ، وإلى التضر بن شمیل (ت 204هـ) وأبي عمرو الشيباني (ت 206هـ) وقطرب ابن المستنير (ت 206هـ) والأصمعي (ت 213هـ) .

(2) إبراز ما لهذا المعجم من قيمة وثائقية أساسية لأنه قد جمع في طياته كتباً مختلفة من الرسائل المفردة والكتب المتخصصة السابقة فنجد فيه أصدقاء لكتب المغرب والحيوان ، والخيال ، وخلق الإنسان ، والنوادر ، والأبنية والمصادر ، والصيغ والأفعال ، والأمثلة والأسماء إلخ ... المأخوذة عن الأصمعي وأبي عبيدة معمر بن المثنى ، والفراء ، وأبي عمرو الشيباني وابن الكلبي وغيرهم ...

(3) مكانة هذا المعجم باعتباره مصدرًا أساسيًا لما أتى بعده من المعاجم المتخصصة والعامة من أمهات معاجمنا الكبرى ، لأننا نجد أثره واردا في مقاييس ابن فارس (ت 355هـ) الذي يقول « وبَنَاءُ الأمر في سائر ما ذكرناه على كتب مشتهرة عالية تحوي أكثر اللغة ... ومنها كتابا أبي عبيد في (غريب الحديث) و(مصنف الغريب) حدثنا بهما علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد » ، وفي صحاح الجوهري (ت 400هـ) وفي « مخصّص » ابن سيده ، وفي « محكمه » حيث يقول : « وأما ما ضَمَّنَاهُ كتابنا هذا من كتب اللغة فمُصَنَّف أبي عبيد ، والإصلاح ، والألفاظ والجمهرة وتفسير القرآن وشروح الحديث » . وهو معتمد بالضرورة في لسان العرب الذي ارتكز على مدونات خمس منها محكم ابن سيده السالف الذكر .

(4) الاهتمام بهذا المعجم لما تميّز به من مواصفات معجمية وتقنية متصلة بمراحل تطوّر المعجم العربي . فهو ينتسب إلى ما يسمى بكتب الصفات أو ما يدعى اليوم بمعاجم الصفات أو المعاني التي تنتسب إلى معاجم الأشياء وإلى معاجم اللغة في نفس الوقت . وهو بالتالي موسوعة لغوية تدور حول مفاهيم ركيزتها الإنسان ، ولا يخضع إلى ترتيب ألفبائي أو صوتي ، شأنه تنظيم مادة اللغة تنظيما آليا ، لأنّه لا يدّعي استيعاب اللغة كلّها بل الإلمام بمواضيع تستوجبها ثقافة العصر الداعية إلى المحافظة على الثقافة العربية البدوية ، أمام هجمة الثقافة التي جاءت بها الشعوب التي دخلت الإسلام حاملة معها مفاهيمها ومعانيها .

(5) توفير مدونة ستفسح لنا المجال لدراسة مواضيع شتى متعلقة بقضايا الجمع والوضع والتعريف والاستشهاد بالشعر والقرآن والحديث إلخ ... مما سيزودنا بمعلومات مفيدة نستكمل بها مواصفات المعجم العربي من حيث محتواها وفنياته ، لا سيما وأن « الغريب المصنف » يمثل منزلة بين المنزلتين في تاريخ المعجم العربي ، لمكانته بين الرسائل المفردة والمعاجم المهيكلّة .

6) الحاجة إلى مفردات هذا المعجم في وضع المصطلحات الحديثة في ميادين شتى فهو يمثل « ذاكرة تاريخية » عجيبة لما توفر فيه من الاستعمالات والتراكيب والمفردات المختصة التي نسيناها حتى كدنا نعتبرها مفقودة في العربية ، وهي موجودة تؤدّي ما نعجز في الإبان عن التعبير عنه لتأدية بعض المفاهيم الحديثة . فيكفي أن نقرأ هذا الكتاب لتعجب من القدرات التعبيرية التي يوفرها للمستفيد المعاصر منه .

إنّ هذا التحقيق الذي قدمه لنا الأستاذ محمد المختار العبيدي يتميّز بكثافة معرفيّة تستحق التقدير لما وفّره لأهل الاختصاص من المعلومات الضافية والدقيقة عن النص وتفصيله وعن الأعلام والشعر والقرآن والحديث ، مما أثرى النص بمعارف ومعطيات جديدة ، ستمكن الدّارس من الإحاطة بكل الظروف والملاسات الاجتماعية والثقافية التي وُضع فيها هذا المؤلّف الهام .

ولا شك أنّ الدارسين سيجدون في متّنه وفي حواشيه ما يدعو إلى التدبير والتفكير في التعمّق في أهدافه ومراميه المعجمية والثقافية . ولا يسعنا في هذا المضمّار إلّا أن نشكر محققه على إثراء المكتبة العربية بهذه المعلّمة (Encyclopédie) الحضارية الإنسانية التي نرجو لها أن تُسهم في التعريف بجهود العرب في تركيز فنون المعجم والتقدم بها .

تونس في 12/12/1988

د. محمد رشاد الحمزاوي

أبو عبيد القاسم بن سلام⁽¹⁾
(154هـ — 224هـ/770م — 838م)

نسبته ونشأته وحياته :

هو أبو عبيد القاسم بن سلام الخراساني الهروي ولد سنة 154هـ بمدينة هراة⁽²⁾ وكان أبوه عبداً رومياً⁽³⁾ لرجل من أهلها وكان يتولّى الأزد .

(1) أنظره في: إنباه الرواة ج 3/12-23 وعية الرواة ج 2/253-254 وتاريخ بغداد ج 12/403 وتذكرة الحفاظ ج 2/6 وما بعدها وتهذيب اللغة ج 1/19-20 وطبقات الحوئين واللغوين ص 217-221 والمهرست ص 71-72 ومعجم الأدباء ج 16/254-261 وزهرة الألباء ص 136-141 والنهاية في غريب الحديث ج 1/6 . وكذلك في المراجع الأخرى التالية :
Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur (Gal)

Leiden 1943. gl 107, Sl 166.

Encyclopédie de l'Islam: Abū Ubayd (par H.L. Gottschalk)

N.E. 1960 T1 pp. 161-162.

Gérard Lecomte: Le problème d'Abū Ubayd.

Réflexions sur les erreurs que lui attribue

Ibn qutaybā. in Arabica T1 XII Février 1965 pp 140-174

(2) عرقها ياقوت في معجم البلدان ج 8/451 بقوله : « هراة بالفتح مدية عظيمة ومشهورة من أمهات مدن حراسان حرّها التتار سنة 618 » .

(3) يورد العدادي في شأنه ج 12/403 الخبر التالي : « يحكي أن والد أبي عبيد خرج ذات يوم وأنه مع آس مولاه في الكتّاب فلما أتى المعلم قال له : علّمي القاسم فإنها كيسة . ولعله أراد أن يقول علّم القاسم فإنه حسن الفعل والأدب » .

نشأ أبو عبيد في هراة وبها تعلم⁽⁴⁾ إلى أن بلغ سن العشرين ، فدعا حبه للعلم وشغفه بالمعرفة إلى الخروج من هراة ، فتحوّل سنة 179هـ/795م إلى كلّ من الكوفة والبصرة وبغداد ، وقد سمع عن فقهاءها ونحاتها ومفسريها الشيء الكثير . فكان حريصا على ملازمة المحدثين والرواة ، كلّفا بعلوم القرآن والقراءات ، دائم الاتصال باللغويين والنحاة . ولكن اختلفت مذاهب شيوخه وتنوّعت ، وتعدّدت مناهجهم وتباينت ، فقد ظلّ أبو عبيد وقيّاً لهم جميعا يأخذ عن هذا الفريق وذاك ، ويجلس إلى دروسهم بأنّظام كوفيّين وبصريّين على السواء ، همّه الوحيد الجمع والتحصيل والرسوخ في العلم⁽⁵⁾ .

ورجع إلى هراة مسقط رأسه بعد رحلة طويلة مكنته من جمع أصناف من العلم وتأليف الكثير من الكتب في اللغة والفقه والحديث وعلوم القرآن والقراءات . ولقد عمل بها مؤدّباً في أسرتين من خراسان ، ثم سُمّي قاضيا على مدينة طرطوس⁽⁶⁾ سنة 192هـ/807م ، وظلّ في هذا المنصب ثمانية عشر عاماً آنقل أثرها إلى بغداد قصد الإقامة بها . ولم يمض وقت طويل حتّى تعرّف عبد الله بن طاهر⁽⁷⁾ أمير خراسان فقربه وأصبح وليّ نعمته . وقام أبو عبيد بفريضة الحجّ سنة 219هـ/834م ، وأقام بمكة إلى أن توفّي⁽⁸⁾ سنة 224هـ/838م وقد بلغ من العمر سبعا وستين سنة .

(4) المراجع صبيّة بالأحبار عن المرحلة الأولى من حياة أبي عبد التي قصاها هراة قبل انتقاله إلى بغداد ولا تعلم شيئا ذا نال عن نوع الثقافة التي تلقاها في صباه هراة .

(5) يقول الذهبي في « التذكرة » عن أبي عبيد بعد أن أكتمل تكويبه (ج 2/6) : « وكان أبو عبيد حافظا للحديث وعلمه عارفا بالفقه والاختلاف ، رأسا في اللغة ، إماما في القراءات » .

(6) « طرسوس يفتح أوله وثانيه مدينة شعور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم . أسست سنة ثيف وتسعين ومائة » ياقوت : معجم البلدان ج 38/6 .

(7) وأسمه عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخراعي بالولاء ، أمير خراسان ومن أشهر الولاة في العصر العباسي توفي سنة 230 هـ . ترجم له آسن حلكان في الوفيات ج 26/1 وقال : « كان عند الله سيّدا سيلا عالي الهمة شهما » .

(8) كلّ المراجع التي بين أيدينا متّفقة على مكان وفاة أبي عبيد ، وهو مكة ماعدا بروكلمان فقد كان متردّدا في مكان وفاته بين مكة والمدينة . وورد فيما يلي حرا لياقوت في المعجم ج 256/16 بيّن

الغريب المصنّف :

ذكر آبن النديم ⁽⁹⁾ لأبي عبيد نيفًا وعشرين كتابًا لا يزال أغلبها مخطوطًا . لعلّ أبقاها أثرًا وأكثرها ذكرًا كتبه الثلاثة في فنّ الغريب وهي : غريب القرآن، وغريب الحديث ، والغريب المصنّف . ولا يخفى ما لهذه الكتب من دور في تطوير فنّ المعجمية عامّة والمعجمية القائمة على الغريب الحوشي بصفة خاصّة . وقد أجمع الدارسون قدامى ومحدثين على صحّة عنواني الكتابين الأولين ، واختلفوا في عنوان الكتاب الثالث الذي نحن بصدد تقديمه . فقد ذُكرت له عناوين ثلاثة هي : الغريب المصنّف ، وغريب المصنّف ، والغريب المؤلّف .

وسنورد فيما يلي هذه العناوين كما وردت في المؤلّفات التي أعتمدناها في التعريف بأبي عبيد ، وسنقارن بعضها ببعض لتُخلّصَ فيما بعد إلى ضبط أسم الكتاب الصحيح .

(1) الغريب المصنّف :

جاء في نسخة المكتبة الوطنية التي رقمها 15728 ، ورقة 305 ظ : « آخر كتاب الغريب المصنّف عن أبي عبيد وصلى الله على محمّد وآله أجمعين » .

وجاء في نفس النسخة ورقة 306 ظ :

= بوصح أن أنا عبيد أقام عمكة وما توفي يقول : « بعد أن قصي أبو عبيد حجّه وأراد الانصراف واكثرى إلى العراق ليحرح صبيحة عد قال أبو عبيد : رأيت النبي صلى الله عليه وسلّم في النوم وهو جالس على فراشه وقوم يحمونه والناس يدخلون إليه ويسلمون عليه ويصافحونه . قال : فكلّمنا دُبوت لأدحل مع الناس معت فقلت لهم : لِمَ لا تخلّون بيبي وبين رسول الله فقالوا : إي والله لا تدخل عليه ولا تسلم وأنت خارج عدا إلى العراق . فقلت لهم : فإنّي لا أخرج عدا فأحدوا عهدي وخلوا بيبي وبين رسول الله ﷺ فدخلت وسلمت وصافحت . فأصحت فصحت الكراء وسكنت عمكة » .

(9) المهرست ص 71 .

« قال أبو عبيد : أنا في تأليف كتاب الغريب يعني المصنّف مد خمسون (كذا) سنة » .

وجاء في نسخة المكتبة الوطنية التي رقمها 15365 ورقة 264 و :

« آخر كتاب الغريب المصنّف عن أبي عبيد رحمة الله تعالى عليه » .

وورد في نسخة أمبروزيانا الإيطالية التي رقمها H 139 ورقة 211 :

« تمّ كتاب الغريب المصنّف بحمد الله ومنه والصلاة على النبي وآله .

في جمادى الأول (كذا) سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحم الله كاتبه وغفر له » .

وجاء في « بغية الوعاة » للسيوطي ج 2/253 :

« وله من التصانيف الغريب المصنّف » .

(2) غريب المصنّف :

ورد في نسخة المكتبة الوطنية التي رقمها 15728 ورقة 306 ط :

« بسم الله الرحمان الرحيم .

أخبرنا الشيخ أبو سعد عبد الرحمان بن محمّد بن دوست أدام الله عزّه قال : أخبرنا الأستاذ أبو جعفر الأصرمي عن أبي منصور الأزهري عن أبي الفضل المنذري عن شمر قال : سمعت غريب المصنّف لأبي عبيد من المشعري ... » .

وورد في النسخة الإيطالية ورقة 1 ط :

« كتاب غريب المصنّف تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام رحمه الله .

وجاء في « تاريخ بغداد » لـلبغدادي ، ج 12/405 :

« فدفع إليه (أي عبد الله بن طاهر) ألف دينار وقال : أنا متوجّه إلى خراسان إلى حرب وليس أحبّ استصحابك شفقاً عليك فأنفق هذا إلى أن أعود إليك فألف أبو عبيد غريب المصنّف » .

وقال ياقوت في « معجم الأدباء » ج 16/255 :

« عملت (المقصود به: أبو عبيد) كتاب غريب المصنّف في ثلاثين سنة » .

وقال كحّالة في « معجم المؤلفين » ج 8/102 :

« من تصانيفه غريب المصنّف » .

3) الغريب المؤلّف :

ورد في النسخة 15728 ورقة 306 ظ :

« وعن أبي الفضل المنذري قال : سمعت محمد بن وهب البغدادي أبا جعفر المشعري يقول : بدأ أبو عبيد في الغريب المؤلّف وفي غريب الحديث بمبهما إملاء عند قدومه من المصيصة ... » .

وذكر في كتاب الأزهرى : « تهذيب اللغة » 1/19 ما يلي :

« وله من المصنّفات الغريب المؤلّف » .

يتبيّن من عناوين الكتاب الثلاثة أنّ أكثرها شيعاً هو الغريب المصنّف ، ويأتي في مرتبة ثانية غريب المصنّف ، ويمكن إلحاق العنوان الثالث الغريب المؤلّف الوارد عند الأزهرى والمشعري بالعنوان الأوّل إذ لا فرق بين المصنّف والمؤلّف .

فالمؤكد هو أنّ أبا عبيد قد ألف كتاباً كاملاً في الغريب لا في سواه وأودعه حصيلة علمه ومعارفه . فالغريب هو الذي قد صنّفه أبو عبيد وبوبه ورتبه في موضوعات ومسائل كما يدلّ على ذلك محتوى الكتاب ، وهذا

ما لا يمكن أن يفيد الاسم الثاني : غريب المصنّف ، فأبو عبيد لم يؤلف كتاباً اسمه « المصنّف » ليستخرج منه فيما بعد الغريب الحوشي ويصنع منه كتاباً ثانياً بعنوان غريب المصنّف . ولعلّ هذا الحلط في العناوين قد ساهم فيه النسخ بدرجة أولى ثم بعض اللغويين الذين كثيراً ما كانوا يستشهدون بكتب أبي عبيد الثلاثة في الغريب فقالوا : غريب القرآن وغريب الحديث وزادوا إليها غريباً ثالثاً فقالوا : غريب المصنّف . إلا أنّ القرآن معلوم لا ثاني له ، ومصدره واحد ، وكذلك الحديث فهو معلوم ومصدره واحد وهو الرسول عليه الصلاة والسلام ، بينما المصنّف مصنّفات لا تدخل تحت حصر ولا عدّ . فإذا جاز أن نقول غريب القرآن وغريب الحديث فلا يجوز أن نقول غريب المصنّف لأنّ القرآن معلوم والحديث معلوم بينما المصنّف مجهول . وعلى العكس من ذلك فلا يصحّ أن يقال الغريب القرآن أو الغريب لحديث ، وإلاّ كان القرآن كلّهُ غريباً حوشياً ، وكانت الأحاديث النبويّة كذلك وهذا ما لا يمكن أن يكون .

فأسم الكتاب الصحيح في نظرنا هو الغريب المصنّف أو الغريب المؤلّف ، لأن جميع أبوابه في الغريب ، والإسم الأوّل أكثر تواتراً من الإسم الثاني .

تاريخ التأليف :

ذكر الخطيب البغدادي⁽¹⁰⁾ الخبر التالي :

« كان عبد الله بن طاهر بن الحسين حين مضى إلى خراسان نزل بمرور يطلب رجلاً فيحدثه ليله فقليل : ما ها هنا إلّا رجل مؤدّب . فأدخل عليه أبو عبيد القاسم بن سلام فوجده أعلم الناس بأيام الناس والنحو واللغة والفقه فقال له : من المظالم تركك أنت بهذا البلد . فدفع إليه ألف دينار وقال : أنا متوجّه إلى خراسان إلى حرب وليس أحبّ استصحابك شفقاً عليك فأنفق

(10) تاريخ بغداد ج 405/12 .

هذه إلى أن أعود إليك . فألّف أبو عبيد غريب المصنّف إلى أن عاد طاهر
آبن الحسين من خراسان .

يوهم كلام البغدادي بأنّ أنا عبيد قد ألّف كتابه « الغريب المصنّف »
خصيصاً لعبد الله بن طاهر جزاء صنيعه معه أي حوالي سنة 210هـ وهي
السنة التي اتصل به فيها . ولا يمكن في اعتقادنا أن يكون إحسان آبن طاهر
إلى أبي عبيد دافعاً له لتأليف الكتاب، كما أنّه لا يمكن القول بأنّ أبا عبيد
بدأ تأليف الغريب بعد سنة 210هـ وذلك للأسباب التالية :

(1) كنّا ذكرنا في بدء حديثنا عن هذا الكتاب أنّ أبا عبيد كان يقول :
« كنت في تصنيف هذا الكتاب أربعين سنة » وقيل ثلاثين وقيل خمسين .
وستكون وفاة أبي عبيد مُجمَعاً عليها سنة 224هـ . فإذا فرضنا أنّ الكتاب
لم يظهر إلّا هذه السنة وهو بمكّة لا بخراسان وبعث بالغريب المصنّف إلى
آبن طاهر يكون قد بقي في تأليفه أربع عشرة سنة أي أقلّ من نصف المدة
التي زعم أبو عبيد أنّه قضاها في تأليفه .

(2) سبق أن ذكرنا أيضاً أنّ أبا عبيد لم يتعرّف عبد الله بن طاهر
آبن الحسين الذي سيصبح فيما بعد وليّ نعمته إلّا سنة 210هـ/826م
وسيفاداره قاصدا مكة للحجّ والإقامة بها سنة 219هـ/834م . فلم يمكث
إذن أبو عبيد عند آبن طاهر إلّا تسع سنوات ، فلا يمكن أن يكون التأليف
بإيعاز من آبن طاهر أمير خراسان ولا في هذه الحقبة القصيرة أيضاً وهو القائل :

« كنت في تأليفه أربعين سنة » . وما ذكره البغدادي من أنّ التأليف
تمّ أثناء غياب الأمير مدعاة للشكّ ولا يمكن الأخذ به . على أنّا نرحح أنّ
أبا عبيد كان بصدد الانتهاء من التأليف عندما اتصل بآبن طاهر ولعله أهده
مؤلفه بعد رجوعه من خراسان على عادة الكثير من الكتاب مع أولياء النعم .
ولا يخفى علينا أنّ آبن طاهر كان — إلى حين — وليّ نعمة أبي عبيد وأغدق
عليه من ماله ألف دينار .

3) جاء في معجم الأدباء ⁽¹¹⁾ على لسان أبي عبيد ما نصّه :

« عملت كتاب غريب المصنف في ثلاثين سنة ، وجئت به إلى عبد الله بن طاهر فأمر لي بألف دينار » .

نتبين ممّا ذكرنا أنّ تأليف « الغريب المصنف » قد سبق تاريخ الاتصال بأبن طاهر . وإنا نذهب إلى أنّ أبا عبيد قد بدأ في التأليف بعد أن انتقل إلى كلّ من الكوفة والبصرة وبغداد سنة 179 هـ وتعرّف على جِلّة علمائها ، وآنهى من ذلك سنة 210 هـ تاريخ اتّصاله بعبد الله بن طاهر . وهذه المدّة الزمنية هي تقريرا الثلاثون سنة التي أشار إليها أبو عبيد وذكرتها المراجع .

مخطوطات الكتاب :

للكتاب عدة نسخ موزّعة على بعض مكتبات العالم ، رجعنا إلى ثلاث منها نعتقد أنّها الأقدم والأكمل والأكثر ضبطاً :

أ) نسخة المكتبة الوطنية بتونس ، وقد رمزنا إليها بالحرف ت 1 ، تحمل رقما قديماً هو 3939 عوض برقم جديد هو 15728 .

خطّها : أندلسي .

مقاسها : 22 سم × 17 سم .

مسطرتها : 19 .

ورقاتها : 307 .

تبدأ هذه النسخة بقوله : « بسم الله الرحمان الرحيم ، باب تسمية خلق الانسان ونعوته ، قال : أخبرنا أبو عبيد القاسم بن سلام قال : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف يقال لها المخاطم » .

(11) ياقوت : معجم الأدباء ج 16/255 .

وتنتهي بقوله : « آخر كتاب الغريب المصنّف عن أبي عبيد وصلى الله على محمّد وعلى آله أجمعين ، وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمّد بن الحسين ، وفرغ منه في ذي القعدة سنة أربع مائة » .

ب) نسخة ثانية بالمكتبة الوطنية بتونس تحمل رقمين أيضا رقما قديما هو 3940 ورقما جديدا هو 15365 وقد رمزنا إليها بالحرف ت 2 .

خطها : مشرقى .

مقاسها : 21 سم × 15,5 سم .

مسطرتها : 19 .

ورقاتها : 264 .

تبدأ هذه النسخة بقوله : « بسم الله الرحمان الرحيم وبه أستعين ، باب تسمية خلق الإنسان ونعوته ، قال أبو عبيد : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف المخاطم ... » .

وتنتهي بقوله : « آخر كتاب الغريب المصنّف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى ، والحمد لله على كلّ حرف منه عدد خلقه ورضى نفسه وزنه عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على محمّد النبي وعلى آل محمّد مثل ذلك دائما أبدا ما دامت السماوات والأرض » .

هكذا تنتهي النسخة ت 2 دون ذكر اسم ناسخ الكتاب ولا سنة النسخ . على أنّه يجدر التذكير بسلامة هذه المخطوطة من الخرم والسوس ، فهي نسخة جميلة الخط نظيفة الورق ممّا يدلّ على أنّها حديثة النسخ . وهي ليست مطابقة تماما للنسخة ت 1 ولا نقلت وإياها من أصل واحد للاختلاف الواضح بينهما .

ج) ميكرو فلم من نسخة مكتبة أمبروزيانا بميلانو عدد ورقاتها 211 ورقمها H 139 .

وقد رمزنا لها بالحرف ز . تبدأ هذه النسخة بقوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . باب تسمية خلق الإنسان ونعوته قال : أخبرنا أبو عبيد القاسم بن سلام مولى الأزد قال : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف المخاطم » .

وتنتهي بقوله : « تمّ كتاب الغريب المصنّف بحمد الله ومهّ الصلاة على النبي وآله في جمادى الأول (كذا) سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحم الله كاتبه وغفر له » .

بسم الله الرحمن الرحيم
 تسمية خلق الانسان ونوعه

وعند الفسرين سألوه قال سمعت ابا عمرو والشباب
 يقولون لما خلق الله الخلق واحد فخلقهم قال: البواير
 والبواير من البواير والملك والعنق والنسب
 والبواير من البواير والبواير من البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير

وقد روي في كتابه في البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير

البواير من البواير والبواير من البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير
 والبواير من البواير والبواير من البواير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ اسْتَعِينُ
 بَابُ تَسْمِيَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَتَعْوِيَّتِهِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو وَالثَّيْبَانِي يَقُولُ الْأَنْثَى يُقَالُ لَهَا
 الْحَاظِمُ وَاجِدُهَا حَظِيمٌ قَالَ وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِمُ
 الْجَمْعَةُ الَّتِي بَيْنَ النَّكَبِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَنَا ^{لِزَيْنِ بْنِ عَمْرٍو}
 وَطَلَبَ الْجَيْلُ حَمْرًا بَوَادِرُهَا وَالْمِرَادُ غَمَايِينُ
 الْخُوقُ إِلَى التَّرْقُوتِ وَاجِدَتْهَا مَرْبَعَةً الْفَرَادُ مِثْلُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ
 الْبَادِلَةُ وَجَمْعُهَا بَادِلٌ وَأَنْشَدَنَا ^{لِلْجَمْعَةِ السَّلَامِيَّةِ}
 فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَأَمْتًا أَرْقُ وَلَا تَهْلُ لِبَاتِيهِمْ وَبَادِلُهُ
 جَاهِشُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَادِلُ لُحْمُ الصَّيْدِ وَاجِدُهَا بَادِلٌ
 وَلَمْ يَرَوْهُ هَذَا أَبُو عُبَيْدٍ مَت قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْبَادِلِ مِثْلُهُ وَاجِدُهَا
 بَادِلٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكَتْدُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ وَالنَّجْجِ
 مِثْلُهُ حَاشِيَةٌ فِي نَحْوِ الشَّجَرِ مَا بَيْنَ اللَّجْجَيْنِ قَوْلُهُ مَا بَيْنَ
 اللَّجْجَيْنِ يَعْنِي بِذَلِكَ مُتَقَامِمَةٌ وَسَطُ الدَّقْنِ مِنْ أَسْفَلِهِ فَعِنَهُ
 يَقَالُ اشْجَرٌ فَلَا نَ إِذَا وَضَعَ دَقْنَهُ عَلَى أَجْبَتِكَ فَهُوَ وَلِغَتُهُ
 عَلَيْهِ يَابِ مُفَكَّرًا قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ
 نَامَ اللَّحْيُ وَبِيتَ اللَّيْلُ اشْجَرًا إِذَا رَعِيَتْ فِيهَا النَّصَابُ يَنْبُجُ مَا
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَلْعُ مَوْجَرِي الطَّهَامِ فِي الْخَلْقِ وَقَدْ خُفِّفَ
 الْوَاوُ فَقَالَ يَلْعَمُ مِثْلُ عَيْسَاجٍ وَعَيْسَاجٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَلْعَمُ

والج بضع وهي ثلاثة أحرف ومدده ويبدد وهضبة وهضب
 ومنه بيت ذي الرمة والمهضب والبضيع مكان في البحر
 قال حسان والبضيع خمائل ٥ باب
 قال أبو زيد الأذابة الغارة والهباء قال أذاب علينا
 بنو فلان أعادوا وقال غيره ذاب لي على فلان من الحق
 كذا وكذا يعني وجب قال ومنه قول بشر أنزلها
 مدمومة أم تذبها ٥ باب
 قال الفراء رجل حسن الصورة والشورة وإنه لصير
 شير وهو من الشارة يعني الهيئة ٥ غيره الشوار
 المتاع والمشوار ما القت الذابة بين عليها وشوت الذابة
 أشورها ٥ باب
 وقع في الماء موتان وموات وهو الموت ويقال رجل موتان
 الفواد إذا كان غيودكي ولا فريم ورجل بين الموتان وهو
 أن بين المتاع وكل شيء غيودكي دوج وما كان ذا دوج
 فهو الحيوان ٥ باب
 الطائر لحف حفيفا في صوت طيرانه وحف رأسه إنسان
 وفهده يحف حفوفا إذا شعث وحف القوم بالشئ يحفون
 حوله حفا ٥ غيره حفت المرأة وجهها تحف حفا وحفنا
 ٥ آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد بن حماد بن عمار

عليه

والحمد لله على كل شيء منه عدد خلقه ورفعي نفسي وزنته
ومدا كل ما تدا والقدلة والسلام على محمد النبي
وعلى آل محمد مثل ذلك إنما البتة ما دامت السموات
محم



ورقة 264 ظ (نسخة ت 2)

1/ ظ/ بسم الله الرحمان الرحيم [وبه أستعين] ⁽¹⁾

بَابُ تَسْمِيَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَنُعُوتِهِ

قال : أخبرنا ⁽²⁾ أبو عبيد القاسم بن سلام ⁽³⁾ [مولى الأزدي] ⁽⁴⁾ قال ⁽⁵⁾ :
سمعت أبا عمرو الشيباني ⁽⁶⁾ يقول : الأَنْوْفُ المَخَاطِمُ واحداها مَخْطَمٌ .
قال : والبَوَادِرُ من الإنسان وغيره اللَّحْمَةُ التي بين المنكِبِ والعُنُقِ وأنشد
[لخراشة بن عمرو] ⁽⁸⁾ : [بسيط]

وَجَاءَتْ أَلْحَيْلُ مُحْضَرًا يَوَادِرُهَا ⁽⁹⁾

- (1) زيادة من ت 2 .
- (2) سقطت في ت 2 .
- (3) في ت 2 : أبو عبيد فقط .
- (4) زيادة من ز .
- (5) سقطت في ت 2 .
- (6) هو أبو عمرو إسحاق بن مزار الشيباني ، كان يؤدب في أحياء بني هاشم فنسب إليهم بالولاء .
وكان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع وأخذ عنه دراويش أشعار القبائل : توفي
سنة 206 هـ . أنظره في إنساب الرواة ج 1/221-229 وبغية الوعاة ج 1/439-440 وتاريخ
الأدب العربي ج 2/129-130 وطبقات النحويين واللغويين ص 211-212 وانتهت ص 101
ومعجم المؤلفين ج 2/238 ونزهة الألباء ص 93-96 ووفيات الأعيان ج 1/80 .
- (7) ف ت 2 وز : وأنشدنا .
- (8) زيادة من ت 2 . لا نعلم شيئا كثيرا عن خراشة بن عمرو ، ذكر له انفصل الصفي في
المفضليات ص 823-826 نُتِنَا من شعره ولم يذكر ترجمة له . وذكر له آسن مضور نفس البيت
وسماه خراشة بن عمرو العسي ، أنظر :
اللسان ج 5/113 . وقد سكنت عنه كل من آسن قتيبة وآسن سلام والمرزاني .
- (9) البيت في اللسان على النحو التالي :

والمَرَادُغُ ما بين العُنُقِ إلى التَّرْقُوةِ واحدها مَرْدَغَةٌ . الفراء (10) : مثله .
قال (11) : وكذلك البَادِلَةُ وجمعها بَادِلٌ وأنشد [للعجير السلولي] (13) :

[طويل]

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَآزِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ (14)

في البَادِلِ (15) مثله واحدها بَادِلٌ . [الأصمعي] (16) : الكَتْدُ ما بين
الكاهل إلى الظهر ، والتَّبَجُّجُ مثله] (17) أبو عمرو (18) : والشَّجَرُ ما بَيْنَ

= وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحَمَّرَاتٍ تَوَادِرُهَا زُورًا وَزَيْتٌ يَدُ الرِّامِيِّ غِي الْمُسَوِّقِ
اللسان 113/5 مادة نَكَرَ .

(10) هو أبو ركرياء يحيى بن زياد . ولد بالكوفة وكان أكثر مقامه سعداد يجمع طوال دهره . توفي بطريق
مكة سنة 207 هـ له من الكتب كتاب معاني القرآن وكتاب التَّوَادِرِ . أنظره في إسهاء الرواة ح
17 1/4 وبيعة الوعاة ح 333/2 وتاريخ الأدب العربي ح 201-194/2 وطاقات النحويين
والتعويين ص 143-146 والمهرست ص 98 ومعجم الأدياء ح 9/20 14 ومعجم المؤلفين ح
198/13 وبرهة الألياء ص 98-103 ووفيات الأعيان ح 301/2 .

(11) سقطت في ز .

(12) في ت 2 ور : وأنشدنا .

(13) زيادة من ت 2 ور . والسلولي هو أبو الفزدق عجير شاعر إسلامي مقل من شعراء الدولة الأموية
حشره آيس سلام في طبقة أبي زييد النضائي وهي الخامسة من طقات شعراء الإسلام . الأعالي
المجد 260/8 وأجلد 56/13-74 وحرارة الأدب ح 298/2 و399 وطاقات النحويين
593/2 ومعجم الشعراء ص 232 والمؤتلف والمختلف ص 166 .

(14) ذكر آيس منظور هذا البيت في شرح لفظة نادل وسه إلى أحت يريد من الطائفة فالتة في رثائه
وكذلك قال صاحب الأعالي . اللسان ح 43/13 .

(15) في ت 2 : قال في آادل . وفي ر : أبو عمرو في المادل .

(16) هو عبد الملك بن قريش كان عالما بالنحو واللغة والغريب والأخبار وأصح ب 213
هـ . له كتاب غريب الحديث والكلام والوحي وكتاب اسواد . أنظره في أحبار النحويين
النصريين ص 45 52 وإسهاء الرواة ح 197/2 205 وبيعة الوعاة ح 112/2-113 وتاريخ
الأدب العربي ح 147/2 151 وطاقات النحويين والتعويين ص 183 192 والمهرست ص 82
ومعجم المؤلفين ح 187/6 وبرهة الألياء ص 112 124 ووفيات الأعيان ح 362/1 .

(17) زيادة من ر . وقد أقحم هذا الكلام في نص النسخة ت 2 الأصلي وهو من الحاشية كما أشار إلى
ذلك الناسخ والكلام فيها مدوء بقوله : « وقال الأصمعي » ...

(18) سقطت في ت 2 ور .

اللَّحْيَيْنِ [قوله بين اللحيين يعني بذلك ملتقاهما في وسط الذقن من أسفله ،
ومنه يقال : أَشْتَجَرَ فُلَانٌ إِذَا وَضَعَ ذَقْنَهُ عَلَى رَاحَةِ كَفِّهِ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهَا بِهِ
مفكراً . قال أبو ذؤيب (19) : [بسيط]

نَامَ الْحَلِيَّ وَبِتُ اللَّيْلُ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ (20)

الأصمعي (21) : اللَّبْعُومُ مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ وَقَدْ تُحْذَفُ الْوَاوُ
فَيَقَالُ بُلْعَمٌ مِثْلَ عُسْلُوجٍ وَعُسْلُجٍ . [وقال أبو عبيد (22) : وَالْعُسْلُجُ
الْعُصْنُ] (23) . أبو زيد (24) : الْحُنْجُورُ الْحُلُقُومُ . قال (25) [أبو زيد] (26) :

(19) هو أبو ذؤيب الفدلي حويد بن حمد ، حاهي إسلامي قيل إنه حرح مع عبد الله بن الزبير في عزوة
نحو العرب فمات . وقد كان شاعرا فحلا « لا غميرة فيه » حسب عبارة الأصمعي . وعذته أبي
سلام في الطبقة الثالثة من محول الجاهليين أنظره في الأعدي محمد 250/6-263 وحرانة الأدب
ج 203/1 وترج أشعار اهدليين ج 1/1 34 والشعر والشعراء ج 547/2 وطبقات محول
الشعراء ج 123/1 والمفصليات ص 849-884 والمؤلف واحتلف ص 119 .

(20) زيادة من ت . وهي ساقطة في ز أيضا .

(21) في ت 2 ور : وقال الأصمعي .

(22) هو أبو عبيد القاسم بن سلام صاحب العريب المصنف .

(23) زيادة من ت 2 .

(24) هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري الخزرجي ذكره آس النديم في الفهرست وقال : « كان عالما
بالحو ولم يكن مثل الخليل وسيبويه وكان أعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بالحو وكان يقال له أبو
زيد المحوي » . وله من الكتب البوادر وكتاب عريب الأسماء . توفي سنة 215 هـ . أنظره في :
أخبار الحويين المصريين ص 41-45 وإساره الرواة ج 2/30-35 وبيعة الوعاة ج
582/1-583 وتاريخ الأدب العربي ج 2/145-147 وطبقات الحويين واللغويين ص
182-183 والفهرست ص 81 ومعجم المؤلفين ج 4/220 ونزهة الألقاء ص 125-129 .

(25) في ز : وقال .

(26) زيادة من ت 2 .

وَذَبَابُ الْعَيْنِ إِنْسَانُهَا ، وَالْعَرَبَانُ مِنْهَا مُقَدَّمَا وَمُؤَخَّرَا (27) . وَالْعُرُوبُ
الذَّمُوعُ حِينَ تَخْرُجُ (28) مِنَ الْعَيْنِ . قَالَ (29) الرَّاجِزُ : [رَجَز]

مَالِكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

الكسائي (30) : الشُّصُو من العين مثل الشُّخُوصِ يقال شَصَا بَصْرُهُ
2/ ظ/ يَشْصُو شُصُوءًا وَشَطَرَ بَصْرَهُ شَطُورًا وَشَطَرًا وَهُوَ الَّذِي كَانَتْهُ (31)
يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِ ، وَعُيُونٌ شَوَاصٍ أَيْ حِدَادٌ (32) . [الكسائي : ظَفَرَتِ
الْعَيْنُ إِذَا كَانَ بِهَا ظَفَرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفَرٌ] (33) . غَيْرُهُ : سَمَا بَصْرُهُ
وَطَمَحَ مِثْلَ الشُّخُوصِ . الْفَرَاءُ : عَيْنَاهُ تَزْرَانِ فِي رَأْسِهِ إِذَا تَوَقَّدَتَا .
الأموي (34) : الْبِرْشَامُ حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمُبْرِشَمُ الْحَادُّ النَّظَرِ . وَالْحِنْدِيرَةُ

(27) في ت 2 ما يلي : « الاختيار مقدم العين ومؤخرها بالتحصيف وكسر الذال والحاء مهما قبل وكذلك
في الرجل وهو اختيار النصريين » . وهو كلام من احاشية مقحمة في النص الأصلي وساقط في ت
1 وز .

(28) في ت 2 : الذمع حين يخرج .

(29) في ز : وقال .

(30) في ت 2 : قال الكسائي . وهو أبو الحسن علي بن حمزة كوفي المولد وإشاعة وقد كان شيعيا من
مشايخ العربية وأحد أئمة القراء السبعة . أحد عمه أبو عبيد القاسم . توفي بالري سنة 197 هـ .
وله من الكتب كتاب معاني القرآن وكتاب مختصر النحو وكتاب القراءات . انظره في إنباء الرواة
ج 2/256-274 وبعية الوعاة ج 2/162 164 وتاريخ الأدب العربي ج 2/197-199
وطبقات النحويين واللغويين ص 139-142 والمفهرست ص 97 ومعجم الأبناء
ج 13/167-203 ومعجم المؤلفين ج 7/84 ونبذة الأبناء ص 67-75 .

(31) سقطت في ز .

(32) كل العبارة « وعيون ... حداد » ساقطة في ت 2 وز .

(33) زيادة من ز .

(34) في ت 2 : وقال الأموي . وهو يحيى بن سعيد الأموي الكوفي الخفي ولد سنة 111 هـ وتوفي سنة
191 هـ من آثاره مصنف في معاري رسول الله ﷺ . انظره في إنباء الرواة ج 2/120 وبعية
الوعاة ج 2/43 وطبقات النحويين واللغويين ص 211 ومعجم المؤلفين ج 3/199 ونبذة الأبناء
ص 163 .

وَالْجَنْدُورَةُ الْحَدَقَةُ وَالْجَنْدِيرَةُ أَجَوْدُ . وَالْإِطْرَاقُ اسْتِرْحَاءٌ فِي الْعَيْنِ ⁽³⁵⁾ .
غيره ⁽³⁶⁾ : أَرَشَقْتُ إِذَا أَحْدَدْتُ النَّظَرَ ، قال الشاعر [القطامي] ⁽³⁷⁾ :

[كامل]

وَيُرْوَعْنِي مَقْلُ الصُّوَارِ الْمُرْشِقِ ⁽³⁸⁾

[هكذا رواه الأموي : الْجَنْدُورَةُ بكسر الحاء وفتح الدال وحكاها ابن السكيت ⁽³⁹⁾ : الْجَنْدُورَةُ بضم الحاء والدال والجنديرة ليس فيها اختلاف . قالت الأعراب : آتخذني فلان على جنديرة عني أي مُشْتَهَرًا لي أن كَلَمْتُ إنسانا عرص لي . وقال لنا أبو محمد التوزي ⁽⁴⁰⁾ عن أبي عبيدة ⁽⁴¹⁾

(35) في ت 2 : إسترخاء العين .

(36) كل الكلام الوارد بعد « استرخاء العين ... إلى ادامة النظر » ساقط في ر .

(37) زيادة من ت 2 . والقطامي لقب غلب على الشاعر واسمه عمير بن شبيب . وكان بصريا وهو شاعر مقلٌ محيد . حشره ابن سلام في الطبقة الأولى من فحول الإسلام . انظره في الأغاني مجلد 219-175/3 والشعر والشعراء ج 609/2-612 وطلقات فحول الشعراء ج 534/2 وما بعدها ومعجم الشعراء ص 244 والمؤتلف والمختلف ص 166 .

(38) ورد البيت في الديوان ص 108 وهو :

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبُهُنَّ تَكْلِيمِي وَيُرْوَعْنِي مَقْلُ الْعَزَالِ الْمُرْشِقِ

وذكره ابن مطوّر في اللسان ج 407/11 مع اختلاف :

وَلَقَدْ يَرُوقُ قُلُوبُهُنَّ تَكْلِيمِي وَيُرُوقْنِي مَقْلُ الصُّوَارِ الْمُرْشِقِ

(39) هو يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت ولد سنة 186 هـ وتعلم ببغداد إلى أن أصبح أديبا ونحويا عالما بالقرآن والشعر . اتصل بالمتوكل العباسي فعهد إليه بتهديب أولاده وجعله في عداد ندمائه ثم قتله سنة 244 هـ . له إصلاح المنطق ، والقلب والإبدال ومعاني الشعر . انظره في إنباه الرواة ج 240-236/3 وبغية الوعاة ج 349/2 وتاريخ الأدب العربي ج 209-205/2 . وطبقات النحويين واللغويين ص 224-221 ومعجم الأدباء ج 50/20-53 ومعجم المؤلفين ج 243/13 ونزهة الألباء ص 178-180 .

(40) هو عبد الله بن محمد بن هارون أبو محمد التوزي نسبة إلى مدينة توزّ وقد كان من أكابر علماء اللغة وأخذ عن أبي عبيدة والأصمعي قال عنه المبرد : « ما رأيت أحدا أعلم بالشعر من أبي محمد التوزي وكان أكثرهم رواية عن أبي عبيدة » . انظره في أخبار النحويين البصريين ص 66-65

والأصمعي وأصحابه : إنَّ العرب تقول للرجل الثقيل : إثمًا أنت على جندرة عيني وحندرة عيني يريدون ناظري فلست أقدر أن أتملكك⁽⁴²⁾. والبرشمة إدامة النظر. ويقال⁽⁴³⁾ جلَّى يبصره إذا رمى يبصره⁽⁴⁴⁾. قال⁽⁴⁵⁾ الأصمعي : يقال رجل شائه البصر وشاهي البصر وهو الحديد البصر. الفراء : أثارت إليه النظر إذا أحدثته . وقال : غربت العين غربًا إذا كان بها ورم في المآقي⁽⁴⁶⁾ . وأمل الغروب فهي مجاري العين . الكسائي : يقال ظفرت العين إذا كان بها ظفرة وهي التي يقال لها ظفر . الأموي⁽⁴⁷⁾ : المطرق المسترخي العين وأنشدنا في مرثية رثي بها عمر بن الخطاب رضي الله عنه⁽⁴⁸⁾ : [طويل]

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَائَهُ

بِكَفِّي سَبَنْتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ⁽⁴⁹⁾

== وإنهاء الرواة ج 126/2 ونعية الوعاة ج 61/2 وطققات النحويين واللعيون ص 106 وزهة الألباء ص 172-173 .

(41) هو معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش ، أعجمي الأصل وقد كان من أكثر معاصريه علما باللغة وأخبار العرب وأنسابها . له كتاب غريب القرآن وكتاب غريب الحديث وكتاب محاز القرآن . أنظره في أخبار النحويين الصريين ص 52 وإنهاء الرواة ج 276/3-287 ونعية الوعاة ج 294/2-296 وتاريخ الأدب العربي ج 142/2-145 وتاريخ بغداد ج 252/13 وطققات النحويين واللعيون ص 192-195 والفهرست ص 79 ومعجم المؤلفين ج 309/12 ونزهة الألباء ص 104-111 ووفيات الأعيان ج 138/2 .

(42) زيادة من ت 2 .

(43) في ر : غيره ويقال .

(44) سقط من النسخة ز ورفتان كاملتان من منتصف الورقة (2 و) إلى منتصف الورقة (4 ظ) ، من العارة : « قال الأصمعي يقال رجل شائه ... إلى قوله : قال أبو عمرو نقشع فيه الشيب في رأسه قال بدر بن عامر الهذلي » .

(45) ت 2 : وقال .

(46) ت 2 : في المآقي .

(47) ت 2 : قال الأموي .

(48) ت 2 : رحمة الله عليه .

(49) ذكر صاحب اللسان هذا البيت في مادة (طرق) ونسبه إلى المررد الذي رثى عمر بن الخطاب .

==

الفراء : الشَّقْدُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .
الأحمر (50) : الْأَعْطَشُ الَّذِي فِي عَيْنِهِ شَبُهُ الْعَمَشِ وَالْمَرْأَةُ غَطُشَاءُ .
الفَنِيكُ (51) طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْقَقَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْإِفْنِيكَ . أَبُو
عمرو (52) : الدِّيَاجَتَانِ / 2 ظ / الحَدَّانِ . وَقَالَ أَبُو مَقْبَلٍ (53) يَصِفُ
الْبَعِيرَ (54) : [بسيط]
يَجْرِي بِدِيَاجَتَيْهِ الرَّشْعُ مُرْتَدِّعٌ (55)

الرَّشْعُ الْعَرَقُ وَالْمُرْتَدِّعُ الْمُتَلَطِّخُ بِهِ أُخِذَ مِنَ الرَّذْعِ . أَبُو عبيدة (56) :
الْمَذْرَى طَرَفُ الْأَلْيَةِ ، وَالرَّائِقَةُ نَاحِيَتُهَا ، وَقَالَ عَتَرَةُ (57) : [وافر]
أَحْوَلِي تُنْفِضُ أَسْتُكَ مَذْرَوِيَهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَذَا أَذَا عُمَارَا (58)

-
- = لسان ح 88/12 . والمريد هو أبو صرار يريد أبو استمخ الشاعر . وقد مدح الرسول ﷺ في حياته كما كان كثير الضحاء لقومه . أنصه في الأغاني مجلد 2/138 ومجلد 9/154 والشعر والشعراء ح 232/1 وطبقات فحول الشعراء ح 133/1 والمؤتلف والمختلف ص 190 .
(50) هو عبي بن المبارك وعين بن الحسن الأحمر صاحب الكسائي وأول من دود عنه . كان يؤدب الأُميين وكان مقدما في عمل النحو ومقاييس التصريف توفي سنة 194 هـ . له كتاب التصريف وكتاب نفس الملءاء . أنظره في إنباء الرواة 313/2 317 ونبية الوعاة ج 2/158-159 وطبقات السجويين والنعوين ص 147 ومعجم الأدباء ج 13/5-11 ونزهة الألباء ص 97 .
(51) في ت 2 : وقال الكسائي : المسك .
(52) ت 2 : وقال أبو عمرو .
(53) هو تميم بن أبي بن مقبل من بني عجلان وكان حاهيا إسلاميا . حشره أبو سلام في الطقة الحامسة من فحول الحاهلية . وقال عنه : « وكان حافيا في الدين وكان في الإسلام يبيكي أهل ادهمية ويذكرها » الأغاني مجلد 6/69 ومجلد 15/331 وطبقات فحول الشعراء ج 1/150 والشعر والشعراء ح 366/1 .
(54) في ت 2 : في البعير .
(55) ذكره ابن منظور في اللسان وهو كالتالي :
يَسْقَى بِهَا نَازِلٌ دُرْمَ مَرَاقِفِهِ يَخْرِي بِدِيَاجَتَيْهِ الرَّشْعُ مُرْتَدِّعٌ
اللسان ج 3/87 والبيت في الديوان ص 170 مع اختلاف في الصدر :
يَحْدِي بِهَا نَازِلٌ فَتَنَ مَرَاقِفِهِ .
(56) ت 2 : وقال أبو عبيدة .
(57) هو عترة بن عمرو بن شداد العسبي أحد أصحاب المعلقات المشهورة . شهد حرب داحس

قال (59) أبو عبيد : ويقال المَذْرَوَانُ أطراف الأليتين وليس لهما واحد وهو أجود القولين لأنه لو كان لهما واحد فقليل مَذْرَى لقليل في الثنية مَذْرِيَانِ بالياء وما كانت بالواو في الثنية . أبو عبيدة (60) : السَّحْرُ خفيف ما لصق بالحلقوم وبالكَمْرِيءِ من أعلى البطن . قال (61) الفراء : هو السُّجْرُ والسَّحْرُ والسَّحْرُ (62) . أبو عبيدة (63) : والقُصْبُ ما كان أسفل من ذلك وهو الأمعاء . والقَتْبُ ما تَحَوَّى من البطن يعني آسْتَدَارَ مثل الحَوَايَا وجمعه أَقْتَابٌ ، وقال أبو عمرو : والقُصْبُ الأمعاء (64) وجمعه أَقْصَابٌ . والأعْصَالُ الأمعاء

والعبراء محسن فيها بلاؤه وحمدت خصاله . الأعابي محمد 235/8-243 وحرارة الأدب ج 62/1 والشعر والشعراء ج 171/1 وطاقات محول اشعراء ج 152/1 والمؤلف والمختلف ص 151 .

(58) ينبغي رسم الهمة في (أستك) همزة وصل لا قطع مع وصلها بما سوا يستقيم الوزن . والبيت في الديوان ص 43 .

(59) قبل قول أبي عبيد كلام وارد في حاشية ت 2 مقحم في النص الأصلي وسافط في ت 1 وهو : « عن أبي عمر الراهد قال أحرنا تعب عن آمن الأعراي قال العرب تقول هي الألة فإذا تست قالت الأليان فإذا جمعت قالت الأليات قال ومنه قوله :

[رحر]

تَرْتَحُ أَلِيَاهُ ارْتِجَاحُ الْوُطْبِ

ويقال هما الليتان » .

(60) ت 2 : وقال أبو عبيدة .

(61) ت 2 : وقال .

(62) في « ت 2 » كلام من الحاشية مقحم في النص الأصلي مع الإشارة من الناسخ إلى ذلك : « قال أبو السَّمَح وأصحابه : السحر نِيَّاطُ القلب وهو مُمَلَّقُهُ عِرْقٌ عَظِيمٌ تدخل فيه الإصبع ، منه يصل الروح إلى القلب فان عَنَتِ السحر أدنى عَنَتِ طغى صاحبه وحديث عائشة رضي الله عنها يدل على صحة قول الأعراب قُبِضَ رسول الله ﷺ بين سَحْرِي وسَحْرِي تريد بين صدري ونحري . ومنه قول العرب للرجل إذا حام عن الشيء : أتنفخ سَحْرُكَ يعنون به القلب أنه وَجَلَّ وَجَبَنَ وخفِقَ وأتنفخ حتى سد مجرى النفس . وسائر الرواة يقولون السَّحْرُ الرئة نفسها ولعل لهم في ذلك مذهبا . »

(63) ت 2 : وقال أبو عبيدة .

(64) ت 2 : المعاء .

واحدھا عَصَل . الأصمعي (65) : الأَرْجَابُ الأمعاء ، ولم يعرف
واحدھا (66) . أبو زيد (67) : الأعْفَاجُ للإنسان واحدھا عَفَج ، والمَصَارِينُ
لِدَوَاتِ الحُفِّ والظِّلْفِ والطَّير (68) . وآبن الأعرابي (69) : عَفَجَ قال الهرمزي (70) :
فراجعت أبا عبيدة في ذلك فقال : كُلُّ يُقال في هذا ، وهو مِثْلُ شَيْبِهِ وشَبِّهِ
وَبَذَلٍ وَبَذَلٍ (71) . والخِلْبُ حِجَابُ القَلْبِ ، ومنه قيل للرجل الذي تحبّه
النساء : إِنَّهُ لَحِلْبُ نِسَاءٍ ، أي 3/ و/ تحبّه النساء . أبو عمرو (73) : البَوَانِي
أَضْلَاعُ الزَّوْرِ ، والدُّثُوبُ لَحْمُ المَتْنِ وهو يَرَابِيعُ المَتْنِ وَحَرَائِي المَتْنِ (74) .
أبو زيد (75) : المَائَةُ الطَّفْطَفَةُ والأَمْرُ المَصَارِينُ يجتمع فيها الفَرْثُ قال :

-
- (65) ت 2 : وقال الأصمعي .
(66) في ت 2 كلام من الحاشية مقحم في النص الأصلي : « عن أبي عمر الراهد قال : أحبرا ثعلب
عن ابن الأعرابي قال : واحدھا رُحْتُ عمزلة قُفِي وأُقْفَال » .
(67) ت 2 : وقال أبو زيد .
(68) في ت 2 كلام أيضا من الحاشية مقحم في النص الأصلي : « عن أبي عمر قال أحبرا ثعلب عن
آبن الأعرابي قال يُقال هو العَفَجُ والعَفَجُ وكلها فصيح » .
(69) هو أبو عبد الله محمد بن زياد أديب ونحوي مشهور شهد له الأصمعي بالسوغ والتضلع من جميع
العلوم . توفي سنة 231 هـ . أنظره في إنباء الرواة ج 3/ 128-137 ونغية الوعاة ج 1/ 105
وتاريخ الأدب العربي ج 2/ 203-205 وتاريخ بغداد ج 5/ 282 وطبقات الحويين والمعريين ص
213-215 والمهرست ص 102 ومعجم الأدياء ج 18/ 189-196 ومعجم المؤلفين ج
10/ 11 وبرهة الألباء ص 150-153 .
(70) لم يمتد إلى معرفة الهرمزي وعاية ما نعلم أن أبا عبيد كان مؤدبا لأبناء الحرثمة وهم آل هرثمة بن أعين
الذي تولى حراسان لهارون الرشيد سنة 189 هـ . أنظر تاريخ الأدب العربي ج 2/ 155 في ترجمة
أبي عبيد القاسم بن سلام .
(71) من ابن الأعرابي ... إلى بدل : ساقط في ت 2 .
(72) ت 2 : قال والخلب .
(73) ت 2 : وقال البواني .
(74) في ت 2 كلام من الحاشية مقحم في النص الأصلي : عن أبي عمر قال : قال أبو العباس هذا
حبل في قوله وهو يرابيع المش إنما هو يربوع وجمعه يرابيع وحرثاء وحرابئ » .
(75) ت 2 : وقال أبو زيد .

وقال الشاعر : [وافر]

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ وَلَا تُهْدِي مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

قال (76) أبو عمرو والأصمعي : التَّوَاهِشُ عروق باطن الذراع ،
والأشاجع عروق ظاهر الكف وهي مَعْرُزُ الأصابع (77) . والرَّوَابِجُ
والبراجم جميعا مفاصل الأصابع كلها . والأسلة مُسْتَدَقُ الذراع .
والخُصْمَةُ (78) عَظْمَةُ الذراع وهي مستغلظها . واليسرة أَسْرَارُ الكف إذا
كانت غير ملتزقة وهي تُسْتَحَبُّ . الكسائي (79) : ضَرَّةُ الإبهام أسفلها مثل

(76) ت 2 : وقال .

(77) في حاشية النسخة ت 2 : « عن أبي عمر قال سمعت ثعلبا يقول : الذي حصناه من الحذاق
والحفاظ منهم الخليل والكسائي أَنَّ الرواهش عروق باطن الذراع وَأَنَّ التواشر عروق ظاهر الذراع
قال : ومنه قوله :

[وافر]

وَقَلَّدَتْ الْأَدِيمَ إِزَاهِشِيهِ وَالْفَى قَوْلَهَا كَدَيْتَا وَمَيْتَا
البراجم ملتقى رؤوس السلاميات الواحدة تُرْحَمَةُ إذا قضى القاصص كَفَّهُ نُشِرَتْ وَارْتَفَعَتْ ،
والرَّوَابِجُ المخطوط التي في بطون الراجم » .

وحاء في حاشية الأصل أيضا : « فَأَمَّا قوله ومنه قيل للرجل الذي تحته النساء إنه لخلب
نساء ، ففيه تفسيران هما أتيق به أحدهما أَنَّ معناه يخلب النساء أي يخذلعهن ويستميلهن كما
قالوا : فلان جَذْتُ نِسَاءٍ لَدَيْ يَكْثَرُ الحديث معهن ، وكذلك جَلْتُ نِسَاءً يَكْثَرُ الخلافة لهن ،
ويجوز أن يراد به جَلُمُ نِسَاءً . والخلم الصديق فأبدل من الميم باء لأتبعها يتعاقبان كثيرا في التذلل .
قالوا : صَرَّةٌ لَأَرْبِ وَصَرَّةٌ لَأَرْبِ وقالوا : قَرِهْمَ وَقَرِهَتْ وَعَيْهَتْ وَعَيْهَتْ والذي قاله أبو زيد أيضا
غير مَذْفُوعٌ ذهب إلى أَنَّهُ يُلصِقُ بِهِمْ كُلصُوقُ الْحُبِّ بِالْقَلْبِ » .

(78) ت 2 : قال والخصمة .

(79) ت 2 : وقال الكسائي .

ضَرَّةُ الثَّدي (80) . الأموي : يقال : العظمُ الساعِدُ ما يلي النصف منه إلى المرفق كَسَرُ قَبِيحٍ وأنشدنا (81) : [طويل]

وَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَةٍ
(82) وَلَوْ كُنْتُ كَسْرًا كُنْتُ كَسْرَ قَبِيحٍ

وقال أبو عمرو : والأبْدَاءُ المَفَاصِلُ واحدها بَدَى ، وهو أيضا بَدءٌ ، وتقديره بَدَعٌ وجمعه بُدوءٌ على فُعُولٍ . وقال أبو زيد : الفُصُوصُ المَفَاصِلُ في العظام (83) كلها إلا الأصابع واحدها فَصٌّ . وقال الكسائي : سَعَفَتْ يَدُهُ وسَعَفَتْ وهو التَّشَعُّتُ حول الأظفار الشُّقَاقُ / 3 ظ . وقال الفراء : الفُوفُ هو البياض الذي يكون في أظفار الأحداث ، ومنه قيل بُردٌ مُفَوِّفٌ وهو الذي فيه خطوط بيض .

(80) في حاشية أصل السخنة ت 2 : « عن أبي عمر عن ثعلب هذا خطأ والكلام الصحيح أَنَّ الضَّرَّةَ في الحنصر ، وَأَنَّ الأَلْيَةَ في الإبهام ، ومه أَنَّ النبي ﷺ رَفَى عَلِيًّا رضي الله عنه من عَنَةِ عِيهِ ومسحها بألْيَةِ إِبِهَامِهِ ، قال : فَرَأَيْتُ عَيْنَهُ بعد ذلك كأنها خَزْعَةٌ حُسْنًا » . وجاء في الحاشية أيضا : « عن أبي عمر قال : أخبرنا ثعلب عن أس الأعرابي قال : الشُّقُوقُ في يده وورحله والشُّقَاقُ في سائر الحيوان قال : والعرب حُصَرٌ شَقُوقًا ورحلك وحُصَرٌ شَقُوقٌ غير صقرك » .

(81) ذكر أبي منظور هذا البيت وقال : وأنشد شَمْرُ . اللسان ج 455/6 . وهو شَمْرُ بن حمدويه أبو عمرو الهروي . ترجم له ياقوت فقال : « كان عالما فاصلا ثقة نحويا لغويا راوية للأخبار والأشعار ، أحد عن أس الأعرابي والأصمعي والفراء وأبي زيد الأصبغ وأبي عبيدة وغيرهم . صف كتابا رثه على المعجم إبتدأ فيه بحرف الجيم أودعه تفسير القرآن وعرب الحديث وكان ضئيلا به فلم يسحبه أحد » . توفي سنة 255 هـ . أنظره عند بروكلمان : تاريخ الأدب العربي التكملة 179/1 وبيعة الوعاة ص 266 ومعجم الأدباء ح 274/11 و275 ومعجم المؤلفين ج 306/4 ونزهة الألباء ص 259 .

(82) جاء في حاشية ت 2 بعد هذا البيت : « القبيح رَجَّ المرفق وهو طرفه المحدد والكسر العَصَوُ فمعنى قولهم كسر قبيح يقال له القبيح أضافوا الشيء إلى إسمه فيقول هذا الشاعر : لو كنت عضوا كنت شَرَّ الأعضاء ، لأنَّ هذا الموضع لا لحم فيه ولا ينتفع به » .

(83) ت 2 : وهي في العظام .

وقال الأحمر : عَسَتْ يده تَعْسُو عُسُوًا إذا غُلِظَتْ من العمل . وقال أبو زيد : أَكْنَبَتْ يَدُهُ فهي مُكْنَبَةٌ وَثَقَتْ ثَقْنًا كذلك أيضا . فإذا كان بين الجلد واللحم ماءً قيل مَجِلَتْ تَمَجَّلُ وَمَجَلَتْ تَمَجَّلُ لغتان ، قال أبو عبيد : وَمَجِلَتْ بالكسر أجود ⁽⁸⁴⁾ . وَثَقَطَتْ تَثَقُطُ تَقَطُّ وَثَقَطًا وَثَقِطًا . الفراء ⁽⁸⁵⁾ : رجل مَكْنُونُ الأصابع مثل الشَّيْنِ . وقال الأصمعي : يقال : أخذته الذَّبَاحُ وهو تَحَزُّرٌ وَتَشَقُّقٌ بين أصابع الصبيان من التراب . وقال : مَشِطَتْ يَدُهُ تَمَشِطُ مَشْطًا وذلك أن ⁽⁸⁶⁾ يمسّ الشوك أو الجذع فيدخل منه في يده ⁽⁸⁷⁾ .

وقال ⁽⁸⁸⁾ الأحمر : الْمَلَاغِمُ ما حول الْقَمَرِ ومنه قيل تَلَعَّغْتُ بِالطَّيْبِ إذا جعلته هناك . وَالْحِثْرَمَةُ الدَّائِرَةُ التي ⁽⁸⁹⁾ تحت الأنف في وسط الشَّفَةِ العليا . وقال الأصمعي : هي التَّفِرَةُ من الإنسان ومن ⁽⁹⁰⁾ البعير النَّعْوُ . أبو عمرو ⁽⁹¹⁾ : وهي العَرْتَمَةُ أيضا . الأحمر : بأسنانه طَلِيٌّ وَطَلْيَانٌ وقد طَلَى فُوهُ يَطْلِي طَلًى منقوص وهو الْقَلْحُ . وقال أبو عمرو : وَالطَّرَامَةُ الخضرة على الأَسْنَانِ وقد أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ إِطْرَامًا ، وَالْقَلْحُ الصُّفْرَةُ . وقال أبو زيد والأصمعي : نَقَدَ الضَّرْسُ نَقْدًا إذا اِثْتَكَلَ وتكسر . وقال الأحمر : مثله 4/ و/.

(84) « قال أبو عبيد ومجلت بالكسر أجود » : ساقطة في ت 2 .

(85) ت 2 : وقال الفراء .

(86) ت 2 : وهو أن .

(87) في حاشية أصل النسخة ت 2 ما يلي : « قال أبو عمر : قال ثعلب : الكلام فيدخل لأن هذا الفعل لصاحب ذلك الفعل وأخبرنا عن سلمة عن الفراء قال : إذا اختلفت الفعلان اختلف الإعرابان قال : ومنه قوله عَرَّ وحلَّ : « ألم هلك الأولين ثم نُثَبِّهُمُ الْآخَرِينَ » . ومنه قول الشاعر :
« يريد أن يعربه فيعجمه » .

(88) ساقطة في ت 2 .

(89) ساقطة في ت 2 .

(90) ت 2 : وهي من .

(91) ت 2 : وقال أبو عمرو .

وقال الكسائي ⁽⁹²⁾ : الحَفَرُ في الأسنان وقد حَفَرَ فُوهُ يَحْفِرُ حَفْرًا . وقال ⁽⁹³⁾ الأحمر : الحُدَّتَانِ الأذنانِ وأنشدنا ⁽⁹⁴⁾ : [رجز]

يَا أَبَنَ التِّي حُدَّتَاهَا بَاغُ

وقال الكسائي : خَثْلَةُ البَطْنِ ما بين السُرَّةِ والعَانَةِ ويقال خَثْلَةٌ والتخفيف أكثر . وقال ⁽⁹⁵⁾ أبو عمرو : الحَصِيرُ الجَنْبُ ، وقال الأصمعي : الحَصِيرُ ما بين العِرْقِ الذي يظهر في جَنْبِ البَعِيرِ والفَرَسِ مُعْتَرِضًا فما فوقه إلى منقطع الجنب فهو الحَصِيرُ . وقال ⁽⁹⁶⁾ الفراء : القَصِيرُ أسفل الأضلاع وهي أيضا الوَاهِنَةُ .

غيرهم : الصُّفْلُ الجَنْبُ والبُوصُ العَجْزُ والبُوصُ اللُّونُ . وقال ⁽⁹⁷⁾ أبو عبيد : والبُوصُ أيضا السَّبْقُ والقَوْتُ ⁽⁹⁸⁾ . ويقال ⁽⁹⁹⁾ بِأَصْنِي الرَّجُلِ فَأَتْنِي .
الأصمعي ⁽¹⁰⁰⁾ وأبو عمرو : الحَرَائِكُ هي الحَرَاقِفُ واحداً حَرَكَكَةٌ .

(92) ت 2 : الكسائي .

(93) ساقطة في ت 2 .

(94) ذكر صاحب اللسان شطر البيت ونسبه إلى جرير . اللسان ج 264/16 . ويكنى جرير بأبي حَزْرَةَ وأسمه جرير بن عطية بن الخطمي ، وقد كان هو والفرزدق والأخطل من المتقدمين على شعراء الإسلام الذين لم يدركوا الجاهلية . وقد عدّه آبن سلام من شعراء الطبقة الأولى من فحول الإسلام . الأغاني ج 3/8-89 والشعر والشعراء ج 374/1-380 وطبقات فحول الشعراء ج 374/1 والمؤتلف والمختلف ص 71 .

(95) ساقطة في ت 2 .

(96) ت 2 : قال . (دون حرف العطف) .

(97) في ت 2 : قال .

(98) في ت 2 : والبوص (بصاد مهملة) القوت والسبق .

(99) ت 2 : يقال .

(100) ت 2 : وقال .

والأنقاء كل عظم ذي مُخٍّ وهي القصب ، فأما الجدول والكسور فهي
الأعضاء واحدها كسر وجدل وهي من الإنسان وغيره . وقال الفراء :
الحوشان الخاصرتان من الإنسان وغيره . غيره : الأيطل والإطل الخاصرة .
يقال ⁽¹⁰¹⁾ : إطل وأيطل وأياطل . وقال أبو زيد : القصائب الشعر المقصَّب
واحدتها قصيبة . وقال الأصمعي : المسائح الشعر واحدتها مسيحة ⁽¹⁰²⁾ .
والعدائر الذوائب . غيره : المَعْدُون الشعر الطويل قال حسان [بن
ثابت] ⁽¹⁰³⁾ : [مقارب]

وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُعْدُونًا إِذَا مَا تُثَوِّءُ بِهِ آدَهَا ⁽¹⁰⁴⁾

4/ ظ/ وقال أبو عمرو : الفليلة الشعر المجتمع ، قال ⁽¹⁰⁴⁾

الكميت ⁽¹⁰⁵⁾ : [وافر]

وَمُطَرِدُ الدَّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى مِنْ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْفَلِيلِ ⁽¹⁰⁶⁾

(101) ت 2 : ويقال .

(102) واحدتها مسيحة . ساقطة في ت 2 .

(103) زيادة من ت 2 . وحسان بن ثابت جاهلي إسلامي عاش في اجاهلية حوالي ستين سنة وعاش ما
يعادلها في الإسلام ومات في خلافة معاوية . وقد مدح الرسول ﷺ بأشعار كثيرة . أنظره في
الأعاني محمد 4/137 ومحمد 15/122-133 وخزانة الأدب ح 111/1 والشعر والشعراء ح
223/1-226 وطبقات فحول الشعراء ح 215/1 والمؤتلف والمختلف ص 89 و165 .
* الديوان ج 113/1 .

(104) ت 2 : وقال .

(105) هو الكميت بن زيد بن حبيب الأزدي أبو المستهل شاعر الهاشميين ، من أهل الكوفة وكان عالما
بأدب العرب وأنسابهم وأخبارهم منجرا إلى بني هاشم كثير المدح هم . أشهر شعره الهامسيات
وهي في مدح الهاشميين . قال في شأنه الآمدي : « وكان يتعمّل لإدخال العرب في شعره وله في
أهل البيت الأشعار المشهورة وهي أحود شعره » . الأعاني محمد 3/8-89 وحزارة الأدب ج
69/1-70 . والشعر والشعراء ح 2/485 488 وطبقات فحول الشعراء ج 195/1 والمؤتلف
وامختلف ص 170 .

(106) البيت في مجموع شعر الكميت ح 56.2 . وقد غوّضت كاف التنسيه في : « كالقيل » وأوز
العطف .

وقال الفراء : شَعْرٌ مُعْلَنِكُكْ وَمُعْلَنَكِسٌ ⁽¹⁰⁷⁾ كلاهما الكثيف المجتمع .
وقال أبو زيد : أَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُخْبِسٌ وَخَلِيسٌ إِذَا آتَيْضَ بَعْضُهُ ، فَإِذَا غَلَبَ
بَيَاضُهُ سَوَادُهُ فَهُوَ أَغْنَمٌ وَأَنْشَدَ ⁽¹⁰⁸⁾ : [رجز]

إِمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَا بِي أَغْنَمُهُ لَهْزَمَ حَدِّي بِهِ مُلْهُزْمُهُ

قال ⁽¹⁰⁹⁾ : ويقال له أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ فِيهِ الشَّيْبُ : بَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ تَبْلِيغًا ،
وَتَقَبُّهُ تَقْبِيًّا ، وَوَحَزَهُ وَخَزَا . وَلَهْزَهُ لَهْزًا . غَيْرُهُ : الْقَتِيرُ الشَّيْبُ . وقال أبو
عمرو : تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ . غَيْرُهُ : خَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ .
قال بدر بن عامر الهذلي ⁽¹¹⁰⁾ : [كامل]

حَتَّى تَخْطُطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي ⁽¹¹¹⁾

وقال ⁽¹¹²⁾ الأصمعي : تَصَوَّعَ الشَّعْرُ تَفَرَّقَ . غَيْرُهُ ⁽¹¹³⁾ : الزَّرْمُ وَالْمَعْرُ الْقَلِيلُ
الشَّعْرِ . قال ⁽¹¹⁴⁾ اليزيدي ⁽¹¹⁵⁾ : وَإِذَا ⁽¹¹⁶⁾ ذَهَبَ الشَّعْرُ كَنَّهُ قِيلَ رَجُلٌ

(107) ت 2 : معلنكس ومعلنكك مع تقديم وتأخير .

(108) ذكر أن مطور هذا البيت وسه إلى رجل من فزاره دون ذكر اسمه . اللسان ح 329/15 .

(109) سقطت في ت 2 .

(110) من بني حنيفة بن سعد بن هذيل كان يسكن مصر وكان شاعرا مقلدا . الأعالي محمد 398/23
وما بعدها وحرارة الأدب ح 407.1-435 .

(111) ذكر أن مطور هذا البيت في اللسان ح 170/9 وهو :

ثَا اللَّهُ لَا أَتْسَى مِجْهَةً وَاحِدَةً حَتَّى تَخْطُطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي .

(112) سقطت في ر .

(113) في ر : والزمر .

(114) سقطت في ر .

(115) هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي كان عالما بالنبذة والحو وأخبار الناس ، وأحد العلم من أبي

عمرو بن العلاء والحليل بن أحمد ، وأحد عنه أبو عبد القاسم بن سلام وإسحاق بن إبراهيم

الموصلي . أنصره في أخبار الحووين المصريين ص 32 36 وإنباه الرواة ح 236/3-240 ومعية

الوعاة ج 340/2 وتاريخ الأدب العربي ح 168/2-169 وطققات الحووين واللغووين ص

60 65 ومعجم الأبناء ج 30/2 وبرهة الأبناء ص 81-84

(116) في ر : إذا .

أَحْصُ وَأَمْرًا حَصَّاءُ . وقال ⁽¹¹⁷⁾ أبو زيد : فَإِنْ تَنَفَّهَ صَاحِبُهُ قِيلَ زَبَقَهُ يَزْبِقُهُ زَبَقًا . غيره : آلَا نَزْعُ ⁽¹¹⁸⁾ الذي آنحسر الشعر عن جانبي جبهته . فإذا زاد قليلاً فهو أَجْلَخُ، فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أَجْلَى، ثُمَّ هُوَ أَجْهَةٌ . قال رؤية ⁽¹¹⁹⁾ : [رجز]

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَمَوَّهَ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَيْسِ الْأَجْلَهَ
بَعْدَ غَدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ

فَإِذَا تَقَطَّعَ ⁽¹²⁰⁾ وَنَسَلَ قِيلَ حَرَقَ يَحْرِقُ 5/ و/ [حَرَقًا] ⁽¹²¹⁾ فهو ⁽¹²²⁾ حَرِقٌ . قال أبو كبير الهذلي ⁽¹²³⁾ : [كامل]
حَرِقَ الْمَفَارِقِ كَأَثَرِ الْأَغْفَرِ ⁽¹²⁴⁾

(117) في ت : 2 : قال .

(118) في ر : والأنزع .

(119) هو رؤية من العجاج من رجار الإسلام ومصحائهم ، وهو من محضرمي الدونين ، مدح سي أمية وسي العباس ، ومات في أيام المصور ، وقد أهداه وحوه أهل اللغة وكانوا يحنون شعره . وفا . جعله آبن سلام في الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . الأغاني مجلد 312/20—325 وديوان الهذليين ج 2/88—115 والشعر والشعراء ج 2/495—500 وطبقات فحول الشعراء ج 2/761 ومعجم الأدباء ج 11/149—151 والمؤتلف والمختلف ص 121 .

(120) في ز : انقطع .

(121) زيادة من ر .

(122) في ر : وهو .

(123) هو عامر بن الحليس وهو جاهلي معروف بكيته . وقد كان شاعرا محبدا ولكنه مقل . أنظره في حراية الأدب ج 3/473 وشرح أشعار الهذليين ج 3/1069 1093 والشعر والشعراء ج 2/561—565 .

(124) ذكر أسن مطور البيت كاملا وهو .
ذَهَبَتْ شَانَتْهُ فَأُصْحَحَ حَامِلًا حَرَقَ الْمَفَارِقِ كَأَثَرِ الْأَغْفَرِ
الأسنان ج 11/328

وَالْبِرَاءُ النَّحَاتُ . وقال (125) أبو زيد : الْعَفْرِيَّةُ مثالُ فَعْلِلَةٍ . [قال أبو الحسن : هي فَعْلِيَّةٌ] (126) من الدابة شَعْرُ النَّاصِيَةِ ومن الإنسان شَعْرُ أَلْقَفَا (127) . غيره (128) : شَعْرُهُ هَرَامِيلُ إِذَا سَقَطَ (129) . وقال (130) الفراء : أَلْقَسَمَةُ (131) الْوَجْهُ وَالْقَسَامُ الْحُسْنُ . وقال (132) الأصمعي : الْبَشَارَةُ الجمال وهي امرأةٌ بَشِيرَةٌ بَيِّنَةُ الجمال (133) ومنه قول (134) الأعشى (135) :

[مجزوء الكامل]

وَرَأْتُ بِأَنَّ الشَّيْبَ جَا نَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ (136)

- (125) سقطت في ر .
(126) زيادة من ز . والمقصود بأبي الحسن الاخفش الأوسط سعيد بن مسعدة النحوي .
(127) في ت 2 : من الإنسان شعر الناصية وهو من الدابة شعر القفا . وفي ز : من الإنسان شعر القفا ومن الدابة شعر الناصية .
(128) في ز : ويقال .
(129) حاء في حاشية السخنة ت 2 : « قال أبو عمر : سألت أبو موسى ثعلبا وأنا أسمع عن هراميل فقال : إذا حاء هذا النوع وهو واحد في صورة جمع ما يُعْمَلُ به فقال : أحبرني سلمة عن الفراء قال : إذا رأيت الواحد في صورة الجمع لم أصرفه في المعرفة وصرفته في النكرة ليكون مرقا بين الواحد في صورة الجمع وبين الجمع الحقيقي والحقته بأحمد . قال أبو عمر : سألت المبرد عن هذا فقال : إذا كان الواحد في صورة الجمع ألحقته به لأنه شبيهه ونسيئته فلم أصرفه في معرفة ولأنكرة » .
(130) سقطت في ت 2 .
(131) في ز : الْقَسِمَةُ (بكسر السين) . ويصح الإثنان .
(132) سقطت في ز .
(133) في ت 2 : ومنه يقال : رجل بشير وامرأة بشيرة .
(134) في ز : ومنه قول .
(135) هو الأعشى ميمون بن قيس ، كان جاهليا وأدرك الإسلام في آخر عمره ، وهو أحد كبار شعراء الجاهلية وعنه يقول الأصمعي « هو أشعر الناس إذا طرب » وهو معدود عند آبن سلام في الطبقة الأولى من فحول الجاهلية . الأغاني ج 9/104-125 والشعر والشعراء ج 1/178-186 وطبقات فحول الشعراء ج 1/65 والمؤتلف والمختلف ص 12 .
(136) البيت المذكور في ديوان الأعشى ص 155 .

وقال (137) الفراء : خَبِيئَةُ اللَّحْمِ كَالشَّرِيحَةِ (138) من اللحم .

[بَابُ] (1) نُعُوتِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : أَلْعَثَجَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ . [الأحمر : مثله] (2) . الأحمر (3) :
 الْحَشَوْرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ أَيْضًا (4) . اليزيدي (5) : أَلْأَثَجَلُ مثله . أبو زيد :
 الدَّحِنُ مثله وقد دَحِنَ دَحْنًا . الأصمعي : هو (6) الدَّحِلُ بِاللَّامِ (7) مثله .
 قال : فَإِنْ أَضْطَرَبَ بَطْنُهُ مَعَ الْعَظْمِ قِيلَ : تَخَرَّخَرَبَطْنُهُ . اليزيدي (8) :
 الْأَخْبِنُ الَّذِي بِهِ السُّقْيُ . الكسائي : سَقَى (9) بَطْنُهُ يَسْقِي (10) سَقْيًا .
 وَالْأَثْبَجُرُ (11) الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ . عن (12) أَبِي عمرو : أَلْمَغَارِضُ جَوَانِبُ
 الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ وَاحِدُهَا مَغْرَضٌ . أبو زيد : أَلْأَخْفَجُ أَلْعَوَجُ مِنَ
 الرِّجَالِ ، يَرِيدُ أَعْوَجَ الرَّجُلِ (13) . أبو عمرو (14) : أَلْأَفْلَجُ الَّذِي أَعْوَجَاجُهُ

(137) ساقطه في ت 2 ور

(138) في ت 2 : المنترحة .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) زياده من ت 2 .

(3) في ر . وقال الأحمر

(4) سقطت في ر .

(5) في ت 2 : وقال اليزيدي .

(6) سقطت في ر

(7) سقطت في ر

(8) في ت 2 : وقال اليزيدي .

(9) في ت 2 : يقال سقى .

(10) في ز : يسقي (يكسر المقف) .

(11) في ت 2 : قال ولأحمر .

(12) سقطت في ر .

(13) سقطت العبارة . يريد أعوج الرجل في ر .

(14) سقطت في ر .

فِي يَدَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ فِي رَجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْحَجُ / 5 ظ/ غيره (15) : أَلْحَفَلَجُ
 أَلْفَحَجُ . وقال (16) الفراء : أَلْأَحْدَلُ الْمَائِلُ (17) وَقَدْ حَدَلَ حَدَلًا .
 وقال (18) أبو زيد : أَلْأَحْدَلُ الَّذِي يَمْشِي فِي شِقِّ وَقَالَ (19) أَبُو عَمْرٍو :
 أَلْأَحْدَلُ (20) الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ (21) وَرَقَّتَيْهِ (22) إِنْكَابًا إِلَى صَدْرِهِ .
 وقال (23) الفراء : وَالْأَبْرَى الَّذِي قَدْ خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ وَأَنْشَدَ
 لِكثِيرٍ (24) : [طويل]

رَأَيْتُنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا (25) مِنْ الْقَوْمِ أَبْزَى مُنَحْنٍ مُتَبَاطِنُ

وقال (26) أبو عمرو : أَلْأَفْعَسُ (27) الَّذِي فِي صَدْرِهِ أَنْكَابٌ إِلَى ظَهْرِهِ .
 قال (28) : وَيُقَالُ رَجُلٌ أَجْنَأُ مَقْصُورٌ (29) وَأُذْنًا مَقْصُورٌ (30) [وَأَهْدَأُ] (31)

-
- (15) في ر : وإحفلج .
 (16) سقطت في ر .
 (17) في ز : امائل الشق .
 (18) سقطت في ر .
 (19) سقطت في ز .
 (20) سقطت في ت 2 .
 (21) في ت 2 : منكبه .
 (22) في ر : رفته ومنكبيه .
 (23) سقطت في ز .
 (24) هو كثير بن عبد الرحمن بن أبي حمزة ويكنى أبا صحر . كان شاعر أهل الحجاز ويذهب مذهب
 الكيسانية . أحب عزة وبها إفتقر اسمه وقال فيها شعرا كثيرا . أنظره في الأعالي محمد 38-39
 والشعر والشعراء ج 1/410-423 وطاقات فحول الشعراء ج 2/540 .
 (25) سقط صدر البيت في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 380 على النحو التالي :
 رأيتني كأنساء اللجام وبعلهما من الملع أبرى عاجز متباطس
 (26) سقطت في ز .
 (27) في ر : والأففس .
 (28) سقطت في ت 2 وز .
 (29) سقطت في ت 2 وز .
 (30) سقطت في ت 2 وز .
 (31) زيادة من ز .

بمعنى (32) واحد (33) . ورجل أفرز الذي في ظهره عَجْرَةٌ (34) عظيمة .
 وقال (35) أبو زيد : الرَّبْلَةُ باطن الفخذ ، فإن كانت إحدَى رَبْلَتَيْهِ (36)
 تُصِيبُ الأخرى قيل : مَشِيقٌ يَمْشِقُ (37) مَشَقًا وَمَسَحَ مَسَحًا : الأصمعي :
 يقال (38) : مَشِيقٌ [يَمْشِقُ] (39) مَشَقًا إذا أصطكَّت اللَّيْثَةُ حَتَّى تَسْحَجَا (40) [فإذا
 أصطكَّت فخذاهُ قيل مَذَحَ مَذَحًا] (41) ، فإذا (42) أصطكَّت ركبته قيل :
 صَكَ يَصَكُّ صَكًّا ، وقد صَكَّكَ يَا رَجُلُ . غيره (43) : آلَأَكْسَحُ
 الأَعْرَجُ ، وقال (44) الأعشى : [رمل]

يَبْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ (45)
 وَتَحْذُولُ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ كَسَخِ (46)

[أبو عمرو] (47) : وَالْأَكْرَغُ الدَّقِيقُ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ وَقَدْ كَرِغَ وَفِيهِ كَرِغٌ
 أَي دِقَّةٌ . الأصمعي : الْأَكْشَمُ النَّاقِصُ الْخَلْقِ . أبو عمرو : الرَّحْوَدُ اللَّيْنُ

-
- (32) سقطت في ز .
 (33) سقطت في ت 2 وز .
 (34) في ز : ويقال : هو الذي في طهره ..
 (35) سقطت في ر .
 (36) في ز : الرَّبْلَتَيْنِ .
 (37) سقطت في ت 2 وز .
 (38) سقطت في ت 2 وز .
 (39) زيادة من ت 2 .
 (40) في ت 1 : تلسحجا وفي ز : تَسْحَجَا . والإصلاح من ت 2 .
 (41) زيادة من ر .
 (42) ت 2 : وإذا .
 (43) في ر : و .
 (44) ت 2 : قال .
 (45) الصدر ساقط في ت 2 ور .
 (46) ورد البيت في اللسان ج 406/3 مع اختلاف في الصدر : « كُلٌّ وَصَاحَ كَرِيمَ حَدَهُ » وورد
 البيت في الديوان ص 243 مع اختلاف في الصدر : « بَيْنَ مَغْلُوبٍ تَلِيلَ حَدِهِ » .
 (47) زيادة من ت 2 ور .

العظام . أبو زيد (48) : الشَّفَلُحُ من الرجال /6 و/ الواسع المنخرين العظيم الشفتين ، ومن النساء الضخمة الأُسْكَتَيْنِ الواسعة المتاع (49) . الكسائي : **الْأَفْرُقُ** الذي ناصيته كائنها مفروقة ومنه قيل (50) [ديك] (51) **أَفْرُقُ** وهو الذي له عُرْفَانِ ، ومن الخيل الناقص أحد (52) **الْوَرِكَيْنِ** . **وَالْأَفْتَحُ** اللين مفاصيل الأصابع مع عرض . **وَالْأَبْلُجُ** الذي ليس بمقروئ . **وَالْأَقْصَا** **الْأَقْطَرُ** . عن أبي عمرو (53) : **الْأَبْلَدُ** الذي ليس بمقرون وهي **الْبَلْدَةُ** **وَالْبَلْدَةُ** . الأحمر : **الْأَذَنُ الْمُنْحَنِي** الظهر بالذال **وَالْأَذَنُ** الذي يسيل منخراه [بالذال] (54) . ويقال لذلك الذي (55) **يَسِيلُ** منه **الذَّيْنِ** . قال أبو عبيد : يقال منه (56) **ذَنْتُ ذَنْتًا بِالذَّالِ وَذَنْ أَلْمَنْجَرُ يَذْنُ** إذا سال منه **الذَّيْنِ** (57) وقال (58) **الشَّمَاخ** ... من بني ثعلبة بن بدر (59) : [وافر]

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ (60) بِالذَّيْنِ

-
- (48) في ز : أبو عمرو .
(49) في ر : العرج .
(50) ساقطة في ر .
(51) في ت 1 و ت 2 : **دَيْقُ** والإصلاح م ر .
(52) في ت 2 : إحدى .
(53) في ر : أبو عمرو .
(54) زيادة م ر .
(55) في ر : للدي .
(56) سقطت منه في ت 2 ور .
(57) سقط الكلام الواقع بين « ذنت ... والذين » في ت 2 .
(58) سقطت في ز .
(59) هو الشماخ بن صرار محضرم من أدرك الجاهلية والإسلام له أخوان شاعران هما مزنة وبيزدة .
والشماخ أكثر شهرة مهما أنظره في الأغاني مجلد 9/154-168 وحرانة الأدب ج 526/1 والشعر والشعراء ج 232/1-235 وطلقات محول الشعراء ج 132/1-135 .
(60) في ر : أشهرته والبيت في الديوان ص 362 .

[ويروى حَوَالِبُ أُسْهَرِيَّهِ وَهُمَا عِرْقَانِ] ⁽⁶¹⁾. الأموي : أَلْبِرْطَامُ الرَّجُلِ الضَّخْمِ الشَّفَقَةِ . وَأَلْقَفَنْدَرُ الضَّخْمِ الرَّجُلِ . وَأَلْفُرْهُذُ الْحَادِرُ أَلْعَلِيطُ . وَأَلْضَيْطَرُ الْعَظِيمُ وَجَمْعُهُ ضَيَّاطِرَةٌ وَضَيْطَارُونَ ⁽⁶²⁾ [قال أبو عمرو] ⁽⁶³⁾ : قال مالك بن عوف النصرى ⁽⁶⁴⁾ : [طويل]

تَعْرِضُ ضَيْطَارُو فُعَالَةً دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا

تقول ليس معه سلاح يقاتل به غير مِسْطَحٍ ⁽⁶⁵⁾ . وَأَلْبَلَنْدَحُ أَلْسَمِينُ وَأَلْعَكُوكُ مثله . أبو عمرو ⁽⁶⁶⁾ : وَأَلْجَرَنْفَشُ الْعَظِيمُ . أبو زيد : أَلْأَمْشُ الَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ بَوَلِّهِ فِي مَثَانِيهِ وَالْمَرَأَةُ مَثْنَاءُ / 6 ظ/ اليزيدي : يقال ⁽⁶⁷⁾ : رَحَلَ أَلَّى عَلَى مِثَالِ أَعْمَى عَظِيمُ أَلَالِيَّةٍ ⁽⁶⁸⁾ . وآمْرَأَةٌ ⁽⁶⁹⁾ أَلْيَاءُ وَقَدْ أَلَّى ⁽⁷⁰⁾ أَلَّى مَقْصُور . الفراء : يقال ⁽⁷¹⁾ : رَجُلٌ أَفْرَجُ وَآمْرَأَةٌ فَرَجَاءُ الْعَظِيمِ أَلَالِيَّتَيْنِ

(61) زيادة من ر .

(62) ساقطه في ر .

(63) زيادة من ت 2 .

(64) كان قد استمركتين في عرفة حين ثم أسلم فحسن إسلامه . أورد به الأصمهاني نقفا من شعره .

آصره في أسد الغدة ح 4 289 290 وإحصائه ح 3 332 والأعاني محمد 14 139 وأشعر وأشعر ح 2 632 635 و636 وصفت فحوى الشعر ح 1 . حنيه الصفحة 454 .

(65) حاء في ت 2 ما بي : والجمع صبطارون وصبطرة . وفي ر : والجمع صاطرة . وقد ورد ذلك في ت 1 قبل بيت مالك بن عوف .

(66) في ت 2 ور : عن أبي عمرو .

(67) سقطت في ر .

(68) في ر : أي عظيمه .

(69) في ر : والمرأة .

(70) في ت 1 وت 2 : ألى والإصلاح من ز .

(71) سقطت في ر .

لا يلتقيان وهذا في الْحَبَشِ . غيرهم (72) : رجل أَبْدُ عَظِيمُ الْخَلْقِ وامرأة
بَدَاءُ ، وأشد [لأبي نخينة] (73) : [رجز]

الْدُّ يَمْشِي مِثْلَةَ الْأَبْدِ (74)

وقال : هو العَرِيضُ مَا بين المنكبين . وقال أبو عمرو (75) : آلألصُّ
المجتمع المنكبين يكادان يمسّان أذنيه . وآألصُّ المتقارب الأضراس
أيضا (76) وفيه لَصَصٌ . عن (77) الكسائي : يقال (78) : امرأة تُدَيِّئُ [مثال
حَمَرَاء] (79) عظيمة الثدين . الفراء (80) : الْجَهْضُمُ الضخم الهامة المستدير
الوجه . الأصمعي (81) والأموي : السَّمْعَمُ الصغير الرأس السَّريُّ (82) .
الْمَوْوَمُ (83) مثل (84) المَوَّام العظيم الرأس . وآالرأس العظيم أيضا (85) .
وآلأركب العظيم الركبة ، وآلأرجل العظيم الرجل ، [ويقال من هذا كله

(72) في ر : غيره .

(73) هو أبو نخينة السعدي واسمه يعمر وبكى أنا الحسد وأنا العرماس وكان أغلب شعره ارجز . منه
قطري وهو مولى وسلخ وجهه كما هو مذكور في الأعني . الأعاني محمّد 361, 20 . 392
وجزاة الادب ح 79/1 80 والشعر والشعراء ح 501/2 والمؤلف واعترف ص 195 .

(74) ورد ثبت كاملا في النسخ ح 46/4 وهو

من كل دابة طائس وب ورؤم بداء يمشي مثلية آلد

(75) سقطت في ر .

(76) سقطت في ر .

(77) سقطت في ر .

(78) سقطت في ر و ت 2 .

(79) زيادة من ر .

(80) في ز : عن أبي عمرو .

(81) في ر : أو .

(82) سقطت في ت 2 .

(83) في ر : غيره الموم

(84) في ر : على ورد

(85) سقطت في ر

فَعِلَ يَفْعَلُ] ⁽⁸⁶⁾ . وَالْأَقْشَرُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ وَيُقَالُ مِنْ هَذَا كُلُّهُ فَعِلَ يَفْعَلُ ⁽⁸⁷⁾ [أَبُو عُبَيْدَةَ : أَلْصَلْتُ الْجَبِينَ الْمُسْتَوِي] ⁽⁸⁸⁾ . الْكَسَائِيُّ : رَجُلٌ مَخِيلٌ وَمَخْيُولٌ وَمَخُولٌ وَمَشِيمٌ وَمَشْيُومٌ مِنَ الْخَالِ وَالشَّامَةِ وَتَصْغِيرُهُ خُيِّلَ ، فَمَنْ قَالَ : مَخِيلٌ وَخُوَيْلٌ فَيَمْنُ قَالَ : مَخُولٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطْهَمُ الْحَسَنُ التَّامُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ . غَيْرُهُ : الْمَطْهَمُ الْحَسَنُ ⁽⁸⁹⁾ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : السَّنِيْعُ الْحَسَنُ / 7 و / غَيْرُهُ ⁽⁹⁰⁾ : الْغَلَامُ الْمُتَرَعَّرُ الْمُتَحَرِّكُ [الْعَرْتَمَةُ بِالتَّاءِ مَا بَيْنَ الْوَتَرَةِ وَالشَّفَةِ] ⁽⁹¹⁾ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو ⁽⁹²⁾ : رَجُلٌ أَلْيَغُ وَامْرَأَةٌ لَيْغَاءُ لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ . وَالْخَرْبُ ثَقْبُ الْوَرِكِ وَهُوَ ⁽⁹³⁾ أَيْضًا الْخُرَابَةُ وَالْخُرَابَةُ جَمِيعًا ⁽⁹⁴⁾ وَالْفَائِلُ اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى خَرْبِ الْوَرِكِ . وَكَانَ ⁽⁹⁵⁾ يُجْعَلُ الْفَائِلُ عِرْقًا . قَالَ : وَالْخَرْبُ أَيْضًا مَنْقَطَعُ الْجُمْهُورِ الْمَشْرِيفِ مِنَ الرَّمْلِ . وَالْيَافُوفُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ . وَالْيَهْفُوفُ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ . وَالنَّوَافِجُ مَوْخَرَاتُ الضُّلُوعِ وَاحِدُهَا نَافِجٌ وَنَافِجَةٌ . أَبُو عَمْرٍو : وَالْأَصْلَخُ الْأَصَمُّ [قَالَ الْفَرَاءُ : كَانَ الْكَمِيتُ أَصَمَّ أَسْلَخَ] ⁽⁹⁶⁾ .

(86) زيادة من ز .

(87) سقطت في ر ، لأنها ذكرت في غير هذا الموضع .

(88) زيادة من ر .

(89) سقطت العبارة : « عِيَهُ الْمَطْهَمُ الْحَسَنُ » في ز .

(90) في ر : و .

(91) زيادة من ز .

(92) سقطت في ز .

(93) في ت 2 : وَهِيَ أَيْضًا .

(94) في ر : خَفِيفَةٌ .

(95) في ت 2 ور : وَكَانَ بَعْضُهُمْ .

(96) زيادة من ز .

بَابُ نُعُوتِ دَمْعِ الْغَيْنِ وَغُؤُورِهَا وَضُعْفِهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ

قال (1) الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهَجَمْتُ عَيْنُهُ دَمَعْتُ [بالكسر والفتح] (2)
 [وَهَجَمْتُ عَيْنُهُ غَارَتْ] (3) وقال (4) الكسائي وأبو زيد : دَمَعْتُ عَيْنُهُ (5)
 بالفتح لا غير (6) وقالوا : هَمَمْتُ عَيْنُهُ تَهَمِي هَمِيًّا مثله . وَغَسَقْتُ نَعْسِي
 غَسَقًا مثله (7) . وقال (8) أبو عمرو : وَتَرَفَّرَقْتُ (9) مثله . وقال (10)
 الأصمعي : أَلْهَرَعُ الْجَارِي . حَجَلْتُ عَيْنُهُ وَهَجَجْتُ كلاهما (11) غَارَتْ
 أيضا (12) . [قال الكمي : [وافر]

كَأَنَّ عَيْنَيْهِنَّ مُهَجَّجَاتٍ

وَقَدْ رَاحَتْ مِنَ الْأَصْلِ الْحُرُورُ (13)

أبو عمرو : وَهَجَمْتُ عَيْنُهُ غَارَتْ أيضا . غيره : خَوَّصْتُ (14) عَيْنُهُ

(1) سقطت في ت 2 و ز .

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ز . وهو طبيعي لأنه سبق أن ذكر في النسخة ز : بالكسر والفتح .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ز : تَرَفَّرَقْتُ دون حرف العطف .

(10) سقطت في ت و ز .

(11) سقطت في ز .

(12) سقطت في ت 2 .

(13) زيادة من ز . والبيت في مجموع شعر الكمي ج 171/1 مع اختلاف بسيط في المعجز :

إذا راحت من الأصل الحرور .

(14) في ت 1 وت 2 : خَوَّصْتُ والاصلاح من ز .

مثله (15) . وَقَدَحَتْ عَيْنُهُ (16) مثل خَوَصَتْ . وقال (17) أبو عمرو : دَنَقَسَ الرَّجُلُ دَنَقَسَةً وَطَرَفَشَ طَرَفَشَةً إِذَا 7/ ظ/ نظر وَكَسَرَ عَيْنَهُ (18) . أبو زيد : قَدَعَتْ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدْعًا إِذَا ضَعُفَتْ مِنْ طُولِ النَّظَرِ (19) إِلَى الشَّيْءِ وَقَالَ (20) الكسائي : اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفْتُهُ ، وكلاهما (21) أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّيْءَ . الأحمر : الْأَشْوَةُ السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَالْمَرَأَةُ شَوْهَاءُ . غيره : تَحَرَّجُ الْعَيْنُ (22) تَحَارُ (23) . ويقال تَفَضَّتْ أَلْمَكَانَ إِذَا نَظَرْتُ حَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ قَالَ زهير (٢٠) يصف البقرة (24) : . [طويل]

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ حَمِيلَةٍ
وَتَحْشَى رُمَاةَ أَلْعَيْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدٍ

عن أبي عمرو : الْإِسْجَادُ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَقَالَ (25) كَثِيرٌ :

-
- (15) سقطت في ر .
(16) سقطت في ت 2 .
(17) سقطت في ت 2 ور .
(18) في ز : عيه .
(19) في ت 2 : من النظر .
(20) سقطت في ت 2 وز .
(21) في ر : كلاهما ، دون حرف العطف .
(22) في ر : حَرَجَتْ .
(23) في ز : تَحَرَّجُ . وَتَدْعَا مِنْ هُنَا يَعْتَرِي نَسْخَةٌ رَ بَقْصَ كَثِيرٍ يَمْتَدُّ مِنْ آخِرِ الْوَرَقَةِ 7/ و/ إِلَى نَهَايَةِ الْوَرَقَةِ 10/ ظ/ وَسَنَشِيرُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي عِنْدَهُ يَنْتَهِي النِّقْصُ وَذَلِكَ عِنْدَ بُلُوغِهِ .
* هو زهير بن أبي سلمى . كَانَ حَاضِرًا لَمْ يَدْرِكِ الْإِسْلَامَ وَأَدْرَكَهُ إِبْنَاهُ كَعْبٌ وَبَحِيرٌ . وَهُوَ مِنْ الشُّعْرَاءِ الْمَجِيدِينَ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ أَنْظَرَهُ فِي الْأَغَانِي ج 323-298/10 وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ج 377-375/1 وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 88-76/1 وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ح 51/1 وَ64 .
(24) في ت 2 : يصف البرقر . والبيت في الديوان ص 21 .
(25) في ت 2 : غيره .

[طويل]

أَغْرَكَ مِنْي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحٌ (26)

ويقال (27) تَقْتَقْتُ عَيْنُهُ تَقْتَقَةً إِذَا غَارَتْ [ويقال بالنون] (28) . وَالسَّمَادِيرُ
ضعف البصر ، وقد إِسْمَدَرٌ ، ويقال : هو الشيء الذي يترأى للإنسان من
ضعف بصره عند السكر من الشراب وغيره . وَالْبَرْجُ أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ
مُحْدِقًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْحَوْرُ
أَنْ تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلُ الظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ . وَقَالَ (30) الْأَصْمَعِيُّ : لَا أُدْرِي (31)
مَا الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ . [عن أبي عمرو] (32) : رَأَتْ الْمَرْأَةُ بَعِينَهَا وَلِأَلَّتْ
إِذَا بَرَّقَتْ . وَالْوُغْفُ ضَعْفُ الْبَصَرِ 8 / و/ ويقال (33) إِسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ إِذَا
وَضَعْتُ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ (34) فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ تَرَاهُ . وَعَنْهُ (35) مَرِحَتْ
الْعَيْنُ مَرَحَانًا وَأَنْشَدَ [للجعدي] (36) : [طويل]

كَأَنَّ قَدْزِي فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ

-
- (26) البيت في الديوان ص 184 .
(27) في ت 2 : غيره .
(28) زيادة من ت 2 . وقد عدَّ ذلك تصحيفاً من أبي عبيد ، فلعلها . نقنقن بالنون لا بالتاء المثناة .
(29) سقطت في ت 2 .
(30) في ت 2 : قال دون حرف الواو .
(31) في ت 2 : ما أدري .
(32) زيادة من ت 2 .
(33) في ت 2 : أبو عمرو .
(34) في ت 2 : عيبك .
(35) سقطت في ت 2 .
(36) زيادة من ت 2 . والجعدي يعرف بالناغة وكنيته أبو ليلى وهو قيس بن عبد الله وقيل اسمه حيَّان مدح الرسول ﷺ بأشعار كثيرة . كما أنَّ له أشعاراً كثيرة في الهجاء . أنظروا في أسد الغابة

كَأَنَّ قَدْزَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ
وَالْأَكْمَشُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْصُرُ . ويقال : يَقَرُّ يَقْرَأُ يَقْرَأُ ، وهو أَنْ
يَحْسَرَ وَلَا يَكَادُ يَبْصُرُ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ أَسْمَاءِ النَّفْسِ

الأصمعي : سَامَحَتْ قُرُونُهُ وَهِيَ النَّفْسُ وَهِيَ الْقُرُونَةُ أَيْضًا ⁽²⁾ ، وقال
أوس بن حجر ⁽³⁾ : [طويل]

وَسَامَحَتْ قُرُونُهُ بِأَلْيَاسٍ مِنْهَا فَعَجَلًا ⁽⁴⁾

أبو عمرو : وَالْجَرَشِيُّ [على مثال فِعْلِيٍّ] ⁽⁵⁾ النَّفْسُ أَيْضًا ، وَهِيَ الْحَوْبَاءُ
وَهِيَ الْقَتَالُ وَالضَّرِيرُ . قال ذو الرِّمَّة ⁽⁶⁾ : [طويل]

يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا ⁽⁷⁾

= 4-2/5 والإصابة ج 508/3 والأعاني مجلد 17 / 165 وما بعدها وخزانة الأدب ج
512/1 515 والشعر والشعراء ج 208/ 214 وطبقات فحول الشعراء ج 131-123/1
والمؤتلف والمختلف ص 191 .

- (1) زيادة من ت 2 .
- (2) في ت 2 : وقرونه أيضا .
- (3) من شعراء الجاهلية وفحولها . كان شاعر مصر والمدافع عنها . الأغاني مجلد 11 / 64-69 وخزانة
الأدب 235/2 والشعر والشعراء ج 137/1 وطبقات فحول الشعراء ج 41/1 .
- (4) البيت في الديوان ص 86 على النحو التالي :
فَلَأَقَى أَمْرًا مِنْ مَيْدَعَانٍ وَأَسْمَحَتْ قُرُونُهُ بِأَلْيَاسٍ مِنْهَا فَعَجَلًا
وهو في اللسان أيضا ج 217/17 .
- (5) زيادة من ت 2 .
- (6) هو غيلان بن عقبة بن بهيش ويكنى أبا الحارث وهو أحد عشاق العرب المشهورين وله شعر كثير

أبو عمرو : الذَّمَاءُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ . وَالْحَشَّاشَةُ مِثْلُهُ . قال أبو عمرو : ويقال من الذَّمَاءِ ذَمَى يَذْمِي إِذَا تَحَرَّكَ ، وَالذَّمَاءُ الْحَرَكَةُ أَيضاً ⁽⁸⁾ قال أبو ذؤيب :

[كامل]

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ ⁽⁹⁾

وَالشَّرَاشِيرُ النَّفْسُ وَالْمَحَبَّةُ ⁽¹⁰⁾ قال ذو الرِّمَّة : [طويل]

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ ⁽¹¹⁾

وَالنَّسِيسُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ .

= في مئة صاحبه . أنظره في الأغاني مجلد 17 / 306-346 وخزانة الأدب ج 51/1 والشعر والشعراء ج 437/2-447 وطبقات فحول الشعراء ج 549/2-570 .

(7) ورد البيت في الديوان ص 624 كالآتي :

أَلَمْ تَقْلُمِي يَا مَيَّ الْكُفَى وَيَتَنَّا مَهَاوٍ يَدْعُرُ الْجُلَسَ نَحْلًا قَتَالَهَا .
(8) في ت 2 : والذماء بقية النفس قال أبو ذؤيب :

فهارب بذمائه أو بارك متجعجع .

والحشاشة مثل الذماء ، ويقال من الذماء قد ذمى يذمي إذا تحرك ، والذماء الحركة أيضا .
(9) سقط صدر البيت في ت 2 .

(10) في ت 2 : المحبة جميعا .

(11) البيت في الديوان ص 328 كالآتي :

وَكَايْنِ تَرَى مِنْ رَشْدٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ

بَابُ نُعُوتِ (1) الطَّوَالِ مِنَ النَّاسِ

الأصمعي : يقال للطويل : الشَّوْقُبُ والصِّلَهَبُ والشَّوَذْبُ والشَّرَجَبُ
وَالسَّلَهَبُ وَالْحَسْرَبُ وَالسَّلْبُ وَالْعَشْنَطُ وَالْعَشْنَطُ وَالْعَشْنَقُ / 8 ظ / وَالْعَنْطَنُطُ
وَالنُّعْنُعُ وَالشَّرْمَحُ وَالشَّعْشَعُ وَالشَّعْشَعَانِ وَالصَّقْعَبُ وَالشَّيْطَمُ وَالْأَثْلَعُ، [قال أبو
عبيد : وأكثر ما يراد بالأثْلَعِ طول عنقه] (2). وقال أبو عمرو (3) : وَالشَّمْحُوطُ
الشَّنَاجِي يقال : هو شَنَاجٌ كما ترى. وَالْأَشَقُّ وَالْأَمَقُّ وَالْخَيْقُ وَالْبَيْعُ
وَالْمَمَاجِلُ وَالْمَحْنُ وَالْيَمْحُورُ وَالْهَجْرُ وَالْحَرْجُلُ وَالْأَسْقَفُ وَالْقَاقُ
وَالطَّاطُ وَالطُّوطُ. عن الفراء : وَالْجُعْشُوشُ. عن الأصمعي : [وقال] (4) أبو
عمرو : وَالسَّهَوُوقُ وَالشَّرْطَمُ وَالْمِسْعَرُ وَالْعَبْعَابُ مثله (5) [والأعْيَطُ الطويل
عن أبي عمرو : وَالشَّيْحَانُ الطَّوِيلُ] (6) الأموي : وَالسَّرْعَرُغُ مثله (7)
[وَالْقَسِيبُ] (8) . الكسائي : وَالْمُمَهَّلُ وَالْمَمْعَطُ مثله (9) . الفراء :
الشَّعْلَعُ (10) مثله (11) . غيره : الشَّرْعَبُ (12) الطويل . وَالْحَلْجَمُ
وَالسَّرْحُوبُ وَالشَّرَوَاطُ [وَالسَّلْجَمُ] (12) وَالسَّوْحَقُ [وَالْأَسْقَفُ] (13)

(1) سمعت نعوت في ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) سقطت منه في ت 2 .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) زيادة من ت 2 .

(9) في ت 2 : الطويل .

(10) في ت 1 : السعلع (بالسين المهملة والإصلاح من ت 2) .

(11) في ت 2 : الطويل .

(12) في ت 2 : الشَّرْعَبُ .

(13) زيادة من ت 2 .

[وَالسَّهْوُ] (14) وَالشَّعَائِمُ الطَّوَالُ الْحِسَانُ وَالوَاحِدُ شُعْمُومٌ [وَالْعَمَرْدُ
الطَّوِيلُ] (15) وَالنِّيَافُ الطَّوِيلُ (16) .

بَابُ (1) نُغُوتِ الطَّوَالِ مَعَ الدَّقَّةِ [وَالْعِظَمِ] (2)

الأموي : السَّرْعَرُغُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ . الأصمعي : الْجُعِشُوشُ مثله . فإن
كان طويلا ضخما فهو ضُبَارِكٌ وَضِبْرَاكٌ وَجَسْرٌ ، ومنه قيل للناقاة جَسْرَةٌ .
وقال ابن مقبل : [الكامل]

مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ (3)

أي ضخم . الكسائي : الشَّخِصُ العَظِيمُ بَيْنَ الشَّخَاصَةِ . الأصمعي :
فإن كان مع عِظَمِهِ سَوَادٌ فهو دُخْمَانٌ وَدُخْمَسَانٌ 9/ و . اليزيدي : رجل

(14) زيادة من ت 2 .

(15) زيادة من ت 2 .

(16) سقص كل معدرة في ت 2 .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) لم يعثر على شطر البيت الثاني . وقد سقطت من شطر البيت الأول كلمة هوجاء فيكون صدر
البيت كالتالي :

هوجاء موضع رحلها جسر

وهو في الأساس ح 206/5 . ولم يذكر في الديوان ألا الشطر المذكور . الديوان الذيل مقطوعة

ثَارَ عَظِيمٌ وَقَدْ تَرَرَّتْ تَرَارَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : هُوَ الْمَمْتَلَى الْعَظِيمُ . غَيْرُهُ : الْفَيْلَمُ الْعَظِيمُ . قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ ⁽⁴⁾ : [مُقَارِب]

وَيَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا قَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ
وَالْهَجْنَعُ الطَّوِيلُ الصَّخْمُ وَالْعَبْهُرُ الْعَظِيمُ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُعُوتِ الْقِصَارِ مِنَ النَّاسِ

الْحَبْتَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ ، وَمِثْلُهُ الْحَنْبَلُ وَالْجِيدَرُ وَالْبُهْتَرُ وَالْبُحْتَرُ
وَالْجَانِبُ وَالْمُجْدَرُ وَالْمَزَلُّمُ وَالْتَبَالُ وَالضَّكْضَاكُ وَالْمُنَارِفُ وَالْحَنْزَقَرَةُ
وَالْدَنَامَةُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ دِثْبَةٌ وَدِثَابَةٌ لِلْقَصِيرِ . وَالْكَوَاكُلُ مِثْلُهُ
وَالزَّوْئُكُلُ ⁽²⁾ . أَبُو عَمْرٍو : أَلْشَّهْدَارَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْدَعْدَاغُ وَالْدَحْدَاخُ
[بِالدَّالِ ثُمَّ شَكَّ أَبُو عَمْرٍو فِي الدَّحْدَاخِ بِالدَّالِ أَوْ بِالدَّالِ ، ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ
بِالدَّالِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ عِنْدَنَا الصَّوَابُ بِالدَّالِ] ⁽³⁾ وَالْأَقْدَرُ ⁽⁴⁾ وَالزَّعْنَفَةُ
وَالزَّمْحُ [وَالْجَدْمَةُ الْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ جَدَمٌ] ⁽⁵⁾ . وَالْحَنْبَلُ الْقَصِيرُ وَالْفَرُّوُ أَيْضًا

(4) هُوَ الْبَرِيقُ بْنُ عِيَّاصٍ بْنِ حَوَيْدٍ ، شَاعِرٌ حِجَازِيٌّ مُحْصَرٌ وَلَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ . أَنْظَرُهُ فِي كِتَابِ شَرْحِ
أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/739-760 وَمَعَهُ الشُّعْرَاءُ ص 268 .

- (1) زِيَادَةُ مِثْلِ ت 2 .
- (2) وَرَدَ هَذَا الْكَلَامُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ فَزِدْنَاهُ مِثْلِ ت 2 لِمُوَافَقَتِهِ لِلْمِثَاقِ .
- (3) زِيَادَةُ مِثْلِ ت 2 .
- (4) فِي ت 2 : الْأَقْدَرُ بَعْدَ الرَّحْمِ .
- (5) زِيَادَةُ مِثْلِ ت 2 وَ هِيَ وَارِدَةٌ فِي ت 1 فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا .

حَنْبَلٌ . وقال : الزَّئَاءُ — ممدودٌ — القصير أيضا . وقال ابن مقبل :

[طويل]

وَتُولِجُ فِي الظِّلِّ الزَّئَاءِ رُؤُوسَهَا وَتَحْسِيهَا هَيْمًا وَهِنَّ صَحَائِحُ ^(٥)

يعني الإبل . [الأحمر : الْحَنْكَلُ القصيرُ] ^(٦) أبو عمرو ^(٧) : الْكُوَيْيُّ
مثله . غيره : الْجَعَائِبُ الْقَصَارُ وَالصَّمَصُ الْقَصِيرُ ^(٨) الغليظُ . الْأَزْعَكِيُّ
القصير اللئيمُ .

[بَابُ] ^(١) نُفُوتِ الْقَصَارِ مَعَ السَّمَنِ أَوْ ^(٢) الْغَلِظِ

الأصمعي : فإذا كان مع الْقَصَرِ سَمَنٌ قِيلَ : رَجُلٌ حَيْفَسٌ / 9 ظ / وَحَفَيْتِي
مَقْصُور ^(٣) وَدِرْحَايَةً وَضَبَاضِبٌ [فإذا كان قَصَرٌ وَضَحْمٌ بَطْنٌ قِيلَ : رَجُلٌ
حَبْنَطٌ] ^(٤) . فإذا كان قَصْرٌ وَضَحْمٌ ^(٥) فهو ^(٦) كَلْكُلٌ وَكَلَاكِلٌ وَكَوَالِلٌ

* اسيت في الديوان ص 46 .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ت 2 : أبو عبيدة .

(8) سقطت في ت 2 .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : و .

(3) في ت 2 : مهمور غير ممدود أي حَفَيْتًا .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : وغلط مع شدة .

(6) في ت 2 : قيل رجل .

وَجُعِثُمْ [وَكُنْدَر] (7) وَكُنْدَر وَكُنَادِرَ وَقَصَائِصَ (8) وَقَصَقَصَةَ وَارْزَبَ .
الأموي (9) : الْجِعْرُمُ (10) بتأخير العين وتقديم الجيم (11) والتَّيَّازُ نحوه .

[قال أبو عبيد] (12) : قال القطامي : [وافر]

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا (13)

غيره : الْحَوْشَبُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . قال الأعمى الهذلي (14) :

[مجزوء الكامل]

وَتَجُرُّ مُجْرِيَةً لَهَا لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبَ

وَالْمِجْشَابُ الْغَلِيظُ ، قال أبو زيد الطائي (15) : [بسيط]

ثَوْلِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا (16)

(7) زيادة من ت 2 .

(8) في ت 2 : قَصَقَصَ وَقَصَائِصَ .

(9) في ت 2 : وقال الأموي .

(10) في ت 2 . وهو المعجم . وكذا في اللسان بتقديم العين على الجيم .

(11) سقطت هذه العبارة في ت 2 .

(12) زيادة من ت 2 .

(13) البيت في الديوان ص 40 .

(14) وأسمه حبيب بن عبد الله وهو أخو صحر العمى اهذلي ، أورد له السكري في شرح أشعار اهذليين شعرا كثيرا .

أنظره في الأغاني محمد 382/22 وشرح أشعار الهذليين ج 329-309/1 .

(15) ورد في السحتين ت 1 وت 2 : قال أبو زيد وهو خطأ من التماسخ والإصلاح من اللسان ج

258/1 . وأبو زيد هو حملة بن المنذر كان صربيا وعلى دية مات . وهو من المخضرمين . جعله

ابن سلام في الطبقة الخامسة من الإسلاميين . أنظره في الأغاني محمد 132-118/18 وخزابة

الأدب ج 155/2 والشعر والشعراء ج 222-219/1 وشعراء النصرانية بعد الإسلام ص

65-91 وطبقات فحول الشعراء ج 615-593/2 .

(16) ورد البيت بشطريه في اللسان ج 258/1 وهو :

يَرَابُ جَضْبِكَ لَا يَكُورُ وَلَا تَصْفُ ثَوْلِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا

عن أبي عمرو : التَّضَبُّبُ السَّمَنُ (17) وَالتَّحَلُّمُ (18) مصدرٌ لا فعلٌ (19)
إذا أقبل شحمه . قال أوس [بن حجر] (20) : [طويل]

[لَحَيْنُهُمْ لَحْيَ الْعَصَا فَطَرَدَتْهُمْ إِلَى سَنَةٍ] (21) جَرَدَانُهَا لَمْ تَحَلِّمْ
ويروى قَرْدَانُهَا (22) .

بَابُ الْأَلْوَانِ وَآخِلَافِهَا

10/ و/ قال (1) الأصمعي : يقال : رجلٌ أَدْعَجُ أي (2) أسودٌ ، ومثله
الْدُّغْمَانُ والْدُّخْشَمَانُ والْدُّخْمَسَانُ أيضا (3) إذا كان معه عظم .
وَالْحُمْحُمُ الْأَسْوَدُ أيضًا . وَالْأَصْحَمُ سَوَادٌ إِلَى الصَّفَرِ ، وَالْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ
الْأَصْهَبِ ، وَالْأَصْحَرُ نَحْوُ الْأَصْبَحِ وَالْأُنْثَى صَحْرَاءُ ، وَالْدُّمَلِصُّ وَالْدُّمَالِصُّ
الذي يَبْرُقُ لَوْنُهُ وبعض العرب تقول دُلِمِصٌّ ودُلَامِصٌّ . وقال أبو عمرو :

(17) في ت 2 : السمن إذا أقبل شحمه .

(18) في ت 2 : ويقال للصغير قد تحلّم .

(19) سقطت في ت 2 .

(20) زيادة من ت 2 .

(21) زيادة من ت 2 . لم يذكر في 1 إلا : جردانها لم تحلّم . وفي ت 2 : قردانها . والبيت في السبيل
ص 119 .

(22) في ت 2 : ويروى جردانها .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت « الدخسان أيضا » في ت 2 .

الْأَظْمَى الْأَسْوَدُ ، وَالْظَّمْيَاءُ السُّودَاءُ الشَّفَتَيْنِ ، وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ . وَالْأَفْصَحُ
الْأَبْيَضُ وليس بشديد البَيَاضِ . ومنه قول ابن مقبل : [طويل]

فَأَضْحَى لَهُ جِلْبَ بَاكْنَفِ شِرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِئِي مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ

غيره : الْأَشْكَلُ فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ ⁽⁵⁾ ، وَالْأَغْثَرُ فِيهِ غُبْرَةٌ ، وَالْأَطْحَلُ
لَوْنُ الزَّمَادِ ، وَالْأَرْبَدُ نَحْوَهُ . وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالْيَحْمُومُ الْأَسْوَدُ ، وَالْأَصْفَرُ
الْأَسْوَدُ . قال الأعشى : [خفيف]

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صَفَرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّرْبِيبِ ⁽⁶⁾

بَابُ الْأَصْوَاتِ وَآخِثَاتِهَا

الأصمعي : رجل ⁽¹⁾ نَبَّاحٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ . وَنَبَّاحٌ بِالْجِيمِ أَيْضًا 10 / ظ/
شديد الصوت ⁽²⁾ . وَالْفَدَّادُ مِثْلُهُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْفَدِيدُ ، وَالْوَادُّ وَالْوَيْدُ جَمِيعًا
الصوت الشديد ، وَالنَّهِيمُ مِثْلُهُ . وَالزَّامَةُ مِثْلُهُ ، وَالْوَعْرُ الصَّوْتُ ، وَالصَّرِيرُ
وَالصَّرَصَرَةُ مِنَ الصَّوْتِ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : وَالْعَرَكُ وَالْعَرَكُ
وَالْحُشَارُ وَالْحُشَارُ وَكُلُّهَا الْأَصْوَاتُ . قَالَ ⁽³⁾ أَبُو عبيدة : الزَّمَجَرَةُ

(4) سقط شعر الست الأول في ت 2 : وانبت في الديوان ص 32 .

(5) في ت 2 : حمرة وبيص

(6) ابنت في الديوان ص 335 .

(1) في ت 2 : يقال رجل .

(2) سقطت اعادة « نَبَّاحٌ ... الصوت » في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

الصوت من الجوف وَالزَّمَحَرَةُ الزَّمَارَةُ . وقال (4) أبو عمرو : أَلْهَائِعَةُ
وَالْوَاعِيَةُ جميعًا الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . وَالْوَعَى وَالْوَعَى وَالْوَحَى [وَالْحَرَى] (5)
كُلُّهَا الصَّوْتُ . أبو زيد مثله . قال : هي الْوَحَاةُ وَالْحَوَاةُ (6) وَالْحَرَاةُ

وَالصَّوَّةُ وَالْعَوَّةُ مثله . وقال (7) الأحمر : الْوُخْفَةُ وَالْحَوَاةُ مثله . وكذلك
الْفَدِيدُ وَالْهَدِيدُ وَالْكَصِيصُ . وقال أبو عمرو : التَّائِيَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ أَتَيْتُ
به تَائِيَهَا يكون بالناس والإبل، والتَّهْيِيتُ الصوت بالناس ، وقال أبو زيد :
هو أن يقول له يَا هَيَاهُ . وأنشد : [رجز]

قَدْ رَأَيْتُ أَنْ الْكَرِّيَّ أَسْكَنَّا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا (8)

[وَالْتَعَطُّمُ وَالْأَزْمَلُ وَالْوُخُوحَةُ مثله . الأموي : الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ وَقَدْ
خَرَّ يَخِرُّ] (9) وقال (10) أبو عمرو : نَحَطٌ يَنْحَطُ إِذَا زَفَرَ . وَالْقَيْبُ الصَّوْتُ
وَالْعَجِيجُ ، وَالْأَزْمَلُ والصوت (11) . عن (12) أبي عمرو : الْكَرْكُرَةُ صوت
يردده في جوفه وَالنَّجِيجُ مثله . وَالرَّكْرُ الصَّوْتُ ليس بالشديد . وَالنَّبَاةُ وَالْعَزْمُ
وَالْإِزْنَانُ الصَّوْتُ (13) 11/ و/ وَالْهَتَافُ الصوت بالدعاء . الأموي : الْخَرِيرُ

(4) سقطت في ت 2 .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) في ت 2 : الحواة والوحاة .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) البيت في اللسان ج 412/2 وهو غير مسوب .

(9) من هنا ينتهي النقص في ز وما ورد بين معقوفتين زيادة منها .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ت 2 .

(12) سقطت في ز .

(13) سقطت، في ز .

صوت الماء ، وقد نَحَرَ يَخْرُ بالكسر (14) ، وَالزَّئَاءُ (15) ممدود الصوت
وَالْجَمَشُ مثله . غيره (16) : الْكَرِيرُ مثل صوت المختنق (17) أو (18)
المجهود . قال الأعشى : [مقارب]

فَأَهْلِي أَلْفِدَاءُ غَدَاةَ النَّزَالِ
إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَا (19)

وَالْجَوَارُ الصوتُ مع استغاثة وتضرع (20) . والرُّزُّ الصوتُ وَالْأَجَشُّ
الْجَهِيرُ الصوتُ وَالصَّلِيلُ والصَّرِيفُ مثله . وَالشَّيْخُ الصوتُ الجَهِيرُ (21) .
[وَالصَّلَقَةُ الصِّيَاحُ وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا . عن الكسائي : الْكَرْكُرَةُ صوت
يردده . وأبو زيد : نَعَمْتُ نَعْمًا وَأَنْعَمُ نَعْمًا وهو الكلام الخَفِيُّ وسمعت منه
نَغْيَةً وهو الكلام الحسنُ وَالنَّهِيمُ مثل الوَيْدِ . وَالْهَتْمَلَةُ الكلامُ الخَفِيُّ قال
الكميت : [مقارب]

إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَتَمُلُوا (22)

(14) في ت 2 : بَخَرٌ (بالضم)

(15) في ر : الزَّئَاءُ .

(16) في ز : و .

(17) في ز : المختنق .

(18) في ت 2 : و .

(19) البيت في الديوان ص 97 مع اختلاف في الصر : وأهلي فداؤك عند النزال ...

(20) سقطت في ز .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) زيادة من ر و سيد نصر هذا الكلام في ت 1 و ت 2 في الباب المنوي ويذكر بيت الكمي
كاملاً .

بَابُ أَصْوَاتِ كَلَامِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ وَغَيْرِ ذَلِكَ (1)

قال (2) أبو زيد : سمعت جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ وهي كلامهم وعلانيتهم دون سرهم . وقال (3) الأصمعي : وَالْهَمْشَةُ الْكَلَامُ والحركة وقد هَمِشَ الْقَوْمُ يَهْمِشُونَ ، وَالظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَأُنشَدْنَا لِأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ : [وافر]

يَصُوعُ غُتُوقَهَا أَخْوَى زَيْمٍ لَهُ ظَابُّ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ (4)

وَالْعُتُوقُ جَمْعُ عَنَاقٍ وَيَصُوعُ يَفْرُقُ (5) . وقال (6) أبو زيد : وَالضُّوَّةُ (7) وَالْعَوَّةُ مثله . وَالْوُقْشَةُ وَالْوُقْشُ الحركة . وقال (8) الكسائي : أَلْخَشْفَةُ مثله . وقال (9) أبو زيد : أَلْنَحِيطُ وَالنَّشِيجُ واحد وقد نَحَطَ يَنْحِطُ وَنَشَجَ يَنْشِجُ وهما الصوت معه تَوَجَّعَ . وقال (10) الأصمعي وأبو عمرو : أَلْتَحَوُّبُ مثله . غيرهما (11) : 11 / ظ / أَلْهَمْسُ صوت خفي وَالضُّوَضَاءُ أصوات الناس . وَالْهَيْمَةُ الْكَلَامُ أَلْخَفِيُّ ، وَالْتَّغْمُ الْكَلَامُ [الخفي] (12) الذي لا

(1) في ز : باب أصوات الدس وحركتهم .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ر .

(4) البيت في الديوان ص 140 مع اختلاف :

يُفْرُقُ يَنْتَهَا صَدْعٌ رَتَاعٌ لَهُ ظَابُّ كَمَا ظَابُّ الْغَرِيمِ

(5) في ر : يصوع يفرق والعوق جمع عاق .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الصورة .

(8) سقطت في ز .

(9) سقطت في ز .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) الكلام من « وقال الأصمعي إلى ... غيرهما » ساقط في ز .

(12) زيادة من ز .

يَبِينُ (13) . وَالتَّجْمُجُ مثله . [أبو عمرو : وَالْمُوَارَعَةُ بالراء الْمُنَاطَقَةُ وهو قول حسان : [طويل]

تَشَدُّتْ بَيْنِي التَّجَارِ أَعْمَالُ وَالْيَدِي
إِذَا أَلَعَانِ لَمْ يُوَجَدْ لَهُ مِنْ يَوْمِ رُعَةٍ (14)
أي ينطقه (15) . وَالْهَمْزَةُ الكلام الخفي . وقال الكمي :

[مقارب]

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيهِ إِذَا هُمْ بِهَيْمَةِ هَتَمُوا (16)
وَالرَّكُزُ الصوتُ ليس بالشديد، وَالنَّبَاءُ نحوه. وَالتَّرْتُمُ الصوتُ
[وَالْإِرْنَانُ] (17)، وَالْهَتَافُ الصوتُ بالدعاء وَالْوَيْدُ الصوتُ وَالنَّهِيمُ مثله. وقال
الأصمعي : أَلْتَهَيْتُ مِثْلَ الرَّجِيرِ وَالطَّحِيرِ يُقَالُ : نَهَتْ يَنْهَتْ ، وَالصَّرِيْفُ
وَالصَّلْصَلَةُ (18) وَالْبَرِيرَةُ وَالصَّلْحُ وَالصَّحْلُ كُلُّهُ الصوت . وَالْوَسْوَاسُ صوت
الْحُلِيِّ وَالْأَطِيطُ الصوتُ وَالْأُنُوخُ صوتٌ مَعَ تَنْحَنُحٍ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أُنُوخٌ
بِفَتْحِ الْأَلْفِ إِذَا كَانَ يَتَنَحَنَحُ مَعَ بَحَحٍ وَقَدْ أُنْحَ بِأَنْحٍ . وَالْهَمْزَةُ وَالتَّغْرِيدُ
وَالْهَزْجُ وَالْعَرَّغَةُ وَالتَّعْطُطُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصْوَاتٌ مَعَ بَحَحٍ (19) .

(13) في ز : الكلام الخفي لا يبين .

(14) البيت في الديوان ج 71/1 مع اختلاف في العجز :

إِذَا لَمْ يَنْجِدْ غَايَ لَهُ لَمْ يُوَارِعْ غَايَهُ

والمعنى لا يستقيم «يُوَارِعُهُ» والصحيح ما ورد في الغريب المصنف .

(15) الكلام الوارد بين معقوفتين ساقط في ت 1 . وسيعتري النسخة ز نقص بدءاً من المعقوفة الأولى إلى

قوله : « والعرة صوت القدر أيضا » .

(16) ذكر في الدب السابق شطر هذا البيت . والبيت مثبت في مجموع شعر الكمي ج 33/2 .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) في ت 1 : وصلصة وهو خطأ .

(19) في ت 2 : معها بحح .

وَالْوَحْوَحةُ نحوه وَالْعَرْعَرَةُ صوت القَدْرِ أيضا . الكسائي (20) : الصَّلَقة الصِّيَاح والصوت وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا (21) . يقال : صَلَقَ يَصْلِقُ إذا صَوَّت صوتا شديدا ، وَأَصْلَقَ إذا بلغ الحال التي توجب ذلك مثل هَجَرَ الرَّجُلُ إذا قال هُجْرًا ، وَأَهْجَرَ إذا بلغ الحال التي توجب أَلْهَجَرَ ، ومثله أَظْلَمَ الرَّجُلُ إذا وقع في الظلمة ، وَأَضَاءَ إذا وقع في الضياء (22) . وقال ليلى 12 / و ابن ربيعة العامري (23) : [رمل]

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَاءَ الْحَقَنَّهُمْ بِأَثَلٍ (24)

وقال أبو زيد والكسائي (25) : نَعَمْتُ أَنْعَمُ وَأَنْعَمُ نَعْمًا بالكسر والفتح (26) وهو الكلام الخفي ، وسمعت منه نَعْيَةً وهي (27) الكلام الحسن .

(20) في ت 2 : وقال الكسائي .

(21) سقط في ر : « والصوت وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا » .

(22) نقص في ت 2 وز من قوله : « يقال صلق ... إلى الصياء » .

(23) وهو أحد شعراء الحماوية المحضرين من أدرك الإسلام وهو من الشعراء المجيدين المعتمدين ومن أصحاب المعلقة . أنظره في الأعاني محمد 291/15 - 306 وحرارة الأدب ح 337/1 والشعر والشعراء ج 194/1 204 وطاقات محول الشعراء ج 135/1 وما بعدها والمؤتلف والمختف ص 174 .

(24) البيت في الديوان ص 139 .

(25) في ت 2 : الكسائي وأبو زيد .

(26) سقطت « بالكسر والفتح » في ت 2 .

(27) في ت 2 : وهو .

بَابُ الْأَلْسِنَةِ وَالْكَلامِ

قال (1) أبو زيد : أَلْحَذَاتِي الفصيحُ اللسانُ الْبَيِّنُ اللَّهَجَةُ ، وَأَلْفَتِيقُ اللسانِ مثله (2) ، وَأَلْمِسْلَاقُ الْبليغُ . [وَأَلْدَلِيقُ (3) مثله . غيره (4) : أَلْمِسْلَاقُ الْخطيبُ الْبليغُ] (5) . وَأَلْمِصْقَعُ مثله . وَأَلْمِذْرَةُ لسانُ الْقَوْمِ وَالْمَتَكَلِّمُ عَنْهُمْ . وَأَنْشُدَ : [سريع]

وَأَنْتَ فِي النَّاسِ أَخُو عَفِيَةٍ وَمِذْرَةُ الْقَوْمِ عِدَاةُ الْخِطَابِ (6)

وقال الْأَصْمَعِيُّ : أَلْحَلِيفُ اللسانُ أَلْحَدِيدُ اللسانِ ، وَأَلْهَذِرُ وَالْمُسْهَبُ وَالْمِسْهَكُ وَالْمِهْتُ (7) جميعاً (8) الكثيرُ الْكلامِ ، فإذا كثرَ كَلَامُهُ مِنْ حَرْفٍ (9) فَهُوَ الْمُمْتَدُّ (10) . وقال (11) أبو زيد : وَالْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ وَقَدْ أَذْرَعَ الرَّجُلُ [إذا أَفْرَطَ فِي الْكَلَامِ] (12) وَاللَّخَا كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ . يُقَالُ : مِنْهُ رَجُلٌ لَخِيٌّ وَأَمْرَأَةٌ لَحَوَاءُ وَقَدْ لَخِيَ لَخًا ، لَخِيَ مَقْصُورٌ . قال (13) أبو عمرو : أَلْهَوُبُ الرَّجُلِ الْكثيرُ الْكَلَامِ وَجَمْعُهُ

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ز : مثل الْحَذَاقِي .

(3) في ز : الدَّلَق .

(4) في ز : و .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) من قوله وَأَنْشُدَ إِلَى هَايَةِ الْبَيْتِ سَاقِطٌ فِي ت 2 وز . وَالْبَيْتُ فِي السَّانِ ج 381/17 .

(7) سقطت : الْمِسْهَكُ وَالْمِهْتُ فِي ت 2 وفي ز الْمِهْتُ (فقط) .

(8) سقطت في ز .

(9) في ز : مِنْ كَبَرٍ وَخَرْفٍ .

(10) في ز : فَهُوَ الْمُمْتَدُّ .

(11) سقطت في ز .

(12) زيادة من ز .

(13) سقطت في ت 2 وز .

أَهْوَابٌ ، وَالْمُتَبَكِّلُ المختلط في كلامه [وقالوا : المختلط] (14) وهو
الْتَبَكُّلُ . وقال (15) الأصمعي : وَالْهَتْرُ السَّقَطُ من الكلام والخطأ فيه ويقال
منه (16) : رجل مُهْتَرٌ . وقال الفراء : وَالْفَقْفَاقُ مثله ، وَالْقَاعَةُ وَالْقَاعَةُ
الكثير الكلام ، وَالْمُقَامُ الذي يتكلم (17) بأقصى حلقه ، يقال فيه : مَقَمَقَةٌ
وَلَقَاعَاتٌ ، [غيره : اللَّحْلَخَانِي الذي فيه عُجْمَةٌ يقال فيه : لَحْلَخَانِيَّةٌ] (18) .
وقال (19) الأصمعي : يقال (20) : في لسانه حُكْلَةٌ أي عُجْمَةٌ . غيره (21) :
رَتَجَ في منطقهِ رَتَجًا وَأُرْتَجَ عليه إذا استغلق عليه الكلام وأصله (22) مأخوذ
من الرُّتَاجِ وهو الباب 12/ ظ/ تقول : أُرْتُجْتُ البابَ (23) أغلقته .
وقال (24) أبو زيد : آلَأَفُ الْعَيْيُ وقد (25) لَفَفْتُ لَفًّا . وقال الأصمعي :
هو الثَّقِيلُ اللِّسَانِ . وقال (26) أبو زيد : آلَفَةُ الْعَيْيُ الْكَلِيلُ اللِّسَانِ يقال :
جِئْتُ (27) لِحَاجَةٍ فَأَفْهَنِي عنها فلان حَتَّى فَهَمْتُ أَي نَسَاكَهَا . وقال (28)
الفراء : الْمُنْتَفَحُ للكلام الذي يُفْتَشُّه ويحسن النظر فيه وقد تَفَحَّتْ الْكَلَامُ .

-
- (14) زيادة من ز .
(15) سقطت في ر .
(16) في ز : وهو .
(17) في ز : المتكلم .
(18) زيادة من ز .
(19) سقطت في ز .
(20) سقطت في ز .
(21) في ر : ويقال .
(22) في ز : وهو .
(23) في ز : وارتجته .
(24) سقطت في ر .
(25) في ز : ويقال .
(26) سقطت في ز .
(27) في ز : ومه حنت .
(28) سقطت في ز .

وقال (29) أبو زيد : يقال (30) : أَهْدَرَ فِي مَنْطِقَةٍ إِهْدَارًا إِذَا أَكْثَرَ . غيره :
الْتَقَلَ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ قَالَ لَبِيد : [رمل]

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحِيحِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَتَقَلُّ (31)

ويقال منه (32) رَجُلٌ نَقِلٌ وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ (33) والجواب . وَالْهَرَاءُ
الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ وَيُقَالُ : الْكَثِيرُ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [طويل]

لَهَا بَشَرٌّ مِثْلُ الْخَرِيرِ وَمَنْطِقٌ
رَحِيمٌ (34) الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ

وَالْحَطْلُ مِثْلُهُ . وَالْمُفْحَمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ . وَالتَّعَمُّعُ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي لَا
يَبِينُ (35) . غيره : اللَّحْلَحَانِيُّ الَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ يُقَالُ فِيهِ اللَّحْلَحَانِيَّةُ (36) .

(29) سقطت في ز .

(30) سقطت في ت 2 وز .

(31) البيت في الديوان ص 143 .

(32) سقطت « مه » في ر .

(33) سقطت في ر .

(34) في الديوان : دقيق مكان رحيم . ص 296 .

(35) من قوله : « التعمع إلى ... اللحلحانية » ساقط في ز . وقد ذكر في موضع آخر أشرنا إليه في موضعه .

(36) في ت 1 و ت 2 : اللحلحانية وهو خطأ من المساح . وقد ورد بعد اللحلحانية في النسخة ز ما يلي : الموارعة امساقفة قال وهو قول حسان :

شدت سي النحر أفعال والسدي إذا العان لم يؤخذ من يوارعه
يريد يباطفه . وقد ورد نظير هذا في ت 1 و ت 2 فيما تقدم .

بَابُ الْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ فِي (1) النَّاسِ

قال (2) الأصمعي : أَلَدَّهْتُمْ مِنَ الرِّجَالِ السَّهْلُ اللَّيْنُ ، وقال (3) أبو زيد : أَلْفَكُهُ الطَّيِّبُ النَّفْسَ الضُّحُوكُ . وقال (4) الأموي : أَلَشْفُنُ (5) / 13 و/ الكَيْسُ . غيره : هو الذي ينظر بمؤخر عينه (6) . وقال (7) الأصمعي : أَلَقَلَمَسُ الواسع الخلق ، وَأَلْغَطُمُ مثله . وَأَلْخَضِرُمُ الكثير العطية ، وَأَلْخَضَمُ مثله ، وكلُّ شيء كثير خَضِرُمٌ قال : وخرج الْعَجَّاجُ (8) يريد أَلْيَمَامَةَ فاستقبله جَرِيرُ بن الحَخَطَفِي (9) فقال أين تريد ؟ قال : [أريد] (10) أَلْيَمَامَةَ ، قال (11) : تَجِدُ بها نبيذًا خَضِرِمًا أي كثيرا . وَأَلْصَنَيْتُ السَّيِّدَ الشَّرِيفَ مثل الصنديد . وَأَلْمَلَأْتُ مثله وجمعه مَلَاوِثُ وقال الشاعر :

[مجزوء الكامل]

هَلَا بَكَئِيَتْ مَلَاوِثًا مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ

- (1) في ر : من .
- (2) سقطت في ت او ت 2 .
- (3) سقطت في ز .
- (4) سقطت في ت 2 ور .
- (5) في ز : الشَّقْنُ (كسر الفاء لا تسكيها) .
- (6) « غيره ... بمؤخر عينه » : ساقط في ت 2 وز .
- (7) سقطت في ت 2 وز .
- (8) هو عبد الله بن رُبَيْعَة ويكنى أبا الشَّعَاء . والشَّعَاءُ ابْنَتُهُ وقد غلب عليه اسم العجاج لبيت قاله : حتى يعرج عندهما من عجمجا .
- (9) عاش في عهد بني أمية ومدحهم ونال صلاتهم وقد كان من كبار الرُّجَّالين وكذلك ابنه رُبَيْعَة . أنظره في الأغاني مجلد 5/ 13 ومجلده 10/ 157 - 160 والشعر والشعراء ج 2/ 493 - 494 وشعراء النصرانية ص 228 - 237 وطبقات آبن سلام ج 1/ 77 - 79 والمؤتلف ص 121 .
- (10) ويكنى جرير أبا حرزة وهو الفرزدق والأحطل المقدمون على شعراء الإسلام الذين لم يدركوا الجاهلية الأغاني ج 8/ 3 - 89 والشعر والشعراء ج 1/ 374 - 380 وطبقات آبن سلام ج 1/ 374 وما بعدها والمؤتلف والمختلف ص 71 .
- (11) زيادة من ت 2 وز .
- (12) في ز : فقال .

وَالْعَارِفُ الصَّبُورُ يَقْلَلُ : نزلت به مصيبة فَوَجَدَ صَبُورًا عَارِفًا . والبعيدُ
الْهُوَاءُ البعيد الهمّة ، وقد هَاءَ يَهُوؤُ . عن أبي عمرو : بَعِيدُ (12) أَلْسَاوٍ وَبَعِيدُ
الْهُوَاءِ سواء أي (13) بعيدُ الهمّة وقال (14) ذو الرمة : [بسيط]

كَأَنِّي مِنْ هَوَى حَرْقَاءٍ مُطَّرَفٍ
دَامِي الْأُظْلُ بَعِيدُ أَلْسَاوٍ مَهْمُومٍ (15)

وقال (16) أبو عمرو : آلَافُ مِثَالِ فَاعِلٍ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعِلْمِ
وغيره من أبواب الخير (17) ، وقد أَفَقَّ يَأْفِقُ . وَأَلْبَدُ أَلْسَيْدُ قَالَ أَوْسُ بْنُ
مِرْغَاءٍ (18) : [بسيط]

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ وَبَدَأُوهُمْ إِنْ أَتَاكَ كَانَ ثِنِيَانًا
وَالْمَعْمَمُ الْمُسَوَّدُ . الفراء : رَجُلٌ تَقِنٌ حَازِقٌ بِالْأَشْيَاءِ وَيُقَالُ : الْفَصَاحَةُ
مِنْ تَقَنِهِ أَيِ مِنْ سُوْسِيهِ . غيره (19) : 13 / ظ / أَلْفَنُوعُ الْكَرْمِ وَالْعَطَاءُ
وَالْجُودُ . وَالْفَجْرُ مِثْلُهُ وَالْخَيْرُ الْكَرْمُ . وَالْعَيْدُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقُ
الْعَزِيرُ الْعَطِيَّةُ . وَالسَّمِيدُ الْكَرِيمُ . أَلْحَجَّحَا (20) نَحْوَهُ . أَلْشَّمَائِلُ

(12) في ر : وبعيد .

(13) سقطت أي في ز .

(14) في ر : قال .

(15) البيت في الديوان ص 652 .

(16) سقطت في ر .

(17) في ز : من الخير .

(18) في ت 2 : قال الشاعر . وفي ر ذكر أوس بن مراء في الحاشية . وأوس بن مراء القريني شاعر

هجاء كان يهاجي السابعة الجعدي أنظره في الأعالي محمد 176/2 ومحمد 11/5 والشعر والشعراء ح

577/2 وطفقات محول الشعراء ج 125/1 و515 .

(19) سقطت في ر .

(20) في ر : والحجج .

واحدها شِمَالٌ وقد تكون (21) من الأخلاق ومن خِلْقَةِ الْجَسَدِ . وَالْبَارِعُ الذي قد فاق أصحابه في السوءِ وقد بُرِعَ بِرَاعَةٍ . وَالْخَارِجِيُّ الذي يخرج وَيَشْتَرِفُ بنفسه من غير أن يكون له قديم . وَالْأَرْيَحِيُّ الذي يرتاح لِلنَّدَى . وَالْكَوْثَرُ السيد . وقال ليبد : [طويل]

وَصَاحِبٌ مَلْحُوبٌ فَجِئْنَا (22) يَوْمَهُ
وَعِنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتٌ آخَرَ كَوْثَرِ

وَالْكَوْثَرُ الخيرُ الكثيرُ ومنه قول الله جلّ ذكره : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ (23) وَالْحَلَّاحُ السَّيِّدُ . وَالْهَمَّامُ (24) وَالْقَمَقَامُ مثله . وَالْمِدْرَةُ رأسُ القومِ والمتكلم عنهم (25) . الْفَرَاءُ : الكوثر الرجل الكثير العطاء والخير . قال الكميت : [طويل]

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا أَبْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا (26)

(21) في ر : قد يكون .

(22) في ر : فحفت وفي الديوان : فحعا . ديوان ليبد ص 70 .

(23) سورة الكوثر 1/ من قوله : والكوثر إلى نهاية الآية ساقط في ت 2 ور .

(24) في ب 2 . وَالْهَمَّامُ .

(25) سقط فيه : « والمدره رأس القوم واسكنهم عه » في ر .

(26) في عموم : شعر الكميت : « بن مروان » ج 209/1 .

بَابُ الْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ وَالْبُخْلِ

أبو زيد : الشَّكْسُ وَالشَّرْسُ جميعاً ⁽¹⁾ أَلْسِيءُ الْخُلُقِ وقد ⁽²⁾ شَرَسَ شَرَسًا . وَالْمَسِيكُ الْبَخِيلُ وفيه مَسَاكَةٌ وَمَسَاكٌ . قال ⁽³⁾ الأموي : الشَّخْشُحُ المواظب على الشيء الممسك البخيل . وقال ⁽⁴⁾ أبو عمرو : الْآلَانِحُ على مثال فاعل الذي إذا سُئِلَ الشيء تَنَحَّنَحَ / 14 و/ وذلك من الْبُخْلِ يقال منه ⁽⁵⁾ : أُنْعَ يَأْنِحُ . وقال ⁽⁶⁾ الكسائي : رجل أَبْلُ وامرأة بَلَاءٌ وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللُّومِ ⁽⁷⁾ . وقال ⁽⁸⁾ أبو عبيدة : أَلْمِشْنَاءُ على مثال ⁽⁹⁾ مفعال الذي يغضبه الناس . وقال ⁽¹⁰⁾ الكسائي : أَلْفَرُجُ الذي لا يكتُم السرَّ وَالْفَرُجُ مثله . وَأَلْفَرِجُ الذي لا يزال ينكشف ⁽¹¹⁾ فَرَجُهُ . وقال ⁽¹²⁾ أبو عمرو أَلْهَبْتَفَعُ الذي [يجلس على أطراف أصابعه] ⁽¹³⁾ يسأل الناس . غيره : أَلَلْحِزُّ الضيقُ الخيلِ وَالْعَقِصُ مثله وَالْحَصِيرُ الْمُمْسِكُ .

-
- (1) سقطت في ر .
 - (2) في ر : ومه .
 - (3) سقطت في ت وز .
 - (4) سقطت في ت 2 وز .
 - (5) في ت 2 : يقال من ذلك .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) في النسخ الثلاث : اللوم بواو مسكوة ولعمه خطأ من الساج والأرجح أن تكون اللوم .
 - (8) سقطت في ت 2 ور .
 - (9) في ز : على وزن .
 - (10) سقطت في ت 2 ور .
 - (11) في ت 2 : ينكشف .
 - (12) سقطت في ت 2 ور .
 - (13) زيادة من ر .

وَأَلْقَاذُورَةَ الْفَاحِشِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ [قال متمم اليربوعي ⁽¹⁴⁾]: [طويل]

فَإِنْ تَلَقَّهْ فِي الشَّرْبِ لَا تَلَقْ فَاحِشًا
عَلَى الْكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَرِّعًا ⁽¹⁵⁾

وَأَلَيْتَنَدُّ مثله . وقال ⁽¹⁶⁾ أبو عمرو : أَلَسَبَ الْكَثِيرُ السَّبَابِ . قال ⁽¹⁷⁾
الفراء : رَجُلٌ شَكِسَ [عَقِصٌ] ⁽¹⁸⁾ عَلِصَ ⁽¹⁹⁾ . عن أبي عمرو ⁽²⁰⁾ : أَلَزُمَحُ
اللَّيْمُ . و ⁽²¹⁾ أَلْتَرَطَمَةُ الرَّجُلِ الثَّقِيلُ . وَالرَّدِيعُ ⁽²²⁾ الضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ ⁽²³⁾ .
قال ⁽²⁴⁾ الفراء : أَلْعُظُّوَانُ الْفَاحِشِ مِنَ الرِّجَالِ وَامْرَأَةٌ عُنْطُوَانَةٌ . وَأَلْفَلَحَسُ
الرَّجُلِ الْحَرِيصِ وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ : فَلَحَسَ ، وَأَلْفَلَحَسُ الْمَرْأَةُ الرَّسَخَاءُ
[وَأَلْرَضَعَاءُ] ⁽²⁵⁾ . عن أبي عمرو : رَجُلٌ حِلَزٌ بِخَيْلٍ وَامْرَأَةٌ حِلَزَةٌ أَيْ
بِخَيْلَةٍ ⁽²⁶⁾ .

(14) هو متمم بن نويرة أخو مالك بن نويرة . شاعر إسلامي قتل صرار بن الأورور أخاه مالكا فرثاه
بقصيدة مطولة منها هذا البيت . أنظره في الأغاني ج 239/15-249 وجمهرة أشعار العرب ص
265-268 وخزانة الأدب ج 1/236 والشعر والشعراء ج 1/254-257 وطيقات فحول
الشعراء ح 1/203-209 ومعجم الشعراء ص 361 والمؤتلف ص 194 .

- (15) زيادة من ز .
(16) سقطت في ت 2 وز .
(17) سقطت في 2 وز .
(18) زيادة من ز .
(19) في ز : عكس .
(20) سقطت : عن أبي عمرو في ز .
(21) في ر : وعنه .
(22) في ز : والرديع .
(23) في ت 2 وز : الأحمق الضعيف .
(24) سقطت في ت 2 وز .
(25) زيادة من ت 2 .
(26) في ت 2 : « وامرأة حلزة أي بخيلة ورجل حلز بخيل » . وفي ز : سقطت : أي بخيلة .

بَابُ شِدَّةِ الْقُوَّةِ وَالْخَلْقِ (1)

أبو عبيدة : أَلْجُبَعْنَةُ من الرجال الشديد وبه شَبَّةُ الأسد . الأصمعي :
 أَلْجُبَعْنَةُ من الرجال (2) الشديد الخلق العظيم . وقال (3) الأموي : الْمُكَلْنِدُ
 مثله . وقال (4) الأصمعي : أَلْعَشَنَزُرُ وَالْعَشَوَزُبُ (5) جميعا مثله . وكذلك
 الصُّمْلُ وَالْأَنْثَى صُمَّلَةٌ ومثله أَلْعَصَلِيُّ وَأَنْشَدْنَا (6) : [رجز]

14/ ظ/ قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيٍّ

مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

وَأَلْمَقْعَسِسُ الشَّدِيد . غيره (7) : أَلْمُشَارِزُ الشديد . الأصمعي : رجل
 مُنَجَّدٌ (8) وَمُنَجَّدٌ بكسر الجيم (9) وهو أَلْمَجْرَبُ وَالْمَجْرَبُ (10) . يقال
 أيضا : وهو الذي جَرَّبَ الأشياءَ وعرفها (11) ، وَالْمَجْرَبُ الذي (12) جُرَّبَ

(1) في ت 2 : باب الشدة في القوة والخلق .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 ور .

(4) سقطت في ت 2 ور .

(5) في ت ور : اعشوز . (نول مكان الباء) .

(6) في ر : وأنشد . وفي اللسان ح 99/2 : قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيٍّ ** أَرْوَعَ حَرَّاجٍ مِنَ الْمَدَائِيٍّ
 ** مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ .

(7) في ر : و .

(8) في ز : محد .

(9) سقطت : بكسر الجيم ، في ت 2 ور .

(10) في ر : ويقال المحرب جميعا .

(11) في ت 2 : وهو الذي قد حَرَّبَ . ، والكلام ساقط في ر .

(12) في ت 2 : والمحرب هو الذي قد ..

في الأمور وعُرف ما عنده وأنشدنا [لسحيم بن وثيل الرياحي] (13) :

[وافر]

أُخُو حَمْسِينَ مُجْتَمِعَ أَشْدِّي وَنَجْدَنِي مُدَاوِرَةُ الشُّوُونِ

قال (14) أبو عمرو : أَلْقَدَمُ الشَّدِيد ، وَأَلْقَدَمُ السَّرِيعُ [يقال] (15) إِنْقَدَمَ أي أسرع (16) . غيره : الْأَحْمَسُ وَالْحَمْسُ الشَّدِيد (17) . وَالتَّمِيمُ الشَّدِيد . قال امرؤ القيس : [طويل]

وَصُلْبٌ تَمِيمٌ يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْرُهُ (18)

وَالْعَرَّازَةُ الشَّدَّة ، [وأنشد للأخطل] (19) : [كامل]

إِنَّ الْعَرَّازَةَ وَالنَّبِيَّاحَ لِدَارِمٍ
وَالْمُسْتَخِفُّ أُخُوهُمْ أَلَا تَقَالَا (20)

(13) ذكره صاحب طبقات فحول الشعراء ج 576/2 - 580 وقال : « شريف مشهور الأمر في الحاهلية والإسلام جيد الموضع في قومه ، شاعر حذيد » وهو عبد ابن سلام في الطبقة الثالثة من فحول الإسلام . آطره في الأغاني مجلد 133/13 والإشتقاق ح 224/1 والأصمعيات ص 17-20 والشعر والشعراء ج 538/2 والمؤتلف والمختلف ص 137 واسودر ص 10-11 .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) زيادة من ت 2 وفي ر : ويقال .

(16) في ت 2 : إذا أسرع .

(17) جاء في ر بعد ذلك ما يلي : « وفي كتاب ثابت : الحميس الشديد » .

(18) البيت غير مثبت في الديوان وهو في اللسان ج 336/14 .

وصلب تميم يبهز اللبس حوره إذا ما تمطى في الجزام تَطَرَا

(19) زيادة من ت 2 و في ر : قال الأخطل .

(20) البيت في الديوان ص 393 .

الأصمعي : أَلَصَّمَحْمَحُ وَأَلَدَّمَكْمَكُ الشديد . وقال (21) الأموي :
وَأَلْعَمَّرَسُ القوي الشديد (22) .

وعن أبي عمرو (23) : أَلَزَّيْرُ الشديد وأنشدنا لمرّار الفقعسي (24) :

[رجز]

إِنِّي إِذَا طَرُفَ الْجَبَانِ إِحْمَرًا وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ اشْتَرَا (*)
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زِيرًا

[عن أبي عمرو] (25) : وَأَلْعَمَّلَسُ القوي على السفر السريع . وَأَلْعَمُوسُ
الذي يتعسف الأشياء كالجاهل ومنه قيل فلان يَتَعَامَسُ أي يتغافل .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) في ز : الشديد القوي .

(23) سقطت في ز .

(24) في ت 2 : للمرار الفقعسي وفي ز : قال المرار الفقعسي . وهو مرار بن سعيد بن حبيب بن خالد

بن ثعلبة من بني أسد وهو شاعر هجاء من مخضرمي النولتين . الأغانى ج 10/324-330

وخزانة الأدب ج 2/196 والشعر والشعراء ج 2/588-590 ومعجم الشعراء ص 408

والمؤتلف والمختلف ص 176 .

* في ز : شَرًّا .

(25) زيادة من ز .

بَابُ الشَّجَاعَةِ وَشِدَّةِ الْبَأْسِ

قال (1) الأصمعي : أَلْهَيْكُ من الرجال (2) الشجاع وقد نُهَكَ نَهَاكَةً ومن (3) الإبل القوي الشديد . الفراء : أَلْذَمُرُ الشجاع أيضا / 15 و/ من قوم أَدَمَارٍ . الأصمعي : أَلْعَشْمَشْمُ الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عَمَّا يريد وَيَهْوَى . والصَّهْمِيمُ نحوه (4) . وَأَلْمَزِيرُ الشديد القلب . وَأَلْحَمِيرُ مثله الذكي الفؤاد [وَأَلْمَزِيرُ العاقل المتصرف في الأمور] (5) . أَلرَّابِطُ أَلْجَاشُ الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها لجرأته وشجاعته . وَأَلْعَلْتُ الشديد القتال الزور لمن طالب . وقال (6) أبو زيد : رجل ثَبُتَ أَلْعَدَرُ (7) إذا كان ثَبَّتًا في قتال أو كلام . غيره : أَلْبَاسِلُ الشجاع وقد بَسَلَ بَسَالَةً وَأَلْمَشِيعُ مثله . وَأَلْحَلِسُ الشجاع ويقال الأَلازم للشيء لا يفارقه . وَأَلْحَلَّاسُ مثله . قال (8) الكميت يصف الكلاب والثور (9) : [طويل]

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَادَتَيْنِ وَأُخْرِجَتْ (10)

بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ أَلْقَاءِ حُلَايَسَا

-
- (1) سقطت في ت 2 ور .
 - (2) سقطت : من الرِّحَال في ر .
 - (3) في ز : وهو من .
 - (4) في ر : مثله .
 - (5) زيادة من ر .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) في ت 2 : اعذر . (فتح الدال لا تسكيها) .
 - (8) في ت 2 ور : وقال .
 - (9) في ز : الثور والكلاب .
 - (10) في مجموع شعر الكميت : وأُخْرِجَتْ (حاء مهملة) ج 243/1 .

قال (11) الكسائي : أَلَصَّمَةُ الشَّجَاعُ وجمعه صَمَمٌ . أبو عمرو : رجل مَحَشٌ (12) وَمَحَشَفٌ وهما الجريثان على اللَّيْلِ (13) .

بَابُ ذِكَاةِ الْقَلْبِ وَحِدَّتِهِ

قال (1) الأصمعي : أَلَشَّهْمُ الذَّكِيُّ الْفَوَادُ . وَأَلْتَزُّ الذَّكِي كُلُّهُ مِنْ حَدَّةِ الْقَلْبِ . ومثله (2) الْفَوَادُ الْأَصْمَعُ (3) . والرأي الْأَصْمَعُ الذَّكِي . وَأَلْمَشْهُومُ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ . قال ذو الرِّمَّة : [بسيط]

طَاوِي أَنَحْشًا قَصَّرْتُ عَنْهُ مُحَرَّجَةً
مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ (4)

وَاللَّوْذَعِيُّ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ . الْأُمُوي : أَلْجَاهِضُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَفِيهِ جُهْوَضَةٌ وَجَهَاضَةٌ . غيره (5) : أَلْتَزُّ الْخَفِيفُ 15 / ظ / الذَّكِي . الْبَزِيدِي : أَلْمَشْيِي الَّذِي يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ ذَكِي وَقَدْ أَشْبَى [يُشْبِي] (6) . الْأَصْمَعِي : أَلْمُتَبَلِّغُ الَّذِي

(11) سقطت في ت 2 ور .

(12) في ت 2 : مَحَشٌ . (فتح الميم لا كسرهما) .

(13) في ز : رجل محشف محش وهو الحريء على الليل .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : ويقال .

(3) في ر : « فَوَادُ أَصْمَعُ ورأي أَصْمَعُ الْعَازِمُ الذَّكِي . وَاللَّوْذَعِيُّ الْفَوَادُ » .

(4) البيت في الديوان ص 663 .

(5) في ر : و .

(6) زيادة من ر .

يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ . غيره : الرَّبْدُ (7) ، وَاللَّوْذَعِيُّ الفَصِيحُ الْفَوَادِ الْحَدِيدُ (8) .
الْأَصْمَعِيُّ : الْعَحْرَدُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْمَقَزَّعُ مثله ، وقال (9) ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

مُقَرَّرٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدَةُ نَشَبُ (10)
[وَالضَّرْبُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ] (11) .

بَابُ الْجَبْنِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ

قال (1) الْأَصْمَعِيُّ : الرَّجُلُ الْمَنْفُوءُ الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ . وَالْمَفْوُودُ
مثله (2) . وكذلك الْهَوَاهَةُ (3) وَالنَّحِيبُ وَالْمَنْحُوبُ (4) [وَالْمُنْتَحَبُ] (5) ،
وكذلك (6) الْمُسْتَوْهَلُ وَالْوَهْلُ وَالْجُبْنُ (7) مهموز مقصور (8) وأنشدنا

-
- (7) في ت 2 : الرَّبْدُ . (بالدال) .
(8) في ت 2 : الْحَدِيدُ الْفَوَادِ الْفَصِيحُ . والمعارة ساقصه كتبها في ر .
(9) في ت 2 ور : قال
(10) البيت في الديوان ص 32 .
(11) زيادة من ت 2 .

-
- (1) ساقطة في ت 2 ور
(2) في ر : الضَّعِيفُ .
(3) في ت 2 : الْهَوَاهَةُ .
(4) في ت 2 : وَالْمَنْحُوبُ وَالنَّحِيبُ .
(5) زيادة من ر .
(6) ساقصة في ر .
(7) في ت 2 : الْمُنْتَحَبُ .
(8) في ر : مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ .

[لمفروق عمرو الشيباني] ⁽⁹⁾ : [طويل]

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ بِجُبَاٍ وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَائِسِ

الأموي : في الجُبَاٍ مثله . قال ⁽¹⁰⁾ وكذلك النَّائَاُ ⁽¹¹⁾ والكَئُءُ على مثال شيء . أبو عمرو : أَلْوَجِبُ أَلْجَبَانُ أيضا ⁽¹²⁾ . وقال ⁽¹³⁾ أبو زيد : أَلْهَرْدَبَةُ المنتفخُ الجوفُ الذي لا فؤاد له . الأصمعي : أَلْبَرِشَاغُ مثله وَأَلْهَجْهَاجُ النَّفُورُ . الكسائي : أَلْمُسَبَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . وَأَلْوَرَعُ الجَبَانُ . وقد وَرَعَ وَرُوعًا . أبو عمرو : وَأَلْعَوَارُ الجَبَانُ . عن ⁽¹⁴⁾ الأصمعي : رجال سَخَلَّ ضعفاء وتقدير الواحد سَاخِلٌ ⁽¹⁵⁾ يقال سَخَلَّتِ النخلةُ ضَعُفَتْ ⁽¹⁶⁾ نَوَاهَا [وَتَمَرُهَا] ⁽¹⁷⁾ [وَأَلْهَيْدَبُ وَأَلْعَبَامُ الثَّقِيلُ الْعَسِيُّ] ⁽¹⁸⁾ غيره : أَلْكَهْكَاهَةُ أَلْمَتَّهَيْبُ قال أبو العيال ⁽¹⁹⁾ 16/ و/ : [محزوء الوافر]

وَلَا كَهْكَاهَةٌ بِرَمِّ إِذَا مَا أَشْتَدَّتِ الْحَقَبُ

(9) زيادة من ت 2 . والشيباني هو أحد فرسان بني شيان وساداتها . وكان هو وأبوه شاعرين (يعرف أبو عمرو الأصم) . أنظره في أسد الغابة ج 4/408-409 والأغاني مجد 23/222 وطاقات محول الشعراء ج 1/ حاشية 393 والمؤلف واختلف ص 42-43 .

(10) ساقطة في ز .

(11) في ز : النَّائَاُ مقصور .

(12) سقطت في ز .

(13) سقطت في ت 2 ور .

(14) سقطت في ز .

(15) سقطت العبارة : « وتقدير ... ساخل » ، في ت 2 وز .

(16) في ت 2 : ضعف .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) زيادة من ز .

(19) هو أبو العيال أبين أبي غنير الهذلي عاش في زَمَنٍ معاوية وكان له شعر كثير . أنظره في الأغاني مجد

174/2 ومجد 23/394 وديوان الهذليين ح 2/241-268 والشعر والشعراء ج 2/560 وشرح

أشعار الهذليين ج 1/407-435 .

عن أبي عمرو : أَلْكَفُلُ الذي لا يثبت على الخيل وهم أَلَاكْفَالُ (20) .
وَالزَّمَحُ الضَّعِيفُ وَالْعَنِيفُ الذي ليس له رفق بركوبها . وَالْهَيَّانُ الْجَبَانُ .
(21) . وَالْهُيُوبُ وَالْجَبِينُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ ، وَالْفَيْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَجَمْعُهُ
أَفْيَالٌ . وَالزَّمَلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمِيلَةُ الضَّعِيفُ [وَالزَّمِيلُ] (22) الضَّعِيفُ ،
وَالضُّعْبُوسُ الضَّعِيفُ وَالضَّغَايِيسُ شِبْهُ صَغَارِ الْقَثَاءِ يُؤْكَلُ شِبْهُ الرَّجُلِ بِهَا (23)
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «أُهِدِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَغَايِيسٌ» . وَالْحَائِمُ الْجَبَانُ وَقَدْ
نَحَامَ يَخِيمُ . وَالْمَعْزَالُ الضَّعِيفُ ، وَالْمِنْجَابُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهُ مَنَاجِيبُ .
قال عروة بن مَرَّةٍ الهذلي (24) : [بسيط]

بَعَثُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي إِذْ آثَرَ النَّوْمَ وَالذَّفَاءَ الْمَنَاجِيبُ

وَالرَّغْدِيدُ الْجَبَانُ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ غُمَزَ وَغَمَزَ [عَلَى فَعَلٍ] (25) مِنْ قَوْمٍ
أَعْمَارٍ وَهُمْ الضَّعَفَاءُ الَّذِينَ (26) لَا تَجْرِبَةُ لَهُمْ بِالْحَرْبِ (27) وَلَا بِالْأُمُورِ (28)
كَقَوْلِهِمْ (29) : أَلْبَحْلُ وَالْبَحْلُ . أَبُو زَيْدٍ : أَلْوَابِطُ الضَّعِيفُ وَقَدْ وَبَطَ يَبِطُ
وَبَطًا وَوَبُوطًا وَوَبَطَ يَوْبِطُ وَبَطًا .

(20) في ت 2 وز : والجمع أكفال .

(21) في ر : الهيوب الحان .

(22) زيادة من ز .

(23) في ر : « والضعبوس وجمعه ضغاييس وهم الضعفاء يشبه بصغار القثاء الذي يؤكل » .

(24) عروة بن مَرَّةٍ الهذلي ويكنى أبا هراش وهو أخو أبي خراش أحد شعراء هذيل المشهورين وعروة من
شعراء هذيل أيضا جمع له السكري بعض أشعاره . أنظره في الأغاني مجلد 21/243 وحرارة الأدب
ج 1/212-213 وشرح أشعار الهذليين ج 2/636-664 والشعر والشعراء ج
2/554-555 .

(25) زيادة من ت 2 وي ز : على وزن فعل .

(26) سقطت في ز .

(27) في ز : في الحرب .

(28) في ر : ولا غيرها .

(29) في ت 2 : كقولك .

بَابُ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الْأَحْمَقِ (1)

قال (2) الأصمعي : أَلْهَلْبَاجَةُ الْأَحْمَقُ . أَلْمَائِقُ أَلْمَسْلُوسُ الذَاهِبُ الْعَقْلُ .
أبو زيد : أَلْمَافُوكُ وَأَلْمَافُونُ جميعاً / 16 ظ/ الذي لا زَوْرَ له ولا مَصِيْرُ
أي رأي يرجع إليه . قال (3) الأصمعي : أَلْوَعْبُ الضعيفُ ومثله أَلْوَعْدُ
وأنشدنا (4) : [رجز]

وَلَا يَبْرِشَاعِ أَلْوَحَامِ وَغَبِ (5)

وَأَلْبَرِشَاعُ الْأَهْوَجُ الْمَتَفَخُّ . قال : وَأَلْغُسُ الضعيفُ اللثيمُ . قال أبو زيد :
مثله (6) وأنشد (7) لزهير بن مسعود (8) : [طويل]

فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةُ لَا غُسٌّ وَلَا بِمُعَمَّرِ

وقال : أَلْأَلَفْتُ فِي كَلَامِ قَيْسِ الْأَحْمَقِ . وَأَلْأَلَفْتُ (9) فِي كَلَامِ تَمِيمٍ
أَلْأَعْسَرُ . وقال (10) الأموي : أَلْأَغْفَكَ الْأَحْمَقُ . وَالرَّطِيءُ عَلَى فَعِيلٍ (11)

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : وأنشد .

(5) سب آن منظور البيت إلى رؤبة . اللسان ج 355/9 .

(6) سقطت في ت 2 وسقط كل الكلام في ز .

(7) في ت 2 : وأنشدنا .

(8) في ز : لزهير بن مسعود الضبي . وأسمه الكامل كما ورد في النوادر وكتاب البرصان والعرجان : زهير

بن مسعود بن سلمى الصبي وكان شاعراً معاصراً للفرزدق . البرصان ص 259، 450، 559،

535 وجهة اللغة ج 93/1 والنوادر ص 21، 38 .

(9) سقطت : أَلْأَلَفْتُ في ز .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) سقطت في ت 2 وز .

مثله . وقد اسْتَرْطَأْتُ فَلَانًا أَيِ اسْتَحَمَّقْتُهُ (12) قال (13) الفراء : العَبَامَاءُ
 الأَحْمَقُ . وَالْهَوَاهُةُ (14) وَالْبَاجِرُ وَالْهَجْرُ وَالْفَصْلُ وَالْمَجْعُ كله مثله .
 والمرأة مِجْعَةٌ وَقِصْلَةٌ (15) ومثله أَلْفَدُمُ ، وَالْهَلْبُوتُ (16) وَالْعَفَنْجَجُ وَالْفَدِيرُ
 فَإِنْ كَانَ مَعَ هَذَا كَثِيرَ اللَّحْمِ ثَقِيلًا قِيلَ : ضِيفَنَ مِلْدَمَ خُجَاةً ضَفَنْدَدَ ضَوْكَةً
 وَأَنْ [سَاكِنَ الهمزة] (17) ، وَالْجَحَابَةُ وَالْيَهْفُوفُ الْأَحْمَقُ وَالْدَفْنَسُ نَحْوَهُ .
 الْأَحْمَرُ : أَلْهَفَاتُ أَلْفَفَاتُ الْأَحْمَقِ . الْأَصْمَعِي (18) : أَلْهَبُ الثَّقِيلِ وَالْأَلْفُ
 الْعَيْيُ . وَالْهَيْبَةُ الذَاهِبُ الْعَقْلِ قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ (19) : [مَدِيد]

فَالْهَيْبَةُ لَا فَوَادَ لَسَهُ وَالْهَيْبَةُ تَبْنُوهُ فَهْمُهُ (20)
 الْهَيْدَبُ (21) وَالْعَبَامُ الْعَيْيُ الثَّقِيلُ (22) [وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ : [مَنْسُوح]
 وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامَ مِنْ إِلَى أَقْوَامٍ سَقَبًا مُلَبَّسًا فَرَعًا] (23)
 الفراء : رَجُلٌ / 17 و/ فَقَاقَةُ أَحْمَقُ وَرَجُلٌ فَقَقَاقُ مُخْلَطٌ .

(12) « وقد استرطأت إلى ... استحمقته » كتبها ساقطة في ت 2 ور .

(13) سقطت في ت 2 ور .

(14) في ت 2 : اهواهة .

(15) في ت 2 وز : قصلة ومجعة .

(16) في ز : الهلوت .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) في ت 2 : عن الأصمعي .

(19) في ت 2 : طرفة (فقط)

(20) انبت في الديوان ص 86 .

(21) في ت 2 : غيره الهيدب .

(22) ورد الكلام على الهيدب في ر قبل بيت طرفة .

(23) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 54 .

بَابُ ضَعْفِ الْبَدَنِ (1)

الأصمعي (2) أَلْهَدُ من الرجال الضعيف (3) الأموي : الطَّفَنَشُ وَالزُّنْجِيلُ مثله . قال أبو عبيد (4) : قال الأموي : الزُّنْجِيلُ بالنون فسألت عنها الفراء فقال : الزُّنْجِيلُ بالياء مهموز وهو عندي على ما قال الفراء بالياء (5) . وكذلك (6) الزُّوْاجِلُ . الأحمر : الصَّدِيعُ الضَّعِيفُ . يقال : منا يَصْدَعُ نَمْلَةٌ من ضعفه أي ما تقتل . الأصمعي : الضَّرِيكُ الضَّرِيرُ . [غيره : الْمُنْحَابُ الضَّعِيفُ وجمعه مَنَاحِيْبُ ، قال عروة بن مرة أخو أبي حراش (7) :

[بسيط]

إِذَا أَثَرَ النَّوْمَ وَالْدَّفَاءَ الْمَنَاحِيْبُ (9)

-
- (1) في ت 2 ور : باب المضعف البدن
 - (2) سقطت في ت 2 .
 - (3) في ز : الضعيف من الرجال .
 - (4) في ر : قال أبو عبيدة .
 - (5) في ر : « سألت الفراء فقال الرجل بالياء مهموز . وقال الأموي : الزنجيل وهو عندي كما قال الفراء » .
 - (6) في ت 2 : قال وكذلك .
 - (7) في ز : عروة بن مرة الهذلي . والبيت في المسند مسنود إلى أبي حراش لا إلى عروة ج 249/2 وكذلك في كتاب شرح أشعار الهدليين فهو لأبي حراش لا لأخيه ج 1233/3 . والبيت كاملاً هو :
 - (8) معتته في سواد الليل يرقسي إذا أثر الدَّفَاءُ والنَوْمُ الماحي
في ت 2 ور : إذا ولا يستقيم بها الوزن والإصلاح من اللسان .
 - (9) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْمَجْنُونِ (١)

قال (٢) الكسائي : رجل مُلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ به لَمَمٌ وَمَسٌّ وهو من الجنون (٣) . قال (٤) الأحمر : مَالُوقٌ (٥) وَمُوَوَّلَقٌ (٦) مثال مُعَوَّلَقٍ أُخِذَ من الْأَوَّلَقِ (٧) . وَالْعَلَّةُ الَّذِي يَتَرَدَّدُ متَحِيرًا وَالمَتَبَلِّدُ مثله . قال لبيد بن ربيعة (٨) :

[كامل]

عَلَيْهَتْ تَبَلَّدَ فِي نِهَاءِ صَوَائِقٍ سَبْعًا ثَوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا (٩)

(١) سق « باب الجنون » في ت ٢ كلام على الهدد مقحم في النص الأصلي وهو من الحاشية آتيا بإيراده ها . « قال أبو عمر : أحرنا تعب عن أبي نصر عن الأصمعي قال : اهدد بالفتح الضعيف الخدر قال تعلب : فسألت ابن الأعرابي فقال : أخطأ الأصمعي إنما اهدد العاقل استخاع الكريم بالفتح ، فأما الضعيف الأحمق الخائن فهو اهدد بالكسر ، قال : وأستدنا في المدح :

[طويل]

وَلَيْي صَاحِبٌ فِي الْأَعْيَارِ هَذَكَ صَاحِبًا هُوَ الْمَحْنُونُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعْلَلُ
قال آس الأعرابي : ومن الكبر المحمود أَنَّ امرأة سألت عن رجل فقال : لها أنا هو وهَذَكَ أَنَا أَنِّي مَا أَحْلَى وَأَسْلَى ، قال : وأشد في الدم :

[منسرح]

لَيْسُوا بِهَذِينَ فِي الْخُرُوبِ إِذَا تُعْقِدُ فَوْقَ الْخَرَافِيفِ الطُّطُوءُ
قال وقال آس الأعرابي : أَلَا يَعْلَمُ الْخَاهِلُ أَنَّ الْهَدْدَ مَدْحٌ وَالْهَدْدُ ذَمٌّ .

(٢) سقطت في ت وز .

(٣) سقطت : وهو من الجنون في ز .

(٤) سقطت في ت ٢ ور .

(٥) في ت ٢ : رجل مَالُوق .

(٦) في ز : مَوَّلَق .

(٧) سقطت في ت ٢ ولم يسقط في ر إِلَّا الفعل .

(٨) في ت ٢ ور : قال لبيد .

(٩) البيت في الديوان ص ١٧٣ مع اختلاف .

عليه تَرَدَّدَ في سهاء صعاثد

وَالْأَفْكُلُ الْغُرَّةُ وَالطَّيْفُ الْجُنُونُ . قال أبو العيال الهذلي : [كامل]
فَإِذَا بِهَا وَأَيِّكَ طَيْفُ جُنُونٍ ⁽¹⁰⁾

بَابُ الشَّرِّهِ وَدُخُولِ الْإِنْسَانِ فِيْمَا لَا يَغْنِيهِ

قال ⁽¹⁾ أبو عبيدة : يقال ⁽²⁾ رجل مَعْنٌ مَتِيحٌ وهو الذي يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يغبنيه . قال : وهو تفسير قولهم ⁽³⁾ بالفارسية أندروبست / 17 ظ/. وَاللَّعْمَظُ الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ من قوم لَعَامِظَةٍ . قال أبو زيد : هو [اللَّعْمَظُ] ⁽⁴⁾ وَاللَّعْمُوْظُ يقال رجل لَعْمُوْظٌ [وَأَمْرَأَةٌ] ⁽⁵⁾ لَعْمُوْظَةٌ وجمعه لَعَامِظَةٌ . الفراء : هو اللَّعْمَظُ أيضا ⁽⁶⁾ . الفراء : رجل لَعُوْ وَلَعَا منقوص مثل اللَّعْمَظِ وهو الشَّرِّهِ الحَرِيصُ . الأموي : الْأَرَشْمُ الذي يتشَمُّ الطَّعَامَ ويحرص عليه وأنشدنا ⁽⁷⁾ لجري : [طويل]

لَقِيَ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ يَبْتِنُ لِلضَّيْفَةِ أَرَشْمًا ⁽⁸⁾

(10) البيت في كتاب شرح أشعار الهذليين ج 415/1 :
وَمُخْتَبِي فَرَصَيْتَ حَيْسَ مُخْتَبِي

- (1) سقطت في ت 2 ور .
- (2) سقطت في ت 2 ور .
- (3) في ز : قوله .
- (4) زيادة من ت 2 وسقط . « قال أبو زيد هو اللَّعْمَظُ » ، في ز .
- (5) زيادة من ت 2 ور . وفي ر : الفراء رجل لعموط ..
- (6) سقطت في ت 2 ور .
- (7) في ت 2 : وأنشد .
- (8) هذا البيت غير مثبت في الديوان ويبدو أنه للعبث وهو حديث من بشر المخاضعي الذي كان يهاجي حريزا . وما جاء في حاشية المسحة ت 2 يؤكد ذلك : « في حاشية المسحة المعارضة لأصل علي بن سليمان الأحفش كذا أنشده لحرير والبيت للعبث » ورقة (17 و) من ت 2 . وترجمة العبث في الأعاني المخذ 16/8 والشعر والشعراء ج 405/2-406 وطلقات ابن سلام ج 386/1-389 والمؤلف والمختلف ص 56 .

بَابُ الشَّرِّيرِ الْمُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَتَّبِعِي

قال (1) الأصمعي : أَلْعَفْرِیَةُ أَلْعَفْرِیَةُ الرجل الخبيث المُنْكَرُ ، ومثله أَلْعَفْرُ
وأمرأة (2) عَفْرَةٌ . وَأَلْمَاسُ مثال مَالٍ (3) [غير مهموز] (4) الذي لا يلتفت
إلى موعظة أحد ولا يقبل قوله ، يقال : رجل مَاسٍ خفيف (5) على مثال
مَالٍ ، وَمَا أُمْسَاهُ ، وَمَا أَوْمَسَهُ لَأَنَّكَ تقول ما أُمَوَّلُهُ (6) . الأصمعي (7) :
يقال : فلان لا يَقْرُعُ أي لا يَرْتَدِعُ ، فإذا (8) كان يرتدع قيل : رجل
قَرِعٌ . وقال (9) أبو عمرو : أَلْمُتَرَّعُ الشَّرِيرُ يقال (10) : تَرَّعَ فلان إلينا
بالشَّرِّ (11) . قال (12) الكسائي : هو تَرِعَ عَتِلٌ وقد تَرِعَ تَرَعًا وَعَتِلَ عَتَلًا
إذا كان سريعاً إلى الشر . الأموي : رجل خُنْدِيَانٌ كبيرُ الشر (13) .
وقال (14) أبو زيد : أَلْعَرِيفُ الخبيث الفاجر الذي لا يبالى ما صَنَعَ وجمعه
عَتَارِيفٌ . وقال (15) الأصمعي : أَلَدَجِلُ وَالْدَّجِنُ الخبيثُ أَلْحَبُ (16) .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 2 ور : والمرأة .

(3) سقطت : مثال في ت 2 ور .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) « وما أَوْمَسَهُ ... ما أُمَوَّلُهُ » ساقطة في ت 2 ور .

(7) سقط اسم الأصمعي في ز . وفي ت 2 : قال الأصمعي .

(8) في ر : فإن .

(9) سقطت في ت 2 ور .

(10) سقطت في ت 2 : ويقال .

(11) في ر : هو يتترع بالشر .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) في ت 2 ور : كثير الشر .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) سقطت في ت 2 وز .

(16) في ت 2 وز : الخب الخبيث .

وقال (17) الأموي : أَلَدَّجُلُ الخَدَّاعُ للناس . قال (18) الفراء /18 و/ : وإذا كان الرجل صَرِيحًا خِييًّا قِيلَ هُوَ عِرْنَةٌ لَا يَطَاقُ . قال (19) أبو زيد : رجل يُفْطِلُ وَغُضْلَةٌ وَهُوَ الدَّاهِي (20) . وقال (21) الأصمعي : أَلْمُعْذِمُ الذي يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا (22) وَيَدْعُ لَذَا (23) من حَقِّهِ ويكون (24) هذا في الكلام أيضا . إذا كَانَ يُخْلَطُ في كلامه يقال (25) إِنَّهُ لَدُوْ غَدَامِيرَ [قال لبيد بن ربيعة العامري : [كامل]

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا] (26)

غيره : أَلَسَّرَفُ الْجَاهِلُ ، قال طرفة بن العبد (27) : [كامل]

إِنَّ أَمْرًا سَرَفَ الْفُؤَادَ يَرَى عَسَلًا بِمَاءٍ سَحَابِيَّةٍ شَتْمِي (28)

وَأَلْسَادِرُ الذي لَا يَهْتَمُّ لشيءٍ وَلَا يِيَالِي مَا صَنَعَ . الأصمعي : الْمُتَرْبُّعُ الذي يُوْذِي الناسَ وَيَشَارَهُمْ .

(17) سقطت في ت 2 ور .

(18) سقطت في ت 2 ور .

(19) سقطت في ت 2 وز .

(20) في حاشية ت 1 : بطل بحر ولا بحر .

(21) سقطت في ت 1 و ت 2 .

(22) في ز : من هذا .

(23) في ر : لهذا .

(24) في ز : قال ويكون .

(25) ز : يقال .

(26) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 179 .

(27) في ت 2 وز : قال طرفة .

(28) البيت في الديوان ص 87 .

بَابُ الْحَسِيسِ الْحَقِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالِدَّعِيِّ

قال (1) الأصمعي : الْقَمَلِيُّ من الرجال الحقيِر الصغير الشأن . وقال (2) الفراء : الصُّورَةُ بالرَّاء (3) من الرجال مثله (4) . وقال (5) الأصمعي : السُّفْسِيرُ الْفَيْحُ والتَّابِعُ ونحوه (6) . وَالْعَضْرُوطُ وَالْعَضَارِيطُ مثل ذلك (7) . وقال (8) أبو عمرو : الْمَحْسَلُ الْمَرْدُولُ ، وَالْحَبْحَابُ الصَّغِيرُ ، وَالْمَزَلَجُ الْمَلْصَقُ بِالْقَوْمِ . وقال (9) الكسائي : رجل رَائِعٌ الذي (10) يرضى من العطية بالطفيف ويُحَادِنُ من (11) أَخْدَانِ السَّوِّءِ ، يقال منه (12) رَيْعٌ رَيْعًا . غيره (13) : الْمُسْنَدُ الدَّعِيُّ . وقال (14) أبو عمرو : الْأَذْيَبُ مثله . قال الأعشى : [طويل]

وَمَا كُنْتُ قَلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَذْيَبًا (15)

- (1) سقطت في ت 2 وز .
- (2) سقطت في ت 2 ور .
- (3) سقطت : بالرَّاء في ت 2 وز .
- (4) في هامش ت 2 : « قال امهلي قال الفراء : الصُّورَةُ بالرَّاء مهموز من الرجال الصغير الشأن الحقير . قال الفراء : وقال السَّيْرِي : ترائي صُورَةً بالرَّاء أي صعيد لا أدفع عن نفسي »
- (5) سقطت في ت 2 ور .
- (6) سقطت : ونحوه في ر .
- (7) ورد في ر بعد ذلك ما يبي : « وقال السمعاني (!) : مثلما تربي السقامير » (لم يحدد إلى معرفته)
- (8) سقطت في ت 2 ور .
- (9) سقطت في ت 2 ور .
- (10) في ر : وهو الذي .
- (11) سقطت : من في ت 2 ور .
- (12) في ر : وقد .
- (13) سقطت في ر .
- (14) سقطت في ز .
- (15) في ر : وَمَا كُنْتُ قَلًّا يَوْمَ ذَلِكَ أَذْيَبًا . والبيت في السديوان ص 8 كما يلي :
فَأَرْضِيهِ أَنْ أَغْضِيَهُ بِسَيِّئَةٍ وَمَا كُنْتُ قَلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَذْيَبًا

وَالزَّيْنُ مِثْلُهُ / 18 ظ/ وَالْأَكْشَمُ النَّاقِصُ فِي جِسْمِهِ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْحَسْبِ . وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ⁽¹⁶⁾ : [طويل]

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخَرُ أَكْشَمٍ ⁽¹⁷⁾

بَابُ نُحْشَارَةِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ

قال ⁽¹⁾ الأصمعي : حَمَّانُ النَّاسِ نُحْشَارَتُهُمْ . وَالْعُثْرَاءُ مِنَ النَّاسِ ⁽²⁾ الْغَوْغَاءُ . وقال ⁽³⁾ أبو زيد : هم الكثير المختلطون . قال : وَالرَّثَّةُ بِالْكَسْرِ ⁽⁴⁾ هم الْخُشَارَةُ وَالضَّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ ⁽⁵⁾ مِنَ الْمَتَاعِ الرَّدِيءِ . وَالرَّجَاجُ الضَّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ . وَأَنشَدْنَا : [رجز]

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَنْ رَجَاجٍ

قال ⁽⁶⁾ أبو زيد : وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ هُمُ الرُّذَالُ . قال ⁽⁷⁾ الأصمعي : يُقَالُ ⁽⁸⁾ : بَنُو فُلَانٍ هَذَرَةٌ أَيْ ⁽⁹⁾ سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ .

(16) في ت 2 ور : قال حسبان .

(17) سقط الصدر في ت 2 ور . والسب في الديوان ح 1 178

(1) سقطت في ت 2 ور

(2) سقطت : من الناس في ز .

(3) سقطت في ت 2 ور .

(4) سقطت في ت 2 ور .

(5) في ت 2 : وكذلك هو . وفي ز : وكذلك

(6) سقطت في ت 2 ور .

(7) سقطت في ت 2 ور .

(8) سقطت في ت 2 ور .

(9) سقطت في ر .

وقال (10) أبو عمرو : وَالْمَحْسُورُ وَالْمَفْسُورُ مِثْلُ الْمَرْذُولِ، وَالْوَشِيطُ الْحَسِيسُ .

بَابُ الدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ

قال (1) الفراء : يقال للرجل (2) إِنَّهُ لَسَيِّدٌ أَسْبَادٍ إِذَا كَانَ دَاهِيًا (3) فِي اللَّصُوصَةِ . غَيْرُهُ : الطَّاطُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ . الفراء : رَجُلٌ ذِمَّرَ وَذِمَّرَ وَذِمَّرَ (4) وَذِمَّرَ وَهُوَ الْمُنْكَرُ الشَّدِيدُ . أَنشَدَ الْفَرَّاءُ : [مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

فِيهِمْ حَمْرًا إِذَا أَضَرَّ تُجْشِمُهُمْ عَنْكَ ذِمْرًا (5)

وقال (6) الأحمر : أَلْعَضُّ الدَّاهِي (7) مِنَ الرِّجَالِ . قال القطامي / 19 و/ :

[طويل]

أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجُرْهُمَ جَمَّةٌ يُنَوِّرُهَا الْعِضَّانُ زَيْدٌ وَدَغْفَلٌ
يريد زيد بن الكيس النسابة ، ويروى يثورها . أبو عمرو : أَلْمَجْرَدُ
وَالْمَجْرَسُ وَالْمُشْرَسُ وَالْمُقْتَلُ كُلُّهُ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ . وقال الأصمعي :
أَلْمُنَجَّدُ مِثْلُ الْمَجْرَدِ .

(10) سقطت في ت 2 ور .

(1) سقطت في ت 2 ور

(2) سقطت في ر .

(3) في ر : إِذَا كَانَ دَاهِيًا مِنَ الرِّجَالِ .

(4) سقطت في ر .

(5) البيت كله ساقط في ت 2 ور .

(6) سقطت في ت 2 ور .

(7) في ت 2 ور : الدَّاعِي الْمَكْر .

(8) البيت في المديوان ص 67 .

بَابُ نُعُوتِ مَشْيِ النَّاسِ وَاحْتِلَافِهَا

قال (1) الأصمعي : أَلَدَّالَانُ من المشي الخفيف ومنه سَمِيَ الذئب ذُوَالَةً ، ومنه (2) دَالَتْ أَدَالٌ وَالْدَّالَانُ بِالْدَّالِ (3) مشي الذي كأنه يبغي في مشيته من النشاط (4) . يقال : دَالَتْ أَدَالٌ (5) وَالنَّالَانُ الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى يحركه إلى فوق مثل الذي يعدو عليه حمل ينهض به . والإحصافُ أن يعدو الرجل عدواً فيه تقارب أخذه من الْمُحْصَفِ . والإحصابُ أن يُثير الحصى في عدوه . وَالْكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ كلتاها من عَدُوِ القصير المتقارب الخطى المجتهد في عدوه . [ومنه قال الشاعر :

[رجز]

يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يَكْرِدِحُ (6)

وَالْهُوذَلَةُ (7) أن يضطرب في عدوه ، ومنه قيل للسقاء إذا تَمَحَّضَ (8) هُوَذَلَ يَهُوذِلُ هُوَذَلَةً . وَالتَّرْهُكُوكُ (9) الذي كأنه يموج في مشيته وقد تَرْهُوكَ (10) . وَالْأَوْنُ الرَّوَيْدُ من المشي والسير ، يقال : أَنتُ أَوْنٌ أَوْنًا (11)

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ز : يقال مه .

(3) سقطت في ر .

(4) في ر : مشي يعني فيه نشاط .

(5) في ز : دَالٌ يَدَالُ .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : وَالتَّرْهُوكُ وَالْهُوذَلَةُ .

(8) في ز : إذا مُجَضَّ .

(9) في ت 1 : وَالتَّرْهُكُوكُ . وهو خطأ

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ت 2 .

على مثال (12) قُلْتُ أَقُولُ قَوْلًا (13) . الأموي : الضَّكْضَكَةُ سرعة المشي .
 قال (14) أبو عمرو : الدَّلْحُ (15) مشي الرجل بِحِمْلِهِ وقد 19/ ظ/ أثقله ،
 يقال : دَلَحَ يَدْلَحُ دَلْحًا ودُلُوحًا (16) . وَالْقَطْوُ تقارب الخطو من النشاط ،
 يقال : قَطًا يَقْطُو وهو رجل قَطَوَانٌ . وَالْإِرْزَافُ الإسراع ، يقال : أُرْزَفَ
 الرَّجُلُ إِرْزَافًا وَالْقَبْضُ مثله ، يقال منه : رجل قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ . الْفَرَاءُ :
 الْبَحْطَلَةُ أن يقفز الرجل قَفْزَانَ اليربوع والفأرة ، يقال : بَحْطَلٌ يُبْحِطِلُ
 بَحْطَلَةً . وَالْأَتْلَانُ أن يقارب خطوه في غضب ، يقال : قد (17) أَكَلَّ يَأْتِلُ
 ومثله أَكَنَ يَأْتِنُ وأنشدنا : [طويل]

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنتَ غَضَبَانُ تَأْتِلُ (18)

وَالْقَدْيَانُ وَالذَّمْيَانُ الإسراع ، يقال (19) : قَدَى يَقْدِي وَذَمَى يَذْمِي . أبو
 زيد : الضَّيْكَانُ وَالْحَيَّكَانُ أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة
 لحم . وَالضُّفْرُ وَالْأَفْرُ العدو ، ويقال : ضَفَرَ يَضْفِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ . وقال (20)
 الأصمعي : الْحَتَكُ وَالْحَتَكُ (21) أن يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل
 ووضعها . وَالزُّوزَةُ (22) أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو (23)

(12) في ز : مثل .

(13) سقطت في ت 2 .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) في ز : الدَّلْحُ . (يفتح اللام لا تسكينها) .

(16) سقط المصدران في ت 2 وز .

(17) سقطت في ت 2 وز .

(18) ذكر ابن منظور هذا البيت في ج 8/13 ونسبه إلى نروان العكلي .

(19) سقطت في ب .

(20) سقطت في ت 2 وز .

(21) في ت 2 : الْحَتَكُ (يون لا تاء) .

(22) في ز : الزوزاة .

(23) في ر : ويقارب الخطو ويسرع .

يقال : زَوَزَى يُزَوِزِي [وقد روي بترك الهمز] (24) [زَوَزَاةً] (25) . وَالتَّفِيدُ التَّبَخُّرُ ، يقال : تَفِيدَ وهو رجل فَيَّادٌ (26) . وَالتَّحْصَاصُ حَدَّةُ العدو ، ويقال : مَرَّ بنا وله حُصَاصٌ . [الْهَمِيحُ الدَّيْبُ] (27) . الفراء : يقال (28) : اِمْتَلَّ يَعدو وَأَجَلَى يَعدو وَأَضَرَّ وَأَنكَدَرَ وَعَبَّدَ كُلُّ هَذَا إِذَا أُسْرِعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ 20/ و/ وَغَيْرُهُ وَأَصَرَ أَيضاً (29) . غَيْرُهُ : وَأَنصَلَتْ وَأَنسَدَرَ مثله (30) . الكسائي : كَمِيَءٌ يَكُمُءُ كَمَا إِذَا خَفِيَ عَلَيْهِ نَعْلٌ . الأحمر : الْوَقْعُ الَّذِي يَشْتَكِي رَجُلُهُ مِنَ الْحَجَارَةِ [قال الشاعر : [رجز]

كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَنِي الْحَافِي الْوَقْعُ] (31)

غَيْرُهُ : أَلْجَاشَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، يقال : مَرَّ يَنْجُشُ نَجْشًا . وَأَلَايَبَاطُ فِي الْعَدُوِّ السَّرْعَةُ . وَالضَّبِيرُ الْعَدُوُّ مَعَ وَثْبٍ (32) :

-
- (24) زيادة من ر .
(25) زيادة من ت 2 .
(26) سقطت في ت 2: يقال تَفِيدَ وهو رجل فَيَّاد .
(27) زيادة من ر .
(28) سقطت في ت 2 .
(29) سقطت في ت 2 ور : غَيْرُهُ وَأَصَرَ أَيضاً .
(30) سقطت في ر : غَيْرُهُ وَأَنصَلَتْ وَأَنسَدَرَ مثله .
(31) زيادة من ر .
(32) في ر : عَدُوٌّ مَعَ وَثْبٍ .

بَابُ آخَرُ مِنْ مَشْيِ الرَّجُلِ

أبو زيد : إِذْ لَوْ لَيْتُ إِذْ لَيْلَاءَ وَتَدْعَلْبْتُ تَدْعَلْبًا وَهُمَا أَنْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ .
[الأصمعي] (1) : وَالتَّقِيدُ التَّبَخُّرُ ، يُقَالُ : تَقَيَّدَ وَهُوَ رَجُلٌ قَيَّادٌ وَالتَّبَهُّسُ التَّبَخُّرُ
أيضا (2) . غيره : التَّهَادِي المَشْيُ الخَفِيفُ (3) قَالَ الْأَعَشَى : [مَتَقَارِب]

إِذَا مَا تَأْتَى تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا (4)

وَالْكَتْفُ (5) هُوَ الْمَشْيُ الرَّوِيدُ (6) قَالَ لَبِيدٌ : [طَوِيل]

قَرِيحٌ سِلَاحٌ يَكْتِفُ الْمَشْيَ فَاتِرٌ (7)

وقوله مَشَتْ فَكَتَفَتْ (8) أَي حَرَّكَتْ كَتَفِهَا (9) . وَالْهَمِيمُ الدَّيْبُ .
وَالْهَدُجُ (10) الْمَشْيُ الرَّوِيدُ ، وَقَدْ هَدَجَ يَهْدُجُ وَقَدْ يَكُونُ سُرْعَةً فِي (11)
الْمَشْيِ مَعَ ضَعْفٍ . وَالرَّسْفُ وَالْمُطَابَقَةُ الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ . وَالْدَّلِيفُ الرَّوِيدُ .

-
- (1) زيادة من ت 2 .
 - (2) سقطت : « والتقييد ... التبحر أيضا » في ز .
 - (3) في ت 2 ور : الضعيف .
 - (4) البيت في الديوان ص 93 مع اختلاف .
 - (5) وَأَنْ هِيَ نَاءَتْ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا
ورد في ز قبل هذه الكلمة : « والتبهرس التبحر » وقد ذكر ذلك في ت 1 وت 2 قبل بيت
الأعشى .
 - (6) في ت 2 : والكشف المشي الرويد ، وفي ر : والكشف الرويد .
 - (7) في ر : « قاهر » مكان « فاتر » وفي الحاشية : ويروي فاتر . والبيت في الديوان ص 64 .
فَأَقْصَمْنَهُ حَتَّى اسْتَكْبَدَ كَأَنَّهُ قَرِيحٌ سِلَاحٌ يَكْتِفُ الْمَشْيَ فَاتِرٌ .
 - (8) في ت 1 : فتكت ، والإصلاح من ت 2 ور .
 - (9) في ت 2 ور : تحرك كتفها .
 - (10) في ر : والهدج (فتح الدال لا تسكيها) .
 - (11) سقط الحرف في ر .

أبو عمرو (12) : عَشَرَ (13) يَعْشِرُ عَشْرَانًا وهي مشية المقطوع الرجل .
 وَقَزَلَ يَقْزِلُ مثله وهو الْآقْزَلُ ، وَالْقَزْلُ أسوأ الْعَرَجِ و (14) اللَّبْطَةُ وَالْكَلْبَةُ
 عدو الْآقْزَلِ / 20 ظ/ ، ويقال : هو الْمَقْعَدُ (15) . وَالْدَّهْمَجَةُ مشي الكبير
 كأنه في قيد ، وَالْخَنْدَفَةُ وَالْتَعَثْلَةُ أن يمشي مُفَاجَأً ويقَلِّبُ قدميه كأنه يَعْرِفُ
 بهما وهو من التبختر أيضا (16) ، ويقال : بَدَحَتْ (17) المرأة وَتَبَدَّحَتْ وهو
 حَسَنٌ مشيتها. أبو عمرو (18) : يقال (19) : أَزَحَ يَأْزَحُ أَزْوَحًا إذا تَخَلَّفَ ،
 وَالْقَمَيْثُلُ القبيحُ المشية وَالْعَمَيْثُلُ الذي يطيل ثيابه . .

بَابُ مَشْيِ الرَّجُلِ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ

قال (1) الكسائي : مَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطَوْرًا وَقَطَرَ قُطُورًا وَعَرَقَ
 عُرُوقًا كل هذا إذا ذهب في الأرض . وقال (2) الأصمعي : يقال (3) :
 خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا إذا ذهب في الأرض (4) . أبو عمرو : مثله . وقال

(12) في ت 2 : عن أبي عمرو .

(13) في ت 2 : عشر الرجل .

(14) في ر : وقال .

(15) سجد بعد كلمة قيد .

(16) سقطت في ت 2 ور .

(17) في ت 2 : قد بدحت .

(18) سقطت في ت 2 وز .

(19) سقطت في ز .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) سقطت في ت 2 ور .

(4) في ر : مشه .

يَحْشُفُ⁽⁵⁾ . وَالْحَصْحَصَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . أَبُو زَيْدٍ : قَبَعَ فِي الْأَرْضِ
يَقْبَعُ قُبُوعًا وَقَبَنَ يَقْبِنُ قُبُونًا مِثْلَهُ . وَقَالَ⁽⁶⁾ الْأُمَوِيُّ⁽⁷⁾ : نَسَعَ فِي الْأَرْضِ
وَحَدَسَ يَحْدِسُ وَغَدَسَ يَغْدِسُ مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : يَقَالَ⁽⁸⁾ مَصَعَ فِي الْأَرْضِ
وَأَمْتَصَعَ مِثْلَهُ⁽⁹⁾ ، قَالَ⁽¹⁰⁾ : وَمِنْهُ قِيلَ مَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ .
غَيْرِهِمْ⁽¹¹⁾ : أَفَاجَ إِفَاجَةً فِي الْأَرْضِ⁽¹²⁾ إِذَا ذَهَبَ . قَالَ⁽¹³⁾ الْأَصْمَعِيُّ :
يَقَالَ⁽¹⁴⁾ : كَشَحَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ ذَهَبُوا عَنْهُ . الْأُمَوِيُّ : إِرْبَسَ الرَّجُلُ
أَرِبَسًا ذَهَبَ . أَبُو عَمْرٍو : أَصْعَدَ فِي الْبِلَادِ حَيْثُ مَا تَوَجَّهَ . أَبُو زَيْدٍ :
مِثْلَهُ 21 و/ أَوْ نَحْوَهُ . قَالَ⁽¹⁵⁾ أَبُو عَمْرٍو : زَارَأْتُ فَأَنَا مُرَأِيٌّ أَيِ⁽¹⁶⁾
عَدَوْتُ .

-
- (5) فِي ر : يَحْشِفُ حَشَوًا .
(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .
(7) فِي ر : الْأَصْمَعِيُّ .
(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .
(9) سَقَطَتْ فِي ر .
(10) سَقَطَتْ فِي ر .
(11) فِي ر : غَيْرِهِ .
(12) فِي ت 2 وَر : أَفَاجَ الرَّحْلَ فِي الْأَرْضِ إِفَاجَةً .
(13) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .
(14) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .
(15) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .
(16) سَقَطَتْ فِي ت 2 ، وَفِي ر : إِذَا .

بَابُ السَّرْعَةِ وَالْخَفَةِ فِي الْمَشْيِ (1)

قال (2) الأموي : أَلَوْشَوَاشُ من الرجال الخفيف . الأصمعي : أَلَحْشَوْفُ السريع . وَأَلْعَوْسُ الخفيف في الأكل وغيره ومنه قيل للذئب غَلَوَسٌ . وَأَلْسَمَسَامُ وَأَلْسَمَسَمَانِي الخفيف السريع . أبو عمرو (3) : أَلْقَبِيزُ (4) السريع . [أبو عمرو] (5) : أَلْمُصْمَعِدُ الذَّاهِبُ . غيره أَلْحَشْرُ الخفيف الصَّغِيرُ و(6) الصَّدَى اللَّطِيفُ الْجَسَدُ . وَأَلْخَاسِفُ المَهْزُولُ . وَأَلْأَلْمَعِي أَلْخَفِيفُ الظَّرِيفُ ، قال أوس بن حجر : [منسرح]

أَلْأَلْمَعِي الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا (7)

وَالزَّوَلُ الخفيف الظريف وجمعه أَزْوَالٌ والمرأة زَوْلَةٌ (8) . الفراء : زَرِيرٌ (9) أي (10) خفيف . عن (11) الكسائي : أَلْكَفِيْتُ وَأَلْكَفْتُ وَأَلْكَمِيشُ وَأَلْكَمَشُ كله السريع .

(1) في ت 2 وز : « ... في المشي وغيره » .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) سقطت في ر .

(4) في ت 2 : والقيس .

(5) زيادة من ر .

(6) في ر : غيره .

(7) البيت في الديوان ص 53 .

(8) زيادة من ت 2 وز .

(9) في ز : زرين .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) سقطت في ر .

بَابُ الْجَمَالِ وَالْقُبْحِ

أبو عبيد (1) : الْقَسَامُ الْحُسْنُ ، وَالتَّطْهِيمُ الْجَمَالُ ، وَالْوَسَامَةُ وَالْمَيْسَمُ الْحُسْنُ (2) . وَالْوَضَاءَةُ مثله . وَالشَّعْشَاعُ الْحُسْنُ ويقال : الطويل (3) ، وَالْفَدْعَمُ مثله مع عِظَمٍ . قال ذو الرّمة : [طويل]

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ الدَّرَاعَيْنِ تُتَقَى
بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضَ فَدْعَمٌ (4)

وَالْأَسَجُّ الْحُسْنُ الْمَعْتَدُ وَالْمُخْتَلِقُ النَّامُ الْخَلْقِ وَالْجَمَالِ / 21 ط / .
ويقال : عليه عِقْبَةُ السَّرْوِ وَالْجَمَالِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ أَثَرُ ذَلِكَ . وَالشَّيْمُ الْقَبِيحُ
الْوَجْه .

بَابُ قِسْمَةِ الرِّزْقِ بَيْنَ النَّاسِ

أبو زيد (1) : يقال (2) رجل حَظِيظٌ جديدٌ إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ .
أبو عمرو : رجل مَحْظُوظٌ وَمَجْدُودٌ . وقال : يقال (3) : فلان أَحْظُ مِنْ

(1) في ت 2 : قال أبو عبيد وفي ز : أبو عبيدة .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت : « ويقال الطويل » في ت 2 وز .

(4) البيت في الديوان ص 713 مع اختلاف :

لَهَا كُلُّ مَشْبُوحٍ الدَّرَاعَيْنِ تُتَقَى بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضَ فَدْعَمٌ

(1) سقطت في ت 2 . وفي ز : القراء .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

فَلاَنَ وَأَجَدَّ مِنْهُ . الْفَرَاءُ : أُحْظِيْتُ (4) فَلاَنَا عَلَيَّ فَلاَنٍ مِنَ الْخَطْوَةِ
وَالْتَفْضِيلِ . أَبُو زَيْدٍ : خَظِظْتُ فِي الْأَمْرِ أَحْظُ خَظًّا وَجَمَعَ الْحَظُّ أَحْظُ
وَحُظُوظٌ وَحِظَاءٌ وَلَيْسَ هُوَ (5) عَلَى الْقِيَاسِ (6) .

بَابُ الرَّجُلِ الْحَاقِقِ بِالشَّيْءِ وَالرَّدِيِّ النَّسِيعِ

الْفَرَاءُ : يَقَالُ (1) إِنَّهُ لَقَرِيعَةُ مَالٍ إِذَا كَانَ يَصْلُحُ الْمَالُ عَلَى يَدَيْهِ وَيُحْسِنُ
رِغِيَّتَهُ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ (2) تَرِيعَةُ مَالٍ (3) . أَبُو عَمْرٍو : إِنَّهُ لَصَدَى مَالٍ عَالَمٍ
بِمَصْلَحَتِهَا (4) . غَيْرُهُ : الْطَّيْنُ وَالطَّابِنُ الْحَاقِقُ الْفَطِنُ . وَالنَّابِلُ (5)
الْحَاقِقُ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ وَإِنَّهُ لِمِهْزَرٌ (5) ، وَهَذَا كُلُّهُ
الَّذِي يُعَبَّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأُنْشِدَ (7) : [بَسِيطُ]

إِنْ لَا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌّ وَلَا إِبِلُ

(4) فِي ت 2 : حَظِيْتُ .

(5) فِي ز : هَذَا .

(6) فِي ت 2 وَز : عَلَى قِيَاسٍ .

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) فِي ت 2 وَز : إِنَّهُ لَصَدَى إِبِلٍ أَيِّ عَالَمٍ بِهَا وَبِمَصْلَحَتِهَا .

(5) فِي ت 2 : غَيْرُهُ النَّابِلُ .

(6) فِي ز : لِمِهْزَبٍ .

(7) فِي ت 2 وَز : وَأُنْشَدْنَا .

بَابُ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ

أبو زيد وغيره ⁽¹⁾ النَّفَرُ وَالرَّهْطُ ما دون العشرة من الرجال . وَالْعُصْبَةُ من الْعَشْرَةِ إلى الأربعين . وقال أبو زيد : الْعِدْقَةُ ما بين العشرة الرجال ⁽²⁾ إلى الخمسين جمعها / 22 و/ عِدَقٌ ، وَالرِّمَزَةُ من الناس الخمسون ⁽³⁾ ونحوها . والقبيل الجماعة تكون ⁽⁴⁾ من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى وجمعه قُبُلٌ وَالْقَبِيلَةُ بنو أبٍ واحدٍ . الأصمعي : الرِّمَزَةُ وَالصَّمْصِمَةُ الجماعة من الناس ومثلها الصَّبَّةُ وَالثَّبَّةُ وَالْهَيْضَلَةُ وَالْإِزْفَلَةُ ⁽⁵⁾ وَالزَّرَافَةُ . أبو عمرو : أَلْعَمَائِمُ الجماعات واحدهم ⁽⁶⁾ عَمٌّ . وَالْأَكَارِيسُ الْأَصْرَامُ واحدها كِرْسٌ وَأَكْرَاسٌ ⁽⁷⁾ وَأَكَارِيسُ . الكسائي : الْجَفَّةُ وَالضَّفَّةُ وَالْقَمَّةُ جماعة القوم كلها . أبو زيد : في الْجَفَّةِ مثله ⁽⁸⁾ . قال ⁽⁹⁾ : وكذلك الْعَيْتَرَةُ وَالْأُفْرَةُ المختلطون . والرَّكْسُ الكثير من الناس . وقال ⁽¹⁰⁾ الأصمعي : القيروان الكثرة من الناس ومعظم الأمر . وَالْقَبِضُ الجماعة الكثيرة ⁽¹¹⁾ . غيره : أَلْكَبَةُ الجماعة ⁽¹²⁾ ، وقال أبو زيد :

-
- (1) في ت 2 ور : أو غيره .
(2) في ت 2 : عشرة رجال وفي ر : العشرة رجال .
(3) في ز : الخمسون من الناس .
(4) في ت 2 ور : يكونون .
(5) في ت 2 : الأرفلة .
(6) في ت 2 وز : واحدها .
(7) في ز : والأكاريس جمع أكراس . وفي حاشية ت 1 : « البريدي ويقال أيضا نزل بنا أكراس من الناس بالثنين معجمة أي جماعات » .
(8) في ر : مثلها .
(9) سقطت في ز .
(10) سقطت في ت 2 وز .
(11) سقطت : « والقض الجماعة الكثيرة » في ت 2 .
(12) في ت 2 : جماعة الناس . وسقطت كل العبارة في ر .

[بسيط]

وَصَاحَ مَنْ صَاحَ فِي الْأَجْلَابِ فَأَتْبَعَتْ

وَعَاثَ فِي كَبَّةِ الْوَعَوَاعِ وَالْعِيرِ (13)

يعني الأسد والوعواع الصوت (14) . وَالزُّجْلَةُ الجماعة وَالْحَرِيقُ مثله (15) . وَالنُّبُوحُ الجماعة الكثيرة . قال الأخطل : [كامل]

إِنَّ الْفَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمُسْتَحِفُّ أَخُوهُمْ الْأَثَقَالَا (16)

وَالْجُبُلُ (17) الناس الكثير [وَالْجِبُلُ] (18) وَالْعَبْرُ مثله . وَالْعَدِيُّ جماعة القوم بلغة هذيل ، قال مالك بن خالد الخناعي من بني خناعة (19) :

[بسيط]

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلَحُ الشَّوَاغِنِ وَالطَّرْفَاءِ وَالسَّلَمِ (20)

22/ ظ/ يعني إنه (21) يتعلق بشياهم ، [وَالْعَزِيُّ الْعُرَاةُ وَالْكَرَاكِرُ
الجماعات] (22) . عن (23) أبي عمرو : وَالْقَنِيْبُ وَالْقَنِيْفُ (24) جماعات

(13) لم يذكر في ت 2 إلا الشطر الأول وكذلك في ر . وقد ورد بيت أبي ريد في ر بعد بيت الأخطل .

(14) سقطت : « يعني الأسد والوعواع الصوت » في ر .

(15) في ر : وَالرَّحْمَةُ وَالْحَرِيفُ الجماعة .

(16) البيت في الديوان ص 393 .

(17) في ت 2 ور : الْحُلُ .

(18) زيادة من ت 2 .

(19) شاعر هذلي جمع له السكري سما من شعره ونرجها . أظنه في شرح أشعار الهدليين ح 472 439/1 .

(20) البيت في شرح السكري ج 460/1 . وفي ديوان الهدليين ح 12/3 .

(21) سقطت في ت 2 ور .

(22) زيادة من ر .

(23) سقطت في ر .

(24) في ت 2 : الْقَنِيْبُ وَالْقَنِيْب .

التاس (25) . وَالْفَنَيْفُ السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ . وَالثَّبَّةُ الْجَمَاعَةُ وَجَمْعُهَا ثُبَاتٌ وَثُبُونٌ . وَالْكَرَاكِرُ الْجَمَاعَاتُ (26) . [قال الفضل بن عباس (27) في الْكَرَاكِرِ : [خفيف]

وَأَفَانَا أَلْسِيَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَقْمَنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشًا (28)
أبو عمرو : الْجَفُّ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ قَوْلُ التَّابِغَةِ (29) [كامل]
[لَا أَغْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا] (30)

فِي جُفٍّ تَغْلِبَ وَارِدِي الْأَمْرَارِ (31)
ورواها أبو عبيدة : فِي جُفٍّ تَغْلِبَ أَرَادَ ثَعْلَبَ بْنَ سَعْدٍ . وَالْجُفُّ فِي غَيْرِ (32) هَذَا شَيْءٌ يُنْقَرُّ مِنْ جَذْوَعِ النَّخْلِ . وَالزُّمْرَةُ الْجَمَاعَةُ . وَالْحَشْحَاشُ الْكَثِيرُ . قَالَ الْكَمِيتُ : [بسيط]

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلِقِ الْجَاوَاءِ إِذْ نَزَلَتْ
قَسْرٌ وَهِيضُلُهَا أَلْحَشْحَاشُ إِذْ نَزَلُوا (33)

(25) في ت 2 وز : جميعا .

(26) سقطت في ز .

(27) الفصل من العباس بن عتبة بن أبي هب من عبد الملك وأسمه عبد العزى وهو أحد شعراء بني هاشم وفصائحهم أنطره في الأعالي محمد 119/16-132 وطبقات فحول الشعراء ج 1/75 ومعجم انشعراء ص 309-310 والمؤتلف واختلف ص 35 .

(28) زيادة من ز .

(29) أسمه زياد وهو ابن معاوية بن ضباب بن ذبيان وقيل سمي نابغة لأنه بقي مدة لا يقول الشعر ثم سع فقال له . وقد عاش في أوائل القرن الأول قبل الهجرة . وتوفي النابغة قبل البعثة وقد أسن . أنطره في الأعلام ج 3/92 وفي الأعالي محمد 11-36 والشعر وانشعراء ج 1/92-106 وطبقات فحول الشعراء ج 1/54-60 ومعجم المؤلفين ج 4/188 والمؤتلف واختلف ص 191 .

(30) زيادة من ر .

(31) البيت في الديوان ص 114 .

(32) سقطت في ر .

(33) البيت في كتاب شعر الكميت ج 2/22 وهو كالتالي :

في حومة الفيلق الجاواء إن ركبت قسراً وهيضلها الحشحاش إن نزلوا .

بَابُ (٥) الْفَرْقِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ النَّاسِ [وَمَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ] (١)

قال (٢) أبو عمرو : الْأَكَارِيسُ الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ واحدا كِرْسٌ (٣) .
أبو زيد : الشَّكَايُكُ الْفَرْقُ واحدا (٤) شَكِيكَةٌ . وقال (٥) الأصمعي :
الْصَّيْتُ الْفِرْقَةُ ، يقال : تَرَكْتُ بَنِي فَلَانٍ صَيَّتَيْنِ يعني (٦) فرقتين ، وقال

(*) في ت 2 زيادة في الأصل كاللثاني :

« تَمَّ الْيَاب : حاشية قال أبو عمرو س العلاء الأسماء المنقوصة مثل ثُبَّةٍ وَثْبَةٍ وَرُبَّةٍ تَجْمَعُ بِالْوَاوِ
وَالْوُحْدَةِ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْصِ بِالْيَاءِ وَالْوُحْدَةِ فِي الْإِضَافَةِ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَيُقَالُ
هَذِهِ قُبُورُكَ وَرَأَيْتُ قُبُورَكَ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقَرُّ الْجَمْعَ عَلَى الْيَاءِ وَيَعْرِبُ الْمَوْنَ وَيُسَمِّيهِ فِي الْإِضَافَةِ .
أَشَدُّ الْفَرَاءِ :

[رجز]

مِثْلُ الْقَلَاةِ ضَرَبْتُ قُلَيْبَهَا
وقال الآخر :

[وافر]

سِيَّيْ كُلُّهَا لَا قَيْتُ حَرَّتَا أُعِدُّ مَعَ الصَّلَاةِ الدُّكُورِ
فهذا على لغة من أثبت المون في الإضافة والملة الأخرى يجب أن يقال فيها سِيَّيْ . حاشية أخرى :
قال أبو عمرو بن العلاء إذا كانت الأسماء حارية على الأفعال أو منقولة من الصفات التي يجوز
عندنا إدخال الالف واللام فإنما يخيء كثيرا بالوجهين كقولك الصَّحَاكُ وَضَحَاكُ قال العباس بن
مرداس .

[طويل]

أَيْظَنُّعُ يَا مَنْ أَرَاكَ دُمَاءً نَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يُغْرِصْ لِغَرَاصِنَا حَسَنٌ
وأشد غيره :

[وافر]

أَتَرُخُو أُمَّةً قَتَلْتُ حُسَيْنَا شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ
فإنما إذا لم تكن حارية على الأفعال فالماثولوف عند أهل محبتها بالالف واللام وليس مقوطها منه بخلط
ولكنه خلاف العادة . تمت .

(١) زيادة من ت 2 وز .

(٢) سقطت في ت 2 .

(٣) كل الكلام ساقط في ر .

(٤) في ت 2 وز : واحدها .

(٥) سقطت في ت 2 ور .

(٦) في ت 2 : أي .

أبو زيد مثله (7) . الأصمعي : يقال بها (8) أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ وَأَوْبَاشٌ مِنَ النَّاسِ وَأَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ (9) وهم الضُّرُوبُ المتفرقون وَالْجُمَاغُ مثله . وقال أبو القيس بن الأسلت [الأنصاري] السلمي (10) : [سريع]

ثُمَّ تَحَلَّتْ وَلَنَّا غَايَةً مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جَمَاعٍ (11)

وَالْأَشَائِبُ الْأَخْلَاطُ والواحد (12) أَشَابَةٌ / 23 و/ [وهم الطَّارِئَةُ مِنَ النَّاسِ وقال النابغة : [طويل]

وَيَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبٍ (12)

(7) في ر : أبو زيد مثله يعني فرقتين

(8) سقطت في ر .

(9) سقطت في ت 2 ور .

(10) الأنصاري زيادة من ت 2 وفي ر . الأسمي . وقد جاء تعريفه في حاشية السحرة ت 2 على النحو التالي : « السلمي مسوب إلى بني سمة بكسر اللام وهم حي من الحزرج وليس في العرب من اسم سمة بكسر اللام غير هذا وسائرهم سمة بفتح اللام فإذا نسبت إلى سلمة فتحت اللام في النسب استنقلا للكسرة مع ياء النسب . » والشاعر هو - على ما نعلم - قيس وليس أبا قيس .

(11) سقط الصدر في ت 2 وفي ر : حَلَّتْ مَكَانَ خَلَّتْ .

(12) زيادة من ت 2 ور . والنسب في الديوان ص 45 مع اختلاف في العجر :

وَيَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ كَسَائِبُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبُ

بَابُ غَمَارِ النَّاسِ وَدَهْمَائِهِمْ

قال (1) الكسائي : دخلت (2) في غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارِ النَّاسِ وَحَمَارِ النَّاسِ وَحَمَارِ النَّاسِ وَغَمَرَةَ النَّاسِ وَحَمَرَ النَّاسِ (3) أي في (4) جماعتهم وكثرتهم ، وفي دَهْمَاءِ النَّاسِ أيضًا مثله (5) . الأصمعي : دخلتُ في ضَفَّةِ النَّاسِ مثله ، وقال (6) الأحمر : دخلنا في الْبُعْثَاءِ وَالْبُرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ .

بَابُ جَمَاعَةِ أَهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتِهِ (1)

قال (2) أبو زيد : يقال (3) جاء فلانٌ في أُزْبِيَّةٍ من قومه يعني في أهل بيته وبني عَمِّهِ ولا تكونُ الْأُزْبِيَّةُ من غيرهم . وَالسَّامَةُ هم (4) الخاصة . وقال ابن الكلبي (5) عن أبيه : الشَّعْبُ أكثر من القبيلة ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ الْفَخْدُ . غيره : أُسْرَةٌ

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 2 : يقال دخلت .

(3) في ز : محارهم وحمهم وغمرتهم .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقطت : « وفي دهماء ... مثله » في ت 2 ور .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(1) في ز : باب أهل البيت والقراءة .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) وهو هشام بن محمد بن السائب الكلبي كان مُلِمًا بالأنساب وهي علم من علوم الأدب . ولد بالكوفة وبها توفي سنة 204 هـ . له « كتاب الأصنام » و « سب الحيل » و « بيوتات قريش » ومؤلفات أخرى . أنظره في الأعلام ج 87/9 ومعجم الأدباء ج 292-287/19 ومعجم المؤلفين ج 150-149/13 ونزهة الأبناء ص 90-89 .

الرَّجُلَ رَهْطُهُ الْأَذْنُونَ وَفَصِيلَتُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ⁽⁶⁾ وَكَذَلِكَ ⁽⁷⁾ عَثْرَتُهُ وَالْحَيُّ يُقَالُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ : وَالْعَشِيرَةُ تَكُونُ لِلْقَبِيلَةِ وَلِمَنْ أَقْرَبَ إِلَيْهِ ⁽⁸⁾ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَلِمَنْ دُونِهِمْ .

بَابُ الْجَمَاعَةِ الطَّارِئَةِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّازِلَةِ عَلَى غَيْرِهِمْ وَالْعُرْفَاءِ ⁽¹⁾

أَبُو زَيْد ⁽²⁾ : يُقَالُ ⁽³⁾ : أَتَيْنَا قَادِيَّةً مِنَ النَّاسِ وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ ، وَقَدْ قَدَّتْ تَقْدِي قَدْيًا ، وَأَتَيْنَا طُحْمَةً مِنَ النَّاسِ وَطُحْمَةٌ وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْقَادِيَّةِ . وَكَذَلِكَ طُحْمَةٌ ⁽⁴⁾ السَّيْلِ وَطُحْمَتُهُ ⁽⁵⁾ [عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَتَيْنَا] ⁽⁶⁾ قَادِيَّةً مِنَ النَّاسِ بِالذَّالِ [مُعْجَمَةٌ] ⁽⁷⁾ وَهُمْ الْقَلِيلُ وَجَمْعُهَا قَوَائِدُ / 23 ظ . قَالَ ⁽⁸⁾ : أَبُو عُبَيْدٍ : وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا ⁽⁹⁾ بِالذَّالِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ ⁽¹⁰⁾ . قَالَ ⁽¹¹⁾ أَبُو عَمْرٍو : أَلَوْضِيْمَةُ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ

(6) سقطت في ز . وفي ت 2 : كذلك .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(1) في ر : ومن العرفاء .

(2) في ت 2 : قال أبو زيد .

(3) سقطت في ر .

(4) في ت 2 وز : ويقال : طحمة .

(5) في ر : وطحمة .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) سقطت في ز .

(9) في ت 2 وز : عندي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقطت في ت 2 وز .

قَلِيلٌ فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيَكْرُمُونَهِمْ. قال (12) أبو زيد : يقال (13) عَرَفَ فلان على قومه يَعْرِفُ (14) عِرَافَةً من الْعَرِيفِ وَنَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً مِنَ النَّقِيبِ (15) وَنَكَبَ عَلَيْهِمْ (16) يَنْكُبُ نِكَابَةً وَهُوَ الْمَنْكِبُ . الفراء : الْمَنْكِبُ عَوْنُ الْعَرِيفِ .

بَابُ الْقَوْمِ لَا يُجِيئُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ وَخَاصَّةِ الْمَلِكِ

قال (1) أبو عمرو : أَلْلَقَا حُ الْقَوْمُ (2) الَّذِينَ لَا يُعْطُونَ السُّلْطَانَ طَاعَةً . وَالذِّكَّةُ الَّذِينَ لَا يُجِيئُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ يُقَالُ : هُمْ (3) يَتَذَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ . وقال : زَا فِرَةُ الْقَوْمِ أَنْصَارُهُمْ . وقال (4) الْأَصْمَعِيُّ : النَّضْدُ هُمُ الْأَعْمَاءُ وَالْأَحْوَالُ . الْكَسَائِيُّ : الْقَرَايِينُ جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ وَاحِدُهُمُ قَرْنَانٌ ، وَمِثْلُهُ أَحْبَاءُ الْمَلِكِ ، الْوَاحِدُ (5) حَبَاءٌ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ (6) . وَالْحُلَّةُ الصَّدَاقَةُ . قال (7)

(12) سقطت في ت 2 ور

(13) سقطت في ر .

(14) في ت 2 ور : يعرف عليهم .

(15) سقطت في ر .

(16) سقطت في ر .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 2 ور : القوم الملقاح .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) سقطت في ت 2 ور .

(5) في ت 2 : والواحد .

(6) في ت 2 ور : مهموز مقصور .

(7) سقطت في ت 2 ور

الأصمعي : يقال للقوم إذا كَثُرُوا وَعَزُّوا : هم ⁽⁸⁾ رَأْسٌ وهو قول عمرو بن كلثوم ⁽⁹⁾ : [وافر]

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمٍ بَنٍ بِكَرٍ نَذَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََ ⁽¹⁰⁾

بَابُ الْقَوْمِ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الرَّجُلِ

قال ⁽¹⁾ الأموي : يقال ⁽²⁾ : هم يُجْفِشُونَ عليك ⁽³⁾ وَيَحْلُبُونَ عليك أي يجتمعون عليك ⁽⁴⁾. غيره يُحْلِبُونَ وَيُجْلِبُونَ. وقال ⁽⁵⁾ أبو عمرو : / 24 و/ تَأَلَّبُوا عَلَيْكَ أَي ⁽⁶⁾ تَجَمَّعُوا عَلَيْكَ ⁽⁷⁾. وهو قول خبيب بن عدي ⁽⁸⁾ :

(9) سقطت في ت 2

(9) في ت 2 : آبن كلثوم . وهو عمرو بن كلثوم اتعدي صاحب المعقة الشهيرة التي مطعها :
أَلَا هَلِيْ بَصْحَبِكَ فَاصْحَابَا وَلَا تُقْلِيْ حَمُورَ الْأَنْدَرِيْسِ
وهي إحدى مفاحر العرب قام بها حطيا في فتكه عمرو بن هذ . آخره في الأعالي محمد
46/11 54 والشعر والشعراء ج 1/157-160 وطاقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها
ومعجم الشعراء ص 202-203 والمؤتلف والمختلف ص 155 .
(10) البيت في شرح المعلقات السبع للزوري ص 118 .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : يُغْفَشُونَ عليك (بفتح ياء المضارعة لا ضَمًّا) .

(4) سقطت عليك في ر .

(5) سقطت في ور .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقطت في ز .

(8) ترجم له أس دريد في الاشتقاق ص 442 وقال : « أسر يوم الأحزاب وقتلته قريش مكة وصلُّوه . وكان معاوية يقول إني لأذكر دعوة حبيب فأتطأطأ مخافة أن تصيبني . والله ما كنت بدعت ولكن جاء رجل من قريش سمَّاه فجمع يدي في بده وفيها حربة ثم طعمه بها ، وذلك أنَّ حبيب لما صُلب وأحتمت قريش حوله قال : اللَّهُمَّ أَحْصِهِمْ عَدَدًا وَأَقْتُلْهُمْ نَذْرًا وَلَا تَقْ مِنْهُمْ أَحَدًا وَلَا تَعْرِهُمْ أُنْدًا » .

[طويل]

لَقَدْ جُمِعَ الْأَخْرَابُ حَوْلِي وَالْبُؤَا قَبَائِلُهُمْ وَاسْتَجْمَعُوا كُلُّ مَجْمَعٍ⁽⁹⁾

[الْبُؤَا]⁽¹⁰⁾ أي جمعهم⁽¹¹⁾ . الفراء : يقال⁽¹²⁾ حَشَكَ الْقَوْمُ وَحَشَرَشُوا⁽¹³⁾ [وَأَحْشَرَشُوا]⁽¹⁴⁾ أي حَشَدُوا .

[بَابُ الْخَدَمِ]⁽¹⁾

[الْهَبَائِقُ الخدمُ وَالْحَفْدَةُ وَالْمَنَاصِفُ واحدهم مُنْصَفٌ وَالْبَرَارِيقُ الخدمُ
وَالْقَلَامِيدُ وَالْمُقْتَوُونَ الْخَدَمُ وَالْإِسْمُ الْقَتْوُ وأنشد الأحرر : [مسرح]

إِنِّي إِمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ لَا أُحْسِرُ قَتْوَ أَلْمُلُوكِ وَالْحَيَا

وَالْمُقْتَوِي الْخَادِمُ . قال عمرو بن كلثوم : [وافر]

مَتَى كُنَّا لِأَمْلِكُ مُقْتَوِينَا⁽²⁾

(9) سقط شطر اسم الأور في ت 2

(10) زيادة من ت 2

(11) كلها سقطه في ر

(12) سقطت في ت 2 ور

(13) سقطت في ر

(14) زيادة من ت 2 .

(1) هذا الباب ساقط في ت 1 و ت 2 وقد ردياه من ر

(2) من معيقة عمرو بن كلثوم وهو :

تَهْدَدَدُ وَأَوْعَدَدَا رَوَيْدَا مَتَى كُنَّا لِأَمْلِكُ مَعْبُودَا

شرح المعققات لبروري ص 118

وقال رجل من بني الْحِرْمَازِ (3) : هذا رجلٌ مُقْتَوِيْنٌ مفتوح ورجلان مُقْتَوِيْنٌ ورجال مُقْتَوِيْنٌ وكذلك الواحدة والجميع من المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم . الكسائي : أَلْمِهْنَةُ بالكسر وَالْمِهْنَةُ بالفتح أيضا الخدمة] .

[بَابُ أَسْمَاءِ الْأَلْوَانِ] (1)

[النَّقْبَةُ اللَّوْنُ قال : [بسيط]

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقَيْتِهِ (2)
وَاللَّبِيطُ اللَّوْنُ . وَالنَّجْرُ اللَّوْنُ] .

(3) في الاشتقاق ص 202 : « الحرماز من بطون بني مالك بن عمرو بن نعيم وأشهرها مازن والحرماز وغيلان وغسان » .

(1) هذا الباب أيضا مريد من ز وهو في سطين .

(2) البيت في اللسان ج 265/2 وهو مسوب إلى دي الرمة وهو في الديوان ص 31 .
ولاح أزهر مشهور بنقته كَأَنَّهُ حِينَ يَغْشَو غَاقِرًا لَهْتُ .

بَابُ الشَّبَابِ مِنَ النَّاسِ

أبو عمرو : أَلْعَرَانَقَةُ الرجالُ الشباب ، قال (1) : ويقال للشَّبابِ (2) نفسه أَلْعَرَانِقُ بضم الغين (3) [شمر : أَلْعَرَانِقُ الشَّبابُ الْحَسَنُ الشَّعْرِ الْجَمِيلُ النَّاعِمُ وهو أَلْعُرْتُونُ وَأَلْعُرْتُونُ مِثَالُ الْبِرْدُونِ وَأَلْعُرْنَاقُ قال الكميت : [كامل]

قُلِّي أَلْفَتَاةَ مَفَارِقِ أَلْعُرْنَاقِ] (4)

وَأَلْعَبْعَبُ مِنَ الشَّبَابِ هو (5) الشباب التام . وقال (6) أبو عبيدة : أَلْعَيْسَانُ الشَّبَابُ أَيْضًا . الْفَرَاءُ : فَإِذَا آمَتَلًا شَبَابًا ، قيل : غَطَى يَعْطِي غَطِيًا وَغَطِيًا . قال (7) : وَأَنشَدْنَا رَجُلًا مِنْ بَنِي قَيْسِ (8) : [بسيط]

يَحْمِلُنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا
وَأُخْطِئَتْهُ عُيُونُ الْيَجَنِّ وَالْحَسَدَةِ

أبو زياد الكلابي (9) : أَلْمُسْبِكُ الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التام ، وَأَلْمُطَرِّهُمُ مثله قال ابن أحمر (10) :

- (1) سقطت في ر .
- (2) في ز : للشباب .
- (3) في ت 2 : برفع العين ، وهي ساقطة في ز .
- (4) زيادة من حاشية السحرة ت 1 .
- (5) في ز : والعب الشباب .
- (6) سقطت في ت 2 وز .
- (7) سقطت في ز .
- (8) في ت 2 وز : من قيس .
- (9) وأسمه يريد بن عبد الله بن الحر ، أعراي بدوي قدم بغداد أيام المهدي حين أصابت الناس المجاعة وأقام بها أربعين سنة وبها مات . كان لغويا شاعرا فصيحا من بني عامر بن كلاب وصّف كتباً جليلة منها « كتاب النوادر » و « كتاب خلق الإنسان » و « كتاب الإبل » أنظره في إناء الرّواة ج 4/121 ونزهة الألباب ص 137، 151، 152 .
- (10) هو عمرو بن أحمر بن قراض بن معن بن أعصر الباهلي وكان أعور ، عُمّر تسعين سنة حتّى أدرك عمر بن الخطاب وقال فيه شعراً . وهو في الطبقة الثالثة

[طويل]

أَرْجِي شَبَابًا مُطَرِّهًمَا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَأَقِيًّا (11)

غيره : أَلشَّارِخُ الشَّبَابُ (12) وَالْجَمْعُ (13) شَرَّخٌ. وَأَنشَدَ أَبُو عبيدة (14) :

[خفيف]

إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدُ وَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا (15)

من الإسلاميين عند أبي سلام أنظره في الأغاني محمد 232/8-234 والشعر والشعراء ج 273/1-275 وطبقات فحول الشعراء ح 571/2 ومعجم الشعراء ص 214 والمؤتلف والمختلف ص 37 .

(11) في ز : القوم مكان المرء .

(12) في ت 2 : الشات .

(13) في ز : وجمعه .

(14) في ز : قال المهلهل وفي ت 2: قال حسان . والبيت لحسان كما هو في اللسان ح 507/3 وهو غير مثبت في الديوان .

(15) في اللسان : ما لم يُعَاصَ (بضاد معجمة). وجاء في حاشية ت 2 بعد هذا البيت ما يلي : « الشرخ في بيت حسان ليس جمع شارخ وإنما الشرخ في البيت أول الشاب يقال فعل ذلك في شرخ شانه أي في أوله والشرح جمع شارخ كما قال . يقال هؤلاء شرخ القوم أي شابههم كقولك صاحب وصحب وراكب وركب » . (ورقة 22 ظ من ت 2) .

بَابُ الْأَسْنَانِ وَزِيَادَةِ النَّاسِ فِيهَا

قال (1) أبو زيد : يقال (2) : وَذَمْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ وَذَرَفْتُ عَلَيْهَا (3) وَأَرْمَيْتُ عَلَيْهَا (4) . وقال (5) الكسائي : يقال (6) أَرْمَيْتُ عَلَيْهَا (7) وَرَمَيْتُ وَأَرْدَيْتُ ، كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا (8) ، قال (9) : فَإِنْ كَانَ دَنَا لَهَا وَلَمْ / 24 ظ/ يِلْغَهَا قَالَ (10) : زَنَّاْتُ لِلْخَمْسِينَ وَحَبَوْتُ لَهَا. قال: ويقال (11) : زَاهَمْتُهَا مُزَاهَمَةً مِثْلَهَا (12) . وقال (13) الفراء : فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهَا دَكَّتْ مِنْهُ ، قال (14) : قَدِ عَتَّ لِي الْخَمْسُونَ وَأَنْشَدْنَا [لِلْمَرَارِ الْفَقْعَسِي] (15) :

[بسيط]

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي وَقَدْ قَدِ عَتَّ
لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّنْدُرُ

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) سقطت في ر .

(4) في ر : وأرمت ردت عنها .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) سقطت في ت 2 ور .

(7) سقطت : عليها ، في ر .

(8) في ر : وأرديت عنها .

(9) سقطت في ر .

(10) في ر : قيل .

(11) في ر : أبو زيد .

(12) في ر : مثله .

(13) سقطت في ت 2 ور .

(14) في ر : يقال .

(15) زيادة من ت 2 .

بَابُ كِبَرِ السِّنِّ وَالْهَرَمِ

قال (1) الأموي : يقال للشيخ إذا وَلَّى وَكَبِرَ عَتَا يَعْتُو عُتِيًّا وَعَسَا يَعْسُو [عُسِيًّا] (2) مثله . وكذلك تَسْعَسَعُ وَأَنْتُمْ إِنْثِمَامًا فَإِذَا كَبِرَ وَهَرِمَ فَهُوَ الْهَلُوفُ وقال (3) الأصمعي : مثله (4) شَيْخٌ جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ وَعَشْمَةٌ ، وقال أبو عبيدة : مثله ، قال : وكذلك عَشْبَةٌ (5) . وقال (6) أبو عمرو : وكذلك الْقَحْرُ وَالْقَهْبُ . وقال الأحمر : ومثله الدَّرْدُحُ (7) . قال (8) الأصمعي : فإذا اضطرب من الكبر فهو مُتَوَدِّلٌ . وقال (9) أبو زيد : فإذا (10) لم يَعْقِلَ من الكِبَرِ قيل : أَفْنَدَ فهو مُفْنَدٌ [وَأَفْنَدَ فهو مُفْنَدٌ] (11) وَأَهْتَرَ فهو مُهْتَرٌ . الفراء : تَقَعَّوَسَ [الشَّيْخُ] (12) إذا كبر (13) وَتَقَعَّوَسَ أَلْبَيْتُ تَهَدَّمَ (14) . غيره : أَلْعَلُّ الْكَبِيرُ وَالْيَفْنُ الْكَبِيرُ وَالْحَوْقُلُ (15) الْكَبِيرُ (16) . وَالْقَشْعُ مثله . أَلَذَّكَاءُ السِّنُّ يقال ذَكَى الرَّجُلُ [فهو مُذَكٌّ وكذلك بَدَنٌ] (17) . وَالْأَشْدُّ

-
- (1) سقطت في ز .
 - (2) زيادة مر ت 2 وز .
 - (3) سقطت في ت 2 ور .
 - (4) سقطت في ر ، وفي ت 2 : ومثله .
 - (5) في ت 2 : أبو عبيدة ومثله قال وكذلك عشبة وفي ز : أبو عبيدة ومثله عتسة .
 - (6) سقطت في ت 2 ور .
 - (7) في ت 2 : الأحمر مثله الدردح ، وفي ز : الأحمر هو الدردح .
 - (8) سقطت في ت 2 وز .
 - (9) سقطت في ت 2 وز .
 - (10) في ز : فإن .
 - (11) زيادة من ت 2 .
 - (12) زيادة مر ت 2 ور .
 - (13) سقطت في ز .
 - (14) في ز : إذا هَدَّمَ .
 - (15) في ت 2 : الْحَوْقُلُ .
 - (16) سقطت في ر ، وفي ت 2 : مثله .
 - (17) زيادة من ر .

جمع ، وقال ⁽¹⁸⁾ أبو عبيد : وواحد ⁽¹⁹⁾ شَدَّ في القياس ولم أسمع لها ⁽²⁰⁾ بواحد ⁽²¹⁾ ، قال ابنُ الرِّقَاعِ ⁽²²⁾ : [بسيط]

قَدْ سَادَ وَهُوَ قَتَى حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ أَشُدَّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا
يُرَوَّى إِذَا اجْتَمَعَتْ ⁽²³⁾ .

25/ و/ بَابُ الْوَلَدِ وَالْعِذَاءِ

قال ⁽¹⁾ اليزيدي : يقال للولد : ما حملته أمه وُضْعًا ، ولا وضعته يَتَنًا ولا أَرْضَعَتْهُ عَيْلًا ⁽²⁾ ، ولا أَبَاتَتْهُ تَيْقًا ولا مَيْقًا ⁽³⁾ وهو أجود ⁽⁴⁾ ، [ويقال على مَاقَةٍ] ⁽⁵⁾ . فَالْوَضْعُ أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى حَيْضٍ ، وَالْيَتَنُ أَنْ تُخْرِجَ رَجُلَهُ

(18) في ت 2 ور : قال .

(19) في ت 2 : واحده .

(20) في ت 2 وز : له .

(21) في ر : بواحدة .

(22) هو عَدَي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع وهو شاعر أهل الشام وكان تعرض للجرير فنبى هشام بن عبد الملك جريرا أن يهجو ، وهو عبد أس سلام في الطبقة السابعة من الإسلاميين . أنظره في الآشتقاق ص 375 وفي الأغاني مجلد 271/8 والشعر والشعراء ج 515/2 518 وطبقات فحول الشعراء ج 581/2 و699-708 ومعجم الشعراء ص 253 و المؤلف ص 116 .

(23) ما بعد البيت ساقط في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 1 وت 2 يغلا وهو خطأ من الناسخ وقد أصححناه من ر .

(3) في ت 2 : ويقال مَيْقًا وفي ر : ويقال مائقا .

(4) في ت 2 ور : وهو أجود الكلام .

(5) زيادة من ر .

قَبْلَ يَدَيْهِ ، وَالْعَيْلُ أَنْ تَرْضِعَهُ عَلَى حَبْلٍ ، وَالْمَيْقُ مِنَ الْبُكَاءِ . قال (6) أبو عبيدة : مَا حَمَلَتْهُ (7) أُمُّهُ (8) تُضَعَّاءُ، أَرَادُوا وَضَعًا (9) فَقَلَّبُوا الْوَاوَ ثَاءً . قال [الأصمعي] (10) : عَذَلَجْتُ الرَّجُلَ (11) وَغَيْرَهُ فَهُوَ مُعَذَّلَجٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْغِذَاءِ (12) . قال (13) الْمُسَرَّهْدُ مِثْلَهُ (14) . وقال (15) الْفَرَاءُ : مِثْلُهُمَا جَمِيعًا ، قال : وَكَذَلِكَ الْمُسَرَّعُفُ (16) . قال (17) : الْضَنْءُ الْوَلَدُ ، قَالَ وَقَدْ يُقَالُ (18) : الْضَنْءُ (19) بِكَسْرِ الضَّادِ أَيْضًا (20) وَقَالَ (21) الْأُمَوِيُّ : قَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَلَامَةَ (22) الْضَنْءُ الْوَلَدُ وَالضَنْءُ الْأَصْلُ . غَيْرَهُ النَّجْلُ وَقَدْ نَجَلَ بِهِ أَبُوهُ [وَنَجَلَهُ] (23) . وقال الأعشى : [منسرح]

أُنْجَبَ أَيَّامٌ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا (24)

-
- (6) سقطت في ت 2 وز .
(7) في ت 2 : يقال ما حملته .
(8) سقطت في ز .
(9) في ت 2 وز : الوضغ .
(10) زيادة من ز وهي ساقطة في ت 2 .
(11) في ت 2 وز : الولد .
(12) في ز : تقدمت هذه العارة على معذلج .
(13) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أبو عمرو .
(14) في ز : المسرهد والمسرعف مثله .
(15) سقطت في ت 2 .
(16) كلام الفراء ساقط في ز .
(17) سقطت في ت 2 . وفي ز : أبو عمرو .
(18) سقطت : قال وقد يقال في ت 2 و في ز : يقال .
(19) سقطت في ز .
(20) سقطت : في ت 2 وز .
(21) سقطت في ت 2 وز .
(22) في ت 2 وز : الأموي عن أبي المفضل من بني سلامة .
(23) زيادة من ت 2 وز .
(24) البيت في الديوان ص 171 ويبدأ هكذا : « وأنجب أيام . » وبالوا لا يستقيم الوزن .

أبو عمرو (25) : الْمَثْبُورُ الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة . قال (26) : ويقال : حملت به أمه سَهْوًا أي على خَيْضٍ . قال (27) : ويقال ، وَضَعَتِ المرأةُ تَضَعُ وَضْعًا وَتَضَعًا وهي واضِعٌ .

بَابُ الْغِذَاءِ السَّيِّئِ لِلْوَلَدِ

25/ ظ/ قال (1) الكسائي : السَّغْلُ وَالْوَعْلُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ ، ومثله (2) الْجَحْنُ وَالْجِدْعُ ، وقد أَجْدَعْتُهُ وَأَجَحَنْتُهُ . وقال (3) الأصمعي : في الْمُجْحَنِّ مثله . قال : وَالْمُؤَدَّنُ الذي يُولَدُ ضَاوِيًا . وَالْمُقَرَّمُ الْبَطِيءُ الشبابِ ، قال الرَّاجِزُ : [رجز]

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا ذَرَدَقًا مُقَرَّمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا (4)

وَالسَّمَلَقُ (5) السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ . وقال (6) أبو زيد : الْجَحْنُ الْبَطِيءُ الشَّبابِ وقد جَحَنَ جَحْنًا . غيره (7) : الْمُحْتَلُّ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .

(25) في ت 2 : عر أبي عمرو .

(26) سقطت في ت 2 وز .

(27) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 : شملقا ، مكان سملقا

(5) سقطت في ت 2 وفي ر : وهي .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ر : و .

بَابُ أُسْتَانِ الْأَوْلَادِ

قال الكسائي : أَيْفَعُ الْغُلَامُ فهو يَافِعٌ وهو على غير قياس ⁽¹⁾ . وأَلْقِيَّاسُ مُوَفِعٌ ⁽²⁾ والجمع ⁽³⁾ أَيْفَاعٌ . ويقال ⁽⁴⁾ : غِلَامٌ يَفَعَةٌ والجميع ⁽⁵⁾ مثل الواحد على غير قياس أيضا ⁽⁶⁾ . غيره : أَلْحَزَوْرٌ مثله وكذلك أَلْمُتَرَعْرِعُ . وقال : فإذا ⁽⁷⁾ سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قيل : تُغَرُّ فهو مَثْعُورٌ، فإذا نَبَتَتْ أُسْتَانُهُ قيل : إِيْغَرَّ وَآثَغَرَّ . الأصمعي : مثله ⁽⁸⁾ . عن أبي عمرو : هذا صَوْغٌ هذا إذا كان على قدره وهذا صَوْغٌ هذا إذا وُلِدَ بعده على أثره ، غير واحد : وهذا شَيْعٌ ⁽⁹⁾ هذا مثل السَّوْغِ .

-
- (1) في ت 2 : « الكسائي : يقال : قد أَيْفَعُ الْعِلَامُ وهو يافع فهو على غير قياس » . وفي ز : « الكسائي يقال قد أَيْفَعُ الْعِلَامُ وهو يافع فهو على غير قياس » .
(2) في ت 2 ور : وكان المقياس موقع .
(3) في ت 2 وز : وجمعه .
(4) سقطت في ز .
(5) في ت 2 وز : والجمع .
(6) سقطت في ر .
(7) سقطت : وقال في ت 2 ، وفي ز أبو زيد إذا .
(8) سقطت : الأصمعي مثله في ت 2 وز .
(9) في ت 2 وز : سيع .

بَابُ أَسْمَاءِ أَوَّلٍ ⁽¹⁾ وَلَدِ الرَّجُلِ وَآخِرِهِمْ

قال ⁽²⁾ الكسائي : هذا بِكُرُّ أبويه وهو أَوَّلٌ وَلَدٌ يُولدُ لهما ، وكذلك
الْجَارِيَةُ بِغَيْرِ هَاءٍ مثل الذَّكَرِ ، والجمع منهما ⁽³⁾ 26/ و/ أَبْكَارٌ . وَعِجْزَةٌ
وَلَدٌ أَبَوَيْهِ ⁽⁴⁾ آخرهم ، وكذلك كِبَرَةٌ وَلَدٌ أَبَوَيْهِ ⁽⁵⁾ والمؤنث في ذلك ⁽⁶⁾
سَوَاءٌ بالهاء ، والجمع مثل الواحد أيضا ⁽⁷⁾ . وقال ⁽⁸⁾ أبو زيد : في الْعِجْزَةِ
مثله ، قال : ومثله ⁽⁹⁾ نُضَاضَةٌ وَلَدٌ أَبِيهِ وَنُضَاضَةُ الْمَاءِ وغيره آخره وَبَقِيَّتُهُ
[في نسخة أبي الحسن الأخفش : وَالزُّكْمَةُ آخرُ ولد الرجل] ⁽¹⁰⁾ قال ⁽¹¹⁾

(1) سقطت : أول في ر .

(2) سقطت في ر .

(3) في ر : والجمع .

(4) في ر : عجرة أبويه .

(5) في ت 2 : وكذلك كبرة أبويه وهي ساقطة كلها في ز .

(6) سقطت : في ذلك ، في ر .

(7) سقطت في ر .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ر : وهو .

(10) زيادة من ر وهو في ت 2 في الحاشية مع زيادة ما يلي : « الركمة والزكنة بالميم

والنون مثل عجرة عن ثعلب » . والأخفش هو سعيد بن مسعدة من أكابر

أئمة النحويين المصريين وقد أخذ عن سيويه رعم أنه أسن منه . صنف كتباً

كثيرة في النحو والعروض . أنظره في نزهة الألباء ص 133-135 وبيعة الوعاة

ج 590/1-591 وإنباه الرواة ج 2/36-43 . وثعلب هو أبو العباس أحمد بن يحيى

بن يزيد الشيباني المحوي كان إمام الكوفيين في النحو واللغة وكان عارفاً

بالملاحات والغريب ورواية الشعر القديم . ولد سنة 200 هـ وتوفي سنة 291

هـ . نزهة الألباء ص 228-232 وبغية الوعاة ج 1/396-398 وإنباه الرواة

ج 138/1 151

(11) سقطت في ت 2 ور .

الكسائي : فإذا كان أقعدهم في النسب قيل : هو كُبرُ قومه وإِكْبَرُهُ قومه (12) مثال (13) إِفْعَلَةٌ ؛ والمرأة في ذلك كالرجل (14) .

بَابُ أَسْمَاءِ وَلَدِ الرَّجُلِ فِي الشَّبَابِ وَالْكِبَرِ

أبو زيد : يقال (1) أَصَافَ الرَّجُلُ فهو مُصِيفٌ إذا وُلِدَ له بعد الكبر وولده صَيفِيُون ، وَأَرْبَعَ فهو مُرْبِعٌ إذا وُلِدَ له في الشَّبَابِ وولده رَبِيعِيُون ، قال (2) وأنشدنا غيره (3) : [سريع]

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةٌ صَيفِيُون أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبِيعِيُون

(12) سقطت في ت 2 .

(13) في ر : على مثال .

(14) في ز : كالرجل في ذلك .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في حاشية ت 2 : « هو لسعد بن مالك من صبيعة » . وهو أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهلية وكان شاعرا مجيدا. أنظره في الأغاني ج 564/23 وطبقات فحول الشعراء ج 48/1-49 والمؤتلف ص 135 .

بَابُ أَسْمَاءِ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ

أبو زيد : أَسْلَى مقصور وهو الْجِلْدَةُ التي يكون فيها الْوَلَدُ . وَالْغُرْسُ الذي يخرج مع الْوَلَدِ كَأَنَّهُ مُحَاطٌ وجمعه أَغْرَاسٌ . وَالْحَوْلَاءُ ممدودُ الماء الذي ⁽¹⁾ يكون في أَسْلَى . الْأَصْمَعِيُّ : أَلْسَابِيَاءُ الماء الذي يكون على رَأْسِ الْوَلَدِ . الْأَحْمَرُ : هو أَلْسَابِيَاءُ وَالْحَوْلَاءُ وَالصَّاءُ مثال ⁽²⁾ الصَّاعَةِ [ممدود] ⁽³⁾ ، [وَالصَّاءُ مثل الصَّعَاقِ] ⁽⁴⁾ ، وَأَلْسَخْدُ قال ومنه قيل رَجُلٌ ⁽⁵⁾ مُسَخَّدٌ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ لِأَنَّ أَلْسَخْدَ مَاءٌ تُخَيَّنُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : 26/ ظ/ وَالْفَقْعُ هو أَلْسَابِيَاءُ بَعِينَهُ ⁽⁶⁾ قال : وَالَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ هو الشُّهُودُ واحداها شَاهِدٌ وَأَنْشُدَ ⁽⁷⁾ لِلْهَذَلِيِّ ⁽⁸⁾ :

[طويل]

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ أَلْسَابِرِيٍّ تَعَجَّبُوا
لَهُ وَالْأَثَرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا ⁽⁹⁾

وهي الْأَغْرَاسُ .

- (1) في ت 2 . والحولاء الماء الذي ، وفي ر : والحولاء الذي .
- (2) في ت 2 : مثل .
- (3) زيادة من ت 2 ور .
- (4) زيادة من ر .
- (5) في ر : والسخذ ومه رجل .
- (6) سقطت في ت 2 ور .
- (7) في ب 2 : وأنتدبا .
- (8) في حاشية ت 2 : « قرأ للهدلي وهم . وهذا البيت لحمد بن ثور الهذلي يصف ناقة » . والبيت منسب في ديوان حميد بن ثور ص 75 وهو أيضا في اللسان مسبو إلى حميد ح 229/4 .
- (9) البيت في الديوان ص 75 وقد أخطأ الناسخ في كتابة هلاي فجعلها هذلي . وحميد بن ثور الهذلي شاعر إسلامي حميد جعله أس سلام في الطقة الرابعة من محول الإسلام . أنظره في الأعاني مجلد 356/4 358 والنسر والشعر ح 306/1 310 وطقات محول الشعراء ح 584/2 585 .

بَابُ النَّسَبِ

الكسائي : هو ابن عمِّه دُثَيَّا مقصور غير مَنُون ودُثَيَّا مَنُون ⁽¹⁾ ودُثَيَّة رُقُصْرَةٌ ومَقْصُورَةٌ وقال الكسائي : في دُثَيَّا ⁽²⁾ مَنُون ، كلُّ هذا إذا كان أبْن عمِّه لَحًا . قال ⁽³⁾ أبو الجراح ⁽⁴⁾ : فإن لم يكن لَحًا وكان رجلاً من العشيرة قِيلَ ⁽⁸⁾ : هو أبْن عمِّ أَلْكَالَةِ [وَأَبْنُ عمِّ لَح] ⁽⁶⁾ وأَبْنُ عمِّ كَلَالَةٍ ، وَأَبْنُ عمِّ كَلَالَةٍ ⁽⁷⁾ . غيره : أبْن عمِّ لَح بالضم ⁽⁸⁾ في النكرة وأَبْن عمِّ لَحًا في المعرفة . وكذلك المؤنث والإثنان ، والجميع ⁽⁹⁾ بمنزلة الرجل الواحد ⁽¹⁰⁾ . غير واحد : هو عربيٌّ مَحْضٌ وأمْرَأَةٌ عَرَبِيَّةٌ ⁽¹¹⁾ مَحْضٌ وَمَحْضَةٌ وَبَحْتُ وَبَحْتَةٌ ⁽¹²⁾ وَقَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وَإِنْ شِئْتَ ثَبِّتْ وَجَمَعْتَ . وتقول ⁽¹³⁾ : هو مُصَاصٌ قَوْمِهِ إذا كان خَالِصَهُمْ . وكذلك الاثنان والجميع . وعَبْدٌ قِنْ وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْأُمَّةُ ، تقول ⁽¹⁴⁾ : أُمَّةٌ قِنْ ⁽¹⁵⁾ .

- (1) سقطت : غير مَنُون وديا مَنُون ، في ت 2
- (2) في ر : وقال ديا .
- (3) سقطت في ت 2 .
- (4) من مصحاء العرب وعلماء العربية . كان معاصراً للكسائي والفراء والأحرر أنظروا في : إنباه الرواق ج 348/2 .
- (5) في ت 2 : قال
- (6) زيادة من ر .
- (7) سقطت في ز .
- (8) سقطت في ت 2 ور .
- (9) في ت 2 : والجمع .
- (10) « بمنزلة الرجل الواحد » ساقطة في ر .
- (11) سقطت في ت 2 .
- (12) في ر : بحث وبحثته (باليم) .
- (13) في ت 2 : ويقول .
- (14) في ت 2 : يقول .
- (15) في ز : ونقول أمة قِنْ لا يتى ولا يجمع وكذلك عبد قِنْ وكذلك الاثنان والجميع

بَابُ النَّسَبِ فِي الْأُمّهَاتِ وَالْآبَاءِ وَغَيْرِهِمْ (16)

اليزيدي : ما كنت أُمًّا ولقد أُمِيتَ [مكسورة] (17). أُمُومَةٌ ، وما كنت / 27 و/ أبا ، ولقد أُيِّيتَ أُبُوءَ ، وما كنت أُمًّا ، ولقد تَأُخِيْتُ وَأَخِيْتُ ، مثال (18) فَأَعَلْتُ وما كنت أُمَّةً ولقد أُمِيتَ (19) وتَأَمَّيتَ أُمُومَةً . الكسائي : يقال (20) اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ عَمًّا إِذَا اتَّخَذَ (21) عَمًّا . أبو زيد (22) : تَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ دَعْوَتَهُ عَمًّا قال (23) : وَالرَّيْبُ ابْنُ أَمْرَأَةِ الرَّجُلِ . قال : معن بن أوس المزني (24) يذكر إمرأته وذكر أرضًا له فقال : [طويل]

وَأِنْ لَهَا جَارِيْنِ لَا يَغْدِرَانَهَا

رَبِيبَ النَّبِيِّ وَأَبْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ (25)

يعني عمر بن سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب [وعمر بن سلمة هو ابن عم سلمة زوج النبي ﷺ] (26) . قال : وَالرَّابُّ هُوَ (27) زَوْجُ الْأُمِّ ، ويروي (28) عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة رايه .

(16) في ت 2 ور : وغيرهما .

(17) زيادة في ر .

(18) في ز : مثل .

(19) في ر : أُمُوت .

(20) سقطت في ر .

(21) في ز : آتخذ .

(22) في ر : وقال أبو زيد .

(23) سقطت في ر .

(24) شاعر فحل من محضرمي الخاهية والإسلام له مدائح كثيرة في أصحاب النبي وهو رضيع عند الله بن الزبير وكان مصاحبا له . كف نصره في آخر حياته أنظره في الأغاني محمد 50/12 59 ومعجم الشعراء ص 399 .

(25) في ر : لا يغدرا بها .

(26) زيادة من ر ، وورد ذلك في ت 2 بالحاشية : وهو آس أم سلمة لا آس عم سلمة .

(27) سقطت في ر .

(28) في ر : وروي

بَابُ التَّسْبِ فِي الْمَمَالِكِ

قال (1) الأموي : ألْهَجِينُ الَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَّةٌ ، فَإِنْ وَلَدَتْهُ أُمَتَانِ أَوْ ثَلَاثَ فَهُوَ الْمَكْرَكِسُ ، فَإِنْ أُحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ مَخْيُوسٌ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ (2) بِالْحَنَسِ وَهُوَ 27/ ظ/ يُخْلَطُ خَلْطًا شَدِيدًا . الْكَسَائِي : الْعَبْدُ الَّذِي أَلْزِي مُلْكٌ هُوَ وَأَبَوَاهُ ، وَيُقَالُ : هَذَا عَبْدٌ مَمْلُكَةٌ وَهُوَ الَّذِي سُبِيَ (3) وَلَمْ يُمْلَكْ أَبَوَاهُ . وَيُقَالُ : مَمْلُكَةٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا (4) [...] الَّذِي أَبُوهُ مَوْلَى وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ (5) .

بَابُ أَسْمَاءِ الْقَرَابَةِ فِي التَّسْبِ وَالْأَدْعَاءِ

أبو زيد : يُقَالُ لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ إِذَا كَانَتْ قَرَابَةً مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي رَحِمٍ مَحْرَمٌ ، وَيُقَالُ : بَيْنَهُمْ شُبْكَةٌ تَسْبٍ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ مَخْضَرُمٌ الْحُسْبِ (1) وَهُوَ الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخْضَرُمٌ لَا يَدْرِي أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أَنْثَى . غَيْرُهُ : يُقَالُ (2) : فُلَانٌ مُصْهَرٌّ بَنَّا وَهُوَ مِنَ الْقَرَابَةِ . قَالَ زَهِيرٌ :

[بسيط]

قَوْدُ الْحَيَادِ وَالصَّهَارُ الْمُلُوكُ وَصَبَّ

رٌّ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَعَمُوا (3)

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : وذلك أنه يشتهبه . وفي ز : وذلك لأنه شبه .

(3) في ت 2 : يُسَمَّى .

(4) كل الكلام ساقط في ت 2 وز .

(5) زيادة من ر .

(1) في ت 2 : التسب .

(2) سقطت : غيره يقال في ز .

(3) البيت في الديوان ص 94 .

والإل القرابة ، قال حسان بن ثابت (4) : [وافر] .

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُسْرَيْشٍ كَالصَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ (5)

غيره (6) : الْوَاشِجَةُ الرَّحْمُ الْمُشْتَبِكَةُ الْمُتَّصِلَةُ . الفراء : لي منه حَوَابٌ واحدٌ حَابٌ وهي القرباب . وَالصَّهْرُ وَالْأَوَاصِرُ القربابُ واحدٌ آصِرَةٌ مثال فَاعِلَةٍ (7) . عن أبي عبيد (8) : أَلْسُهُمُ الْقَرَابَةُ وَالْحَظُّ .

بَابُ التَّنْسِبَةِ

الكسائي : يُنسَبُ إِلَى طُهَيَّةَ طُهَوَيْ وَطُهَوَيْ (1) ، وَإِلَى غَزِيَّةَ غَزَوَيْ ، وكذلك إذا نسب إلى الْعَزْوِ (2) 28/ و/ وَإِلَى مَاةٍ مَائِيٍّ وَمَاهِيٍّ وَإِلَى مَائِيٍّ وَمَاوِيٍّ (3) ، وَإِلَى الْبَادِيَةِ وَالْبَدْوِ جَمِيعًا بَدَوِيٍّ ، وَإِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٍّ مثله ، وَإِلَى عِظَمِ الرَّأْسِ رُؤَاسِيٍّ ، وَإِلَى عِظَمِ الْعَضْدِ عُضَادِيٍّ وَعَضَادِيٍّ ، وَإِلَى لَحْيِ الْإِنْسَانِ لَحَوِيٍّ ، وَإِلَى مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِمَّا فِيهِ الْبَاءُ زَائِدَةٌ مُوسِيٍّ وَعِيسِيٍّ ، وَإِلَى مُعَلَّى مُعَلَوِيٍّ لِأَنَّ الْبَاءَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ . قال (4) : وَحَكِي

(4) في ت 2 وز : قال حسان .

(5) البيت في الديوان ح 394/1 على الجمع الثاني :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَبَرِ النَّصَبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

(6) في ت 2 : وَالوَاشِجَةُ .

(7) في ز : عَلَى وَرْدِ فَاعِلَةٍ .

(8) سقطت في ر ، وفي ت 2 : عَنْ أَبِي عُبَيْدَةٍ .

(1) في ت 2 : طُهَوَيْ وَطُهَوَيْ .

(2) سقطت : وكذلك إذا نسب إلى الْعَزْوِ في ت 2 وز

(3) في ز : مَاوِيٍّ وَمَائِيٍّ .

(4) سقطت في ت 2 وز .

اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء قال (5) : يُنسب إلى كسرى وكان يقوله بكسر الكاف كِسْرِي . الأموي : كِسْرِي بالكسر أيضا (6) . وقال (7) اليزيدي : سألتني والكسائي الْمَهْدِي (8) عن النسبة إلى البحرين وإلى حِصْنَيْن لِمَ قالوا حِصْنِي وَبَحْرَانِي ؟ فقال الكسائي : كرهوا أن يقولوا حِصْنَانِي لِاجْتِمَاعِ التَّوْنَيْنِ ، قال وقلت أنا : كرهوا أن يقولوا بَحْرِي فَيُشَبَّهُ (9) النَّسْبَةَ إِلَى الْبَحْرِ . وقال (10) اليزيدي : ينسب إلى رِيَاءٍ رِيَائِي لِأَنَّهُ مَمْدُودٌ ، وما كان من هذا مقصوراً نسب إليه بالواو ، ويُنسَبُ إلى رَبَا (11) رَبَوِيٌّ ، وإلى زَنَا زَنَوِيٌّ (12) ، وإلى (13) قَفَا قَقَوِيٌّ . وقال (14) اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء : ينسب إلى أَخٍ أَخَوِيٍّ وإلى أُخْتٍ أُخَوِيٍّ ، وإلى آبَنٍ بَنَوِيٍّ ، وإلى بَنَتٍ بَنَوِيٍّ أيضا (15) ، ومثله كذلك (16) إِلَى بُنَيَاتِ الطَّرِيقِ بَنَوِيٌّ (17) 28/ ظ/ ، وإلى الْعَالِيَةِ عَالِيَةِ الْحِجَازِ عُلَوِيٌّ ، وإلى الْأَرْضِ السَّهْلَةِ سَهْلِيٌّ ، وإلى عَشِيَّةٍ عَشَوِيٌّ ، وإلى غُدُوَّةٍ وَبُكْرَةٍ (18) غَدَوِيٌّ وَبُكْرِيٌّ ، [وإلى أُمْسٍ

-
- (5) سقطت في ت 2 .
(6) سقطت بالكسر أيضا في ز .
(7) سقطت في ر .
(8) هو محمد بن عبد الله البصوري ثالث الخلفاء العباسيين دام حكمه من 154 هـ إلى 159 هـ .
(9) في ر : لأنه يشبه .
(10) في ر : قال .
(11) في ت 2 : إلى رَبَا ، وفي ر : قالوا في ربا .
(12) سقطت في ر : وإلى زنى زبوي .
(13) في ر : وفي .
(14) في ت 2 : قال وقال .
(15) سقطت في ت 2 ور .
(16) في ت 2 ور : مثله وكذلك .
(17) في ت 2 : مثله بنوي .
(18) في ر : بكرة وعدوة

إِمْسِي بِالْكَسْرِ] (19) وإلى سِيَةِ الْقَوْسِ سَيَّوِي . الأحمر (20) : ينسب إلى أَبِي
أَبُوِّي ، وإلى آبن بَنَوِي لَأَنَّ أَصْلَهُ بَنَّا (21) . قال : وَأُنْسِبُ إِلَى الْقَصِيدَةِ الَّتِي
قَوَّافِيهَا (22) عَلَى الْيَاءِ : يَأْوِيَّةٌ وَكَذَلِكَ (23) ثَأْوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ قَافِيَتُهَا (24) عَلَى
الْتَاءِ فَإِنْ (25) كَانَتْ قَافِيَتُهَا مَا قَلَّتْ مَاوِيَّةٌ ، وَإِنْ (26) كَانَ الثَّوْبُ طَوْلُهُ أَحَدُ
عَشَرَ ذِرَاعًا وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ (27) لَمْ أُنْسَبْ إِلَيْهِ (28) كَقَوْلِ النَّاسِ (29) :
أَحَدَ عَشْرِي بِالْيَاءِ [فَصَاعِدًا إِلَى عَشْرِينَ] (30) ، وَلَكِنْ يُقَالُ (31) : طَوْلُهُ أَحَدُ
عَشَرَ [ذِرَاعًا] (32) ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ طَوْلُهُ عَشْرِينَ فَصَاعِدًا مِثْلَهُ . قَالَ (33)
أَبُو عُبَيْدَةَ : يُنْسَبُ إِلَى آلِ شَاءِ شَأَوِي . غَيْرَهُ يُنْسَبُ إِلَى بَنِي لَحْيَةٍ لِحَوِيٍّ وَإِلَى
ذُرْوَةٍ ذِرَوِيٍّ وَإِلَى أَعْمَى وَأَعَشَى أَعْمَوِيٍّ وَأَعَشَوِيٍّ .

-
- (19) زيادة من ز .
(20) سقطت في ر : الأحمر ينسب ، وَعَوَّضْتُ فِي الْآخِرِ . قَوْلُهُ : وَهُوَ قَوْلُ الْآخِرِ
(21) في ر . الأحمر .
(22) في ر : الَّتِي تَكُونُ قَوَّافِيهَا .
(23) سقطت في ز .
(24) سقطت في ت 2 وز .
(25) في ز : فَإِذَا .
(26) في ت 2 : قَالَ وَإِنْ ، وَفِي ز : وَإِذَا .
(27) سقطت : عَلَى ذَلِكَ فِي ز .
(28) في ت 2 : لَمْ أُنْسَبْ إِلَيْهِ .
(29) في ت 2 : كَقَوْلِ مَنْ يَقُولُ .
(30) زيادة من ز .
(31) في ز : وَلَكِنْ تَقُولُ .
(32) زيادة من ت 2 .
(33) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ نَزْعِ شِبْهِ الْوَلَدِ إِلَى أَبِيهِ وَالصُّحَّةِ فِي النَّسَبِ

أبو زيد : تَقَيَّلَ (1) فلانُ أباهُ ، وَتَقَيَّضَهُ ، وَتَصَيَّرَهُ تَقْيُلًا وَتَصَيَّرًا (2) وَتَقَيُّضًا كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبْهِ . [وَحكى أبو بكر العبدى (3) عن خلف الأحمر (4) : يُقالُ : تَأَسَّنَ أَبَاهُ تَأَسُّنًا ، وَفِيهِ آسَانٌ مِنْ أَبِيهِ أَيْ مُشَابَهَةٌ] (5) . وَيُقالُ : فلان مُصَاصُ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا . وَاللُّبَابُ مِثْلُهُ وَالصَّيَابَةُ نَحْوُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [طويل]

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَنَاقِلُ مِنْ صَيَّاتِهِ الثُّوبِ نُوحُ (6)

(1) في ت 2 : يُقالُ تَقَيَّلَ .

(2) في ت 2 : تَصَيَّرًا وَتَقْيُلًا .

(3) نحوي معاصر للكسائي . أَنظَرُهُ فِي نَزْهَةِ الْأَبْيَاءِ ص 65 .

(4) هو خلف بن حيان -أبو محرز- ، كَانَ عَالِمًا بِالْغَرِيبِ وَالنَّحْوِ وَالنَّسَبِ وَالْأَحْبَارِ وَكَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ يَصْنَعُهُ عَلَى لِسَانِ الْعَرَبِ وَيَنْحُلُهُ إِيَّاهُمْ . أَنظَرُهُ فِي الْأَعْلَامِ ج 238/9 وَالْأَغْنِي المجلد 83/6 والمجلد 198/20 وَإِنْبَاهُ الرِّوَاةِ ج 348/1-350 وَبُغْيَةُ الوَعَاةِ ج 554/1 وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ج 673/2-674 وَطَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 177-181 وَالفهرست ص 67 وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ج 66/11-72 وَمَعْجَمُ الْمُؤَلَّفِينَ ج 238/13 .

(5) زيادة من ز .

(6) البيت في الديوان ص 116 .

بسم الله الرحمان الرحيم (1)

كتابُ النساءِ (2)

بابُ النساءِ في أسنانِهِنَّ (3)

قال أبو عبيد (4) : أَلْكَاعِبُ التي قد كَعَبَ (5) ثَدْيُهَا ، فَإِذَا نَهَدَ ثَدْيُهَا (6)
فَهِىَ (7) نَاهِدٌ ، فَإِذَا أُدْرِكْتَ فَهِىَ مُعَصِّرٌ قال الشاعر : [رجز]

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانَ دَارُهَا يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِذَا رُهَا
قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا (8)

(1) سقطت السملة في ر .

(2) سقط النعوان في ر

(3) في ت 2 : النساء في أسنانهن ، وفي ز : باب في أسنان النساء .

(4) سقطت في ت 2 ، وفي ر : الأصمعي .

(5) في ت 2 : التي كَعَبَ .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ر : فهِو .

(8) جاء في حاشية ت 2 : « هو لنافع بن لقيط ويروي لعباس بن ربيعي

الأسدي » . لم يذكر في ت 2 ور إلا الشطر الأخير وهو مذكور في اللسان ح

253/6 ومسبوب إلى مصور بن مرتد الأسدي .

وَالْتُدِّيَ الْقَوْلُكَ دُونَ التَّوَاهِدِ . وَالْعِرَّةُ الْحَدَثَةُ السَّنُّ (9) التي لم تجرّب
الأمور ، ويقال أيضا : عِرٌّ (10) قال الأعشى : [مجزوء الكامل]

إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا (11)
أي لا يذهب بها ليلاً (14) .

وقال (13) الكسائي : الْمُعْصِرُ التي قد رَاهَقَت العشرين ، وَالْعَائِسُ
فوقها . الْفَرَاءُ : الْمُسْلِفُ التي قد بلغت خَمْسًا وأربعين أو نحوها وأنشدنا
[لعمر بن أبي ربيعة] (14) : [مجزوء الرجز]

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالْدُمَى وَكَاعِبٌ وَمُسْلِفٌ (15)
غيره : النَّصْفُ نحو الْمُسْلِفِ (16) .

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) في ز : وهي الغر أيضا .

(11) البيت في الديوان ص 253 مع اختلاف في العجز : « غر فلا يسدى بها » ولا
معنى لذلك .

(12) سقطت كل العبارة في ت 2 وز .

(13) سقطت في ت 2 وفي ز .

(14) زيادة من حاشية ت 2 . وعمر بن نجير أبي ربيعة ولد سنة 23 هـ في المدينة ،
ينسب إلى بني مخزوم بيت مشهور من بيوتات قريش في الجاهلية والإسلام
وأمة سبية اسمها محد . نشأ في ترف بين الجواري بعيدا عن السياسة وقال
شعرا كثيرا في الغزل . توفي سنة 93 هـ . أنظره في الأغاني ج 1/71-230 والشعر
والشعراء ج 2/457-462 .

(15) البيت في الديوان ص 461 مع اختلاف في الصدره : « إذا ثلاث كالدمى » ...

(16) في ت 2 : نحوها .

بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ وَمَا يَسْتَحْسَنُ مِنْهُنَّ (2)

قال أبو عبيد (3) : سمعت الأصمعي يقول : أَخُوذُ من النساءِ الْحَسَنَةُ
 أَنَحْلُقِ . وقال (4) أبو زيد : جمع أَخُوذُ (5) خُوذُ (6) . وقال (7) الأصمعي :
 الْمُبْتَلَةُ التي لم يَرْكَبْ لَحْمُهَا بعضه بعضا . وَالْمَمْكُورَةُ المطويةُ الْخَلْقِ .
 قال (8) : وَالْخَرْعَةُ اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ الطَّوِيلَةُ ، وَالْبَحْنَدَةُ وَالْحَبْنَدَةُ (9) جميعا
 / 29 ظ/ التامةُ الْقَصَبِ ، وَالْحَدَلَجَةُ الْمَمْتَلَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ (10) .
 وَالْهَرَكُولَةُ الْعَظِيمَةُ الْبُورَكَيْنِ . وَالرَّدَاخُ الثَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ . وَالرَّضْرَاضَةُ الْكَثِيرَةُ
 اللَّحْمِ . وَالْبَضَّةُ الرَقِيقَةُ الْجِلْدِ إِنْ كَانَتْ بِيضَاءً أَوْ أَدْمَاءً (11) . وَالرُّغْبُوبَةُ
 الْبِيضَاءُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنِ وَمِثْلُهَا الْقَبَاءُ . وَالْخُمْصَانَةُ وَالْمُبْطَنَةُ
 وَالْأَمْلُودُ النَّاعِمَةُ . وَالْعَادَةُ النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ ، وَمِثْلُهَا الْخَرِيعُ [وهي التي
 تَنْشَى] (12) وهو مأخوذٌ من النَّبْتِ الْخِرْوَعِ وهو كل نبت لين . وَالسَّرْعُوفَةُ
 النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ ، وكل شيء خفيف أيضا فهو (13) سَرْعُوفٌ وَأَنْشَدْنَا
 [للعجاج] (14) :

- (1) سقطت في ت 2 وز .
- (2) في ت 2 : منها .
- (3) سقطت في ت 2 .
- (4) سقطت في ت 2 وز .
- (5) في ت 2 : جمع خوده .
- (6) في ز : جمعها خود .
- (7) سقطت في ت 2 وز .
- (8) سقطت في ت 2 وز .
- (9) في ز : الحينداة والبخنداة .
- (10) و « الحدلجة .. الساقين » كلام سيد قبل بيت العجاج في النسخة ز .
- (11) في ت 2 وز : أدماء أو بيضاء .
- (12) زيادة من ز .
- (13) في ت 1 : فهي والإصلاح من ت 2 وز .
- (14) زيادة من ز .

سَرَعَفْتُهُ مَا شَيْتَ مِنْ سِرْعَافٍ (15)

[وفي كتاب ثابت (16) : سرعفته بالتاء] . وَالْمَرْمُورَةُ التي تَرْتَجُّ وهي الْمَرْمَارَةُ أيضا (17) . وَالْأَنَاءُ التي فيها فُتُورٌ عند الْقِيَامِ . وَالْوَهْنَانَةُ نحو ذلك . وَالْعُطْبُولُ وَالْعُطْبُولُ (18) الطويلة العنق ومثلها الْعِطَاءُ وَالْعَنْقَاءُ ، وَالطَّفَلَةُ النَّاعِمَةُ الْرُخْصَةُ (19) . وكذلك الْبَنَانُ الْطِفْلُ وَالطَّفَلَةُ الْحَدِيثَةُ السِّنِّ وَالذَّكَرُ طِفْلٌ . وَالضَّمْعُجُ التي قد تَمَّ حَلْقُهَا وَاسْتَوْتَجَتْ نحوًا من التَّمَامِ (20) وأنشدنا : [رجز]

يَا رَبُّ بَيْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمْعُجٍ

وكذلك الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ . قال : وَالْمَمْسُودَةُ الْمَطْوِيَةُ الْمَمَشُوقَةُ ، وأنشدنا يصف فرسا (21) : [رجز]

30/ وَ/ يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَارِمُهُ (22)

(15) البيت في الديوان ص 111 وهو كالتالي :

سَرَعَفْتُهُ مَا شَيْتَ مِنْ سِرْعَافٍ حَتَّى إِذَا آصَرَ ذَا أَعْرَافٍ
وقد قاله يعاتب رؤية بن العجاج .

(16) وهو ثابت بن عمرو بن حبيب صاحب أبا عبيد القاسم وروى عنه كعبه
أنظر إسهاء الرواة ج 263/1 .

(17) في ت 2 ور : المرمورة والمرامة التي ترتج

(18) في ت 2 : والعطولة الطويلة العنق وكذلك العطبول .

(19) سقطت في ت 2 وز .

(20) سقطت : نحوًا من التمام في ت 2 ، وفي ز : نحو من التمام .

(21) سقطت : يصف فرسا في ت 2 وز .

(22) البيت في اللسان ج 411/4 وهو منسوب إلى رؤية :

يسد أعلى لحمه ويأرمه حادت بمطحون لها لا تلجمه
تطبخه ضرعها وتأدمه

أَي يَشْدَهُ . وَالْخَرِيعُ ⁽²³⁾ التي تَشْتِي مِنَ اللَّيْنِ ، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ ⁽²⁴⁾ أَنْ
تَكُونَ ⁽²⁵⁾ الْفَاجِرَةُ . وَأَنْشَدَ لَعْنِيَّةَ بْنِ مَرْدَاسٍ ⁽²⁶⁾ : [طويل]

تُكْفُ شَبَابَ الْأَثِيَابِ عَنْهَا بِمِثْقَلٍ
خَرِيعٍ كَسَيْتِ الْأَخَوَرِيَّ الْمَخْصَرِ

وَقَالَ ⁽²⁷⁾ : الْأَخَوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ . وَالرَّقْرَاقَةُ الَّتِي كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي
فِي وَجْهِهَا ، وَالْبَرْهَرَةُ الَّتِي كَأَنَّهَا تَرْغُدُ مِنَ الرِّطَابَةِ . أَبُو زَيْدٍ ⁽²⁸⁾ : الرَّأْدَةُ
وَالرُّوْدَةُ وَالرُّوْدَةُ عَلَى فِعُولَةٍ ⁽²⁹⁾ ، كُلُّ هَذَا ⁽³⁰⁾ السَّرِيعَةُ الشَّبَابُ مَعَ حَسَنِ غِذَاءٍ .
وَقَالَ : يَقَالُ ⁽³¹⁾ : إِمْرَأَةٌ دَعُورٌ هِيَ الَّتِي ⁽³²⁾ تُدْعَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ⁽³³⁾ . قَالَ
وَأَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ : [طويل]

تُسَوَّلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ
سِوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورٌ

(23) في ت 2 : والخريع أيضا .

(24) سقطت في ت 2 ور

(25) في ر : أن تكون الخريع .

(26) وهو شاعر مقل غير محدود في المحو وهو ممن أدرك الحاهنية والإسلام قال
عنه الأصمعي : « هجاء حيث اللسان وآس فسوة لقب لرمه » أنظره في
الأعاني مجلد 22/232-244 وأشعر والشعراء ج 1/286 288 والمؤتلف والمختلف
ص 32 .

(27) سقطت في ر .

(28) في ر : قال أبو زيد .

(29) في ت 2 : والرؤود على فعول .

(30) سقطت : كل هذا في ز .

(31) سقطت في ت 2 ور .

(32) في ت 2 : التي وفي ر : وهي التي .

(33) سقطت : من كل شيء في ت 2 .

غيره (34) : أَلْبَهَرَةُ العَظِيمَةُ وَالْعُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ العَنَقُ (35) . وَأَلْعَلِمُ الحَسَنَاءُ . قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ رَجُلًا (36) : [مُتَغَارِب]

مِنَ الْمُدْعِينَ إِذَا نُوكِرُوا تُنِيفُ إِلَى صَوْتِهِ أَلْعَلِمُ (37)

وَأَلْعِطْمُوسُ الحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَأَلْعِطَاءُ وَأَلْعِطْلُ وَالْعُطْبُولُ (38) وَأَلْعَطْنَطَةُ كُلُّ هَذَا (39) مِنَ الطَّوِيلِ . وَاللَّبَاحِيَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالرَّيْلَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ [وَقَدْ تَرَبَّلَتْ] (40) . وَالْعِيدَاءُ الْمُتَشَبِّهُةُ مِنَ اللَّيْلِ . الْفَرَاءُ : وَالْمُتَرَبِّلَةُ أَيْضًا (41) الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَقَدْ تَرَبَّلَتْ (42) .

-
- (34) سقطت في ر ، وفي ت 2 : و .
(35) سقطت : العنق في ت 2 وسقطت كل العبارة في ز .
(36) سقطت : يصف رجلاً في ر .
(37) لا وجود لشطر البيت الأول في ت 2 ور . والبيت في ديوان الهذليين ج 752/2 .
(38) سقطت في ر .
(39) في ز : كل ذلك .
(40) زيادة من ر .
(41) في ت 2 : المترفة .
(42) من قوله : و «العيداء ... إلى تربلت» ساقط في ز .

30 / ظ / بَابُ (1) تُعَوِّتِ النِّسَاءَ فِي أَحْلَاقِهِنَّ وَمَا يُسْتَحَبُّ مِنْهَا (2)

قال أبو عبيد : قال (3) أبو علقمة النخعي (4) : الْبَهْنَاءُ (5) الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ .

قال (6) الأصمعي : هِيَ الضَّحَاكَةُ ، وَالْخَفَرَةُ هِيَ الْحَيَّةُ (7) ، وَالْخَرِيدَةُ مثلها (8) ، وكذلك الْخَرِيدُ بلا هاء (9) . أبو عمرو في الْخَرِيدِ وَالْخَرِيدَةُ مثله (10) . الأصمعي : أَلْقَتَيْنِ الْقَلِيلَةَ اللَّحْمِ (11) . الأموي : الرَّشُوفُ المرأةُ (12) الطَّيِّبَةُ النَّفْمِ . وَالْأَثُوفُ الطَّيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ . وَالْمَسْفُوعَةُ (13) التي أَصَابَتْهَا سَفْعَةٌ (14) وهي العينُ . الأصمعي : السَّمْسَامَةُ (15) الخفيفةُ اللَّطِيفَةُ . وَالضَّهْيَاءُ [ممدود] (16) التي لَا تَحِيضُ . الكسائي مثله (17)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) العنوان كله ساقط في ر .

(3) سقطت في ز و ت 2 : قال أبو عبيد: قال .

(4) سقط هذا الاسم في ز . وأبو علقمة هو — على ما يبدو — أبو علقمة السجوي وقد كان عالماً بالسجوى والمعة وكان يتفعر في كلامه ويتعمد العريب الخوشي . ذكره الحليل كثيرا في كتاب العين . أنظره في إنباه الرواة ج 146/4 وبيعة الوعاة ج 140-139/2 و معجم الأدباء ج 205/12 215 .

(5) في ز : والبهاة .

(6) في ر : وقال .

(7) في ت 2 : والخفرة والحية .

(8) في ر : والخريدة والخمرة والحية مثله .

(9) كلها ساقطة في ت 2 ور .

(10) في ت 2 ور: أبو عمرو الخريدة والخريد مثله .

(11) في ت 2 ور : الطعم .

(12) سقطت في ز .

(13) في ت 2 : الشعوعة .

(14) في ت 2 : شفعة .

(15) في ت 2 : الصمصامة .

(16) زيادة من ر .

(17) « الكسائي مثله » ساقطة في ر .

وجمعها ضُفَيَّ مثال عُمَيَّ (18) . وَالذَّرَاعُ الخفيفةُ اليدينِ بالغَزَلِ . غيره :
 الشَّمُوعُ اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ (19) . وَالْعُرُوبُ المتحِبَّةُ إلى رُوحِهَا (20) ،
 ويقال الْعَرَبَةُ مثلها (21) . وَالتَّوَارُ النَّفُورُ من الرِّيَّةِ وجمعها نُورٌ .

بَابُ (1) نُعُوتِ (2) مَا يُكْرَهُ مِنْ عِلْقِ النِّسَاءِ وَخُلُقِهِنَّ

الأصمعي : العِفْضَاخُ الضَّخْمة البطنِ المسترخيةُ اللحم . غيره : الْمُفَاضَةُ
 مثلها (3) . أبو زيد : الْعَرَكْرَكَةُ مثالُ فَعْلَعَلَةٍ الكثيرة اللحم . الرَّسْحَاءُ
 القبيحةُ . الأُمُويُّ : الْعَضَنَكَةُ الكثيرة اللحم الْمُضْطَرِبَةُ (4) . أبو عمرو :
 الْمِزْلَاجُ الرَّسْحَاءُ . الأصمعي : ومثلها الزَّلَاءُ وَالرَّصْعَاءُ (5) . قال : الْجَدَاءُ
 الصَّغِيرَةُ النَّذِي . وَالْقِفْرَةُ القليلةُ اللحمِ 31 / و / وَالْعَشَّةُ مثلها (6) .
 وَالْعِنْفُصُ الْبَذِيئَةُ [السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ] (7) القليلةُ الحياءِ . وَالْجِلْعَةُ التي قد أَلْقَتْ
 عنها قِنَاعَ (8) الْحَيَاءِ (9) . وَالْمَجْعَةُ التي تَتَكَلَّمُ (10) بالفحشِ [وَالْجِلْعَةُ

(18) ساقطة في ت 2 . وفي ر . مثل عُمَيَّ .

(19) في ز : الضحوك انعوب .

(20) في ر : ان الروح .

(21) في ت 2 : ويقال في العربة مثلها . وفي ز : والعربة مثلها .

(1) زيادة من ر .

(2) سقطت في ر .

(3) في ت 2 ور : منه .

(4) في ت 2 ور : المضطرة .

(5) في ت 2 : ومثلها الرصعاء والزلاء . وفي ر : الرصعاء والزلاء مثلها .

(6) في ر : وهي العشة

(7) زيادة من ر .

(8) ساقطة في ت 2 .

(9) من قوله : « الجلعة .. إلى الحياء » ساقط في ر .

(10) في ر : المتكلمة .

مثلها] (11) . [والإسم منها الْجَلَاعَةُ وَالْمَجَاعَةُ] (12) . وَالْقُبْضَةُ الْقَصِيرَةُ .
وَالْجَعْبَرِيَّةُ مثلها ، وأنشد (13) [لرؤبة] (14) : [رجز]

يُمَسِّينَ مِنْ قَسِّ الْأَذَى عَوَافِلَا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلا (15)

الْقَسُّ تَتَبَعَ الشَّيْءِ تَطَلُّبُهُ (16) يقال : قَسَسْتُ أَقْسُ قَسًّا (17) . الْأُمُوي :
الْبُهْصَلَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّصُوفُ الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ ، [وَالْمَمْصُوصَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنْ
دَاءٍ مُخَامِرِهَا ، وَمِثْلُهُ الْمَهْلُوسَةُ . وَأَمْرَأَةٌ ثَابِتَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَرَجُلٌ ثَابِتٌ ، وَمِنْهُمْ
الْثَّاجِلَةُ ، وَرَجُلٌ ثَاجِلٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ . وَالْمُتَحَدِّدَةُ رَجُلٌ مُتَحَدِّدٌ .
وَالْعِنْفُصَةُ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ] (18) . الْأَصْمَعِيُّ (19) : الْمُمْتَلَا حِمَةُ الضَّيْفَةِ
الْمَلَا قِي وَهِيَ مَازِمُ الْفَرْجِ . وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ
الْحَفْضِ ، وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَمْكُورُ إِذَا أَصَابَ الْحَاتِنُ كَمَرَهُ (20) .
الْأَحْمَرُ الشَّرِيمُ الْمُقْضَاةُ وَأَنشَدْنَا : [رجز]

يَوْمُ أَدِيمٍ بَقَّةَ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ إِخْلَاقِي وَقَوْمِي

[أَرَادَ الشَّدَّةَ] (21) ، [وَبَقَّةَ أَسْمِ امْرَأَةٍ] (22) . غَيْرُهُ : الْمُقَاضَاةُ مِثْلُ

-
- (11) زيادة من ز .
(12) زيادة من ت 2 ور . و « منها » ساقطة في ر .
(13) في ت 2 : وأنشدها .
(14) في الأصل البيت للعجاج وفي الحاشية لرؤبة . وهو مسوب في النسخ إلى
رؤبة بن العجاج .
(15) البيت في النسخ ح 212/5 .
(16) في ت 2 : وظله . وفي ر : تتبع الظالم .
(17) ساقطة في ت 2 وز .
(18) زيادة من ت 2 .
(19) سقطت في ت 2 .
(20) في ت 2 : كمرته .
(21) زيادة من ت 2 ور .
(22) زيادة من ز .

الْعِفْضَاجَ (23) . أبو عمرو (24) : أَلْمِنْدَاصُ أَلْخَفِيفَةُ الطَّيَّاشَةُ .
وَأَلْمَدَشَاءُ (25) أَلَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا . وَأَلْمَصْنَوُ أَلَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى
فَخَذَيْهَا . قَالَ (26) الْكَسَائِيُّ : أَلْجَائِبُ الْغَلِيزَةُ الْخَلْقُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَلْكَرَوَاءُ
الدَّفِيقَةُ السَّاقِينِ . أَبُو زَيْدٍ : أَلرَّادَةُ غَيْرُ مَهْمُوزِ الطَّوْافَةِ فِي بَيْوتِ جَارَاتِهَا ،
وَقَدْ رَأَتْ تُرُودَ رَوْدَانَا . أَبُو عَمْرٍو : أَلنَّكَعَةُ الْحَمْرَاءُ اللَّوْنُ وَأَلنَّكَوعُ الْقَصِيرَةُ
31/ ظ/ وَجْمَعَهَا (27) نُكَّعَ . قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ : [بسيط]

[بَيْضٌ مَلَاوِيحُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صَبْرٌ
عَلَى أَلْهَوَانٍ] (28) وَلَا سُودٌ وَلَا نُكَّعٌ

غَيْرُهُ : أَلْخَنَكَلَةُ الْقَصِيرَةُ . وَأَلصَّنْهَصَلِقُ الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ . وَأَلْمِهْرَاقُ
الْكَثِيرَةُ الصَّحْلِ . وَأَلْمَطْرُوفَةُ أَلَّتِي تَطْرُقُ الرِّجَالَ لَا تُثْبِتُ (29) عَلَى وَاحِدٍ .
قَالَ الْحَطِيطَةُ (30) : [طويل]

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ أَلْهَالِكِيِّ وَعِزْرِيهِ
بَعِيَ أَلْبُودُ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوُدِّ طَامِحٍ (31)

(23) « غَيْرُهُ ... الْعِفْضَاجُ » سَاقِطَةٌ فِي ر .

(24) فِي ز : عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(25) فِي ت 2 : قَالَ وَالْمَدَشَاءُ .

(26) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(27) فِي ز : وَجْمَعَهُ .

(28) زِيَادَةٌ مِنْ حَاشِيَةِ ت 1 . وَهُوَ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز . وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا ج
242/10 .

(29) فِي ز : لَا تَصْبِرُ .

(30) هُوَ جِرُولُ بْنُ أَوْسٍ مِنْ سَنِي قَطِيعَةَ بْنِ عَبْسٍ وَقِيلَ لَقَبَ بِالْحَطِيطَةِ لِقَصْرِهِ . وَكَانَ
رَاوِيَةً زَهِيرًا وَهُوَ مِنَ الْحَاحِلِيِّينَ الْإِسْلَامِيِّينَ . حَشَرَهُ ابْنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ
فَحُولِ الْحَاحِلِيَةِ . أَنَظَرَهُ فِي الْأَغَانِي ج 2/130-169 وَالشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج
238-245 وَطَلَقَاتِ فَحُولِ الشَّعْرَاءِ ج 1/110-121 .

(31) فِي الدِّيَوَانِ ص 129 : الْكَاهِلِيُّ مَكَانُ الْهَالِكِيِّ . وَفِي حَاشِيَةِ ت 1 مَا يَلِي : « الْكَاهِلِيُّ
=

الفراء (32) : أَلْصَمَزُرُ الْغَلِيظَةُ . وَالْعَفِيرُ الَّتِي لَا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا . قَالَ
(33) الْكَمِيت : [خَفِيف]

وَإِذَا الْحَرْدُ إِغْبَرَزَ مِنَ الْمَحَلِّ وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا (34)
أَبُو عَمْرٍو : أَلَلْحَنَاءُ الْمُنْتَبَةُ (35) الرِّيحُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَخَنَ السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ
رِيحُهُ (36) .

بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

الْكِسَائِي : أَمْرَأَةٌ مُرَاسِلٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا . وَاللَّفُوتُ
الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ [كَبِيرٌ] (2) مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ (3) تَلَفَّتْ إِلَى وَلَدِهَا (4) .
غَيْرِ وَاحِدٍ (5) : الْمُضِيرُ الَّتِي لَهَا ضَرَائِرُ . وَالْمُتَفَاءُ الَّتِي لَزَوْجُهَا أَمْرَأَتَانِ

= قِيلَةُ مِنْ بَنِي أَسَدَ . فِي هَامِشِ ر : « فِي كِتَابِ ثَابِت : أَهْلُكِي بِهِ
أَحَدٌ » .

(32) فِي ز : وَالصَّمَزُرُ .

(33) فِي ز : قَالَ .

(34) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ج 285/1 وَقَدْ سَقَطَتْ فِيهِ أَدَاةُ الْوَصْلِ « وَ » فَاحْتَلَّ الْوَرْدُ .

(35) فِي ت 2 : النَّتَةُ .

(36) فِي ز : وَمِنْهُ قِيلَ سَقَاءُ لَخَنَ .

(1) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) فِي ت 2 : وَهِيَ .

(4) فِي ز : تَلَفَّتْ إِلَيْهِ .

(5) فِي ز : وَ .

سواها وهي ثالثتهما (6) شَبَّهَتْ (7) بَأْتَا فِي الْقَدْرِ . عن الكسائي قال (8) :
 الْمُنْفَاةُ التي يموت لها الأزواج كثيرا . وكذلك الرَّجُلُ الْمُنْفَى (9) .
 الأصمعي : أَلْبَرُوكُ التي تتزوج ولها ولد كبير . وَأَلْمَرْدُودَةُ المطلقة . وَأَلْفَاقِدُ
 التي يموت زوجها . وَأَلْمَجْدُ وَالْحَادُ (10) التي تترك الزينة /32 و/ لِلْعِدَّةِ
 وَالْحَادُ أَجُودُ (11) . أبو زيد (12) : أَلْعَائِسُ الَّتِي تُعْجِزُ فِي بَيْتِ أَبِيهَا لَا
 تَتَزَوَّجُ وَقَدْ عُنَسَتْ تَعْنُسُ عُئُوسًا . وقال (13) الأصمعي : لَا يُقَالُ عُنَسَتْ
 وَلَا عُنَسَتْ وَلَكِنْ عُنَسَتْ فَهِيَ مُعْنَسَةٌ . غير واحد : أَلَصِّلَفَةُ التي لَا تُحْطَى
 عِنْدَ زَوْجِهَا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ : [طويل]

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبَرَاتُ أَلَصِّلَاتُفُ (14)

قال (15) الأموي : ويقال لها عند ذلك مَا لَأَقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ
 أَي لَمْ تَلْصِقْ بِقَلْبِهِ (16) ، وَمِنْهُ لَأَقَتْ اللَّدَوَاةُ لَصِقَتْ . وَأَلْقَتْهَا وَأَنَا أَلِيقُهَا (17) .
 قال (18) أبو زيد والكسائي : فَإِنْ أَبْعَضَتْهُ هِيَ (19) قِيلَ : فَرِكَتُهُ تَفَرَكُ (20)

(6) في ر : وهي الثالثة .

(7) في ر : شَبَّهَتْ .

(8) سقطت في ب 2 ور .

(9) في ر : رَجُلٌ مُنْفَى .

(10) في ت 2 : وَاحِدًا وَالْمَجْدُ .

(11) زيادة من ر .

(12) سقطت في ر .

(13) سقطت في ر . وفي ت 2 : قَالَ .

(14) البيت في الديوان ص 54 .

(15) سقطت في ت 2 ور .

(16) في ر : قَالَ وَمِنْهُ .

(17) « وَأَلْقَتْهَا .. أَلِيقُهَا » ساقطة في ت 2 ور .

(18) سقطت في ت 2 ور .

(19) سقطت من ت 2 ور .

(20) في ت 2 ور : تَفَرَكَهُ .

فَرْكًا وفُرُوكًا . غيره : أَلْعَوَانُ اللَّيْبُ وجمعها عَوْنٌ . وَأَلْهَدِي أَلْعُرُوسُ يقال :
 منه هَدَيْتُهَا إِلَى زوجها (21) . وَأَلْعَانِيَةُ التي قَدْ (22) غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ . عن
 الكسائي : أَلْعَزْبَةُ التي لَا زَوْجَ لَهَا (23) . وَأَلْعَوَانُ التي قَدْ (24) كَانَ لَهَا
 زَوْجٌ ، ومنه قِيلَ : حَرَبَ عَوَانٌ أَي قَدْ (25) قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةٌ .

بَابُ (1) نُفُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ (2)

الكسائي : أَمْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَضَائِقَةٌ مَعْنَا هُمَا أَنْ يَكْثُرَ وَلَدُهَا ، وَقَدْ مَشَتْ
 تَمْشِي مَشَاءً (3) مَمْدُودٌ (4) . وَضَنْتُ تَضْنِي ضَنْاءً (5) وَضُنُوءًا مَمْدُودٌ (6) ،
 وَضَنْتُ تَضْنُ (7) ضَنْأً وَضُنُوءًا [وَالضُّنُّ الْوَلَدُ وَالضُّنُّ الْأَصْلُ] (8) .
 الْأَصْمَعِيُّ : أَلْعُرُوسُ التي يُعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وَلادَتِهَا (9) وَأَسْمَ ذَلِكَ

(21) سقطت في ر العبارة : يقال مه ... روحها .

(22) سقط الحرف قد في ز .

(23) ورد قول الكسائي في آخر الباب .

(24) سقط الحرف قد في ز .

(25) في ت 2 : قد وفي ز : التي قد .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : ولادتها .

(3) في ر : مشيا .

(4) ساقطة في ز : وفي حاشية ت 2 : وَمَشَى مَقْصُورٌ .

(5) في ر : صًا .

(6) سقطت : وَصِيٌّ مَمْدُودٌ في ت 2 ور .

(7) سقطت في ر .

(8) زيادة من ت 2 ور .

(9) في ر : عند ولادتها شيء .

الشيء الْخُرْسَةُ وقد خَرَسَتْهَا . وقال (10) الشاعر / 32 ظ / : [طويل]

فَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَكْسِرٍ

إِذَا التَّنَفَّسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسْ (11)

وَالْمُئْصِلُ التي تُلقِي ولدها وهو مُضْعَةٌ ، يقال : أَمَصَلْتُ (12) وَالْمُئْصِلُ
يقال أَمَصَلْتُ . أبو زيد : أَلْمُسْبِلَةُ التي تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تزوج ،
يقال : قد أُسْبِلْتُ وَحَنْتُ عليهم تَحْنُو فهي حَانِيَّةٌ وإن تزوجت بعده (15)
فليست بِحَانِيَّةٍ (14) . وَالْمُحْمِلُ التي ينزل لبنها من غير حَبَلٍ وقد أُحْمِلْتُ ،
ويقال ذلك للناقة أيضا . الفراء : أَلْقَوُةٌ من التَّسَاءِ السَّريعةُ أَلْقَحَ .
الأصمعي : إِنَّهَكَ صَلاَ المرأةُ أَنِّهَكَأَ (15) إذا أَنْفَرَجَ في الولادة .
الأحمر : أَرْغَلَتِ المرأةُ فهي مُرْغَلٌ إذا أَرْضَعَتْ . وإذا ولدت المرأةُ واحدًا
فهي بِكْرٌ ، وإذا ولدت اثنتين فهي ثِنْيٌ ، وهو قول (16) أبي ذؤيب :

[طويل]

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نَتَّاجُهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ (17)

(10) في ت 2 وز : قال .

() في ت 2 : مقيس . وقد جاء في الحاشية أن : « هذا البيت لامرأة ترى أخاها
قيس بن صيابة قتل يوم فتح مكة » .

(11) الصدر ساقط في ز .

(12) و« المملص ... يقال أَمَصَلْتُ » ساقطة في ت 2 ور .

(13) في ت 2 وز : بعده عليهم .

(14) في ت 2 وز : حانية عليهم .

(15) في ت 2 : أَنهَكَ صَلاَ المرأةُ إِنهَكَ .

(16) في ز : قال .

(17) البيت في الديوان ج 141/1 .

وَالْوَحْمَى (18) التي تشتهي الشيء (19) على الْحَمْلِ بَيْنَهُ الْوَحَام .
وَالْمَقْلَاةُ التي لا يبقى لها ولد (20) . وَالنَّزْوَرُ القليلة الولد . وَالرَّقُوبُ (21) .
وَالْهَبُولُ مثل الْمَقْلَاةِ . وَالْتَكْوُلُ الْفَاقِدُ . وَالتَّغْفِيرُ أَنْ تُرْضِعَ وَلَدَهَا ثُمَّ تَدْعُهُ
ثُمَّ تُرْضِعُهُ ثُمَّ تَدْعُهُ ، وذلك إذا أرادت أَنْ تَقْطِعَهُ (22) وهو قول (23) ليبيد :

[كامل]

لِمُعْفِرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا (24)

33/ و/ بَابُ نُعُوتِ (1) الْخُرَقَاءِ وَالْفَاجِرَةِ وَالْعَجُوزِ

أبو عمرو الشيباني (2) : أَلْعَوَكُلُ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ . قَالَ (3) الْأَصْمَعِيُّ :
الْخِرْمِلُ . وَالْدَّفْنِسُ وَالْخَذْعِلُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ (4) . أَبُو زَيْدٍ : الْخَرِيعُ (5)
وَالْهَلُوكُ وَالْمُومِسَةُ كُلُّ هَذَا الْفَاجِرَةِ . وَكَذَلِكَ (6) الْبَغْيِيُّ وَالْعَاهِرَةُ (7)

-
- (18) في ت 2 : غيره : والوحى .
(19) في ز : التي تشتهي الطعام .
(20) في ز : التي لا يعيش ولدها .
(21) سقطت في ت 2 .
(22) في ز : فطامه .
(23) في ز : قال .
(24) البيت في الديوان وهو من المعلقة ص 171 .

- (1) في ز : نعت .
(2) سقط الاسم في ز وسقط اسم الشيباني في ت 2 .
(3) سقطت في ت 2 وز .
(4) في ز : والخذعل كذلك .
(5) في ز : الهلوك والخريع .
(6) في ز : وهي .
(7) في ز : وردت العاهرة بعد المسافحة .

وَالْمُعَاهِرَةُ وَالْمُسَافِحَةُ الْفَاجِرَةُ (8) . الْأَصْمَعِيُّ : اللَّطْلُطُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .
الْكَسَائِيُّ : هِيَ الْعَيْضُمُورُ . الْأُمَوِيُّ : وَهِيَ (9) الشَّهْبَرَةُ وَالشَّهْلَةُ (10) .
وَأَنشَدَنَا (11) : [رجز]

بَاتَ يُنْزِي دَلْوَهُ تَنْزِيًّا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا (12)

وَالْحَزْبُونَ مِثْلَهَا (13) ، وَالْقَيْتَةُ الْأُمَةُ . وَالْدَّائِئُ مِثْلُهُ (14) . قَالَ الْفَرَّاءُ :
مَا هُوَ (15) بَابُنْ دَائِئٍ وَلَا تَأْدَاءَ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْهَرْدَبَةُ الْعَجُوزُ [وَالْهَرْدَبَةُ
الرَّجُلُ أَيْضًا] (16) .

(8) سقطت في ت 2 ور .

(9) في ت 2 ور : هي

(10) في حاشية ت 2 كلام على الشهيرة بقله كما يلي : « الشهيرة بتقديم الباء وتأخير
الراء والشهيرة بتقديم الراء وتأخير الباء لعتان بمعنى واحد أنشد
الأصمعي في الشهيرة :

[رجز]

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ أَنْاسِ شَهْبَرَةٍ عَلِمْتُهَا الْإِقْصَاصَ نَعْدَ الْفَرْقَرَةِ
وَأَنشَدَ غَيْرَهُ فِي الشَّهْبَرَةِ :

[رجز]

أُمُّ الْخُلَيْسِ لَعُجُوزٌ شَهْبَرَتُهُ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

(11) في ز : وَأَنشَدَ .

(12) البيت في اللسان ج 13 / 397 مع تغيير : بَاتَتْ تَنْزِي ...

(13) في ت 2 : مِثْلُهُ .

(14) في ت 2 ور : الْأُمَةُ .

(15) في ر : يُقَالُ مَا هُوَ .

(16) زيادة من ز .

بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ الَّتِي تُكُونُ بِأَلْهَاءٍ وَبِغَيْرِ أَلْهَاءٍ

الكسائي (2) : أَمْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ وَبَطْلَةٌ وَجَبَّانَةٌ . وقال (3) أبو زيد : مثل ذلك كله (4) . وقال : أَمْرَأَةٌ كَهَلَةٌ وَأُنْشَدْنَا (5) : [رجز]

وَلَا أُغَوِّدُ بَعْدَهَا كَرِيًّا أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّيِّئَا

الكسائي : أَمْرَأَةٌ بَحَّةٌ وَبَحَّاءٌ . وِفْرَسٌ طِرْفَةٌ لِلْأُنْثَى وَصِلْدَمَةٌ وَهِيَ الشَّدِيدَةُ . وقال (6) الأموي : أَمْرَأَةٌ عَيْنِيَّةٌ وَهِيَ [التي] (7) لَا تَرِيدُ الرِّجَالَ . وَضَيْفَةٌ وَغُمْرَةٌ (8) مِنَ الرِّجَالِ (9) أَلْغُمُرُ . الْفَرَاءُ : أَلْعَزَبَةُ (10) لَا زَوْجَ لَهَا . 33/ ظ/ قال (11) الكسائي : أَمْرَأَةٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ بَغِيرِ هَاءٍ ، وَجَوَادٌ وَكَلٌّ ، وَفَرْنٌ (13) وَفَرْنٌ أَي مِثْلُ (13) ، وَمُجِبٌّ وَكَهَامٌ ، وَلَيْلَةٌ عَمَّاسٌ شَدِيدَةٌ ، وَمِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ ، وَخَلْقٌ وَلَيْسَ ، كُلُّ هَذَا الذَّكَرِ بَغِيرِ هَاءٍ (14) . الكسائي : أَمْرَأَةٌ عَاشِقٌ ، وَلِخِيَّةٌ نَاصِلٌ مِنَ الْخِضَابِ . الأموي : نَافَةٌ تَازِعٌ إِلَى وَطْنِهَا .

(1) سقطت في ت 2

(2) سقطت من ت 2 .

(3) سقطت من ت 2 ور .

(4) سقطت في ر .

(5) في ت 2 : وَأُنْشَدَ .

(6) سقطت من ت 2 وز .

(7) زيادة من ت 2 ور .

(8) في ر : وَأَمْرَأَةٌ ضَيْفَةٌ وَأَمْرَأَةٌ غُمْرَةٌ .

(9) في ت 2 : وَمِنَ الرِّجَالِ وَفِي ر : وَالرَّحَلُ .

(10) في ر : أَمْرَأَةٌ عَزَبَةٌ .

(11) سقطت من ت 2 ور .

(12) في ز : قَرْدٌ وَكَلٌّ .

(13) سقطت في ت 2 وز .

(14) في ر : هَذَا كُلُّهُ بَغِيرِ هَاءٍ .

الأصمعي : امرأة واضع قد وضعت نَحْمَارَهَا. الأحمر : امرأة جَالِعَ
 الْمُتَبَرِّجَةُ⁽¹⁵⁾. أبو زيد⁽¹⁶⁾ : امرأة ذَائِرٌ [بالذال معجمة]⁽¹⁷⁾ نَاشِزٌ .
 الكسائي : امرأة عَارِكٌ حَائِضٌ وقد عَرَكَتْ ثَعْرُكَ عُرُوكًا .

بَابُ آخَرُ مِنْ نَعُوتِ النِّسَاءِ بِغَيْرِهَا⁽¹⁾

الكسائي⁽²⁾ : جَارِيَةٌ كَاعِبٌ وَكَعَابٌ وَمُكَعَّبٌ⁽³⁾ وقد كَعَبَتْ تَكْعِيًا .

وكذلك⁽⁴⁾ نَيْبٌ فَهِيَ مُنَيَّبٌ ، وَعَجَزَتْ [تَعْجِيزًا]⁽⁵⁾ فَهِيَ مُعْجَزٌ ،
 وبعضهم يقول : عَجَزَتْ وَكَعَبَتْ بالتخفيف⁽⁶⁾ والثَّابُّ من الإِبِلِ نَيْبٌ فَهِيَ
 مُنَيَّبٌ . قال : وليس في الثَّيْبِ وحدها إِلَّا التَّشْدِيدُ . وَعَوَّدَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ
 مُعَوَّدٌ وَعَوْدَةٌ وَجَمَعَهُ عَوْدٌ⁽⁷⁾ وَالذَّكَرُ عَوْدٌ وَالْجَمْعُ لِلذَّكَرِ عَوْدَةٌ⁽⁸⁾ .

(15) في ر : مَنْرَحَةٌ .

(16) في ر : أَبُو رِيَادٍ .

(17) زيادة من ر .

(1) عنوان الباب كله ساقط في ت 2 . سيذكر هذا الباب في ر في آخر كتاب النساء .

(2) سقطت في ر .

(3) سقطت في ر .

(4) سقطت في ز .

(5) سقطت في ر .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 ور .

(8) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ ذِكْرِ عِشْقِ النِّسَاءِ (1)

الْعَلَاقَةُ الْحُبُّ الْأَلَاظُ لِلْقَلْبِ . وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ (2) 34/ و/ .
وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْهَوَى . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى الْمُحْرِقُ وكذلك كُلُّ شَيْءٍ (3)
مُحْرِقٍ ، قال الهذلي (4) : [بسيط]

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا (5)

أَي يَحْرِقُ وَالشَّعْفُ أَنْ يَلْعُجَ الْحُبُّ شَعَفَ الْقَلْبِ وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ .
وَالشَّعْفُ إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا [وَهُوَ شَبِيهٌ بِاللُّوْعَةِ وَمِنْهُ قِيلَ
مَشْعُوفُ الْفَوَادِ وَهُوَ عِشْقٌ مَعَ حُرْقَةٍ] (6) وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

[طويل]

لَتَقْتُلَنِي وَقَدْ قَطَرْتُ فَوَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي (7)

(1) عنوان هذا الباب في ز هو : « باب ذكر الحب » ومكانه آخر كتاب النساء .

(2) حصل بتر في النسخة ت 1 فورد كلام على لباس النساء لا علاقة له بالعشيق وهو خلط وقع فيه الناسخ وإن الكلام على عشقهن سبب في غير هذا المكان . فأصلحنا ذلك من ت 2 وز .

(3) سقطت : شيء في ت 2 .

(4) هو عبد مناف بن ربيع الجري كما ورد ذلك في حاشية ت 2 وكذلك هو في اللسان ج 3/ 181 وعبد مناف له بعض الشعر مع شروح مطولة في شرح أشعار الهذليين ج 2/ 669 وما بعدها . وفي ديوان الهذليين ج 2/ 38-50 .

(5) ورد البيت كاملاً في أشعار الهذليين ج 2/ 672 كالآتي :
إِذَا ثَحِرْدُ نَوْحٍ قَاتَمَسَا مَعْنَى ضَرْبًا أَلِيمًا سَبْتٌ يَلْعَجُ الْجِلْدَا
وورد في اللسان ج 3/ 181 كالآتي :

إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) البيت في ت 2 كما يلي :

أَيَقْتُلَنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فَوَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

وَالَّتِيْمُ ⁽⁸⁾ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْهَوَى وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمٌ اللَّهُ وَهُوَ رَجُلٌ مُتَيْمٌ . وَالتَّبَلُّ
أَنْ يُسَقِّمَهُ الْهَوَى وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتَّبُولٌ . وَالتَّذْلِيَةُ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى وَهُوَ
رَجُلٌ مُدَلَّلٌ . وَالْهَيُومُ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ الْهَائِمُ وَقَدْ هَامَ يَهِيْمُ ⁽⁹⁾ .

بَابُ نَعُوتِ لِبَاسِ النِّسَاءِ وَثِيَابِهِنَّ ⁽¹⁾

قال ⁽²⁾ أبو عمرو : أَلَكُدُونُ الثِّيَابُ الَّتِي تُوْطِئُ بِهَا الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي
الْهَوْدَجِ . وقال ⁽³⁾ الأحمر : هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْخُدُورِ وَاحِدَهَا
كِذْنٌ . وقال ⁽⁴⁾ أبو عمرو : النِّفَاضُ إِزَارٌ مِنْ أَزْرِ الصَّبِيَّانِ وَأَنْشَدَ :

[رجز]

جَارِيَةٌ بَيْضَاءُ فِي نِفَاضٍ ⁽⁵⁾

قال ⁽⁶⁾ الأصمعي : الْإِثْبُ الْبَقِيرَةُ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ بَرْدٌ فَيَشَقَّ ثُمَّ تَلْقِيهِ
الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَيْنِ وَلَا جَنْبٍ . وَالْبُخْنُ الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ . الْفَرَاءُ

(8) الكلام من هنا إلى آخر الباب قد ورد في ت 1 قبل « الشعف » ومكانة حيث هو
في ت 2 ور .

(9) سقط الفعل في الماضي والمضارع في ر .

(1) في ز : « باب لباس ... » وفي ت 2 سقطت « باب نعوت » .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز . وقول أبي عمرو سيد في ر بعد قول الأصمعي .

(5) لم يند إلى معرفة قائله . وشرحت كلمة نفاض في ر فقيل : أي إزار .

(6) سقطت في ت 2 ور .

قال (7) : قالت الدَّيْرِيَّةُ (8) : أَلْبَحْنُ خِرْقَةٌ تلبسها /35 ظ/ المرأة [على رأسها من الدرع] (9) ، [وَالْجُنَّةُ خِرْقَةٌ تلبسها المرأة] (10) فتغطي رأسها ما قَبْلَ منه وما دَبَرَ غيرَ وَسَطِ رأسها . والصِّقَاقُ خِرْقَةٌ تكون على الرأس (11) تُوقِي بها الْخِمَارَ من الدُّهْنِ . أبو الوليد الكلبي : قال : يقال لهذه الْخِرْقَةِ أيضا (12) : الْغَفَارَةُ وَالشُّتْقَةُ (13) أيضا (14) . الْفَرَاءُ : الْعُظْمَةُ الشَّيْءِ تُعْظَمُ به المرأة عَجِيزَتَهَا (15) من مِرْفَقَةٍ أو غيرها ، وهذا في كلام بني أسد وغيرهم يقولون (16) الْعِظَامَةُ . وقال (17) الأحمر : الْوَصَوَاصُ الْبِرْقُعُ الصغير . الْفَرَاءُ : فإذا أدنت المرأة نِقَابَهَا (18) إلى (19) عينيها فتلك الْوَصَوَصَةُ ، فإن أنزلته دون ذلك إلى المحجر فهو النَّقَابُ ، فإن كان على طرف الأنف فهو اللَّفْأَمُ [بالفاء] (20) . فإن (21) كان على الفم فهو اللَّثَامُ . أبو زيد قال (22) : تَمِيمٌ تقول : تَلَثَّمْتُ على الْفَمِ وغيرهم تَلَفَّمْتُ . وقال :

-
- (7) سقطت في ز .
(8) جاء في هامش السحرة ت 1 أن الديرية : « امرأة مسوبة إلى دير وهي قبيلة من بني أسد » .
(9) زيادة من ر .
(10) زيادة من ر .
(11) في ت 2 : رأسها .
(12) سقطت في ت 2 ور .
(13) في ت 2 ور : الشقيقة (بالقاف) .
(14) سقطت في ت 2 ور .
(15) جاء في ر بعد العجيرة الكلام التالي : « قال أبو الحسين : الذي أحفظ العظمة » .
(16) سقطت في ز .
(17) سقطت في ت 2 وز .
(18) في ز : النقاب .
(19) في ت 1 : على ، والإصلاح من ت 2 ور .
(20) زيادة من ر .
(21) في ز : فإذا .
(22) سقطت في ر .

التَّغَابُ عَلَى مَارِنِ الْأُثْفِ . وَالتَّرْصِيصُ (23) أَنْ لَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا ، وَتَمِيمٌ
 تَقُولُ : هُوَ التَّرْصِيصُ وَقَدْ رَصَّصَتْ وَوَصَّصَتْ . الْفَرَاءُ (24) : يُقَالُ مِنَ اللَّثَامِ
 وَاللَّفَامِ : لَفَمْتُ الْفَمُ (25) وَلَقَمْتُ الْتَمُّ ، فَإِذَا أَرَادَ (26) التَّقْيِيلُ قَالَ (27) : لَقَمْتُ
 الْتَمُّ (28) . أَبُو عَمْرٍو : الْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كَمِينَ لَهُ (29) . وَقَالَ غَيْرُهُ : فِي
 الْخَيْعَلِ (30) يُخَاطُ أَحَدُ شَقِيهِ . وَ (31) النَّصِيفُ الْخِمَارُ الْعَدْبَسُ (32) .
 قَالَ (33) : الشَّوْذَرُ الْإِثْبُ ، وَالْعَلْقَةُ ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَهُوَ أَوَّلُ ثَوْبٍ يَتَّخِذُ
 لِلصَّبِيِّ (34) وَأَنْشَدْنَا (35) : [رَجَز]

مُنْصَرِّجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشَّوْذَرُ
 الْأَصْمَعِيُّ : الْرَهْطُ جِلْدٌ مُنْخَرِقٌ (36) يُشَقُّ (37) يَلْبَسُهُ الصَّبِيَّانُ وَالنِّسَاءُ
 وَأَنْشَدْنَا (38) :

-
- (23) فِي ز : التَّرْصِيصُ .
 (24) قَوْلُ الْفَرَاءِ سَيَذْكُرُ فِي ز بَعْدَ قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو .
 (25) فِي ت 2 وَر : لَفَمْتُ (بَكْسَرُ عَيْنِ الْفَعْلِ فِي الْمَاضِي) الْفَمُ (وَمَتَحَهَا فِي الْمَصَارِعِ) .
 (26) فِي ت 2 : أَرَادُوا .
 (27) فِي ت 2 : قَالُوا .
 (28) سَقَطَ الْكَلَامُ فِي ز مِنْ « فَإِذَا أَرَادُوا ... إِلَى الْتَمِّ » .
 (29) فِي ت 1 وَز : لَا كَمِينَ لَهُ .
 (30) سَقَطَتْ فِي ز .
 (31) فِي ز : غَيْرُهُ .
 (32) فِي ت 2 : الْعَدْبَسُ . وَفِي ز : قَالَ الْعَدْبَسُ .
 (33) فِي ز : الْأَعْرَابِيُّ .
 (34) الْكَلَامُ عَلَى الْعَلْقَةِ سَيَذْكُرُ فِي ز بَعْدَ بَيْتِ الْمُتَلَمِّ .
 (35) حَصَلَ خَلَطٌ فِي ت 1 : أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي بَدَأِ الْوَرَقَةِ 34 وَ) فَقَدْ خَلَطَ النَّاسُ بَيْنَ بَابَيْنِ
 مُخْتَلَفَيْنِ هُمَا « بَابُ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ » وَ « بَابُ نَعْوَتِ لِبَاسِ النِّسَاءِ »
 وَثَبَاتِهِ « فَأُدْجِجَ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ لِذَلِكَ نَجِدُ تَكْمِلَةَ الْبَابِ الثَّانِي فِي الْوَرَقَةِ (34) وَ)
 وَالْحَالُ أَنَّنَا فِي الْوَرَقَةِ (35) ظ) .
 (36) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (37) فِي ز : يَشَقُّ .
 (38) فِي حَاشِيَةِ ت 2 : لِأَبِي الْمُتَلَمِّ الْخَزَاعِي .

[مقارب]

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ أَلْمَلُوْا لِكُ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ (39)

أبو عبيدة : أَلْمَلَايَ خِرَقٌ تَمْسُكُهَا النِّسَاءُ بِأَيْدِيهِنَّ إِذَا نَحَنَ [واحدها مِثْلَةٌ] (40) ، وَأَلْمَجَالِدُ مِثْلُهَا وَاحِدَهَا مِجْلَدٌ وَهِيَ مِنْ جُلُودٍ . وَالْبَقِيرُ الْإِثْبُ وَأَنْشُدَ (41) لِلْأَعَشَى : [معزوء الكامل]

كَمَيْلُ النَّشْوَانِ تَرُّ فُلٌ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِرَارَةِ (42)

بَابُ حُلِيِّ النِّسَاءِ

[يُقَالُ حُلِّيٌّ وَحُلِّيٌّ إِذَا فَتَحَتْ الْحَاءُ خَفَّفَتْ وَإِذَا ضَمِمَتْ الْحَاءُ وَكَسَرَتْهَا شَدَّدَتْهَا شَدَّدَتْ الْيَاءُ] (1) . قَالَ (2) أَبُو عَمْرٍو : أَلَنْطَفُ الْقَرْطَةُ وَالْوَّاحِدَةُ نَظْفَةٌ ، وَالْمَسْكُ مِثْلُ الْأَسْوَرَةِ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ . الْأَصْمَعِيُّ : أَلَوْقُ الْخُلْخَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ فَضَّةٍ (3) أَوْ غَيْرِهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الذَّبْلِ ، وَالذَّبْلُ شَبْهُ سِيَّارٍ مِنْ جُلُودٍ يَلْبِسُهُ أَهْلُ الْجَيْلِ (4) [وهو القرون] (5) .

(39) البيت في السان ج 177/9 وهو منسوب أيضا إلى أبي التلمذ الهذلي . وهو شاعر محيد من شعراء بني هذيل ، انظر شعره مجموعا في الديوان ج 223/2-240 .

(40) زيادة من ر .

(41) في ر : قال .

(42) البيت في الديوان ص 153 مع اختلاف .

كَمَيْلُ النَّشْوَانِ تَرُّ فُلٌ فِي الْمَقِيرَةِ وَالْإِرَارَةِ

(1) زيادة من ر .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 : ما كان من فضة ، وفي ز : من فضة .

(4) تعريف الذيل ساقط في ت 2 ور .

(5) زيادة من ر .

وَأَمَّا (6) التَّوْقِيفُ فَالْبَيَاضُ مَعَ السَّوَادِ . وَالْخَوْقُ وَالْخُرْصُ جَمِيعًا هُمَا الْحَلَقَةُ
مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ (7) . وَالْحَبْلَةُ حُلِيٌّ كَانَ يَجْعَلُ فِي الْقَلَانِدِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالسَّلْسُ حَيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ [الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ
الْفَرَاءُ] (8) : وَجَمْعُهُ سُلُوسٌ ، وَأَنْشُدْ (9) : [كامل]

وَيَزِينُهَا فِي التَّحْرِ حُلِيٍّ وَاضِحٍ وَقَلَانِدٌ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسٌ

الأموي : الْخَضَضُ الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ / 34 ظ/ الْإِمَاءُ (10) ،
الْفَرَاءُ : الْخَضَضُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ ، قَالَ : وَأَنْشَدْنَا الْقَتَانِي (11) :

[طويل]

وَلَوْ أَشْرَفْتَ مِنْ كُفَّةِ السَّيْرِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَضٌ

قال (12) : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ أَيْضًا : خَضَضٌ . أَبُو عَمْرٍو : الْجَرَجُ
الْوَدْعَةُ وَجَمْعُهُ أَخْرَاجٌ [وَجَرَجٌ] (13) . أَبُو عَمْرٍو (14) : الْكُرُومُ أَلْقَلَانِدُ

(6) سقطت في ر .

(7) في ر و ت 1 : المصَّةُ أَوْ الذَّهَبُ .

(8) زيادة من ز .

(9) في ت 2 ور : وَأَنْشَدْنَا . وَقَدْ حَاءَ فِي حَاشِيَةِ ت 2 أَنَّ الْيَتَّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ
سَلِيمٍ مِنْ سَبِي ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّوَلِ ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ ح 411/7 الْعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُسْلِمٍ ...

(10) كلام الأموي ساقط في ر

(11) وَكُنْيَتُهُ أَبُو الدَّقِيقِ الْقَتَانِيُّ الْغُسِّيُّ ذَكَرَهُ آسٍ مَنْظُورٌ فِي مَوَاصِعَ شَتَّى مِنْ
الْمَلَسَاءِ . وَيَبْدُو أَنَّهُ مِنْ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ فِي فَهْمِ الْغَرِيبِ . وَقَدْ
ذَكَرَهُ د. رَمَضَانَ عَدَّ التَّوَابِ فِي « كِتَابِ الْأَمْثَالِ » لِأَنَّهُ فِيدَمْوَزَجَ بْنِ
عَمْرٍو السَّدُوسِيِّ (ت 195 هـ) وَقَالَ إِنَّهُ مِنْ شُيُوخِ السَّدُوسِيِّ وَضَبَطَهُ بِالشَّيْنِ
الْمَعْجَمَةِ : أَبُو الدَّقِيقِ . أَنْظَرَ كِتَابَ الْأَمْثَالِ ص 10-11 .

(12) سقطت في ز .

(13) زيادة من ت 2 .

(14) في ز : قَالَ وَسَقَطَتْ أَبُو عَمْرٍو .

واحدھا كَرَّمَ . قال الشاعر (15) : [طويل]

تَبَاهِي بِصَوِّغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ (16)

غيره : (17) : التَّوَمُّ اللَّوْلُو والواحدة (18) ثَوَمَةٌ ، [وَالْحَارُ وَالْقُرْطُ وَالْبُرَّةُ
الخلخالُ وجمعه بُرَيْنَ وَبُرَيْنَ وَالْبُرَى وهي الحُجُولُ] (19) وَالْبُرَى الْخَلَاخِلُ
واحدتها بُرَّةٌ ويجمع على بُرَيْنَ وَبُرَيْنَ (20) ، وهي الْحُجُولُ أيضا واحدھا
حِجْلٌ ، وَالسَّمْطُ الخيط يكون فيها النَّظْم من اللَّوْلُو وغيره . وَالْخِدَامُ
الخلاخيلُ واحدتها خَدَمَةٌ ، وكذلك كل شيء أشبهه . وَالرَّعَاثُ الْقِرَاطَةُ
واحدھا رَعَثٌ وَرَعَثَةٌ (21) . وَالْجَبَائِرُ الْأَسُورَةُ واحدتها جَبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ ، قال
الأعشى : [مجزوء الكامل]

فَأَرْنَكَ كَفَافِي الْخِضَا بٍ وَمِعْصَمًا مِلَّاءَ الْجَبَارَةِ (22)

(15) في حاشية ت 2 . آس مقل وقد سبق التعريف به .

(16) البيت في الديوان ص 206 . هو كاللثاني

تَبَاهِي بِصَوِّغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ معطفه يكسوها قصبًا خَدَلًا
(17) في ر . و .

(18) في ر : واحدتها .

(19) زيادة من ر .

(20) سقطت في ت 2 ور

(21) سقطت في ت 2 .

(22) البيت في الديوان ص 153

بَابُ نَعُوتِ تَزْيِينِ (1) النِّسَاءِ وَاللَّهُوِ مَعَهُنَّ

أبو زيد : تَزَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ تَزْيِينًا (2) وَتَزَيَّعَتْ تَزْيِينًا إِذَا تَزَيَّنَتْ . الْأَحْمَرُ :
زَهْنَعَتْ الْمَرْأَةُ وَزَيَّنَتْهَا بِالنَّاءِ (3) إِذَا زَيَّنْتُهَا /36 و/ وَأَنشَدَ : [رَجَز]

يَبِي تَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَنَاتَكُمُ إِنَّ قَتَاةَ الْحَيِّ بِالنَّزْتِ

أبو : حَاضِنْتُ الْمَرْأَةَ مُحَاضِنَةً إِذَا غَارَزْتُهَا . الْأَحْمَرُ : هَانَعْتُهَا (5) مُهَانَعَةً
مِثْلَهَا (6) . الْأَصْمَعِيُّ (7) : تَعَلَّلْتُ بِهَا تَعَلُّلاً لَهَوْتُ بِهَا (8) . قَالَ (9)
الْكِسَائِيُّ : وَيُقَالُ لِلَّذِي يَخَالِطُ النِّسَاءَ : زَيْرٌ (10) وَجَمْعُهُ زِيرَةٌ وَأُزْيَارٌ وَامْرَأَةٌ
زَيْرٌ (11) . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ (12) : بَدَأَ مِنَ الْمَرْأَةِ مَوْقِفُهَا وَهُوَ يَدَاهَا وَعَيْنَاهَا
مِمَّا لَا يَدَّ لَهَا (13) مِنْ إِظْهَارِهِ .

-
- (1) في ت 2 : تزين النساء ... وفي ز : باب تزين ...
 - (2) زيادة من ت 2 و ر .
 - (3) سقطت في ز .
 - (4) في ت 2 : قال وأنشدنا .
 - (5) في ز : هانعت المرأة .
 - (6) سقطت في ر .
 - (7) في ز : ويقال .
 - (8) في ز : مثلها .
 - (9) سقطت في ت 2 وز .
 - (10) في ز : زير ساء .
 - (11) في ر : ريرة .
 - (12) سقطت في ت 2 وز .
 - (13) سقطت : لها في ز .

[بَابُ] ⁽¹⁾ مَشْيِ النِّسَاءِ

الأصمعي : تَهَالَكَ فَلَانَّ عَلَى الْمَتَاعِ وَالْفِرَاشِ إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ ، وَتَهَالَكَتِ
(2) الْمَرْأَةُ فِي مَشْيَيْهَا . قَالَ (3) بَعْضُهُمْ : هِيَ تَقْتُلُ فِي مَشْيِهَا مِثْلَهُ . عَنْ
أَبِي عَمْرٍو (4) : قَرَصَعَتِ الْمَرْأَةُ قَرَصَعَةً وَهِيَ مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ (5) ، وَتَهَزُّعَتْ
تَهْزُوعًا إِذَا أَضْطَرَبَتْ وَأَنْشَدَ : [رَجَز]

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرَصَعْ هَزَّ الْقَنَاةُ لَدَنَةَ التَّهْزُوعِ

و الْمُنْعُ (6) مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَقَدْ مَنَعَتْ تَمْنَعُ مَنَعًا وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُنْعُ (7) .

بَابُ أَسْمَاءِ حَلِيلَةِ الرَّجُلِ (1)

الأصمعي : حَنَّةُ الرَّجُلِ أَمْرَأَتُهُ [وَحَلِيلَتُهُ] (2) وَهِيَ أَيْضًا طَلَّتُهُ وَغُرْسُهُ
وَقَعِيدَتُهُ وَرَبَضَتُهُ (3) وَرُبُضُهُ وَضَعِيَّتُهُ وَزَوْجُهُ . قَالَ : وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ
زَوْجَتَهُ هَذَا الْحَرْفُ بِلَغْنِي عَنْهُ يَعْنِي الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ أَسْمَعْهُ (4) .

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 : ومنه تهالك .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : أبو عمرو .

(5) في ز : المشية القبيحة .

(6) في ت 2 : غييه والمنع . وفي ز : وعنه المنع .

(7) المصدر وما بعده ساقط في ت 2 وز .

(1) في ت 2 : أسم حليلة الرجل . وفي ز : باب أسم حليلة الرجل .

(2) زيادة من ز .

(3) في ت 2 : ورياضه .

(4) سقطت في ت 2 ور .

بَابُ نُعُوتِ الطَّيِّبِ (1) لِلنِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ

أبو عمرو (2) : أَلْجَادِي الرِّعْفَرَانُ وَالْمَرْدَقُوشُ هُوَ أَيْضًا (3) 36/ ظ/
 وقال أبو عبيد (4) : أَلْعَبِيرُ عِنْدَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ الرِّعْفَرَانُ . أبو عمرو :
 أَلْيَلْتُجُوجُ وَأَلْأَنْجُوجُ لَفْتَانِ وَهُمَا الْعُودُ وَالْجِسَادُ . الكسائي : أَلْكَافُورُ هُوَ
 الَّذِي يُجْعَلُ فِي الطَّيِّبِ ، وَكَذَلِكَ طَلُعُ التَّخْلِ ، وقال : وَوَاحِدُ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ
 فُوءٌ [كَمَا تَرَى] (5) . عن أبي عمرو (6) : أَلْصَّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ ،
 وَالْجِسْدُ وَالْجِسَادُ (7) الرِّعْفَرَانُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّوْبِ : مُجَسَّدٌ إِذَا صَبِغَ
 بِالرِّعْفَرَانِ (8) [أَبُو عَمْرٍو] (9) : وَالْأَهْضَامُ الْبُخُورُ وَاحِدَتُهَا (10) هَضْمَةٌ
 [وغيره يقول هَضْمٌ] (11) . وقال (12) أبو زيد : وَجَدْتُ حَمْرَةَ الطَّيِّبِ بَفَتْحِ
 الْخَاءِ (13) وَالْمِيمِ يَعْنِي رِيحَهُ . أبو عبيد : يَقَالُ بِجَزْمِ الْمِيمِ أَيْضًا يَعْنِي
 رِيحَهُ (14) . وقال (15) الْأَصْمَعِيُّ : وَجَدْتُ فَوْغَةً (16) الطَّيِّبِ وَفَعْمَةً (17)

(1) فِي ت 2 : الطَّيِّبِ لِنِسَاءٍ وَغَيْرِهِنَّ ، وَفِي ر : بَابُ الطَّيِّبِ ...

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) فِي ت 2 : وَالْمَرْدَقُوشُ أَيْضًا ، وَفِي ز : وَهُوَ الْمَرْدَقُوشُ .

(4) فِي ت 2 وَز : أَبُو عَبِيدَةَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ر .

(6) فِي ر : أَبُو عَمْرٍو .

(7) فِي ت 2 : وَالْجِسَادُ وَالْجِسْدُ . وَسَقَطَتْ : الْجِسَادُ فِي ز .

(8) فِي ت 2 : إِذَا صَبِغَ بِالرِّعْفَرَانِ أَيْ بِالرِّعْفَرَانِ .

(9) زِيَادَةٌ مِنْ ر .

(10) فِي ر : وَاحِدَتُهَا .

(11) زِيَادَةٌ مِنْ ر .

(12) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(13) فِي ت 2 وَز . مُتَّصَةٌ بِالْخَاءِ .

(14) كَلَامُ أَبِي عَبِيدَةَ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَر .

(15) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(16) فِي ت 2 : فَوْغَةٌ (بَعْضُ مَهْمَلَةٍ) .

(17) فِي ت 2 : وَبَعْضُهُ .

الطَّيْبُ وَقَدْ فَعَمَّتْنِي (18) إِذَا سَدَّتْ خِيَاشِمِي (19) . الْفَرَاءُ : الشَّدَى شَدَّةً
ذَكَاءَ الرِّيحِ ، وَأَنْشَدْنَا (20) [لِلْعَجِيرِ السَّلُولِي] (21) : [طَوِيل]

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَى وَالْمَنْدَلِي الْمُطِيرُ

أَبُو زَيْد : نُشِئْتُ مِنَ الرَّجُلِ رِيحًا طَيِّبَةً أَنْشَقُ نَشَقًا وَنَشِئْتُ مِنْهُ
أَنْشِي (22) نِشْوَةً . وَقَالَ (23) أَبُو عَمْرٍو : أَلْسَعِيطُ الرِّيحُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (24) . غَيْرُهُ (25) : أَلْقَطَرُ الْعُودِ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ . [الَلَّطِيمَةُ
الْمِسْلُكُ وَلَا يُقَالُ لِلْمِسْكِ اللَّطِيمَةُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ فِي الْعَبِيرِ] (26) . وَالْحَصْرُ
الْوَرْسُ وَالْأَهْضَامُ الْبَحُورُ وَاحِدُهَا هَضْمَةٌ (27) . قَالَ الْأَعَشَى (28) :

[خَفِيف]

وَإِذَا مَا الدَّخَانُ شَبَّهَ بِالْأُفِّ يَوْمًا بِشَتْوَةِ أَهْضَامَا (29)

يَعْنِي مِنْ شَدَّةِ الزَّمَانِ (30) . وَالنَّشْرُ الرِّيحُ / 37 و . وَالْعَمَارُ الْآسُ ،
مِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

(18) في ت 2 : وَقَدْ عَمَّتْنِي .

(19) في ت 2 : إِذَا سَدَّتْ خِيَاشِمِي .

(20) في ت 2 : وَأَسَدَ .

(21) زيادة من ت 2 .

(22) في ت 2 ور . أَنْشِي (فتح الشين لا كسرهما)

(23) سقطت في ت 2 ور .

(24) سقطت في ر .

(25) في ر : وَ .

(26) زيادة من ر .

(27) سقطت في ت 2 ور .

(28) في ر : وَأَسَدَ فِي الْأَهْضَامِ وَهُوَ الْبَحُورُ قَوْلُ الْأَعَشَى .

(29) انشئت في المديون ص 249 مع اختلاف حرثي ... « شَهْهُ الْآ ** نُف » .

(30) في ت 2 : يَبِيدُ فِي الْأَنْفِ مِنْ شَدَّةِ الزَّمَانِ .

[مقارب]

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عِمَارًا (31)

[ويقال دعاء أي عمرك الله] (32) . عن أبي عبيدة : الْعِمَارُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَنْسُوَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَمِنْهُ يُقَالُ (33) لِلْمُعْتَمِرِ : مُعْتَمِرٌ [وهو آسم] (34) . وقال (35) أبو عمرو : أَلْبَنَةُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَجَمْعُهَا (36) بَنَانٌ . أبو زيد : أَلَصِيْقُ الرِّيحِ الْمُنْتَنَةُ وَهِيَ مِنَ الدَّوَابِّ . الْفَرَاءُ : عَرِصَ أَلْيَيْتٍ خَبِثَتْ رِيحُهُ . الْأُمُوي : ثِمَّةُ الدَّهْنِ يَتِمُّهُ (37) تَمَّهَا إِذَا تَغَيَّرَ [وَسِنْخٌ] (38) . وقال (39) الْأَصْمَعِيُّ : سِنْخُ الدَّهْنِ (40) يَسِنْخُ وَزِنْخُ يَزِنْخُ إِذَا (41) تَغَيَّرَ [أَيْضًا] (42) . غَيْرُهُ : نَسِمٌ وَنَمَسَ يَنْسِمُ وَيَنْمَسُ نَسْمًا وَنَمَسًا (43) . وقال (44) الْأَصْمَعِيُّ : السَّلِيْطُ عِنْدَ عَامَةِ الْعَرَبِ الزَّيْتُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ دَهْنُ السَّمْسِمِ ، وَأَنْشَدَ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ (45) :

(31) في ز : ورفعنا العمارا . وفي ت 2 سقط الصدر ولم يذكر من العجز إلا : ورفعنا عمارا .

(32) زيادة من ت 2 . وفي ر : قال وهو دعاء للملك .

(33) في ر : ومنه قيل .

(34) زيادة من ر .

(35) سقطت في ت 2 ور .

(36) في ت 2 : والجميع . وفي ر : وجمعه .

(37) سقطت في ر .

(38) زيادة من ر .

(39) سقطت في ت 2 وز .

(40) سقطت في ت 2 ور .

(41) سقطت في ت 2 وز : وزخ يزخ إذا .

(42) زيادة من ت 2 وز .

(43) مضارع نسم ومصدره ساقطان في ت 2 ور وكذلك مضارع نمس ومصدره ساقطان فيهما .

(44) سقطت في ت 2 وز .

(45) في ر : وأنشد قول امرئ القيس .

[طويل]

يُضْيِئُ سَنَاهُ أَوْ مَصَائِيحُ رَاهِبٍ أَهَانَ السَّلِيْطُ بِالدُّبَالِ الْمُفْتَلِ (46)

كذا (47) رواه الأصمعي (48) . [الفراء] (49) : واليُرْنَاءُ واليُرْنَى (50) والِرْقُونُ (51) والِرْقَانُ كُلُّهُ آسَمُ (52) لِلْحِثَاءِ ، وَقَدْ رَقَّنَ رَأْسَهُ وَأَرْقَنَهُ إِذَا اخْتَضَبَ (53) بِالْحِثَاءِ . . وَاللُّطِيْمَةُ الْمَسْكُ يَكُونُ فِي الْعِيْرِ . قَالَ أَبُو عبيدة (54) : اللَّطِيْمَةُ الْإِبْلُ تَحْمِلُ بَرًّا أَوْ مَتَاعًا وَمِسْكًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَسْكٌ لَمْ يُسَمَّ لَطِيْمَةً . قَالَ أَبُو عمرو : اللَّطِيْمَةُ قِطْعَةُ مَسْكٍ ، وَيُقَالُ لَهُ : أَرْجٌ وَأَرِيْجَةٌ وَجَمْعُهُ أَرَائِجُ وَأَرِجَتْ / 37 ظ/ رَائِحَتُهُ تَأْرَجُ أَرْجًا أَيْ فَاحَتْ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ ، وَأَنْشُد : [رجز]

كَأَنَّ رِيْحًا مِنْ خُرَامِي عَالِجٍ أَوْ رِيْحٍ مِسْكٍ طَيِّبِ الْأَرَائِجِ (55)

-
- (46) سقط المصدر في ت 2 ور 4 ولم يذكر صاحب اللسان إلا المعجم . انظر اللسان ح 192/9 . والبيت غير مثبت في الديوان .
- (47) في ت 2 : هكذا .
- (48) سقطت في ر .
- (49) زيادة من ت 2 ور .
- (50) سقطت في ر .
- (51) سقطت في ت 2 .
- (52) سقطت في ر .
- (53) في ر : خضبه .
- (54) كلام أبي عبيدة إلى نهاية البيت ساقط في ت 2 ور .
- (55) لم نعثر على قائل هذا البيت .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كِتَابُ اللَّبَاسِ

بَابُ (١) ضُرُوبِ الْيَابِ مِنَ الْبُرُودِ وَالرَّقِيقِ وَنَحْوِهَا (٢)

قال (3) أبو عمرو : السُّبُوبُ الثَّيَابُ الرَّقَاقُ واحدها سِبٌّ ، والمُشْبَرَقُ
أيضا (4) الرِّقِيُّ والمُشْبَرَقُ (5) والمُقَطَّعُ أيضا . ويقال : شَبَّرْتُهُ شَبْرًا (6)
أي قَطَعْتُهُ ، وقال ذو الرِّمَّة : [طويل]

عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبِرُقْ (7)

وقال (8) الأحمر : اللَّهُمَّهْ وَالتَّهْنَهْ (9) الثَّوبُ الرَّقِيقُ النَّسِج . وقال (10)

- (1) السملة ونام ساقطان في ت 2 .
- (2) في ر : وعيرها .
- (3) سقطت في ت 2 وز .
- (4) سقطت في ت 2 ور .
- (5) سقطت في ت 2 . وفي ز : والمقطع أيضا مُشَبِّقٌ .
- (6) في ت 2 : شرقه . والكلام ساقط في ر إلى ما بعد بيت دي الزّمة
- (7) البيت في الديوان ص 490 كالآتي :
- (8) فحاءت سجج العكروت كأنّه على عصوبها ساـــــــــــــــسري مشرق
سقطت في ت 2 ور .
- (9) في ت 2 ور : الملهلة والمبهة .
- (10) سقطت في ت 2 ور

أبو عمرو : المُسَهَّمُ الْمُحَطَّطُ . وقال ⁽¹¹⁾ الفراء : البرْدُ الْمُقَوَّفُ الذي فيه سوادٌ ⁽¹²⁾ وخطوط بيضٌ . أبو عمرو : المُكَعَّبُ المَوْشَى . أبو عمرو ⁽¹³⁾ : الشُّمْرُجُ الرَّقِيقُ من الثياب وغيرها ⁽¹⁴⁾ ، قال آبن مقبل : [طويل]

وَيُرْعَدُ إِزْعَادُ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ

والشُّمْرُجُ الْجُلُّ هَا هُنَا ، والمتنصَّحُ المخيط ⁽¹⁶⁾ . والثوب ⁽¹⁷⁾ المُرْسَمُ المَخْطُطُ - وقال غيره ⁽¹⁸⁾ العَقْمَةُ من الوشي والبَاغِزِيَّةُ ثِيَابٌ . والرَّازِقِيُّ ثِيَابٌ كَتَانٌ بِيضٌ . والوَصَائِلُ ثِيَابٌ يمانية . والسَّحْلُ الثوب من القطن . أبو عمرو : الْمُخَلَّبُ الكثير الوشي . وقال لبيد : [طويل]

وَعَيْثُ بِدَكَذَاكَ يَزِينُ وَهَآذِهِ

نَبَاتٌ / 38 و/ كَوْشِي الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ ⁽¹⁰⁾

أي الكثير الألوان . وقال ⁽²⁰⁾ : والآخِنِيُّ ضَرْبٌ ⁽²¹⁾ من الثَّيَابِ

(11) سقطت في ت 2 ور .

(12) في ز : بياض (ومع البياض لا يستقيم الشرح) .

(13) سقطت في ز .

(14) سقطت في ر .

(15) البيت في الديوان ص 36 .

(16) جاء بعد بيت آبن مقبل في ت 2 ما يلي : « يعني المَخِيطُ والشمرج كلُّ مِخَاطَةٍ

ليست بمِخْدَةٍ وإنما يريد الخَلَّ ويقال إنَّ فيه متنصحا لم يصلحه أي موضع مِخَاطَةٍ

ومتقع » . وجاء في ز : والشمرج المتنصَّح .

(17) في ت 2 : قال والثوب .

(18) في ت 2 : غيره العقمة . وفي ر : العقمة .

(19) سقط المصدر في ز وذكر في الحاشية كاملا . والبيت في الديوان ص 29 .

(20) سقط الشرح في ز .

(21) سقطت في ت 2 وز .

المخططة (22) . [قال العجاج] (23) : [رجز]

عَلَيْهِ كَنَّانٌ وَآخِرِيَّ (24)

وَالدَّفِينِي ضَرَبَ مِنْهَا أَيْضًا . وَالسُّحْلُ [واحدُهَا سَحْلٌ] (25) ثِيَابٌ بِيضٌ ،
قال المتنخل الهذلي (26) : [سريع]

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا هَطْلُ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

ويروى سَحُّ نَجَاءٍ . [قال أبو عبيدة] (27) : واحد السُّحْلِ سَحْلٌ مِثْلُ
رَهْنٍ وَرَهْنٍ وَسُقْفٍ وَسُقْفٍ (28) . وَالتَّجَاءُ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ . وَالْحَمْلُ
النَّجْمُ (29) الَّذِي يَكُونُ بِهِ الْمَطَرُ . وَالْأَسْوَلُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ آسْتِرْحَاءٌ ،
يَقَالُ : قَدْ سَوَلَ يَسْوُلُ . وَالْقَشِيبُ الْجَدِيدُ . وَالْقَهْرُ ثِيَابٌ بِيضٌ . وَالْدَّمَقْسُ
الْقَزُّ . . وَالْمُعَضَّدُ الْمَخْطُطُ . وَالرَّقْمُ وَالْعَقْلُ وَالْعَقْمَةُ ضُرُوبٌ (30) مِنْ
الْوَشْيِ . وَالْعَبْقَرِيُّ الْبُسْطُ (31) ، وَالزَّرَائِي نَحْوُهَا ، وَالتَّمَارِقُ وَسَائِدٌ ،
وَقَدْ (32) تَكُونُ أَيْضًا الَّتِي تُلْبَسُ الرَّحْلُ . [وَالْوَصَائِلُ ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ] (33) .

(22) في ت 2 : وَالْآخِرِيَّ مِنَ الثِّيَابِ .

(23) في ز : مَحْطَطٌ .

(24) زيادة من ت 2 ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي حَاشِيَةِ ز .

(25) زيادة من ز .

(26) سقطت الهذلي في ت 2 ور ، وَالتَّنَخُّلُ هُوَ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو بْنِ لَحْيَانَ وَهُوَ شَاعِرٌ
مَشْهُورٌ مِنْ شُعْرَاءِ هَذِيلَ أَنْظَرَهُ فِي دِيْوَانِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ج 10/2 وَمَا عِنْدَهَا وَفِي
شرح أشعار الهذليين ج 1258/3 وَمَا عِنْدَهَا وَفِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ج
552/2 553 .

(27) زيادة من ت 2 .

(28) الكلام الوارد بعد : سَحْلٌ سَاقَطٌ فِي ر .

(29) في ز : وَيُقَالُ الْحَمْلُ

(30) في ت 2 : كُلُّهُ ضُرُوبٌ .

(31) في ز : بَسْطٌ .

(32) سقطت في ز .

(33) زيادة من ت 2 .

وَالْقُطُوعُ مِثْلُهَا وَاحِدَهَا قِطْعٌ . وَالْقُبْطُرِيُّ ثِيَابٌ بِيضٌ . وَالرَّدَنُ الْحَزُّ . قَالَ
الْأَعَشَى : [مِثْقَاب]

فَأَقْبَبَتْهُمَا وَتَعَالَتْهُمَا عَلَى صَحْحٍ كَكِسَاءِ الرَّدَنُ
[وَقَالَ أَيْضًا] (35) : [مِثْقَاب]

[يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا كَشَقِّ الْفَرَارِيِّ ثَوْبِ الرَّدَن] (36)
أَيُّ الْحَزِّ . وَالسَّرْقُ شِقَاقُ الْحَرِيرِ وَاحِدَتُهُ (37) سَرَقَةٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :
[كَامِل]

يُرْفَلَنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِيدِ وَقَرُّهُ يَسْتَحْبَنَ مِنْ هُدَايِهِ أَذْيَالًا (38)
وَقَالَ (39) أَبُو عَمْرٍو : وَالْدَّرْقُلُ ثِيَابٌ . وَالشَّرْعِيَّةُ وَالسَّيْرَاءُ بُرُودٌ
أَيْضًا (40) . [وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : السَّيْرَاءُ بُرُودٌ يَخَالِطُهَا الْحَرِيرُ] (41) . وَالْقَطْرُ
نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَالذَّعَالِبُ مَا تَقَطَّعَ مِنَ الثِّيَابِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
[طَوِيل]

فَجَاءَتْ بِسَنْجٍ مِنْ صَنَاعٍ ضَعِيفَةٍ
تُؤَسُّ (42) كَأَخْلَاقِ الشُّفُوفِ ذَعَالِبَةٌ
وَاحِدَهَا شَفٌّ (43) .

(34) فِي الدِّيَّوَانِ ص 19 : فَأَقْبَبَتْهَا . وَفِي ز لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا الْعَجْرَ .

(35) زِيَادَةٌ فِي ت 2 .

(36) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّوَانِ ص 25 .

(37) فِي ر : وَاحِدَتُهَا .

(38) الْبَيْتُ عَمْرٍو مِثْقَابُ الدِّيَّوَانِ .

(39) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(40) سَقَطَتْ فِي ر .

(41) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(42) فِي الدِّيَّوَانِ ص 68 : يَتُوسُ .

(43) فِي ت 2 : وَالْوَاحِدُ شَفٌّ . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ز .

بَابُ الطَّيَالِسَةِ وَالْأَكْسَةِ وَنَحْوِهَا

قال (1) الأصمعي : السُّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ بالفتح ، وأسم الرجل سِدُوسٌ بضم السين (2) . غيره : المَنَامَةُ (3) . والمِطْرُفُ ثوب مربع من خَزْ [له أعلام] (4) قال أبو عبيدة : فإذا كانت مدورة على خِلْقَةِ الطيلسان فهي التي كانت تسمى الجَنَّةِ يلبسها النساء (5) قال ابن الكلبي : سُدُوسٌ الذي (6) في بني شيان بالفتح والذي في طيء بالضم (7) ، والمُسْتَقَّةُ جُبَّةٌ فَرَّاءٌ طويلة الكَمِينَ وأصلها فارسية مُشْتَنَةٌ (8) . والخَمِيصَةُ كساء أسود مربع له علمان ، قال : وهو قول الأعشى (9) : [طويل]

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتُ خَمِيصَةً

عَلَيْهَا وَجَرِيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا (10)

- (1) سقطت في ت 2 ور .
- (2) سقطت في ت 2 ور
- (3) سقطت في ر .
- (4) سقطت في ز .
- (5) زيادة من ر .
- (6) سقطت في ت 2 .
- (7) ورد في ر بعد هذا بيت من الشعر لا علاقة له بما ذُكِرَ ويدلُّ أنَّه تابع للمب السائق لأن فيه ذكرًا للقطر ، والبيت هو :

[وافر]

كسالك الخطاطي كساء صوب
 وقطرئفا فأت به ثيميد

- (8) في ت 2 : بالفارسية مُسْتَه .
 (9) في ر : قال الأعشى .
 (10) البيت في الديوان ص 99 مع اختلاف في العجز : « وجرى لا يضيء الدلامبا » .

أراد شعرها ، شَبَّهه بالخميسة ⁽¹¹⁾ . وقال الفراء : السَّبْجَةُ والسَّيْبَجَةُ
كساء أسود ⁽¹²⁾ وقال ⁽¹³⁾ الأصمعي : البَثُّ ثوب من صوف غليظ شبه
الطُّيْلَسَانِ وجمعه بَثُوثٌ . أبو عمرو ⁽¹⁴⁾ : الحَنْبَلُ الْقَرُوءُ . غيره : الرَّوْجُ ⁽¹⁵⁾
النَّمَطُ ويقال الدِّيْبَاجُ . والقِرَامُ السِّتْرُ [الرقيق] ⁽¹⁶⁾ . والكِلَّةُ السِّتْرُ الرقيق ⁽¹⁷⁾ .
قال أبو عمرو وغيره : كساء مُشْبَعٌ قَوِيٌّ شديدٌ ، قال : والمُشْبَعُ الْمُعْرَضُ
أيضا . والمَنَامَةُ والقَرْطُفُ جميعا القَطِيفَةُ . والسَّبْجَةُ السَّبَّاجُ ⁽¹⁸⁾ وهي ثياب
من جلود ، وقال مالك بن خالد الهذلي ⁽¹⁹⁾ : [وافر]

إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاجِ ⁽²⁰⁾

(11) في ز : شَبَّه شعرها بالخميسة .

(12) قول الفراء ساقط في ز .

(13) سقطت في ت 2 وز .

(14) سقطت في ر .

(15) في ز : والزَّوج .

(16) زيادة من ر .

(17) سقطت : الكِلَّةُ السِّتْرُ الرقيق ، في ز .

(18) في ت 2 : والسبجة وجمعها سباح (بالحاء المهملة) .

(19) في ز : مالك بن خالد الهذلي الخناعي .

(20) في ت 2 : كالسَّبَّاج ، (بالحاء المهملة) والبيت في ديوان الهذليين ج 6/3 وفي شرح أشعار

الهذليين ج 451/1 وفي اللسان ج 303/3 .

وصَّبَّاحٌ ومَتَّبَاحٌ ومُتَّبَاحٌ . إذا عاد المسارح كالسَّبَّاجِ .

ففيها جميعا : « كالسباح » لا « كالسَّبَّاج » كما ورد في النسخة الأصلية . وجاء في
اللسان : « وسَبَّاح » مكان : « وصَبَّاح » .

بَابُ الْقَلَانِسِ وَالتَّبَانِ (1)

39/ و/ قال (2) الأصمعي : هي الْقَلْنَسِيَّةُ وجمعها قَلَانِسُ وَالْقَلْنَسِيَّةُ (3)
وجمعها قَلَانِسٌ وقد تَقَلَّنَسَتْ وَتَقَلَّنَسَتْ . وقال (4) أبو زيد : في جمع
الْقَلْنَسِيَّةِ مثله . وأنشدنا [للعبير السلولي] (5) : [طويل]

إِذَا الْقَلَانِسِيُّ وَالْعَمَائِمُ أُخْنِسَتْ
فَفِيهِنَّ عَنْ صَلْعِ الرِّجَالِ حُسُورُ

ويقال (6) لها أيضا : قَلْنَسُوءَةٌ وَقَلَانِسُ . وقال (7) غيره : الدَّقَرَارُ التَّبَانُ .
وجمعه دَقَاقِيرُ، قال أوس بن حجر التميمي (8) في الدَّقَارِيرِ يهجو عبد
القيس : [بسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيُّ هَامَهُمْ
وَيَخْرُجُ الْفَسُو مَنْ تَحْتَ الدَّقَارِيرِ (9)

والتَّيْمُ الْقَرُوءُ (10) . قال أبو الحسن الأعرابي : التَّيْمُ الدَّرَجُ التي في

-
- (1) في ت 2 : « القلانس وجمعها والتبان » وفي ز : « باب القلانس وجمعها والتبان ونحوها » .
 - (2) سقطت في ت 2 .
 - (3) في ت 2 وز : وقلبيية .
 - (4) سقطت في ت 2 وز .
 - (5) زيادة من حاشية ت 2 .
 - (6) في ت 2 وز : قال ويقال .
 - (7) سقطت في ت 2 وز .
 - (8) في ز : قال أوس .
 - (9) البيت في الديوان ص 45 .
 - (10) سيذكر في ت 2 بعد قول الأعرابي .

الرَّمال إذا جرت عليه الرِّيح⁽¹¹⁾. وقال ذو الرِّمة في النِّيم [أنه الدَّرَجُ]⁽¹²⁾ :

[بسيط]

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ مِثْلِ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ نِيْمٌ⁽¹³⁾

بَابُ الْخُلُقَانِ مِنَ الْثِيَابِ

قال⁽¹⁾ أبو زيد : الْمَبَاذِلُ وَالْمَوَادِعُ وَالْمَعَاوِزُ الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ الَّتِي تُبْتَذَلُ
وَاحِدَتَهَا⁽²⁾ مِبْدَلَةٌ وَمِبْدَعَةٌ وَمِعْوَزَةٌ . وقال⁽³⁾ الكسائي : هُوَ الْمِعْوُزُ ،
قال : وكذلك ثَوْبٌ جَرْدٌ ، وَثَوْبٌ سَخَقٌ أَيْ خَلَقٌ⁽⁴⁾ ، وقال⁽⁵⁾
الأصمعي : الْحَشِيفُ الْخَلَقُ⁽⁶⁾ . وقال⁽⁷⁾ الأموي : وكذلك الدَّرِيسُ
وَالدَّرِيسُ وَجَمْعُهُ دِرْسَانٌ . وَاللَّدِيمُ مِثْلُهُ . وقال⁽⁸⁾ الأصمعي : الْمُلْبِّمُ
وَالْمُرْدَّمُ الْخَلَقُ الْمَرْقُوعُ . قال⁽⁹⁾ أبو عمرو : فَإِذَا تَقَطَّعَ وَيَلَى قِيلَ : قَدْ

(11) قول الأعرابي مذكور في ر بعد بيت ذي الرمة .

(12) زيادة من ت 2 .

(13) البيت في الديوان ص 658 .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : واحدها .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 : وَثَوْبٌ سَخَقٌ الْخَلَقُ . وفي ز : يعني الْخَلَقُ .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ز : الْخَلَقُ أَيْضًا .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

تَفَسُّاً⁽¹⁰⁾ / 39 ظ/ . قال⁽¹¹⁾ الكسائي : مثله . وكذلك⁽¹²⁾ تَهْمًا
وَتَهْتًا⁽¹³⁾ . وقال⁽¹⁴⁾ غيره : الْجَارِنُ اللَّيْنُ الَّذِي قَدْ اِنْسَحَقَ وَلَانَ .
وَالْهَذِمْلُ⁽¹⁵⁾ ثَوْبٌ خَلَقَ ، قال تَابُطٌ شَرًّا⁽¹⁶⁾ : [طويل]

نَهَضَتْ إِلَيْهَا مِنْ حُثُومٍ كَانَتْهَا عَجُوزٌ عَلَيْهَا هِذِمْلٌ ذَاتُ خَيْعَلٍ
وَالْمُنْهَجُ الَّذِي قَدْ أَسْرَعَ فِيهِ الْبَلَى ، يقال : قَدْ اُنْهَجَ الثَّوْبُ⁽¹⁷⁾ ، وَالْهَيْدَمُ
الْحَلَقُ⁽¹⁸⁾ . وَالطَّمْرُ مثله⁽¹⁹⁾ . وَالْأَطْلَسُ الْحَلَقُ أَيْضًا .

-
- (10) في ز : قد تفساً يا هذا .
(11) سقطت في ت 2 ور .
(12) في ت 2 ور : قال وكذلك .
(13) في ز : تهتي وتهتي .
(14) سقطت في ت 2 وز .
(15) في ز : غيره والهدمل .
(16) هو ثابت بن حابر وأمه أميمة من بني القيس بطن من فهم . وتأبط شرًا
لقب له يقول صاحب الأعاني فيه : « كان أعدى ذي رجبس ودي ساقيل وذي
عينين وكان إذا جاع لم تقم له قائمة ، فكان ينظر إلى الطباء فيستقي على نظره أسماها
ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه ويأكله » . الأعاني
ج 144/21-197 وأنظره في الشعر والشعراء ج 229/1 231 .
(17) في ت 2 ور : وقد أنهج (دون ذكر الثوب) .
(18) سيذكر الهدم في ز في آخر الباب .
(19) في ت 2 بعد الطمر ما يلي : « والجُرْدُ الثوب الخلق » . وهذا مذكور في ت 1 في
غير هذا الموضع .

بَابُ ضُرُوبِ اللَّبْسِ

أبو عمرو ⁽¹⁾ : الإِضْطِبَاعُ بالثوب هو ⁽²⁾ أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر . الأصمعي مثله . قال : وهو التَّأْبِطُ . قال : والتَّلْفُوعُ والتَّلْفُوعُ ⁽³⁾ أن يشتمل به حتى يجلل جسده . وقال ⁽⁴⁾ : هذا ⁽⁵⁾ هو آشمال الصَّمَاءِ عند العرب لأنه لم يرفع جانباً منه فتكون فيه قُرْجَةٌ ، قال : وهو عند الفقهاء مثل ما ⁽⁶⁾ وصفنا من الإِضْطِبَاعِ إلا أنه في ثوب واحد . قال : والاختِرَاكُ هو الاختِرَامُ بالثوب . والاختِيَاكُ هو الاختِيَاءُ ⁽⁷⁾ . قال أبو عبيد : الاختِيَاكُ شَدُّ الإِزَارِ ، ومنه [في الحديث] ⁽⁸⁾ : «أَنَّ عَائِشَةَ كَانَتْ تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بِإِزَارٍ فِي الصَّلَاةِ» . وقال ⁽⁹⁾ الكسائي : التَّشْدِيرُ بالثوب الاستِفَارُ به ⁽¹⁰⁾ . الأحمر : الاضْطِفَانُ الاشتمال وأنشدنا : [رجز]

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَيِّبًا ⁽¹¹⁾

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ر .

(3) سقطت في ر .

(4) سقطت في ت 2 ور .

(5) سقطت في ر .

(6) في ز : كما .

(7) سقط صمير الفصل في ت 2 وز .

(8) زيادة من ز .

(9) سقطت في ز .

(10) في ز : هو الاستفار به .

(11) في اللسان ج 124/17 الأبيات التالية وهي منسوبة للعامة :

لقد رأيت رجلاً دهرتُها بمشي وراء القسيوم سُبُهتُها

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَيِّبًا

40/ و/ وقال (12) أبو عمرو : الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ فِي ثَوْبِهِ (13) ، وَقَدْ قَبَعَ يَقْبَعُ (14) . وقال (15) : أَضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ تَحْتَ حِضْنِي . وقال ابن مقبل : [بسيط]

حَتَّى أَضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا
وَمِرْفَقِي كَرَّاسِ الصِّيفِ إِذْ شَسَفَا (16)
وَرِئَاسُ السِّيفِ قَائِمُهُ .

بَابُ تَسْمِيَةِ مَا فِي الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ

قال (1) أبو زيد : الْبَيْقَةُ مِنَ الْقَمِيصِ لَبْتُهُ (2) وَأُنْشَدَ (3) : [طويل]
يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَاتِ (4)

-
- (12) سقطت في ت 2 ور .
(13) في ت 2 وز : أَوْ ثَوْبِهِ .
(14) في ت 2 ور : وَقَدْ قَبَعْتَ أَقْبَعَ .
(15) في ت 2 : وَيُقَالُ ، وَفِي ز : وَقَدْ أَضْطَغَنْتُ .
(16) البيت في الديوان ص 186 وقد أبدل المحقق فعل أضطبع بفعل اضطرب ولا معنى لذلك في البيت .

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
(2) في ت 2 وز : هِيَ لَبْنَةٌ .
(3) في ر : وَأُنْشَدْنَا .
(4) ذكر صاحب اللسان هذا البيت وسبه إلى قيس بن معاد المعروف بأسم المحزون ، ويقال : هُوَ قَيْسُ بْنُ الْمَلُوحِ ، أَنْظَرَ اللِّسَانَ ح 309/11 .

وَالَّذِلَّالُ أَسَافِلُ الْقَمِيصِ الطَّوِيلِ الْوَاحِدِ [وَاحِدَهَا ذُلُّلٌ] ⁽⁵⁾ . قَالَ ⁽⁶⁾
 الْأَصْمَعِيُّ : الْمَحَافِدُ فِي الثَّوْبِ وَشَيْءٌ وَالْوَاحِدُ ⁽⁷⁾ مَحْفَدٌ . قَالَ ⁽⁸⁾ أَبُو زَيْدٍ
 الْكَلَابِيُّ : النَّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ تَرْسِلُ
 الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ . وَالنُّقْبَةُ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ مَخِيطُ الْحُجْرَةِ ⁽⁹⁾ نَحْوُ السَّرَاوِيلِ ،
 وَيُقَالُ مِنْهُ : قَدْ ⁽¹⁰⁾ نَقَبْتُ الثَّوْبَ أَنْقَبُهُ . غَيْرُ وَاحِدٍ : صِنْفَةٌ ⁽¹¹⁾ الْإِزَارِ
 طُرَّتُهُ ، وَالْبَنَادُكُ وَالْبَنَائِقُ ⁽¹²⁾ وَاحِدٌ ، قَالَ آبَنُ الرَّقَاعِ ⁽¹³⁾ : [طَوِيلٌ]

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطُرِيَّةِ عُلِقَتْ بَنَادِكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْوَمٍ ⁽¹⁴⁾

وَقَالَ ⁽¹⁵⁾ الْفَرَاءُ : هُوَ قُنُّ الْقَمِيصِ وَقُنَانُ الْقَمِيصِ ⁽¹⁶⁾ وَهُوَ ⁽¹⁷⁾ الْكُمُّ .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ت 2 وز : واحدا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ز : محيط بالحجرة .

(10) سقط حرف التحقيق في ز .

(11) في ت 2 وز : صِنْفَةٌ (بالفاء لا بالقاف) .

(12) في ر : والسادك مثل النادق .

(13) هو عدي بن الرقاع العاملي شاعر مشهور كان أبصر وهاجى حريرا . وهو

في الطبقة السابعة من الشعراء الإسلاميين في كتاب آس سلام . أنطره في

الأعاني ج 273/3 والنشر والشعراء ح 515/2 - 518 وطبقات س سلام ج

699/2-708 واختلف والمؤتلف ص 116 ومعجم الشعراء ص 253 .

(14) ورد في ر شرح للقطرية وهو « يقال قطرية وقطرية والصم أكثر » .

(15) سقطت في ت 2 وز .

(16) في ر : وقناه .

(17) في ر : يعي .

بَابُ أَعْمَالِ الْقَمِيصِ وَمَا فِيهِ

40/ ظ/ اليزيدي : أَكْمَمْتُ الْقَمِيصَ جَعَلْتُ لَهُ كَمِينَ ، وَأَزْدَنْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ
أَزْدَانًا وَاحِدَهَا رُذْنٌ ⁽¹⁾ وَهُوَ أَسْفَلُ الْكَمِينَ . وَأَعَرَيْتُهُ وَعَرَيْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ
عُرَى . وَجُبْتُهُ قَوَّرْتُ جَبِيئَهُ وَجَبَيْتُهُ جَعَلْتُ ⁽²⁾ لَهُ جَبِيًّا . وَأَزْرَرْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ
أَزْرَارًا ، وَزَرَرْتُهُ شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ عَلَيَّ . أَبُو عَمْرٍو : خَلَفْتُ الثَّوبَ أَخْلَفْتُهُ فَهُوَ
خَلِيفٌ ، وَذَلِكَ أَنْ يَبْلَى وَسَطُهُ فَتُخْرِجَ الْبَالِي مِنْهُ ثُمَّ تُلَفَّقَهُ . أَبُو زَيْدٍ ⁽³⁾ :
نَقَبْتُ الثَّوبَ أَثْقَبْتُهُ جَعَلْتُهُ ثُقْبَةً . الْأَصْمَعِيُّ : افْتَرَيْتُ فَرَوًا لَيْسَتْهُ وَأَنْشَدْنَا ⁽⁴⁾
لِلْعَجَّاجِ ⁽⁵⁾ : [رَجَز]

يَقْلِبُ أَوْلَاهُنَّ لَطَمَ الْأَعْسَرَ قَلْبَ الْخُرَّاسَانِيِّ فَرَوَ الْمُفْتَرِي

[أَبُو زَيْدٍ : كَسَفْتُ الثَّوبَ أَكْسِفُهُ كَسَفًا إِذَا قَطَعْتَهُ] ⁽⁶⁾ وَالْكِسْفَةُ
الْقِطْعَةُ . أَبُو عُبَيْدٍ ⁽⁷⁾ : فَإِنْ تَشَقَّقَ ⁽⁸⁾ الثَّوبُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ قِيلَ : أَنْصَلَحَ
أَنْصِلَاحًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ⁽⁹⁾ :

(1) في ر : جعلت له ردنا وجميعه أزدان .

(2) في ت 2 عمل .

(3) في ر أبو زياد .

(4) في ر وأنشد .

(5) في حاشية ت 2 : وهو لرؤية ، وفي المسالك ح 10/20 هو للعجاج أيضا .

(6) زيادة من ت 2 ور .

(7) في ت 2 ور أبو عبيدة .

(8) في ر : فإن انشق .

(9) في ت 2 ور : « عبيد » فقط . وعبيد بن الأبرص هو شاعر جاهلي قديم من
المعمرين وهو أحد أصحاب المعلقات العشر جعله آس سلام في الطبقة الرابعة من
محول الجاهلية . أنطوه في الأعالي ح 404/23 - 423 ومجهر أشعار العرب ص
177 173 والشعر والشعراء ح 187/1 189 وطبقات محول الشعراء ج
137 1 وم بعدها .

مِنْ يَنْ مُرْتَفِقٍ وَمُنْصَاحٍ (10)

أبو عمرو : إِحْتَأَتْ الثَّوبَ آخِثَاءَ قَتَلَتْهُ قَتَلَ الأكسية .

بَابُ قَطْعِ الثَّوبِ وَخِيَاطَتِهِ (1)

أبو زيد والأصمعي : نَصَحْتُ الثَّوبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خَطَّتُهُ . وَحُصَّتُهُ خَطَّتُهُ أَيضًا ، ومثله (2) شَصَرْتُ الثَّوبَ شَصْرًا خَطَّتُهُ أَيضًا . أبو زيد : فَإِنْ خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً قَالَ : شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمْجًا ، وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً ، 41/ و/ الكسائي : فَإِنْ رَقَعَهُ قَالَ لَقَطَّتُهُ لَقَطًّا وَتَقَلَّتُهُ تَقَلًّا .

بَابُ التَّنْسِجِ فِي الثِّيَابِ (1)

الصَّيْصِيَّةُ حَفٌّ صَغِيرٌ تَنْسِجُ بِهِ الْمَرْأَةُ . وَالْمَتَاءَمَةُ مِثَالُ مَفَاعَلَةٍ مَاخُودٍ مِنَ التَّوَامِ فِي التَّنْسِجِ أَنْ يَكُونَ عَلَى خِيْطَيْنِ خِيْطَيْنِ . وَالْمُقَانَاةُ خِيْطٌ أَيْضٌ وَخِيْطٌ أَسْوَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ إِمْرِيءِ الْقَيْسِ : [طويل]
كَبِكْرُ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضُ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحْلَلٍ (2)

(10) البيت في اللسان ج 411/11 كالآتي :

فَأَصْحَ الرُّوسِ وَالْقَيْسَانَ مُنْزَعَةً مِنْ جُـسْ مُرْتَفِقٍ وَمُنْصَاحٍ
وهو في الديوان ص 54 وقد جعل المحقق مكان « منصح » « منطاح »
الطاء وهو خطأ

(1) تقدم عليه في ر : باب المختلف من اللباس .

(2) في ت 2 ور : غيره .

(1) كل الباب ساقط في ت 2 ور .

(2) البيت في الجوهرة ص 98 مع اختلاف في العجز : عذاها تميز الماء غير المحلل .

بَابُ الْمُخْتَلَفِ مِنَ الثِّيَابِ ⁽¹⁾

الأموي : الثوبُ الْمُعْتَمِرُ الرَّدِيُّ النَّسِج . أبو زيد : الشَّلْلُ في الثوب
أن يصيبه سواد أو غيره ؛ فإذا غُسل لم يذهب . الأحمر : ثَمَّ الثوب وَاثْمَقَ
إذا أُلْحِقَ وَاثْمَقَتِ السُّوقُ كَسَدَتْ ⁽²⁾ . أبو عمرو : الصَّوَانُ كُلُّ شَيْءٍ
رَفَعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جُوءٍ أَوْ تَحْتٍ أَوْ سَقَطٍ أَوْ غَيْرِهِ . الفراء :
[الْحُبُّ] ⁽³⁾ وَالْحَبَّةُ وَالْحَبِيَّةُ الْخِرْقَةُ تَخْرِجُهَا ⁽⁴⁾ مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْصِبُ بِهَا
يَدَكَ . غيره : الْقِرَامُ السُّتْرُ وَيُقَالُ الْمَقْرَمَةُ .

بَابُ ⁽¹⁾ أَلْوَانِ اللَّبَاسِ ⁽²⁾

أبو عمرو : الْمُدْمَى الْأَحْمَرُ ⁽³⁾ وَلَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْحَمْرَةِ . وَالْكَرْكُ
الْأَحْمَرُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ فَهُوَ قَاتِمٌ فِيهِ قُتْمَةٌ .
فَإِذَا ⁽⁴⁾ كَانَ مَصْبُوغًا مُشْتَبَعًا فَهُوَ مُفَدَّمٌ / 41 ظ / ، قَالَ : وَالْمَدْمُومُ الْمَطْلِيُّ
بِأَيِّ لَوْنٍ كَانَ . أَبُو زَيْدٍ : الْجَمْعُ الْأَسْوَدُ . عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَا يَقَالُ :

(1) في ت 2 ور : من اللباس .

(2) في ز : اذا كسدت .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ر : تخرقها .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ر الثياب .

(3) في ت 2 ور : الثوب الأحمر .

(4) في ت 2 : وإذا .

مُقَدَّمٌ إِلَّا فِي الْأَحْمَرِ (5) . وَالْمُجَسَّدُ الْأَحْمَرُ . غَيْرُهُ : الْأَصْفَرُ الْأَسْوَدُ (6) .
قال الأعشى : [خفيف]

تِلْكَ حَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَأَكْزَبِيبِ (7)
وَالْيَحْمُومُ الْأَسْوَدُ ، وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ .

بَابُ (1) النَّعَالِ

أبو زيد : زَمَمْتُ النَّعْلَ أَزْمُهَا زَمًّا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا زِمَامًا ، فَإِذَا جَعَلْتُ لَهَا
شِيسَةً قُلْتُ : شَسَعْتُهَا وَأَشْسَعْتُهَا وَمِنَ الشَّرَاكِ شَرَكْتُهَا وَأَشْرَكْتُهَا ، فَإِذَا (2)
جَعَلْتُ لَهَا أُذُنًا قُلْتُ : أَذَنْتُهَا تَأْذِينًا . الْيَزِيدِي : فَإِذَا جَعَلْتُ لَهَا قِبَالًا قُلْتُ :
أَقْبَلْتُهَا ، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُلْتُ : قَبَلْتُهَا مُحَقَّفَةً . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا كَانَتْ
النَّعْلُ حَلَقًا قِيلَ (3) : نَعْلٌ نَقْلٌ وَجَمْعُهَا أَنْقَالٌ . الْفَرَّاءُ : وَإِذَا كَانَتْ بِغَيْرِ
مَحْصُوفَةٍ قِيلَ : نَعْلٌ أَسْمَاطٌ ، وَيُقَالُ : سِرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ أَيِ (4) غَيْرِ
مَحْشُوءَةٍ ، قَالَ : وَبَنُو أَسَدٍ يَسْمَوْنَ النَّعْلَ الْعَرِيفَةَ بِالْفَاءِ (5) . الْكَسَائِيُّ :

-
- (5) قَوْلُ الْكَسَائِيِّ تَقْدِيمُهُ فِي ر .
(6) فِي ر . الْأَسْوَدُ الْأَصْفَرُ .
(7) الْيَسْبُ فِي الْمَدِينَةِ ص 27 .

-
- (1) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
(2) فِي ت 2 وَر : وَإِذَا .
(3) فِي ت 2 : قُلْتُ .
(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .
(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

أُنْقَلْتُ الحُفَّ وَنَقَلْتُهُ أَصْلَحْتُهُ . غيره : السَّيِّطُ نَعْلٌ لَأَرْقَعَهُ فِيهَا ، قال الأسود بن يعفر (6) : [طويل]

فَأُبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَجَلٍ بِأَنْتَا حَذَوْنَاهُمْ نَعْلُ الْمِثَالِ سَمِيطًا

قال (7) : وَطَرَأَ النَّعْلُ مَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ فَخُرِزَتْ بِهِ . وَالْقَبَالُ 42/ و/ مثل الزَّمَامِ بَيْنَ الإصْبَعِ الْوَسْطَى (8) وَالَّتِي تَلِيهَا . وَالسَّعْدَانَةُ عَقْدَةُ الشُّسْعِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ . وَالسَّرَائِحُ سَيُورُ نَعَالِ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ سَرِيحَةٌ . النِّقَائِلُ (9) وَاحِدَتَهَا (10) ثَقِيلَةٌ وَهِيَ رِقَاعُ النَّعَالِ وَهِيَ نَعْلٌ مُثْقَلَةٌ .

بَابُ الْجُلُودِ وَمَا فِيهَا (1)

أبو زيد : يُقَالُ لِمَسْلُوكِ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ الشُّكُورَةَ ، فَإِذَا فُطِمَ فَمَسْكُهُ الْبِدْرَةُ ، فَإِذَا أُجْذِعَ فَمَسْكُهُ السَّقَاءُ ، فَإِذَا سُلِّخَ الْجِلْدُ مِنْ قَبْلِ قَفَاهُ قِيلَ : زَقَّقْتُهُ تَزْقِيقًا . قال (2) الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو (3) : فَإِنْ كَانَ عَلَى الْجِلْدِ شَعْرُهُ

(6) اسمه أعنى من ههنا ويكنى أنا الخراج ، وكان شاعرا فحلا وكان يكتب النفس في العرب يناورهم فیدم ويحمد ، ترجمته في الأعاني ج 13 14-26 وأشعر والشعراء ج 176/1 177 وطققات فحول الشعراء وهو عدد آل سلام في الطبقة الخامسة من فحول الخاهية ج 1 144 و147 والمؤتلف والمختلف ص 16 و82 .

(7) سقطت في ت 2 ور .

(8) سقطت : الوسطى في ز .

(9) في ت 2 ور : غيره المتفائل .

(10) في ر : الواحدة .

(1) في ت 2 : الجلود . فقط وفي ر : باب الجلود .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ت 2 : سقط حرف العطف .

أَوْ صَوْفُهُ أَوْ وَبَرُّهُ فَهُوَ أَدِيمٌ مُصْحَبٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عبيدة : فَإِنْ (4) كَانَ
الْجِلْدُ أَيْضًا فَهُوَ الْقَضِيمُ ، وَمِنْهُ (5) قَوْلُ النَّابِغَةِ : [طويل]

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ (6)

قال (7) أَبُو عمرو : وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ الْأَرْتَدَجُ بِفَتْحِ الْأَلْفِ .
الْأَصْمَعِيُّ : مَا قَشِيرٌ عَنِ الْجِلْدِ فَهُوَ الْحَلَاءَةُ مِثَالُ فَعَالَةٍ (8) ، يُقَالُ مِنْهُ :
حَلَأْتُ الْجِلْدَ إِذَا قَشَرْتَهُ . أَبُو عمرو : السَّلْفُ بِجَزْمِ اللَّامِ الْجِرَابُ وَجَمْعُهُ
سُلُوفٌ . الْأَصْمَعِيُّ : السَّبْتُ الْمَدْبُوعُ . غَيْرُهُ : الْمَقْرُوظُ مَا دُبِعَ بِالْقَرْظِ .
وَالْمَهْرُقُ الصَّحِيفَةُ . وَالْمِبْنَةُ الْعَيْتَةُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ : [طويل]

42/ ظ/ عَلَى ظَهْرِ مِبْنَةٍ حَدِيدٍ سُيُورُهَا

يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَايِعُ (9)

اللَّطِيمَةُ سَوْقٌ يُبَاعُ فِيهَا الْمَسْكُ (10) . الْأَصْمَعِيُّ [وَأَبُو عبيدة] (11) :
الْمِبْنَةُ النَّطْعُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْجِلْدُ أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيَلْبَسَهُ غَيْرُهُ
مِنَ الدَّوَابِّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَسَدَ :

(4) فِي ت 2 : فَإِذَا .

(5) فِي ر : قَالَ وَمِنْهُ .

(6) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 162 ، وَقَدْ حَاءَ مَكَانَ « قَضِيمٌ » « حَصِيرٌ » ، وَالْمَعْنَى
مُقَارَبٌ .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 163 .

(10) سَقَطَ تَفْسِيرُ اللَّطِيمَةِ فِي ت 2 ، وَفِي ز مَا يَلِي . اللَّطِيمَةُ السَّوْقُ الَّتِي فِيهَا
الْمَسْكُ .

(11) رِيَادَةُ مِنْ ر .

كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْقَلٍ (12)

وَالْمَشَاعِلُ وَاحِدَهَا مِشْعَلٌ جُلُودٌ يُتَبَذُّ فِيهَا . عَنْ الْكِسَائِيِّ (13) : نَطَعٌ
وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ .

بَابُ (1) دِبَاغِ الْجُلُودِ

[أبو عمرو] (2) : السَّبْتُ كُلُّ جُلْدٍ مَدْبُوعٍ . الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ (3) الْمَدْبُوعُ
بِالْقَرْظِ خَاصَّةً . قَالَ : وَالصَّرْفُ شَيْءٌ أَحْمَرُ يُدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ ، قَالَ ابْنُ كُلْحَبَةَ ،
وَهُوَ أَحَدُ بَنِي عُزَيْنَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ (4) : [وَأَفَر]

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْبِرَاءُ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهِيْمُ ؟
كَمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ غُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

(12) البيت في اللسان ج 98/4 وفي الديوان ص 160 كالتالي :

وكل رُبَالٍ حَصْبِ الْكَنْكَسِ كَأَنَّهُ فِي جُلْدٍ مُرْقَلٍ

(13) تأخر ذكر الكسائي في ت 2 إلى ما بعد : نَطَعٌ . وفي ز : يقال، مكان الكسائي .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 وز : قال هو .

(4) في هامش ت 2 : « والشعر للكلحبة وأسمه هبيّة بن عبد مناف » . وفي
اللسان ج 94/11 : « إنه هبيّة بن عبد مناف وكلحبة إسم أمّه فهو
ابن كلحبة أحد بني عُزَيْنَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ ويقال له : الكلحبة وهو لقب
له » .

أي (5) أنها خالصة اللون لا يُحْلَفُ عليها [أي] (6) أنها (7) ليست كذلك . وقال (8) الأحمر (9) : المَنْجُوبُ الجلد المدبوغ بالنَّجَبِ وهو لحاء الشجر . غيره : الجلدُ المُقَرَّنَى المدبوغ بالقرنوة وهو نبت . والمَارُوطُ المدبوغ بالأرطى . والجلد (10) أول ما يدبغ فهو مَيْبَغَةٌ مثال فعيلة ، ثم أَفَيْقُ / 43 و/ ثم يكون أَدِيمًا (11) ويقال منه (12) : مَنَأُهُ وَأَفَقَّتُهُ مثال فَعَلَّتُهُ (13) . الأصمعي والكسائي : المَنْبَغَةُ المَدْبَغَةُ . قال (14) أبو عمرو : الجلد (15) المَسْلُومُ المدبوغ بالسَّلم . والنَّصَاحَاتُ الجلود ، قال الأعشى :

[رمل]

فَرَى الْقَوْمَ (16) تَشَاوَى كُلُّهُمْ مِثْلَمَا مَدَّتْ نَصَاحَاتُ الرِّبْحِ

والقُطُوطُ الصَّكَكُ ، قال الأعشى : [طويل]

وَلَا الْمَلِكُ الثُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ يَغْبِطُهُ (17) يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

(5) سقط التفسير في ز .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ت 1 : أنه، والإصلاح من ت 2 .

(8) سقطت في ت 2 وز

(9) في ز : الأصمعي .

(10) في ت 2 ور : غير واحد والجلد .

(11) في ر : ثم أديم .

(12) سقطت في ر .

(13) سقطت في ز .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) سقطت في ز .

(16) في الديوان ص 41 : فترى الشَّربَ ...

(17) في الديوان ص 117 : بِأَمِيَّتِهِ ..

واحدها قَطُّ وقوله يَأْفِقُ أَي يُفْضِلُ⁽¹⁸⁾ [يقال فرس آفَقُ يَفْضُلُ الخيل في العدو والأنثى أَفْقٌ ، ويقال : يَأْفِقُ يغلب ، ورجل آفَقُ في عمله ، وفرس آفَقُ في جَرِيهِ ، آفَقٌ يَأْفِقُ أَفْقًا]⁽¹⁹⁾ . الفراء : الجلد المُرْجَلُ الذي يُسَلَّخُ من رِجْلٍ واحدة . والمنجول الذي يُشَقُّ من عَرْقُوبَيْهِ جميعاً كما يسْلَخُ الناس اليوم . والمَرْفَقُ⁽²⁰⁾ الذي يُسَلَّخُ من قَبْلِ رَأْسِهِ . والتَّعِينُ أَنْ يكون في الجلد دَوَائِرُ رقيقة . قال القطامي : [وافر]

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى بَلَى وَتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا
والحَلَمُ الذي⁽²¹⁾ تقع فيه دوابٌ ، قال الوليد بن عقبة بن أبي معيط⁽²²⁾ : [وافر]

فَاِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلَيَّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ
أَدِيمٌ مُعَرَّنٌ مَذْبُوغٌ بِالْعُرْنِ⁽²³⁾ .

(18) في ت 2 : يَأْفِقُ يَفْضُلُ (صاد مشددة) وفي ر : يَأْفِقُ يَفْضَلُ

(19) زيادة من ر .

(20) في ت 2 وز : المَرْفَقُ .

(21) في ت 2 ور : وَالْحَلَمُ أَل ..

(22) في ت 2 : قال الوليد بن عقبة الشاعر ، وفي ر : قال الوليد بن عقبة . والوليد

هو أخو عثمان بن عفان لأمه وهي أروى بنت كُرَيْز ، وكان من بني قريش

وشعرائهم ، ولي لعثمان رضي الله عنه الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص فشر

الخمر فحدثه عثمان وعزله . الاعاني ح 5/112 141 وتاريخ الأمم والملوك ح 5/58

وطبقات محول الشعراء ح 2/604-606 .

(23) الكلام على العرن ساقط في ت 2 .

بَابُ الْقُطْنِ (1)

الأصمعي : الكُرْسُفُ ، والبِرْسُ والعُطْبُ كُلُّهُ الْقُطْنُ . والطُّوطُ القطن أيضا (2) .

بَابُ مَعَالِجَةِ الْجُلُودِ (1)

الأصمعي : تَمَأَى الجلدُ تَمْعِيًا تَفْعَلُ تَفْعَلًا (2) إذا اتسع، مثالُ تَمَعَّى تَمْعِيًا (3) .

43/ ظ/ بَابُ الْآثَارِ بِالْجَسَدِ وَغَيْرِهِ

الْبَلْدُ الْأَثَرُ وجمعه أَثْلَاقٌ ، قال ابن الرقاع : [كامل]

مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبِلَى أَثْلَاقَهَا (1)

وَالْعُلُوبُ الْآثَارُ ، وَالتَّدْبُ الْأَثَرُ ، وَكَذَلِكَ الْعَاذِرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) في ت 2 وز هو آخر باب قبل كتاب الأطعمة مع زيادة لفظة كَتَان الى قطن في

ت 2 وز وسقوط لفظة باب في ز .

(2) سقط: الطوط في ت 2 .

(1) في ت 2 هو الباب قبل الاخير من كتاب اللباس مع سقوط لفظة باب .

(2) سقطت الصيغتان في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقط ابن الرقاع وشطر البيت في ت 2 وز . والبيت كاملاً هو كما في اللسان ج 64/4 :

عرف الدببار توقفاً فاعتاد . ل من بعد ما شمل البلى أَثْلَاقَهَا

[طويل]

فَمَا جِئْتُ حَتَّى أَدْحَضَ الْحَصْنُ حُجَّتِي
وَقَدْ مَسَّ ظَهْرِي مِنْ قَرَى الْمَاءِ عَاذُرُ⁽²⁾

وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ ، وَالْحَبْرُ الْأَثَرُ ، وَالْدَّعْسُ الْأَثَرُ . وَالْدَّعْسُ نَعْتُ . يُقَالُ :
طَرِيقٌ مُدْعَسٌ مُوْطَأٌ وَالْجُلْبَةُ الْأَثَرُ وَالْجَمْعُ جُلْبٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

مِنْ خَصَاصَاتٍ مُنْخِلٍ⁽³⁾
وَالْحَلْلُ وَالسَّمُّ الثُّقْبُ⁽⁴⁾ .

بَابُ الْعُرْيَانِ⁽¹⁾

الأصمعي⁽²⁾ : الْمُتَسَرِّحُ الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَالْمُعْجَرْدُ الْعُرْيَانُ وَكَأَنَّ
أَسْمَ عَجْرَدٍ مَأْخُوذٍ مِنْهُ .

(2) لم يذكر من هذا البيت في ت 2 ور إلا العجز مع اختلاف : « وبالظهر مِنِّي
من قر الباب عاذرُ » والبيت في اللسان ج 228/6 مخالف لما هو في ت 1 :
أراحهم بالناس يد بدعوسي وبالظهر ممي من قرا الباب عادر
(3) البيت في الديوان ص 587 كالآتي :
تَجَرَّ بِهَا الدَّقْعَاءُ هَيْفَ كَأَنَّمَا تَسَحَّ التَّرَابُ مِنْ حَصَاصَاتٍ مُنْخِلٍ
ولم ترداعيا الى ذكر هذا الشاهد .

(4) من قوله : « والدعس » إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 ور .

(1) في ت 2 هو الباب الثالث قبل الأخير من كتاب اللسان .

(2) في ت 2 ور : قال الأصمعي .

بسم الله الرحمن الرحيم

كِتَابُ الْأَطْعَمَةِ

بَابُ (1) أَسْمَاءِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ

أبو عبيد (2) : قال سمعت أبا زيد يقول : يسمّى الطَّعام الذي يُصنع عند العرس أَلْوَلِيمَةً ، والذي عند الإملاك النَّقِيعَةَ (3) ، يقال منه : نَقَعْتُ أَنْقَعُ نُقُوعًا ، وَأَوَلِمْتُ إِيْلَامًا / 44 و . والذي يصنع عند البناء بينه (4) الرجل في داره أَلْوَكِيرَةً (5) ، وقد وَكَّرْتُ تَوَكِيرًا ، وما صُنِعَ عند الختان فهو الْإِعْدَارُ (6) ، وقد أَعْدَرْتُ ، وما صُنِعَ عند الولادة فهو الْخُرْسُ (7) ، فأما الذي يطعمه النَّفْسَاءُ نفسها فهو الْخُرْسَةُ ، [وقد خُرْسَتْ] (8) . وكلّ

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ز ، وفي ت 2 بدأ الباب بقوله : « سمعت أبا زيد ... » .

(3) أورد ابن منظور في اللسان ج 240/10 تفاسير مختلفة لهذه اللفظة وقال : « والنقيعه الطعام الذي يصنع للرجل ليلة إملكه » .

(4) في ت 2 ، يتيه .

(5) في اللسان ج 156/7 : « ويقال أيضا الوكرة والوكرّة » .

(6) في اللسان ج 226/6 : « وكذلك العذار والعديرة والعدير » .

(7) جاء في اللسان ج 364/7 أَنَّ : « الواحد من الناس إذا دُعِيَ إلى طعام قال

إلى عرس أو خرس أم إعدار فإن كان في واحد من ذلك أحاب وإلا لم يجب » .

(8) زيادة من ت 2 .

طعام بَعْدُ صُنِعَ لدعوة فهو مَأْدِبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ ، وقد آدَبْتُ (9) أُوْدِبُ إِيْدَابًا ،
وَأَدَبْتُ أَدْبًا وقد قال (10) الفراء : أَلْتَقِيْعَةُ ما صنعه الرجل عند قدومه من
سَفَرٍ (11) ، يقال منه : أُنْقَعْتُ إِنْقَاعًا ، وأنشدنا (12) غير واحد :

[كامل]

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالْأَصْوَارِ هَامَهُمْ* ضَرَبَ الْقَدَارِ نَقِيْعَةَ الْقَدَامِ (13)

وَالْقَدَامُ (14) جمع قَادِمٍ وهو الْمَلِكُ (15) وَالْقَدَارُ الْجَزَارُ . وقال (16) أبو
زيد : لِلطَّعَامِ الَّذِي يُتَعَلَّلُ به قبل الْعَدَاءِ : أَلْسُلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ ، وقد سَلَفْتُ الْقَوْمَ
وَلَهْنْتُ لَهُمْ . الْأُمُوي : وَلَهْنَتْهُمْ أَيضا بمعناه . غيره (17) : أَلْقَفِي الَّذِي
يُكْرَمُ به (18) الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ تقول قَفَوْتُهُ . قال سلامة بن جندل (19)
يصف الفرس :

(9) في ت 2 : أَدَبْتُ .

(10) سقطت : وقد في ت 2 ، وسقطت وقد قال في ز .

(11) في ت 2 : من سفره .

(12) في ت 2 : وأنشد .

* ورد في حاشية النسخة 1 : بالسيف رؤوسهم . والبسيت للمهلهل كإورد في
حاشية النسخة ت 2 .

(13) ذكر أبو منظور هذا البيت وأستعمل : « بالسيف رؤوسهم » ونسب
البيت إلى المهلهل . اللسان ح 240/10 .

(14) سقطت في ت 2 .

(15) في ت 2 : هو الملك ، وفي ز : ويقال هو الملك .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) سقطت في ز .

(18) سقطت : به في ز .

(19) سلامة بن جندل من بني عامر بن عبيد بن الحرث بن تميم جاهلي قديم
وهو من فرسان تميم المعبودين وكان أحد من يصف الخيل فيحسن . أنظره في
الأصمعيات ص 132 137 وخزانة الأدب ج 86/2 والشعر والشعراء ح
192/1-193 والمفصليات ص 224-245 .

[بسيط]

لَيْسَ بِأَقْنَى وَلَا أَسْفَى وَلَا سَفِيلٍ

يُسْقَى دَوَاءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ (20)

يعني اللبن هو دواء المريض (21) . [قال : واللبن لا يسمى الْقَفِيَّ ولكنه رُفِعَ للإنسان خُصَّ به ، يقول : فَآثَرْتُ به الفرس] (22) وَالْعَقَاوَةُ ما يُرْفَعُ من المرق للإنسان (23) قال الكميت : [طويل]

وَبَاتَ وَلِيدُ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِيَا

وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعَقَاوَةِ أَسْعَبُ (24)

ويروى ذَاتُ الْعَقَاوَةِ . / 44 ظ .

(20) شطر البيت الأول في ت 2 كما يلي :

« ليس بأقنى ولا أسفى ولا سفل »

وشطر البيت الثاني في ز كما يلي :

« يعطى دواء قفى السكن مريب »

(21) جملة التفسير هذه ساقطة في ز .

(22) زيادة من ز . وقد ورد نفس هذا الكلام في ت 1 و ت 2 في غير هذا الموضع ، والسياق يفرض أن يكون في هذا المكان وليس في غيره .

(23) في ر : ما يرفع للإنسان من مرق .

(24) هذا البيت غير مثبت في مجموع شعره .

بَابُ (1) أَسْمَاءِ الطَّعَامِ الَّذِي يُتَّخَذُ (2) مِنَ اللَّحْمِ

قال الكسائي : أَلَوْشِيقَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَنْ يُغْلَى إِبْغَلَاءَةً ثُمَّ يَرْفَعُ ، يُقَالُ : وَشَقْتُ فَأَنَا أَشِيقُ [اللَّحْمَ] (3) وَشَقًّا وَالطُّفَيْفُ مثله . ويقال هو الْقَدِيدُ يقال (4) : صَفَفْتُهُ أَصْفُهُ صَفًّا . وقال (5) الأُموي : فَإِذَا (6) قَطَعْتَ اللَّحْمَ صِفَادًا قُلْتَ : كَفَفْتُهُ تَكْفِيفًا . وكذلك الثَّوبُ إِذَا قَطَعْتَهُ . قال (7) أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ جَعَلْتَ اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ قِيلَ ، حَسَحَسْتُهُ . وقال (8) الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ أَنْ يَقْشَرَ عَنْهُ الرَّمَادُ بَعْدَ مَا يُخْرَجُ (9) مِنَ الْجَمْرِ . وقال (10) أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ أَدْخَلْتَهُ وَلَمْ تَبَالِغْ فِي نَضِجِهِ قِيلَ : ضَهَبَتْهُ فَهُوَ مُضَهَّبٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ لَمْ تُنَضِّجْهُ قُلْتَ : آضَبْتُهُ إِبْطَاضًا . وقال (11) الكسائي : أَنْهَأْتُهُ وَأَنْهَأْتُهُ مثله . فَإِنْ أَنْضَجْتَهُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ ، وَقَدْ هَرَّدْتُهُ وَهَرَّدَ (12) هُوَ وَالْمَهَرُّ مثله . وقال (13) أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ شَوَيْتَهُ قِيلَ : حَمَطْتُهُ أَنْحِمَطُهُ حَمْطًا وَهُوَ خَمِيطٌ . وقال (14) أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ شَوَيْتَهُ حَتَّى يَنْبَسَ فَهُوَ كَشِيٌّ (15) مِثَالُ فَعِيلٍ ، وَكَذَلِكَ

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : يصع .

(3) زيادة من ر .

(4) سقطت في ر .

(5) سقطت في ت 2 ور .

(6) في ر : إِذَا .

(7) سقطت في ت 2 ور .

(8) سقطت في ت 2 ور .

(9) في ت 2 : بعدما يفرجه وفي ر : بعدما يفرجه .

(10) سقطت في ت 2 ور .

(11) سقطت في ت 2 ور .

(12) في ت 2 : هَرَدَ (ثلاثي مجرد مكسور العين) .

(13) سقطت في ت 2 ور .

(14) سقطت في ت 2 ور .

(15) في ت 2 : كَشَيْء .

كَشَّائُهُ⁽¹⁶⁾ ، ومثله وَزَأْتُ اللَّحْمِ أَيْسْتَهُ . وقال⁽¹⁷⁾ / 45/ و/ الأموي :
 أَكْشَائُهُ بِالْأَلْف . غيره : فَأَذْتُ اللَّحْمَ شَوَيْتَهُ ، وَالْإِفَادُ وَالْإِفَادُ⁽¹⁸⁾
 وَالسَّقُودُ . ويقال⁽¹⁹⁾ : صَلَيْتُ اللَّحْمَ فَأَنَا أَصْلِيهِ⁽²⁰⁾ إذا شويته ، فإن
 أردت أنك قَذَفْتَهُ فِي النَّارِ لِيَحْتَرِقَ قُلْتُ : أَصْلَيْهِ إِصْلَاءً⁽²¹⁾ . وَالْحَيِيذُ الشَّوَاءُ
 الَّذِي لَمْ يَبَالِغْ فِي نَضْجِهِ ، يُقَالُ : حَنَذْتُ [أَحْنَدُ]⁽²²⁾ حَنْدًا ، وَيُقَالُ : هُوَ
 الشَّوَاءُ الْمَغْمُومُ الَّذِي يَخْنِزُ .

بَابُ⁽¹⁾ نُغُوتِ اللَّحْمِ

أَبُو عَمْرٍو : أَلَا سَلَعُ مِنْ⁽²⁾ اللَّحْمِ النَّيَّءُ . الْكَسَائِيُّ : وَالنَّهْيُ⁽³⁾ مِثَالُ
 فَعِيلٍ مِثْلُهُ ، وَقَدْ نَهِيَ⁽⁴⁾ نُهُوءَةً وَنَهَاءَةً وَهُوَ بَيْنُ النَّهْيِ مِثَالُ النَّيَّوعِ⁽⁵⁾ .
 أَبُو عَمْرٍو : أَلَشَّرِقُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ⁽⁶⁾ ، وَالْعِرْدَالُ⁽⁷⁾ الْبَقِيَّةُ مِنْ

(16) في ت 2 : وقد كشَّائُهُ .

(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(18) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(19) فِي ت 2 : قَالَ وَيُقَالُ .

(20) فِي ر : قَدْ أَصْلَيْتَهُ .

(21) فِي ت 2 : قَدْ أَصْلَيْتَهُ إِصْلَاءً .

(22) رِبَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(2) سَقَطَتْ مِنْ ر .

(3) فِي ر : النَّهْيُ .

(4) فِي ر : وَقَدْ نَهِيَ .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(6) فِي ت 2 وَر : لَا دَسَمَ لَهُ .

(7) فِي ت 2 : قَالَ : وَالْعِرْدَالُ .

اللحم ، وألْعَزَّالُ أيضا مَوْضِعٌ ⁽⁸⁾ يَتَّخِذه النَّاظِرُ فوق أطراف النَّخلِ والشَّجرِ يكون فيه قِرَارًا من الأسد . الأموي : اللحم أَكْثِثُ الْمُتَيْنِ وقد نِثَّ نِثًّا .
وَالْمُوهِثُ مثله وقد أُيْهِتْ إِيَّاهُ . غيره : نَحِزَ يَحِزُّ وَحَزَنَ يَحْزُنُ وَحَزِنَ يَحْزِنُ ⁽⁹⁾ وهو أجود . قال طرفة : [رمل]

ثُمَّ لَا يَحْزُنُ فِينَا لَحْمُهَا إِنَّمَا يَحْزُنُ لَحْمُ الْمُذْخَرِ ⁽¹⁰⁾

وقد نَحِمَ وَأَنَحِمَ مثله ، وَصَلَّ وَأَصَلَّ وَثَنَ وَأُثِنَ ، فمن قال : ثَنَ قال :
نَيْينَ ⁽¹²⁾ ، ومن قال : أَثَنَ قال : مُتَيْنَ . قال ⁽¹²⁾ الفراء : أَشَحِمَ اللحمُ
وَتَشَمَّ إِشْحَامًا وَتَشْيِيمًا إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ ثَنٍ وَلَكِنْ كَرَاهَةٍ . عن أبي
الجراح ⁽¹³⁾ : نَيْمَةُ اللَّحْمِ يَنْمُهُ تَمُّهَا / 45 ظ / وَتَمَاهَةٌ مِثْلُ الزُّهُومَةِ . [عن
أبي عمرو : وَتُعْطَى اللَّحْمُ تَعْطًا إِذَا أَثَنَ] ⁽¹⁴⁾ عن ⁽¹⁵⁾ أبي عمرو : أَلْلَحْنَاءُ
أَلْمُتْنَةُ الرِّيحِ ، ومنه قيل ⁽¹⁶⁾ ، لَحِزْنَ أَلْسَقَاءَ إِذَا تَغَيَّرَتْ ⁽¹⁷⁾ رِيحُهُ .

(8) في ز : فيز:الذي مكان موضع.

(9) في ز : يحزن (يفتح الزاي) .

(10) البيت في الديوان ص 56

(11) في ت 2 : متين .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) من فصحاء الأعراب وعلماء العربية ، كان معاصرا للكسائي والفراء والأحمر . أنظره في

إنهاء الرواة ج 348/2 .

(14) زيادة من ت 2 وز .

(15) سقطت في ت 2 ور .

(16) سقطت في ز .

(17) في ت 2 : إذا تغير .

بَابُ (١) اُسْمَاءِ قِطْعِ اللَّحْمِ وَمَا يُقَطَّعُ عَلَيْهِ

الأصمعي : يُقال (٢) أُعْطِيَتْهُ حِذْيَةً مِنَ اللَّحْمِ (٣) وَفَلَذَةً مِنَ اللَّحْمِ (٤) وَكُلُّ هَذَا مَا قُطِعَ (٥) طَوْلًا ، فَإِذَا أَعْطَاهُ مُجْتَمِعًا قَالَ : أَعْطَيْتُهُ بَضْعَةً وَجَمَعَهَا بَضْعٌ وَهَبْرَةٌ وَفَذْرَةٌ وَوَذْرَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : أَلَوْضُمُ كُلُّ شَيْءٍ وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمَ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ مِنْهُ : أُوضِمْتُ (٦) اللَّحْمَ وَأُوضِمْتُ لَهُ . الْكِسَائِيُّ : إِذَا عَمِلْتَ لَهُ وَضْمًا قُلْتَ : وَضَمْتُهُ أَضْمُهُ ، فَإِذَا وَضَعْتَ اللَّحْمَ عَلَيْهِ قُلْتَ : أُوضِمْتُهُ . غَيْرُهُ : أَلْشَلُّوْا عُضْوً (٧) مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ . الْأُمَوِيُّ : مَشَرَّتْ اللَّحْمَ قَسَمْتُهُ . وَأَنْشَدَ : [طَوِيل]

فَقُلْتُ أَشِيْعًا مَشَرًّا أَلْقَدَرَ حَوْلَنَا وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرْ (٨)

أَيُّ لَمْ تَقْسَمَ (٩) عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَحْمٌ مُشْنَقٌ مُقَطَّعٌ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ أَشْنَاقِ الدَّيَّةِ .

-
- (١) سَقَطَتْ فِي ت ٢ .
 (٢) سَقَطَتْ فِي ت ٢ وَر .
 (٣) فِي ت ٢ : مِنْ لَحْمٍ .
 (٤) سَقَطَتْ فِي ت ٢ .
 (٥) فِي ر : إِذَا قُطِعَ .
 (٦) فِي ر : أَوْهَمْتُ وَهُوَ حَطَأٌ مِنَ النَّاسِجِ .
 (٧) فِي ت ٢ وَز : الْعَضْوُ .
 (٨) فِي ز : بَيْنَنَا مَكَانَ حَوْلَنَا .
 (٩) فِي ت ٢ : أَيُّ تَقْسَمُ وَالصَّحِيحُ مَا وَرَدَ فِي ت ١ . وَقَدْ سَقَطَتْ الْعَارَةُ فِي ر .

بَابُ (1) طَبَخَ الْقَدْرَ (2) وَعَلَّجَهَا

أبو زياد الكلبي : قَدَرْتُ الْقَدْرَ أَقْدَرُهَا قَدْرًا إِذَا طَبَخْتَ قَدْرًا . أبو زيد :
 أَمَرْتُهَا أَمْرُقَهَا (3) إِمْرَاقًا إِذَا أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا . وَمَلَحْتُهَا أَمْلَحُهَا إِذَا كَانَ
 مِلْحُهَا بِقَدْرٍ . فَإِذَا أَكْثَرْتُ (4) مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ مَلَحْتُهَا تَمْلِيحًا وَزَعَفْتُهَا
 46/ وَ زَعَفًا . فَإِذَا جَعَلْتُ فِيهَا (5) آلَتَوَابِلَ فَحَيْثُ الْقَدْرَ وَتَوَبَّلْتُهَا وَقَزَحْتُهَا
 مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْأَفْرَاحِ وَالْأَفْحَاءِ (6) وَاحِدُهَا فَحَى مَقْصُورٌ وَقَزَحٌ [وَيُقَالُ :
 فَحَى] (7) وَتَابِلٌ ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ [قُلْتُ] (8) قَدَيْ الطَّعَامِ يَقْدَى قَدَى
 وَقَدَاةً وَقَدَاوَةً . الْأُمُوي : يُقَالُ : (9) : قَتَرْتُ لِلْأَسَدِ إِذَا (10) وَضَعْتُ لَهُ لَحْمًا
 يَجِدُ قُتَارَهُ . وَغَيْرُهُمْ : إِذَا (11) وَضَعْتَ الْقَدْرَ عَلَى الْأَثَافِي قُلْتُ : أَثَفْتُهَا (12)
 وَثَفَيْتُهَا . أبو زيد : فَإِذَا أَشْبَعْتُ (13) وَفُودَهَا قُلْتُ : أُحْمَشْتُ الْقَدْرَ (14) .
 غَيْرُهُ : أَلْقَتَارُ رِيحُ الْقَدْرِ . الْفَرَّاءُ : مَرَقْتُهَا أَمْرُقَهَا أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا . عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو : أَلَا طَرَّةٌ أَنْ يُؤْخَذَ رَمَادٌ وَدَمٌ فَيُلَطَّخَ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ وَأَنْشُدَ :

-
- | | |
|------|--|
| (1) | سقطت في ت 2 |
| (2) | في ب 2 . القصور . |
| (3) | سقطت في ر . |
| (4) | في ر : إذا أكثر . |
| (5) | سقطت في ر . |
| (6) | في ت 2 تقدمت الأفحاء على الأفراح . |
| (7) | زيادة من ت 2 |
| (8) | زيادة من ر . |
| (9) | سقطت في ر . |
| (10) | في ر : وإذا |
| (11) | في ر : وإذا . |
| (12) | في ر : أثفيتها . |
| (13) | في ر : فإن أشبعت . |
| (14) | في ت 2 ور : أحمشت القدر والصحيح في ب 1 |

قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ (15)

بَابُ (1) مَا يُعَالَجُ مِنَ الطَّعَامِ وَيُخْلَطُ

قال (2) أبو عمرو : الضَّبِيَّةُ سَمَنٌ وَرُبُّ (3) يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي الْعَكَّةِ يطعمه (4) يقال له : الضَّبِيَّةُ ويقال : ضَبَّيُوا لَصَبِيكُمْ . الأحمر : الرِّيَكَةُ شيء يطبخ من بُرٍّ وَثْمَرٍ ، يقال منه : رَبَّكْتُهُ أَرْبُكُهُ رَبَّكَ . الأصمعي : الْبَسِيْسَةُ (5) كلُّ شيء خلطته بغيره مثل السُّوَيْقِ بِالْأَقِطِ ثُمَّ تَبَّلُهُ بِالسَّمَنِ (6) أو بِالرُّبِّ (7) ومثل الشعير بالتوى للابل يُقَالُ : بَسَسْتُهُ أَبْسُهُ بَسًا . أبو زيد : فِي الْبَسِيْسَةِ مثله . الأصمعي : الْبَرَبُورُ الْحَشِيشُ مِنَ الْبَرِّ ويقال : الْكَرْكُورَةُ (8) . وقال (9) الأموي : الْبَكْلُ الْآقِطُ بِالسَّمَنِ (10) 46/ظ

(15) ورد هذا البيت كاملاً في حاشية ت 1 وهو كالتالي :

قد أصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ وَأُطْعِمْتُ كَرْدِيْسَةً وَقَدْرَهُ

ومصاحبه هو الأصمعي . والبيت المذكور في اللسان ج 85/5 ومسبوب إلى الأصمعي أيضاً .

(1) سقطت في ر

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ز : وزيت ولا معنى لذلك .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) في ر : والسيسة .

(6) في ر : نادء .

(7) في ر : واثرب .

(8) سقطت في ت 2 العبارة « ويقال الكركورة » وفي سقطت كلام الأصمعي .

(9) سقطت : وقال في ت 2 وفي ز .

(10) سقطت كلمة السمن في ت 2 .

وَالْعَيْثُ (11) طعام يُطْبَخُ ويجعل فيه جراد وهو الْعَيْمَةُ (12) أيضا ،
وَالْعَيْثُ (13) وَالْبَيْثُ (14) الطَّعَامُ المخلوط بالشعير ، فإذا كان فيه
الزَّوَانُ (15) فهو الْمَغْلُوثُ . الفراء : الطَّهْفُ طعام يُخْتَبَرُ (16) من الذَّرَقِ .
وقال (17) أبو زيد : الْبَكِيلَةُ وَالْبَكَالَةُ جميعا الدَّقِيقُ يخلط بالسَّوس ثم تبَلّه
بماء أو سمن أو زيت (18) ، يقال (19) : بَكَلْتُهُ أَبْكَلُهُ بَكَلًا . عن
الأصمعي : الْفَرِيقَةُ شيء يعمل من البرّ ويخلط فيه أشياء للتفشاء . عن أبي
عمرو : الْرَغِيدَةُ اللَّبَنُ الحليب يُغْلَى ثم يذَرَّ (20) عليه الدَّقِيقُ حتّى يختلط
فَيَلْعَقُ لَعَقًا . غير واحد : الْحَرِيرَةُ (21) الْحَسَاءُ من الدَّسَمِ ، والدَّقِيقُ ،
وَالْأَصِيَّةُ (22) مثال فَاعِلَةٍ (23) طعام مثل الْحَسَاءِ يصنع بالتمر وأنشدنا (24) :
[رجز]

وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَّةِ (25)

(11) في ت 2 : قال والعَيْمَةُ (يعين مهمل) وهو خطأ من الناسخ وفي ز أيضا قال والعَيْمَةُ .

(12) ورد في نسخة ت 1 وفي نسخة ر : العَيْمَةُ (شاء مثناة) ، ولا معنى لذلك
وقد أصلحناها من نسخة ت 2 .

(13) في ت 2 : قال والغَيْثُ .

(14) سقطت : والبَيْثُ في ت 2 : وفي ز ، قال والبَيْثُ .

(15) في ت 2 وز : كان فيه المدر والزواد .

(16) في ز : يُخْتَبَرُ .

(17) سقطت : وقال في ت وز .

(18) في ر : بالماء أو بالسمن أو بالزيت .

(19) سقطت : يقال في ز .

(20) ورد في ت 2 : يذب وقد أصلحناها من ت 2 وز .

(21) في ت 2 وز : الحريرة . وفي ت 1 : الحريرة ، والإصلاح مهما .

(22) في ت 2 : وعنه الأصية .

(23) في ز : مثل فاعلة .

(24) في ز : وأنشد .

(25) لم نهند إلى معرفة قائله . وقد وجدنا في اللسان الأبيات التالية :

وقد يقال (26) لها : آلرَغِيفَةُ . قال : فإذا تَحَلَّصَ اللَّبْنُ مِنَ الزُّبَيْدِ وَخَلَّصَ فهو الأَثَرُ ، وَالصَّرْبُ أَنْ يُخَقَّنَ أَيْمًا فَيَسْتَدَّ حِمَضُهُ (27) . عن أبي عمرو : وَالْعَكِيسُ الدَّقِيقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ يَشْرَبُ (28) ، وَأُنْشَدَنَا لِمَنْصُورِ الْأَسَدِيِّ (29) [فِي الْعَكِيسِ] (30) : [طويل]

وَلَمَّا سَقَيْتَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ
خَوَاصِرُهَا وَأَزْدَادَ رَشْحَا وَرَيْدَهَا (31)

تَمَذَّحَتْ إِنْتَفَحَتْ (32) .

يا رَمَا لَا تَقِيَنَّ عَاصِيَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لَهَا مَاصِيَهُ
تَسَامِرُ اللَّيْلَ وَتَضْحِي شَاصِيَهُ مِثْلَ الْمَحِينِ الْأَحْمَرِ الْخَرَاصِيَهُ
وَالْإَثَرَ وَالصَّرْبَ مَعَا كَالْأَصِيهِ

الإثر : خلاصة السمن ، الصرب : اللبن الحامض اللساذ ج 39/18 .

(26) في ز : ويقال لها.

(27) سقطت الجملة : قال : فإذا ... حمضه في ت2 وز.

(28) سقط الكلام : « عن أبي عمرو ... ثم يشرب » في ر في هذا المكان وسيد عند الحديث عن « الغليث » .

(29) في ت 2 : لمنظور الأسدي . وفي ز : لمنظور بن سفيان الأسدي . ولعله منظور بن حبة الأسدي وقد نسب إلى أمه . وهو شاعر إسلامي مقل . أنظره في خزانة الأدب ج 553/2 ومعجم الشعراء ص 374 والمؤتلف والمختلف ص 104 .

(30) زيادة من ز .

(31) جاء في حاشية ت 1 : « يروي مذاخرها وهي الأمعاء . والوريد : حبل العاتق » .

(32) سقطت : تَمَذَّحَتْ أَنْتَفَحَتْ ، في ت2 وز . وورد مكانها في ز العبارة : الْفَرَاءُ : أَلْطَهْفُ طَعَامٍ يُخْبَزُ مِنَ الدَّرَةِ .

بَابُ (١) الطَّعَامِ يُعَالَجُ بِالزَّيْتِ وَالسَّمْنِ وَنَحْوِهِ (٢)

قال أبو زيد (٣) : زَيْتُ الطَّعَامِ أَزَيْتُهُ زَيْتًا وَهُوَ مَزَيْتٌ وَمَزَيْوْتُ / 47 و/ .
إذا عملته بِالزَّيْتِ ، وأنشدنا [أبو زيد] (٤) : [طويل]

وَجَاؤُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمِينُهُ
وَلَا حِنْطَةُ الشَّامِ الْمَزَيْتِ حَمِيرُهَا (٥)

وقال (٦) الأموي وأبو زيد : سَمَنْتُ الطَّعَامَ أَسْمَنُهُ وأنشدني الأموي :

[طويل]

عَظِيمُ الْفَقَا ضَحْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَحَمِيرٌ

قال أَوْهَبَتْ دامت . قال (٨) الأصمعي : عَسَلْتُ السَّوِيقَ أَغْسِلُهُ
وَأَغْسِلُهُ (٩) عَسَلًا ، وَأَغْسَلْتُهُ جَمِيعًا بِالْعَسَلِ (١٠) ، وَأَقَطْتُهُ أَقَطُهُ أَقْطًا .

(١) سقطت : في ت 2 .

(٢) سقطت : في ر .

(٣) في ت 2 وفي ر : الأصمعي وأبو زيد.

(٤) زيادة من ت 2 وز .

(٥) ورد البيت في ت 2 وز على النحو التالي :

حَاؤُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمِينُهُ
وَهُوَ عَيْرٌ صَحِيحٌ لِأَنَّ الْبُورْنَ لَا يَسْتَقِيمُ .

وهذا البيت للفرزدق كما نصرَّ على ذلك صاحب اللسان ج 240/2 وقال إنه في
المحاء .

(٦) سقطت في ت 2 وز .

(٧) حاء في حاشية ت 1 أن عَجْوَةٌ هي نوع من التمر .

(٨) سقطت في ت 2 ور .

(٩) سقطت في ت 2 وحاء مكانها : إذا خلطته بالعسل .

(١٠) سقطت في ر .

بَابُ الْحُبْرِ الْيَاسِ

قال (1) الأصمعي : يقال جاءنا بخبرة ناسية ، وقد نس الشيء ينس (2) وينس (3) نسا ومنه قول العجاج : [رجز]

وَبَلَدَةٍ يُنْسِي قَطَاها نُسًا (4)

قال : وأخبرني عيسى بن عمر (5) قال : أنشدني ذو الرمة : [طويل]

وَزَاهِرٌ لَنَا مِنْ يَاسِرِ الشَّحْتِ وَأَسْتَعِنُ
عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سِتْرًا (6)

ثم أنشدني بعد من يأسر الشحْتِ فقلت : إنك أنشدتني من (7) يأسر الشحْتِ (8) فقال : اليأس من البؤس .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) ورد البيت كاملاً في الديوان ص 127 وهو :

وبلدة يمسي قطاها نسا رواها أبو نعيم رُتبع حُسا
(5) هو عيسى بن عمر النحوي صاحب العدة المشهورة « ما لكم نكأ كائن علي » . برل في
ثقيف فسب إليهم فقيل انتقمي . وهو عالم بالحق والعربية . و هو شيخ سيويه ألف بها
وسعين كتاباً في النحو ، بقى منها سوى الجامع والإكمال أنصره في معجمه
الأدباء ح 100/6 .

(6) لم يذكر في ز إلا شطر البيت الأول وهو من فريدة تضم 99 بيتاً . أنظر الديوان ص 246 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) سقطت في ت 2 .

بَابُ الشَّوَاءِ

[الْحَنِيدُ الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يُيَالَعْ فِي نَضْجِهِ ، يُقَالُ : حَنَدْتُ أَخِيذَ حَنْدًا وَهُوَ الشَّوَاءُ الْمَعْمُومُ] ⁽¹⁾ .

بَابُ السَّامِ وَالطَّعَامِ يُعَالَجُ بِالْأَهَالَةِ وَنَحْوِهَا ⁽¹⁾

يُقَالُ ⁽²⁾ الْتَرَعِيبُ السَّامُ الْمَقْطَعُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسْرَهُدُ ، وَالسَّدِيفُ مثله .
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ⁽³⁾ سَعَبَلْتُ الطَّعَامَ سَعْبَلَةً إِذَا أَدْمَنْتُهُ بِالْأَهَالَةِ أَوْ السَّمَنِ . قَالَ :
وَالْأَهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطْ ⁽⁴⁾ . فَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ
قُلْتُ : بَرَقْتُهُ أَبْرَقَةً بَرَقًا ، فَإِنْ أَوْسَعَتْهُ دَسَمًا قُلْتُ : سَعَسَعْتُهُ سَعْسَعَةً .
وَقَالَ ⁽⁵⁾ الْأَصْمَعِيُّ : 47/ ظ/ يُقَالُ ⁽⁶⁾ لَمَّا أُذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ : أَلْصُقْهَارُهُ
وَالْجَمِيلُ ⁽⁷⁾ ، وَمَا أُذِيبَ مِنَ الْآلِيَةِ فَهُوَ حَمٌّ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ وَدَكٌ ، وَاحِدَتُهُ
حَمَّةٌ ، وَالْهَنَاءَةُ ⁽⁸⁾ الشَّحْمَةُ . وَقَالَ ⁽⁹⁾ الْأُمَوِيُّ : شَاطَ الزَّيْتُ تَحْتَرَ .

(1) زيادة من ت 2 . وقد ذكر متحوى هذا الباب في ت 1 عند الحديث عن اللَّحْمِ وَلَمْ يُخَصَّصْ لَهُ بَابٌ .

(1) ورد في ت 2 ور : باب السام مفصلا عن باب الطعام بينما هما باب واحد في ت

1 . ويبدو أن الفصل كان من عمل النساخ .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) سقطت في ت 2 ور .

(4) ي ر : قط وهو خطأ .

(5) سقطت في ت 2 ور .

(6) في ت 2 : قال ويقال وي ز . ساقطة .

(7) جاء في ت 1 : الجميل نساء مهملة . وقد أصلحنا هذه الكلمة من ت 2 ور .

(8) ي ر : قال والهنانة .

(9) سقطت في ت 2 ور .

وقال (10) الأصمعي : رَوَّلْتُ الخِيزَةَ بالسَّمنِ وَالْوَدَكِ إِذَا دَلَكْتُهَا (11)
 تَرْوِيلًا . وَرَوَّلَ الفَرَسُ إِذَا أَدْلَى لِيُبُولَ . الْفَرَاءُ : يقال (12) : وَدَفَ الشَّحْمُ
 وَنَحْوَهُ (13) يَدِفُ إِذَا سَالَ ، وَقَدْ اسْتَوْدَفْتُ (14) الشَّحْمَةَ إِذَا اسْتَقْطَرْتُهَا .
 ويقال : الأرض كلها وَدَفَةٌ واحدةٍ خِصْبًا . وقال العجاج يصف الخمر :

[رجز]

فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا (15)

بَابُ (1) الطَّعَامِ يُعَجَّنُ وَيُقَطَّعُ

الأموي : يُقَالُ (2) مَلَكَتِ الطَّعَامَ أَمْلَكُهُ إِذَا عَجَنَتْهُ فَأَنْعَمَتْ عَجْنَهُ ، فَإِنْ
 أَكْثَرَتْ مَاءَهُ قَلَتْ : أَمْرَخَتْهُ إِمْرَاخًا . أَبُو زَيْدٍ : أَمْرَخَتْهُ (3) وَأَرْخَفَتْهُ
 وَأَوْرَخَتْهُ كُلُّ هَذَا إِذَا أَكْثَرَتْ مَاءَهُ ، حَتَّى يَسْتَرْخِي ، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخَفُ
 رَخْفًا (4) وَرَخَفَ يَرْخَفُ ، وَوَرِخَ يَوْرُخُ ، وَأَسَمَ ذَلِكَ الْعَجِينَ الرَّخْفُ

(10) سقطت في ت 2 ور .

(11) كذا في : وفي ت 1 وت 2 : دلكته .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) سقطت في ت 2 .

(14) في ز : واستودفت .

(15) من : وقال العجاج ... إلى نهاية صدر البيت ساقط في ت 2 وز . وقد ورد البيت

كاملا في الديوان ص 491 كما يلي :

فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا صباه حطوما عقارا قرقفا .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : مرخته .

(4) سقطت في ز .

وَالْوَرِيحَةُ وَالضَّوْبِيَّةُ . الكسائي : خَمَرْتُ الْعَجِينَ وَفَطَرْتُهُ وَهِيَ الْخُمْرَةُ لِلَّذِي يُجْعَلُ ⁽⁵⁾ فِي الْعَجِينَ ، وَ ⁽⁶⁾ يَسْمِيهِ النَّاسُ الْخَمِيرَ وَكَذَلِكَ خُمْرَةُ النَّبِيذِ وَالطَّيِّبِ . وقال ⁽⁷⁾ الأُموي : يقال للعجين الذي يُقَطَّعُ ويعمل بالزَّيْتِ : 48/ و/ مُشَقَّقٌ . الفراء ⁽⁸⁾ : وَأَسْمَى كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْهُ فَرْزْدَقَةٌ ، وَجَمْعُهَا فَرْزَدَقٌ . [عن الفراء] ⁽⁹⁾ : وَالْقَرَامَةُ [من الخبز] ⁽¹⁰⁾ وَالْقِرْفُ ⁽¹¹⁾ من الخبز مَا تَقْسَرُ ⁽¹²⁾ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ أَيِ قَشَرْتُهَا ، وَذَلِكَ إِذَا بَسِيتَ ⁽¹³⁾ . قال الشاعر ⁽¹⁴⁾ : [طويل]

وَالْفَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفْ (15)

يعني لم يعله ذلك ⁽¹⁶⁾ [وذاك أراد أننا واقعناهم ولم تَبْرأ جراحاتهم] ⁽¹⁷⁾.

- (5) في ز : التي تجعل
(6) سقط حرف العطف في ت 2 ور .
(7) سقطت في ت 2 ور .
(8) سقط اسم الفراء في ر
(9) زيادة من ز .
(10) زيادة من ت 2 ور .
(11) في ر : والقردف وهو خطأ .
(12) في ت 2 : ما يقشّر .
(13) سقطت : وإذا يبست في ت 2 .
(14) لم يذكر أسم الشاعر في ت 2 ولا في ر . وذكر في حاشية ت 1 ، وهو عتبة بن شداد
(15) الليث كاملا هو :
- علاتنا _____ يا بني كل يوم كريمة نأسيامسا والقرح م يتقصرَف
أنظر الديوان ص 87 .
- (16) في ر : أي م يعله .
(17) زيادة من ر .

بَابُ الطَّعَامِ الَّذِي لَا يُؤَدِّمُ

أبو زيد : يقال للسويق الذي لا يُلْتَمَسُ بِالْأَدْمِ : قَفَّارٌ ، ومثله أَلْعَفِيرُ .
وقال (1) أبو عمرو : وهو السَّحْتِيْتُ أيضا . قال (2) أبو عبيدة : أَلْقَفَارُ الْخَبِزُ
بغير أَدْمٍ ، [وَأَلْحُتُ أيضا بغير أَدْمٍ] (3) . قال : ويقال (4) : جاءنا بمرق
يَصْلِيْتُ ، وَلَبَنٍ يَصْلِيْتُ (5) إذا كان قليل الدسم كثير الماء .

بَابُ (1) الطَّعَامِ الَّذِي (2) فِيهِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

قال (3) : يقال (4) في الطَّعَامِ : قَصَلٌ ، وَزَوَانٌ (5) ، وَمُرِيدَاءٌ ،
وَرُعِيدَاءٌ (6) ، وَغَفَى مَنْقُوصٌ كُلُّ هَذَا (7) ما يخرج منه فيرمى به . وقال (8)
الأحمر فيه (9) : أَلْكَعَابِيرُ ، واحداً كُعْبَرَةً ، وهي نحو هذا (10)

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) زيادة من ر .

(4) في ت 2 وز . أبو عبيدة مكان : قال ويقال .

(5) سقطت : وليس يصت ، في ت 2 .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ر .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 ور .

(5) في ت 2 : زَوَانٌ وهو الأصح .

(6) في ر : رُعِيدَاءٌ، غين معجمة، وهو خطأ من الناسخ ولعله خلط بين رعيذة ورعيذاء .

(7) في ت 2 : وكل هذا .

(8) سقطت في ت 2 ور .

(9) في ت 2 وز : وفيه .

(10) في ز : نحو من هذا .

وقال (11) أبو زيد : فإن (12) كان في الطَّعام حَصَى فوق بين أضرار
الآكل قال (13) : قَضَضْتُ مِنْهُ ، وقد قَضَّ الطَّعامُ يَقْضُ قَضَضًا ، وهو طعام
قَضِضٌ . وقال (14) أبو عبيدة : يقال (15) : طعام قليل التَّزَلُّ والتَّزَلُّ . وقال
الكسائي : يقال (16) : طعام مَوْوَفٌ [مِثَالُ مَحْوِفٍ] (17) ، أي أصابته آفة
مثال مَعْوِفٍ (18) . وقال (19) الأموي : أَلْتَقَا ما يلقى من الطَّعام / 48 ظ/
ويرمى به . [قال أبو عبيد] (20) : سمعتها من أَبِي قَطْرِي (21) . وَأَلْتَقَاوَةٌ
خِيَارُهُ . وَالْعَصَافَةُ ما سَقَطَ من السَّنْبِلِ مثل التَّيْنِ ونحوه .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) في ت 2 : وإدا .

(13) سقطت في ت 2 .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) سقطت في ت 2 ور .

(16) في ت 2 وز : الكسائي (نقط) .

(17) زيادة من ت 2 ور .

(18) « مثال معوف » ساقطة في ت 2 ور .

(19) سقطت في ت 2 وز .

(20) زيادة من ت 2 .

(21) في ت 2 : سمعته من أبي قطري وفي ز : قال : سمعته من أبي قطري . ولم نعر على ترجمة لأبي قطري .

بَابُ مَا يَفْضَلُ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِي الْإِنَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَسْمِ الْأَقِطِ

أبو زيد : أَلْقُنْعُ وَالْقِنَاعُ الطَّبَقُ الَّذِي ⁽¹⁾ يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَمَا فَضَلَ عَلَيْهِ
مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ [الْحَتَامَةُ] ⁽²⁾ . وما فضل في الإناء من طعام أو أدم فهو
الْقُرْثُمُ . قال : وقال الشاعر : [كامل]

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَسَا
وَضِيرَابُهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوِ الْقُرْثُمِ ⁽³⁾

الفراء : أَلْكَرِيصُ وَالْكَرِيضُ بِالزَّايِ الْأَقِطُ . [عن ابن عمرو] ⁽⁴⁾ : أَلْفَدَاءُ
جماعة الطعام [مِنَ الحَنْطَةِ] ⁽⁵⁾ ومن الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِ وَأَنشَدْنَا ⁽⁶⁾ :

[وافر]

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذَا جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُكٌ يَتِيمٌ ⁽⁷⁾

-
- (1) سقط اسم الموصول في ز .
(2) ورد في ت 1 : الحتامة بقاء مثناة وهو خطأ وقد أصلحنا ذلك من ت 2 وز .
(3) سب ابن منظور هذا البيت إلى أبي عبيد القاسم بن سلام صاحب كتاب الغريب المصنف .
أنظر اللسان ح 344/14 .
(4) زيادة من ت 2 وز .
(5) زيادة من ز .
(6) في ت 2 وز . وأنشد .
(7) ورد هذا البيت في ت 2 على النحو التالي :
كَأَنَّ فِدَاءَهَا _____ إِذَا جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُكٌ يَتِيمٌ
ورود في ز مختل الوزن على النحو التالي :
كَأَنَّ فِدَاءَهَا _____ إِذَا جَرَّدُوهُ أَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُكٌ يَتِيمٌ

[قال أبو العباس] ⁽⁸⁾ : أَسْلُكُ وَلَدَ الْحَجَلِ ، [والجمع سِلْكَانٌ ، والأُنثى سُلْكَةٌ . وقال أبو العباس : فداء مقصور غير ممدود] ⁽⁹⁾

بَابُ الْغَسَلِ ⁽¹⁾

قال ⁽²⁾ : الْضَرْبُ الْغَسْلُ . وَالشَّهْدَةُ وَهِيَ مُؤْتَةٌ ، يُقَالُ : هِيَ ضَرْبٌ . وَالْأَرْيُّ الْغَسْلُ . وَالسَّلْوَى الْغَسْلُ . قال خالد بن زهير الهذلي ⁽³⁾ :

[طويل]

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَا تُثْنِمُ
أَلَدٌ مِّنَ السَّلْوَى إِذَا مَا [نُشُورُهَا] ⁽⁴⁾

أَي نَأْخُذَهَا . يقال ⁽⁵⁾ : شَرْتُ الْغَسْلَ ⁽⁶⁾ أَخَذْتُهُ . قال الأعشى :

[مقارب]

كَأَنَّ جَنِيًّا مِّنَ الزَّجَبِ — بِلَ بَاتَ بِفِيهَا وَأَرْيَا مَشُورًا ⁽⁷⁾

⁽⁸⁾ زيادة من ت 2 : وأبو العباس هو أحمد بن يحيى ثعلب . نحوي كوفي من القرن الثالث الهجري . انظره في البغية ج 1 / 396 - 398 وطبقات الزبيدي ص 141

150 /

⁽⁹⁾ الكلام الموارد بين معقبين وارد في ت 2 ور إلى حدّ قوله : والأُنثى سلْكَةٌ .

⁽¹⁾ جاء في حاشية ت 1 : « انْعَسَلَ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَيُقَالُ عَسَلَ وَعَسَلَةٌ وَعَسَالٌ وَعُسْلٌ حَمَاعَةٌ » .

⁽²⁾ سقطت في ت 2 ور .

⁽³⁾ هو خالد بن زهير بن محرز تشديد الراء المفتوحة وهو جاهلي إسلامي . وهو ابن أخت أبي هذيل . انظره في ديوان الهذليين ج 1 / 156 وشرح أشعار الهذليين ج 2 / 838 .

⁽⁴⁾ ضَرَبْتُ الْبَيْتَ فِي ت 1 : « نَشَرُوهَا » وهو خطأ وقد أصلحنا ذلك من ت 2 ور . والبيت في

الديوان ج 1 / 158 .

⁽⁵⁾ في ت 2 : وَيُقَالُ .

⁽⁶⁾ في ر : شَرْتُهُ .

⁽⁷⁾ البيت في الديوان ص 85 مع اختلاف في العجز : ... لَخَالَطَ فَاهَا وَأَرْيَا مَشُورًا

بَابُ كَثْرَةِ الطَّعَامِ وَقَلَّتِهِ فِي النَّاسِ (1)

49/ و/ قال (2) الكسائي : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ : قِيَّةٌ عَلَى مِثَالِ قَيْعَلٍ ، وَأَمْرَأَةٌ قِيَّهَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْأَكْلِ . أَبُو عمرو : الْمُجْلَحُ المأكول (3) ، ومنه قول ابن مقبل : [طويل]

... إِذَا أَغْبَرَ الْعِضَاءُ الْمُجْلَحُ (4)

وهو الذي قد أَكَلَ حَتَّى لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ . وقال (5) الكسائي : يقال (6) لِلْقَلِيلِ الطَّعْمِ : قَدْ أَقْهَى وَأَقْهَمَ . وقال (7) أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ وَزَادَ : قَتْنٌ قَتَانَةٌ ، فَهُوَ قَتِينٌ ، وَإِذَا كَرِهَهُ (8) فَهُوَ آجِمٌ مِثَالِ فَاعِلٍ ، وَقَدْ أُجِمَ يَأْجِمُ . قال (9) الكسائي : فَإِذَا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً قِيلَ : لِمَا يَأْكُلُ وَجَبَةً وَوَزْمَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

وقال الفراء (10) : وَكَذَلِكَ الْبَزْمَةُ وَالصَّيْرُمُ . عَنْ أَبِي عمرو : وَيُقَالُ (11) : أَوْقَنَهُ تَأْوِيْقًا ، وَهُوَ الَّذِي يَقَلُّ (12) طَعَامُهُ وَأَنْشَدَ :

(1) « قلته في الناس » ساقطة في ر .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ت 2 وز : الكثير الأكل .

(4) البيت في الديوان ص 23 كما يلي :

لَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يُدْمُ فُحَاءَتِي دَحِيلِي إِذَا أَعْسَرَ الْعِضَاءُ الْمُجْلَحُ

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ر : وَإِذَا كَرِهَ الطَّعَامَ .

(9) سقطت في ت 2 ور .

(10) سقطت: وقال في ت 2 وز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ت 2 : وَهُوَ أَنْ تَقَلَّ ، وَكَذَلِكَ فِي ز .

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَأْوُقِي أَوْ أَنْ يَبِيَّتِي لَيْلَةً لَمْ تُعْبَقِي (13)

بَابُ الْفِعْلِ مِنْ مَطْعَمِ النَّاسِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ

قال (1) الكسائي : يقال : سَرَطْتُ الطَّعَامَ إِذَا أَتَلَعْتُهُ ، ومثل زَرَدْتُهُ وَبَلَعْتُهُ وَسَلَجْتُهُ سَلَجًا (2) وَلَقَمْتُهُ ، وكذلك لَعَقْتُهُ وَلَحَسْتُهُ ، وَجَرَعْتُ المَاءَ وَجَرَعْتُهُ هذه وحدها باللغتين . وقال (3) الفراء : يقال : وَرَشْتُ شَيْئًا مِنْ الطَّعَامِ ، [فَأَنَا] (4) أَرَشُ وَرَشًا إِذَا تَنَاوَلْتُ (5) مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا (6) ، وقال (7) أبو زيد : سَلَجَ يَسْلُجُ سَلَجًا وَسَلَجَانًا . غيره : لَسِبْتُ السَّمْنَ . وغيره السَّبُّه [لَسْبًا] (8) 49/ظ/ إِذَا لَعَقْتُهُ . وَالتَّمَطُّقُ (9) وَالتَّلْمُظُ التَّذْوُقُ ، وقد يقال في التَّلْمُظِ : إنه تحريكُ اللِّسَانِ فِي الفَمِ بَعْدَ الأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبَعُ بَقِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ (10) بَيْنَ أُسْتَانِهِ وَالتَّمَطُّقِ بِالشَّفَتَيْنِ أَنْ تَضُمَّ (11) إِحْدَاهُمَا بِالأُخْرَى

(13) نَعَا الْبَيْتَ لِحَدِّدِ بْنِ الْمُنَى الطُّهَوِيَّ كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ آخِرَ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 292/11 ، وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الرَّجَازِ كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِصِ ح 195/1 . لَمْ نَعْرِ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةِ صَافِيَةٍ .

- (1) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
- (2) سَمِصَتْ فِي ز .
- (3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَو .
- (4) فِي ز : إِذَا تَنَاوَلْتُ .
- (5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
- (6) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
- (7) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
- (8) زِيَادَةٌ مِنْ ز .
- (9) فِي ت 2 وَز : غَيْرُهُ التَّمَطُّقُ .
- (10) فِي ز : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ .
- (11) فِي ت 2 : أَنْ يَضُمَّ .

مع صَوْتٍ يَكُونُ بَيْنَهُمَا . الكَسَائِي : عَجَمْتُ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ أَعْجَمُهُ عَجْمًا .
 قَالَ : وَالْعَجَمُ -مفتوح- التَّوَى ، وليس هو من هذا (12) . الأصمعي : في
 الْعَجَمِ أَنَّهُ التَّوَى مثله ، قَالَ : وواحدتها (13) عَجَمَةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ (14) :
 جَرَدْتُ فِي (15) الطَّعَامِ ، وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى
 الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ أَحَدُ (16) غَيْرِهِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ : [وَأَفَر]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَا (17)

وَقَالَ (18) بَعْضُهُمْ : جُرْدُبَا . قَالَ (19) أَبُو زَيْدٍ : وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ أَوَّلُ مَا
 يَأْكُلُ : قَدِ قَرِمَ يَقْرُمُ قَرْمًا وَقُرُومًا . وَقَالَ (20) الْكَسَائِي : قَضَمَ الْفَرَسُ
 يَقْضُمُ ، وَخَضِمَ الْإِنْسَانُ يَخْضُمُ وَهُوَ كَقَضَمِ الْفَرَسِ . وَقَالَ غَيْرُ الْكَسَائِي :
 أَلْقَضُمُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ ، وَالْخَضُمُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَلْقَضُمُ
 أَكَلَ الْيَابِسِ ، وَالْخَضُمُ أَكَلَ اللَّيْنِ الرَّطْبِ ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِ أَبِي ذَرٍّ (21) ،

(12) سقطت العبارة : وليس هو من هذا في ز .

(13) في ت ور : واحدته .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) في ت 2 : جردبت على ، وفي ز : جردت دون حرف جر .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) هذا البيت ليعقوب بن السكيت وهو أديب ونحوي ولغوي ، عالم بالقرآن والشعر . تعلم ببغداد
 وصحب الكسائي . من تصانيفه « إصلاح المطلق » و « القلب الإبدال » و « معاني الشعر »
 توفي سنة 244 هـ/ 858 م . أنظره في إنباه الرواة ج 1/220 وبغية الوعاة ج 2/349 وتاريخ
 الأدب لبروكلمان ج 2/205-209 وطبقات النحويين واللغويين ص 221-224 ومعجم الأسماء
 ج 20/50-53 ومعجم المؤلفين ج 13/243 ونزهة الألباء ص 178-180 .

(18) الواو ساقطة في ت 2 .

(19) سقطت في ت 2 وز .

(20) سقطت في ت 2 وز .

(21) هو أبو ذر الغفاري ترجم له ابن خلكان في الوفيات ج 6/164 وقال : « هو أبو ذر نفاه عثمان
 بن عفان إلى الريدة وأقام بها حتى مات » .

قاله لمروان بن الحكم⁽²²⁾ : يَحْضِمُونَ وَتَقْضِمُ . وقال⁽²³⁾ الأموي : ضَارَّ
يَضُورُ ضُورًا أَي يَأْكُلُ أَكْلًا . وَأَرَمَتْ الْإِبِلُ تَأْرِمُ أَرْمًا 50/ و/ أَكَلْتُ .
الفراء : قَطَمْتُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ أَقْطِمُ قَطْمًا . غيره : لَمَجْتُ اللَّعْجُ لَمَجًا
أَكَلْتُ . قال لبيد : [رمل]

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى مِنْ مَرَايِعِ رِيَاضٍ وَرَجُلٍ⁽²⁴⁾
وَيَفَّ يَأْفُ⁽²⁵⁾ وَلَسَّ يُلْسُ لَسًّا أَكَلَّ . قال زهير بن أبي سلمى :

[طويل]

[ثَلَاثَ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِيطٍ⁽²⁵⁾
قَدِ أَخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْعَمِيرِ جَحَافِلُهُ

(22) جاء في الوفيات ح 91/6 ما يلي : « كان واليا على المدينة من قبل معاوية . وكانت له مباوشات مع
الفرزدق توفي 65 هـ » .

(23) سقطت في ر .

(24) البيت في الديوان ص 145 .

(25) في ت 2 وز : نمت أناف . ولم يثر في المعاجم على يف يئاف .

(26) لم يذكر في ت 1 وت 2 إلا عجز البيت وقد أكملناه من ر . وهو لزهير بن أبي سلمى الشاعر
الجاهلي قاله يصف وحشا . والبيت في الديوان ص 66 مع اختلاف في الصدر :

ثَلَاثَ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَمَنْحُولٍ

(27) في ز : والحرس الأكل والعدف الأكل .

بَابُ (1) إِطْعَامِ الرَّجُلِ الْقَوْمَ

قال (2) الكسائي : حَبَزْتُ الْقَوْمَ أَغْبِزُهُمْ حَبْرًا إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الْخَبِزَ ،
وَعَمَرْتُهُمْ أَثْمَرُهُمْ ، وَلَبَّيْتُهُمْ أَلْبِنُهُمْ مِنَ اللَّبَنِ . وَلَبَّيْتُهُمْ أَلْبُوهُمْ مِنَ اللَّبَنِ (5) .
غيره : وَلَحَمْتُهُمْ (4) مِنَ اللَّحْمِ ، وَأَقَطْتُهُمْ مِنَ الْأَقِطِ . قال (5) أبو زيد :
أَفَرَسْتُ الْأَسَدَ حَمَارًا أَلْقَيْتُهُ لَهُ (6) يَفْرَسُهُ . وَشَوَيْتُ الْقَوْمَ (7) تَشْوِيَةً ،
وَأَشْوَيْتُهُمْ إِشْوَاءً إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ شِوَاءً . وَقَالَ فِي الدَّابَّةِ ، فَصَلْتُهَا وَرَطَبْتُهَا وَبَسَّتْهَا
كَلَّهَا (8) بغير الألف (9) إِذَا عَلَفْتُهَا قَصِيلًا أَوْ رَطَبَةً أَوْ تَبْنًا (10)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ز : لبنا .

(4) الواو ساقطة في ر .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : أَلْقَيْتُهُ إِلَيْهِ .

(7) في ز : وشويت اللحم .

(8) في ت 2 ور : كَلَّه .

(9) في ت 2 وز : يعير ألف .

(10) ورد في ت 2 في نهاية هذا الباب ما يلي :

« وَلَبَّيْتُهِمْ أَلْبُوهُمْ لِسَا »

وهو كلام قد سبق أن ذكر فيما تقدّم فلم نضفه إلى النص الأصلي .

أَبْوَابُ اللَّبَنِ (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (2) .

قَالَ (3) : سمعت الأصمعي يقول : أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبُّ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ (4) ، ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ أَلْمُفْصِيحُ يُقَالُ : أَفْصَحَ اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ اللَّبُّ عَنْهُ ، ثُمَّ الَّذِي يُنْصَرِّفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ [خَارًا] (5) هُوَ الصَّرِيفُ . فَإِذَا سَكَنْتَ رَغْوَتَهُ فَهُوَ الصَّرِيفُ / 50 ظ . وَأَمَّا أَلْمَخْضُ فَهُوَ مَا لَمْ يَخَالَطْهُ مَاءٌ حَلَوْا كَانَ أَوْ حَامِضًا . فَإِذَا ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ أَلْحَلْبِ (6) وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ، فَإِنْ (7) أَخَذَ شَيْئًا مِنْ طَعْمٍ فَهُوَ مُمَحَّلٌ ، فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ قُوْهَةٌ . قَالَ (8) : وَالْأَمْهُجَانُ الرَّقِيقُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ . وَقَالَ (9) الْفَرَاءُ : أَلْعَكِيُّ بِتَشْدِيدِ (10) الْيَاءِ هُوَ أَلْمَخْضُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا حَذَى اللِّسَانُ فَهُوَ قَارِصٌ . فَإِذَا خَشَرَ فَهُوَ أَلرَّائِبُ . وَقَدْ رَابَ يَرْوُبُ ، فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ بِأَسْمِهِ حَتَّى يَنْزِعَ زَبْدَهُ ، وَأَسْمُهُ عَلَى حَالِهِ بِمَنْزِلَةِ أَلْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ هِيَ أَلْحَامِلُ (11) . ثُمَّ تَضَعُ وَهُوَ آسَمُهَا وَأَنْشُدُ الْأَصْمَعِي :

-
- (1) في ت 2 ور : باب اللبن ، وهو — كما يبدو — كتاب على حدة .
 - (2) لم تذكر البسمة في ت 2 ولا في ر .
 - (3) سقطت في ت 2 ور .
 - (4) « مهموز مقصور » ساقطة في ت 2 . وفي ر : مقصور مهموز .
 - (5) زيادة من ت 2 ور .
 - (6) في ت 2 : ذهب عنه حلاوة الحلب .
 - (7) في ز : وإن .
 - (8) سقطت في ز .
 - (9) سقطت في ت 2 وز .
 - (10) في ز : شديد .
 - (11) في ت 2 : وهي الحامض . وفي ر : وهي الحامل .

[مقارب]

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِيًا وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ

أي رقيقا من الرائب ، ومن لك بالرائب (12) الذي لم ينزع زبده .
يقول : إنما سقاك الَمَمْحُوضَ وكيف لك بالذي لم يمخض ؟ قال : فإن
شرب قبل أن يبلغ الرُّوْبَ فهو الَمَظْلُومُ وَالظَّلِيمَةُ ، يقال : ظَلَمْتُ القوم
إذا سقاهم اللبن قبل أن يمخض (13) وقال (14) : [واقر]-

وَقَائِلَةٍ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظَّلِيمُ

وقال الكسائي (15) : الَهَجِيمَةُ قبل أن يمخض . وقال (16) الأصمعي :
فإذا أَشْتَدَّتْ حموضته (17) فهو [حَازِرٌ] (18) ، فإذا أَنْقَطَعَ وصار اللبن ناحية
والماء ناحية /51 و] فهو مُنْدَقَرٌّ . فإن تلبّد بعضه على بعض فلم
يَنْفَطَحْ (19) فهو إِذْلٌ ، يقال : جاءنا بِإِذْلَةٍ ما تطاق حَمَضًا ، فإن خثر جدّا
وتكبد فهو عُجْلِطٌ وَعُكْلِطٌ وَعُجْلِطٌ وَهْدِيدٌ ، وإذا كان بعض اللبن على بعض
فهو الضَّرِيبُ (20) . وقال بعض أهل (21) البادية : لا تكون ضَرِيًّا إِلَّا من

(12) في ت 2 وز : ومن لك بالخائر .

(13) في ت 2 وز : قبل إدراكه .

(14) سقطت في ت 2 وز وكذلك البيت ساقط فيهما وهو للأصمعي .

(15) سقطت قال في ت 2 وز .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) في ت 2 وز : حموضة الرائب .

(18) في ت 1 : حادب ولا معنى لذلك . وفي ز : حازب . وقد أصلحناها من ت 2 .

(19) في ت 2 وز : فلم يتفطّع .

(20) زيادة من ت 2 وز .

(21) « أهل » ساقطة في ت 2 .

غدة إبل⁽²²⁾، فمنه ما يكون رقيقاً، ومنه ما يكون إثراً . قال ابن أحمر :

[طويل]

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَيْتِي
ضَرْبَ جِلَادِ الشَّوْلِ حَمْطًا وَصَاقِيَا

فإن كان قد حُقِنَ أَيَّامًا حَتَّى أَشْتَدَّ حِمَضُهُ فَهُوَ الصَّرْبُ وَالصَّرْبُ قَالَ
الشَّاعِرُ : [بسيط]

أَرْضٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةٌ
فَالْأَطْيَانُ بِهَا الطَّرْثُوثُ وَالصَّرْبُ⁽²³⁾

فإذا بلغ من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصَّقْرُ ، فإذا صبَّ لبن حليب
على حامض فهو الرِّثْمَةُ ، والمرضة ، قال ابن أحمر يهجو رجلاً⁽²⁴⁾ :

[وافر]

إِذَا شَرِبَ الْمَرِيضَةُ قَالَ أُوْكِي عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوِينَا⁽²⁵⁾

فإن صبَّ لبن الضَّائِنِ على لبن الماعز فهو النَّخِيسَةُ . فإن صبَّ لبن على
مرق كائنا ما كان فهو الْعَكِيسُ . وقال⁽²⁶⁾ أبو زيد : فإن سخَّن الحليب

(22) في ت 2 وز : من غدة من الإبل .

(23) أنشد هذا البيت الأصمعي وفيه يتحدث عن البادية .

(24) سقطت : يهجو رجلاً ، في ت 2 وز .

(25) في ت 2 :

إذا شرب المُرِضة قال أولى علي ما في سقائك قد رويانا

والعجز على هذا النحو مختلف الوزن .

(26) سقطت في ت 2 وز .

خاصّة حتّى يحترق فهو صَحِيرَةٌ ، وقد صَحَرْتُهُ أَصَحَرُهُ صَحْرًا . وقال (27)
 الأصمعي (28) : فَإِنْ أَخَذَ حَلِيبٌ فَأَنْقَعَ فِيهِ نَمْرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ كُذْبِدَاءُ / 51 ظ/
 القراء (29) : يُقَالُ لِلْبَنِّ إِنَّهُ لَسَهْمَجٌ (30) سَمَلَجٌ إِذَا كَانَ حَلَوًا دَسَمًا .

بَابُ (1) الْخَاثِرِ مِنَ اللَّبَنِ

قال (2) الأصمعي : إِذَا أَدْرَكَ اللَّبْنُ لِيَمْخُضَ قِيلَ : قَدْ (3) رَابَ رَوْبًا
 وَرُؤُوبًا ، وَالرُّوْبَةُ الْخَمِيرَةُ الَّتِي فِي اللَّبَنِ ، فَإِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ تَحَبُّبٌ وَزُبْدٌ فَهُوَ
 الْمُثْمِرُ ، فَإِذَا خَثِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خَثُورَتُهُ فَهُوَ مُلْهَاجٌ .
 وكذلك كُلٌّ مَخْتَلِطٌ . يقال : رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا ، وَأَيْقَظَنِي جِئَنَ
 هَاجَتِ (4) عَيْنِي أَيَّ حِينٍ آخَتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ . وَإِذَا خَثِرَ لِيُرُوبَ قِيلَ :
 قَدْ (5) أَدَى يَأْدِي أُدْيًا . قال (6) أَبُو زَيْدٍ : وَالْمِرْغَاذُ (7) مِثْلُ الْمُلْهَاجِ .
 قال : وَإِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ فَهُوَ مُبْخَثَرٌ فَإِنْ خَثِرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ [رَقِيقٌ] (8) فَهُوَ

(27) سقطت في ت 2 ور .

(28) في ت 2 ور : الأموي .

(29) سقط اسم القراء في ز .

(30) في ت 2 ور : سمهج .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) سقط الحرف قد في ز .

(4) في ت 2 ور . أَلْهَاجَتِ (تشديد الهم المعجمة)

(5) سقط الحرف في ر .

(6) سقطت في ت 2 ور .

(7) في ر : المرغاب (بالاء المستددة) وهو خطأ .

(8) زيادة في ت 2 ور .

هَادِرٌ ، وذلك بعد الْحُزُورِ . وقال (9) الأصمعي : فإذا علا دسمه وخشورة رأسه فهو مُطْتَرٌ ، يقال : خذ طَثْرَةَ سِقَاتِكَ . قال (10) : وَالْكُثَاةُ وَالْكُثْعَةُ نحو ذلك ، يقال : قد كَتَعَ اللَّبَنَ وَكَثًّا . أبو الجراح : وإذا ثَخَنَ اللَّبَنَ وَخَثُرَ فهو آلْهَجِيمَةُ . وقال (11) أبو زياد الكلابي : ويقال للرائب منه : آلْعَبِيَّةُ . وقال (12) الكسائي : هو هَجِيمَةٌ ما لم يمحض .

بَابُ اللَّبَنِ الْمَخْلُوطِ [بِالْمَاءِ] (1)

52/ و/ الأصمعي : إذا خلط اللبن بالماء فهو أَلْمَذِيقُ ، ومنه (2) قيل : فلانَ يَمَذِّقُ أَلْوَدَّ إذا لم يخلصه . فإذا كثر ماؤه فهو أَلْضَبِيحُ وَالْضَبِيحُ ، فإذا جعله أَرْقً ما يكون فهو السَّجَّاجُ وأنشد (3) :

[طويل]

وَيَشْرَبُهُ مَذْقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ
سَجَّاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا (4)

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت منه في ت 2 .

(3) في ت 2 وز : أنشدنا .

(4) في ت 2 وز : يشربه ، دون حرف الواو فلا يستقيم الوزن . وقد ذكر ابن منظور هذا البيت ولم ينسبه . اللسان . ج 3 / 119 .

والسَّمَارُ مثل السَّجَّاجِ . وقال (5) الكسائي : يقال منه : سَمَرْتُ اللَّبَنَ ،
ومن الضَّيَّاحِ ضَيَّحْتُهُ (6) . وقال (7) أبو زيد : وَالْحَضَارُ مِنَ اللَّبَنِ مثل
السَّمَارِ والسَّجَّاجِ ، وَالْمَهُوُّ منه الرقيق الكثير الماء ، وقد مَهَوَ مَهَاوَةً .
وقال (8) الفراء : الْمَسْجُورُ (9) الذي مأؤه أكثر من لبنه . وقال (10)
الأموي : والنَّسَاءُ مثله ، وأنشدنا (11) لعروة بن الورد : [وافر]
سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

بَابُ (1) رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَذَوَائِهِ

قال (2) أبو زيد : الثَّمَالَةُ مِنَ اللَّبَنِ رُغْوَتُهُ . وقال (3) أبو عبيدة :
وَالْحَبَابُ ما آجَمَعَ من ألبان الإبل خاصة فصار كأنه زبد . قال : وليس
للإبل زُبْدٌ (4) ، إنما هو شيء يجتمع فيصير كأنه زبد . وقال (5)

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ز : وضَّيَّحَهُ مِنَ الضَّيَّاحِ .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 : والمسجور .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) في ز : وأنشد .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) عبارة : « وليس للإبل زبد » وردت في ت 2 في الجملة الموالية من نفس الباب بعد اسم الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

الأصمعي : الدَّأوي من اللَّبن الذي تركبه جُلَيْدَةٌ فَلَكَ الْجُلَيْدَةُ تَسْمَى الدَّوَايَةَ ، فإذا أَكَلَهَا الصَّيَّانُ قِيلَ (6) : إِدَوَّوْهَا / 52 ظ/ . وقال (7) الكسائي : هي الدَّوَايَةُ والدَّوَايَةُ ، وقد دَوَّى اللَّبن إذا فعل ذلك .

بَابُ أَسْمَاءِ اللَّبَنِ (1)

قال (2) أبو عمرو : الرَّسْلُ هو اللَّبن ما كان ، وكذلك [الرَّسْلُ] (3) من الشيء بالكسر أيضا . وقال (4) الكسائي : الرَّسْلُ اللَّبن والرَّسْلُ الإبل . أبو عمرو : اللَّغْبُرُ بقية اللَّبن في الضَّرْع ، وجمعه أَغْبَارٌ . وقال (5) أبو زيد : إِحْلَابَةٌ أَنْ يَحْلَبَ (6) لأهلك وأنت في المرعى لَبْنَا ثُمَّ يبعث به إليهم ، يقال منه : أُحْلَبْتُهُمْ إِحْلَابًا ، وأَسْمُ اللَّبن إِحْلَابَةٌ (7) ، قال : وَالْمَاضِرُ (8) من اللَّبن الذي يَحْذِي اللِّسَانُ قبل أن يُدْرِكَ ، وقد مَضَرَ يَمْضِرُ مَضُورًا ، وكذلك التَّيِيدُ . قال : وقال (9) أبو البيداء (10) : أَسْمُ مَضَرٍ مُشْتَقٌّ مِنْهُ (11) . [قال أبو عبيد : ولم نسمع العرب تقول مَضَرَ فِي التَّيِيدِ] (12) .

(6) في ز : قلت .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 ور .

(6) في ت 2 وز : أن تحلب .

(7) في ت 2 وز : الإحلابة (بالتعريف) .

(8) في ت 2 : والماضم . وهو خطأ .

(9) سقطت في ز .

(10) كان أبو البيداء الرياحي راوية للشعر وكان ابن سلام الحمصي يعتمد كثيرا في رواية الشعر أنظر

الطُّبقات ج 1/377 و433 و ح 2/599 .

(11) في ز : مشتق من هذا .

(12) زيادة من ت 2 .

بَابُ (١) غُيُوبِ اللَّبَنِ

قال (٢) الأصمعي : أَخْرَطُ [من اللبن] (٣) أَنْ يَصِيبَ الضَّرْعَ عَيْقٌ ، أَوْ تَرِبَصَ الشَّاةُ ، أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةُ [على نَدَى] (٤) فَيَخْرُجَ اللَّبَنُ مُتَعَقِّدًا كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأَوْتَارِ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ (٥) مَاءٌ أَصْفَرُ . يُقَالُ : أَخْرَطَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ فَهِيَ مُخْرَطٌ وَالْجَمْعُ مَخَارِيطُ ، فَإِذَا كَانَ [ذلك] (٦) عَادَةً لَهَا فَهِيَ مَخْرَاطٌ . فَإِذَا أَحْمَرَ اللَّبَنُ (٧) وَلَمْ يُخْرَطْ فَهِيَ مُمَغَّرٌ وَمُنَغَّرٌ . فَإِذَا كَانَ [ذلك] (٨) عَادَةً لَهَا (٩) فَهِيَ مِمْعَارٌ وَمِنْعَارٌ .

بَابُ (١) الزُّبْدِ يُذَابُ لِلْسَّمَنِ

قال أبو زيد (٢) : الزُّبْدُ حِينَ يَجْعَلُ فِي الْبُرْمَةِ لِيَطْبَخَ سَمْنَا . فَهُوَ الْإِذْوَابُ (٣) - 53/ وَ/ وَالْإِذْوَابَةُ . فَإِذَا جَادَ وَخَلَصَ اللَّبَنُ مِنَ الثَّقَلِ فَذَلِكَ اللَّبَنُ الْأَثَرُ وَالْإِخْلَاصُ . وَالثَّقَلُ أَنْ يَكُونَ أَسْفَلَ هُوَ الْخُلُوصُ (٣) . [أبو زيد] (٤) : وَإِنْ

(١) سقطت في ت 2 .

(٢) سقطت في ت 2 ور .

(٣) زيادة من ت 2 ور .

(٤) زيادة من ت 2 وز .

(٥) في ز : يخرج معه

(٦) زيادة من 2 وز .

(٧) في ت 2 وز : أحمر لبها .

(٨) زيادة من 2 ور .

(٩) زيادة من ت 2 ور .

(١) سقطت في ت 2 .

(٢) سقطت قال في ت 2 وز .

(٣) في ت 2 وز : الثقل الذي يكون أسفل فهو الخلووص .

(٤) زيادة من ت 2 وز .

آخِطَلَطَ اللَّبَنُ بِالزَّبَدِ قِيلَ إِرْتَجَنَ . وقال ⁽⁵⁾ الأموي : يقال ⁽⁶⁾ قَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا . جَمَعْتُ السَّمْنَ فِيهِ . قال ⁽⁷⁾ الكسائي : وَيُقَالُ لِثِقَلِ السَّمَنِ : أَلْقِلْدَةُ وَأَلْقِشْدَةُ وَأَلْكُدَادَةُ [وَأَلْكُدَادُ] ⁽⁸⁾

بَابُ الشَّرَابِ

قال ⁽¹⁾ الأصمعي : أَقَلَّ الشَّرْبُ التَّعَمُّرُ ، يُقَالُ : تَعَمَّرْتُ ، وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْعُمَرِ وَهُوَ ⁽²⁾ أَلْقَدَحُ الصَّغِيرِ . وقال ⁽³⁾ أبو عمرو : أَمْعَذَ الرَّجُلُ إِمْعَاذًا إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشَّرْبِ ⁽⁴⁾ ، فَإِنْ شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ قَالَ : نَصَحْتُ الرَّيِّ بِالصَّادِ ، فَإِنْ شَرِبَ حَتَّى يَرُوى ⁽⁵⁾ قَالَ : نَصَحْتُ بِالصَّادِ ⁽⁶⁾ الرَّيِّ نَصْحًا ، وَبَضَعْتُ بِهِ وَتَقَعْتُ بِهِ ⁽⁷⁾ ، وَقَدْ أَبْضَعَنِي وَأُنْقَعَنِي . وَالنَّشْخُ وَالنَّضْحُ وَاحِدٌ ⁽⁸⁾ . قال ذو الرِّمَّة : [بسيط]

فَأَنْصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا
وَقَدْ تَشَحَّنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هِمَمٍ ⁽⁹⁾

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) زيادة من ز .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في 2 .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : من الشراب .

(5) سقطت عبارة : « فَإِنْ شَرِبَ حَتَّى يَرُوى » في ر .

(6) سقطت في ز .

(7) سقطت: به في ت 2 .

(8) وردت « والنشخ والنضح واحد » في ز بعد عبارة : قال : نصحت بالصَّادِ .

(9) سقط شطر البيت الأول في ت 2 . والبيت في الديوان ص 669 .

أبو زيد : نَقَعْتُ به (10) ومنه أُنْقِعُ نُقُوعًا ، وَبَضَعْتُ به ومنه أَبْضَعُ بَضُوعًا . قال (11) الأصمعي : فَإِنْ جَرَعَهُ جَرْعًا فَذَلِكَ أَلْعَمَجُ ، وَقَدْ غَمَجَ يَغْمُجُ (12) . وقال (13) الكسائي : فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْ قِيلَ لَعَى بِالْمَاءِ يَلْعَى . أبو زيد : فَإِنْ غَصَّ بِهِ فَذَلِكَ أَلْجَازُ فَقَدْ جِيزْتُ أَلْجَازُ (14) . فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَرُوى ، قال : سَفَفْتُ الْمَاءَ أَسْفَهُ سَفًّا ، وَسَفَفْتُ أَسْفَهُهُ سَفَفًا ، 53/ ظ / قال (15) الكسائي : سَفَفْتُ أَسْفَهُهُ إِذَا أَكْثَرْتَ فَلَا يَرُوى ، وَاللَّهُ أَسْفَهَكُهُ ، قال (16) اليزيدي : وَكَذَلِكَ بَغَرْتُ بِالْمَاءِ بَغْرًا ، وَمَجَرْتُ مَجْرًا . وقال (17) أبو الجراح : فَإِذَا كَطَّهُ الشَّرَابُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ فَذَلِكَ الْإِغْطَارُ وَقَدْ أَغْطَرَنِي الشَّرَابُ . وَغَيْرُهُ أَلْتَرَشُّفُ الشَّرْبِ بِالْمَصِّ . الْأَصْمَعِيُّ : تَحَبَّبَ أَلْحِمَارُ (1) إِذَا أَمْتَلَأَ مِنَ الْمَاءِ . وَمِنْهُ : وَالْمُجْدَحُ (18) الشَّرَابُ الْمُخَوَّضُ بِالْمُجْدَاحِ . وقال (19) الحطيئة : [طويل]

فَقَالَتْ شَرَابٌ بَارِدٌ فَأَشْرَبْنَاهُ
وَلَمْ تَذِرْ مَا خَاضَتْ لَهُ بِالْمُجْدَاحِ (20)

-
- (10) في ت 2 : قد نعت به .
(11) سقطت في ت 2 وز .
(12) سقطت : وقد غمغ يغمغ في ر .
(13) سقطت في ت 2 وز .
(14) سقطت : « فَإِنْ غَصَّ ... أَلْجَازُ » في ز .
(15) سقطت في ت 2 وز .
(16) سقطت في ت 2 وز .
(17) سقطت في ز .
(18) في ز : المجدح (بلا ولو) .
(19) في ت 2 وز : قال .
(20) صدر البيت ساقط في ت 2 وز . وهو في الديوان ص 130 مع اختلاف في العجز : ولم يذر .

وقال (21) أبو زيد : فإن شرب من السَّحَرِ فهي الشَّرْبَةُ (22) الْجَاشِرَةُ ،
 [يعني] (23) حين جَشُرِ الصَّبَحِ وهو طلوعه ، وإذا سقى غيره أي شراب
 كان ومتى كان قال : صَفَحْتُ الرجلَ أَصْفَحُهُ صَفْحًا ، وقال (24)
 الأصمعي : فإن مَجَّ الشرابَ قال : أَرْغَلْتُ زُغْلَةً أي مَجَّجْتُ مَجَّةً . وقال
 أيضا : تَغَفَّقْتُ الشرابَ تَغَفُّقًا شربته . الأموي : اقْتَمَعْتُ ماءً (25) في السَّقاءِ
 شربته كله وأخذته . غيره : أَلْغَرَقُهُ مثل الشَّرْبَةِ . قال الشَّماخ يصف الإبل :
 [بسيط]

تُضْجِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّائِهَا غُرْقًا
 مِنْ بَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوِ الطَّعْمِ مَجْهُودِ
 [ويروى حلو غير مجهود أجود] (26) .

والتَّغْبَةُ الْجُرْعَةُ وجمعها تُغَبُّ قال ذو الرمة : [بسيط]

حَتَّى إِذَا رَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حُنْجَرَةٍ
 إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ تُغَبُّ (27)

54/ و/ وقال (28) الفراء : صَبَبَ (29) وَقَبَبَ وَذَبَبَ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ

(21) سقط في ت 2 ور .

(22) سقط في ت 2 .

(23) زيادة من ت 2 .

(24) سقطت في ت 2 ور .

(25) في ت 2 : اقتمعت ما

(26) زيادة من ت 2 . والميت في الديوان ص 117 مع اختلاف .

تُضْجِي وَقَدْ ...

(27) الميت في الديوان ص 22 .

(28) سقطت في ت 2 ور .

(29) في ر : قد صَبَبَ .

الماء . وقال الفراء : تَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ [تَمَقَّقًا] (30) ، وَتَوَتَّحْتُهُ (31) وَتَمَزَّرْتُهُ
 إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا قَلِيلًا . عن أبي عمرو : وَتَيَّفَ فِي الشَّرَابِ (32) آرَتَوَى
 قال أبو العالية الرياحي (33) في الحديث : « إِشْرَبَ النَّبِيذَ وَلَا تَمَزَّرْ »
 وأنشدني الأموي وَذَكَرَ الْخَمْرَ : [رجز]

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسَنِ وَالتَّمَزُّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ

بَابُ الْعَطَشِ

قال (1) أبو زيد : الْأَوَامُ الْعَطَشُ ، وهو أيضا الْجَوَادُ وَاللُّوَابُ وَاللُّوَحُ
 يقال منه : جِيدَ [الرجل] (2) فهو مَجُودٌ . وقال (3) أبو عبيدة في الْجَوَادِ
 مثله . وقد (4) لَابَ يَلُوبُ وَلَاخَ يَلُوحُ . وَالْغَيْمُ الْعَطَشُ (5) وأنشد :
 [رجز]

مَا زَالَتْ أَدْلُو لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ (5)

(30) زيادة من ت 2 .

(31) في ز : تَوَتَّحَهُ (بالجيم المعجمة) وهو خطأ من الناسخ .

(32) في ت 2 : فِي الشَّرْبِ .

(33) ذكره ابن خلكان في الوفيات ح 176/3 وقال : « وَأَسَمَ أَبِي الْعَالِيَةِ الْحَسَنِ بْنِ مَالِكٍ ، وَأَغْلَبَ
 الظَّنُّ أَنَّهُ كَانَ مُعَاصِرًا لِلأَصْمَعِيِّ لِأَنَّهُ رثاه عندما مات » . يقول أبو العالية في مراثيته
 للأصمعي :

[بسيط]

لَا دَرَدُرٌ بِنَابِ الْأَرْضِ إِذْ مُجِغَتْ
 عِشْرٌ مَا بِدَالِكِ فِي الدِّبَا فَلَسْتُ تَرَى
 الْأَصْمَعِي لَقَدْ أَبْقَتْ لَنَا أَسْفَا
 فِي النَّاسِ مِمَّنْ وَلَا مِنْ عَمَلِهِ خَلْقَا

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) زيادة في ت 2 ور .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ت 2 وز : قال: والغيم العطش أيضا.

وَاللَّهْبَةُ الْعَطَشُ ، وَقَدْ لَهَبَ الرَّجُلُ يَلْهَبُ (7) لَهَبًا وَهُوَ [رجل] (8) لَهَبَانُ .
وَأَمْرَأَةٌ لَهَبَى . وقال (9) أَبُو عمرو : أَلْصَارَةُ الْعَطَشُ وَجَمْعُهَا صَرَائِرُ ، وَهُوَ
قول ذي الرِّمَّة : [بسيط]

وَأَنْصَاعَتِ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعِ صَرَائِرَهَا
وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمُ (10)

غيره : الْأَحَاخُ (11) الْعَطَشُ . الفراء : يقال (12) : من الْأَحَاخِ (13) فِي
صَدْرِهِ أَحَاخٌ وَأَحِيحَةٌ (14) مِنَ الضَّغْنِ . وقال غيره : الْأَحَاخُ وَالْغَلِيلُ (15)
وَالْغُلَّةُ الْعَطَشُ ، وَالصَّدَى مثله ، وَالْحَرَّةُ مثله . [غيره] (16) : رَجُلٌ مَغْلُولٌ
مِنَ الْغُلَّةِ . وقال (17) أَبُو عمرو : الْغَيْمُ وَالْغَيْنُ الْعَطَشُ ، وقال غَامٌ يَغِيمُ ،
وَوَغَانٌ يَغِينُ .

-
- (6) قائله مجهول .
(7) سقطت في ز .
(8) زيادة من ت 2 وز .
(9) سقطت في ت 2 وز .
(10) سبق أن ذكر هذا البيت .
(11) في ت 2 وز : الْأَجَاجِ (بجيمين معجمتين) .
(12) في ت 2 وز : قال .
(13) في ز : من الْأَجَاجِ .
(14) في ز : أحيجة .
(15) في ز : الْأَحَاخِ الْغَلِيلِ بِالْوَطْءِ .
(16) زيادة في ت 2 وز .
(17) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ الْأَمْرَاضِ

قال أبو عبيد (2) : سمعت الأصمعي يقول : أول ما يجد الإنسان من الحمى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرأس ، فإذا أخذته لذلك قِرَّةٌ ووجد مسَّها فتلك العُرْوَاءُ ، وقد عُرِّيَ فهو مَعْرُوءٌ ، فإذا عَرِقَ منها فهي الرُّحَضَاءُ . قال (3) الكسائي : فإن كانت صَالِيًا قيل : صَلَبَتْ عليه فهو مَصْلُوبٌ عليه . وإن كانت نَافِضًا قيل : نَفَضَتْهُ فهو مَنفُوضٌ . ويقال (4) : وَعَكَّتُهُ فهو مَوْعُوكٌ ، وَوَرَدَّتُهُ فهو مَوْرُودٌ . وقال (5) الأصمعي : والوَرْدُ يوم الحمى ، والقِلْدُ يوم تأتية (6) الرُّبْعِ . وقال (7) الكسائي : يقال منه (8) : أَرْبَعَتْ عليه الحمى ، ومن الغِبِّ غَبَّتْ . وقال (9) الأصمعي : فإن لم تفارقه الحمى أياما قيل : أَرَدَمَتْ عليه وأَدَمَتْ عليه وأَغْبَطَتْ ، فإذا أَقْلَعَتْ عنه فذلك الحين هو القَلْعُ . فإن كان مع الحمى بِرِسَامٍ فهو المُوَمُّ . عن أبي عمرو (10) : والنَّحْوَاءُ التَّمْطِي .

(1) سقطت العنوان في ت 2 .

(2) بدأ الباب في ت 2 وز بقوله : سمعت

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 : ويقال له .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : يأتية .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) « يقال منه » ساقطة في ز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) في ز : أبو عمرو .

بَابُ أُوجَاعِ الْحَلْقِ

أبو زياد الكلابي والأصمعي : الْجَائِرُ ⁽¹⁾ حَرٌّ فِي الْحَلْقِ . وقال ⁽²⁾ الأصمعي : وَالذُّبْحَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، وَأَمَّا الذُّبْحُ فَهُوَ نَبْتُ ⁽³⁾ أَحْمَر .
الأموي : الْحَرَوَةُ وَالْحَمَاطَةُ الْحَرَقَةُ 55/ و/ يجدها الرجل في حلقه .
غيرهم : وَالْعُذْرَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ أَيْضًا يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَعْدُورٌ . وقال ⁽⁴⁾ الكسائي : فَإِنْ كَانَ بِهِ سُعالٌ أَوْ خَشُونَةٌ فِي صَدْرِهِ فَهُوَ الْمَجْشُورُ وَبِهِ جُشْرَةٌ .

بَابُ ⁽¹⁾ أُوجَاعِ الْبَطْنِ

الأصمعي : الْقَدَادُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ . الأموي : الذَّرْبُ دَاءٌ يَكُونُ فِي الْمَعْدَةِ ⁽²⁾ . أبو زيد : الْحَقْوَةُ وَجَعٌ يَكُونُ ⁽³⁾ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ بَخْتًا فَيَقَعُ عَلَيْهِ الْمَشْيُ ، وَقَدْ حُقِّيَ فَهُوَ مَحْقُورٌ . غيرهم : فَإِذَا أَشْتَكَى حَشَاهُ وَنَسَاهُ فَهُوَ حَشِيٌّ وَئِسِيٌّ ⁽⁴⁾ . غيره : الْحَشْيَانُ الَّذِي بِهِ الرَّبْوُ . قال أبو جندب الهذلي ⁽⁵⁾ :

(1) في ت 2 وز : الجائر (بالهمزة) .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ز : فنبت .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : في المعدة فساد .

(3) في ت 2 وز : وجع في البطن .

(4) في ت 1 : حَشِيٌّ وَئِسِيٌّ . والاصلاح من ت 2 وز .

(5) هو أحد شعراء بني هذيل المعدودين . أنظر بعض أخباره في شرح أشعار الهذليين ج

370-344/1 وفي ديوان الهذليين ح 94-85/3 .

[طويل]

فَنَهْنَهُتْ أُولَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بَضْرَبَةً
تَنْفَسَ مِنْهَا كُلُّ حَشِيَّانٍ مُجَحَرٍ

أبو زيد : عَرَبَتْ مَعْدَتُهُ تَعَرَّبُ عَرَبًا ، وَذَرَبَتْ تَذَرِبُ ذَرَبًا ، فَهِيَ عَرَبَةٌ وَذَرِبَةٌ إِذَا فَسَدَتْ . عن أبي عمرو : الْعَلْوُصُ وَالْعَلْوُزَةُ جَمِيعًا الْوَجَعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اللَّوَى .

بَابُ (1) الْوَجَعِ فِي الْجَسَدِ وَالْجَدْرِيِّ وَمَا أَشْبَهَهُمَا (2)

قال (3) الأصمعي : الرَّدَاغُ الوجع في الجسدِ وأنشدنا : [وأفر]

فَيَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاغٌ وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِذَاعِ (4)
وَالرُّثْيَةُ الوجع في المفاصل واليدين والرجلين . الكسائي : وَالْحَمَاقُ مثل
لِجَدْرِي يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَحْمُوقٌ / 55 ظ / ، فَإِذَا أَلْبَسَ (5) الْجَدْرِيَّ جِلْدَهُ

(6) البيت غير مثبت في ديوان الهذليين .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 وز : وَأَشَاهَهُمَا .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) البيت لقيس بن ذريح وهو أحد عشاق العرب المشهورين وصاحبته هي لبنى المتغزل بها في شعره . وقد سقط عجر هذا البيت في ت 2 . وذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 2 / 525 برواية أخرى :

فَوَاكِدِي وَعَاوَدِي رِدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لِسْنِي كَالْخِذَاعِ
(5) في ت 2 : لِبَسَ .

قيل : أصبح جلده غَضَبَةً واحدة . ويقال : رجل مَيَّرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ إذا أصابه
الْيَرَقَانُ وَالْأَرْقَانُ وهما واحد. ومن الْحَصَفِ قد حَصَفَ يَحْصِفُ حَصَفًا ،
وَيَبَرَّ (6) يَبَرُّ بَرًّا ، وَيَبَرُّ يَبَرُّ بَرًّا (7) ، وهو وجه يَبَرُّ من الْبَرِّ . غيره : النَّبْخُ
الجدرِي . الْفَرَاء : هو الْجَدْرِيُّ والجَدْرِيُّ ، والحَصْبَةُ والحَصْبَةُ . الْعَدْبَسُ
الْكِنَانِيُّ (8) : الْحُزْرَةُ (9) داء يأخذ في مستدق الظهر بفقرة الظهر (10)
وأنشد : [رجز]

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ مِنْ حُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ (11)
يعني الدلو ، والهاء للدلو (12) .

بَابُ وَجَعِ الْعَيْنِ وَالْعُنُقِ

قال (1) اليزيدي : يقال بعينه سَاهِكٌ مثلُ الْعَائِرِ ، وهما من الرمد .
قال (2) : الْعَوَّارُ مثلُ الْقَدَى . الْفَرَاء : اللَّبْنُ الذي يشتكي عنقه من وِسَادٍ (3)
أو غيره . [أبو زيد] (4) : الْفَرْسَةُ قَرْحَةٌ تكون في العنق فَتَفْرِسُهَا . غيره :
الْفَرْصَةُ رِيحُ الْحَدَبِ .

- (6) في ت 2 ور : بشر وجهه .
(7) سقط العمل المفتوح العين ومضارعه والمصدر في ت 2 وز .
(8) سقطت في ت 2 وز . والعدس الكناي هو أحد الأعراب المعروفين بحدقهم للعرية وقد ذكره
صاحب اللسان في معرض كلامه على العدس فقال : «العدس من الإبل وغيرها الشديداً الموثق
الحقيق ... ومسمى العدس الأعراي الكناي » . اللسان ح 9/8
(9) في ت 2 وز : الحُزْرَةُ . وفي هامش ت 1 : الحزرة أيضا .
(10) في ت 2 ، بفقرة القطن .
(11) ذكر ابن منظور هذا البيت في اللسان ج 319/5 وسد لآب السكيت ، وقد قاله يصف دلوًا .
(12) « والهاء للدلو » ساقطة في ت 2 .
(1) سقطت في ت 2 ور .
(2) في ت 2 : اليزيدي مكان قال .
(3) في ت 2 وز : وسادة .
(4) زيادة من ت 2 ور .

بَابُ الْوَجْعِ مِنَ التُّخْمَةِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي (1) : إِذَا أُتْخِمَ (2) الرَّجُلُ يُقَالُ (3) : جَفَسَ جَفَسًا . وَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسَىءَ طَسَاءً وَطَنَخَ طَنَخًا . الْكَسَائِي : وَقَدْ غَمَّتْهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ / 56 و . أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ أَنْتَفَخَ بَطْنُهُ قِيلَ : إِضْرَوْزَى إِضْرِيَاءًا . الْأَصْمَعِيُّ : وَحَبِطَ حَبَطًا ، مِثْلُهُ سَوَاءٌ . فَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ مَشَى الْبَطْنُ عَنْ (4) تُخْمَةٍ قِيلَ أَخَذَهُ الْجُحَافُ فَهُوَ (3) مَجْجُوفٌ فَإِنْ كَانَ (6) أَكَلَ لَحْمَ ضَائِنٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ فَهُوَ نَعِجٌّ وَأَنْشَدْنَا : [وَأَفَر]

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ (7)
غَيْرُهُ : وَالسِّنُّقُ الشَّبَعَانُ كَالْمُتَخِمِ .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : أَلْتَخِمَ .

(3) في ت 2 وز : قِيلَ .

(4) في ت 2 : مِنْ .

(5) في ز : وَهُوَ .

(6) سقط الفعل في ت 2 وز .

(7) قال هذا البيت ذو الرِّمَّة حسب ما جاء في اللسان ج 203/3 . وهو غير مثبت في ديوانه .

بَابُ بَدْءِ (1) الْمَرَضِ وَالْبُرْءِ مِنْهُ

الأموي : أَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّعْتُ ، وَقَدْ دُعِيَ الرَّجُلُ . أَبُو عبيدة : فإذا
بَرَأَ قِيلَ : تَقَشَّقَشَ وَبَلَ يَبُلُّ وَأَبْلٌ . أبو زيد : وَأَطْرَغَشَّ وَأَنْدَمَلَ مثله (2) .
الأصمعي : فَإِنْ (3) كَانَ دَاءٌ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ (4) وَعُقَامٌ .
الفراء : السُّحَافُ السَّلُّ وَهُوَ رَجُلٌ مَسْخُوفٌ . والعَقَائِلُ بقايا المرض . غيره :
الهِلْسُ مَثَلُ السَّلَالِ وَالْهَلَّاسِ يُقَالُ (5) : رَجُلٌ مَهْلُوسٌ . قال الكميت :

[طويل]

يُعَالِجَنَ أَدْوَاءَ السَّلَالِ الْهَوَالِيسَا (6)

بَابُ الْجُرُوحِ وَالْقُرُوحِ

قال (1) الأصمعي : إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جَرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى
يَصْهَى ، فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ (2) فَصَّ يَفْصُ ، وَفَزَّ يَفْزُ فَصِيصًا وَفَزِيرًا .
فَإِنْ سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ نَجِيجًا . وَأَنْشَدْنَا (3) السَّعْدِي (4) :

(1) في ت 1 ور . بدو .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ز : فإذا .

(4) في ت 2 وز : ناحس (ناخيم) ونحيس .

(5) و « الهلاس يقال » ساقطة في ت 2 وز .

(6) البيت في الديوان ح 244/1 كآلآي :

طواهر أمثال القلح كأمما يعالجن أدواء السلال الهواليسا

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 2 : فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ . وفي ز : فَإِنْ سَالَ مِنْهُ قَلِيلٌ .

(3) في ز : وَأَنْشَدَ .

(4) في ت 2 وز : للقطران . والسعدي هو أبو وجزة يزيد بن عبيد من بني سعد بن هوزان وكان شاعرا

[وافر]

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةً حَبُئْتُ وَنَجْتُ فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ⁽⁵⁾

أبو زيد : ومثله وَعَى الْجُرْحُ يَعِي وَعْيًا ، وَالْوَعْيُ هُوَ الْقَيْحُ ، ومثله الْيَمْدَةُ ، فَأَمَّا الصَّدِيدُ فهو الذي كَانَهُ مَاءٌ وَفِيهِ شُكْلَةٌ . ويقال : خَرَجَ⁽⁶⁾ غَشِيَةً الْجُرْحُ . وهي مِدَّتُهُ ، وقد أَعَثَّ إِذَا أُمِدَّ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ فَسَدَتِ الْقَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ : أَرْضَتْ تَأْرُضُ أَرْضًا ، وَتَذَيَّاتٌ تَذَيُّتًا⁽⁷⁾ ، وَتَهَذَّاتٌ تَهَذُّوًا . أبو زيد : فَإِنْ كَانَ الدَّمُ قَدْ مَاتَ فِي الْجَرْحِ وَبَقِيَ⁽⁸⁾ قِيلَ قَدْ قَرَّتْ فِيهِ الدَّمُ يَقْرِتُ وَيَقْرِتُ⁽⁹⁾ قُرُوتًا . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ شَقَّقْتَهُ قِيلَ : بَجَجْتُهُ أَبْجُهُ بَجًّا ، وَأَنْشَدْنَا⁽¹⁰⁾ [جبيهاء الأشجعي] ⁽¹¹⁾ : [طويل]

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيْجُهُ وَالْقَائِمُ الْمُتَنَاحُ

فَإِنْ انْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ : عَفَرَ يَعْفُرُ عَفْرًا ، وَزَرَفَ زَرْفًا . الْكِسَائِيُّ : فِي الْعَفْرِ وَالزَّرَفِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ : وَغَبَرَ غَبْرًا ، فَإِنْ أَدَخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا

==
محيدا راوية للحديث . توفي سنة 130 هـ . الأعاني ح 239/12-254 والشعر والشعراء ح 592 591/2 .

(5) قال اليربدي في تاج العروس ح 105/2 في شأن هذا البيت : « وهذا البيت أورده الجوهري مسبويا لخرير وسمه عليه آس برى في أماليه أنه للقطران » .

(6) في ت 2 ور : ويقال منه حرحت .

(7) في ت 2 ؛ تذيأت تذيئا (بالدال المهملة) .

(8) سقطت في ت 2 ور .

(9) سقطت في ت 2 ور .

(10) في ز : وأنشد .

(11) زيادة من هامش ت 2 . وجبيهاء شاعر مقل من مخاليف الحبحار توفي في أيام سي أمية الأعاني ح 42-39/18 .

تَشَدَّه (12) به قِيلَ : دَسَمْتُهُ أَذْسِمُهُ دَسَمًا . الأصمعي : مثله ، وأنشد (13) :

[رجز]

إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا (14)

وَأَسَمُ ذَلِكَ الشَّيْءُ الدَّسَامُ . الأموي : فَإِنْ سَالَ مِنَ الدَّمِ قِيلَ : جُرْحٌ
تَغَارٌّ [بِالتَّاءِ] (15) . قَالَ (16) أَبُو عبيد وَعَنْ غَيْرِهِ (17) : [تَغَارٌّ] (18) بِالنُّونِ
وَالْعَيْنِ لَا يَكُونُ بِالْعَيْنِ (19) . غَيْرُهُ : بَرَأً (20) جَرَحُهُ عَلَى بَعْغِي وَهُوَ أَنْ يَبْرَأَ
وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَقْلِ . أَبُو زَيْد : فَإِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجَرَحَ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ
حُمُوصًا وَآتَحَمَصَ آتِحِمَاصًا . غَيْرُهُ (21) : وَمِثْلُهُ إِسْحَاتٌ إِسْتِحْيَاتًا .
وَالْقَرِيحُ الْمَجْرُوحُ / 57 و/ وَقَدْ قَرَحَتْهُ جَرَحَتْهُ ، قَالَ الْمُتَنَحِّلُ (22) :

(12) فِي ت 2 وَز : تَشَدَّه .

(13) فِي ت 2 وَز : وَأَشْدَدْنَا .

(14) جَاءَ فِي اللَّسَانِ ج 90/15 أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِرُؤْيَا بْنِ الْعِجَاجِ قَالَهُ يَصِفُ جَرَحًا وَهُوَ كَالْتَالِي :

إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا بِسَاحَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَمَقَّقَا

(15) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(16) سَقَطَتْ فِي ز .

(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(18) زِيَادَةٌ فِي ت 2 وَز .

(19) مَا بَعْدَ : بِالنُّونِ سَاقَطَ فِي ز . وَفِي ت 2 : قَالَ أَبُو عبيد هُوَ بِالنُّونِ أَشْبَهَ .

(20) فِي ت وَز : بِرِيءٍ

(21) فِي ت 2 وَز : غَيَّرَ قَالَ .

(22) وَأَسَمَهُ مَالِكُ بْنُ عُوَيْرٍ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ هَذِيلِ الْمَدُودِيِّنَ وَهُوَ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الطَّائِيَةِ

الْمَشْهُورَةِ :

وَمِثْلُهَا قَدْ وَرَدَتْ أُمِّمٌ عَلَيْهِ مَوْهِنًا زَجَلُ الْغَطْسَاطِ

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَّاتِ فِيهِ قَبِيلُ الصَّبَّاحِ أَثَارُ السَّيَاطِ

جَاءَ فِي الْمُؤْتَلَفِ ص 178 مَا يَلِي : « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجُودُ طَائِيَّةٌ قَالَتْهَا الْعَرَبُ » . أَنْظَرُ شَرْحَ

أَشْعَارِ الْهَذِيلِيِّينَ ج 3/1249-1285 وَالْبَيْتُ فِيهِ مُنْبَتٌ فِي الصَّفْحَةِ 1279 وَدِيَّانُ الْهَذِيلِيِّينَ ص

32 وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 2/552-553 .

[بسيط]

لَا يُسْلَمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا

أي جرحوا (23) . وقال الله تبارك وتعالى : ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ﴾ (24) .
الأموي : فإذا صَلَحَ وتمائل قيل أَرْكَ يَأْرُكُ أَرْوَكًا . الكسائي : فإذا عُلِنَتْ
جلدة للبرء قيل : جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ وَأَجْلَبَ يُجْلِبُ . أبو زيد :
فإن (25) تقشّرت الجلدة عنه للبرء قيل : تقشّش ، فإن بقيت له آثار بعد
البرء قيل : عَرَبَ يَعْرَبُ عَرَبًا ، وَحَبَرَ حَبْرًا ، وَحَبِطَ حَبْطًا ، كُلُّ هَذَا مِنَ الْأَثَرِ ،
وقد أَحْبَرَ (26) . يقال للجرح إذا تقشّر : تَقَرَّرَفَ ، وأسم الجلدة القِرْفَةُ قال
الشاعر (27) : [طويل]

وَأَلْقَرَحُ لَمْ يَتَقَرَّرَفِ (28)

ويقال : أَقَرَنَ الدُّمْلُ إذا حان أَنْ يَتَفَقَّأَ ، وَأَقَرَنَ الدَّمُ وَأَسْتَقَرْنَ إذا كَثُرَ .

(23) سقطت في ز .

(24) من قوله : وقال الله ... إلى نهاية الآية مَسَّهُوْ عَنْهُ فِي ز ، وفي ت 2 : وقال الله جَلَّ ذِكْرُهُ . رقم الآية 140 من سورة آل عمران .

(25) في ز : فإذا .

(26) في ت 2 وز : وقد أَحْبَرَهُ .

(27) هو عنترة بن شداد كما جاء في حاشية ت 1 ، وحاشية ت 2 .

(28) البيت كاملا هو كما جاء في اللسان ج 1/186 .

علاقتي في كل يوم كرهة بأسيافا والقرح لم يتقَرَّرَفَ

بَابُ الشُّجَاجِ وَأَسْمَائِهَا

قال (1) الأصمعي : أَوَّلُ الشُّجَاجِ الْحَارِصَةُ ، وهي التي تحرصُ الجلدَ يعني تشقه قليلاً ، ومنه قيل : حَرَصَ الْقَصَّارُ الثوبَ إِذَا شَقَّه . ثُمَّ الْبَاضِعَةُ وهي التي تشقُّ اللَّحْمَ بعد الجلد . ثُمَّ الْمُتَلَاخِمَةُ وهي التي أخذت

اللحم (2) ولم تبلغ السُّمْحَاقَ . ثُمَّ السُّمْحَاقُ وهي التي بينها وبين العظم قَشِيرَةٌ رقيقة ، وكلُّ قشرة رقيقة فهي سِمْحَاقٌ ، ومنه قيل : في السماء سَمَاحِيْقٌ من غيم / 57 ظ/ ، وعلى ثَرَبِ الشاةِ سَمَاحِيْقٌ من شَحْمٍ . ثُمَّ الْمُوضِحَةُ وهي التي تُبْدي وَضَحَ العظم . ثُمَّ الْهَاشِمَةُ وهي التي تُهَشِّمُ العظم ، ثُمَّ الْمُتَقَلِّلَةُ وهي التي يخرجُ منها فَرَاشُ الْعِظَامِ ، وفَرَاشُ الْعِظَامِ قشرة (3) تكون على العظم دون اللحم ومنه قول النابغة : [طويل]

وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الْحَوَاجِبِ (4)

ثُمَّ الْأُمَّةُ وهي التي تبلغُ أُمَّ الرَّأْسِ وهي الجلدُ التي تكون على الدماغ (5) . قال (6) : وأخبرني الواقدي (7) : أَنَّ السِّمْحَاقَ عندهم الْمِلْطَى . قال أبو عبيد : ويقال لَهَا الْمِلْطَاةُ بِالْهَاءِ ، فَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا فَهِيَ فِي التَّقْدِيرِ مَقْصُورَةٌ . قال : وتفسير الحديث الذي جاء أَنَّ « الْمِلْطَاةَ بِدُمَا »

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : في اللحم .

(3) في ت 2 وز : وهي قشور تكون على العظم .

(4) البيت في الديوان ص 51 كالتالي :

يطرُفُضًا ضَائِبِيهَا كُلِّ قَوْسٍ وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الْحَوَاجِبِ

(5) في ت 2 وز : وهي الدماغ .

(6) سقطت في ت 2

(7) المقصود به أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد المدني صاحب التصانيف المكتوبة في المغازي .

معناه (8) أنه حين يُشجَّ صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ، ثم يُقضى فيها بالقصاص أو الأثر لا يُنظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة ونقصان ، وهذا قولهم وليس هو قول العراق . الأصمعي : الحَجِيجُ الذي قد عولج من الشَّجَّة وهو ضرب من علاجها . وقال أبو الحسن الأعرابي : هو أن يُشجَّ الرَّجُل فيختلط الدَّم بالدماع فيصبَّ عليه السَّمْنُ المُغْلَى حتَّى يظهر الدم عليه (9) فيؤخذ بالقُطْنة (10) يقال منه : حَجَجْتُهُ أَحْجُهُ حَجًّا ، والحَجُّ حلق الرأس عن الشَّجَّة والحَجُّ القَصْدُ (11) .

58/ و/ باب كسرِ العظامِ وجبرِها

أبو عمرو : عَفَّتْ (1) فلانٌ عَظْمَ فلانٍ يَعْفُتُهُ [عَفَّتًا] (2) إذا كسره وكذلك لَعَلَّه . [أبو عمرو] (3) : فإذا برأ الكسر قيل : جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ، فإن كان على عَظْمٍ [وهو الاعوجاج] (4) والعَظْمُ أن يُجبر على غير آستواء قيل : وَعَى يَعِي وَعْيًا ، وَأَجَرَ يَأْجِرُ أَجْرًا . الأصمعي : يَأْجُرُ أَجُورًا . أبو عمرو والفراء : إِيْتَشَى العَظْمُ إذا برأ من كسر (5) كان به ، غير مهموز (6) .

(8) في ر : يقول معناه .

(9) سقطت عليه في ت 2 ور .

(10) في ت 2 ور : بقطة .

(11) سقط تعريف الحج في ت 2 ور .

(1) في ت 2 : ويقال عفت .

(2) زيادة من ت 2 ور .

(3) زيادة من ر .

(4) زيادة من ت 2 ور .

(5) في ز : من غير كسر .

(6) سقطت في ت 2 ور .

كِتَابُ الْخَمْرِ

بَابُ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ (1)

أبو عمرو : الشُّمُولُ الخمرُ ، قال : وإِنَّمَا سُمِّيَتْ شُمُولاً (2) لأنها تُشْمَلُ بِرِيحِهَا النَّاسَ . وَالْقَرْقُفُ (3) آسَمُ لها وأنكر قول من يقول لأنها تُقَرَّقُفُ يعني تُرْعَدُ النَّاسُ . قال (4) الفراء : الْخَنْدَرِيسُ سُمِّيَتْ (5) لقدمها ، ومنه قيل : حِنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ للقديمة . من أَسْمَائِهَا الرَّاحُ وَالرَّحِيقُ وَالْقَهْوَةُ وَالْمُدَامُ وَالْمُدَامَةُ وَالسَّاءُ لأنها تُسَبُّ أَي تُشْتَرَى . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُلتَخُ السكران الذي لا يَتَماسكُ . الكسائي : سكران بَاتٌ وسكرانُ مَا يُيْتُ وَمَا يُيْتُ وَمَا يُيْتُ [كلاماً] (6) كلاهما (7) وَالْمُسْتَعْشَعَةُ الممزوجة . وَالْعُقَارُ آسَمُ لها . وَالْخَمْطَةُ الحامضة . وَالْمُصْطَارُ الحامض منها . أبو عمرو : التَّيَاطُلُ مَكَايِلُ الخمر ، واحدها تَأْطُلُ (8) ، وبعضهم تَأْطِلُ بالكسر غير مهموز /58 ظ/

(1) في ت 2 : باب الخمر .

(2) « قال وإِنَّمَا سميت شمولاً » ساقطة في ت 2 ور .

(3) في ت 2 وز : قال والقرقف .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 : سَمِيَتْ به .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) ساقطة في ت 2 ور .

(8) في ت 2 وز : ناطل .

الأصمعي : هو التَّاطُلُ بفتح الطاء (9) غير مهموز . غيره : النَّاجُودُ (10) ،
البَاطِيَةُ ، وَالْقَمَحَانُ الرَّبْدُ ويقال : طِيبٌ ، والعَاتِقُ القديمة ويقال : التي
لم يَفُضَّ ختامها أحدٌ ، قال الشاعر (11) : [كامل]

أَوْ عَاتِقٌ كَدَمِ الدَّبِيحِ مُدَامِ (12)

والإِسْفِنْطُ ضَرْبٌ مِنَ الخمر . قال الأصمعي : هي بالرومية . غيره :
المُصْفَقُ الممزوجُ ، والمُعَرَّقُ المَمزُوجُ قليلاً مثل العِرْقِ ، يقال : فيه عِرْقٌ
من الماء ليس بكثير (13) . والمُزَأُّ ضرب من الأشربة . قال الأخطل :
[بسيط]

بِئْسَ الصَّحَاةُ وَبِئْسَ الشَّرْبُ شَرُّهُمْ
إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمُزَأُّ وَالسَّكَّرُ (14)

وَالْمَقْدِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ (15) .

(9) سقطت في ت 2 ور .

(10) في ت 1 وت 2 : الناحور . والإصلاح من ز .

(11) هو حسان بن ثابت

(12) من قصيدة فاها في الحارث بن هشام بن المعيرة بن عبد الله بن عمر بن محروم وهرمته يوم بدر ثم حسن إسلامه وفيها يعرب :

نَلَتْ فَوَادِكُ مِي اسَامِ حَرِيدَةً نَقَمِي الصَّحِيحِ سَارِدِ نَسَامِ
كَالْمَسْدِ تَحْلَطُ مَاءُ سَحَابَةٍ أَوْ عَاتِقُ كَدَمِ الدَّبِيحِ مَدَامِ

(13) « يقال فيه ... بكثير » ساقطة في ت 2 .

(14) صدر البيت ساقط في ز . وهو مثبت في الديوان ح 208/1 .

(15) في حاشية ت 2 مايلي : « في نسخة أخرى وَالْمَقْدِيُّ تخفيف الدال وهو بالتحفيف صرب من الأشربة وليس حمراً قال الشاعر :

[خفيف]

مَقْدِي أَخْلَهُ اللَّهُ نَلَا سِ شَرَابًا وَمَا نَحَلُ الْشُّرُولُ

بَابُ الْجُوعِ

أبو عمرو : الضَّرْمُ الجائع . أبو زيد : الهَقْمُ مثله وقد هَقِمَ هَقْمًا .
الأحمر : الشَّحْدَانُ الجائع أيضا . الأصمعي : الْمَسْحُوثُ الجائع ، وأمرأة
مَسْحُوثَةٌ . الأموي : اللَّحْحَانُ ⁽¹⁾ الجائع ، وأمرأة لَثْحَى . ورجل مَجْجُوفٌ
جائع وقد جُفِفَ . أبو زيد : رجل مُوحِشٌ وَوَحِشٌ وهو الجائع من قوم
أُوْحَاشٍ . أبو زيد : والظِّلْنَفْحُ الخالي الجوف وأنشد ⁽²⁾ : [وافر]

وَنُصْبِحُ بِالْقَدَاةِ أَثَرُ شَيْءٍ وَنُحْمِي بِالْعَشِيِّ طَلَنَفَحِينَا

وأثر شيء أي ⁽³⁾ أعظم شيء ، والتأثر العظيم الكثير اللحم /59 و/
[الممتلىء] ⁽⁴⁾ . والشَّادُ الذي إذا مسست يده زَلَقَتْ يدك من عضده ⁽⁵⁾ .
أبو عبيدة : رجل رَيِّقٌ مثال فيعل الذي على الرِّيقِ . الأموي : الجوع الْخِثْنَارُ
الشديد . الأحمر ⁽⁶⁾ : والجوعُ الدِّيْقُوعُ مثله . الأموي : رجل خَرِسٌ و ⁽⁷⁾

وَأَمَّا الْمُقَدِّي تشديد الدال فحمر مسوبة إلى مَقَدَّ قرية بالأردن وقال المهلب عن أبي إسحاق
التحيري : حفظي الْمُقَدِّي عن قاسم الأنباري تشديد الدال وكذا قرأته في شعر عمرو بن
معدى كرب وهو كما قال التحيري والبيت الذي هو فيه شعر عمرو بن معدى كرب :

[وافر]

وَهُمْ تَرَكُوا أَسْرَ كُثَّةٍ مُسَلَّجًا وَهُمْ مَسْبُوءَةٌ مِنْ شَرِّ أَنْمُقَدِّي
يعني الخمر وفي حاشية الأصل مَقَدَّ قرية بدمشق في الحبل المشرف على الغوراء .

(1) في ت 2 : واللحان . وفي حاشية السحرة نفسها : « السَّكْرِي اللّحان واللّحان بالخاء والخاء
كذا رواه بالخاء غير المعجمة وعبره يرويه اللّحان بالخاء المعجمة وفي نسخة آس درستويه بالخاء
والخاء جميعا » .

(2) في ر : وأنشدنا والبيت في اللسان ج 366/3 مسبوع إلى رجل من بني الحرار .

(3) سقطت في ر .

(4) زيادة من ت 2 ور .

(5) من : « والشاد إلى ... عضده » ساقطة في ت 2 ور .

(6) ذكر الأحمر في ر بعد الديقوع كما يلي : « والْجُوعُ الدِّيْقُوعُ مثله عن الأحمر » .

(7) في ت 2 وز : أو .

خَرِشٌ وهو الذي لا ينام جوعاً (8). غيره : الْجُودُ الْجَوْعُ. قال أبو خراش :
[طويل]

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِمَانِ رِذَاءَهُ

مِنْ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ (9)

يريد جمع الشَّمَالِ ، قال : وَالْجُوسُ مثله . الأصمعي : من الْجُودِ أي
من السَّخَاءِ (10) . أبو عبيدة : الْخَرِصُ الجائع . الْقِمْرُ المَشْتَهِي
لِللَّحْمِ . وَالْعَيْمَةُ شهوة اللَّبَنِ . الْكَسَائِي : رجل طَيَّانٌ لم يأكل شيئاً وقد طَوَى
يَطْوِي طَوَى ، وإذا تَعَمَّدَ ذلك قيل : طَوَى يَطْوِي . عن أبي عمرو : هو
يَتَلَعَّعُ من الجوع يَتَضَوَّرُ (11) .

بَابُ النَّوْمِ وَغَيْرِهِ (1)

قال (2) أبو زيد : هَبَعَ الرَّجُلُ يَهْبَعُ هَبْعًا إذا نام (3) . غير واحد : فَإِنْ
كان نوما قليلا فهو التَّهْوِيمُ وَالْغِرَارُ ، فَإِنْ كان نصف النهار فهو التَّغْوِيرُ
وَالْقِيلُولَةُ . الأموي : فَإِنْ كان نوما شديدا فهو التَّسْبِيخُ وقد سَبَخْتُ . أبو
عمرو : وَتَوَسَّطَ الرَّجُلُ أَيْتَهُ وهو نائم . غيره : حَبَطَ (4) مثل هَبَعَ إذا نام .
الهاجِعُ النَّائِمُ (5) .

(8) سقطت في ت 2 ور .

(9) البيت في ديوان المهذلين ح 149/2 .

(10) كلام الأصمعي ساقط في ز ومذكور في حاشية ت 2 .

(11) في ت 2 : أي يتصور .

(1) سقطت : وغيره في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ر : أبو زيد هَبَعَ الرَّجُلُ إذا نام يهبع هبعا .

(4) في ز : هبط .

(5) سقطت في ت 2 ور .

بَابُ الدُّخُولِ فِي الشَّيْءِ (1)

وَالْإِنْكِرَاسُ الْإِنْكِابُ وَنَحْوَهُ 59/ ظ/ . وَالْإِنْغِلَالُ الدُّخُولُ . وَالتَّكْدُّسُ
أَنْ يَحْرَكَ مِنْكِبِهِ وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ . وَالتَّكَؤُسُ التَّرَاكُمُ . الْفَرَاءُ : إِنْدَمَجَ
وَأَدْمَجَ وَأَذْرَمَجَ وَأَنْكَرَسَ كُلُّ هَذَا إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَأَسْتَرَّ (2) ، وَيُقَالُ :
إِئْمَسَ إِيْمَاسًا مِثْلَهُ أَخَذَهُ مِنَ التَّامُوسِ . وَأَتَرَبَّقَ وَبَعْضُهُمْ (3) إِيْرَقَبَ .

بَابُ (1) ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ

يُقَالُ (2) : أَسْوَدَ حَالِكٌ وَحَائِكٌ وَغَرِيبٌ وَحُلْبُوبٌ وَحُلْكُوكُ (3) وَأَبْيَضَ
نَاصِعٌ وَيَفَقُّ (4) وَلَهَقَ وَقَهَّدَ وَقَهَّبَ وَلَيَّاحٌ ، وَأَخْضَرَ نَاضِرٌ ، وَأَصْفَرَ فَاقِعٌ ،
وَأَحْمَرَ قَانِيٌّ ، وَقَدْ قَتْنَا يَقْنَأُ . وَقَالَ (5) الْفَرَاءُ : أَحْمَرُ ذَرِيجِي ، وَالْأَرْجَوَانُ
الْحَمْرَةُ ، وَيُقَالُ : الْأَرْجَوَانُ النَّشَاسُجُ (6) ، وَالْجِرْيَالُ الْحَمْرَةُ ، وَالْمُدْمَى
الْأَحْمَرُ (7) ، وَالْيَحْمُومُ الْأَسْوَدُ (8) ، وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ (9) .

(1) الْعَبَّاسُ سَاقَطَ فِي ت 2 وَمَذْكُورٌ فِي حَاشِيَةِ كَمَا يَلِي : بَابُ الدُّخُولِ فِي الْأَمْرِ .

(2) فِي ت 2 : وَاسْتَرَبَّهِ .

(3) فِي ر : وَقَالَ بَعْضُهُمْ .

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(3) فِي ت 2 وَر : خَلْكُوكُ (مَنْعَ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمَنْعَ اللَّامِ أَيْضًا) .

(4) سَقَطَتْ فِي ر .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(6) ذَكَرَتْ هَذِهِ الْعَارَةَ فِي حَاشِيَةِ ت 2 وَذَكَرَتْ فِي ر فِي آخِرِ الْبَابِ .

(7) فِي ر : هُوَ الْأَحْمَرُ .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(9) سَقَطَتْ فِي ر .

بَابُ (1) السُّكُوتِ

الْإِزْمَامُ السُّكُوتُ (2) وَالصُّمَاتُ الصَّمْتُ وَهُوَ السُّكَاثُ وَيُقَالُ
[لِلرَّجُلِ] (3) : لَمْ يَتَرَمَّزْ إِذَا سَكَتَ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ (4) : فَلَمْ يُنْسِ
رُؤْيَا حِينَ أَنْشَدَتِ السَّرِي بن عبد الله (5) أَي لَمْ يَنْطِقْ .

بَابُ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءَ

الأحمر : أَلْزَمْتُ الَّذِي يَقْضِي شَهْوَتَهُ قَبْلَ أَنْ يُقْضِيَ إِلَى أَمْرَاتِهِ (1)
[وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ : وَهُوَ أَلْعَجَسُ أَيْضًا] (2) . غَيْرُهُ : أَلْسَرِيْسُ الَّذِي لَا
يَأْتِي النَّسَاءَ وَهُوَ أَلْعَيْنُ (3) . [يُقَالُ : عَيْنٌ بَيْنَ الْعَيْنَةِ وَالْعَنَائَةِ] (4) . قَالَ أَبُو
زَيْدٍ (5) :

-
- (1) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
(2) فِي ت 2 بَوَاوِ الْعُطْفِ : وَالسُّكُوتِ .
(3) زِيَادَةُ مَر ت 2 .
(4) هُوَ مَرَوَانٌ سَأَى حَنْصَةَ وَيَكْنَى أَلَا السَّمْطَ وَهُوَ مَوْلَى مَرَوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَكَانَ أَعْتَقَ أَنَاهُ أَلَا حَنْصَةَ
يَوْمَ الدَّارِ . يَقُولُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ : « كَانَ شَيْخًا مَتَدَانِيًّا يُسْتَشْعِرُ مَظْهَرَهُ وَمَا زِلَ أَهْمُهُ
بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ شَاعِرٌ مَفْتِقٌ ... وَفُذَّ عَلَى الْمَهْدِيِّ وَلَوْلَدِيهِ وَمَدْحُهُمْ وَكَانَ دَا مَزَلَةً مِنْهُمْ . وَلَدَتْهُ سَنَةُ 105
هـ » أَنْظَرَهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ح 649/2 651 وَطَبَقَاتُ مَحُولِ الشُّعْرَاءِ ح 540/2 وَمَعْجَمُ
الشُّعْرَاءِ ص 396 .
(5) هُوَ السَّرِيُّ سَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْعَاسِ مِنْ بَنِي مَعْدٍ بْنِ الْعَاسِ ذَكَرَهُ آخِرُ دُرَيْدٍ فِي
« الْأَشْتَقَاقِ » وَلَمْ يَزِدْ عَلَى مَا ذَكَرْنَا .
-

- (1) فِي ر : الْمَرْأَةُ .
(2) زِيَادَةُ مَر ر .
(3) ذَكَرْتُ كَلِمَةَ الْعَيْنِ فِي ت 2 بَعْدِيَّتِ أَبِي زَيْدٍ .
(4) زِيَادَةُ مَر ت 2 وَر .
(5) فِي ت 1 : قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْإِصْلَاحُ مَر ت 2 وَز .

[وافر]

[أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمْ بِمَالِي] ⁽⁶⁾ ثُمَّ يَظْلُمُنِي السَّرِيسُ

60/ و/ وعن أبي زيد الأنصاري : الْعَجِيرُ الْعَيْنُ ⁽⁷⁾ .

بَابُ الشَّيِّءِ الْقَدِيمِ

الْعُدْمُلُ وَالْعُدْمَلِيُّ الْقَدِيمُ . وَالْقَدْمُوسُ مِثْلُهُ . وَالْعَادِيُّ مِثْلُهُ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ
إِلَى عَادٍ . وَالْحُنَابِسُ الْقَدِيمُ الشَّدِيدُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ : [طويل]

أَبَى اللَّهُ أَنْ أُخْزَى وَعِزُّ حُنَابِسُ ⁽¹⁾

بَابُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

السَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَاحِدَتُهُ سَامَةٌ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ⁽¹⁾ :
[طويل]

لَوْ أَنَّكَ ثَلَقَيْ حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا
تَذْخَرَجَ عَنْ ذِي سَامَةِ الْمُتَقَارِبِ

(6) زيادة من ت 2 وز اللتين ذكر فيهما البيت كاملاً، وهو مذكور في اللسان ج 410/7 ومسبوق
أيضاً إلى أبي زيد البطائي .

(7) كلام أبي زيد ساقط في ت 2 وز . وفي حاشية ت 2 ما يلي : « في أخرى أبو زيد : وهو العجير
براي والعجير أيضا » .

(1) ذكر البيت في اللسان ج 375/7 كما يلي :
وقالوا غلبت أس أثير فذمه أسى الله أن أخرى وعز حناس

(1) شاعر مُحِيد فحل ومن الناس من يفضلهُ على حسان شعراً . أورد المرزباني في المعجم الخمر الثاني :

أي البيض الذي له سَامٌ (2) . وَالْعِقْيَانُ الذَّهَبُ ، وَالنَّضِيرُ الذَّهَبُ . قال الأعشى : [طويل]

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيَّهَا وَجَرِيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا

الدَّلَامِصُ الْبَرَّاقُ (3) . وقال الأصمعي : شبه شعرها بالخميصه ، والخميصه (4) سوداء . وَاللَّجِينُ الْفِضَّةُ . [قال حاتم : [طويل]

وَنَحْرًا كَفَانُورِ اللَّجِينِ يَزِينُهُ تَوَقَّدَ يَأْقُوتٍ وَشَدَّرَا مُنْطَمًا (5)

وَالْوَذِيلَةُ (6) قطعة من الفضة ، وجمعها وَذِيلٌ (7) ، وَالتَّيْرُ ما كان من الذهب والفضة غير مَصُوغٍ (8) .

- = « قدم قيس على النبي ﷺ فعرض عليه الإسلام فقال : إني لأعلم أن الذي تأمرني به خير مما تأمرني به نفسي وفيها نقيّة من ذاك فأذهب فأستمع من النساء والخمر وتقدم بلدنا فأتبعك فقتل قبل أن يشعه ﷺ » معجم الشعراء ص 322 . وأنظره في الشعر والشعراء ص 237 و 391 وطققات فحول الشعراء ح 540/2 ومعجم الشعراء ص 322 والمؤتلف والمختلف ص 112 .
- (2) التفسير في ر في الحاشية وليس في الأصل.
- (3) تفسير الدلائل ساقط في ت 2 وره والبيت في الديوان ص 99 مع اختلاف في العجز : « وَجَرِيَالًا يُضِيءُ دَلَامِصًا » .
- (4) في ز : وهي .
- (5) الكلام الوارد بين معقفين زيادة من ت 2 ، ولا نعلم من هو حاتم هذا . وقد رجعنا إلى اللسان ج 350/6 فوجدنا آس منظور ينسب البيت إلى أبي حاتم فيقول : « وقال أبو حاتم في الجوان الذي يتخذ من الفضة » ثم يذكر البيت . فهل هو أبو حاتم الراوي المتوفى سنة 255 هـ صاحب كتاب المعمرين والمعاصر للأصمعي أم هو حاتم الطائي الشاعر المشهور ؟ .
- (6) في حاشية ت 2 : « الْوَذِيلَةُ السَّبِيكة من الفضة والودينة في لغة هذيل المرأة الوديلة أيضا القطعة من الشحم تشبها بالسبيكة من الفضة وأنشد الأصمعي .

[رجز]

هَلْ فِي دُجُوبِ الْخُرَّةِ الْمَحِيطِ وَدِيلَةً تُشَبِّهُنِي مِنَ الْأَطْيَاسِ
الدُّخُوبُ وعاء كالغرة .

(7) في ز : وجمعه ودائل .

(8) في ت 2 : غير مصنوع .

بَابُ شِدَّةِ الْبَصَرِ (1)

الفراء : رجلٌ شَقِذٌ وهو الشديد البصر السريع الإصابة بالعين (2) .
ورجل جَلَعَى العين ، والأنتى جَلَعْبَةُ العين وهو الشديد البصر (3) ، وهي
الشدة (4) في كل شيء .

بَابُ (1) وَشْمِ النِّسَاءِ

60/ ظ/ أَلَوْشُمُ ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالنُّوَرِ،
وهو (2) دخان الشحم . وَأَلَكِفَفُ الدَّارَاتُ فِي الْوَشْمِ .

بَابُ غَيَّانِ النَّفْسِ

أبو زيد : لَقِسَتْ نَفْسَهُ لَقْسًا ، وَتَمَقَّسَتْ تَمَقُّسًا إِذَا غَشَّتْ . [الأموي
: تَبَعَثَتْ تَبْعَثًا إِذَا غَشَّتْ] (1) . الفراء : غَاثَتْ نَفْسَهُ (2) وَرَأَتْ تَغِينُ

(1) سيذكر هذا الباب في ز بعد « باب يريق اللون » أي بعد سبعة أبواب أخرى . وسيذكر في ت 2

بعد « باب القرب في المواضع والقصد » .

(2) « السريع الإصابة بالعين » ساقطة في ز .

(3) في ت 2 وز : وهي الشديدة البصر .

(4) في ز : وهي الشديدة .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) ز : والنُّوَرُ .

(1) زيادة من ت 2 وز . وفي ز قد سقط آسم الأموي .

(2) سقطت: نفسه ، في ت 2 وز .

وَتَرِينُ . الْأَصْمَعِيُّ : جَاشَتْ مِثْلَهُ ، فَإِذَا (3) أُرِدَتْ أَنَّهَا أَرْتَفَعَتْ مِنْ حَزْنٍ
أَوْ فُزِعَ قَلْتُ : جَشَّاتُ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطَانَةِ (4) : [وَأَفْر]

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ جَشَّاتُ وَجَاشَتْ مَكَائِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

بَابُ (1) يُسِرُّ أَلِيدٍ وَالرَّجُلِ

الْكَاغِبُ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَسَسَتْ ، وَالْمُقْفَعِلُ الْيَابِسُ ، وَالْقَافِلُ مِثْلَهُ .
وَيُقَالُ : حَنِبْتُ رَجُلَهُ وَأُحْنِبْتُهَا إِذَا وَهَنْتُ هِيَ وَأَوْهَنْتُهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[رَجَز]

أَبِي الَّذِي أُحْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعْقِ إِذْ كَانَتْ الْحَيْلُ كَعَلْبَاءِ الْعُنُقِ

(3) ي ر : فإ .

(4) البيت وقائله ساقطان في ر . وفي ت 2 اختلاف حربي في البيت :

وفوقه كَلَّمَ حَشَّاتُ وَجَاشَتْ مَكَائِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي
وعمر بن الإطانة شاعر وفارس معروف حرجت لخرج معه وحرجت الأوس وأحلافها مع
معاذ بن النعمان في حرب كانت بين الأوس والخزرج والإصانة هي أمه وأمه عامر بن زيد مائة .
أنظره في معجم الشعراء ص 203 204 .

(1) سقطت في ت 2 .

بَابُ وَسْخِ الثِّيَابِ وَالْأَسْنَانِ (١)

الفراء : عَيْسَ الوُسْخُ عليه عَيْسًا ، وَكَلِغَ كَلْعًا إِذَا يَيْسَ . الْأَصْمَعِيُّ : كَلِغَتْ رِجْلُهُ إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَوَسَّخَتْ . غَيْرُهُ : الطَّبِيعُ وَالْوَضَرُ وَالذَّرَنُ كُلُّهُ الْوُسْخُ . الْأَصْمَعِيُّ : تَلَجَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ : وَهُوَ مِنْ تَلَجَّنَ الْوَرَقَ ⁽²⁾ ، وَذَلِكَ أَنْ يُخْبَطَ وَيُدَقَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ : [وَأَفَر]

كَأَنَّ وَرَقَ اللَّجَيْنِ (3)

ومنه قيل ⁽⁴⁾ : ناقة لجون ثقيلة . أبو عبيدة : لجنت الحطمي وأوخفته أي ضربته .

بَابُ خَلْقِ الرَّأْسِ

الفراء : صَلَمَعَ الرَّجُلُ ⁽¹⁾ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَقَهُ كَلَهُ ⁽²⁾ إِذَا حَلَقَ رَأْسَهُ ⁽³⁾ .

- (1) في ت 2 : ناب وسخ الثياب وغيرها .
 (2) في ت 2 : وهو التلجس في الورق . وفي ر : التلجنس في الورق .
 (3) البيت في اللسان ج 262/17 وفي الديوان ص 320 كما يلي :
 ومـــــــــــــــــاء قد وُردَتْ لِحْضَلُ أَرْوَى عليه الطيْرُ كالورق اللَّحِينِ
 (4) سقطت في ت 2 .

- (1) سقطت في ز .
 (2) سقطت في ز .
 (3) في ز : شعره . وفي حاشية ت 2 ما يلي : « سَبَّكَ رَأْسَهُ وَسَحَفَهُ أَفْصَحُ مِمَّا ذَكَرَ قَالَ زُهَيْر :
- [طويل]
 فَأَقْسَمْتُ هَذَا بِالْمَازِلِ مِنْ بِيْئِي وَمَا سُجِفَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمَلُ »

بَابُ بَرِيقِ اللَّوْنِ

الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُفُ لَصْفًا ، وَالَّ يُوْلُ أَلًا ، كَلَّ هَذَا إِذَا بَرَقَ ،
وكذلك رَفَ يَرِفُ ، فَأَمَّا يَرِفُ بِالضَّمِّ فَإِنَّهُ يَمْضُ . غيره (1) : وكذلك
إِتْلَقَ يَأْتِلِقُ ، وَبَصَّ يَبِصُّ ، وَوَبَصَّ يَبِصُّ وَبِصًّا ، وَالْوَمِضُ نَحْوُهُ ، وَقَدْ أَوْمَضَ
إِيْمَاضًا .

بَابُ الْأَعْدَاءِ مِنَ الرِّجَالِ (1)

[الأصمعي : الْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَاحِدُهُمْ قَتْلٌ وَهُمْ الْأَقْرَانُ ، وَيُقَالُ لَهُمْ :
صُهْبُ السَّبَالِ ، وَسُودُ الْأَكْبَادِ ، مَعْنَاهُ الْأَعْدَاءُ ، وَلَا يَرَادُ مِنْ هَذَا النَّعْتُ
قَالَ الشَّاعِرُ : [خَفِيف]

فَظْلَالُ السُّيُوفِ شَتَيْنَ رَأْسِي
وَأَعْتَنَانِي فِي الْقَوْمِ صُهْبَ السَّبَالِ (2)
وقال الأعشى : [وافر]

فَمَا أُجْشِمْتُ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ (3)
هَذَا الشَّنِيءُ وَالشَّنِيفُ وَالْكَاشِيعُ فَهُوَ الْمُبْعِضُ . وَالْمُشَاحِنُ الْعَدُوُّ .

(1) سقطت في ت 2 .

(1) هذا الباب ساقط في ت 1 وت 2 وقد زدناه من ز .
(2) البيت في اللسان ج 342/13 منسوب إلى الشماخ وغير مثبت في الديوان .
(3) البيت في الديوان ص 63 .

بَابُ (1) التَّذْلِيلِ (2) لِلرَّجُلِ

الأحمر : ذَيَّحْتُهُ تَذْيِيحًا ذَلَّلْتُهُ .

بَابُ (1) الْقُرْبِ فِي الْمَوَاضِعِ [وَالْقَصْدِ] (2)

الفراء : أَحْمَمْتُ (3) حَمَّةً وَحَرَّدْتُ حَرْدَةً (4) أَي (5) قصدت قصده .

بَابُ (1) اللَّعْمِ بِالتَّوْبِ

أبو زيد (2) : أَخْفَقَ فُلَانٌ بِتَوْبِهِ إِخْفَاقًا وَاللَّوَى بِتَوْبِهِ (3) الْوَأْيَا ، وَلَوَّحَ بِهِ تَلْوِيحًا ، وَلَمَعَ بِهِ لَمْعًا أَيْضًا (4) كَلَّ هَذَا وَاحِدًا .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ر : التذليل .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في ت 2 : حَمَمْتُ ، وفي ز : حَمَمْتُ (بميم مشددة) .

(4) الفعل ومصدره ساقطان في ت 2 و ز .

(5) سقطت في ت 2 .

(1) سقطت في ت 2 . والتاب كله في غير هذا المكان في ت 2 و ز .

(2) في ز : الفراء .

(3) في ت 2 و ز : به .

(4) سقطت في ر .

بَابُ (1) السَّيْرِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ (2)

الكسائي : أَجْمَعْتُ الْمَسِيرَ وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ ، وَأَزْمَعْتُهُ وَأَنْكَرَ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ . غيره : أُبَيْتُ الْبُ أبا إذا عزم على المسير . وتهيات له ، قال الأعشى : [طويل]

وَكَانَ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيْذَهَبًا (3)

الأصمعي : الْمُتَلَبُّ المتحزم ، وأنشد أبو عبيد (4) لأبي ذؤيب :

[كامل]

وَتَمِيمَةٍ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ (5)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) البيت في الديوان ص 8 وهو كالتالي :
صرمت ولم أصرمكُـــــــــــــــــــــــــــــــــ وكصارمُ
أخ قد دوى كشحاً وأبَّ ليذهبها
ورواية الديوان مطابقة لرواية اللسان ج 199/1 .

(4) سقطت أسم أبي عبيد في ز .

(5) البيت في اللسان ج 230/2 كما يلي :
وَتَمِيمَةٍ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ
في كفه حشوة أحش وأقطع

بَابُ السُّعُوطِ (1)

عن أبي عمرو وغيره : أَلْمُسَعَطُ هُوَ أَلَلَّحَى ، وَقَدْ لَحَيْتُ الرَّجُلَ أَلَّحَاهُ
وَأَلَّحَيْتُهُ أَلَّحِيهِ وَلَحَوْتُهُ أَلَّحُوهُ (2) ، كُلُّ هَذَا (3) إِذَا أُسْعِطَتْهُ .

بَابُ الرَّجُلِ الْمَجْرَبِ

عن أبي عمرو : أَلْمَجْرَدُ وَالْمَجْرَسُ وَالْمُضَرَّسُ وَالْمُقْتَلُ كُلُّهُ الَّذِي قَدْ
جَرَّبَ الْأُمُورَ .

بَابُ (1) أَلْفَصَصِ بِالطَّعَامِ (2)

عن أبي عمرو (3) : وَخَرِطَ الرَّجُلُ خَرَطًا إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ .

(1) في ت 2 : ناب (فقط) . وفي ر : باب السعوط والأدوية .

(2) في ت 2 ور : وقد لحيت الرجل ولحوته وألحيتته .

(3) في ت 2 : كل ذلك .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ر : في الطعام .

(3) في ر : أبو عمرو .

بَابُ (1) مَتَاعِ الْيَتِ

عن أبي عمرو : مَنَعُ الْبَرِّمِ تَوَرَّ صَغِيرٍ مِنْ حَجَارَةٍ . وَالْفَنَائِقُ أَصْغَرُ مِنَ الْفَرَازَاتِ وَاحِدَتَهَا (2) فَنَيْقَةٌ . وَالْجَشِيرُ الْجَوْلَقُ الضَّخْمُ وَجَمْعُهُ أَجْشِرَةٌ وَجُشَرٌ .

بَابُ (1) شِدَّةِ النِّكَاحِ

الفراء : أُرْزَتْ الْمَرْأَةُ أُرَّهَا أُرَّا إِذَا نَكَحَتْهَا . غَيْرُهُ : حَطَّائُهَا وَفَطَّائُهَا وَحَجَّائُهَا مِثْلُهُ . وَالسَّرُّ النِّكَاحُ . قَالَ الْأَعَشَى : [طويل]

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنَّ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحَنَّ أَوْ تَابَّدَا (2)
رَجُلٌ مِثْرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ النِّكَاحِ (3) .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 2 : واحدها .

(1) سقطت في ز .

(2) البيت في الديوان ص 46 .

(3) في ت 2 : ويقال رجل مِثْرٌ أي كثير النكاح . وكل ذلك ساقط في ر .

[بَابُ ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ] (1)

الْتَّقَبَةُ اللَّوْنُ قال الشاعر (2) : [بسيط]

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقَيْتِهِ (3)

وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ وَالنَّجْرُ مثله (4) .

بَابُ (1) الْخَدَمِ (2)

وَالْهَبَانِيُّ الخدم ، وَالْحَفْدَةُ الخدم (3) . وَالْمَنَاصِيفُ مثله واحدها مِنْصَفٌ
62/ و/ ، وَالتَّلَامِيذُ نحوه ، وَالْمُقْتَوُونَ الخدم (4) واحدهم مُقْتَوٍ (5) ، وهو
قول عمرو بن كلثوم (6) : [وافر]

مَتَى كُنَّا لِأَمْلِكَ مُقْتَوِينَ (7)

(1) زيادة من ت 2 وز . وعنوان الباب في ت 2 : أسماء الألوان ، والباب يذكر للمرة الثانية .

(2) هو ذو الرمة كما ثبت في اللسان ج 265/2 .

(3) البيت في الديوان ص 31 :

(4) وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقَيْتِهِ
كأنه حين يعلو غاقراً لَهَبُ
(4) في ت 2 : والنَّجْرُ (بفتح الجيم المعجمة) .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) ذكر هذا الباب في ز فيما تقدم .

(3) في ت 2 : والحفدة مثله .

(4) في ت 2 : وَالْمُقْتَوُونَ (بفتح الميم لا ضمها وسقوط كلمة الخدم) .

(5) في ت 2 : مُقْتَوٍ (بتشديد الياء) . وجاء في حاشية ت 1 ما يلي : « مُقْتَوٍ مشدد . في الأصل مُقْتَوٍ مخفف والصواب التشديد » .

(6) وفي ت 2 : وهو قول أبى كلثوم . وعمرو هو الشاعر الجاهلي صاحب المعلقة المشهورة .

(7) البيت في شرح المعلقات السبع ص 118 :

تَهْدُذُنَا وَأَوْعِدُنَا رَوْحًا مَتَى كُنَّا لِأَمْلِكَ مُقْتَوِينَ

والإسم منه أَلْقَتُوْهُ وَأَنشَدْنَا الْاَحْمَرُ : [منسرح]

إِنِّي أَمْرُوْ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْلَ الْمُلُوكِ وَالْحَبِيْبَا (8)

أبو عبيدة قال : قال رجل من بني الحرماز : هذا (9) رجل مَقْتُوِيْنَّ
ورجلان مَقْتُوِيْنَّ ورجال مَقْتُوِيْنَّ كَلَّه سِوَاء ، وكذلك المُوْنْت . قال
الأصمعي (10) : وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم . عن الكسائي :
المهنة الخدمة . والقَتُوْ الخدمة .

[بَابُ الْأَشْرِبَةِ مِنْ غَيْرِ الْخَمْرِ]

الْمَزَاءُ ضَرَبَ مِنَ الْأَشْرِبَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ : [بسيط]

يُسَّ الصُّحَاةُ وَيُسَّ الشَّرْبُ شُرْبُهُمْ
إِذَا جَرَى فِيهِ الْمَزَاءُ وَالسَّكْرُ

وَالْمَقْدِيُّ ضَرَبَ مِنْهُ ، وَالسُّكْرُكَةُ مِنْ شَرَابِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَيُقَالُ : إِنَّهُ يُعْمَلُ
مِنَ الدَّرَّةِ (1) .

(8) ذكر صاحب اللسان في ج 29/20 البيت برواية أخرى :

إِنِّي أَمْرُوْ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ لَا...

(9) سقط إسم الإشارة في ت 2 .

(10) سقطت في ت 2 .

(1) زيادة من ت 2 . وقد سبق أن ذكر باب الخمر في النسخ الثلاث وذكر بيت الأخطل والحديد في
هذا الباب هو الكلام على شراب أهل اليمن .

[بَابُ (1) الْقَيْءِ]

غير واحد : أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً إِذَا قَاءَ وكذلك هَاعَ يَهُوُعُ وهو
الْهُوَاعُ (2) قال القطامي : [وافر]

تُمَجُّ عُرُوقُهَا عَسَلًا مُتَاعًا (3)

أبو زيد : فإذا تَبَعَ (4) الْقَيْءُ بعضه بعضا قيل : أَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ إِعْنَادًا ،
وَاتَّعَّ إِتِيعَاعًا إِذَا لَمْ يَنْقَطِعْ ، وقد نَعَّ الرَّجُلُ إِذَا قَاءَ ، ومنه الحديث :
« أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَسَحَ صَدْرَ غُلَامٍ فَتَنَعَ نَعَّةً فَخَرَجَ مِنْ جَوْفِهِ جِرْوٌ أَسْوَدُ
فَسَعَى » . وَالْقَلَسُ أَنْ يَخْرُجَ الْقَيْءُ قَدْرَ فَمٍ وَاحِدٍ (5) .

[بَابُ النَّظَرِ لِيُصِيبَ بِالْعَيْنِ (1)]

الكسائي والأصمعي (2) : نَجَأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا إِذَا (3) أَصَبَتْهَا بِالْعَيْنِ
الْفَرَاءُ تَعَيَّنْتُ الْإِبِلَ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا لِتُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ (4) . [اسْتَشْرَفْتُ الْإِبِلَ

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ر .

(3) في ر : تُمَجُّ عُرُوقُهَا عَسَلًا مُتَاعًا .

(4) في ر : اتَّعَّ .

(5) زيادة من ت 2 ور .

(1) زيادة من ت 2 وز . وفي ر زيادة في العنوان كالتالي : « باب النظر ليصيب بالعين وجدر
الرجل » .

(2) في ر : الكسائي والأصمعي .

(3) سقطت في ر .

(4) نهاية الباب المزيد حسب ما جاء في ت 2 .

إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِتَصِيْبِهَا بِالْعَيْنِ . أَبُو زَيْد : مَذَلْتُ رَجُلِي وَتَحَدَّرْتُ سِوَاءَ وَأَنْشَد :

[طويل]

وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَفِي
بِذِكْرِكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتَهُونُ⁽⁵⁾

[بَابُ الْإِشْرَافِ وَالنَّظَرِ⁽¹⁾

أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عُلُوُّهُ ، وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقَ .
الْأَصْمَعِيُّ : أَوْفَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِيفَادًا إِذَا أَشْرَفْتَ⁽²⁾ . أَبُو جَحْشُ
الْأَعْرَابِيِّ⁽³⁾ : سَمَدْتُ أَسْمَدُ سُمُودًا إِذَا عُلُوْتُ وَارْتَفَعْتُ . أَبُو عُبَيْدٍ⁽⁴⁾ :
تَعَرَّفْتُمُونِي وَتَنْصَلَّتُمُونِي إِذَا أَخَذُوا كُلُّ شَيْءٍ لَهُ ، وَيُقَالُ : أَقْهَمَتِ السَّمَاءُ
إِقْهَامًا ، وَأَجْهَتْ إِجْهَاءً إِذَا تَقَشَّعَ الْغَيْمُ عَنْهَا . وَأَجْهَتْ لَكَ السَّبِيلَ اسْتَبَائَتْ ،
وَبَيْتٌ أَجْهَى لَا سَقْفَ لَهُ ، وَالْمُونْتُ مِنْهُ جَهْوَاءُ . وَيُقَالُ : مَازَلْتُ أَصَانُهُ
صَيَاتًا ، وَأَعَانُهُ عِتَاتًا وَهِيَ الْخُصُومَةُ . وَيُقَالُ : لَدِدْتُ أَلْدُ لَدَدًا إِذَا صَرْتُ
أَلْدً وَلَدَدْتُ غَيْرَكَ وَأَنْتَ تَلْدُ لَدًا⁽⁵⁾ .

(5) زيادة ثانية من ز تنهش وعوان الباب .

(1) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 سقطت كلمة باب .

(2) في ر : إِذَا أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ .

(3) لم نعر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(4) كلام أبي عبيد إلى نهاية الباب ساقط في ز .

(5) نهاية الباب المزيد .

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ] ⁽¹⁾

كِتَابُ الدُّورِ وَالْأَرْضَيْنِ

بَابُ ⁽²⁾ نُعُوتِ الدُّورِ وَمَا فِيهَا

قال أبو عبيد ⁽³⁾ سمعت الأصمعي يقول : الرَّبْعُ هو الدار بعينها حيث كانت . والمَرْبَعُ المنزل في الربيع خاصة . وحرُّ الدار وسطها وعُقرُها ⁽⁴⁾ أصلها في لغة أهل الحجاز ، وأما أهل نجد فيقولون : عَقْرٌ ، ومنه قيل : أَلْعَقَارُ . وَالْعَقَارُ المنزل والأَرْضُ والضِّيَاعُ . والمُتَشَجُّعُ المنزل في طلب الكَلَالِ . والمَحْضَرُّ المَرْجِعُ إلى المياه . والجَلَالُ جماعاتُ بيوتِ الناس ، والجَوَاءُ مثله . وقَاعَةُ الدار وبَاحَتُهَا وصَرْحَتُهَا وقَارِعَتُهَا كلُّ هذا ساحةُ الدارِ ، وكلُّ جَوْبَةٍ مُتَفَتِّقَةٍ ليس فيها بناء فهي عَرَصَةٌ . قال 62/ ظ/ : والدُّوَادِي آثارُ أَرَاجِيحِ الصَّبْيَانِ واحِدَتُهَا ⁽⁵⁾ دَوْدَاةٌ ، والأَرَاجِيحُ أن تؤخذ خشبة فتوضع وسطها على ثَلٍّ ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على

(1) زيادة من ر .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ت 2 عنوان ثاب لنفس الباب هو : « أسماء الدور وما فيها » . وفي ر . « من ذلك نعوت الدور وما فيها » .

(3) بدأ النص في ت 2 ور بقوله : « سمعت الأصمعي » .

(4) في ز : وعقر الدار .

(5) في نر : واحدها .

الطرف الآخر فَتَرَجَّحُ الخشبةُ بهما ويتحرَّكان فيميل أحدهما بالآخر .
 والرَّحَالِيْفُ آثَارُ تَرْلُجِ الصَّبِيَّانِ من فوق إلى أسفل واحداثها زُخْلُوفَةٌ في لغة
 أهل الحجاز (6) ، وأما تَمِيمٌ فيقولون (7) زُخْلُوفَةٌ . وَالْكَرْسُ الْأَبْوَالُ والأبعارُ
 يتلبَّد بعضها على بعض . والدَّمَنُ ما سَوَّدوا من آثارِ البَعْرِ وغيره . قال أبو
 عبيد : الدَّمَنُ أَسْمُ الجنس مثل السُّدْرِ أَسْمُ من الجنس والدَّمَنُ جمع دِمْنَةٍ
 يقال : دِمْنَةٌ ودِمَنٌ مثلُ سِدْرَةٍ وسِدْرٍ (8) . أبو عمرو : وَالْوَالَةُ على مثال
 وَعَلَةٍ (9) أبعادُ الغنمِ والإبلِ وأبوالها جميعا يقال منها (10) وقد أُوْأِلَ المكانُ
 فهو مُوئِلٌ [مثال مُوعِلٌ] (11) . الأصمعي : طَوَارُ الدَّارِ ما كان مُمتدًّا معها ،
 ومنه قولهم : عَدَا فلانٌ (12) طَوْرَهُ ، وكذلك قولهم (13) : لا أَطُورُ به أي
 لا أَقْرِبُه . غيره : الْجَنَابُ الْفِنَاءُ وَالْعَذِرَةُ الْفِنَاءُ وبه سُمِّيتْ عَذِرَةُ النَّاسِ لَأَنَّهَا
 كانت تُلقَى بِالْأَفْنِيَةِ . قال الأصمعي : وَالطَّلُّ ما شَخَصَ من آثارِ الدَّارِ (14)
 والرَّسْمُ ما كان لَأَصِيقًا بِالْأَرْضِ غيره الرَّوْسُمُ هو الرَّسْمُ أيضا (15) . وَالْمَبَاءَةُ
 المنزلُ ، وَالْمَعَانُ نحوه /63 و/ ، يقال : الكوفةُ مَعَانٌ مِنَّا . وَالْمِحْلَلُ المكانُ
 الذي يَحُلُّ به الناسُ . وَالْمَرْبُ مثله وَالْمِظَنَّةُ المنزلُ والمَعْلَمُ . قال النابغة (16)

(6) في ت 2 وز : أهل العالية .

(7) في ت 2 : فتقول وفي ز : تقول .

(8) اختلاف في النص بين النسخ الثلاث ، ففي ت 2 ما يلي : « الدَّمَنُ إسمُ الجنس مثل السُّدْرِ
 والدَّمَنُ جمع دِمْنَةٍ وكله واحد مثل سِدْرَةٍ وسِدْرٍ وكذلك دِمْنَةٌ ودِمَنٌ والدِمْنَةُ آثارُ الناسِ وما
 سَوَّدوا . الدَّمَنُ البَعْرُ نفسه » . وفي ز ما يلي : « والدَّمَنُ جمع دِمْنَةٍ والدَّمَنُ أَسْمُ الجنس وكذلك
 السُّدْرُ إسمُ الجنس والسُّدْرُ جمع واحدته سِدْرَةٌ » .

(9) في ت 2 وز : على مثال غمرة .

(10) في ت 2 : منه .

(11) زيادة من ز .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) في ز : قوله .

(14) في ت 2 : الدِّيار .

(15) في 2 : وَالرَّوْسُمُ مثل الرَّسْمِ هذا عن غير الأصمعي والرَّسْمُ ما كان لاحقًا بالأرض .

(16) في ت 2 : قال الشاعر (دون ذكر اسمه) .

وَإِنَّ مَطْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ (17)

وَيُرَوَّى السَّبَابُ عَنْ أَبِي عبيده وغيره (18) . وَالْمَشَارِبُ الْغُرَفُ واحدها مَشْرَبَةٌ عَنْ غَيْرِ أَبِي عبيدة (19) . وَقَالَ أَبُو عبيدة (20) : وَالْأَسُ مَفْتُوحٌ مَمْدُودٌ (21) بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِي . وَالضَّيْحُ الرَّمَادُ. أَبُو عمرو : الْحَيْمُ عِيدَانُ تُبْنَى عَلَيْهَا الْخِيَامُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ (22) : [طويل]

فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا آلَ خَيْمٍ مُنْصَدَّ وَسُفَعَ عَلَى آسٍ وَتُوِّي مُعْتَلَبٌ (23)

وَالْآلُ الشَّخْصُ . وَالْعُنَّةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَجْعَلُ لِلْإِبِلِ [وَالْغَنَمِ] (24) ، وَالْكَنِيفُ نَحْوُ ذَلِكَ . وَالْجَنَابُ فَنَاءُ الدَّارِ (25) ، وَالْمَعَانِي الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ بِهَا أَهْلُهَا ، وَاحِدُهَا مَعْنَى (26) ، وَيَبْيَضُّ الدَّارُ وَيَبْيَضُّ الْقَوْمُ (27) وَسَطُهُمْ . وَالْمَبَاةُ الْمَحَلَّةُ . وَالسَّأُو الْوَطْنُ مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :

(17) فِي حَاشِيَةِ ت 2 مَا يَلِي :

وَإِنَّ نَكَّ غَامِسًا قَدْ قَالَ قَبْلًا فَإِنَّ مَطْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ
وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 57 .

(18) فِي ت 2 : وَيُرَوَّى الشَّبَابُ أَنْشُدَهُ أَبُو عبيدة . وَكُلُّ ذَلِكَ سَاقَطٌ فِي ز .

(19) الْكَلَامُ عَلَى الْمَشَارِبِ سَاقَطٌ فِي ت 2 . وَسَقَطَ فِي ز قَوْلُهُ : عَنْ غَيْرِ أَبِي عبيدة .

(20) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(21) سَقَطَتْ فِي ز .

(22) فِي ت 2 : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ . وَفِي ز : قَالَ النَّابِغَةُ .

(23) الْعَجْزُ سَاقَطٌ فِي ت 2 وَز . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 58 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصَّدْرِ :

فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا آلَ خَيْمٍ مُصَبَّ .

(24) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(25) سَقَطَ الْكَلَامُ عَلَى الْجَنَابِ فِي ت 2 وَز .

(26) سَقَطَتْ : وَاحِدُهَا مَعْنَى فِي ت 2 وَز .

(27) فِي ت 2 وَز : وَالْقَوْمُ .

[بسيط]

دَامِيَ الْأَظْلَّ بَعِيدُ السَّأُوْ مَهْيُومٌ (28)

والإِيَادُ (29) الترابُ يُجعل حول الحوضِ أو الخِبَاءِ (30) . قال ذو الرّمة
يصف الظِّلِمَ : [طويل]

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حَسَانٍ بِإِجْرَعٍ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرْبِهِ بِإِيَادٍ (31)

يعني (32) طردناه عن بيضه .

بَابُ الْبِنَاءِ وَمَا أُشْبِهَهُ

قال (1) أبو عبيدة : البناءُ الْمَشِيدُ الْمُطَوَّلُ وَالْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِالْمَشِيدِ وهو
كُلُّ شَيْءٍ طَلَبْتَ بِهِ الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ . وقال الكسائي : مَشِيدٌ
لِلوَاحِدِ ، وقال /63 ظ/ الله تعالى : « وَقَصِّرْ مَشِيدَ » (2) ، وَالْمَشِيدُ

(28) البيت في الديوان ص 652 كما يلي :
كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَفَاءَ مُطَوَّرٌ دَامِيَ الْأَظْلَّ بَعِيدُ السَّأُوْ مَهْيُومٌ

(29) في ز : قال والإِيَادُ .

(30) في ر : والخِاءُ .

(31) البيت في الديوان ص 195 .

(32) في ر : يقول .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : وَقَصِّرْ مَشِيدَ (بالضَمِّ ودون إشارة إلى أنه من كلام الله سبحانه) ، وقوله تعالى غير
مذكور في ز . وهو من الآية 45 من سورة الحج : فَكَأَيُّنَ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ
خَاطِئَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَهِيَ مُعْطَلَةٌ وَقَصِّرْ مَشِيدَ .

لجميع⁽³⁾ . قال الله تعالى⁽⁴⁾ : ﴿ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾⁽⁵⁾ . الأصمعي :
 البيت الْمُحَرَّدُ هو الْمُسْنَمُ الذي يقال له [بالفارسية]⁽⁶⁾ : كُوَحْ .
 والمُحَرَّدُ⁽⁷⁾ من كل شيء الْمُعَوَّجُ . قال : والبيت الْمُعَرَّسُ [بالسين]⁽⁸⁾
 الذي قد⁽⁹⁾ عمل له عَرَسٌ وهو الحائط يُجعل بين حائطي البيت لا يُبلغ به
 أقصاه ، ثم يوضع الجَائِزُ من طَرَفِ الْعَرَسِ الداخل إلى أقصى البيت وَيُسَقَّفُ
 البيت كله فما كان بين الحائطين فهو السَّهْوَةُ وما كان تحت الجَائِزِ فهو
 الْمُخَدَّعُ . قال : والجَائِزُ هو الذي يقال له بالفارسية : تَيْرٌ⁽¹⁰⁾ . وقال⁽¹¹⁾
 أبو زيد في الجَائِزِ مثله . قال : وجمعه أُجُوزَةٌ وَجُوزَانٌ . الأصمعي : والعَبَّةُ
 أُسْكُفَةُ الباب . والطَّنْفُ والطَّنْفُ جميعا السَّقِيفَةُ تُشرع فوق باب الدَّارِ وهي
 الكُنَّةُ وجمعها الكُنَّاثُ . أبو عمرو : في الكُنَّةِ مثله ، قال : وهي السُّدَّةُ ،
 وسُدَّةُ الْمَسْجِدِ الأعظم ما حوله من الرِّوَاقِ ، وهي السَّقِيفَةُ أيضا⁽¹²⁾ . قال
 أبو عبيد⁽¹³⁾ : وقال بعضهم : السُّدَّةُ الباب نفسه . قال⁽¹⁴⁾ : ويُقال : إِنَّ
 السُّدِّيَّ⁽¹⁵⁾ إِنَّمَا سَمِيَ بذلك لأنه كان يبيع الحُمُرَ على باب مسجد الكوفة

- (3) في ت 2 : وَالْمُشِيدَةُ لِلْجَمْعِ . وفي ر : وَالْمُشِيدُ لِلْجَمْعِ .
 (4) في ت 2 : قال الله جلَّ ذكره . وفي ر : قال الله : « وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ » .
 (5) الآية 78 من سورة النساء : « إِنَّمَا تَكُونُوا بُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ...
 الآية » .
 (6) زيادة من ر .
 (7) في ز : قال واحد .
 (8) زيادة من ت 2 .
 (9) سقطت أداة التحقيق في ر .
 (10) في ز : التَّيْرُ .
 (11) سقطت في ت 2 وز .
 (12) « وهي السَّقِيفَةُ أيضا » ساقطة في ز .
 (13) « قال أبو عبيد » ساقطة في ت 2 وز .
 (14) سقطت في ت 2 وز .
 (15) جاء في اللسان ج 193/4 : « وسُدَّةُ الْمَسْجِدِ الأعظم ما حوله من الرِّوَاقِ وسَمِيَ إِسْمَاعِيلُ
 السُّدِّيُّ بذلك لأنه كان يبيع الحُمُرَ والمقانع على باب مسجد الكوفة » .

وَأَسْمَهُ آسَاعِيل . الْأَصْمَعِي ⁽¹⁶⁾ : الْأَصِيدَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ كَالْحَظِيرَةِ تُعْمَلُ .
64/ و/ الْأَحْمَرُ وَغَيْرُهُ : الْوَصِيدُ الْفِتَاءُ وَقَدْ أَصْدَتْ الْبَابَ وَأَوْصَدَتْهُ إِذَا
أَغْلَقْتَهُ . الْأَصْمَعِي : السَّافُ فِي الْبِنَاءِ كُلُّ صَفٍّ مِنَ اللَّبَنِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ ⁽¹⁷⁾
يُسَمُّونَهُ الْمِدْمَاكَ . وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ عِنْدَهُمُ السُّمِيطُ وَهُوَ الَّذِي
يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ الْبَرَّاسْتَقُ . قَالَ : وَالْمِلَاطُ هُوَ الطِّينُ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَافِي
الْبِنَاءِ . وَالْمِطْمَرُ هُوَ الْخِيطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ : يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ : آلَتَرُ .
أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمِطْمَرِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَكُلُّ كُوَّةٍ لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ فَهِيَ مِشْكَاةٌ .
الْكِسَائِيُّ : أَفْوَاهُ الْأَزِقَّةِ وَاحِدَتُهَا فُوَهَةٌ مِثَالُ حُمَرَةٍ وَلَا يُقَالُ فَمٌ . الْأَصْمَعِي :
الْأَوَاسِي السَّوَارِي وَاحِدَتُهَا آسِيَّةٌ مِثَالُ فَاعِلَةٍ . الْأُمَوِيُّ : الدَّوْلَجُ وَالتَّوْلَجُ
الْسَّرْبُ ، [وَالطَّنُّ دَاءٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ مِنَ الْعَطَشِ ، يُقَالُ : طَنِيَءٌ يَطْنُ طَنًا
طَنًا] ⁽¹⁸⁾ ، وَالطَّنُّ ⁽¹⁹⁾ الْمَنْزِلُ وَالطَّنُّ الرِّيَّةُ ⁽²⁰⁾ [قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[طويل]

وَضَارِبَةٍ مَا مَرَّ إِلَّا أَقْتَسَمْنَاهُ
عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنِّ مِخْشَفٌ ⁽²¹⁾

غَيْرُهُ أَلْعَقَرُ الْبِنَاءِ الْمَرْتَفِعُ قَالَ لَبِيدٌ : [وَأَفَر]

كَعَقَرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا أَبْتَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ ⁽²²⁾

(16) في ت 2 وز : الْأُمَوِيُّ .

(17) في ت 2 : وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ .

(18) زيادة من ر .

(19) في ت 2 ور : وَالطَّنُّ (كسر الطاء) .

(20) في ت 2 : وَالطَّنُّ الرِّيَّةُ وَالذَّاءُ . وفي ر : وَالطَّنُّ (طاء مكسورة) .

(21) زيادة من ر . والبيت في النسخ ح 110/1 مسوَّبٌ أيضًا إلى الْفَرَزْدَقِ .

(22) البيت في الديوان ص 105 .

وَالْفَدْنُ الْقَصْرُ وَهُوَ الْمُجْدَلُ . وَالصَّرْحُ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ مَرْتَفِعٍ وَجَمْعُهُ صُرُوحٌ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : [مَتَقَارِب]

وَتَحْسِبُ آرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا (23)

وَالْمُمَرَّدُ الْبِنَاءُ الطَّوِيلُ (24) . وَالْعَالَةُ شَيْءٌ يَشْبَهُ الظِّلَّةَ يُسْتَرُّ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ ، يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ عَوَّلْتُ (25) . قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعٍ الْهَذَلِيُّ (26) :

[بَسِيط]

64/ ظ/ الطَّعْنُ شَعْشَعَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا (27)

الْأَحْمَرُ : الرَّوَاغِدُ خَشَبُ السَّقْفِ وَأُنْشَدْنَا وَذَكَرَ بَيْتَا (28) : [مَتَقَارِب]

رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ بَخٍ لَكَ بَخٍ لِيَحْسِرَ خَضَمٌ (29)

قَالَ : وَفِي (30) بَخِ الْجَزْمِ وَالْخَفْضِ وَالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ . وَالْآجَامُ وَالْآطَامُ (31) الْحَصُونُ وَاحِدُهَا أُطْمٌ وَأُجْمٌ . وَالْمِجْدَلُ الْقَصْرُ وَالْفَدْنُ مِثْلُهُ (32) . وَالْجَوْسُقُ شَبْهُ الْحِصْنِ . وَالْكِلْسُ مِثْلُ الصَّارُوجِ يُبْنَى بِهِ . وَالْبَلَّاطُ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ يُقَالُ : دَارٌ مُبْلَطَةٌ . وَالْجِيَارُ الصَّارُوجُ .

(23) ذكر صاحب اللسان البيت كاملاً ، ج 276/6 :

على طرق كحـ صور الطـ و تحسب آرامهنـ الصـ ورحـ

(24) في ر : المطول .

(25) في ت 2 : يقال عَوَّلْتُ ، وفي ز : يقال منها عَوَّلْتُ عالة .

(26) أحد مشاهير الشعراء الهذليين وفصحائهم . أنظر في ديوان الهذليين ج 38/2-50 .

(27) البيت في ديوان الهذليين ج 40/2 .

(28) في ت 2 : وأنشدنا (فقط) .

(29) لم نهند إلى معرفة قائله . والبيت مجهول عند صاحب اللسان .

(30) في ت 2 : وقال في .

(31) في ز : فالآطام والآجام .

(32) الكلام على المجدل ساقط في ز .

بَابُ الْأُبْنِيَةِ مِنَ الْخَبَاءِ وَشِبْهِهِ

قال (1) الأصمعي : من الأبنية الْخَبَاءُ وهو من وَبَرٍ أو صَوِيفٍ ولا يكون من شعرٍ . والطَّرَافُ من أَدَمٍ ، وَالْبَرْجُدُ كسَاء ضخم فيه خطوط تصلح للخباء وغيره . وَالسَّيْحُ مَسْحٌ مخطط يكون في البيت يستتر به ويُفترش (2) . والإَرَاضُ بساط ضخم من وبر أو صوف . والفَلِيجَةُ شَقَّةٌ من شقق البيت لا أدري أين تكون . قال عمر بن لجاء (3) : [وافر]

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِشُوبٍ سَوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْحَلَالِ

والكِفَاءُ الشَّقَّةُ التي تكون في مؤخر البيت (4) يقال منه : أَكْفَأْتُ البيت . الكسائي (5) : أَكْفَأْتُ البيت مثله . وقال (6) الأصمعي : والرَّدْحَةُ سُرَّةٌ في مؤخرة البيت (7) 65/ و/ يقال منه : رَدَحْتُ البيت وأَرَدَحْتُهُ ، قال أبو النجم (8) يصف بيت الصائِد :

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ز : ويفرش .

(3) من تبع س عدد مائة وقد كان شاعرا مشهورا ولعل سبب شهرته راجع إلى الحصومة التي كانت يبه وبين جرير وقد تولد عنها شعر في الهجاء غير قليل . وقد مات بالأهواز على ما هو مذكور عند آس قتيبة . أنطره في الأعاني مجلد 69/8 72 وتاريخ الأدب العربي ص 567-568 والشعر والشعراء ج 570/2 571 وطبقات فحول الشعراء ح 424/1 و435 و588 و592 وكتاب البرصان والمهرجان ص 60 ومعجم الشعراء ص 478 .

(4) في ت 2 : في مؤخر الخباء .

(5) في ر : الأصمعي والكسائي .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : في مؤخره .

(8) وأسمه الفضل بن قدامة وكان رجلا مشهورا بقي إلى أيام هشام بن عبد الملك . يذكر الحافظ في كتابه « البرصان » أنَّ روحته قد عيّنه بالصِّلَع وفي ذلك قال شعرا نوره :

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكْفَأٌ مَرْدُوحًا

وقال الأرقط (9) : [رجز]

بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهُ

وهي حجارة تنصب حول بيته واحدها حِمَارَةٌ . وِرَوَاقُ الْبَيْتِ سَمَاوُتُهُ وهي الشِّقَّةُ التي دون العليا . وَالتَّحِيْزَةُ طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ الشِّقَّةِ وهي الْعَرَقَةُ أَيْضًا . وَالتَّحِيْرُ أَكْفَةُ الشَّقَاقِ كُلِّ وَاحِدٍ حِتَارٌ وَالكِسْرُ أَسْفَلُ الشِّقَّةِ التي تلي الأرض . الْأُمُوي : وَالتَّطَوَّارُ مِنَ الْخِيَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ نَوَاحِيهِ لِنَظَرٍ إِلَى خَارِجٍ . الْأَصْمَعِيُّ : أَلَسَّجَفَانُ اللَّذَانِ عَلَى الْبَابِ ، يُقَالُ مِنْهُ : بَيْتٌ (10) مُسَجَّفٌ . أَبُو عَمْرٍو : الْإِصَارُ الطُّنْبُ وَجَمْعُهُ أَصْرٌ . وَالْأَيْصَرُ الْحَشِيْشُ الْمَجْتَمِعُ وَجَمْعُهُ أَيْاصِرُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْإِصَارُ وَتَدْقِصِيرُ الْأَطْنَابِ وَجَمْعُهُ أَصْرٌ . وَالْأَزْرَارُ خَشَبَاتٌ يُخْرَزْنَ فِي أَعْلَى شَقَقِ الْخِيَاءِ وَأَصُولُ تِلْكَ الْخَشَبَاتِ فِي الْأَرْضِ . وَالصُّقُوبُ الْعَمْدُ الَّتِي يُعَمَدُ بِهَا الْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَقَبٌ . وَالْبُونُ التي دون ذلك وَاحِدُهَا بَوَانٌ وَأَبْوَنَةٌ مِثَالُ خَوَانٍ وَأَخْوِيَّةٍ (11) . وَالْحَوَالِفُ

[رجز]

قد أصبحت أُمُ الْخِيَارِ تَدْعِي غَلِيَّ ذُنُوبَا كَلَّهْ لَمْ أَصْبَحْ
أَنْ أَصْرَتْ رَأْسِي كِرَاسَ الْأَقْصَرِ

كتاب البوصان ص 544 . وَأَنْظَرُهُ فِي الْأَغَانِي مَجْلَد 10/156-157 وَتَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ ص 617 — وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ج 2/502-507 وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشَّعْرَاءِ ج 2/745-753 وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص 310-311 .

(9) هُوَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكِ الْأَرْقَطِ الرَّاجِزِ . شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَاحِدٌ كَبِيرٌ بِخِلَاءِ الْعَرَبِ . كَانَ مُعَاصِرًا لِلْحِجَاجِ بْنِ يُوْسُفَ . أَنْظَرُهُ فِي كِتَابِ الْبُوصَانِ ص 100 وَفِي الْحَاشِيَةِ 401 مِنْ تَحْقِيقِ الْكِتَابِ نَفْسَهُ ، وَفِي : مِنْ الضَّائِعِ مِنْ مَعْجَمِ الشَّعْرَاءِ ص 47 .

(10) فِي ز : يُقَالُ بَيْتٌ .

(11) فِي ت 2 : وَحُوبٌ وَفِي ز : مِثْلُ خَوَانٍ وَحُوبٍ وَخَوَانٍ .

التي في مؤخر البيت واحدها تحالفه . أبو زيد : الظهرة ما في البيت من المتاع والثياب . الأصمعي : والذي توضع عليه الثياب /65 ظ/ يقال له : المشجر ، وهو أعواد تُربط كالمشجب . والنضد ما نُضد من متاع البيت بعضه إلى (12) بعض . فإذا كان البيت قليل المتاع قيل : بيت باه ، ومنه قيل : إن المعزى تبهي ولا تبني لأنها (13) تصعد فوق البيت فتحرقه ولا تتخذ منه أبنية ، إنما الأبنية من الوبر والصوف ، يقول : لأنها إذا أمكنتك من أصوافها وأوبارها فقد أُنبت ، وقد أبنيته بيتا إذا جعلت له بيتا (14) . قال أبو عبيد : لما كانت وقعة كذا وكذا (15) أظنه فتح مكة (16) قال رجل : أبهوا به الخيل أي عطلوها فلا يُغزى عليها . [مثل البيت الباهي الذي لا شيء فيه قد أبهى يُبهي إذا كنت أنت فعلت ذاك به ، قال : وقال النبي عليه السلام : « الخيل في نواصيها الخير » أي أنها لا تعطل وإنما قال : أبهوا الخيل رجل من أصحابه فلا تغزوا عليها ، فأنكر النبي عليه السلام وقال : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » (17) . وقد أبنيته ، وبيت باه أي لا شيء فيه (18) . وقال (19) أبو زيد : في المعزى والباهي مثله ، قال : ويقال منه : بهي البيت بهاء إذا تحرق . قال : ومن الخبَاء أُخبيت إخباء إذا عملته [وأردت المصدر] (20) وتُخبيت أيضا .

(12) في ت 2 : على .

(13) وفي ت 2 : وذلك أنها .

(14) من قوله : « ومنه قيل للمعزى ... إلى ... قال أبو عبيد » ساقط في ر .

(15) في ز : كذي وكذي .

(16) سقطت في ر .

(17) زيادة من ز .

(18) من قوله : « يقول : لأنها إذا أمكنتك ... إلى ... لاشيء فيه » ساقط في ت 2 .

(19) سقطت في ت 2 .

(20) زيادة من ز .

الأموي : أَخْبَيْتُ والكسائي : خَبَيْتُ . الأحمر : هو جاري مُكَاسِرِي
وَمُؤَاصِرِي أَي كَسَرُ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كَسَرِ بَيْتِهِ [يَقَالُ : كَسَرُ وَكِسْر] (21).
وَأَصَارُ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ أَصَارِ بَيْتِهِ وَهُوَ الطُّنْبُ . أبو زياد الكلابي : الْحُتْرُ
مَا يُوَصِّلُ بِأَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ لِيَكُونَ سِتْرًا ، يُقَالُ مِنْهُ :
حَتَرْتُ الْبَيْتَ . غيره الشُّجُوبُ أَعْمَدَةٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ ، قَالَ أَبُو وَعَاسٍ
الَهَذَلِيُّ (22) يَصِفُ الرَّمَاحَ : [وَأَفْر]

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ (23)

66/ و/ وَالْمِسْمَاكُ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْخَبَاءِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [بَسِيط]

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ مَسْمَاكَانَ مِنْ عَشْرِ صَقْبَانِ لَمْ يَتَفَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ (24)
وَالْبَلَقُ الْفِسْطَاطُ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ : [كَامِل]

فَلَيَاتٍ وَسَطَ قَبَابِهِ بَلَقِي وَلَيَاتٍ وَسَطَ خَمِيسِهِ رَحْلِي (25)

وَالسُّطَاغُ عَمُودُ الْبَيْتِ . قَالَ الْقُطَامِيُّ : [وَأَفْر]

الْيُسُوءُ بِالْأَلْيِ قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى التُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا
وَالسُّرَادِقُ مَا أَحَاطَ بِالْبِنَاءِ ، وَالْأَوَاخِي الْأَطْنَابُ وَاحْدَتُهَا آخِيَّةٌ .

(21) زيادة من ت 2 .

(22) أحد الشعراء الهذليين الذين لم يجمع شعرهم على ما نعلم .

(23) ذكر ابن منظور البيت كاملاً في اللسان ج 466/1 وهو كالتالي :

فَسَامُونَا الْهَذَائِلُ مِنْ قَبِيبٍ وَهَنْ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ

(24) البيت في الديوان ص 38 .

(25) البيت في الديوان ص 155 مع اختلاف :

وَلِيَّاتٌ وَسَطَ قَبَابِهِ خَلِي وَلِيَّاتٌ وَسَطَ خَمِيلِهِ رَحْلِي

بَابُ الطَّرِيقِ وَمَحَجَّتِهِ (1)

أبو زيد : ركب فلان الجَادَّةَ والجَرَحَةَ [والمَحَجَّةَ] (2) والمَجَبَّةَ معناه كَلَّه في وسط (3) الطريق ومعظمه ومنهجه (4) . وكذلك مَلَكُ الطريق (5) . وَدَرَّرُ الطريق (6) أي قصده ، ويقال : خَلَّ عن سُجَجٍ (7) الطريق وتُكَيِّه ومُرَّ على كَتَمِهِ (8) وسَنَنِهِ . الفراء : سَنَنُ الطريق وسَنَنُهُ كَلَّ هذا مَحَجَّتُهُ وَجَدَّدُ الطريق وسَنَنُهُ (9) .

بَابُ (1) نُعُوتِ الطَّرِيقِ

الفراء : طَرِيقٌ (2) لَهَجَمَ وطَرِيقٌ مُدَيِّتٌ وطريقٌ مُوقَّعٌ معناه كَلَّه مُدَلَّلٌ .

-
- (1) ورد هذا الباب في ز بعد « باب الرجال وما فيها » .
 - (2) زيادة من ت 2 .
 - (3) في ت 2 : معناه وسط . وفي ر : معناه كَلَّه وسط .
 - (4) سقطت في ز .
 - (5) في ت 2 : ركب ملك الطريق .
 - (6) في ر : درب الطريق .
 - (7) في ز : عن تنجج (كذا) .
 - (8) في ت 2 وز : مُرَّتَكِيهِ .
 - (9) « وجدد الطريق وسنه » ساقطة في ت 2 وز .
-

- (1) سقطت في ت 2 . وهذا الباب في ز يأتي بعد « باب الرجال وما فيها » و « باب الطريق ومجته » .
- (2) في ت 2 : يقال طريق .

بَابُ الرَّحَالِ وَمَا فِيهَا

الأصمعي قال (1) : في الرَّحْلِ عَظْمُهُ ، وَالْعَظْمُ حَشْبُ الرَّحْلِ بِلَا أُنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَجُلِبُ الرَّحْلِ عِيدَانُهُ / 66 ظ / . الأصمعي (2) : وفيه جزامه يقال له : التَّصْدِيرُ وَالْعَرَضَةُ وَالْعَرَضُ وَالْوَضِينُ وَالسَّيْفُ وَالْبَطَانُ . فَأَمَّا الْوَضِينُ فَيَصْلَحُ لِلْهُودَجِ أَيْضًا مَعَ الرَّحْلِ ، وَالْبَطَانُ لِلْقَتَبِ خَاصَّةً . وفي الرَّحْلِ الْعَرَاصِيْفُ وَهِيَ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا . أبو زيد : الْعَرَاصِيْفُ الْخَشْبُ الَّتِي تَشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأُخْتَاءِ وَتُضَمُّ بِهَا قَالَ : وفيه الظَّلْفَاتُ وَهِيَ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يُكْنَى عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ . الأصمعي مثله . قال أبو زيد : ويقال لأَعْلَى الظَّلْفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الْعَرَاظِي : الْعَضْدَانِ وَأَسْفَلَهَا الظَّلْفَتَانِ وَهُمَا مَا سَفَلَ مِنَ الْحَنُوتَيْنِ الْوَاسِطِ وَالْمُؤَخَّرَةِ ، وَيُقَالُ لِلْأَدَمِ الَّتِي تُضَمُّ بِهَا الظَّلْفَتَانِ وَتُدْخَلُ فِيهِمَا : أَكْرَارٌ وَاحِدُهَا كَرٌّ . قال : وَالْعَرَقُوتَانِ (3) هُمَا الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَضَمَّانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ . ويقال للأديم الذي يَضَمُّ الْعَرَقُوتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلَهُمَا : صَفَّةٌ . قال (4) : وَالْبِدَادَانِ فِي الْقَتَبِ بِمَنْزِلَةِ الْكُرِّ فِي الرَّحْلِ . غيرَ أَنَّ الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قَدَامِ الظَّلْفَةِ ، وَيُقَالُ لِأُخْتَائِ الرَّحْلِ : الْقَبَائِلُ ، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرَةِ : الْعَاشِيَّةُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ / 67 و / الدَّمَاعَةُ ، وَيُقَالُ لِلْحَدَائِدِ الَّتِي تَضَمُّ مَا بَيْنَ الْقَبِيلَتَيْنِ — وَهُمَا الْجِنُونَانِ — : أَهْلَةٌ وَاحِدُهَا هِلَالٌ . [ويقال للقد الذي يَضَمُّ الْعَرَقُوتَيْنِ : قَيْدٌ] (5) . ويقال للقد الذي (6)

(1) في ت 2 : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : العرقوتين (بالصب والإصلاح من ت 2 ور) .

(4) سقطت في ز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) في ت 2 ور : ويقال للقد التي .

يضمّ العَرَاصِيفَ : حُنْكَةٌ وَحِنَاكٌ ، ويقال للِقْد الذي يُشَدُّ بها (7) الخشب :
 الْإِسَارُ . قال (8) الأصمعي : هي الأُسْرُ . أبو زيد : فإن كان في الرَّحْلِ
 كَسْرٌ فَرَقَعَ فَاسَمَ الرَّقْعَةَ الرُّوْيَةَ مهموزة . الأصمعي : ومن الرَّحَالِ أَلْقَاتِرٌ وهو
 الجَيْدُ الوقوع على ظهر البعير والمِعْقَرُ وهو الذي ليس بِوَاقٍ (9) . والمِلْحَاحُ
 الذي يَعَضُّ . والمِرْكَاحُ الذي (10) يَتَأَخَّرُ فيكون مركب الرَّجُل فيه على
 آخِرَةِ الرَّجْلِ . والذُّبَةُ فُرْجَةٌ ما بين دَفَتَي الرَّجْلِ والسَّرَجِ والغَبِيْطِ . أين ذلك
 كان عن الأصمعي (11) . أبو عمرو ومثله أو نحوه . والشَّرْحَانِ جانبا الرَّجْلِ
 [لا يقال مِفْعَلٌ وفَعُولٌ وفَعَالٌ إلَّا لما دام منه العمل] (12)

بَابُ أَدَاةِ الرَّحْلِ

الأصمعي : من أداة الرَّحْلِ العَرَضُ والعُرْضَةُ والتَّصْدِيرُ والوَضِيْنُ والسَّفِيْفُ
 والبِطَانُ والحَقَبُ واللَّبَبُ والسَّنَافُ والشُّكَالُ . فأما العَرَضُ والعُرْضَةُ (1)
 والتَّصْدِيرُ والسَّفِيْفُ فهو حِزَامُ الرَّحْلِ والوَضِيْنُ يصلح للرحل وللهُودِجِ .
 والبِطَانُ للَقَتَبِ والحَقَبُ للبعير ممَّا يلي الثَّيْلَ . والسَّنَافُ حبل يشدُّ من 67/
 ظ/ التَّصْدِيرِ إلى خلف الكِرْكِرَةِ حَتَّى يثْبِتَ . والشُّكَالُ أَنْ يُجْعَلَ حَبْلٌ بين
 التَّصْدِيرِ والحَقَبِ . أبو عمرو قال (2) : هو الزَّوَارُ وجمعه أُرُورَةٌ .

(7) في ت 2 ور : يشد به .

(8) سقطت في ت 2 ور

(9) سقطت : وهو الذي ليس بواقء في ر .

(10) في ت 2 : وهو الذي .

(11) سقطت : عن الأصمعي في ز . وسقطت : أين ذلك كان ، في ت 2 .

(12) زيادة من ز .

(1) في ز : فأما الغرضة والعرض .

(2) سقطت في ت 2 .

الأصمعي : من أداة الرَّحْلِ الْجَدَيَاتُ واحداً جَدِيَّةٌ بتخفيف الياء وهي القِطْع من الأكسية المحشوة تُشَدُّ تحت ظِلْفَاتِ الرَّحْلِ . قال (3) أبو عمرو : وهي (4) الجَدِيَّةُ مثله . أبو زيد : وفيه المَوْرِكُ وهو الموضع الذي يشني الراكب عليه رجله . الأصمعي : مثله (5) . قال : والنَّعْفَةُ الجلدة التي تعلق على آخرة الرَّحْلِ . أبو زيد : تلك (6) الجِلْدَةُ هي (7) العَدْبَةُ والذَّوَابَةُ . ومن متاعه الشَّلِيلُ وهو المِسْحُ الذي يُلقَى على عَجْزِ البعير . الأصمعي : مثله . قال : ومن متاعه البرْدَعَةُ وهو الجِلْسُ للبعير ، وهو لذوات الحافِرِ قُرْطَاطٌ (8) وقُرْطَانٌ . [والطَّنْفَسَةُ التي فوق الرَّحْلِ تسمَّى التَّمْرِقَةُ] (9) ، والفِتْنَانُ غشاء يكون للرَّحْلِ من أدمٍ . غيره : الأَرْبَاضُ حبال الرَّحْلِ ، قال ذو الرِّمَّة : [طويل]

إِذَا غَرَّقْتُ أَرْبَاضَهَا ثَنِي بَكْرَةَ
بَيْتِهَا لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَلُوبُهَا (10)

والجَلَالُ متاع الرَّحْلِ ، قال الأعشى : [كامل]

68/ و/ وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلَقْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ جِلَالَهَا (11)

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقط الضمير في ت 2 .

(5) سيذكر كلام أبي زيد والأصمعي في ز في غير هذا الموضع .

(6) في ر : يقال لتلك .

(7) سقط الضمير في ر .

(8) في ت 2 : القرطاط .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) البيت في الديوان ص 97 .

(11) البيت في الديوان ص 151 .

وَبَلَعَتْهُ (12) هذه الرواية عن القاسم بن معن (13) ، وغيره يقول جلالاً لها .

بَابُ الْمَرَائِبِ سِوَى الرِّحَالِ

قال أبو عبيد : قال (1) الأصمعي : أَلْعَيْطُ المركب الذي مثل أُكْفُ
الْبَحَاتِيِّ (2) . وَأَلْقَتَبُ هو الصغير الذي يكون على قدر (3) سَنَامِ البعير .
وَالْحَوِيَّةُ كساء يُحَوَّى حول سنام البعير ثُمَّ يَرْكَبُ . وَالسَّوِيَّةُ كساء محشو
بِشَمَامٍ أَوْ لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ البعير ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ
مَرَائِبِ (4) الْإِمَاءِ وَأَهْلِ الْحَاجَةِ . وَأَلْقَرُ مركب للرجال بين الرِّحَالِ
والسرج . وَالْكِفْلُ من مَرَائِبِ الرجال ، وهو أَنْ يُؤْخَذَ كساء فيعقد طرفاه
ثُمَّ يُلْقَى مَقْدَمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمُؤَخَّرُهُ عَلَى عَجْزِ البعير ، يُقَالُ مِنْهُ :
أَكْتَفَلْتُ (5) البعير . وَالْحِصَارُ حَقِيبة تُلْقَى عَلَى البعير ويرفع مؤخَّرُهَا فيجعل
كَآخِرَةَ الرجل ويُحشَى مَقْدَمُهَا فيكون كَقَادِمَةِ الرِّحَالِ يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ آخَصَرْتُ
البعير . أَبُو عمرو : الْحَرَجُ مركب للنساء والرجال ليس له رأس .

(12) في ت 2 : قال أبو عبيد وبلغتني .

(13) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود . كان راوية للشعر عالماً بالغريب
والنحو . ولله المهدي القضاء على الكوفة . توفي سنة 175 هـ . أنظره في بغية الوعاة ج
263/2 وطققات السحويين واللغويين ص 146-147 ووفيات الأعيان ج 4/306 .

(1) بدأ الباب في ت 2 ور : الأصمعي ..

(2) في ت 2 : النحاتي .

(3) في ت 2 : الذي على قدر .

(4) في ر : إنما هو مراكب .

(5) في ر : قد أكتفلت .

وَالْمَشْجَرُ (6) مركب للنساء دون الهودج . والكِذْنُ ما تُوطىء به المرأة هَوْدَجُهَا وجمعه كُذُونٌ / 68 ظ/ . أبو زيد : الظَّيْنَةُ جمعها ظَعَائِنُ وظَعْنٌ ثُمَّ أَظْعَانٌ وهي الهَوَادِجُ (7) كان فيها نساء أو لم يكن (8) . والحُمُولُ واحدها حِمْلٌ وهي الهَوَادِجُ أيضا كان فيها نساء أو لا . والهَوَادِجُ هي أيضا مراكب (9) مثل المِخْفَةِ إِلَّا أَنَّ الهَوْدَجَ يُقَبَّبُ والمِخْفَةُ لَا تُقَبَّبُ . والجَذَجُ مثل المِخْفَةِ وجمعه أَحْدَاجٌ وَحُدُوجٌ . غيره : الولِيَّةُ البرذعة ، ويقال : هو الذي يكون تحت البرذعة . أبو عمرو : أَلْفِئَامٌ وطاء يكون لِلْمَشَاجِرِ وجمعه فُؤُومٌ مثال نُعْمٍ ، قال ليلى : [وافر]

وَأَرْبَدُ فَارِسُ أَتْلَهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْئَامِ

غيره : الرَّجَائِزُ مراكب أصغر من الهَوَادِجِ ، قال الشماخ : [طويل]

كَمَا جَلَلْتُ نَضْوَ الْقِرَامِ الرَّجَائِزُ (11)

الأصمعي قال (12) : أَلْفِئَامٌ للهودج الذي قد وُسِّعَ أسْفله ، ومنه قيل للرجل (13) : مُفَامٌ [وَمُفَامٌ] (14) مثال مُفْعَمٍ . [الأصمعي] (15) : أَلْمَشَاجِرُ

(6) في ت 2 وز : قال والمشجر .

(7) في ت 2 : وهي الهوادج أيضا .

(8) في ت 2 : أَوَّلًا .

(9) في ت 2 : هي مراكب .

(10) البيت في الديوان ص 200 مع اختلاف في الشطر الثاني من البيت :

تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخَيْئَامِ

(11) البيت في الديوان ص 182 مع اختلاف في العجز :

كَأَجَلَّتْ فِيهَا الْقِرَامُ الرَّجَائِزُ

وفي اللسان ج 220/7 :

وَأَلْسُو نَقْفَاهَا ضَرْجَتْ بِدَمَائِهَا كَأَجَلَّتْ نَضْوُ الْقِرَامِ الرَّجَائِزُ

(12) في ت 2 : وقال الأصمعي . وفي ز : الأصمعي ..

(13) في ت 2 وز : للرجل (عجم معجمه) .

عِيدَانُ الْهُودَجِ . [قال] ⁽¹⁶⁾ أَبُو عمرو : الْمَشَاجِرُ مَرَاقِبُ دُونَ الْهُودَجِ مَكْشُوفَةُ الرَّأْسِ ⁽¹⁷⁾ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِلْوَادِحِ أَيْضًا ⁽¹⁸⁾ : الشُّجَارُ ، [وَالشُّجَارُ أَيْضًا الْحَشْبَةُ الَّتِي تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ : الْمُتْرَسُ ، وَكَذَلِكَ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُضَيَّبُ بِهَا السَّرِيرُ مِنْ تَحْتِ هِيَ الشُّجَارُ] ⁽¹⁹⁾ . غَيْرُهُ : الْحِلَالُ مِنْ مَرَاقِبِ النِّسَاءِ ، قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ ⁽²⁰⁾ : [طَوِيلُ]

رَاكِضَةٌ مَا اسْتَجِنُ بِجَنَّةٍ بَعِيرَ حِلَالٍ غَادَرَتْهُ مُجَحْفَلٌ
69/ و/ أَي مَقْلُوبٌ ⁽²¹⁾ .

بَابُ الرَّحَى وَمَا فِيهَا

أَبُو زَيْدٍ : اللَّهْوَةُ مَا أُلْقِيََتْ فِي جُحْرِ الرَّحَى ، يُقَالُ مِنْهُ : أَلْهَيْتُ لِلرَّحَى إِنْهَاءً . [قال] ⁽¹⁾ : وَالرَّائِدُ الْعُودُ الَّذِي يَقْبُضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ ، وَيُقَالُ : طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرْزًا وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِيَدِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَبِئْتًا عَنْ يَسَارِهِ وَأَنْشَدْنَا :

-
- (14) زيادة من ر
(15) زيادة من ت 2 ور .
(16) زيادة من ر .
(17) في ر : مَكْشُوفُ الرَّأْسِ .
(18) في ت 2 : وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا .
(19) زيادة من ت 2 ور .
(20) في ر : قَالَ طَفِيلٌ . هُوَ طَفِيلُ بْنُ كَعْبٍ الْغَنَوِيُّ ، وَكَانَ مِنْ أَوْصَفِ الشُّعْرَاءِ لِلْحَيْلِ حَتَّى أَنَّ عَمْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ قَالَ : « مِنْ أَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَ رُكُوبَ الْحَيْلِ فَلْيَرْوِ شِعْرَ طَفِيلٍ » (أَبْنُ قَتَيْبَةَ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءُ ج 364/1 365 . وَكَانَ يُقَالُ لَهُ فِي الْحَاثِلِيَةِ ائْتَمَّرَ لِحُودِهِ شِعْرَهُ . أَنْظَرَهُ فِي الْأَعْيَانِ مُحَمَّدٌ 280/15-285 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالمُخْتَلَفُ ص 147 و184 .
(21) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 .
(1) زيادة من ر .

[وافر]

وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا وَلَوْ نُعْطَى الْمَعَارِزَ مَا عَيْنَا

غيره (2) : الثَّفَالُ الجِلْد الذي يُسَطُّ (3) تحت الرَّحَى . [وَالْقُطْبُ القَائِمُ
الذي تدور عليه الرَّحَى] (4) . عن الكسائي قال : في الْقُطْبِ ثلاثُ لغات
قُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقَطْبٌ .

-
- (2) في ت 2 : و .
(3) في ز : الحِلْدَةُ التي تُسَطُّ .
(4) زيادة من ت 2 وز .

[بسم الله الرحمن الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ الْخَيْلِ ⁽²⁾

بَابُ نَعْوَةِ الْخَيْلِ

قال ⁽³⁾ : سمعت أبا عمرو يقول : الأَقْدَرُ من الخيل الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه . والأَحَقُّ الذي لا يَغْرُقُ . والشَّيْثُ الْعَثُورُ ، وقال رجل من الأنصار : [وافر]

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ

قال الأصمعي : السَّاطِي البعيد الشَّحْوَةَ وهي ⁽⁴⁾ الخُطْوَةُ وقد سَطَا يَسْطُو . أبو زيد : الطَّرْفُ العَبْقُ الكريم من خيل طُرُوفٍ وهو نعت للذكور خاصة . الكسائي / 69 ظ / : الأَدَكُ العَرِيضُ الظهر من خيل دُكَّ . الأصمعي : أَلَسَّفَى من الخيل القليل [شعر] ⁽⁵⁾ الناصية ، ومن البغال السريع وتأنيهما سَفَوَاءُ . [قال سلامة بن جندل التميمي :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 : باب الخيل و السلاح . وفي ز : كتاب الخيل والسلاح ، من ذلك نعت الخيل .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : وهو .

(5) زيادة من ت 2 وز .

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَعِلَ⁽⁶⁾

[قال]⁽⁷⁾ : والقاشور الذي يجيء في الحَلَبَةِ آخر الخيل وهو الفسكِل .
وَالْعَنَاجِيحُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَاحِدُهَا عُنْجُوجٌ . أَبُو عمرو : الْمُكَرَّبُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ
وَالْأَسْرُ . وَالْمُجَنَّبُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍّ وَهُوَ مَدَحٌ .
الْكَسَائِيُّ : الْمُعَرَّبُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عَرَقٌ هَجِينٌ وَالْأَنْثَى مُعَرَّبَةٌ .
الْأَحْمَرُ أَوْ غَيْرُهُ : الْخَيْلُ الْمُقَرَّبَةُ الَّتِي تَكُونُ قَرِيبًا مُعَدَّةً وَيُقَالُ : الَّتِي تُدْنَى
وَتُقَرَّبُ وَتُكْرَمُ . غَيْرُهُ الْيَعُوبُ الْجَوَادُ . وَالْهَضْبُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

[رمل]

مِنْ عَنَاجِيحٍ ذُكُورٍ وَقَحٍ وَهَضَبَاتٍ إِذَا أَبْتَلَّ الْعَذُرُ⁽⁸⁾

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ⁽⁹⁾ : الطَّمْرُ الْمُشَمَّرُ الْخَلْقِ ، وَيُقَالُ : الْمُسْتَعْدُّ لِلْعَدُوِّ .
غَيْرُهُ : التَّقَائِذُ الَّتِي تُنْقَذُ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ . وَالتَّرَائِعُ الَّتِي تَزَعُثُ إِلَى أَغْرَاقٍ ،
وَيُقَالُ : الَّتِي أَتَزَعَثُ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ . وَالْعَجَلَزَةُ الشَّدِيدَةُ . الْفَرَاءُ :
يُقَالُ⁽¹⁰⁾ : فَرَسٌ فِيهِ كُبْنَةٌ وَكَبْنٌ إِذَا كَانَ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الْقَمِيءِ . عَنْ
الْكَسَائِيِّ : فَرَسٌ جَرُورٌ الَّذِي⁽¹¹⁾ يَمْنَعُ الْقِيَادَ ، وَفَرَسٌ قَوُودٌ الَّذِي يَنْقَادُ ،
وَالْبَعِيرُ مِثْلُهُ .

(6) زيادة من ر . وقد ذكر هذا البيت كاملاً في السح الثلاث في « باب أسماء أنواع الطعام » وقد
ترجما لصاحبه .

(7) زيادة من ر .

(8) سقط شطر البيت الأول في ت 2 ور . والبيت في الديوان ص 57 مع اختلاف :

من يعاييب ذكور وقح

في ر : أبو عبيدة .

(10) سقطت في ت 2 ور .

(11) سقط اسمه الموصول في ر .

أبو عمرو : السَّيَّاءُ من الفرس الحَارِكُ ، ومن الحمار الظهر ، وجمعها سَيَّاسٌ . والسَّيَّاسُ رُؤُوسُ الْمَحَالِ واحدها سَيَّاسٌ . والمِلَطَسُ الحافر الشديد الوَطْءِ وجمعه مَلَاطِيسٌ (3) . والْوَابُ الشديد [من الحوافر] (4) . والمُكْنِبُ الغليظ . والحَوْشَبُ حشو الحافر . والجُبَّةُ الذي فيه الحَوْشَبُ . والدَّخِيسُ بين اللحم والعَصَبِ . الأصمعي : المَعْدَانِ موضع رجلَي الرَّاكِبِ . الأحمر : العُكُوَّةُ أصل الدَّنْبِ . أبو عبيدة : التَّوَاهِقُ من الحمار حيث يخرج التَّهَاقُ من حلقة . وقال الأصمعي : التَّوَاهِقُ من الخيل (5) العظام النَّاتِيَةُ في خدودها . أبو عمرو : الحَافِرُ الْمُجَمَّرُ هو الْوَقَاحُ (6) ، والمُفِجُ الْمُقَبَّبُ وهو محمود [عند العرب] (7) . والمَصْرُورُ الْمُتَقَبِّضُ . والأَرْحُ العريض وكلاهما عيب . أبو الجَرَّاح : الثَّنَّةُ من الفرس مؤخر الرُّسْغِ . [قال إمرؤ القيس :

[مقارب]

لَهَا ثَنَنٌ كَحَوَافِي الْعُقَابِ] (8)

الكسائي : المُلْكُ من الدابة قوائمه وهاديه . يقال : جاءنا تقوده مُلْكُهُ .

-
- (1) زيادة من ت 2 ور .
 - (2) في ت 2 ور : باب نعت خلق الخيل .
 - (3) في ت 2 ور : ملاطس .
 - (4) زيادة من ز .
 - (5) في ت 2 ور : ومن الخيل قال الأصمعي : هي العظام الناتية .
 - (6) في ت 2 ور : المحمر الوقاح .
 - (7) زيادة من ر .
 - (8) البيت في الديوان ص 112 وفي المسانح 234/16 كآلتي :
لَهَا ثَنَنٌ كَحَوَافِي الْعُقَابِ ب سود يعني إذا تربع

أبو عبيدة : الشَّوَامِتُ [جمع] ⁽⁹⁾ من الدَّابة، القَوَائِمُ إِسْمٌ لها، وأنشد بيت
النابغة : [بسيط]

..... فَبَاتَ لَهُ

طَوَعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ ⁽¹⁰⁾

قال : ومن رواها بات له طوعُ الشوامتِ أراد بات له ما شُمِتَ / 70 ظ/
به شَمَانَةٌ ⁽¹⁴⁾ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُفُوتِ الْخَيْلِ فِي الْجَزْيِ

الأصمعي : فرس غَمَرٌ إذا كان جَوَادًا كثير العدو ، ومثله بَحْرٌ وَفَيْضٌ
وَحَتْ . أبو عمرو : فِي الْحَتِّ مثله وجمعه أُحْتَاتٌ . الأصمعي : فرس
سَبَّتَ ⁽²⁾ مثل حَتْ وَغَمِرَ . أبو عمرو : المَوَاكِلُ من الخيل الذي يَتَكَلَّ
على صاحبه في العدو . غيره : الحَمُومُ ⁽³⁾ الذي كلما ذهب منه إحضارٌ
جاءه إحضارٌ .

(9) زيادة من ز .

(10) البيت في الديوان ص 79 كالأبي :

فارتساع من صوت كَلَابِ فسات له طوع الشوامت من خوف ومن صرد .
(11) في ت 2 : بالنصب ومن رفع أراد بات ما شُمِتَ به شمانَةٌ .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 وز : فرس سك .

(3) في ت 2 وز : الجموم .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نَعُوتُ الْجَرِيِّ وَالْعَدُوِّ مِنَ الْخَيْلِ

الأصمعي : إذا بدأ الفرس يعدو قبل أن يضطرمَّ يقال : قد ⁽²⁾ أمجَّ إمَّجَا ، فإذا اضطرم جريه قيل : أهذبَّ إهذابًا وألَّهَبَّ إلهابًا ، فإذا اجتهد قيل : أممَّجَّ إهمَّجًا ، فإذا رجم ⁽³⁾ الأرض رجماً قيل : ردَّى يردي ردَّيًّا . قال أبو زيد : هو التَّقْرِيبُ ، قال : والجواري يردين أيضا إذا رفعت إحداهنَّ رجلها ومشت على رجلٍ تلعبُ . والغرابُ يردي إذا حَجَلَ . الأصمعي : وإذا رمى يديه رميالا يرفع سُنْبُكُهُ عن الأرض كثيرا قيل : مرَّ يَدْحُو دَحْوًا ، فإذا خلط العنقُ بِالْهَمَلِجَةِ قيل : آرْتَجَلْ آرْتَجَالًا ، ويقال : غَلَجَ يَغْلِجُ غَلْجًا ، فإذا وثب فوقَ مجموعةٍ يداه فذلك الضَّبْرُ ، يقال : ضَبَّرَ يَضْبِرُ ، فإذا لَوَى حافره إلى عضده 71 و/ فذلك الضَّبْعُ فإذا هَوَى بحافره إلى وَحْشِيَّهِ فذلك الخَنَافُ ، وقد خَنَفَ يَخْنِفُ ، فإذا نَزَا نَزَوًا ويُقَارَبُ الخطوُ فذلك التَّوَقُّصُ وقد تَوَقَّصَ . ويقال : عَدَا الفرس وأنا أَعْدَيْتُهُ وَرَكَضْتُهُ بغير ألفٍ ، ولا يكون رَكَضَ هو إنما الرِّكْضُ تحريكك إِيَّاه برجلك أو بغير ذلك ، سار هو أو لم يَسِرْ . أبو زيد : رَدَّتِ الْخَيْلُ وأنا أَرْدَيْتُهَا . غيره : حَبَّ الْفَرَسُ وأنا أَحْبَبْتُهُ . أبو عمرو : الْوَعَكَةُ الْوَقْعَةُ ⁽⁴⁾ الشديدة في الجري . غيره : أَلَمَرُّ الْكَفَيْتُ السَّرِيعُ . والإيتراكُ السرعةُ ، قال الشاعر : [بسيطاً حَتَّى إِذَا مَسَّهَا بِالسَّوِطِ تَبْتَرَكُ] ⁽⁵⁾

عن أبي عبيدة : الرِّبْدُ السَّرِيعُ . والإِرْحَاءُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وهي الْخَيْلُ الْمَرَاخِي .

(1) زيادة من ت 2 ور وسقطت في ب 2 لفظة نعوت .

(2) سقط حرف التحقيق في ت 2

(3) في ت 2 . رجم نفسه .

(4) في ت 2 . الدفعة .

(5) البيت لرهيرس أني سلمى حسب م هو وارد في اللسان ح 279/12 والديوان ص 49 . والبيت

[بَابُ] ⁽¹⁾ أَصْوَاتِ الْخَيْلِ

الأصمعي : من أصوات الخيل الشَّخِيرُ والتَّخِيرُ والكَرِيرُ . والشَّخِيرُ ⁽²⁾ من الفم ، والتَّخِيرُ من المنخرين ، والكَرِيرُ من الصدر . قال أبو زيد : الكَرِيرُ الحَشْرَجَةُ عند الموت . وأما الاهْتِرَامُ فإنه يكون من شيئين ، يقال لِلْقُرْبَةِ إذا يَسَتْ وتكسرتْ تَهَزَّمَتْ ، ومنه الهزيمة في القتال إنما هو كَسْرٌ ، والاهْتِرَامُ من الصوت يقال : سمعت هَزِيمَ الرَّعْدِ ، قال : ولا أعرف للصوت الذي يجيء 71/ ظ/ من بطن الدابة آسَمًا . قال أبو زيد : إنما هو صوت يخرج من قُنْبِهِ وهو وعاء قَضِيْبِهِ يقال له : الْوَقِيبُ وَالْحَضِيْعَةُ ، وقد وَقَبَ [يَقُبُ] ⁽³⁾ ، ولا فعل للحضيعة . قال ⁽⁴⁾ : وقال الشاعر : [متقارب]

كَأَنَّ حَضِيْعَةَ بَطْنِ الْجَوَا دِ وَغَوْعَةُ الذُّبِّ فِي فَذْفَدٍ ⁽⁵⁾

[بَابُ] ⁽¹⁾ سَيْرِ الْخَيْلِ وَجَمَاعَاتِهَا إِذَا أَغَارَتْ

الأصمعي : الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ المتفرقة ، والمُشْعَلَةُ مثلها . أبو عمرو : في المُشْعَلَةِ مثل ذلك وقد أَشْعَلْتُ إِذَا تَفَرَّقْتُ ، قال : ويقال : أَشْعَلَتِ الْقَرْبَةُ وَالْمَزَادَةُ إِذَا سَالَ مَاؤُهَا . قال : وَالرَّهْوُ الْمُتَتَابِعَةُ ، وَالرَّهْوُ ⁽²⁾ أيضا السَّائِكَةُ

كاملا هو :

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَشْهَهَا حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بالسَّوْطِ تَتَرَكُّ

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ز : قال والشحير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ر .

(5) الميت لأمريء القيس وهو غير مثبت بالديوان .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : قال والرهو .

. والرَّهْوُ الطائر يقال : إنه ⁽³⁾ الكُرْكِيُّ . والرَّعْلَةُ القطعة من الخيل ،
والرَّعِيلُ مثله . والكُرْدُوسُ نحوه . والمِقْبَبُ الجماعة من الخيل ليست
بالكثيرة .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُغُوتِ كَتَائِبِ الْخَيْلِ

الأصمعي : يقال ⁽²⁾ : كَتَبَتْ شَهْبَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا بِيَاضِ الْحَدِيدِ .
وَجَأَوَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ . وَخَرَسَاءُ إِذَا صَمَّتْ مِنْ كَثَرَةِ الدَّرُوعِ
وَلَيْسَ لَهَا ⁽³⁾ قَعَاقِعُ ، وَمُلْمَلَمَةٌ مَجْتَمِعَةٌ . وَرَمَازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ
مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ / 72 وَ/ تَمَحَّضُ لَا تَكَادُ تَسِيرُ . وَجَرَّارَةٌ
لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رَوِيْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا . وَخَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا سَوَادَ
الْحَدِيدِ وَخَضِرَتْهُ . غَيْرُهُ : الْفَيْلَقُ أَسْمُ الْكَتِيْبَةِ .

(3) في ت 2 : والرَّهْوُ طائر يقال له . وفي ز : والرَّهْوُ طائر يقال : إِنَّهُ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ت 2 : ليس ها .

[بَابُ] ⁽¹⁾ غُيُوبِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مِنْ [ذَوَاتِ] ⁽²⁾ الْحَافِرِ

أبو زيد : خَلَقَ ⁽³⁾ قَضِيبُ الْحِمَارِ يَخْلُقُ خَلْقًا إِذَا أَحْمَرَ وَتَقَشَّرَ . وقال
ثور التَّمْرِئِي : يكون ذلك من داءٍ ليس له دواء إلا أن يُخْصَى فربما سَلِمَ
وربما مات ، وأنشدني ⁽⁴⁾ : [وافر]

خَصَيْتُكَ يَا أَبْنَ حَمْرَةَ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخْصَى مِنَ الْخَلْقِ الْحِمَارُ ⁽⁵⁾

غيره : الْجَهْرَاءُ الدَّابَّةُ ⁽⁶⁾ التي لا تبصر في الشمس ، قال أبو العيال
[الهدلي] ⁽⁷⁾ : [كامل]

جَهْوَاءُ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي ⁽⁸⁾

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) زيادة من ر .

(3) في ت 2 : العرب تقول خلق .

(4) في ت 2 : وأنشدنا

(5) البيت في اللسان ج 351/11 .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) البيت في ديوان الهدليين ج 263/2 .

[بَابُ] ⁽¹⁾ قِيَامُ الْخَيْلِ

الصَّائِمُ الْقَائِمُ السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ ⁽²⁾ شَيْئًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ⁽³⁾ : خَيْلٌ صِيَّامٌ : [بَسِيط]

..... وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللَّجَمَا ⁽⁴⁾

وَقَدْ صَامَ يَصُومُ . وَالْعَذُوبُ نَحْوُهُ . وَالصَّائِنُ الْقَائِمُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْبَرَاءِ ⁽⁵⁾ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ⁽⁶⁾ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ⁽⁷⁾ إِذَا سَجَدَ قَمْنَا خَلْفَهُ صَفُوفًا » . وَيُقَالُ : الصَّائِنُ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَالصَّائِنُ الْقَائِمُ عَلَى طَرَفٍ حَافِرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذِّيَّانِي : [وَأَفْر]

وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ يَصُومُونَ الْوَرْدَ فِيهَا وَالْكَمَيْثَ ⁽⁸⁾

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : الساكت لا يطعم .

(3) في ز : قيل .

(4) ورد هذا البيت في ت 1 وز غير كامل ومتنصفا بالكلام الذي يسبقه ، وبالرجوع إلى اللسان اهتدينا ، إلى أنه بيت من الشعر ، وهو كالتالي :

خَيْلٌ صِيَّامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْمَجَاجِ وَأُخْرَى تَمْلِكُ اللَّجَمَا

وهو للنابغة الذبياني ، اللسان ج 244/15 ، والبيت في الديوان أيضا ص 223 .

(5) لم نعرف بالضبط من هو البراء لأن أصحاب الرسول ﷺ المسمين بالبراء ثلاثة على ما نعلم وهم : البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي من أصحاب الفتوح ت 71 هـ ، والبراء بن مالك الخزرجي وهو صحابي شهد أحدا مع رسول الله ﷺ ، والبراء بن معمر بن صخر الأنصاري شهد العقبة وتوفي سنة 1 هـ أنظروهم في الأعلام ج 2/15 . والراجح أنه البراء بن عازب الذي روى عنه البخاري ومسلم ما يزيد على ثلاثمائة حديث نبوي . أنظروه أيضا في التاريخ الكبير ج 1 قسم 2/117 وتهذيب التهذيب مجلد أول ص 425 ونكت الهميان ص 124 — 125 .

(6) في ت 2 وز : النبي .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) البيت في الديوان ص 71 .

72/ ظ/ والعاذِبُ مثلُ العَذُوبِ وجمع العَذُوبِ عُدُوبٌ . قال أبو عبيد :
ولم أسمع فَعُولاً يُجمع على فُعُولٍ في كلامهم (9) . والقِرْوَاخُ البارزُ
ليس (10) يستره من السماء شيء . والكَاْفِلُ الذي لا يأكل ، ويقال للذي
يَصِلُ الصيامَ أيضا : كَاْفِلٌ (11) ، قال القطامي يصف الإبل (12) :

[طويل]

يَلْذَنَ بِأَغْفَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ

بَابُ الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَالْإِنْسِيِّ مِنَ الدَّوَابِّ

قال (1) أبو زيد : الْإِنْسِيُّ الْأَيْسَرُ ، وَالْوَحْشِيُّ الْأَيْمَنُ مِنَ الدَّابَّةِ .
وكذلك قال العَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ قال : وَإِنَّمَا الْوَحْشِيُّ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَى اخْذِ
الدَّابَّةِ إِذَا أَفْلَتَتْ مِنْ ذَلِكَ الْجَانِبِ ، وَإِنَّمَا تُوْخَذُ مِنْ قِبَلِ الْإِنْسِيِّ (2) وَهُوَ
الْجَانِبُ الَّذِي يَرْكَبُ مِنْهُ الرَّاكِبُ وَيَحْتَلِبُ الْحَالِبُ . قال (3) : وَإِنَّمَا قَالُوا :
فَجَالَ عَلَى وَحْشِيهِ . وَأَنْصَاعَ جَانِبِهِ الْوَحْشِيِّ لِأَنَّهُ لَا يُؤْتَى فِي الْمَرْكُوبِ
وَالْحَلَبِ وَالْمَعَالِجَةِ وَكُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْهُ ، فَإِنَّمَا خَوْفُهُ مِنْهُ . قال : وَالْإِنْسِيُّ
الْجَانِبُ الْآخِرُ . أبو عبيدة : الْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالنَّاسِ .

(9) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 ور .

(10) في ز : الذي ليس .

(11) في ز : الكافل الذي يصل الصيام .

(12) سقطت : يصف الإبل في ت 2 ور .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : من الجانب الأيسر .

(3) سقطت في ز

والإنسي الأيمن . قال أبو عبيد : وقول أبي زيد أحب إليّ (4) . [قال أبو عبيدة : يقال الإنسي والأنسي] (4) .

[بَابُ] (1) شَذَادَاتِ الْخَيْلِ

73/ و/ الكسائي (2) : الْبَذْتُ السَّرَجَ عملت له لِيَذَا . وَأَعْنَنْتُ اللَّجَامَ جعلت له عِنَانًا . وَأَلْبَيْتُ الْفَرَسَ ، وَأَثْفَرْتُهُ وَأَعْدَرْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ مِنَ الْحَكَمَةِ وَحَكَمْتُهُ أَيضًا (3) وَرَسَنْتُهُ وَأَرْسَنْتُهُ وَصَفَفْتُ لَهُ صُفَّةً .

[بَابُ أَسْمَاءِ الْجِيُوشِ] (1)

الْحَمِيسُ الْجَيْشُ . وَالْمَجْرُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَرْعَنُ الْمُشَبَّهُ بِرَعْنِ الْجَبَلِ مِنْ كَثْرَتِهِ ، وَالْعَرْمَرُمُ الْكَبِيرُ . أَبُو عبيدة : الْمُطَبَّبُ الَّذِي لَا يَتَصَرَّمُ كَثْرَةً ، وَالْجَرَّارُ الَّذِي يَجُرُّ كُلَّ شَيْءٍ ، وَالْجَحْفُلُ الْكَبِيرُ ، وَالْمُثْعَنَجِرُ الْعَظِيمُ ، وَاللَّهَامُ الَّذِي يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ يَتْلَعُهُ ، وَاللَّجِبُ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ ، وَالْمُعْضَلُ الَّذِي مَلَأَ الْأَرْضَ كَثْرَةً .

(4) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 ور .

(5) زيادة من ت 2 ور .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 ور : الْأَصْمَعِي .

(3) سقطت : وحكمته أيضا في ر .

(1) ورد في أصل النسخة ت 2 ما يلي : « زيادة في رواية المهلي قبل باب السلاح » . فَبَابُ أَسْمَاءِ الْجِيُوشِ مَفْقُودٌ فِي السَّحْتِ ز وَت 1 .

كتاب السلاح

[بَابُ] ⁽¹⁾ السِّوْفِ ونعوتها

سمعت الأصمعي يقول : من السِّوْفِ الصَّفِيحَةُ وهو العريضُ ، والقَضِيبُ وهو اللطيفُ ، والمُفَقَّرُ وهو الذي فيه خُزُوزٌ مطمئنة عن مَتْنِهِ . وَالصَّمْصَامَةُ الصَّارُمُ الذي لا يشني . والمَأْتُورُ الذي في مَتْنِهِ أَثَرٌ . وَالْقَضِيمُ وهو الذي طال عليه الدهر ⁽²⁾ فتكسَّرَ حَدُّهُ . وَالْكَهَامُ الْكَلِيلُ الذي لا يَمْضِي . وَالذِّدَانُ وهو نحو من الْكَهَامِ . وَالْأَنِيثُ وهو الذي من حديد غير ذَكَرٍ . وَالْمِعْضَدُ الذي يُمْتَهَنُ في قطع الشجر ونحو ذلك . وَالْجَرَّازُ وهو الماضي النافذ . وَالْحَشِيبُ وهو الذي بُدِئَ طَبْعُهُ ، ثُمَّ صار الخَشِيبُ لَمَّا كَثُرَ عندهم ⁽³⁾ الصَّقِيلُ . وَذُو الْكَرِيهَةِ وهو الذي يَمْضِي على الضَّرَائِبِ . وَالْمَشْرِفِيُّ وهو المنسوبُ إلى الْمَشَارِفِ ، وهي قُرَى من أرض العرب تدنو من الرِّيفِ . وَالْقُسَاسِيُّ / 73 ظ/ ولا أدري إلى أيِّ شيء نُسِبَ . وَالْعَضْبُ القاطعُ . وَالْحُسَامُ مثله . وَالْمَذَكُّرُ وهي سِوْفٌ شَفَرَاتُهَا حديد ومُتَوْنُهَا

(1) زيادة من ر .

(2) في ت 2 ور : طال الدهر عليه .

(3) في ت 2 ور : عد العرب .

أُنِثْتُ ، يقول الناس : إِنْهَا مِنْ عَمَلِ الْجَنِّ . الأُموي : ومنها أَلْهَدَامُ ، وهو القاطع . غيره : أَلْمَهُو الرقيق قال صخر الغي⁽⁴⁾ : [منسرح]

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ⁽⁵⁾

وَالرُّبْدُ فِرْنْدُ السِّيفِ⁽⁶⁾ . وَالْمُخْصَلُ [وَالْمَقْصَلُ]⁽⁷⁾ الْقَطَاعُ ، وَالْمِخْدَمُ مثله . وكذلك القاضب . وَالْمُصَمُّمُ الذي يَمَرُّ فِي الْعِظَامِ . وَالْمُطَبِّقُ الذي يَصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَيَنْفِذُهَا⁽⁸⁾ . وَالْمُنْصَلُ آسَمٌ مِنْ أَسْمَائِهِ . وَالْخِلْلُ جُفُونُ السِّيفِ وَالوَاحِدُ⁽⁹⁾ خِلَّةٌ . وَالرُّبْدُ فِرْنْدُ السِّيفِ . الْفَرَاءُ : جُرْبَانُ السِّيفِ حَدَّهُ أَوْ غِمْدُهُ⁽¹⁰⁾ ، وَعَلَى لَفْظِهِ جُرْبَانُ الْقَمِيصِ . عَنِ الْكِسَائِيِّ : ظَبَّةُ السِّيفِ حَدُّهُ . غَيْرُهُ : ذُبَابُ السِّيفِ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، وَحُسَامُهُ مثله . الْكِسَائِيُّ⁽¹¹⁾ : وَسَفَاسِقُهُ طَرَائِقُهُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْفِرْنْدُ . غَيْرُهُ : أَلْعَبَرُ النَّاشِيرُ فِي وَسْطِهِ وَغِرَارُهُ مَا بَيْنَ ظَبَّتِهِ وَبَيْنَ أَلْعَبَرِ⁽¹²⁾ .

(4) هو صخر بن عبد الله ، والعَيَّ لَقَبٌ لَهُ ، لُقِّبَ بِهِ لَخْلَاعَتِهِ وَمَجُونِهِ وَهُوَ أَخُو الْأَعْلَمِ الْهَلَلِيِّ . وَسِيرَتُهُمَا كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ حَافِلَةٌ بِأَحْبَارِ الْفَتْكِ وَالْغَزْوِ . أَنْظَرُهُ فِي الْأَغَانِي ج 379/22-386 وديوان الهذليين. ج 51/2 وما بعدها ، والشعر والشعراء ج 559/2 .

(5) البيت في الديوان ج 60/2 وفي اللسان ج 167/20 كما يلي :

وَصَارِمٌ أَخْصَلَصَتْ عَشِيَّتُهُ أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

(6) سقط في ت 2 وز شرح لفظة الرُّبْدُ .

(7) زيادة من ز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 وز : والواحدة .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) من قوله : غيو العير ... إلى نهاية الباب ، ساقط في ت 2 وز .

بَابُ الرِّمَاحِ وَالْأَسِنَّةِ

الأصمعي : من الرِّمَاحِ الْأَظْمَى وهو الْأَسْمَرُ والمؤنثة ظَمِيَاءُ بَيْنَ الظُّمَى منقوص غير مهموز . ومنها الْعَرَّاثُ وَالْعَرَّاصُ وهو الشديد الاضطراب ، وقد 74/ و/ عَرِثَ يَعْرِثُ وَعَرِصَ يَعْْرِصُ . وَالْحَمَّانُ الضعيف ، وقناة حَمَائَةٍ ورمح رَاشِرٍ مثال مَالٍ وهو الضعيف أيضا ⁽¹⁾ الْحَوَّارُ . ومنها الْمِنْجَلُ وهو الواسع الْجُرْح . أبو عبيدة : الرِّمَحُ الْعَاتِرُ المضطرب مثل الْعَامِلِ وقد عَتَرَ وَعَسَلَ . أبو عمرو : الْوَشِيحُ الرِّمَاحِ واحدها وَشِيحَةٌ . الأصمعي : الْقَارِيَةُ من السَّانِ أعلاه ، وَالْجُبَّةُ ما دخل فيه الرِّمَحُ من السَّانِ . وَالْقَلْبُ ما دخل من الرِّمَحِ في السَّانِ ⁽²⁾ . وَالْعَامِلُ أسفل من ذلك ، وَالْجَلَزُ من السَّانِ إتما أَخَذَ ⁽³⁾ من جَلَزِ السَّوْطِ وهو معظمه ، وأصل الْجَلَزِ الْطَيُّ وَاللِّي . ومن الْأَسِنَّةِ اللَّهْذُمُ وهو القاطع . ومنها الْمِنْجَلُ وهو الواسع الجرح . اليزيدي : أَرْجَجْتُ الرِّمَحَ جعلت له ⁽⁴⁾ الرُّجَّ إِرْجَاجًا . وَرَجَجْتُ الرَّجْلَ وغيره إذا طعنته بِالرُّجِّ . وَسَنَنْتُ الرِّمَحَ رَكَبْتُ فِيهِ السَّانَ ، وَسَنَنْتُ السَّانَ حَدَدْتُه مثله بغير ألف ⁽⁵⁾ . غيره : أَلْبَسْتُ الرِّمَحَ الْمُتَلَّيْنِ قال أبو العيال الهذلي :

[مجزوء الوافر]

وَمُطَرِدٍ مِنَ الْخَطِيئِي لَا عَادٍ وَلَا ثَلِبُ ⁽⁶⁾

وَالصَّدْقُ الْمُسْتَوِي ، وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ ، قال أبو قيس بن الأسلت ⁽⁷⁾ :

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) في ت 2 : في حبة السان .

(3) في ت 2 وز : إنما أخذه .

(4) في ت 2 ور : جعلت فيه .

(5) في ت 2 ور : أحددته مثله .

(6) البيت في اللسان ح 234/1 ، وفي ديوان الهذليين ج 248/2 .

(7) اسمه عامر بن جُشَم من شعراء الحاهلية وقد كان مقامه بالمدينة ، وهو من الأوس . أسلم أبوه عقبة

صَدَقِ حُسَامٍ وَإِذِ حَظُّهُ (8)

وَالْحَطُّ مَنَسُوبٌ إِلَى 74/ ظ/ أَرْضُ يُقَالُ لَهَا (9) : الْحَطُّ . وَالرُّدَيْنِيُّ يُنْسَبُ إِلَى أَمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا : رُدَيْنَةُ تُبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ . [أَبُو عَمْرٍو : صَدَقِ صُلْبٌ . وَالْوَشِيحُ بَنَاتُ الرِّمَاحِ] (10) . وَالْمُرَانُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : الْمَدَاعِسُ أَلْصُقُّ مِنَ الرِّمَاحِ وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي يُدْعَسُ بِهَا (11) . وَالسَّمْهَرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ سَمْهَرٌ (12) ، وَالْيَزِينَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذِي يَزَنَ [يَزِينَةُ قَالَ : وَأُطْنَنِي سَمِعْتَهُ أَرْيَنَةُ] (13) ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْأَسْتَةُ يَزِينَةً لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَتْ لَهُ « ذُو يَزَنَ » ، وَهُوَ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ . وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ السَّيَاطَ « ذُو أَصْبَحَ » وَهُوَ مُلْكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْسَّيَاطِ : الْأَصْبَحِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ الرَّبْدِيَّةَ . قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْقَيْسِيَّ مِنَ الْعَرَبِ « مَاسِيحَةُ » رَجُلٍ مِنَ الْأَزْدِ (14) ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْقَيْسِيِّ مَاسِيحِيَّةً . وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الرَّحَالَ « عَلَافٌ » ، وَهُوَ رَهَّانُ أَبُو جَرْمٍ ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلرَّحَالِ عَلَافِيَّةً . وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ مِنَ الْعَرَبِ « الْهَالِكُ بْنُ أَسَدَ بْنِ خَزِيمَةَ » ، فَلِذَلِكَ قِيلَ (15) لِبَنِي أَسَدَ الْقُيُونَ . وَالْخُرْصُ السُّتَانُ وَجَمْعُهُ خُرْصَانٌ .

- = واستشهد يوم القادسية . الأغاني ج 17/67-78 وطبقات فحول الشعراء ج 1/215 و226 .
 (8) البيت في اللسان ج 12/253 على النحو التالي :
 صدق حسام وادق حظه ومجنأ أسمر قراع
 (9) في ت 1 : يقال له ، والإصلاح من ت 2 وز .
 (10) زيادة من ت 2 .
 (11) ورد الكلام على المداعس في ت 1 في آخر الباب وتقدم في ت 2 وز فقدمناه .
 (12) في ت 2 وز : منسوبة (فقط) .
 (13) زيادة من ز .
 (14) في حاشية ز : وهو من الأسد .
 (15) في ت 2 وز : قال فلذلك قيل .

بَابُ مَا يُشْبِهُ الرَّمَاخَ

الْإِلَالُ الْجَرَابُ واحدها آلَّة⁽¹⁾ وهي أصغر من الْحَرِيَّةِ وفي سَيَانِهَا عَرَضٌ . وَالصَّعْدَةُ نحو منها . وَالْعَنْزَةُ قَدْرُ 75 ظ/ نصف الرَّمَحِ أو أكثر شيئا ، وفيها زُجٌّ كُزْجُ الرَّمَحِ . وَالْعُكَّازُ نحو منه⁽²⁾ . وَالْمِزْرَاقُ مَا زُرِقَ بِهِ زَرْقًا ، وهو أخفُّ من الْعَنْزَةِ ، وَالنَّيْزُكُ نَحْوُ مِنْهُ .

بَابُ الْمُتَسَلِّحِ مِنَ الرِّجَالِ

الْمُدَجَّجُ اللَّابِئُ السِّلَاحِ التَّامَ ، وَالشَّاكُّ فِي السِّلَاحِ مثله وهو مأخوذ من الشَّكَّةِ ، وَالشَّاكِي بالتخفيف وَالشَّائِلُكُ جميعا ذو الشُّوكَةِ والحدُّ في سلاحه ، وَالكَمِّيُّ مثل الشَّاكِّ أو نحوه . وَالْبُهِمَةُ الْفَارِسُ الَّذِي لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ وَإِقْدَامِهِ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ : هُمْ جَمَاعَةُ الْفَرَسَانِ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الْقَيْسِيُّ وَتُغُوتُهَا

أَبُو عَمْرٍو : مِنَ الْقَيْسِيِّ الشَّرِيحُ وهي التي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَّتَيْنِ⁽²⁾ ، وهي الْقَوْسُ وَالْفَلَقُ أَيضًا. الْأَصْمَعِيُّ فِي الْفَلَقِ مثله . قَالَ : وَمِنْهَا الْقَضِيبُ وَالْفَرْعُ ، فَأَلْقَضِيبُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ ، وَالْفَرْعُ الَّتِي عُمِلَتْ

(1) فِي ت 2 وَر : الْإِلَالِ وَاجِدَتْهَا آلَّة .

(2) فِي ت 2 وَر : وَالْعُكَّارَةُ نَحْوُ مِنْهَا .

(1) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَر .

(2) فِي ت 2 : فَلَقَّتَيْنِ .

من طرف القضيب . الأصمعي ومن القياس الفَجَاءُ والفَجَوَاءُ والمُنْفَجَةُ والفَارِجُ والفُرْجُ وكل ذلك القوسُ التي يمينُ وترها عن كبدها . [قال] (3) : ومنها الكتومُ وهي التي لا شَقَّ فيها . والعَاتِكَةُ وهي التي (4) طال بها العهدُ فأحمرَّ عودها . والجَشُّءُ الخفيفةُ ، والمُرْتَهَشَةُ التي إذا رُمي عنها آهتْرتْ فضرب وترها أبهرها / 75 ظ . والرَّهِيْشُ التي يُصِيبُ وترها طَائِفُهَا . الفراء : ومنها البَانِيَةُ وهي التي قد بَنَتْ على وترها وذلك أن يكاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقه بها . ومنها البَائِنَةُ وهي التي بانت (5) من وترها ، وكلاهما عيب . الأصمعي : وإذا كان في القوسِ مَخْرُجُ غُصْنٍ فهو أَبْنَةُ فإن (6) كان أخفى من ذلك فهو وَرَقَةٌ .

بَابُ مَا فِي الْقَسِيِّ (1)

الأصمعي : في القوس كَبِدُهَا وهو ما بين طرفي العَلَاقَةِ ؛ ثُمَّ الكُلِيَّةُ تلي ذاك ، ثُمَّ الْأُبْهَرُ يلي ذاك ، ثُمَّ الطَّائِفُ ، ثُمَّ أَلْسِيَّةُ ، والسِّيَّةُ (2) ما عُطِفَ من طرفيها . وفي السِّيَّةِ الكُظْرُ وهو الْفَرْضُ الذي فيه الْوَتْرُ . والتَّعْلُ وهي الْعَقَبُ الذي يُلْبَسُهُ ظَهِرُ السِّيَّةِ . وَالْخَلْلُ وهي السُّيُورُ التي تُلبس ظهور السِّيَتَيْنِ . وفي السِّيَّةِ الظُّفْرُ وهو ما وراء مَعْقِدِ الْوَتْرِ إلى طرف القوس . وَالْغِفَارَةُ وهي الرِّقْعَةُ التي تكون على الْحَزِّ الذي يجري عليه الْوَتْرُ . وَالْمَضَائِعُ

(3) زيادة من ت 2 ور .

(4) في ت 2 ور . والعَاتِكَةُ التي .

(5) في ت 2 ور : قد بانت .

(6) في ت 2 ور . عبدا .

(1) في ت 2 ور : باب بعوت ما في القسي .

(2) في ت 2 ور : وهي .

العقبات اللواتي على طرف السَّيْتين . والأسَارِيعُ الطَّرْقُ التي فيها ، واحدها طَرْقَةٌ . والإِطْنَابَةُ السَّيْرُ الذي على رأس الوتر . والمَعْجِسُ والعَجَسُ /76 و/ وهو مَقْبِضُ الرَّامِي . الكَسَائِي : هو العَجَسُ والعَجَسُ والعَجَسُ . أبو عمرو : الحَضْبُ صوتها وجمعه (3) أَحْضَابٌ [الأصمعي : عِدَادُ الْقَوْسِ صوتها] (4) . غيره : الشَّرْعَةُ الوتر ، وثَلَاثُ شَرَعٍ والكثير شَرَعٌ [ونيَّاطُ القوس معلقها] (5) .

بَابُ السَّهَامِ وَنُعُوتِهَا

أبو عمرو : النَّضْيُ نَضْلُ السَّهَمِ . الأصمعي : أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضْيٌ ، فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ مَحْشُوبٌ وَحَشِيبٌ ، فَإِذَا لُيِّنَ فَهُوَ مُحَلَّقٌ ، فَإِذَا فُرِضَ فَوْقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ ، فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيشٌ . ومن السَّهَامِ الْمَرْمَاةُ وَالْمُعْبَلَةُ وَالْمَشْقَصُ وَالْمَرِيخُ ، فَالغالب على الْمَرْمَاةِ سَهْمُ الْأَهْدَافِ وَالغالب على الْمَرِيخِ الَّذِي يُغْلَى بِهِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ . وَالْمُسَيَّرُ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ . وَاللَّجِيفُ الَّذِي سَهْمُهُ عَرِيضٌ . وَالْحَظْوَةُ سَهْمٌ صَغِيرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ ، وَجَمْعُهُ حِظَاءٌ مَمْدُودٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ . أَبُو عمرو : السَّهَامُ الصَّيْعَةُ الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . الأصمعي : الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ وَجَمْعُهُ رَهَابٌ .

(3) في ت 1 . وجمعا .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ز .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُغُوتِ مَا فِي السَّهْمِ

الأصمعي : أَلْفُوقٌ من السَّهْمِ موضع الِوَرِّ ويقال /76 ظ/ لما أَشْرَفَ من الفُوق من حَرْفيه : الشَّرْحَانُ . والعَقَبَةُ التي تجمعُ الفُوق هي الأُطْرَةُ . وَالْعَقَبُ الذي على رُؤوس القُدُذِ مِمَّا يلي حَقْوُ السَّهْمِ هو الكَطَامَةُ . وَحَقْوُ السَّهْمِ مُسْتَدَقُّهُ من مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يلي الرِّيشَ ، ويقال : حَقْوُ السَّهْمِ موضع الرِّيشَ . والرُّعْظُ مدخلُ النَّصْلِ في السَّهْمِ . والرَّصَافُ العَقَبُ الذي فوق الرُّعْظِ واحدته ⁽²⁾ رَصَفَةٌ . والشَّرِيحَةُ العَقَبَةُ التي يُلصِقُ بها ريش السَّهْمِ . فَإِنْ رِيشَ بغيرِ عَقَبٍ فَالْغِرَاءُ الذي يُلصِقُ به رِيشُ السَّهْمِ ⁽³⁾ هو الرُّومَةُ لا يُهْمَزُ ، [وما دون الرِّيشِ من السَّهْمِ هو الرَّافِرَةُ] ⁽⁴⁾ ، وما دون ذلك إلى وسطه فهو آلَمَتُنْ ، فإذا جُرَتْ وسطه إلى مُسْتَدَقِّهِ فهو الصَّدْرُ ، وإِذَا صارَ منا يلي النَّصْلَ منه يقال له : الصَّدْرُ لَأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ بِهِ ، ومُؤَخَّرُهُ مِمَّا يلي الفُوق . الأموي : الرِّمَحْرُ السَّهَامُ . قال أبو الصلت الثقفي ⁽⁵⁾ :

[بسيط]

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُطٌّ يَزْمَحِرُ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالاً
والعَتَلُ ⁽⁶⁾ القِسِيُّ الفارسية واحدتها عَتَلَةٌ ، والغُطُّ جمع غَبِيطِ الإبل .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 ور : واحدتها .

(3) في ت 2 وز : الرِّيشُ .

(4) زيادة من ت 2 ور .

(5) من شعراء الطوائف التي كانت تسكنها ثقيف . أنطره في طبقات فحول الشعراء ح

262 259/1 .

(6) في ت 2 وز : قال والعَتَلُ .

[باب] ⁽¹⁾ رِيشُ السَّهَامِ

الأصمعي : رِيشُ السهام ⁽²⁾ يقال لها : أَلْقَذُ ، واحداً قَذَّةً . ومن الرِّيشِ اللَّوْأُ واللُّغَابُ . فاللَّوْأُ مَا كَانَ 77 و/ بَطْنُ الْقَذَّةِ يَلِي ظَهَرَ الْأُخْرَى ، وهو أجود ما يكون ، فإذا اِلْتَقَى بَطْنَانِ أَوْ ظَهْرَانِ فهو لُغَابٌ وَلَغَبٌ . أبو عبيدة : في اللّوأم مثل قول الأصمعي . قال : واللغابُ الفلاسُ الذي لا يحسن عمله . قال : وأما الظُّهَارُ فما جُعِلَ من ظَهْرِ عَسِيبِ الرِّيشَةِ . والبُطْنَانِ ما كان تحت العَسِيبِ . الفراء : مثل ذلك كله أو نحوه . الأصمعي : : مثله في الظُّهَارِ والبُطْنَانِ . الكسائي لأَمْتُ السَّهْمِ على مثال ⁽³⁾ فعلت جعلتُ له لُؤَامًا ، وكذلك قَذَذْتُهُ جعلتُ له أَلْقَذًا . الأصمعي : سهم لأُمٍّ عليه ريش لُؤَامٌ ومنه قول امرئ القيس : [سريع]

لَفْتَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ ⁽⁴⁾

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : ريش السهم .

(3) في ت 2 وز : مثل .

(4) رواية اللسان ج 2/16 توافق رواية السخ الثلاث وهي :

نَطَعْنُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ لَفْتَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

وفي الديوان ص 148 ما يلي :

نَطَعْنُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

بَابُ نِصَالِ السَّهَامِ

الأصمعي : ومن النَّصَالِ ⁽¹⁾ الْمِعْبَلَةُ وهو أن يُعَرَّضَ النَّصْلُ وَيَطْوَلُ ، ومنها الْمِثْقَصُ وهو الطَّوِيلُ وليس بالعريض . وَالْقَطْعُ وهو القصير العريض . والسَّرِيَّةُ والسَّرْوَةُ هو المَدْوَرُ الْمُدْمَلِكُ لا عَرَضَ لَهُ وَجَمَعَهَا سَرَى . أبو عمرو المِرْمَاةُ مثل السَّرْوَةِ فِي الإِدْمَاجِ . وَالْقَتْرُ نحوه . الأصمعي : وَالْقُطْبَةُ هي نِصَالُ الْأَهْدَافِ . وَالْقَتْرُ هو نَحْوُ مِنَ الْقُطْبَةِ . وفي النَّصْلِ قُرْنَتُهُ وهي طَرَفُهُ وهي ظُبَّتُهُ . وَالْعَيْرُ وهو المرتفع في وسطه / 77 ظ/ . وَالغَرَارَانِ الشفرتان منه وَالْكَلَيْتَانِ ما عن يمين النَّصْلِ وشماله . وَالرَّهَابُ النَّصَالُ الرَّقَاقُ واحدها رَهَبٌ ، وَالرَّهِيئُ مثله . الكسائي : عَبَلْتُ السَّهْمَ جَعَلْتُ فِيهِ مِعْبَلَةً . وَأَنْصَلْتُهُ بِالْأَلْفِ جَعَلْتُ فِيهِ نِصَالًا .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُغُوتِ السَّهَامِ إِذَا رُمِيَ بِهَا

الأصمعي : فَإِذَا ⁽²⁾ رُمِيَ بِالسَّهَامِ فَمِنْهَا الْخَاسِقُ وَالْخَازِقُ ⁽³⁾ قَالَ أَبُو عبيد : أَرَادَ بِالْخَاسِقِ الْخَازِقَ ⁽⁴⁾ . وَالْحَايِي وهو الذي يزحف إلى الهدف . وَالْمُعْظِظُ وهو ⁽⁵⁾ الذي يضربُ إِذَا رُمِيَ بِهِ . وَالْمُرْتَدِعُ وهو الذي إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ أَنْفَضَ عَوْدَهُ . وَالْحَابِضُ الذي يقع بين يدي الرامي . أبو زيد :

(1) في ت 2 ور : السَّهَامِ

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 ور : قَالَ إِذَا .

(3) سقطت في ت 2 ور .

(4) قول أبي عبيد ساقط في ر

(5) سقطت في ت 2 ور .

في الحابض مثله . الأصمعي ⁽⁶⁾ : الصَّائِفُ الذي يعدل عن الهدف يمينا وشمالا . وَالْمُعَصِّلُ الذي يلتوي في الرمي . الكسائي : الدَّائِرُ الذي يخرج من الهدف وقد دَبَّرَ يَدْبُرُ دُبُورًا [والتَّائِقُ هو الصَّائِبُ] ⁽⁷⁾ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ غُيُوبِ السَّهَامِ

الأصمعي : التَّنَكُّسُ من السَّهَامِ الذي يُنَكَّسُ فيجعل أعلاه أسفله .
وَالْمِنْجَابُ الذي ليس له ريش ولا تُصَلُّ . وَالْخُلْطُ الذي يَنْبُتُ عودُه عن عَوَجٍ فلا يزال يتعَوَّج وإن قُوِّمَ . أبو عمرو : الْأَفْوَقُ المكسورُ الفُوقِ .
الأصمعي : 78/ و/ قد أَفْأَقَ السَّهْمُ إذا أَنْشَقَ فُوقَهُ . أبو عمرو : فَإِنْ كَسَرْتَهُ أَنْتَ قَلْتَ : فُقْتُ السَّهْمُ أَفُوقَهُ ، فَإِنْ عَمَلْتَ لَهُ فُوقًا قَلْتَ : فُوقْتُهُ تَفْوِيقًا .
الكسائي : مثل قول أبي عمرو بن العلاء ⁽²⁾ وقالوا : فَإِنْ وَضَعَهُ فِي الْوَتْرِ لِيَرْمِيَ بِهِ قَالَ : أَفَقْتُ السَّهْمَ وَأُوقَفْتُهُ . الأصمعي مثل هذا إلا أنه قال : أَوْفَقْتُ بِالسَّهْمِ [وَأُوقَفْتُ بِهِ] ⁽³⁾ . قال : وَجَمَعُ ⁽⁴⁾ الْفُوقِ أَفَوَاقَ وَفُوقَ وَفَقًا [مقلوب] ⁽⁵⁾ وأنشد للفند الرَّمَانِي ⁽⁶⁾ : [هزج]

وَبَيْلِي وَفَقَاهَاكَ عَرَاقِيبَ قَطَا طُحْلٍ

(6) في ت 2 وز : أبو زيد .

(7) زيادة من ز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : أبي عمرو (فقط) .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ت 2 وز : قال وجميع .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) وأسمه سهل بن شيان وقيل شهل وكان أحد فرسان ربيعة المشهورين شهد حرب بكر وتغلب وعمر طويلا .
أنظره في الأغاني ج 253/256 وفي اللسان ج 96/12 وهو عند آبن منظور : الرمانى براى مشددة
عوضا عن الراء المشددة . وكذلك هو بالراي : « ابن رمان » في جمهرة أنساب العرب ص 309 .

بَابُ الدَّرُوعِ وَنُعُوتِهَا وَآلِيبُضٍ

أبو عبيدة : اللَّامَةُ الدَّرْعُ وجمعها لُؤْمٌ مثالُ فَعَلٍ ، قال : وهذا على غير قياس . أبو زيد وهي الرِّغْفَةُ وجمعها الرِّغْفُ . أبو عمرو الرِّغْفَةُ الواسعة من الدَّرُوعِ ⁽¹⁾ . وَالْمَادِيَةُ الْبِيضَاءُ ومنه ⁽²⁾ قيل : عَسَلٌ مَادِيٌّ أبيضُ . الأصمعي : الْمَادِيَةُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ . وَالْحَدْبَاءُ اللَّيْنَةُ . وأنشد ⁽³⁾ : [كامل]

حَدْبَاءُ يَحْفِزُهَا نَجَادٌ مُهَنَّدٌ ⁽⁴⁾

الأصمعي : الْمَغْفَرُ زَرْدٌ يُنْسَجُ من الدَّرُوعِ على قدرِ الرَّأسِ يُلبسُ تحتِ القلنسوة . وَالْقَوْنُسُ مُقَدَّمُ الْبِيضَةِ ، قال : وإِنَّمَا قالوا : قَوْنُسُ الْفَرَسِ لِمُقَدِّمِ رَأْسِهِ . غيره : التَّرْكُ الْبَيْضُ واحدته تَرْكَةٌ ، قال لبيد : [رمل]

قُرْدُمَايَسَا وَتَرْكَا كَالْبَصْلِ ⁽⁵⁾

78/ ظ / وَالْحِرْبَاءُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ [وَالْفَلَائِكَةُ مَا يُلبسُ تحتِ الدَّرُوعِ] ⁽⁶⁾ . وَالْخَيْضَعَةُ الْبِيضَةُ قال لبيد : [رجز]

وَالضَّارِبُونَ أَلْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ ⁽⁷⁾

(1) ت 2 ور . الواسعة هي الدروع .

(2) ي ت 2 : ومنها .

(3) ي ت 2 : وأنشدنا .

(4) ورد البيت في اللسان ج 334/1 مسوياً إلى كعب بن مالك الأنصاري . والبيت هو :

حدباء يحمرها نحاذ مهنيدي صاوي الحديد صاري دي رونيدي

(5) البيت في الديوان ص 146 كما يلي :

مخمة دفراء تتركي الغري قودمايسا وتركسا كالصلي

(6) زيادة في ز .

(7) البيت في الديوان ص 93 .

وَالدَّرُوعُ السَّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلُوقٍ، قَرِيَّةٌ بِالْيَمَنِ . وَالذَّلَاصُ اللَّيْنَةُ ،
وَالْمَسْرُودَةُ الْمَثْقُوبَةُ ، وَالْفَضْفَاضَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ ، وَالْمَوْضُونَةُ
الْمَنْسُوجَةُ ، وَالْجَدَلَاءُ الْمَجْدُولَةُ نَحْوَ الْمَوْضُونَةِ ، وَالْقَضَاءُ الَّذِي فُرِغَ مِنْ
عَمَلِهَا وَأُحْكِمَ وَقَدْ قَضَيْتَهَا (8) قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : [كامل]

وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَانِعَ تَبَعَ (9)

ويقال : الْقَضَاءُ الصُّلْبَةُ ، وَالسَّايِغَةُ الْوَاسِعَةُ ، وَالذَّلَالُ الطَّوِيلَةُ
[الذَّيْل] (10) قَالَ النَّابِغَةُ : [طويل]

وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ (11)

وقال الحطيئة : [بسيط]

جَدَلَاءُ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجٍ سَلَامٍ (12)

قال النابغة : سُلَيْمٌ وقال الحطيئة : سَلَامٌ والمراد في اللفظ سُلَيْمَانُ ،
وفي المعنى داوُدُ النَّبِيِّ ﷺ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَ الدَّرُوعَ (13) . [وَالثَّلَّةُ
وَالنَّشْرَةُ جَمِيعَا الْوَاسِعَةِ] (14) . وَالذَّلَاصُ اللَّيْنَةُ . وَالْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَالْفَتِيرُ
رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ .

(8) سقطت في ت 2 .

(9) البيت في ديوان الهدليين ج 19/1 .

(10) زيادة من ت 2 ور .

(11) البيت في الديوان ص 201 كالتالي :

وَكُلُّ صُورَةٍ ثَلَاثَةٌ ثَعْبِيَّةٌ وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ
(12) البيت في الديوان ص 75 كالتالي :

فِيهِ دَرَمَاحٌ وَفِيهِ كُلُّ سَاعِيَةٍ حَدَلَاءٌ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجٍ سَلَامٍ
(13) التفسير المأثور بعد بيت الحطيئة ساقط في ت 2 ور .

(14) زيادة من ت 2 ور .

بَابُ أَسْمَاءِ جُمْلَةِ السَّلَاحِ

الشُّكَّةُ السَّلَاحُ ، والسَّنَوْرُ السَّلَاحُ ، ويقال : هي الدَّرُوعُ . وَالزَّرْعَامَةُ السَّلَاحُ ، ويُقال : هي الرئاسةُ قال لبيد : [وافر]

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاقِ شَفْعًا وَوَثْرًا وَالزَّرْعَامَةُ لِلْعُلَامِ (1)

79/ و/ والأشْرَاقُ واحدها شَرْقٌ في الميراث ، وَالْعَدَائِدُ من يُعَادُهُ في الميراث . والأسْلُ الرِّمَاحُ ، وَالْبَزُّ السَّلَاحُ ، والبِزَّةُ مثله ، والأَوْزَارُ السَّلَاحُ ، قال الأعشى يمدح رجلا : [مقارب]

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا (2)

بَابُ التَّرْسِ

الْجَوْبُ التَّرْسُ ، وَالْحَجَفَةُ وَالذَّرْقَةُ التَّرْسُ (1) من جلود . وَالْمِجَنُّ لَأَنَّهُ يُسْتَجَنُّ بِهِ . وَالْفَرَضُ التَّرْسُ ، قال صخر الغي : [مقارب]

أُرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ قَلْبٌ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا (2)

الأصمعي : أَلْمُجَنَّا التَّرْسُ ، قال أبو قيس [بن الأُسَلْتِ] (3) : [سريع]

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَّاعٍ

(1) البيت في الديوان ص 200 .

(2) البيت في الديوان ص 88 .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) البيت في الديوان 69/2 .

(3) زيادة من ت 2 . البيت أبي قيس قد سبق أن ذكر .

وهو الصُّلْبُ . وَالْيَلْبُ الدَّرَقُ ويقال : هي (4) جلود [تلبس] (5) بمنزلة الدروع والواحدة يَلْبَةٌ . الأصمعي (6) : اليلْبُ جلود بعضها إلى بعض تلبس على الرؤوس خاصة وليست على الأجساد . وقال أبو عبيدة : هي جلود تُعمل منها دروع وليست بِتَرَسَةٍ .

[بَابُ] (1) الْجِعَابِ

أبو عمرو : الكِنَانَةُ جعبة السهام . والكِنَانَةُ هي الْوَفْضَةُ أيضا وجمعها وَفَاضٌ . الكسائي مثله . الأحمر الجَفِيرُ وَالْجَشِيرُ الْوَفْضَةُ . الأصمعي : الْقَرْنُ جَعْبَةٌ من جلود تكون مشقوقة ثم تُحَرَزُ، وَإِنَّمَا تُشَقَّ حَتَّى تَصِلَ الرِّيحُ إِلَى 79/ ظ/ الرِّيشِ فلا يفسد .

(4) سقط الصمير في ت 2 ور .

(5) زيادة من ت 2 ور

(6) في ب 2 ور . قال الأصمعي .

(1) في ت 1 . الجعابُ وفي ت 2 : أسماء الجعاب . وفي ر : باب الجعاب .

بَابُ مَا يُقَاتِلُ عَنْهُ الرَّجُلُ وَيَحْمِيهِ (1)

الحَقِيقَةُ الرَّأْيَةُ [بلا همز] (2) ، ويقال : ما يلزُمُكَ (3) حَفْظُهُ وَمَنْعُهُ .
وَالذَّمَّارُ كُلُّ مَا حَمَيْتَ . أَبُو عمرو وغيره : التَّلَاءُ الذَّمُّ ويقال : أَتَلَيْتُهُ أُعْطِيَتْهُ
الذَّمَّةُ ، قال زهير : [وافر]

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَنْكُمْ وَسِيَّانِ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاءُ

[بَابُ] (1) الضَّرْبِ بِالسَّلَاحِ وَتَرْكِ حَمْلِ السَّلَاحِ

الْكَسَائِي (2) : الْمُؤَدِّي مِثَالُ (3) الْمُعْطِي الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ ، وَالْمُسَيِّفُ
الْمُتَقَلِّدُ بِالسَّيْفِ . فَإِذَا (4) ضَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ ، وَقَدْ سَيْفُ الرَّجُلُ
أَسَيْفُهُ ، وَكَذَلِكَ الرَّامِحُ الطَّاعِنُ بِالرَّمْحِ ، وَيُقَالُ لِحَامِلِ الرَّمْحِ : رَامِحٌ ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ : [طويل]

وَكَائِنْ دَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ (5)

وَقَدْ رَمَحْتُهُ أَرْمَحُهُ رَمَحًا . الْفَرَاءُ : سَيْفُهُ وَرَمَحْتُهُ وَتَبَلَّتُهُ بِالنَّبِيلِ . الْكَسَائِي :

(1) ورد هذا الباب في ت 2 قبل الباب الأخير من كتاب السلاح .

(2) زيادة من ت 2 ور .

(3) في ت 2 وز : يلزمه .

(4) البيت في الديوان ص 13 .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 : قال الكسائي .

(3) في ت 2 : مثل .

(4) في ت 2 : قال فإذا .

(5) من قوله : « ويقال لحامل الرمح ... إلى نهاية بيت دي الرمة » ساقط في ت 2 ور . وبيت دي

الرمة مشتم بالديوان ص 194 .

تَزَكُّهُ بِالتَّيْزِكِ . أبو زيد : .الأَعَزُّ الذي لا سلاح معه . والأَمِيلُ الذي لا سيف معه ، والأَجَمُ الذي لا رمح معه ⁽⁶⁾ ، والأَكْشَفُ الذي لا تَرَسَ معه .

بَابُ الطَّغْنِ وَنُعُوتِهِ وَالْعِرْقِ

الطَّغْنَةُ النَّجْلَاءُ الواسعةُ ، والعُمُوسُ مثلها ، والفَاهِقَةُ التي تَفْهَقُ بالدمِ ، والْفَرَغَاءُ ذاتُ الْفَرَاغِ وهو السَّعَّةُ ، والعِرْقُ الضَّارِي السَّائِلُ قال حُمَيْدٌ :

[طويل]

80/ و/ كَمَا ضَرَجَ الضَّارِي النَّزِيفَ الْمُكَلَّمَا ⁽¹⁾

يعني المجروح ، والعَائِدُ مثلُ الضَّارِي ⁽²⁾ . أبو عمرو : أَخْفُ الطَّغْنِ أَلْوَنُ . الأصمعي : فَإِنْ طَعَنَهُ طَعْنَةً قَشَرَتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ قِيلَ : طَعْنَةً جَالِفَةً ، فَإِنْ خَالَطَتِ الْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفِذْ فَذَلِكَ الْوُخْضُ وَالْوُخْطُ . وَقَدْ وَخَضَهُ ⁽³⁾ وَخَضًا . أبو زيد : أَلْبَجُ مِثْلُ الْوُخْضِ أَيْضًا ، بَجَجْتُهُ أَبْجُهُ بَجًّا ؛ قَالَ :
وَقَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ رُؤْبَةٌ] ⁽⁴⁾ : [رَجَز]

نَقَمًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًا

(6) تقدم في ت 2 الكلام على الأَجَمِ الكلام على الأَمِيلِ .

(1) البيت في الديوان ص 18 كما يلي :

هــرَّ تَرَى نَضْعَ الْبَعِيرِ بِحَبِهَا

وهو في اللسان ج 219/19 :

نزيف تَرَى رَذْعَ الْبَعِيرِ بِحَبِهَا

(2) التفسير الوارد بعد بيت حميد ساقط في ز .

(3) في ت 2 : وقد وَخَضْتَهُ .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَأَمَّا الْجَائِفَةُ فَقَدْ تَكُونُ الَّتِي تُخَالِطُ الْجُوفَ وَالَّتِي تَنْفِذُ أَيْضًا . غَيْرُهُ :
الْمَشْتُقُ الطَّعْنُ الْخَفِيفُ . وَالْمُدَاعَسَةُ الْمُطَاعَنَةُ ، وَالنَّدَسُ الطَّعْنُ ، قَالَ
الْكَمِيتُ : [طويل]

وَنَحْنُ صَبَّحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّمَاخَ النَّوَادِسَا (5)

وَالْعُمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (6) : [خفيف]

ثُمَّ أَنْقَذْتُهُ وَنَفَسْتُ عَنْهُ بِعُمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْذُودٍ

أَبُو عَمْرٍو : أَلَصَّرْتُ الطَّعْنَ النَّافِذَ ، وَقَدْ صَرَدَ السَّهْمُ يَصْرِدُ وَأَنَا أَصْرَدُهُ ،
أَيُّ نَفَذٍ وَأَنْقَذْتُهُ (7) . [وَقَالَ اللَّعِينُ الْمَنْقَرِيُّ (8) لَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ : [وَأَفَر]

فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ

يَقُولُ هَذَا الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ جَمِيعًا (9) . الْأَصْمَعِيُّ (10) : الطَّعْنُ
الشَّرُّ مَا طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ . وَالْيَسْرُ مَا كَانَ جِدَاءً وَجْهَكَ . غَيْرُهُ :
السُّلْكِيُّ الْمُسْتَقِيمَةُ . وَالْمَخْلُوجَةُ الَّتِي فِي جَانِبٍ ، وَرُوي عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ
الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ : ذَهَبَ مِنْ كَانَ يَحْسَنُ هَذَا الْكَلَامَ .

(5) البيت غير مثبت في الديوان .

(6) في النسخ ح 35/8 قال أبو زيد .

(7) التفسير ساقط في ت 2 ور .

(8) هو منابر من ربيعة من بني مفر ويكنى أبا أكيدر . وكان اللعين كثير الهجاء للناس . هجا

الفرزدق وحريرا محافاه . أنظره في الإشتقاق ص 251 والشعر والشعراء ج 407/1 وفي : من

النصائح من معجم الشعراء ص 124-125 .

(9) زيادة من ر .

(10) سقطت في ت 2

بَابُ الضَّرْبِ عَلَى الرَّأْسِ

80/ ظ/ الأصمعي : قَفَحْتُ الرَّجُلَ أَقْفَحُهُ قَفْحًا إِذَا صَكَّكْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ
 بالعصا ، ولا يكون الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفَ ، فَإِنْ ضَرَبْتَهُ عَلَى شَيْءٍ
 مُصْنَمٍ يَابَسَ قِيلَ : صَفَبْتُهُ وَصَفَعْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ ضَرَبْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى
 يَخْرُجَ دِمَاغُهُ قِيلَ ⁽¹⁾ : تَقَحَّطُهُ تَقَحُّطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ : [رَجَز]
 تَقَحُّطًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًا وَخَصًّا ⁽²⁾

بَابُ الضَّرْبِ بِالْعَصَا

الْكَسَائِيُّ : عَصَوْتُهُ ⁽¹⁾ بِالْعَصَا ، قَالَ : وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ ⁽²⁾ :
 عَصَيْتُ بِالْعَصَا ضَرَبْتَهُ بِهَا فَأَنَا أُعْصَى حَتَّى قَالُوا ⁽³⁾ فِي السِّيفِ تَشْبِيهَا
 بِالْعَصَا ، قَالَ جَرِيرٌ : [كَامِل]
 يَصِفُ السِّوْفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا يَا أَبْنَ الْقُبُورِ وَذَلِكَ فَعْلُ الصِّقْلِ ⁽⁴⁾
 أَبُو زَيْدٍ : صَلَقْتُهُ [بِالْعَصَا] ⁽⁵⁾ أَصْلَقُهُ صَلَقًا حَيْثُمَا ضَرَبْتَ مِنْهُ بِهَا .
 الْأَصْمَعِيُّ ⁽⁶⁾ : بَرَزْتُهُ بِالْعَصَا بَرَزًا ، وَعَرَجْتُهُ بِهَا كِلَاهُمَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .
 الْكَسَائِيُّ : هَرَوْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ . الْفَرَّاءُ : مَتَأْتُهُ بِالْعَصَا وَفَطَأْتُهُ وَبَدَحْتُهُ وَكَفَحْتُهُ
 كُلَّهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا ، وَذَهَنْتُهُ بِالْعَصَا أَدَهْنَهُ مِثْلَهُ .

(1) في ت 2 ور : قال .

(2) البيت لزوجة وقد سبق أن ذكر .

(1) في ت 2 وز : يقال عصوته .

(2) في ت 2 وز : وقالوا .

(3) في ت 2 : قالها ، وفي ر : قالوا .

(4) البيت في الديوان ص 447 .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) في ت 2 وز : الأموي .

بَابُ الضَّرْبِ بِالسَّوْطِ

الأصمعي : عَفَقْتُهُ بالسَّوْطِ أَغْفَقُهُ ، وَمَتَّعْتُهُ [بالسَّوْطِ] (1) أَمَّتُّهُ مَتْنًا ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْغَفَقِ . أَبُو زَيْدٍ : أَفْشَعْتُ الرَّجْلَ بالسَّوْطِ وَفَشَعْتُ بِهِ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ .
الأموي : مَحَنَّتُهُ عَشْرِينَ / 81 و/ سَوَّطًا . الأصمعي : سَحَلْتُهُ مَائَةً هَرَبَتْهُ
وَسَحَلْتُهُ أَيْضًا قَشَرَتْهُ وَمِنْهُ قِيلَ : [رَجَز]

مِثْلُ آتِسِحَالِ الْوَرَقِ آتِسِحَالُهَا

. يَعْنِي أَنَّ يَحْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا . الأموي : قَلَحْتُهُ بالسَّوْطِ تَقْلِيحًا ضَرَبْتَهُ .
الكسائي سَطَّعْتُهُ (2) بالسَّوْطِ وَيُقَالُ لِلْسَّوْطِ : الْقَطِيعُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

[طويل]

تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمَحْرَمًا (3)

يَعْنِي الْجَدِيدَ الَّذِي لَمْ يُلَيَّنْ .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 : يَدُلُّ سَطَّعَهُ .

(3) البيت في الديوان ص 187 كما يلي :

تَرَى عَيْنَهَا صَعُوءًا فِي حُبِّ مَوْقِهَا تَرَاقِبُ فِي كَفِّي الْقَطِيعَ الْمَحْرَمًا

[بَابُ] (1) الضَّرْبُ الَّذِي (2) يسقط صاحبه من ضربة واحدة

الأصمعي : ضربه ضربةً فَجَفَأَهُ يعني صرعه وكذلك جَحَلَهُ وَجَعَبَهُ وَجَعَفَهُ وَجَأَفَهُ وَجَعَفَلَهُ (3) وَكَوَّرَهُ وَجَوَّرَهُ وَجَفَلَهُ وَقَطَّرَهُ ألقاه على أحد قُطْرَيْهِ ، وَأَثْكَأَهُ ألقاه على هَيْئَةِ الْمُتَكِيءِ ، وَنَكَّتَهُ ألقاه على رأسه ، ووقع مُتَنَكِّتًا فَإِنْ أَمْتَدَّ قَالَ : طَحَا مِنْهَا ، قَالَ الشاعِر : [طويل]

مِنْ الْأَنْسِ الطَّاجِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَم (4)

ومنه قيل : طَحَا به قلبه أي ذهب به في كل شيء . أبو زيد : ضربه فَحَحَزَنَهُ وَجَحَدَلَهُ إِذَا صرعه وَأَوْهَطَهُ إِيهَاطًا . الأُموي : الإِيهَاطُ أَنْ يصرعه صرعةً لَا يَقُومُ مِنْهَا . قَالَ : وَيُقَالُ : تَجَوَّرَ مِنْهَا وَتَصَوَّرَ مِنْهَا (5) أَي (6) سَقَطَ . الأحمر : ضربه فَوَقَطَهُ مِثْلُهُ ، وَالْمَوْقُوطُ الصَّرِيعُ (7) . الأُموي : أَسْبَطَ إِسْبَاطًا إِذَا أَمْتَدَّ وَأَنْبَسَطَ مِنَ الضَّرْبِ . 81 ظ/ الأُموي : تَذَرَبَى الرَّجُلُ [بلا همز] تَذْهَدَى . الفراء : قَرَطَبْتُهُ صرعته .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) ي ت 2 ور : حتى .

(3) سقطت ي ر .

(4) البيت لصحر العمي ، وهو بالديوان ح 225/2 وفي شرح السكري ح 266/1 كما يلي :

وحفُضَ عليك القبول بأَعْلَى نَأْسِي مِنْ الْأَنْسِ الطَّاجِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَم

(5) سقطت : منها في ت 2 ور .

(6) ي ت 2 ور : إِذَا .

(7) ي ز . وردت بعد : تذهدى .

[بَابُ] ⁽¹⁾ حَمَلَ الرَّجُلِ حَتَّى يَضْرِبَ بِهِ الْأَرْضَ

الأصمعي : أَخَذْتُهُ فَحَضَجْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَي ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ . أَبُو عبيدة وكذلك لَطَعْتُ بِهِ الْأَرْضَ الطَّحُهُ . الْأُموي : حَلَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ مثله [أيضاً] ⁽²⁾ . الْفَرَّاء : ضَفَنْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، وَوَأَصْتُ بِهِ ، وَمَحَصْتُ بِهِ ، وَوَجَنْتُ بِهِ ، وَعَدَنْتُ بِهِ ، وَمَرَنْتُ بِهِ ، وَكَلَّ هَذَا إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ الْأَرْضَ . أَبُو زَيْد : حَدَسْتُ بِالنَّاقَةِ ⁽³⁾ أَحْدَسَهَا حَدَسًا إِذَا أَنَاخَهَا [لِيُنْحَرَهَا] ⁽⁴⁾ . جَعَفَلْتُهُ كَذَلِكَ ⁽⁵⁾ .

بَابُ مُخْتَلَفٍ مِنَ الضَّرْبِ

أَبُو زَيْد : ضَرَبُهُ حَتَّى أَقْصَاهُ عَلَى الْمَوْتِ إِقْصَاصًا أَي حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِ . أَبُو عَمْرٍو : اللَّحْفُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ . الْكَسَائِيُّ : الضَّبْتُ الضَّرْبُ وَقَدْ ضُبْتُ أَبُو عَمْرٍو : حَذَبَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبَهُ بِهِ ⁽¹⁾ . أَبُو زَيْد : لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ يَلْقَعُهُ إِذَا رَمَاهُ بِهَا ، وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ . الْأُموي ⁽²⁾ : ضَرَبَهُ مَائَةً فَمَا تَأَلَّسَ أَي مَا تَوَجَّعَ ، وَيُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَمَا أَفْرَشْتُ حَتَّى قَتَلْتُهُ أَي مَا أَقْلَعْتُ .

(1) زيادة من ت 2 ور

(2) زيادة من ب 2 ور

(3) في ر الناقه .

(4) رده من ر

(5) سقطت : جعلته كذلك، في ت 2 ور .

(1) في ب 1 صره (فقط) .

(2) في ت 2 : أبو زيد .

الفراء : لَهَطَتِ المرأةُ فرَجَها بالماء أي ضربته به (3) . وَأَلَوْنُمُ الضَرْبُ عَنْ أَبِي عبيدة (4) . قال طرفة : [مديد]

صَوَّبَ الرَّبِيعَ وَدِيمَةَ تَيْمَةَ (5)

[الفراء : وَقَعَتْهُ بِالْبَعْرَةِ وَأَغْلَوَطَتْهُ إِغْلَوَاطًا] (6) .

82/ و/ بَابُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ

الأصمعي : حَوَمَةُ الْقِتَالِ معظمه ، وكذلك من الرَّمْلِ وغيره . أبو زيد : أُعْبِدَ الْقَوْمُ بِالرَّجْلِ إِذَا ضَرْبُوهُ . وقد (1) أُعْبِدَ بِهِ ، وكذلك (2) أُبْدِعَ بِهِ إِذَا ذَهَبَتْ بِهِ راحلته (3) . غيره : الْمَاقِطُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ . وَالْمَازِقُ نحوه . وَالْمَازِمُ مَا كَانَ فِيهِ ضَيْقٌ . وَالْمُعْتَرِكُ الْمُقَاتِلُ ، وَالْعِرَاكُ الْقِتَالُ ، وَالْمَعْرَكَةُ الْمُعْتَرِكُ ، وَالْمَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ .

(3) سقطت:هـ، في ت 2 .

(4) سقطت في ت 2 ور

(5) البيت في الديوان ص 84 مع اختلاف :

حَمَتْهُ خَمٌّ كُنْكَهْهَا
لربيع ديممة تيممة
(6) زيادة من ر .

(1) في ت 2 : وكذلك .

(2) في ت 2 : الرِّبَطُ بِالْعَطْفِ فَقَطْ .

(3) في ت 2 : ذَهَبَتْ راحلته .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الضرب باليد أو حجر

الأصمعي : صَكَّكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ وَدَكَّكْتُهُ ⁽²⁾ وَصَكَّمْتُهُ وَلَكَّمْتُهُ وَلَهَزْتُهُ وَبَهَزْتُهُ كُلَّهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ . الكسائي : نَكَّرْتُهُ وَوَكَّرْتُهُ وَبَهَزْتُهُ وَلَهَزْتُهُ وَوَهَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ كُلَّهُ مِثْلُهُ ⁽³⁾ ، وَثَقَّنْتُهُ ⁽⁴⁾ . أبو زيد : دَلَّطْتُهُ مِثْلُهُ أَذْلَطْتُهُ دَلْطًا . غيره : الْهَبْتُ هُوَ ⁽⁵⁾ الضرب ، يقال : هَبَّتْهُ أَهْبَتْهُ هَبًّا . العديس الكناني ⁽⁶⁾ : نَدَعْتُهُ أَنْدَعُهُ نَدْعًا وَهُوَ أَنْ يَطْعَنَهُ بِإِصْبَعِهِ ، وَنَحَزْتُهُ دَفَعْتَهُ .

بَابُ ⁽¹⁾ السَّهْمِ لَا يُعْلَمُ مِنْ رَمَاهُ

أبو زيد : أَصَابَهُ ⁽²⁾ سَهْمٌ عَرَضٌ ، وَحَجَرٌ غَرَضٌ [مُضَافٌ] إِذَا تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ ، فَإِنْ سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ أَحَدٌ فَلَيْسَ بِعَرَضٍ ، وَأَصَابَهُ بِهِ سَهْمٌ غَرَبٍ إِذَا كَانَ 82 ظ/ لَا يَدْرِي مِنْ رَمَاهُ ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْكَسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ . [سَهْمٌ غَرَبٍ وَسَهْمٌ عَرَضٌ مُضَافَانِ] ⁽³⁾ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : دَكَّكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ .

(3) في ت 2 : مِثْلُ ذَلِكَ .

(4) في ت 2 : وَثَقَّنْتُهُ مِثْلُهُ ، وَتَقَدَّمَتْ فِي ز وَهِيَ نَعْدٌ : لَمَزْتُهُ .

(5) سقط الضمير في ز .

(6) سقطت الكنية في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : يُقَالُ أَصَابَهُ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْحَمْلِ بِالسَّيْفِ

أبو زيد والكسائي : حَضَضْتُ عَلَيْهِ بالسيف إذا حمل عليه . الكسائي : كَلَلْتُ عَلَيْهِ بالسيف مثله . غيره : حمل عليه فما كَذَّبَ ولا هَلَّلَ . هَلَّلَ الرَّجُلُ إذا رجع عن وجهه ⁽¹⁾ .

بَابُ السَّكِينِ

[أبو عمرو] ⁽¹⁾ : الصَّلْتُ السكين الكبير ⁽²⁾ وجمعه أَصْلَاتٌ . الأصمعي : الرَّمِيضُ السكين الحديد وهي الشديدة الحدِّ . أبو زيد : الْجُزْءَةُ نَصَابُ السكين . والمِئْتَرَةُ مهموز ، وهي كهَيْئَةُ الْمِبْضَعِ يُؤَثَّرُ بِهَا أَصْفُلُ خَفِّ البعير ليعرف به أثره في الأرض إذا شَرَدَ ⁽³⁾ . وقد أَجْزَأْتُهَا إِجْزَاءً ، وَأَنْصَبْتُهَا إِنْصَابًا جعلت له نصابًا وهما عَجْزُ السكين ⁽⁴⁾ . الكسائي : أَنْصَبْتُهَا مثله . وَأَقْرَبْتُهَا جعلت لها قِرَابًا ، وَأَغْلَفْتُهَا جعلت لها غِلَافًا ، وكذلك إذا ⁽⁵⁾ أدخلتها في الغلاف . أبو زيد في القِرَابِ وَالْغِلَافِ مثله . غيره : أَشْعَرْتُهَا جعلت لها شعيرةً ، وَأَقْبَضْتُهَا جعلت لها مَقْبِضًا . أبو زيد : جَلَزْتُ السكين والسوط أَجْلَزُهُ جَلَزًا وَأَجْلَزُهُ أَيضًا ⁽⁶⁾ إذا حَزِمْتَ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ البعير وآسَمَ ذلك الشيءَ الْجِلَازَ . فَإِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ / 83 و/ بالسيف قلت عِلْبَتُهُ أَغْلَبُهُ غَلَبًا . غيره : السَّيْلَانُ مِنَ السَّيْفِ والسكين الحديد ⁽⁷⁾ التي تدخل في النَّصَابِ .

(1) « هلل الرجل ... » ساقطة في ت 2 ور

(1) زيادة مر ت 2 ور .

(2) في ت 2 وز : الكبيرة .

(3) سقطت : إذا شرد في ت 2 ور .

(4) من قوله : « والمِئْتَرَةُ إِلَى .. السكين » مذكور في ر في آخر الباب .

(5) سقطت في ت 2 ور .

(6) سقطت : وأحدره أيضا في ت 2 ور .

(7) في ت 2 ور : حديثه .

[بَابُ] ⁽¹⁾ إِحْدَادِ الْحَدِيدَةِ ⁽²⁾

الكسائي : وَقَعْتُ الْحَدِيدَةَ أَقْعَهَا وَقَعًا إِذَا أَحْدَدْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ ذَلِكَ إِذَا فَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ . الْأَحْمَرُ : رَمَضْتُ الْحَدِيدَةَ إِذَا أَحْدَدْتُهَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ . غَيْرُهُ : طَرَزْتُهَا أَطْرَهَا [طَرًّا] ⁽³⁾ وَطَرُورًا أَحْدَدْتُهَا وَمِثْلُهُ ذَرَبْتُهَا ذَرَبًا وَهِيَ مَذْرُوبَةٌ . غَيْرُهُ : أَلْمَوْلَلُ الْمَحْدَدُ طَرَفُهُ ، وَأَلْمَذَلَّتُ مِثْلُهُ ، وَالْمَوْنَفُ نَحْوُهُ ⁽⁴⁾ وَالْمَرْهَفُ الْمُرَقَّقُ وَالْمَسْنُونُ الْمَحْدَدُ وَقَدْ سَنَنْتُهُ . غَيْرُهُ ⁽⁵⁾ : الْعَرَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدَّهُ .

بَابُ التَّقْيِيلِ عَلَى النَّاسِ

أَبُو زَيْدٍ : أَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلَهُ وَنَفْسَهُ [وَبَعَاغَهُ] ⁽¹⁾ وَكَذَلِكَ رَمَانِي بِأَرْوَاقِهِ ⁽²⁾ وَجَرَامِيزِهِ وَكُبَيْتِهِ . وَأَلْقَى عَلَيَّ لَطَائِهِ . الْفَرَاءُ : أَلْقَى عَلَيَّ أَوْقَهُ وَالْأَوْقُ الثَّقُلُ . [أَبُو عُبَيْدَةَ] ⁽³⁾ : وَأَلْقَى عَلَيَّ ⁽⁴⁾ عِبَالَتُهُ .

(1) زيادة من ت 2 ور

(2) في ر - السكين .

(3) زيادة من ر

(4) في ر : مثله .

(5) في ت 2 ور - و .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 - بأورقه وهو خطأ .

(3) زيادة من ر .

(4) في ت 2 وز . عليه .

[بسم الله الرحمن الرحيم] ⁽¹⁾

كتاب الطيور والهوام ⁽²⁾

[باب] ⁽³⁾ نعوت الطير وضروبها ⁽⁴⁾

سمعت الكسائي يقول : الحمام هو البرّي الذي لا يألف البيوت .
قال ⁽⁵⁾ : وهذه التي تكون في البيوت هي اليمّام . الأصمعي : قال اليمّام
ضرب من الحمام برّي ، قال وأما الحمام فكلّ ما كان / 83 ظ / ذا طوق
مثل القمرّي والفاختة وأشباههما . قال : والهديل يكون من شيئين هو الذكّر
من الحمام وهو صوت الحمام أيضا . أبو عمرو : مثله في القولين جميعا ،
قال : وسمعتها جميعا من العرب . الأموي : قال : تزعم الأعراب في الهديل
أنّه فرخ كان على عهد نوح فمات ضيعة وعطشا ، قال : فيقولون : ليس
من حمامة إلّا وهي تبكي عليه . الأموي قال ⁽⁶⁾ : وأنشدني أبو مزاحم ابن
أبي وجزة السعدي سعد بن أبي بكر لنصيب ⁽⁷⁾ :

(1) زيادة من ر .

(2) في ت 2 : كتاب الطير . وفي ر : باب أسماء الطير وضروبها .

(3) زيادة من ر .

(4) في ت 2 : أسماء مكان نعوت

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في ت 2 : قال الأموي .

(7) هو نصيب بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان بن الحكم ، كان أسود وكان النساء يجيبن الاستئذان
==

[طويل]

فَقُلْتُ أَتُبْكِي ذَاتُ طَوِّقٍ تُذَكِّرْتُ هَدِيلاً وَقَدْ أُوْدَى وَمَا كَانَ تُبْعُ

يقول لم يُخلق تُبْع بعد . الأصمعي : آلشُرْشُورُ طائر صغير مثل العصفور ، قال : يسميه أهل الحجاز الشُرْشُورَ ، وتسميه الأعرابُ البرِقْشَ . قال : والسُّبْدُ طائرُ لَيْنُ الريش إذا قَطَرَ على ظهره قطرتان من ماء جرى ، وجمعه سِبْدَانٌ . أبو عمرو : التَّنُوطُ طير واحدتها تَنُوطَةٌ . وقال الأصمعي : إِنَّمَا سَمِّي تَنُوطًا لِأَنَّهُ يُدَلِّي خِيوطًا من شجرة ثُمَّ يُفَرِّخُ فيها . وقال أبو زيد نحو قول الأصمعي . الكسائي : القَارِيَةُ طَيْرٌ خُضِرَ تَحَبَّهَا ⁽⁸⁾ الأعرابُ ، يشبهون الرجل السخِّي بها ⁽⁹⁾ . أبو عمرو : القَارِيَةُ والجمع قَوَارٍ وهي طَيْرٌ خُضِرَ 84/ و/ وهي التي تُدعى القَوَارِي ، وقال ابن مقبل : [طويل]

وَالْقَوَارِي أَلْخُضِرَ فِي الْمَاءِ جُنْحٌ ⁽¹⁰⁾

الأصمعي : آبن دَائِيَّةَ [هو] ⁽¹¹⁾ الغرابُ ، يسمَّى بذلك لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَائِيَّةِ البعير فينقرها . والدَّائِيَّةُ الموضع الذي يقع عليه ظِلْفَةُ الرَّحْلِ فَتَعْقُرُهُ . وقال : القَطَاةُ المَارِيَّةُ [بتشديد الياء] ⁽¹²⁾ هي الملساء . غيره : اليَعَاقِبُ ذُكُورُ

= إليه لِأَنَّهُ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ . وهو عدنان سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين . أطره في الأعاني ح 305-355 وأشعر والشعراء ح 322/1-324 ، وطلقات محول الشعراء ح 447/2 وما بعدها .

(8) في ت 2 ور ٠ تحته .

(9) في ت 2 ور ٠ له .

(10) من «أبو عمرو : القارية... إلى ما بعد شطر باب آس مقل ، ساقط في ت 2 ور ٠ ويتأس

مقل في الديوان ص 31 كاللثاني :

لَحُورٌ شَامٌ كُنْمْ هُتْ هُتْ مَصِي س . والقواري الخضر في ماء خنج

(11) زيادة من ت 2 ور ٠

(12) زيادة من ت 2 ور ٠

الْحَبْلَ وَاحِدَهَا يَعْقُوبُ ، وَالْخَرْبُ ذَكَرُ الْحَبَارَى وَجَمْعُهُ نَحْرَبَانُ (13) قَالَ
سلامة بن جندل : [بسيط]

وَلَى حَيْنًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْبَعَاقِبِ
وَسَاقُ حُرِّ الذَّكَرِ مِنَ الْقَمَارِيِّ . وَالْعَطَاطُ [الْقَطَا] (14) وَاحِدَتُهَا (15)
عَطَاطَةٌ . وَالْعَطَاطُ بِالضَّمِّ الصَّبْحُ . وَالْفَيَادُ الذَّكَرُ مِنَ الْبُومِ . وَالضُّوْعُ طَائِرٌ .
الفراء : الْأَخْيَلُ الشَّقْرَاقُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

[بَابُ غُشِّ الطَّيْرِ وَفِرَاحِهَا] (1)

الْأَصْمَعِيُّ (2) : الْوَكْرُ وَالْوَكْنُ جَمِيعَا الْمَكَانِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ ،
وَقَدْ وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْمُكْنَاتِ الَّتِي (3) فِي الْحَدِيثِ . أَبُو زَيْدٍ :
مَوْقَعَةٌ (4) الطَّائِرِ الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَجَمْعُهَا [مَوَاقِعُ] (5) . الْأَصْمَعِيُّ :
أَسْتَوَكَحَتِ الْفِرَاحُ إِذَا غَلَطَتْ وَهِيَ فِرَاحٌ وَكُحٌّ . غَيْرُهُ : الْقَرْمُوصُ وَكُرُّ الطَّائِرِ

(13) جاء الكلام على الخرب في ت 2 وز بعد بيت سلامة بن جندل .

(14) زيادة من ت 2 وز .

(15) في ت 2 : واحده .

(1) زيادة من ت 2 وز

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : إلا .

(4) في ز : فهو موقعة .

(5) في ت 1 : مَوَاقِئُ والإصلاح من ت 2 وز .

حيث يفحص عن⁽⁶⁾ الأرض . والجَوَزُلُ الفرخُ . والثُّكْنَةُ جماعةُ الطير
وجمعها ثُكْنٌ . قال الأعشى يصف الصقر : [متقارب]

يُسَافِعُ رَرْقَاءَ غَوْرِيَّةٍ لِيُذَرِكَهَا فِي حَمَامٍ ثُكْنٌ⁽⁷⁾
والسُّرْبَةُ والسَّرْبُ مثله .

بَابُ طَيْرَانِ الطَّائِرِ

84/ ظ/ الأصمعي : جَذَفَ الطائرُ يَجْدِفُ إذا كان مقصودًا ، فرأيتُه
إذا طَارَ مِنْ كِنِّهِ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ⁽¹⁾ سُمِّيَ بِجَذَافِ السَّفِينَةِ . أَبُو
عمرو : مثله أو نحوه . ويقال : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا⁽²⁾ أَسْرَعَ هَذِهِ
بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ . الكسائي : المصْدَرُ مِنْهُ الْجُدُوفُ مِنْ طَيْرَانِ الطَّائِرِ .
الأصمعي : قَطَعَتِ الطَّيْرُ إِذَا آنَحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ ، وَيُقَالُ :
كَانَ ذَلِكَ⁽³⁾ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ . الأُمَوِيُّ : وَالطَّائِرُ الَّذِي يَصْفِقُ بِجَنَاحِيهِ
إِذَا طَارَ هُوَ الْإِمْسَاقُ وَجَمْعُهُ مَآسِيقُ . غَيْرُهُ : وَإِذَا كَانَتِ الطَّيْرُ تَحُومُ عَلَى
الشَّيْءِ قِيلَ : تَغَايَا عَلَيْهِ ، وَتَحُومُ عَلَيْهِ ، وَتَسُومُ⁽⁴⁾ عَلَيْهِ⁽⁵⁾ ، مِثْلُهُ .
الأصمعي : وَإِذَا أَنْقَضَتِ الْعِقَابُ فِذَلِكَ الْإِخْتِيَاثُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ خَائِتَةً .

(6) في ر : على .

(7) البيت في الديوان ص 209 .

(1) في ت 2 : ومن ذلك .

(2) سقطت في ت 2 ور .

(3) في ر : ويقال ذلك .

(4) في ت 2 ور : وهي تسوم .

(5) سقطت في ت 2 ور

غيره : السَّقَطَانِ من الطائر جناحاه . الفراء : الْبَرَّائِلُ الذي يرتفع من ريش الطائر فيستدير في عنقه وأنشد : [رجز]

فَلَا يَزَالُ حُرْبٌ مُقَنَّعٌ بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ⁽⁶⁾

[بَابُ] ⁽¹⁾ أَصْوَاتِ الطُّيْرِ

[الأصمعي] ⁽²⁾ قَوَّتِ الدجاجةُ قِيْقَاءً وَقَوَّاقَةً [غير مهموز] ⁽³⁾ ، مثال ⁽⁴⁾ دَهْدَبْتُ الحجرَ دَهْدَاءً وَدَهْدَاءً . غيره : صَاىَ الفرخُ يَصْئِي صَيْئًا [وصيئًا والفتح أجود] ⁽⁵⁾ مثل صَعَى يَصْعَى صَعِيًا ، ويقال : صَيْئًا مثل صِعِيًا ، والفتح أجود ⁽⁶⁾ ، وَأَنْقَضَ إِنْقَاضًا ⁽⁷⁾ ، وَنَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعَقُ وَنَعَبَ 85/ و/ يَنْعَبُ .

(6) البيت في اللسان ح 53/13 مسوب إلى حميد الأرقط.

-
- (1) زيادة من ت 2 وز .
 - (2) زيادة من ت 2 . وي ر : الكسائي .
 - (3) زيادة من ت 2 .
 - (4) في ت 2 ور : مثل .
 - (5) زيادة من ت 2 .
 - (6) من قوله : « يصعى ... إلى أجود » ساقط في ت 2 وز .
 - (7) في ز : إِنْقَضَ إِنْقَاضًا .

[باب] ⁽¹⁾ يَبُضُّ الطَّيْرُ

الكسائي : أَقْفَتِ الدجاجة إِقْفَاقًا إِذَا جَمَعَت البَيْضَ فِي بطنها ⁽²⁾ .
 الأصمعي : أَقْفَتِ [الدجاجة] ⁽³⁾ إِقْفَاقًا إِذَا أَنْقَطَعَ بَيْضُهَا ، وَمِثْلُهُ أَقْطَعْتُ
 إِقْطَاعًا . الكسائي : أَصَفَّتِ [الدجاجة] ⁽⁴⁾ إِصْفَاءً إِذَا أَنْقَطَعَ بَيْضُهَا ،
 ومثله ⁽⁵⁾ أَصَفَّى الشَّاعِرُ إِذَا أَنْقَطَعَ شَعْرُهُ . الأصمعي والكسائي : الزَّمَجَى
 الجيم مشددة ، والزَّمَكَى الكاف مشددة ⁽⁶⁾ [هما] ⁽⁷⁾ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ ،
 وهما مقصوران قال الأصمعي وهو ⁽⁸⁾ قَطَنُ الطَّائِرِ .

بَابُ ⁽¹⁾ نَعَتِ البَيْضِ

أبو زيد : القَيْضُ قشرةُ البيضِ العليا اليابسة وهو الخِرْشَاءُ أيضًا ، وإِنَّمَا
 يقال لها : خِرْشَاءٌ بعدما يُنْقَفُ فيخرج ما فيه . والغَرَقِيُّ القشرةُ الرقيقة التي
 تحت القَيْضِ . الفراء : قال : هذه القشرة هي الْقَيْقُتَةُ ، فَأَمَّا الغَرَقِيُّ فالقشرة

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في بطنها في ز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 1 : ومثلها .

(6) في ت 2 : الزمكى والزمجى الجيم مشددة والكاف مشددة . وفي ز : الزمكى والزمجى

الكاف والجيم مشدتان .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : هما .

(1) سقطت في ت 2 .

الملتزقة ببياض البيض . الأحمر : مثل قول الفراء أو نحوه . قال : والكرفيء
قشرها الأعلى أيضا . قال الأصمعي : الخِرْشَاءُ قِشْرُ الْحَيَّةِ (2) ، ثُمَّ يُشَبَّه
به كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ آتِفَاخٌ وَخُرُوقٌ وَأَنْشِدَ (3) لِمَزْرَد : [طويل]

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ نَسِيَ مِشْقَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَنْتَعَا
أَرَادَ بِالْخِرْشَاءِ هَا هُنَا رُغْوَةُ اللَّبَنِ . وَالْمُحُّ صُفْرَةُ الْبَيْضِ .

[باب] (1) مَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ

85/ ظ/ أَلْسُوذَانِيْقُ وَالسَّوْذَنِيْقُ وَالسَّوْذَقُ كُلُّهُ الصَّفَرُ ، وَهُوَ
الْأَجْدَلُ وَالْمَضْرَجِيُّ ، وَالْقَطَامِيُّ ، وَيُقَالُ : سُمِّيَ بِهِ (2) لِأَنَّهُ يَقَطَّمُ إِلَى
اللَّحْمِ ، [وَمِنْهُ قِيلَ قَطَّمْ إِلَى اللَّحْمِ] (3) . وَاللَّقْوَةُ الْعُقَابُ . وَالْحَائِئَةُ الَّتِي
تَحْتَاطُ وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا ، وَأَنْقِضَاضُهَا يُقَالُ مِنْهُ : حَاتَ يَحُوْتُ (4) .
وَالْأَجَادِلُ الصَّقُورُ . [قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَيْحٍ الْهَذَلِيُّ : [طويل]

يَحُوْتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ حُوْتُ الْأَجَادِلِ] (5)

(2) في ت 2 وز : قشر حلد الحية .

(3) في ت 2 وز : وأنشدنا .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : به سُمِّيَ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 : حات تحوت . وسيد هذا الكلام في ز بعد بيت الهذلي .

(5) زيادة من ت 2 وز . والبيت في الديوان ج 47/2 كما يلي :
وما القوم إلا سعة وثلاثة يخوتون أول القوم حوت الأجادل

[وهي الصُّقُورُ] ⁽⁶⁾ . والحُدَّارِيَّةُ العقابُ سُمِّيت بذلك للونها ، قال ذو الرِّمَّة : [طويل]

وَلَمْ يَلْفِظْ الْغُرْنَى الْحُدَّارِيَّةُ الْوَكْرُ ⁽⁷⁾

عن أبي عبيدة سُمِّيت لِقُوَّةٍ لِسَعَةِ أَشْدَاقِهَا : والشَّعْوَاءُ الْمُتَعَقِّفَةُ المنقار ⁽⁸⁾ .
وَالْفَتْحَاءُ اللَّيِّنَةُ الجناح في الطيران .

صغار الطَّيْرِ وَالْهُوَامِ

سمعتُ الأصمعي يقول : الجماعة ⁽²⁾ من النحل يقال لها ⁽³⁾ : التَّوَلُّ ، قال : وهو الْحَشْرَمُ ، قال : وهو الدَّبْرُ ⁽⁴⁾ أيضا ولا واحد لشيء من هذا . قال : واليَعْسُوبُ فحلُّ النحل ، واليَعْسُوبُ أيضا طائر أصغر من الجرادة طويل الذنب . العدبس الكنانى ⁽⁵⁾ : في اليَعْسُوبِ مثله . قال ⁽⁶⁾ غيره : والتَّوْبُ التحل التي ترعى ثم تَتَوْبُ إلى موضعها ، قال أبو ذؤيب [الهدلي] ⁽⁷⁾ :

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) البيت في الديوان ص 300 كالأتي :
تَرَوُّنَ فَاغْصُوصَ حَتَّى وَرَدْنَاهُ وَلَمْ يَنْمِطْ الْغُرْنَى الْحُدَّارِيَّةُ الْوَكْرُ

(8) في ت 2 : لتعقّف مقارها . وفي ز : لتعقّف في مناقيرها .

(1) في ت 2 وز : باب صغار الطَّيْرِ وَالْهُوَامِ والنحل .

(2) في ز : قال الجماعة .

(3) سقطت : يقال لها في ز .

(4) في ت 2 : والدَّبْرُ .

(5) في ز : قال العدبس الكنانى .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 .

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ

[باب] ⁽¹⁾ الْجَرَادِ

أبو عبيدة : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ ⁽²⁾ سِرْوَةً ، فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ / 86 ولم
دَبَّ قَبْلَ أَنْ تَنْبِتَ أَجْنَحَتَهُ ، ثُمَّ تَكُونُ غَوْغَاءً [ممدود] ⁽³⁾ ، قَالَ : وَبِهِ
سَمَى الْغَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ : وَالْغَوْغَاءُ أَيْضًا شَيْءٌ يُشَبِّهُ الْبَعُوضَ إِلَّا أَنَّهُ
لَا يَعْضُ وَلَا يُؤْذِي وَهُوَ ضَعِيفٌ . الْقَنَائِي : يَقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ ⁽⁴⁾ فِي
الْأَرْضِ لِيَبِضَ قَدْ عَرَّزَ تَعْرِيزًا ، وَرَزَّ يَرِزُّ رَزًّا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرِّزِّ مِثْلُهُ .
قَالَ ⁽⁵⁾ الْقَنَائِي : فَإِذَا أَلْقَى بَيْضَهُ قِيلَ : قَدْ سَرَأَ بِيِضُهُ يَسْرَأُ بِهِ مِثْلَ سَرَعٍ
يَسْرَعُ ⁽⁶⁾ . الْأَحْمَرُ : سَرَاتِ الْجَرَادَةِ أَلْقَتْ بِيِضَهَا ⁽⁷⁾ ، وَأَسْرَأَتْ حَانَ ذَلِكَ
مِنْهَا ⁽⁸⁾ . غَيْرُهُ : ثُمَّ يَكُونُ الْجَرَادُ بَعْدَ الْغَوْغَاءِ كُتْفَانًا وَاحِدَتَهَا ⁽⁹⁾ كُتْفَانَةً ؛
فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ فَهُوَ خَيْفَانٌ وَالْوَحْدَةُ خَيْفَانَةٌ ، ثُمَّ يَصِيرُ
جَرَادًا . الْأَصْمَعِيُّ : الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ هُوَ الْحُنْظُبُ وَالْعُنْظُبُ . الْكَسَائِيُّ :

(8) الميت في الذبواح ج 143/1 كالتالي :

إِذَا لَسَعَتْهُ الذَّنُّرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ر : الحراة أول ما تكون .

(3) زيادة من ر .

(4) في ت 2 وز : أنياه .

(5) في ت 2 : القناني قال .

(6) سقطت : مثل سرع يسرع في ت 2 وز .

(7) سقطت : ألفت بيضها في ز .

(8) في ت 2 : حان خروج بيضها .

(9) في ت 2 وز : واحدته .

هو العُظْبُ والعُظَابُ والعُظُوبُ . أبو عمرو : هو العُظْبُ ، فأما الحُظْبُ فهو ذكر ⁽¹⁰⁾ الخنافس وهو الحُفْسُ . الأصمعي : الثَّوَالَةُ الكثير من الجراد . غيرهم ⁽¹¹⁾ : هو الرَّجُلُ من الجراد الكثير . ويقال للجرادة : أُمُّ عَوْفٍ ، ويقال : هي دُويَّةٌ قال الكميت : [طويل]

تُنْفَضُ بُرْدَى أُمِّ عَوْفٍ وَلَمْ تَطِرْ يَنَا بَارِقُ بَخٍ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّهْبِ ⁽¹²⁾

[بَابُ] ⁽¹⁾ الِيعَاسِيْبِ وَالْجَنَادِبِ وَأَشْبَاهِهَا ⁽²⁾

86/ ظ/ الأصمعي : الِيعَسُوبُ ذكر النحل ، والِيعَسُوبُ أيضا طائر أصغر من الجراداة طويل الذنب . [قال] ⁽³⁾ العدبَس الكنانى مثله ، قال : والصَّدَى هو هذا الطائر الذي يَصِيرُ بالليل ويقفز قَفْرَانًا ، قال : ويطير والناس يرونه الجُنْدَبَ ، وإثما هو الصَّدَى . فأما الجُنْدَبُ فهو أصغر من الصَّدَى يكون في البراري وإياه عَتَى ذو الرمة : [بسيط]

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجِلَ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمُ ⁽⁴⁾

الجُنْدَبُ والجُنْدَبُ لغتان ⁽⁵⁾ .

(10) في ت 2 وز : فالذكر .

(11) في ت 2 ور : غيره .

(12) البيت في الديوان ج 128/1 .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وأشباهه .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ص 660 .

(5) ي ز : لسان .

[بَاب] ⁽¹⁾ الْعِظَاءِ وَالْحِرْبَاءِ وَأَشْبَاهِهِ

أبو زيد وأبو الجراح : الْعِظْرُ فُوطُ الذِّكْرِ مِنَ الْعِظَاءِ . العديس الكنانى : قال : هو ضرب من العِظَاءِ ، وليس بذكر العِظَاءِ ، وهو أكبر من العِظَاءِ ، قال : والحِرْبَاءُ شبيه به يستقبل الشمس برأسه أبداً ، قال : يقال : إنما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه . والجُحْدُبُ دأبه نحو ذلك أيضا ، ويقال للواحد جُحَادِبٌ وجمعه جُحَادِبٌ . وحكى عن الكسائي : هذا أبو جُحَادِبٍ قد جاء . والوَخْرَةُ نحوها . الأصمعي هي دوية حمراء كالْعِظَاءِ وجمعها وَخَرٌ وبه شبه وَخَرُ الصَّدْر . قال : وسَاءَ أُبْرَصَ بتشديد الميم قال : ولا أدري لِمَ سُمِّيَ بهذا ، قال أبو زيد : جمعه ⁽²⁾ سَوَامٌ أُبْرَصَ ، ولا يُشْنَى أُبْرَصُ ولا / 87/ يجمع لأنه مضاف إلى اسم معروف . وكذلك بناتُ آوى وأمّهات ⁽³⁾ حُبَيْنٍ وأشباهاها . قال أبو زيد : وهو ⁽⁴⁾ الصَّدَادُ في كلام قيس . العديس ⁽⁵⁾ : يقال لَأُمِّ حُبَيْنٍ : حُبَيْنَةٌ وهي دابةٌ قَدْرُ كَفِّ الإنسان . الفراء : الجَحْلُ الحِرْبَاءُ وهو الشَّقْدَانُ أيضا . غيره : الشَّقْدَانُ هو الحِرْبَاءُ وجمعه شِقْدَانٌ . والجُحْدُبُ هو الذي يَصِيرُ بالليل . وقال العديس : هو الصَّدَى ، والجُحْدُبُ غير ذلك ⁽⁶⁾ . القناني : قال ⁽⁷⁾ : الصَّيْدُ تَانِي دابة تعمل لنفسها بيتا في جوف الأرض وتُعميه . اليزيدي : السَّرْفَةُ دابة تبني بيتا حسنا تكون فيه . الأموي : العُثُ دابة تأكل الجلود . أبو الحسن الأعرابي : مثله في

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) الكلام على السَّام ساقط في ز إلى قوله : جمعه .

(3) في ز : أم .

(4) في ز : هي .

(5) في ز : قال العديس .

(6) في ز : غير ذلك .

(7) سقطت في ت 2 .

العُثُّ . الأصمعي : الشَّبْتُ دويبة كثيرة الأرجل عظيمة الرأس وجمعه شِبْتَانُ .
والتَّعَفُّ دُوْدٌ يَسْقُطُ من أنوف الغنم والإبل واحده (8) نَعْفَةٌ . أبو عبيدة وأبو
زيد مثله . أبو الحسن الأعرابي : العَدَوِيُّ اللَّيْثُ هو الذي يأخذ الذباب وهو
أصغر من العنكبوت . عن الأصمعي : الأسَارِيُّعُ دُوْدٌ بَيَضٌ صَغَارٌ [تكون في
الرَّمْلِ] (9) .

[بَاب] (١) الْحَيَّاتِ وَنَعَوَّتِهَا وَأَسْمَائِهَا (٢)

الأصمعي : الحُبَابُ الحَيَّةُ : قال : وإِنَّمَا قِيلَ : الحُبَابُ أَسْمُ شَيْطَانٍ لِأَنَّهُ
 الحَيَّةُ يُقَالُ لَهَا شَيْطَانٌ وَأُنْشَدْنَا : [طويل]

ثَلَاثُ مِائَتَيْ حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خُرُوعٍ قَفَرٍ⁽³⁾

88/ و/ أبو عمرو : الحَنْشُ أيضا الحَيَّةُ ، والحَنْشُ كُلُّ شَيْءٍ يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ ، يقال منه : حَنْشْتُ الصَّيِّدَ أَحْنَشُهُ إِذَا صَدَّتْهُ . الأصمعي : الحَيَّةُ الْعَرَمَاءُ الَّتِي فِيهَا نَقْطُ سَوْدٌ وَبَيْضٌ ، قال : ويُروى عن معاذ (4) أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشٍ أَعْرَمَ ، وَأَنشَدَنَا الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَعْرَمِ لِلْهَذَلِيِّ (5) :

(8) في ت 2 : واحدتها .

(9) زیادہ میں

(1) ريادة من ر .

(2) في ت 2 : الحيات وعوتها

(3) البيت في المساء ح 17 105 غير مسووب وقد قيل البيت في وصف نافذة .

(4) هو معاد من حمل من عمرو بن أوس الأنصاري الخرجي ، صحابي حليل ، كان أعلم الناس

(4) هو مقدار من سنين من استمرار من ربح
بـحلال وإخراج وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ نوفي سنة 18 هـ أنظره

في الأعلام ج 8/166 .

(5) في ر : وأشد الأضغعي لهذني في الأعوم . وإقصود به معقل الهذلي الشاعر الهذلي المعروف .

وَأَسْبَغْتُ فِي الْمَدِينَةِ ح 65/3 . وَمَسُوبٌ أَيْضًا إِلَى مَعْقِلٍ فِي الْمَسَارِ ح 289/15 .

[طويل]

أَيَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّكَ بَغَاضَتِي
رُؤُوسَ الْأَفَاعِي وَمَرَاصِدَهَا الْعُزْمُ⁽⁶⁾

غيره : الْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَأُنْشَدْنَا الْأَحْمَرُ : [رجز]

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشَّجَعَمَا

والشُّجَاعُ نَوْعٌ مِنْهَا . وَالْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ فِيهِ سَوَادٌ ؛ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : أَسْوَدُ سَالِحٌ لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جُلْدَهُ فِي كُلِّ عَامٍ . وَالْأَرْقَمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَذُو الطَّفَيْتَيْنِ الَّذِي لَهُ خَطَّانُ أَسْوَدَانِ . وَالْأَبْتُرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبُ مِنَ الْحَيَاتِ⁽⁷⁾ وَالْحَشَنَاشُ الْحَيَّةُ [الصغيرة الرأس] ⁽⁸⁾ . أَبُو عبيدة : الْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا . غَيْرُهُ : الصِّلُّ مِثْلُهَا أَوْ نَحْوُهَا . وَالنَّضْنَاضُ نَحْوُهَا وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَا تَقْرُ فِي مَكَانٍ . وَالثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ . وَالْأَيْمُ وَالْأَيْنُ جَمِيعَا الْحَيَّةِ . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْحَيَّةِ إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبُهَا قَدْ ارْتَعَصَتْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ : [رجز]

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ إِلَّا أَرْتَعَاصًا كَأَرْتَعَاصِ الْحَيَّةِ⁽⁹⁾

ويقال لها أيضا : هِيَ تَبْعَصَصُ . 88/ و/ عن الكسائي : يُقَالُ لِلْحَيَّةِ : تَتَحَيَّرُ وَتَتَحَوَّرُ وَتَتَجَوَّى⁽¹⁰⁾ تَتَلَوَّى .

(6) اعحر في الديوان على المحر الثاني :

رؤوس الأفاعي في مرصدها العزم

(7) سقطت : من الحيات في ت 2 ور .

(8) ريذة من ت 2 ور .

(9) الميت في الديوان ص 455 .

(10) سقطت في ت 2 ور

بَابُ الْعَقَارِبِ

أبو عمرو : الشَّبَادُغُ العقارب . الأحمر : مثله . قال : وواحدتها ⁽¹⁾
شِبْدَعَةٌ . ابن الكلبي : العُقْرَبَانُ الذَّكَرُ منها وأنشد : [سريع]

كَأَنَّ مَرَعَى أُمُكُم إِذْ غَدَتْ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرُبَانُ ⁽²⁾

غيره : شَبَوَةٌ هي العقرب أيضا ، وأنشد : [رجز]

فَدَجَعَلَتْ شَبَوَةٌ تَزْبِيرُ تَكْسُو آسَتْهَا لَحْمًا وَتَقْمِطُرُ ⁽³⁾

فقال ⁽⁴⁾ : شَبَوَةٌ غيرُ مُجْرَاقَةٍ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ لَدَغِ الْعَقْرِبِ وَالْحَيَّةِ

الكسائي : لَدَغَتْهُ العُقْرِبُ وَلَسَبَتْهُ وَأَبْرَتْهُ تَأْبِرُهُ وَوَكَعَتْهُ وَكَوَتْهُ . ويقال
للحَيَّةِ عَضَّتْ تَعَضُّ ، وَخَدَبَتْ تَخْدِبُ ، وَنَهَشَتْ وَنَهَسَتْ . وقال أبو الجراح
مثله . قال : ويقال للدَّسَّاسَةِ وحدها : نَكَزَتْهُ وَلَا يُقَالُ لغيرها . أبو زيد :
النَّكَزُ بِالْأَنْفِ ومنه يقال : نَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ وَأَنْكَزَتْهُ [وهي الدَّسَّاسَةُ] ⁽²⁾ ، فإذا
عَضَّتْهُ بَنَابَهَا قِيلَ : نَشَطَّتْهُ تَنْشِيطُهُ نَشِطًا ، وقال عروة بن مَرَّةٍ الهذلي :

(1) في ت 2 وز : وواحدتها .

(2) البيت في اللسان ح 116/2 مسوب إلى إياس بن الأرت .

(3) لم نعرف على قائه .

(4) في ت 2 وز : يقال .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

وَرَمِي نَبَالٍ مِثْلَ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ (3)

بَابُ (1) التَّمْلِ وَالْقَمَلِ

أبو زيد : الحَمَكَةُ القملة وجمعها حَمَكٌ . وقد (2) يُقْتَأَسُ ذلك للذرة .
أبو عبيدة : قرية التَّمْلِ ما يَجْمَعُ التَّمْلُ من التراب ، وهي جرثومة التمل أيضا .
غيره : المَازِنُ يَبِضُّ التَّمْلَ . 88/ ظ/ أبو عمرو : الزَّبَالُ ما حملت (3)
النملة بِفِيهَا ، قال ابن مقبل : [متقارب]

كَرَيْسُمُ التَّحَارِ حَمَى ظَهْرَهُ فَلَمْ يَرْتِزْأُ بِرُكُوبِ زِبَالًا (4)

[بَابُ] (1) الدُّبَابِ

الأصمعي : القَمَعَةُ ذباب أزرق عظيم وجمعها قَمَعٌ يَقَعُ على رؤوس
الدواب فيؤذيها ، قال أوس بن حجر : [طويل]
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مُرَّةً وَغُفْرَ الطَّبَّاءِ فِي الْكِتَابِ تَقَمُّعُ (2)

(3) البيت غير متت في الديوان ، وهو في اللسان ح 290/10 كما يلي :
ودامع أخرى قسوم صر حرادن ورمني سال مثل وكسع الأساود

(1) سقطت في ت 2 .
(2) في ت 2 وز : قال وقد .
(3) في ت 2 وز : ما حملته
(4) البيت في الديوان ص 237 مع اختلاف في العجر :
من يتلفح ركوب زبالا

(1) زيادة من ز .
(2) البيت في الديوان ص 57 .

يعني تحرّك رؤوسها من القمّع . قال : والشّدَاةُ ذَبَابَةٌ (3) وجمعها (4)
شَذَى مقصور . الكسائي : هي ذبابة تعضّ الإبل وتؤذيها ومنه قيل للرجل :
آذَيْتَ وَأَشْدَيْتَ . الأحمر : النُّعْرَةُ الذَّبَابَةُ تسقط على الدواب فتؤذيها ، ومنه
قيل : حِمَارٌ نَعْرٌ . والشُّعْرَاءُ ذباب [أيضا كثير الشعر مثل ذباب الكلب] (5) .

[بَابُ] (1) الْقِرْدَانِ وَالْحَلَمِ

الأصمعي : الْقِرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا لَا يُرَى مِنْ صَغَرِهِ يُقَالُ لَهُ :
قَمَقَمَةٌ ، ثُمَّ يَصِيرُ حَمَامَةً ، ثُمَّ يَصِيرُ قِرَادَةً ، ثُمَّ حَلَمَةً . قال (2) : ويقال
لِلْقِرَادِ : أَلْعَلُّ . الفراء : قال : وهو الطَّلْحُ ، والقَتِينُ والبُرَامُ . أبو الحسن
الأعرابي : الْعَدَوِيُّ الْقُمَّلُ ذَوَابُّ صِغَارٍ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَرُ
مِنَهَا وَاحْدَتُهَا قُمَّلَةٌ .

(3) في ت 2 ور دباب

(4) في ب 2 ور . وجمعه .

(5) زيادة من ت 2 ور

(1) زيادة من ر .

(2) سقطت في ت 2 ور .

[بَاب] ⁽¹⁾ السَّلَاحِف [وَالضَّفَادِع] ⁽²⁾

الفراء : الذَّكْرُ من السَّلَاحِف الغَيْلَمُ والأنثى في لغة بني أسد السَّلْحَفَةُ بحركة اللّام وجزم الجاء . وحكى ⁽³⁾ الرّؤاسي ⁽⁴⁾ 89/ و/ سُلْحَفِيَّةٌ مثل بُلْهَنِيَّةٍ . قال غير واحد : يقال للعظيم منها رَقٌّ وجمعه رُقُوقٌ. وَالْعُلْجُومُ الضفدع ، قال لبيد : [كامل]

يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَائِهِ الْعُلْجُومُ ⁽⁵⁾

(1) سقطت في ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ت 2 وز قال وحكى .

(4) هو أبو جعفر الرّؤاسي الكوفي النحوي أستاذ علي بن حمزة الكسائي . كان عالماً سحو انكوفة له من الكتب « كتاب الصّغير » و « كتاب معاني القرآن » و « كتاب الوقف والابتداء » أنظره في إنباه الرواة ج 4/99-103 وطققات الحويين واللعوين ص 135 .

(5) البيت في الديوان ص 155 كما يلي :

فَتَصَيَّقُ مَاءً يَدْخُلُ سَاكُنًا يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَائِهِ الْعُلْجُومُ
ويأتي بعد هذا في ت 1 ور : « كتاب الأواني من القدور وغيرها » . وفي ر . « باب الحدث » ثم « باب العائط » ولا مكان لهما في كتاب الطيور .

كتاب الأواني من القُدُورِ وغيرها ⁽¹⁾

[باب] ⁽²⁾ القُدُورِ ونعوتها

سمعت أبا عمرو الشيباني ⁽³⁾ يقول : من القُدُورِ أَلْوَنِيَّةٌ على مثال فَعِيلَةٍ ، وهي الواسعة . الأصمعي : مثله ، وأنشدنا : [طويل]

وَقَدِّرْ كَرَّالَ الصَّحَّصَحَانِ وَئِيَّةً أَنْحَتْ لَهَا بَعْدَ أَلْهَدُوِّ آلْأَثَافِيَا ⁽⁴⁾

وَقَدَّرَ جِمَاعٌ وَجَامِعَةٌ ، وهي العظيمة . وَقَدَّرَ دَمِيمٌ وهي التي تُطْلَى بِالطَّحَالِ ، وَقَدَّرَ أَعْشَارٌ وهي الْمُتَكَسِّرَةُ . أبو عبيدة في الأَعْشَارِ مثله ، قال ومنه قوله :

(1) كل العنوان ساقط في ت 2 ور .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت « الشيباني » في ت 2 وز .

(4) البيت لِرَاعِي كما أثبت ذلك آبن منظور في اللسان ج 255/20 . وأسم الراعي عبيد بن حصين ويكنى أبا حنبل وكان أعور . سَمِيَ بِالرَّاعِي لكثرة وصفه للإبل . وهو شاعر فحل من شعراء الإسلام وقد اعتبره آبن سلام من أهم شعراء الطبقة الأولى من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني ج 348/23—366 وجمهرة أشعار العرب ص 331—337 والشعر والشعراء ج 327/1—330 وطبقات فحول الشعراء ج 502/1—521 والمؤتلف والمختلف ص 122 .

[طويل]

فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُّقْتَلٍ (5)

الأموي : قَدَرُ [رُؤُوزِيَّة] (6) وَرُؤُوزِيَّة [مِثَالُ فُعْلِلَةٍ] (7) [وَفُعَالِلَةٍ بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ] (8) وَهِيَ الَّتِي تَضُمُّ الْجَزُورَ . غَيْرُهُ : الصَّيْدَانُ (9) بِرَامٍ الْحَجَارَةِ ،
قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ [نُضَارٌ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نُعَارَهَا] (10)

يعني المَعَارِفُ ، وَالصَّادُ قُدُورُ الصُّفْرِ وَالنَّحَاسِ ، قال حسان بن
ثابت (11) :

[طويل]

رَأَيْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يُبُوتِنَا قَتَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ صَيِّمًا (12)

وَالصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضُ تُعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَامُ . عَنْ الْكِسَائِيِّ : أَكْبَرُ الْبِرَامِ
الْجِمَاعُ ، ثُمَّ تَلِيهَا الْمُكَلَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَسْتَخِفُّ الْحَيُّ أَنْ يَطْبَخُوا فِيهَا اللَّحْمَ
وَالْعَصِيدَةَ . وَالْمِسْحَنَةُ الَّتِي كَانَتْهَا تَوْرُ .

(5) البيت لامرئ القيس كما جاء في الساس ج 249/6 وفي الديوان ص 38 وهو حسب
رواية اللسان على النحو التالي :

وَمَا دَرَفْتُ غَيْبًا إِلَّا لَتَقْدَحِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُّقْتَلٍ

وفي الديوان : وَمَا دَرَفْتُ غَيْبًا إِلَّا لَتَضْرِبِي .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 وفي ر : متان فُعْلِلَةٍ .

(8) زيادة من ت 2 .

(9) في ز : الصَّيْدَانُ (بكسر الصاد لا فتحها) .

(10) زيادة من ر . وهو غير مثبت في الديوان .

(11) في ت 2 ور : حَسَان (فقط) .

(12) البيت في الديوان ج 35/1 مع اختلاف في الصدر : حَسِيَّتُ قُدُورَ ...

89 ظ / [بَابُ] (1) أَسْمَاءُ مَا فِي الْقُدُورِ (2) مِنَ الْأَدَاةِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي والفراء : الْجِثَاوَةُ مثال (3) فِعَالَةٍ الشَّيْءُ الَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ
إِنْ كَانَ مِنْ جِلْدٍ (4) أَوْ نَحْصَفَةٍ أَوْ غَيْرِهِ . الْأَحْمَرُ قَالَ : هِيَ الْجِيَاءُ (5)
وَالْجَوَاءُ أَيْضًا وَالْجِيَاءُ أَيْضًا (6) . الْأَصْمَعِيُّ : الْجِعَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا
الْقِدْرُ . الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ مِنْهُ : أَجْعَلْتُ الْقِدْرَ إِجْعَالًا إِذَا أَنْزَلْتُهَا بِالْجِعَالِ ،
قَالَ : وَكَذَلِكَ مِنَ الْجُعْلِ فِي الْعَطِيَّةِ أَجْعَلْتُ لَهُ بِالْأَلْفِ . قَالَ (7)
الْأَصْمَعِيُّ : وَهِيَ الْجِعَالَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَجْعَلُهُ لِلْإِنْسَانِ . أَبُو عَمْرٍو : الشَّكِيمُ
مِنَ الْقِدْرِ عُرَاهَا . الْأُمَوِيُّ (8) : السُّحَامُ سَوَادُ الْقِدْرِ وَيُقَالُ مِنْهُ سَحَّمْتُ
وَجْهَهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَمَّا الشَّعْرُ السُّحَامُ فَهُوَ اللَّيْنُ الْحَسَنُ وَلَيْسَ (9) مِنَ
السَّوَادِ . وَيُقَالُ لِللَّحْمِ سَحَامٌ إِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً سَلِسَةً . غَيْرُهُ : الْمَذْذَبُ الْمِغْرَفَةُ ،
وَهِيَ الْمِقْدَحُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقَدَحُ بِهِ ، وَالْقَدْحُ الْعَرْفُ .

-
- (1) زيادة من ز .
(2) في ت 2 وز : القدر .
(3) في ز : على مثال .
(4) في ت 2 وز : إذا كان حلدًا .
(5) في ت 2 : هي الجاء .
(6) سقطت : « الجياء أيضا » في ت 2 وز .
(7) سقطت من ت 2 وز .
(8) في ز : الأصمعي .
(9) في ت 2 وز : وليس هو .

بَابُ (1) مَا تَفْعَلُ الْقَدْرُ

الأصمعي : أَرَّتِ الْقَدْرُ ثَأْرِي أُرْيَا إِذَا آحْتَرَقْتُ وَلَصِقَ بِهَا الشَّيْءُ . أبو زيد والكسائي مثله . وَشَاطَطَتِ الْقَدْرُ تَشِيْطُ مِثْلَهُ ، وَأَشْطَطْتُهَا أَنَا إِشْطَاطَةً . [قال أبو عبيد : وَمِنْهُ شَاطَطَ دُمُ فُلَانٍ أَيِ ذَهَبَ وَأَشَاطَ بِدَمِهِ وَأَشْطَطْتُهُ أَنَا] (2) ، [قال الأعشى :

وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أُرْمَاحِنَا الْبَطْلُ] (3)

أبو زيد : قَرَّرْتُ الْقَدْرَ أَقْرُّهَا إِذَا أَفْرَغْتُ مَا فِيهَا مِنَ الطَّبِيخِ ثُمَّ صَبَّيْتُ فِيهَا مَاءً بَارِدًا كَيْلًا تَحْتَرِقُ ، وَأَسْمَ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقَرَارَةُ وَالْقَرَارَةُ 90 / و [وَالْقَرَرَةُ] (4) قال : وَحَكَى (5) الْفَرَاءُ عَنِ الْكَسَائِيِّ : هِيَ الْقُرَرَةُ . [قال أبو عبيد : فَاتَّخَلَفْتُ أَنَا وَالْفَرَاءُ فَقَالَ هُوَ : قُرَرَةٌ وَقُلْتُ أَنَا : قُرَرَةٌ] (6) . الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ لِلَّذِي يَلْتَزِقُ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ الْقَرَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : كَتَّتِ الْقَدْرُ تَكِئْتُ كَيْئًا إِذَا غَلَّتْ ، وَكَذَلِكَ الْحَجَرَةُ وَغَيْرُهَا . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا حَانَ أَنْ تَدْرِكَ قِيلَ : ضَرَّعْتُ (7) تَضْرِيْعًا . غَيْرُهُ : الْحُمَمُ الْفَحْمُ وَاحِدَتُهُ حُمَمَةٌ . وَالْعُقْبَةُ الشَّيْءُ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا فِيهَا (8) ، قَالَ الْكَمِيتُ :

(1) سقطت من ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ت 2 وز . وبيت الأعشى مثبت في الديوان ص 149 كما يلي :

قَدْ تَطْعَنُ الْعَيْرُ فِي مَكُونٍ فَأَيْلِيْهِ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أُرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 وز : قال .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ت 2 وز : قد ضَرَّعْتُ .

(8) في ر : فيها إذا رَدَّهَا .

[طويل]

وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادَ وَلَمْ يَكُنْ لِعُقْبَةِ قَدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعَقِبٌ ⁽⁹⁾
وهو العَافِي أيضا . والعِفَاوَةُ من كل شيء صفوؤه وكثرته ، وأنشد ⁽¹⁰⁾ :

[طويل]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا ⁽¹¹⁾

الفراء : أَتَنَزَّتِ الْقَدْرُ أَتَنَزَّارًا فَهِيَ مُؤَنِّزَةٌ إِذَا آسَدَتْ غَلِيَانَهَا .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الْقِصَاعِ

عن ⁽²⁾ الكسائي : أَعْظَمُ الْقِصَاعِ الْجَفْنَةُ ، ثم القِصْعَةُ تليها تُشْبِعُ
العشرة ، ثم الصَّحْفَةُ تُشْبِعُ الخَمْسَةَ ونحوهم ⁽³⁾ ، ثم المِثْكَلةُ تُشْبِعُ الرجلين
والثلاثة ، ثم الصَّحِيفَةُ ⁽⁴⁾ تُشْبِعُ الرجل .

(9) البيت غير مثبت في الديوان .

(10) سقطت في ر .

(11) شطر البيت ساقط في ر . ولم نعر على قائله .

(1) زيادة من ر . وهذا الباب يرد في ت 2 وز بعد : «...» باب النار ونعوتها.

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ت 2 : الصفحة (والتصغير أصح) .

[بَابُ] ⁽¹⁾ النَّارِ وَنُعُوتُهَا

الكسائي : يقال للعود الذي يُقَدِّحُ به النَّارُ الأعلى الرَّنْدُ ، وللعود الأسفل الرَّنْدَةُ . الأصمعي : فإذا سمعت للزند صوتاً خَوَّاراً عند خُروج ناره قيل قد كَسَّ ⁽²⁾ الرَّنْدُ . 90/ ظ/ أبو عمرو : فإذا أخرج النَّارَ قيل : وَرَى يَرِي وقد وَرَى يَرِي مثال وَلَى يَلَى وأنا أَوْرَيْتُهُ إِيْرَاءً . أبو عمرو : فإذا لم يُخرج الرَّنْدُ شيئاً قيل : كَبَا يَكْبُو وأنا أَكْبَيْتُهُ . الكسائي : كَالِ الرَّنْدُ يَكِيلُ كَيْلاً مثلُ الكُبُو أيضاً . الأصمعي : صَلَدَ ⁽³⁾ الزندُ يَصِلْدُ إذا صَوَّتَ ولم يخرج ناراً وأَصْلَدَتْهُ أيضاً . الأصمعي : شَيَّعْتُ النَّارَ تَشْيِيعاً إذا أَلْقَيْتَ عليها ما تُذَكِّيها به . أبو زيد : أَرَيْتُهَا تَأْرِيَةً وَنَمَيْتُهَا تَنْمِيَةً ، وَذَكَّيْتُهَا تَذَكِّيَةً كَلَّهَ إذا رفعتهَا ، وآسَمَ الشيءَ الذي ثَلَقِيه على النَّارِ من حطبٍ أو بَعْرِ الذُّكْيَةِ . فإن ⁽⁴⁾ جعلت عليها بَعْرًا أو غيره لكيلاً تَطْفَأُ قيل ⁽⁵⁾ : تَقَبَّتْهَا تَتَقَبَّى . فإن ⁽⁶⁾ جعلت لها مَذْهَبًا تحت القَدْرِ قيل : سَخَّيْتُ القدرَ وَسَخَّوْتُهَا . فإن سكن لها ولم يطفأ جمرها قيل : خَمَدَتْ تَحْمُدُ تَحْمُودًا ، فإذا طَفِئَتْ طَفُوًا الْبَتَّةَ قيل هَمَدَتْ تَهْمُدُ هُمُودًا . أبو عمرو : فإذا صار رمادًا قيل هَبَا يَهْبُو غير مهموز وهو هَابٍ . غيره : الْأُطِيمَةُ موقد النار وجمعها أَطَائِمٌ ، قال الأفوه ⁽⁷⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : قد كَسَّ .

(3) في ت 2 ور : يقال صَلَدَ .

(4) في ز : فإذا .

(5) في ر : قلت .

(6) في ت 2 وز : فإذا .

(7) هو الأفوه الأودي وأسمه صلاة بن عمرو بن مالك ، من كبار الشعراء في الجاهلية . كان سيّد قومه وقائدهم في الحروب . انظره في الأغاني ج 12/165—169 ، وجمهرة أنساب العرب ص 411 ، والشعر والشعراء ج 1/149 .

[كامل]

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشُّبَا وَكَأَنَّمَا فِيهِ الرَّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى (8)

الْوَطِيسُ (9) شيء مثل الثَّنُورِ يُخْتَبَرُ فِيهِ شُبُّهُ حَرَّ الْحَرْبِ بِهِ (10) .
وَالْمِسْعَارُ وَالْمِسْعَرُ (11) والمحراثُ والمِفَادُ مقصور (12) وقد حَضَنَتْ النَّارُ .
وَالْإِرَّةُ 91/ و/ الموضع تكون (13) فيه الخبزة ويقال لِلْإِرَّةِ : هي الْمَلَّةُ
والخبزة هي الْمَلِيلُ (14) . الفراء : [يقال] (15) للنار حَدَمَةٌ وَحَمَدَةٌ
وَحَرَاةٌ (16) وهو صوتُ الْإِلْتِهَابِ وهذا يوم مُحْتَدِمٌ وَمُحْتَمِدٌ [شديد
الحر] (17) .

(8) البيت في اللسان ج 285/14 .

(9) في ت 2 : والوطيس ، وفي ز : قال والوطيس .

(10) في ت 2 : وبه شُبُّهُ حَرَّ الْحَرْبِ .

(11) في ز : والمسعر والمسعار .

(12) سقطت في ت 2 .

(12) سقطت في ت 2 .

(13) في ت 2 : الذي تكون .

(14) في ت 2 : «وَالْإِرَّةُ الموضع الذي تكون فيه الخبزة وهي الْمَلَّةُ قال والخبزة هي المليل». وفي

ر : «وَالْإِرَّةُ الموضع تكون فيه الخبزة وهي الْمَلَّةُ والخبزة هي المليل».

(15) زيادة من ت 2 .

(16) في ت 2 : حرّات (براء مشددة) .

(17) زيادة من ر .

بَابُ (1) الْآيَةِ

أبو زيد : يقال للقدح الصغير العُمُرُ ، ثم العُسُّ أكبر منه ، ثم الصَّخْنُ ، ثم التَّيْنُ أكبرها : قال (2) الأصمعي : المِصْحَاةُ إِنَاءٌ قال : ولا أدري مو أي شيء هو . أبو عمرو : أَلَكَيْنُ الْقَدْحُ . الكسائي : الْقَرُو الْقَدْحُ [هو] (3) قوله (4) :

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرُو وَالْعَاصِرِ (5)

وقال غيره : الْقَرُو الْقَيْرُ من خشبٍ يُجعل فيه العصير والشراب ، أبو عبيد : وبدا عندي أشبه به (6) . أبو زيد : الْمَهْدَى مقصور غير مهموز (7) كل إناء مثل القدح والقصة والجفنة . الأصمعي أو غيره : الرَّفْدُ القدح . الأصمعي : الْمَنْجُوبُ الواسع الجوف . الكسائي : إِنَاءٌ طَفَّانٌ وهو الذي بلغ الكَيْلَ طَفَافُهُ ، وَجَمَانٌ بلغ جَمَامَهُ ، وَحَفَّانٌ بلغ حِفَافِيهِ ، وَنَصْفَانٌ بلغ نِصْفَهُ ، وَشَطْرَانٌ بلغ شَطْرَهُ وهو النِّصْفُ . وَكَرْبَانٌ وَقَرْبَانٌ إِذَا كَرَبَ أَنْ يَمْتَلَى أو قرب منه ، وَقَعْرَانٌ في قعره شيءٌ ، وَنَهْدَانٌ وهو فوق الامتلاء مثل النَّاهِدِ (8) ، والمؤنث من هذا كله فَعَلَى . وقد أَجْمَمْتُ الْإِنَاءَ وَأَطْفَفْتُهُ

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) نسب ابن منظور في اللسان ج 34/20 هذا البيت إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت في ديوانه .

(5) البيت في اللسان كما يلي :

أَرْمِي بِهَا أَلْيَيْدَاءَ إِذْ أَعْرَضْتُ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرُو وَالْعَاصِرِ

(6) من قوله : « وقال غيره ... إلى ... أشبه به » ساقط في ت 2 وز .

(7) سقطت : غير مهموز ، في ت 2 .

(8) سقطت : وهو فوق الامتلاء مثل النَّاهِدِ ، في ت 2 وز .

وَأَنهَدْتُهُ وَأَقْرَبْتُهُ . أبو زيد : في الإناء جِمامُهُ وِطْفافُهُ / 91 ظ / وَجَمَمُهُ وَطَفَفُهُ
وَكِرَابُهُ . الكسائي مثله . والتَّامُورَةُ ⁽⁹⁾ الإبريقُ ، قال الأعشى :
[مجزوء الكامل]

فَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا ⁽¹⁰⁾

عن الكسائي : أَلْتَبَنُ أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ يَكَادُ يُرْوِي الْعَشْرِينَ ، ثم الصَّحْنُ
مُقَارِبٌ لَهُ ، ثم أَلْعَسُ يُرْوِي الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ ، ثم الْقَدَحُ يُرْوِي الرَّجْلَيْنِ وَلَيْسَ
لِذَلِكَ وَقْتُ [أي مقدار] ⁽¹¹⁾ ، ثم أَلْقَعْبُ يُرْوِي الرَّجْلَ ، ثم أَلْعَمْرُ . غيره :
النَّاجُودُ كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . وَالرَّأُوقُ أَلْمِصْفَاةُ .

بَابُ ⁽¹⁾ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ⁽²⁾

الأحمر : زَبَتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ وَضَرَعَتْ وَدَثَّقَتْ كُلَّ هَذَا إِذَا دَثَّتْ
لِلْغُرُوبِ . غيره : ضَيَّقَتْ مثله . غيره : أَلْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ . الكسائي : أَلْفَحْتُ
ضُوءَ الْقَمَرِ ، يقال : جَلَسْنَا فِي أَلْفَحَتِ . غيره : وَإِيَاةُ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا ⁽³⁾ .
وَالْعَزَالَةُ ⁽⁴⁾ الشَّمْسُ إِذَا آرْتَفَعَ النَّهَارُ . وَالْإِلَاهَةُ الشَّمْسُ ⁽⁵⁾ .

(9) في ز : والتَّامُورُ .

(10) البيت غير مثبت في الديوان .

(11) زيادة من ت 2 .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) لقد ورد في ت 2 بَابَانِ قُلَّ هَذَا الْبَابُ هُمَا : « باب الحدث » ، و« باب الغائط » وسيردان
في ت 1 بعد « باب الشمس والقمر » . أمَّا في ز : فقد جاء ذكر هذين البابين في كتاب
الطيور بالجزء الأول وقد نبهنا إلى ذلك .

(3) في ت 2 وز : هي آخر عبارة في هذا الباب .

(4) في ت 2 ور : غيره : الغزالة .

(5) سقطت : والإلهة الشمس ، في ت 2 ور .

بَابُ الْإِحْدَثِ (1)

الأصمعي : يقال للرجل وغيره : عَفَقَ بها وَحَجَّ بها وَحَبَجَ بها وَحَصَمَ بها وَنَفَحَ بها وَحَبَقَ بها وَمَتَحَ بها وَحُصَّ بها وَحَصَّأَ بها وَغَضَبَ بها وَخَضَبَ بها كل هذا إذا ضَرَطَ . أبو زيد : فإن كانت ليست بشديدة قيل : أَتَبَقَ بها إِيَابًا. أبو زيد⁽²⁾ : فإن كانت أَسْتُهُ مَكْشُوفَةً مفتوحة قيل : مَكَثَ/92و/ وَأَسْتُهُ⁽³⁾ تَمَكُّو مُكَاءً. أبو زيد : كَذَبْتُ عَفَاقَتَكَ وَمِخْدَفَتَكَ وَوَبَاعَتَكَ وهي أَسْتُهُ .

بَابُ (١) الْغَائِطِ

الأحمر : يُقال لأوّل ما يخرج من بطن الصبيّ العقيّ وقد عَقِيَ يَعْقِي عَقْيًا . غير واحد : فإذا رَضِعَ فما كان بعد ذلك قيل : طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا . فإذا (2) جعل يمكث الصبيّ يوما لا يُحْدِثُ قيل : صَرَبَ ليسَمَنَ ويقال للرجل إذا لَانَ بطنُهُ وكثر اختلافُهُ : أَخَذْتُهُ خِلْفَةً وَهَيْضَةً ، فإذا آخَبَسَتْ عليه الحاجة قيل : أَخَذَهُ الحُصْرُ ، فإذا آخَبَسَ بولُهُ قيل : أَخَذَهُ الأُسْرُ . الأصمعيّ واليزيدي : الحُصْرُ من الغائط ، والأُسْرُ من البول . الكسائي : حَصِرَ غَائِطُهُ وأُحْصِرَ وأَسِرَ بولُهُ أُسْرًا . ويقال لموضع الغائط : الحِلَاءُ والمَذْهَبُ والمِرْفَقُ والمِرْحَاضُ ويروى عن أبي أيوب الأنصاري (3) ،

(1) ورد هذا الباب في ر بالجزء الأول بعد « باب السلاحف والضفادع » .

(2) سقطت في ت ور .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) می ت 2 ور : فای .

(3) في ت 2 وز : ومن المِرْفَق قول أبي أيوب رضي الله عنه .

قال (4) : لَمَّا قَدِمْنَا الشَّامَ وَجَدْنَا مَرَايِقَهُمْ قَدْ اسْتَقْبَلَ بِهَا الْقِبْلَةَ . فَكُنَّا نَتَحَرَّفُ (5) وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ . الْيَزِيدِي : أَرْجَعَ الرَّجُلَ مِنَ الرَّجِيعِ . أَبُو عَمْرٍو وَالْأُمَوِي : الدُّبُوقَاءُ الْعَذِرَةُ وَهُوَ قَوْلُ رُؤْيَا : [رَجَز]

لَوْلَا دُبُوقَاءُ أَسْبَهَ لَمْ يَنْطَعْ (6)

قَالَ (7) : يَعْنِي يَنْطَلِعُ بِالْعَذِرَةِ وَقَدْ بَطَعَ . قَالَ الْأُمَوِي : وَبَدَعَ مِثْلَهُ . وَالْحَشُّ الْبَسْتَانُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْمُتَوَضَّأُ حَشًّا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَعَوَّطُونَ فِي الْبَسْتَانِ ، فَيَقُولُونَ (8) ذَهَبَتْ إِلَى الْحَشِّ وَجَمَعَهُ (9) حَشَّانٌ وَحِشَّاشٌ (10) وَمِنْهُ 92 ظ/ حَدِيثُ طَلْحَةَ (11) : « إِنَّهُمْ (12) أَذْخَلُونِي الْحَشَّ وَفَرَّبُونَا (13) فَوْضَوْعُوا اللَّحْجَ عَلَى قَفِّي » . يَقَالُ حَشٌّ وَحُشٌّ .

= وَأَمَّا أَبُو هُوَ حَالِدُ بْنُ رِيْدِ بْنِ كَلْبٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأَنْصَارِيِّ ، مِنْ سِي الْحَارِ . وَهُوَ صَحَابِيٌّ مَشْهُورٌ سَكَنَ الْمَدِينَةَ ثُمَّ الشَّامَ وَشَارَكَ فِي الْعَزَوَاتِ . رَوَى مَاتِرَةَ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ . وَقَدْ تُوْفِيَ سَنَةَ 52 هـ . أَنْظَرَهُ فِي الْإِصَابَةِ ج 404/1—405 وَالْأَعْلَامُ ج 336/2 .

(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(5) فِي ت 2 وَر : نَحْرَفُ .

(6) الْبَيْتُ فِي النَّسَائِ ج 382/11 لِرُؤْيَا أَيْضًا ، وَهُوَ كَالثَّانِي :

وَأَلْمَلُغٌ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَثْنُغِ لَوْلَا دُبُوقَاءُ أَسْبَهَ لَمْ يَنْطَعْ

(7) فِي ت 2 : قَالَ .

(8) فِي ت 2 : فَيَقُولُ .

(9) فِي ت 2 وَر : وَجَمَعَهَا .

(10) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(11) هُوَ طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ التَّيْمِيِّ الْقُرَشِيُّ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ . وَهُوَ أَحَدُ الْعَشْرَةِ

الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى الْإِسْلَامِ ، رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ ، وَيُقَالُ لَهُ طَلْحَةُ الْجَوْدِ وَطَلْحَةُ الْحَيْرِ

وَطَلْحَةُ الْفَيَاضِ وَقَدْ لَقِبَهُ بِذَلِكَ الرَّسُولُ . قُتِلَ يَوْمَ الْجَمَلِ وَهُوَ مَعَ عَائِشَةَ وَدُفِنَ بِالْبَصْرَةِ

سَنَةَ 36 هـ . أَنْظَرَهُ فِي الْإِصَابَةِ ج 220/2—222 وَالْأَعْلَامُ ج 331/3 .

(12) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(13) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

[بَابُ] (1) نَوَادِرِ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي : أَلْبَرْتُ الرَّجُلَ الدَّلِيلَ وَجَمَعَهُ أَثَرَاتٌ . وقال : أَلْبَرَزْتُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . [وقال] (2) : درهم قَسِيٍّ مِثَالُ (3) رَجُلٍ دَعِيٍّ ، قَالَ : كَأَنَّهُ إِعْرَابُ قَاشِيٍّ . أَبُو عَمْرٍو : الرَّيْمُ إِذَا اقْتَسَمُوا الْجَزُورَ فَفَضَّلَ مِنْهُمْ عَظْمٌ لَا يَلُغُهُمْ جَمِيعًا ، فَذَلِكَ الْفَضْلُ الرَّيْمُ فَيَعْطُونَهُ الْجَزَارَ . الأصمعي : اللَّثِيمُ الرَّاضِعُ الَّذِي يَرْضَعُ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ (4) مِنْ ضَرْعِهَا بِغَيْرِ إِنْاءٍ مِنْ لُؤْمِهِ . الْحَرَشُ الْأَثَرُ وَجَمَعَهُ حَرَاشٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حِرَاشًا وَبِظَهْرِهِ حَرَشٌ مِثَالُ حَبِيرٍ . ويقال (5) : أَصَابَتِ الْأَعْرَابُ الْقُحْمَةَ وَقَدْ أَقْحَمُوا وَأَنْقَحُمُوا . الْعَيْقَةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ ، وَيُقَالُ : شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ الَّذِي لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ . وَالْوَيْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْكَثِيفُ . وَاللَّوِيَّةُ مَا خَبَأَتْهُ مِنْ غَيْرِكَ وَأُخْفِيَتْهُ . وَالتَّلْهَوُقُ مِثْلُ التَّمَلُّقِ . وَالْوَيْبِلُ الْحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ . وَالْوَيْبِلُ الْعَصَا . وَالْوِطَاةُ الدَّارِسَةُ . الْمَذْرَبَةُ الضَّرَاوَةُ وَقَدْ دَرَبَ يَدْرَبُ وَالتَّرْتَبُ الْأَمْرُ الثَّابِتُ . وَقَوْلُهُمْ : عَبِيدُ الْعَصَا أَيُّ يُضْرَبُونَ بِالْعَصَا ، وَمِنْهُ (8) قَوْلُ الشَّاعِرِ : [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

93/و/ الْعَبْدُ يُضْرَبُ (9) بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ (10)

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ز : مِثْلُ .

(4) في ز : الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) في ت 2 وز : الْجَدِيدُ .

(7) كذلك في ت 2 وز : الْجَدِيدُ .

(8) في ت 2 وز : قَالَ وَمِنْهُ .

(9) في ز : يُفْرَعُ .

(10) البيت في اللسان ج 296/19 ، وَقَدْ نَسَبَهُ آبَنُ مَنْظُورٍ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مَفْرَغٍ . وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ

رَبِيعَةَ بْنِ مَفْرَغٍ وَقَدْ لُقِّبَ حَدَّهَ مَفْرَعًا لِأَنَّهُ — حَسَبَ مَا رَوَتْهُ كُتُبُ الْأَدَبِ — رَافَقَ عِصَى

سِقَاءٍ لِيْنِ أَنْ يَشْرِبَهُ كُلَّهُ فَشْرِبَهُ كُلَّهُ حَتَّى قَرَّغَهُ فَلُقِّبَ مَفْرَعًا . وَيَكْنَى أَبُو عَثْمَانَ ، وَكَانَ

الرَّيْمُ الزَّيَادَةُ يُقَالُ : لِي عَلَيْكَ رَيْمٌ عَلَى كَذَا وَكَذَا . صَاغِيَةُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ . أَبُو عبيدة : الطَّرْبَالُ الصَّومَعَةُ الْعَظِيمَةُ . أَبُو عمرو : الْمُحْتَتِنُ الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي لَا يَخَالَفُ بَعْضُهُ بَعْضًا . السَّعَائِبُ الَّتِي تَمْتَدُّ شَبَهَ الْخِيوطِ مِنَ الْعَسَلِ ، وَالْخَطْمِيُّ وَنَحْوَهُ . التَّكَلُّ لِحَامُ الْبَرِيدِ ، وَخَرِيصُ الْبَحْرِ خَلِيجٌ مِنْهُ . الْمَوْدُؤُ الْمَائِي لِلْمَكَانِ وَغَيْرِهِ . [يُقَالُ] ⁽¹¹⁾ : وَدَقْتُ لِلشَّيْءِ دَنُوْتُ مِنْهُ . الْكَسَائِي : الْأَرْبَةُ الْعُقْدَةُ . الْبُسْلَةُ أُجْرُ ⁽¹²⁾ الرَّاقِي خَاصَةً . أَبُو زَيْدٍ : مَثَلُهُ . الْكَسَائِي : السُّكَاكُ وَالسُّكَاكَةُ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . تَزَوَّجَ فُلَانٌ لُمَتَهُ ⁽¹³⁾ مِنَ النِّسَاءِ أَيْ مَثَلَهُ . [وَيُقَالُ] ⁽¹⁴⁾ : عَرَضَ عَلَيَّ سَوْمٌ عَالَةً بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ . عَرَضَ سَابِرِيٌّ ، رَجُلٌ دَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايٌ إِذَا كَانَا مُسْتَدْفَتَيْنِ ، وَبَيْتٌ دَفِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ⁽¹⁵⁾ ، وَبَلَدَةٌ دَفِيَّةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ ⁽¹⁶⁾ . الْأَمْرُ بَيْنَنَا شَقٌّ الْأَبْلَمَةِ وَشَقُّ الْأَبْلَمَةِ ⁽¹⁷⁾ وَهِيَ الْخُوصَةُ . وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّهَا مِنْ شَجَرَةٍ غَيْرِ الْخُوصِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ ⁽¹⁸⁾ . وَآلِغَيْنَةُ [بِالْتَّوْنِ] ⁽¹⁹⁾ مَا سَأَلَ مِنَ الْجِيْفَةِ . الْأُمَوِي : الْعَرِينُ اللَّحْمُ ، وَأَنْشَدَنَا لَغَادِيَةَ الدَّبِيرِيَّةَ : [طَوِيل]

مَوْشَمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ غَرِيْنُهَا ⁽²⁰⁾

= شَاعَرَا هَجَاءَ قَالَ عَنْهُ آسَ سَلَامٌ : « وَكَانَ رَجُلًا شَرِيرًا هَجَاءَ لِنَاسٍ » . أَنْطَرَهُ فِي الْأَعَابِي ج 18/181—220 وَالشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج 1/276—280 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشَّعْرَاءِ — وَهُوَ مَعْدُودٌ فِيهَا فِي الطَّبَقَةِ السَّاعَةِ مِنْ فَحُولِ الْإِسْلَامِ . ج 6/686—693 .

- (11) رِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .
- (12) فِي ت 2 وَر : أَحْرَةً .
- (13) فِي ت 2 : لُمَتُهُ (بَعْتَحَ اللَّامَ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ) .
- (14) رِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .
- (15) سَقَطَ حَرْفُ الْجَرِّ فِي ت 2 ، ر وَفِي ر : عَلَى فَعِيلٍ .
- (16) فِي ت 2 وَز : مَعِينَةٌ (دُونُ حَرْفِ الْجَرِّ) .
- (17) سَقَطَتْ : شَقُّ الْأَبْلَمَةِ ، فِي ت 2 .
- (18) « وَحَكَى بَعْضُهُمْ ... الْبَادِيَةِ » كُلُّ ذَلِكَ سَاقَطَ مِنْ ت 2 وَر .
- (19) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .
- (20) جَاءَ فِي اللِّسَانِ ح 17/153 مَا يَلِي : « قَالَتْ غَادِيَةُ الدَّبِيرِيَّةُ :

الجَدِيدَةُ القَبِيلَةُ والنَّاحِيَةُ . أبو عمرو : أَلْعَتْلَةُ يَبْرُمُ النَّجَارِ . وقال أبو عمرو : الصَّمَادُ الخَالِصُ من كل شيء . التَّسْبِيغُ العَرَقُ . / 93 ظ / والإِطْنَابَةُ المِظْلَةُ . التَّمْجِيسُ الاختِبَارُ والابتلاءُ . وَالْوَعْلُ المَلَجَا . الهَيْرِزِيُّ الإسْوَارُ من أسَاوِرَةِ فارس . الفَرَاءُ : الظِّلُّ وَارِفٌ أَي واسعٌ . الأحمر وأبو الوليد⁽²¹⁾ : الشَّوَايَةُ الشيءُ الصَّغِيرُ من الكبير كالقطعة من الشَّاةِ . وشَوَايَةُ⁽²²⁾ الخبز القُرْصُ* . الأصمعي : الكُرْزُ الجَوَالِقُ الصَّغِيرُ . النَّبْرَاسُ المصباحُ : الشَّجِيرُ الغريبُ ، والسَّجِيرُ الصديقُ . الأَيْدُعُ والشَّيْثَانُ كلاهما دَمُ الأخوين . الأحمر : ثَلَانٌ في معنى الآن⁽²³⁾ ، وأنشدنا [لجميل بن معمر]⁽²⁴⁾ : [خفيف]

تَوَلَّيْ قَبْلَ نَأْيِ دَارِي⁽²⁵⁾ جُمَانَا وَصَلِيهِ كَمَا رَعَمَتْ ثَلَانَا⁽²⁵⁾

وكذلك قال الأموي ، وأنشد لأبي وجزة [السعدي]⁽²⁷⁾ : [كامل]

أَلْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَأَلْمُفْضِلُونَ يَدَا إِذَا مَا أُنْعَمُوا⁽²⁸⁾

رَغَا صَاحِبِي عِنْدَ الْكُءِ كَمَا رَغَتْ مُوشِمَةُ الْأَطْرَافِ رَحَصَ غَرِيْبَهَا

وهذا العجر أورده ابن سيده والأزهري منسوباً لغادية الدبيرة كما ذكرناه وأورده الجوهري مهملاً لم ينسبه إلى أحد ، وقال ابن بري هو لمدرِك بن حصن ، قال وهو الصحيح .

(21) هو أبو الوليد الكلّابي الأعرابي . وأسمه يزيد كما هو وارد في معجم الشعراء ، قال عنه المعرياني : « كان حجة في اللغة ، أحتج به الفراء وابن الأعرابي في شواهدهما » . أنظره في إنباه الرواة ج 4/116 ومعجم الشعراء ص 439 .

(22) في ر : الشَّوَايَةُ من الخير .

(23) في ز ، تأخر أسم الأحمر إلى ما بعد : ثلاثا ، فقال الناسخ : « ثلان في معنى الآن عن الأحمر » .

(24) زيادة من حاشية ت 2 .

(25) في ز : ديارى (بصيغة الجمع ، ولا يستقيم الوزن بذلك) .

(26) البيت غير مثبت في الديوان .

(27) زيادة من ز .

(28) في هامش ز : « ورواه الأموي : وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ » .

وقال (29) : إتما هو حينٌ ، ومنه (30) قوله [عز وجل] (31) : ﴿ وَلَا تَ جَينَ مَنَاصِرَ ﴾ (32) معناه حين . الأحمر : حديثٌ طويل العَوَلَقُ أي طويل الذئب . والكصيصَةُ جبالٌ الظُّبْيُ التي يُصاد بها . أبو عمرو : الدَّخْلُ الداء يا هذا (33) . المِخْلَبُ المِنْجَلُ الذي لا أسنان له . النَّوْطُ الحُلَّةُ الصَّغِيرَةُ فيها التَّمَرُ . القِتْلُ القِرْنُ في قتال وغيره ، وهما قِتْلَانِ أي (34) قِرْنَانِ . أبو زيد : المِلاَمُ مثالٌ مِلْعَمٍ (35) الذي (36) يُعْذِرُ اللثام . يقال : آجلس ها هنا أي قريبا . وتَنَحَّ ها هنا أي (37) أَبْعَدُ قليلا وها هنا (38) أيضا (39) تقوله قيس وتميم . ورجلٌ حَرِيدٌ وهو المتحوِّلُ عن قومه وقد حَرَدَ /94 و/ يَحْرِدُ (40) حُرُودًا ومنه قول جرير :

[كامل]

تَبْنِي عَلَى سُنَنِ الْعَدُوِّ يُبَوِّنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا (41)

يقول : لا ننزل في قومٍ مِنْ ضَعْفٍ وَذَلَّةٍ لكثرتنا وقوتنا (42) . قال أبو

ورود البيت في اللسان ج 291/26 مع اختلاف في العجز :

والمُسْبِغُونَ بَدَا إِذَا مَا اتَّعَمُوا

- (29) سقطت في ز .
(30) في ز : ومثله .
(31) زيادة من ت 2 .
(32) من سورة ص آية 3 .
(33) في ر : الداء الباطن .
(34) سقط حرف التفسير في ت 2 .
(35) سقطت في ت 2 ، وفي ر : على وزن مِلْعَمٍ .
(36) في ت 2 : الرَّجُلُ الذي .
(37) في ز : بمعنى .
(38) في ت 2 وز : ها هنا (يفتح الهاء الأولى ومدّها وضمّ الثانية) .
(39) في ز : يعني أَبْعَدُ أيضا .
(40)
(41) البيت في ديوان جرير ص 173 .
(42) في ت 2 وز : لقوتنا وكثرتنا .

عبيد : الحَرِيدُ أيضا الْمُتَنَحِّي (43) . النَّجَاشِيُّ هو النَّاجِشُ الذي (44) يَنْجُشُ
 الشَّيْءَ نَجْشًا فيستخرجه ، والنَّجْشُ آسْتِثَارَةُ الشَّيْءِ . أَلْعَفَةُ (45) من العيش
 البُلْعَةُ . أبو الجَرَّاح : هي صِنَارَةُ المِعْزَلِ بكسر الصاد . الكَسَائِي : تَنْحَغُ غيرَ
 بَاعِدٍ أي (46) غير صَاغِرٍ ، وَتَنْحَغُ غيرَ بعيدٍ أي كُنْ قريبا . وهو على
 شَصَاصٍ أَمْرٍ أي على عجلةٍ وعلى حَدٍّ أَمْرٍ . أبو زيد : أَمَحَضْتُهُ الحديثَ
 إِمْحَاضًا أي صدقته وكذلك أَمَحَضْتُهُ النَّصِيحَةَ وأنشد في عُبْدٍ كان يبيع
 الحرائر :

[بسيط]

قُلْ لِلْعَوَانِي أَمَا فِيكُمْ فَاتِكَةٌ تَعْلُو اللَّيْمَ يَضْرِبُ فِيهِ إِمْحَاضُ (48)

اليزيدي : أَحْصَصْتُ القَوْمَ أعطيتهم حِصَصَهُمْ . [قال غيرهم] (49) :
 أَوْزَارُ الحرب وغيرِها الأَثْقَالُ ، واحدها وَزْرٌ وهو الثَّقْلُ . اللَّيَالِي الدَّرْعُ
 وَالظُّلْمَةُ (50) واحدهما دَرْعَاءُ وظُلْمَاءُ . سَاهَمْتُ القَوْمَ فَسَهَّحْتُهُمْ أي قَرَعْتُهُمْ .
 دَمِمْتُ [يا رجل] (51) بعدي تَدُمُ دَمَامَةً . قَدَمْتُ القَوْمَ أَقْدَمْتُهُمْ قَدَمًا
 تَقَدَّمْتَهُمْ . مَخَرَّتِ السفينةُ تَمَخَّرُ مَخْرًا إذا جرت وهي المَوَاحِرُ . أبو زيد :
 تَلَوْتُ الرجلَ أَتْلُوهُ تَلَوًا (52) خذلتُه أي (53) تركته وخذلته (54) . وَالشَّعْفُ

(43) كَلَّ كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(44) سقطت : هو الناجش الذي ، في ر .

(45) في ز : الْعَبَةُ .

(46) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(47) سقطت : في عُبْدٍ كان يبيع الحرائر ، في ت 2 وز .

(48) ذكر صاحب اللسان هذا البيت ج 94/9 ولم يسبه .

(49) زيادة من ت 2 وز .

(50) في ت 2 وز : وَالظُّلْمُ .

(51) زيادة من ت 2 .

(52) في ت 2 وز : تَلَوُوا (تاء مضمومة ولام مضمومة وتشديد الواو) .

(53) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(54) في ت 2 وز : خذلتُه وتركته .

أن يذهب الحب بالقلب . والشُّقَاف داء يأخذ /94 ظ/ تحت الشَّرَاسِيف
 من الشُّقِّ الأيمن . أَسَحَّتْ الرجلُ في تجارته وأَسَحَتْ تجارته إِسْحَاقًا إذا
 أَكْسَبَ السُّحْتُ . وَبَدَّتِ المرأةُ وَبَدَّتْ بَدًّا وَبَدَّتْ أَيضًا (55) . بعضهم :
 التَّامُوسُ هو (56) جبرائيل [عليه السلام] (57) ، والقَامُوسُ وسط البحر .
 بعضهم : الْفَطُّ الماء الذي يخرج من الكِرْشِ . الأصمعي : نَحَزَوْتُ (58)
 الرَّجُلَ سُسْتَهُ ، قال لبيد :

وَأَخْرُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْآجِلِ (59)

عَنَوْتُ الشيء أَخْرَجْتُهُ ، قال المتنخل الهذلي :

[سريع]

تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاصِحٌ ذُو رَوْثٍ يَغْدُو وَذُو شَبْلِيلِ (60)

ومنه قول ذي الرمة :

[طويل]

وَلَمْ يَتَّقِ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَثَّ بِهِ (61)

أي أَخْرَجْتُهُ ، وقوله يَغْدُو [أي] (62) يَمَرُّ مَرًّا سَرِيعًا . الْإِتَاوَةُ الْخَرَاغُ .

(55) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(56) سقط ضمير الفصل في ز .

(57) زيادة من ت 2 وز .

(58) في ز : يقال خزوت .

(59) البيت في الديوان ص 141 كما يلي :

غَيْرَ أَنْ لَا تُكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى وَأَخْرُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْآجِلِ

(60) البيت في الديوان ج 2/2 . ويبدأ الشطر الثاني بقوله : ذُو رَوْثٍ . وكذلك هو في ز وفي حاشية ت 1 .

(61) البيت في الديوان ص 395 كما يلي :

ولم يتق بالخُلُصَاءِ مِمَّا عَثَّ بِهِ مِنْ الرُّطْبِ إِلَّا يَسْهَى وَهَجِيرَهَا

(62) زيادة من ز .

وَالطَّنْفُ السَّيُورُ . قَالَ الْأَفْوَه الْأُودِيّ (63) :

سُودَ عَدَائِرُهَا بُلُجٌ مَحَاجِرُهَا . كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا آجَتَلَى الطَّنْفُ (64)

الْتَحُونُ التَّنْقَصُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَا بَلْ هُوَ الشَّقُّ مِنْ دَارٍ تَحَوَّنَهَا

ضَرَبُ السَّحَابِ (65) وَمَرُّ بَارِحٍ تَرِبُ (66)

الْإِرَانُ النَّعْشُ . وَالْمَاوِيَّةُ الْمَرْأَةُ . الْوَيْلُ الْعَصَا ، وَالْأَيْلُ الرَّاهِبُ (67) .
أَضْرَ يَغِيضُ أَيْضًا صَارَ . الْقَوْسُ مَوْضِعُ الرَّاهِبِ . التَّكْفِيرُ أَنْ يَضَعَ
[الرجل] (68) يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ قَالَ جَرِيرُ :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا
فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفِّرُوا تَكْفِيرًا (69)

رَاعَ يَرِيعُ رَجَعَ . وَأَرْعَوَى مَثَلُهُ . الْمُكَاوُخُ / 95 و/ المجاهدُ ، والمُكَافِخُ
المباشر بنفسه ومنه [قيل] (70) : لَقِيْتَهُ كِفَاحًا . الْمُتَلَبِّبُ الْمُتَحَزِّمُ . الْمُعْتَصِرُ

(63) هو صلاة بن عمرو ، من مذبح ويكنى أبا ربيعة . كان من كبار الشعراء في الجاهلية وسيد قومه وقائدهم في الحروب . أنظره في الأغاني ج 12/165-169 ، وحميرة أنساب العرب ص 411 والشعر والشعراء ج 149/1 .

(64) سقط شطر البيت الأول في ت 2 ور .

(65) في ت 2 وز : السماء .

(66) البيت في الديوان ص 6 مع اختلاف في العجز :

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا نَارِحٌ تَرِبُ

(67) سقطت : والأيل الراهب ، في ت 2 وز .

(68) زيادة من ت 2 .

(69) البيت في الديوان ص 292 :

(70) زيادة من ت 2 وز .

الذي يصيب من الشيء يأخذ منه وَيَجِدُّهُ ، قال ابن أحمر :

[سريع]

وَأَتَمَّا الْعَيْشُ بِرُبَانِهِ وَأَتَتْ مِنْ أَفْئَانِهِ مُفْتَصِّرٌ (71)

ومنه قول طرفة :

[سريع]

لَوْ كَانَ فِي أُمْلَاكِنا أَحَدٌ يَعَصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعَصِرُ (72)

وقال الله تبارك وتعالى (73) : ﴿ فِيهِ يُعَاتُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعَصِرُونَ ﴾ (74).
كَمَمْتُ الشيء طَيَّنْتُهُ وسدَدْتُهُ ، ومنه قول الأخطل : [بسيط]

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيِّنَتِهَا حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ (75)

وَالْمُدَّالَ الْمُهَانَ الْمُدَّلَّ . الْزَفْرُ الْحِمْلُ ، وَالْأَبْقُ الْقَنْبُ ، قال زهير :

[بسيط]

فَدُ أُحْكِمْتُ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا (76)

(71) البيت في اللسان ج 255/6 وقد نسبته ابن منظور إلى ابن أحمر .

(72) سقطت في ت 2 شطر البيت الأول وذكر في ز بالهوامش . والبيت غير مثبت في الديوان .

(73) في ت 2 وز : وقال الله عز وجل .

(74) سورة يوسف الآية 49 .

(75) ورد البيت في ت 2 وز مخالفا في شطره الثاني لما هو في ت 1 :

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيِّنَتِهَا حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ

وما جاء في الديوان ج 168/1 يوافق ما جاء في الرواية الثانية .

(76) البيت في الديوان ص 41 كالاتي :

أَلْقَائِدَ الْحَيْلِ مَكُوبًا ذَوَابِرَهَا فَدُ أُحْكِمْتُ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا

[طويل]

الْمُتَّهَوْدُ التَّائِبُ ، قال زهير :

سَيَوَى رُبْعَ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَانَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدِ مُتَّهَوْدٍ (77)

رُبْعٌ مِنَ الْمِرْبَاعِ (78) . فَعَلْتُ مِنَ الْمُتَّهَوْدِ (79) هُذْتُ ثُبْتُ . نَحَشْتُ
دَخَلْتُ فِي الشَّيْءِ . قال زهير :

[كامل]

فَحَشَّ بِهَا خِلَالَ الْعَرْقَدِ (80)

الْأَبْرَاءُ أَنْ يَرْفَعَ الْإِنْسَانَ مُؤَخَّرَهُ يَقَالُ أَبْرَى يُبْرَى إِبْرَاءً (81) . تَمَحَّجْتُ
الشَّيْءَ خَضَخَضْتُهُ ، قَالَ الْجُلَيْحُ بْنُ شَدِيدِ الثَّعْلَبِيِّ (82) :

[رجز]

طَامِي الْجِمَامِ لَمْ تُمَحَّجْهُ أَلَدَلًا (83)

قال : الدَّلَا جمع دَلَاءٍ ، وهي لغة في الدَّلْوِ والدَّلْيِ جمع دَلْوٍ (84) .
الْأَطْوَمُ سَمَكَةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ فِي الْبَحْرِ (85) . الْمُحْدَرَجُ الْأَمْلَسُ . الْعَدْبَسُ :
بَاضَتِ الْبُهْمَى سَقَطَتْ نِصَالُهَا . غَيْرُهُ : بَاضَ الْحَرُّ 96/ ظ/ أَشْتَدَّ . أَبُو
زَيْدٍ : فِي لُغَةِ طِيءِ النَّاصَاةِ وَأَنْشَدَنَا (86) :

(77) البيت في الديوان ص 24 .

(78) سقط التفسير في ز .

(79) في ت 2 : فعلت منه . وفي ز : يقال منه .

(80) غير مثبت في الديوان وهو في اللسان ج 183/8 نصف بيت أيضا .

(81) سقط المصدر في ت 2 وز .

(82) في ز : التعلبي . ولم نعثر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(83) جاء في اللسان ج 187/3 ما يلي : « قال أبو عبيد : تمحجت الماء إذا حركته قال :

صافي الجمام لم تمحجه الدلا » .

يبدو أن ابن منظور قد نقل كلام أبي عبيد عن غير هذه النسخ ولذلك سقط عنده اسم

الشاعر .

(84) سقط التفسير في ت 2 وز .

(85) في ت 2 : تكون في البحر .

(86) نسب ابن منظور في اللسان ج 200/20 هذا البيت إلى حرث بن عتاب الطائي . وهو

[طويل]

لَقَدْ آدَتْ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طِيٌّ بِحَرْبٍ كَنَاصَةِ الْحَصَانِ الْمُشَهَّرِ

[خفيف] الْكَثِيفُ الضَّبَّةُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَدَانِي صُدُوعُهُ بِالْكَثِيفِ (87)

الْمَنْدُوحَةُ السَّعَّةُ . ذَمَرْتُهُ حَنْثَتُهُ . أَبُو عمرو : أَجَلْتُ الشَّيْءَ أَجْلُهُ (88)

[طويل] جلبته ، وأنشدنا لحوّات بن جبير (89) :

وَأَهْلُ حِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدْ آخَرْتُمُوهُ فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

[وافر] أي جالبه . أَلْمَكْرُ الْمَعْرَةُ (90) ، قَالَ الْقَطَامِي :

بِضَرْبٍ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ أَمْتِكَارًا

شَبَّ حَمْرَةَ الدَّمِ بِالْمَعْرَةِ ، وَيَكُونُ تَمْتَكِرُ أَيِ تَخْتَضِبُ (91) . وَالْمُصْتَمُّ

=
عد الآمدي والأصفهاني : س عتاب بالون المشددة ، وضبطه محمود محمد شاكر في طبقات ابن سلام بالتاء المثناة المشددة دون أن يكون على يقين من ذلك . والحريث شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وهو بدوي مقل . أنظره في الأغاني ج 367/14 وطبقات محول الشعراء ح 446/1 حاشية 2 ، والمؤتلف والمختلف ص 161 .
(87) البيت في الديوان ص 114 كما يلي :

أَوْ إِسَاءِ الضُّطَارِّ لِأَحْمَةِ الْفَيْ — — — وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَثِيفِ

(88) في ر : فَأَنَا آجِلُهُ .

(89) هو حوّات بن جبير بن العمان من فضلاء الصحابة ، شهد عروة أحد وعاش إلى سنة 40 هـ . وهو آسن أربع وسعين . وقد كان شاعرا في الجاهلية والإسلام . أنظره في الإصابة ح 451/1-452 ، والأغاني في ترجمة العباس بن مرداس ج 300/14 . وجمهرة أنساب العرب ص 336-337 .

(90) في ز : أَلْمَعْرَةُ (بتسكين العين المعجمة وتحفيف الراء) .

(91) في ت 2 : تَمْتَكِرُ تَحْتَضِبُ . وجاء هذا التفسير مباشرة بعد بيت القطامي .

الشيء المحكم وهو الصتم . أغدفت الثوب أرسلته إلى أسفل . أبو عمرو
: المبتس الكاره ، قال حسان :

[بسيط]

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدَ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ (92)

غيره : الآلاء النعم ، قال النابغة :

[بسيط]

هُمْ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ

فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ (93)

وَالْبَاسَاءُ الشَّدَّةُ ، [قال النابغة :

[بسيط]

شِهَابٌ حَرْبٍ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبَاسَاءُ وَالنَّعَمُ] (94)

ويقال : فعلت ذاك من جرّك أي من جريرتك . الكافر المعطى للشيء .
وَرَعَتْ كَفَفَتْ (95) . وَالْمُشَائِعُ اللَّاحِقُ . قال لبيد :

[طويل]

كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَائِعِ (95)

الصُّرُوعُ الصُّرُوبُ فِي شَعْرِ لَبِيد . الْمَرَاهِصُ الدَّرَجُ وَاحِدَتُهَا مَرَهْصَةٌ ،
قال الأعشى :

[طويل]

96/ وَفَضَّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا (97)

(92) البيت في الديوان ج 314/1 .

(93) البيت في الديوان ص 231 مع اختلاف في العحر :

هُمْ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ .

(94) زيادة من ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 243 .

(95) في ت 2 وز : ورعت عن كذا وكذا أي كفت .

(96) البيت في الديوان ص 89 كما يلي :

وَيَمْخُضُونَ أَرْسَالًا وَتُخْلَفُ بَعْدَهُمْ كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَائِعِ

(97) البيت في الديوان ص 100 كما يلي :

الْعَرَامُ الْعَذَابُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[خفيف]

إِنْ يُعَاقَبَ يَكُنْ عَرَامًا وَإِنْ يُعْطَ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي (98)

زَجَلْتُ الشَّيْءَ أَرْجُلُ بِهِ أَي (99) رَمَيْتُ بِهِ . أَلْعَاهِنُ الْحَاضِرُ ، قَالَ

كَثِيرٌ :

[طويل]

وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنُ (100)

الْوَلِيحُ الْجَوَالِقُ [وَالْجَمْعُ الْجَوَالِقُ ، وَالْعَرَائِرُ] (101) ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[مقارب]

جُلِّلَنْ فَوْقَ أَلُولَايَا أَلُولِيحَا (102)

الْأَسْتَحَارَةُ أَنْ تَسْتَعْطِفَ الْإِنْسَانَ وَتَدْعُوهُ إِلَيْكَ ، قَالَ خَالِدٌ [بَنُ زُهَيْرٍ

الْهَذَلِي] (103) :

[طويل]

لَعَلَّكَ (104) إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ

سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَحِيرُهَا (105)

= رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ نَزَكَكَ الْعَلَى وَفَصَلَ أَقْوَامًا عَنِتْ مَرَهْصَا

(98) البيت في الديوان ص 167 .

(99) سقط حرف التفسير في ت 2 ور .

(100) البيت في الديوان ص 379 كما يبي :

دِيَارُ آتَةِ الضُّمْرِ إِذْ خُلِّ وَصَلْهَا مَتِينٌ وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنُ

(101) زيادة من ت 2 ، وفي ر : وَالْجَمْعُ الْخَوَالِقُ .

(102) البيت في الديوان ح 130/1 على النحو التالي .

يُصَيِّدُ رَنَانًا كَذَقْمِ الْمَحَا صِرْ حُلِّلَنْ فَوْقَ أَلُولَايَا أَلُولِيحَا

(103) زيادة من ت 2 .

(104) في ر : لَعَمْرُكَ .

(105) البيت في الديوان ح 157 ، وحاء في العجر . تستحيرها بالحاء المهمة مكان تستحيرها

أَعْتَرَفْتُ الْقَوْمَ سَأَلْتَهُمْ، عَنْ أَبِي عبيدة (106) ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ بَشَرَ (107) :

[وَأَفْر]

أَسْأَلُكَ (108) عُمَيْرَةَ عَنْ أَبِيهَا
خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرَّكَابَا (109)

[بَابُ] (1) نَوَادِرِ الْفِعْلِ

الأحمر : عَذَلْنَا فَلَانَا فَأَعْتَذَلَ أَي لَأَمْ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ . مَتَّعْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبَتْ
بِهِ وَمِنْهُ قِيلَ : لَعَنَ أَشْتَرَيْتَ هَذَا الْغَلَامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِغَلَامٍ صَالِحٍ أَي لَتَذْهَبَنَّ .
أَبُو زَيْد : تَشَاوَلَ الْقَوْمُ تَنَاولَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْقِتَالِ . أَخْرَطْتُ الْخَرِيطَةَ
أَشْرَجْتُهَا وَشَرَّجْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : خَرَجَ يَسْتَمِي الْوَحْشَ أَي يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَفْتَعِلُ
مِنْ سَمَوْتُ . رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرْثُدُهُ رَثْدًا نَضْدَتُهُ . حَضَرَمَ فِي كَلَامِهِ حَضْرَمَةً
إِذَا لَحَنَ وَخَالَفَ الْإِعْرَابَ . أَبُو عَمْرٍو : أَسْتَنَعْتُ الْقَوْمَ أَسْتِنَاعَةً إِذَا تَقَدَّمْتَهُمْ

وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ بِالْإِسْتِحَارَةِ أَيْ الْإِسْتِعْطَافِ وَلَيْسَ بِالْإِسْتِحَارَةِ أَيْ الْوُقُوعِ فِي الْحَيْرَةِ .

(106) تَقَدَّمَ ذَكَرَ أَبِي عُبَيْدَةَ الْفِعْلَ فِي ر .

(107) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَارِمٍ الشَّاعِرُ الْحَاوِلِيُّ الْمَعْرُوفُ ، شَهِدَ حَرْبَ أَسَدٍ وَطِيءَ . وَرَغِمَ فَحَوْلَتُهُ
فِي الشَّعْرِ فَقَدْ كَانَ — هُوَ وَالْبَاغِي — يَكْتَرَانِ مِنَ الْإِفْوَاءِ فِي الشَّعْرِ . قَالَ شُعْرَاءُ كَثِيرًا فِي
الْمَدْحِ وَالْفَحْرِ وَالْوَصْفِ وَالرِّثَاءِ وَقَدْ جُمِعَ شَعْرُهُ عَزَّةَ حَسَنًا . أَنْظَرُهُ فِي الْأَغَانِي فِي تَرْجُمَةِ
الْبَاغِي ج 9/11 وَفِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ج 190/1—191 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشَّعْرَاءِ
ج 97/1—98 وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص 222 وَالْمَوْئَلَفُ وَالْمُحْتَلَفُ ص 60 .

(108) فِي ر : وَسَائِلُهُ .

(109) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 24 ، وَهُوَ أَيْضًا فِي السَّنَنِ ج 141/11 وَقَدْ نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى
بَشَرَ بْنِ أَبِي حَازِمٍ .

(1) رِيَاذَةُ مَنْ ر .

ليتبعوك . أَتَحِمَّ أَهْلَ الْبَادِيَةِ إِذَا أُجْدَبُوا (2) . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هَلْهَلْتُ أَدْرَكَه
 أَي كَدْتُ أَدْرَكَه . ثَلَبْتُ الرَّجُلَ طَرْدُهُ (3) ، [وَتَلَبَّيْتُهُ إِذَا عَبْتَهُ وَطَعَنْتُ فِي
 حَسْبِهِ] (4) . أَبُو زَيْد : رَمَيْتُهُ (5) بِضِمَائِهِ وَسَكَاتِهِ أَيِّ بِمَا صَمَتَ مِنْهُ
 وَسَكَتَ (6) ، وَهِيَ الصُّمُتَةُ ، وَالسُّكُتَةُ كُلُّ شَيْءٍ أَسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا أَوْ غَيْرَهُ
 أَتَيْتُ فَلَانًا ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي أَي فِي طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ خَاصَّةً .
 الْكَسَائِيُّ فِي الْحَافِرَةِ مِثْلَهُ . وَقَالَ : التَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَي (7) عِنْدَ أَوَّلِ
 كَلِمَةٍ . آزَيْتُ عَلَى صَبِيْعٍ فَلَانَ إِيزَاءً أَضْعَفْتُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَةٍ فِي
 آزَيْتُ (8) :

[رَجَز]

تَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُؤْزِي (9)

أَي تَفْضِلُ عَلَيْهِ . تَقَادَعُ الْقَوْمُ تَقَادَعًا وَتَعَادَوْا تَعَادِيًّا مَعْنَاهُمَا أَنْ يَمُوتَ
 بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَأَنْشَدَ :

[طَوِيل]

فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتَ بِالْعَمَى وَلَاقَيْتَ كَلَانًا مُطْلًا وَرَامِيًا (10)

وَالْأَرْوَى جَمَاعَةُ الْأَرْوِيَةِ . أَثَفْتُ الرَّجُلَ أَثْفُهُ أَثْفًا أَي (11) تَبِعْتَهُ . وَالْآثِفُ
 التَّابِعُ . بُعْتُ الْحَيْلَ (12) أَبُوْعُهُ بَوْعًا إِذَا مَدَدْتَ يَدَيْكَ (13) مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ

(2) سَقَطَتْ كُلُّ الْحِمَّةِ فِي ت 2 وَر .

(3) مِي ر : إِذَا طَرَدْتَهُ .

(4) زِيَادَةٌ فِي ت 2 .

(5) مِي ت 2 : رَمَيْتُ .

(6) مِي ر : بِمَا سَكَتَ بِهِ وَصَمَتَ .

(7) سَقَطَ حُرُوفُ التَّفْسِيرِ فِي ت 2 .

(8) سَقَطَتْ : فِي آرَيْتَ ، فِي ت 2 .

(9) ذَكَرَ فِي النَّسَادِ ح 33/18 مَسْوِيًّا بِنِي رُؤْيَةٍ .

(10) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْرِفَةِ قَائِلِهِ .

(11) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(12) مِي ر : بُعْتُ الرَّحْلِ الْحَيْلِ

(13) مِي ر : يَدُكَ .

باعًا . وَرَدْتُ القوم ⁽¹⁴⁾ أَلْتَقَاطًا إِذَا لَمْ تَشْعُرْ بِهِمْ حَتَّى تَرِدَ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ
 أَبُو زَيْدٍ : وَرَدْتُ الْمَاءَ نِقَابًا مِثْلَ الْإِلْتِقَاطِ . جَاءَ فُلَانٌ ثَوًّا إِذَا جَاءَ قَاصِدًا
 لَا يُعْرِجُهُ شَيْءٌ ، فَإِنْ أَقَامَ بِيَعُضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِثَوٍّ . أَخْتَطَبَ الْقَوْمَ فَلَهَا
 أَخْتَطَابًا /97 و/ إِذَا دَعَا إِلَى تَرْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ . تَبَوَّأْتُ بَوَّابًا أَتَّخَذْتُ ⁽¹⁵⁾
 بَوَّابًا . مَلَقَ يَمْلُقُ مَلَقًا مِنَ التَّمْلُقِ . مَهَنَ الْخَادِمَ الْقَوْمَ يَمَهْنُهُمْ مَهْنَةً وَمَهْنَتُ
 الْإِبِلِ مَهْنَةٌ مِثْلُهُ إِذَا خَلَّتْهَا عَنِ الصَّدْرِ ، وَقَالَ : وَالْمِهْنَةُ بَاطِلٌ لَا يُقَالُ . [وَأَنْكَرَ
 أَبُو زَيْدٍ مَهْنَةَ بِالْفَتْحِ] ⁽¹⁶⁾ . أَزْلَجْتُ الْبَابَ إِزْلَاجًا أَغْلَقْتَهُ . دَخَضْتُ رَجُلَهُ
 تَدَخَضُ أَيُّ ⁽¹⁷⁾ زَلَقْتُ . اسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ أَسْيَادًا إِذَا قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ
 خَطَبُوا إِلَيْهِ . وَلَبَّ إِلَيْكَ الشَّرَّ ⁽¹⁸⁾ يَلْبُ وَلُوبًا إِذَا وَصَلَ إِلَيْكَ كَاتِنًا مَا كَانَ .
 أَبُو الْجَرَّاحِ : وَتَدْتُ الْوَتِدَ أَتَدُهُ وَتَدًا . الْكَسَائِي : لَيْهَيْتُ مِنْهُ أَلْهَى لُهْيًا وَلُهْيَانًا
 إِذَا غَفَلْتَ عَنْهُ وَتَرَكْتَهُ . اسْتَأْنَنْتُ أَتَانًا أَيُّ ⁽¹⁹⁾ أَتَّخَذْتُ أَتَانًا . كَمَيْتُ
 الشَّهَادَةَ أَكْمَيْهَا كَتَمْتُهَا . الْأَحْمَرُ : مَشَيْتُ الدَّابَّةَ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ لَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ . أَسَيْتُ الرَّجُلَ تَأْسِيَةً عَزِيَّتُهُ . الْأَصْمَعِي : قَطَمْتُ الشَّيْءَ
 أَقْطِمُهُ إِذَا ذَقْتَهُ . رَبَيْتُ الرِّقَّ بِالرُّبِّ إِذَا أَصْلَحْتَهُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ رَبَيْتُ الْحَبَّ
 بِالْقَيْرِ . تَدَاءَمَهُ الْأَمْرُ مِثَالُ تَدَاعَمِهِ تَرَكَمَ عَلَيْهِ وَتَكَسَّرَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
 سَبَّأْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ سَلَخْتَهُ . وَأَنْسَبَا الْجِلْدُ أَنْسَلَخَ . دَغَفَقْتُ الْمَاءَ صَبِيئَهُ .
 ذَرَحْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا . عَصَدْتُ
 الشَّيْءَ أَعْصَدُهُ عَصْدًا لَوِيئَهُ /97 ظ/ وَمِنْهُ سَمِيَتِ الْعَصِيدَةُ . تَفَاسَى الرَّجُلُ

(14) فِي ت 2 وَز : وَرَدْتُ عَلَى الْقَوْمِ .

(15) فِي ت 2 : أَتَّخَذْتُهُ .

(16) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(18) فِي ت 2 وَر : الشَّيْءِ .

(19) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

تَفَاسِيًّا إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ، وَأَنشَدَ الْقَتَانِي فِي تَفَاسَى بِغَيْرِ هَمْزٍ (20) :

[رجز]

بِكُرَّا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقَرَّبًا (21)

بَسْتُ تَبْنِيَسًا تَأَخَّرْتُ (22) . شِيحْتُ عَلَيْهِ تَشْيِيخًا شَنَعْتُ . أَبُو عمرو :
الْيَسْبُ الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ . أَبُو عبيدة : أَوْدَمْتُ عَلَى نَفْسِي سَفَرًا إِذَا أَوْجَبْتَهُ .
أَعْتَرَزْتُ السَّيْرَ أَغْتَرَا إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ . أَبُو عمرو : هَذَلْتُ الشَّيْءَ أَهْدَلُهُ هَذَا
أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلٍ . تَنَضَّلْتُ الشَّيْءَ أَخْرَجْتَهُ . الْكَسَائِي : أَقَوْلْتَنِي مَا لَمْ أَقُلْ
وَقَوْلْتَنِي وَأَكَلْتَنِي مَا لَمْ آكُلْ وَأَكَلْتَنِي أَي (23) أَدْعَيْتُهُ عَلَيَّ . وَقَالَ : سَبَحْتُ
فِي الْمَاءِ بِالْفَتْحِ . أَهْلُ الْهَلَالِ وَاسْتَهَلَّ لَا غَيْرَ . رَجَلْتُ الشَّاةَ وَارْتَجَلْتُهَا إِذَا
عَلَقْتَهَا بِرَجْلِهَا . صَبَبَ رَأْسَهُ كَثْرَ (24) فِيهِ الصُّفْبَانُ . أَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ
الشَّيْءِ (25) أَنْكَمَشْتُ . أَفْطَعْنِي الْأَمْرَ إِفْطَاعًا إِذَا عَظِمَ (26) . تَنَاطَيْتُ الرَّجَالَ
وَلَا تُنَاطِ الرَّجَالَ أَي لَا تَمْرَسْ بِهِمْ وَلَا تُشَارَهُمْ . شَأُوْ مُعْرَبٌ وَمُعْرَبٌ بَعِيدٌ .
عَنْ أَبِي عمرو : أَوْرَقَ الْقَوْمُ طَلَبُوا حَاجَةً فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهَا . الْكَسَائِي :
مَنْ الْإِنْسَانُ الْغَرُّ غَرَزَتْ يَا رَجُلٌ نَغَرُ غَرَارَةً وَمَنْ الْعَارُّ وَهُوَ الْغَافِلُ أَغْتَرَزْتُ .
[أَوْرَقَ الصَّائِدُ إِيرَاقًا إِذَا رَمَى فَأَخْطَأَ] (27) . هُرْتُهُ بِالْأَمْرِ أَهْوَرُهُ أَزْنَتُهُ . وَقَالَ

(20) أَتَمَّهِ الْكَلَامَ فِي ت 2 وَز مَعَ ذِكْرِ الْقَتَانِي ، وَقَدْ وَرَدَتْ عِبَارَةٌ : بِغَيْرِ هَمْزٍ فِي ت 2
بَعْدَ قَوْلِهِ : تَفَاسَى الرَّجُلِ .

(21) ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 13/20 وَلَمْ يَنْسِبْهُ .

(22) وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ وَتَفْسِيرُهُ فِي ز بَعْدَ قَوْلِ أَبِي عمرو الَّذِي سَيَأْتِي .

(23) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(24) فِي ت 2 وَز : إِذَا كَثُرَ .

(25) فِي ت 2 وَز : الْحَاجَةُ .

(26) سَقَطَتْ : إِذَا عَظِمَ ، فِي ت 2 وَز .

(27) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

الأموي : يَفْتُ 98 و/ الأمر وبالأمر (28) يَفِينَا (29) من اليقين . أَضْتَنِي
إليك الحاجة تَوْضُنِي أَضًا أَلْجَأْتَنِي (30) . وَعَدْتُهُمْ أَغْدُهُمْ وَعَدًا أَي (31)
خدمتهم ، وَالْوَعْدُ منه (32) وهو خادم القوم ، يقال رجل وَعْدٌ إذا كان (33)
خادم القوم . جَحَمَظْتُ الغلام جَحَمَظَةً إذا شَدَدْتُ يديه على ركبتيه ثم
ضربتة . حَسِرَ يَحْسِرُ من الحَسْرَةِ . أَحْتَتَأْتُ أَحْتَتَاءً أَحْتَلْتُهُ (34) . أبو
عمرو : ظَلَعَتِ (35) الأرض بأهلها تَظْلَعُ ضَاقَتْ بهم من كثرتهم . الفراء :
تَحَاصَرَ القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض . الفراء : قَطَّ السَّعْرُ يَقِطُّ قُطُوطًا
فهو قَاطٌ إذا غَلَا (36) . رَمَعَ أَنْفُ الرَّجُلِ يَرْمَعُ رَمَعَانًا (37) إذا تحرك من
غضب . وَشَعْتُ الْجَبَلَ وَشَعًا إذا (38) عَلَوْتُهُ . أبو زيد : أَشَدْتُ ذكر الشيء
إِشَادَةً إذا أَشَعْتُهُ . غيره : الضَّنْكُ الضَّيْقُ ، قال عنترة : [كامل]

إِنَّ أَلْمَنِئَةَ لَوْ تُمَثَّلُ مُثَّلَتْ مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بِضَنْكِ أَلْمَنْزِلِ (39)

إِنِّي لأجد في رأسي (40) صَوْرَةً، شِبْهَ الْحِكْمَةِ حَتَّى يَشْتَهِيَ أَنْ يُفْلَى رَأْسُهُ.
غيره (41) : حَثِرَ الدُّبُسُ حَثْرًا (42) أَي خَثِرَ . وَحَثِرْتُ عَنْهُ خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ

(28) سقطت في ت 2 وز .

(29) في ت 2 وز : يَفِينَا .

(30) في ت 2 : إذا أَلْجَأْتَنِي .

(31) سقطت في ت 2 وز .

(32) في ز : مثله .

(33) في ز : وهو .

(34) في ت 2 : أَحْتَلْتُهُ .

(35) في ت 2 : صِلَعْتُ بِالضَّادِ ، وهو غير صحيح .

(36) في ت 2 : إذا غَلَا فهو قَاطٌ .

(37) في ت 2 : رَمَعًا .

(38) سقطت في ت 2 وز .

(39) البيت في الديوان ص 97 .

(40) في ز : نفسي .

(41) سقطت في ت 2 .

أحمر . الفراء : بَتْ أَتَقَرَّعُ أَتَقَلَّبُ (43) . وَقَرَّعْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَقْلَقْتَهُمْ
وَأَنْشَدْنَا (44) :

يَقَرَّعُ لِلرَّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ وَلِلنِّسَوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلَامُ (45)

هَرَزْتُ الشَّيْءَ هَرِيرًا [وَهَرًا] (46) كرهته (47) . التَّحَوُّبُ التَّوَجُّعُ .
98/ ظ/ العَوَارُ الْعَيْبُ [فِي الثَّوبِ] (48) ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي ذَلِكَ (49) :

[وَأَفَر]

تُبَيِّنُ نِسْبَةَ الْمَرْءِ لَوُؤْمًا كَمَا بَيَّنَّتْ فِي الْأَدَمِ الْعَوَارَا (50)

الْمَنْطُولُ الْمَضْرُوبُ طَوْلًا . هُوَ عَالِمٌ يُجَدِّدُ أَمْرَكَ وَيَجَدِّدُ أَمْرَكَ كَقَوْلِكَ
بِدَاخِلَةِ أَمْرِكَ . الْفَرَاءُ : مُقَعٌ فَلَانٌ بِسَوَاءٍ رَمِي بِهَا . الْفَرَاءُ : حَسِبْتُ الشَّيْءَ
مَحْنِيَةً . وَقَالَ : هُوَ غَبَبُ الْبَقَرَةِ وَغَبَبُهَا . أَلْقَاهُ فِي جَرَّتِكَ وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ .
هِيَ لَكَ بَرْدَةٌ نَفْسَهَا أَيْ خَالِصًا ، وَهُوَ لِبَرْدَةٍ يَمِينِي إِذَا كَانَ لَكَ مَعْلُومًا :
وَقَالَ : لَا يَسَاوِي الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ شَيْئًا وَلَمْ يَعْرِفْ يَسْوَى . ذَرَا نَابُهُ بَلَا هَمَزٍ
يَذُرُّو إِذَا سَقَطَ . الْفَرَاءُ أَيْضًا : هُوَ الْجَزْرُ وَالْجَزْرُ لِلَّذِي يُوَكَّلُ وَلَا يُقَالُ فِي

(42) سقط المصدر في ت 2 وز .

(43) سقطت : أَتَقَلَّبُ فِي ت 2 وز .

(44) فِي ز : وَأَنْشَدَ .

(45) جَاءَ فِي اللِّسَانِ ج 138/10 أَنَّ الْبَيْتَ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ ، وَهُوَ مَثْبُتٌ فِي
دِيَوَانِ أَبِي حَجَرٍ ص 115 ، وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ تَضُمُّ سِتَّةَ أَبْيَاتٍ وَهِيَ مِنَ الْبَحْرِ الْوَافِرِ لَا
الطَّوِيلِ كَمَا ذَكَرَ مُحَقِّقُ الدِّيَوَانِ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ يَوْسُفُ نَجْمَ .

(46) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(47) فِي ت 2 : إِذَا كَرِهْتَهُ .

(48) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وز .

(49) سَقَطَتْ : فِي ذَلِكَ ، فِي ت 2 وز .

(50) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 280 .

الشَّاءَ إِلَّا الْجَزْرُ (51) . الرُّبْدُ الْعُهُونُ التي تُعْلَقُ في أعناق الإبل ، واحداً منها
رَبْدَةً (52) . الْفَطِيسُ المطرقة العظيمة . ما يَعْنَى فيه الأكلُ أي (53) ما يَنْجَعُ
وقد عَنَى نَجَعَ (54) . جَزَمَ القوم عجزوا وأنشد : [وافر]

وَلَكِنِّي مَضِيْتُ وَلَمْ أَجْزَمْ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا (55)

الرُّبْقَةُ والنَّشْقَةُ الحَلَقَةُ تُشَدُّ بها الغنم . زَأَبَ حملهُ إذا حملهُ . ذهبَتْ
أَتَهَمُّهُ أطلبه . غيره : تَحَيَّفْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُ مِنْ جَوَانِبِهِ . الْمُعْرَبِلُ المقتول
المنتفع وأنشد : [رجز]

أَحْيَى أَبَاهُ هَاشِمُ ابْنُ حَرَمَلَةَ / 99 و/ تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعْرَبِلَةً
يَقْتُلُ ذَا الدَّنْبِ وَمَنْ لَا دَنْبَ لَهُ (56)

الْعُجَاهِينُ الطَّبَاحُ . الْمَادُّ اللَّيِّنُ الناعم . النَّمِلُ الذي لا يَسْتَقَرُّ في مكانه
(57) . الزَّرْفُ كل شيء حملته على ظهره . والزَّافِرُ الحامل . عَنَجْتُ النَّاقَةَ
(58) أَعْنَجُهَا عَطَفْتُهَا . الْإِغْرِيسُ الْكَفْرِيُّ وهو الكافور . الْعُدَارِمُ الكثير من
الماء . زَبَيْتُ الشَّيْءَ وَآزَدَيْتُهُ إذا حملته ، قال الكمي : [طويل]

أَهْمَدَانُ مَهْلًا لَا يُصْبِحُ بِيُوتِكُمْ
بِجُرْمِكُمْ حَمْلُ الدُّهَيْمِ وَمَا تَرْبِي (59)

(51) في ت 2 : الْجَزْرَةُ .

(52) في ت 2 : رَبْدَةً (بكسر الراء وتسكين الباء الموحدة) .

(53) سقطت في ت 2 .

(54) سقطت : وقد عني نجع ، في ت 2 .

(55) لم نهتد إلى معرفة قاله ، وهو في اللسان ج 365/14 غير منسوب .

(56) لم نهتد إلى معرفة قائله ، وهو كذلك في اللسان ج 3/14 غير منسوب .

(57) في ت 2 وز : لا يَسْتَقَرُّ مكانه .

(58) في ز : الدَّابَّةُ .

(59) البيت في الديوان ج 142/1 مع اختلاف في المعجز :

أَسْتَحْزَتْ الرَّجُلَ أَسْتَعْظَمْتَهُ ، قال الكميت : [متقارب]

وَلَنْ يَسْتَحْزِرَ رُسُومَ الدِّيَارِ بِعَوْلِيهِ ذُو الصَّبَا الْمُعْوِلُ (60)

الْمَنْجُوفُ الْمَحْفُورُ قال أبو زيد : [بسيط]

إِلَى جَدَثٍ كَالْعَارِ مَنْجُوفٍ (61)

قَبْرُهُ اللهُ فِي الصَّلَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ . أبو عبيدة (62) : كُلُّ شَيْءٍ بَاءٌ (63)
بشئٍ فهو له عَرَارٌ ، قال الأعشى :

[مجزوء الكامل]

[حَتَّى تُكُونَ عَرَارَةً مِنْهَا فَقَدْ كَانَتْ عَرَارَةً] (64)

أبو زيد : أَمْتَعْتُ بِأَهْلِي وَمَالِي وَغَيْرَ ذَلِكَ بِمَعْنَى تَمَتَّعْتُ بِهِ (65) ، قال
(66) : وَمِنْهُ قَوْلُهُ : [طويل]

وَكَأْنَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا (67)

= بذنيكم حمل الدهيم وما يربي

(60) البيت في الديوان ح 40/1 .

(61) قال هذا البيت يرثي به عثمان بن عفان رضي الله عنه ، والبيت كاملا هو :

إِنْ كَانَ مَأْوَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ رَهْطٌ إِلَى حَدَثٍ كَالْعَارِ مَحْفُوفٍ

أنظر اللسان ج 236/11 .

(62) سقطت مي ر .

(63) في ز : نأى .

(64) زيادة من ت 2 . وقد ورد في ت 1 ور ما يلي : « قال الأعشى :

فَقَدْ كَانَ لَهُمْ عَرَارَا »

والبيت كما أثبتناه من ت 2 غير مشتب في الديوان .

(65) في ت 2 وز : تَمَتَّعْتُ (فقط) .

(66) سقطت في ت 2 وز .

(67) البيت للرّاعي ، وهو حُصَيْنُ بْنُ مَعَاوِيَةَ وَقَدْ سَبَقَ أَنْ عَرَفْنَا بِهِ . ذكر ابن منظور البيت في

اللسان ج 208/10 ونسبه إلى الرّاعي أيضا وهو :

خَلِيلَيْنِ مِنْ شَقِيئَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا قَلِيلَا وَكَأَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا

الكسائي : طال ما أُمْتِعَ بالعافية في معنى مُتَّعَ وَتَمَتَّعَ (68) . غيره : تَكْيِيرُ
رُوَيْدُ رُوْدَ ، وأنشد :

[بسيط]

كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُوْدٍ (69)

[الكسائي] (70) : زَلَعْتُ جِلْدَهُ عَلَى النَّارِ (71) أَرْزَعُهُ [أحرقته] (72) .
الفراء : ذهبَ فَهَنَيْتُ كِنَايَةً فَعَلْتُ مِنْ قَوْلِكَ هَنْ . الفراء : عَكَلَ يَعْكُلُ عَكْلًا
مثل حَدَسَ يَحْدِسُ حَدْسًا إِذَا قَالَ بَرَأِيهِ ، ومثله عَشَنَ بَرَأِي وَأَعْتَشَنَ .
99/ظ/ أبو عمرو وأبو زيد : أَجَلْتُ عَلَيْهِمْ أَجْلًا أَجْلًا ، أبو زيد (73) :
جَرَزْتُ جَرِيرَةً . وقال أبو عمرو : جَلَبْتُ ، وهو قول خوات بن جبير في
الجاهلية :

[طويل]

وَأَهْلُ خَبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدْ آخَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

أي (74) جالبه . غيرهم (75) : الضَّيِّكُلُ الرَّجُلُ الْعَرِيَانُ . أبو عبيدة :
يَمْسُتُ عَلِمْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَحِيمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي :

[طويل]

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيَّاسُوا أَنِّي أَبْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ

-
- (68) ورد كلام الكسائي في ز ، بعد قول الفراء عند الكلام على الاعتشان .
(69) نسب ابن منظور في اللسان ج 171/4 هذا البيت إلى شاعر يسمى الجموح الظفري وقد
بحثنا له عن ترجمة فيما لدينا من مراجع فلم نجد ، والبيت كاملا هو :
تكاد لا تثلِّمُ البطحاء وظائها كأنها ثَمَلٌ يمشي على رُوْدٍ

(70) في ت 2 وز : بالنار .

(71) في ت 2 وز : بالنار .

(72) زيادة من ت 2 .

(73) سقطت في ز .

(74) في ت 2 وز : يعني .

(75) في ز : غيره .

يريد ألم تعلموا . قال : وأنشدني ولده هكذا ، قال : ويروى إذ يسيروني من أيسار الجُزور . وقال : والزور والزون جميعا كل شيء يتخذ رباً ويُبعد قال الأغلب (76) :

[رجز]

جَاؤُوا بِزُورِنِهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ (77)

وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نقرّ حتى يفرّ هذان . الأموي : جَهْمْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ تَجْهَمْتُهُ ، قال وأنشدني (78) خالد بن سعيد (79) :

[طويل]

فَلَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمْرٍو فَإِنَّمَا (80) بَنَا دَاءَ ظَلِي لَمْ تَحْتُهُ عَوَامِلُهُ .

قال : وداء الظلي أنه إذا أراد أن يشب مكث ساعة ثم وثب . أبو عمرو : قال إنما أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظلي ليس به داء . قال أبو عبيد : هو أحبّ إلي (81). الأصمعي قال (82) : الاقْتِنَانُ الانتصابُ ، من قوله (83) :

(76) هو الأغلب بن جُشَم بن عجل ، أحد المعتمرين ، عمّر في الجاهلية حتى أدرك الإسلام . ويقال إنه أول من رَجَز الأراجيز الطوال من العرب . وهو يعرف بالأغلب العجلي . أنظره في الأغاني ج 31/21-38 وجمهرة أنساب العرب ص 313 والشعر والشعراء ج 511/2 وطبقات فحول الشعراء ج 737/2-745 ومعجم الشعراء ص 490 والمؤتلف ص 22 . المقصود بالأصم هو عمرو بن قيس بن مسعود بن غامر رئيس بكر بن وائل .

(77) في ت 2 : وأنشدنا .

(78) هو أحد رجال بني أمية كما جاء في الاشتقاق ، وهو الذي وهبه عمرو بن معدي كرب الصمصامة وهو أسم سيف عمرو . أنظره في الاشتقاق ص 78 وجمهرة أنساب العرب ص 81 .

(80) في ز : فَإِنَّمَا .

(81) سقط كلام أبي عبيد في ت 2 وز .

(82) سقطت : قال ، في ت 2 وز .

(83) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ز : قوله .

وَالرَّحْلُ يَقْتَنُ أَقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ (84)

غيره : مَا أَبْرَحَ هذا الأمر أي (85) ما أعجبه ، قال الأعشى :

[متقارب]

فَأَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا (86)

100/ و/ أي أعجبت . إِلَّا لَاصَةً (87) إِذَا رُتِكَ الإنسان على الشيء تطلبه منه ، يقال : مازلت أُلِصُّهُ على كذا وكذا . عن الكسائي : دَمَّ يَدَمُ دَمَامَةً ، وعنه : كَمْ سَقِي أَرْضِيكَ ؟ أي كم حظها من الشرب ؟ وعنه : أَحْكَنُ السِّنِّ إِحْنَانًا . وعنه : الرَّامِيَّ بِالْكَسْرِ (88) للذي يسميه الناس الرَّامِيَّ من الطَّيِّبِ ، وَالرَّامِيَّ الرَّجُلَ الْمُقِيمُ (89) . وعنه : ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ تَوَطُّشًا أي لم يدفع عن نفسه . وعنه : لَحَيْتُ الرَّجُلَ الْحَاهُ لَحَوًّا . وعنه : أَتَيْنَا فُلَانًا فَأَرْتَدَفْنَاهُ أي أَخَذْنَاهُ أَخْذًا . وعنه : أَصَبْنَا عَنْده مَرْتَعَةً من طعام أو شراب ، كما يقال : أَصَبْنَا مَرْتَعَةً من الصَّيْدِ أي قطعة . بَلَغَ الصَّبْحُ وَغَيْرُهُ (90) يَبْلُغُ بُلُوجًا . عن الكسائي : أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ لِبْنِي فُلَانٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا جَاؤُوهُمْ . وعنه : فَدَمَ عَلَى فِيهِ بِالْقِدَامِ يَفْدِمُ فَهُوَ مَفْدُومٌ .

(84) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(85) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(86) البيت في الديوان ص 82 كما يلي :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّجِي — لُ أَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا

(87) في ت 2 وز : إِلَّا لَاصَةً مثل الإلاصة .

(88) في ز : بكسر الميم .

(89) من قوله : « للذي ... إلى ... المقيم » ساقط في ت 2 وز .

(90) سقطت في ت 2 .

عن بعض بني أسد : يوم الأربعاء بالفتح ، واللغة المعروفة الأربعاء بالكسر .
والوَجَاجُ والإِجَاجُ السَّتْرُ . غيره : أَنْفَضَحَتْ (91) الْقَرْحَةُ وغيرها أَنْفَتَحَتْ .
غيره (92) : غَبِيتُ الشَّيْءَ أُغْبَاهُ (93) وَغَبَيْتُ عَلَيَّ [الأمر] (94) مثله إذا لم
تعرفه .

(91) في ت 2 : أَنْفَضَحَتْ .

(92) سقطت في ت 2 .

(93) في ز : أُغْبِوه .

(94) زيادة من ت 2 .

كِتَابُ الْجِبَالِ (1)

بَابُ (2) الْجِبَالِ وَمَا فِيهَا

قال أبو عبيد (3) : سمعت الأصمعي يقول في الجبال : الشُعَافُ واحدتها شَعْفَةٌ وهي رؤوس الجبال . والشَّمَارِيخُ مثلها / 100 ظ/ وهي الشَّنَاحِيْبُ واحدتها شَنَّخُوبَةٌ (4) ، وفيها الأَلْوَاذُ واحدتها لَوَذٌ وهو حِضْنُ الجبل وما يُطَيِّفُ به . والطَّائِقُ تُشَوِّزُ تُنَشِّزُ في الجبال (5) نَادِرٌ يَنْدُرُ منه (6) ، وفي البئر مثل ذلك . والرَّيْدُ ناحية الجبل المشرف وجمعه رُيُودٌ . والحَيْدُ شَانِخَصٌ يخرج من الجبل فيتقدَّم كأنه جناح . والشَّنَاعِيْفُ واحدتها شِنَعَاْفٌ وهي رؤوس تخرج من الجبل . والمُصْنَدَانُ أعالي الجبال واحدتها مَصَادٌ . والجَرُّ أَصْلُ الجبل (7) . والسَّفْحُ أسفلهُ . وَالْعَرْعَرَةُ غِلْظُهُ ومعظمهُ . والكَيْحُ عرضُهُ . [وأنشد لخفاف بن ندبة في الجَرِّ :

(1) سقط العنوان في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : شَنخوب .

(5) في ت 2 : والطائق نشز في الجبل .

(6) في ز : نادر يندر .

(7) في ز : أسفل الجبل .

[متقارب]

يَعِزُّ الْعَوَادِي سَهْلَ الطَّرِيقِ إِذَا طَابَقَتْ وَعُثِينَ الْجَرَارَا (8)

وَأَلْفَنُذُ الشَّمْرَاخِ الْعَظِيمِ . وَالطَّنْفُ نَحْوَ مِنَ الْحَيْدِ . وَالْمَحْرَمُ مَنْقَطِعُ أَنْفِ الْجِبَلِ . وَالْحَنَازِيدُ هِيَ الشَّمَارِيخُ الطَّوَالِ الْمَشْرِفَةُ (9) وَاحِدَتَهَا خَنْدِيدَةٌ . وَالْمَلَقَاتُ وَاحِدَتَهَا مَلَقَةٌ وَهِيَ الصَّفُوحُ اللَّيْنَةُ الْمُتَرَلِّقَةُ مِنْهُ . وَالْمِنْقَلُ (10) الطَّرِيقُ فِي الْجِبَلِ ، وَالْأَجْدَالُ مَا بَرَزَ فَظْهَرَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَاحِدُهَا جِذْلٌ . وَاللُّصْبُ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجِبَلِ . وَالشَّقْبُ كَالشَّقِّ يَكُونُ فِيهِ وَجْمَعُهُ شِقْبَةٌ وَشَقُوبٌ وَشَقَبٌ (11) . وَاللَّهْبُ مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ . وَالنَّفْنَفُ نَحْوَ مِنْهُ . وَالسَّنْدُ الْمَرْتَفِعُ فِي أَصْلِ الْجِبَلِ ، وَالْقَبْلُ مِثْلُهُ . وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ مَنْقَطِعِ 101 و/ الْجِبَلِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحَلِيفُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . أَبُو عَمْرٍو : الْحَضْنُ [مَرْفُوعَةُ الضَّادِ] (12) أَصْلُ الْجِبَلِ . غَيْرُهُ : الْفَاؤُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

حَتَّى أَلْفَأَى الْفَاؤُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرَا (13)

[أَلْفَأُو الصَّدْعُ] (14) . وَالْقَرْتَأَسُ شَبْهُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجِبَلِ وَقَالَ مَالِكُ

(8) لم يذكر ابن سيده هذا البيت في المخصص رغم اعتماده كلياً على أبي عبيد في هذا الباب وفي غيره من الأبواب ، كما أن ابن منظور لم يستشهد بهذا البيت رغم اعتماده على أبي عبيد في تفسيره لكلمة جر .

(9) في ز : العظيمة منها .

(10) في ز : ومنه المنقل .

(11) سقط الجمعان الثاني والثالث في ت 2 وز .

(12) زيادة من ز .

(13) البيت في الديوان ص 266 كما يلي :

رَاحَتْ مِنَ الْخُرْجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَفَتْ حَتَّى أَلْفَأَى الْفَاؤُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرَا

(14) زيادة من ز .

[بسيط]

بن خالد الهذلي يصف الوعل :

دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قُرْنَسُ⁽¹⁵⁾

الفراء عن الكسائي : ثَمَعَةُ الْجَبَلِ أَغْلَاهُ [بِالْقَاءِ]⁽¹⁶⁾ ، قَالَ الْفَرَاءُ :
وَالَّذِي سَمِعْتُ أَنَا ثَمَعَةُ الْجَبَلِ⁽¹⁷⁾ بِالنُّونِ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُغُوتِ الْجِبَالِ

أَبُو عَمْرٍو : الْأَيْهَمُ مِنَ الْجِبَالِ ⁽²⁾ الطَّوِيلُ . وَالْقَهْبُ الْعَظِيمُ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْأَخْشَبُ كُلُّ جَبَلٍ خَشَنٍ وَأَنْشَدَنَا :

تَحْسِبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبًا⁽³⁾

شَبَّهَ طُولَ الْبَعِيرِ بِهِ . قَالَ ⁽⁴⁾ : وَالْخُشَامُ ⁽⁵⁾ الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ . الْفَرَاءُ :
الْكَفَرُ الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَنْشَدَ ⁽⁶⁾ :

[طويل]

تَطَّلَعَ رَيَّاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ⁽⁷⁾

(15) البيت في ديوان الهذلي ح 2/3 كما يلي :

فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَتَوْبَهَا خَصِرُ دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قُرْنَسُ

(16) ريمادة من ت 2 ور .

(17) في ت 2 . ثَمَعَةُ .

(1) ريمادة من ر .

(2) في ر : الجبل .

(3) لم يهتد إلى معرفة صاحبه .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) في ر : وَالْخُشَامُ .

(6) في ر : وَأَنْشَدَا .

(7) البيت في النسان ج 467/6 على النحو التالي :

والهَرَشَمُ الرَّخْوُ النَّخِرُ منها . الأصمعي : الدُّكُّ الجبل الذليل وجمعه دَكَّةٌ . والضَّلْعُ الجَبَلُ الذي ليس بالطويل . والهَضْبَةُ ⁽⁸⁾ الجبل ينسبط على الأرض وجمعها هَضَابٌ . أبو عمرو : الدَّرَائِجُ هي الهضاب واحدها ذَرِيحَةٌ . أبو عمرو ⁽⁹⁾ : والحُشَامُ ⁽¹⁰⁾ الطويل من الجبال الذي له أنف . قال : والثَّنَايَا الْعِقَابُ . غيره : الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ وَالشَّاهِقُ كَنَّهُ الطويل . والمُشْمَخِرُ مثله . والطَّوْدُ الجبل العظيم . والطُّورُ الجبل . والأَفُودُ الطويل ⁽¹¹⁾ . 101/ ظ/ والأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ . والقَوَاعِلُ الطَّوَالُ منها واحدها قَاعِيَةٌ . والنَّيْقُ الطَّوِيلُ .

بَابُ مَا دُونَ الْجِبَالِ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْتَفَعَةِ

أبو زيد : النَّجْوَةُ المكان المرتفع الذي تظنُّ أنه نِجَاؤُكَ . والزُّيْبَةُ الرَّائِيَةُ لا يعلوها الماء ⁽¹⁾ والزُّيْبَةُ أيضا بئر تحفر للأسد . الأصمعي : الرُّزُونُ واحدها رَزُونٌ وهي أماكن مرتفعة يكون فيها الماء . والفُرْطُ واحد وهو رأس الأَكْمَةِ وشخصها . وجمعه أَفْرَاطٌ . والدَّكَّاءُ وجمعه ⁽²⁾ دَكَاوَاتٌ ، وهي

لَهُ أَزْجٌ مِنْ مُخْمِرِ الْهَيْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رَبَّاهُ مِنَ الْكِبَرَاتِ

وهو لعبد الله بن سمير النخعي اشاعر العزل . وندبشاً بالطائف وهو من شعراء الدولة الأموية وكان يهوى ربيب ست يوسف بن الحكم أخت الحجاج بن يوسف . أنظره في الأعاني ج 6 180—197 وتاريخ الأدب العربي لئلاشير ص 738 وصقات فحول الشعراء ج 2/ 643 .

(8) في ت 2 : الهَضْبَةُ (بفتح الصاد) .

(9) سقطت في ت 2 .

(10) سقطت : والأفود الطويل ، في ت 2 .

(1) في ت 2 ور كلام بعد هذا لأبي عمرو سيرد في ت 1 وسشير إليه في مكانه .

(2) في ت 2 : وجمعها وفي ر ندى بالدكاوات في الجمع .

رَوَابٍ مِنْ طِينٍ لَيْسَتْ بِالْغِلَازِ . وَالصَّمَانُ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ دُونَ الْجِبَلِ . وَالْفَلَكَ
 قَطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا ، وَالوَاحِدَةُ فَلَكَةٌ وَالْأَرْحَاءُ مِنَ
 الْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْهَا . وَالْحَيْفُ مَا أَرْتَفَعَ عَنْ مَوْضِعِ السَّيْلِ وَأَنْحَدَرَ عَنْ غِلْظِ
 الْجِبَلِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْوَقْعُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ دُونَ الْجِبَلِ (3) . أَبُو
 عَمْرٍو : فِي الْحَيْفِ مِثْلُهُ (4) . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السَّرُّوْ مِثْلُ الْحَيْفِ وَمِنْهُ
 قِيلَ فِي الْحَدِيثِ (5) : « سَرُّوْ جَمِيْر » . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالنَّعْفُ مَا أَرْتَفَعَ
 عَنِ الْوَادِي إِلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِالْغَلِيظِ . وَالصَّمْدُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ الْغَلِيظُ ،
 وَالْجَمْدُ نَحْوُ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَحَمْعُ الْجَمْدِ جَمَادٌ (6) . قَالَ (7) :
 أَمَّا الْجَمَادُ فَالْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ . الْأَصْمَعِيُّ (8) : وَالْحَفْجُفُ الْأَرْضُ
 الْمَرْتَفِعَةُ وَلَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ وَاللَّيْنَةُ . 102 / و/ وَالْقَضْفَانُ أَمَاكُنُ مَرْتَفِعَةٌ بَيْنَ
 الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَاحِدَتَاهَا قَضْفَةٌ ، وَالْقَضْفَانُ لُغَةٌ أَيْضًا (9) . وَالْوَجِينُ
 الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ وَهُوَ غَلِيظٌ . وَالْجَمْعَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَرْتَفِعَةُ مِنَ
 الْأَرْضِ . وَالصُّوَى مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي غَلْظٍ وَاحِدَتَاهَا صُوَّةٌ . وَقَالَ غَيْرُ
 الْأَصْمَعِيِّ : الصُّوَى الْأَعْلَامُ الْمَنْصُوبَةُ [يُهْتَدَى بِهَا] (10) وَهُوَ أَحَبُّ الْقَوْلَيْنِ
 إِلَيَّ لِلْحَدِيثِ الَّذِي يَرَوِي : « إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صُوَى وَمَنَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ »
 (11) . وَالْقَدْفُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ فِيهِ صَلَابَةٌ . وَالْقَفَافُ الْغِلَازُ الْمَرْتَفِعَةُ

(3) كَلَامُ أَبِي عَمْرٍو هُوَ الَّذِي أَشْرَحْنَا إِلَيْهِ فِي انْهَامَشْ رَفْعُهُ 1 .

(4) سَقَطَ كَلَامُ أَبِي عَمْرٍو فِي ر .

(5) سَقَطَتْ فِي ت وَر : فِي الْحَدِيثِ .

(6) فِي ر . أَخْمَادُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ر .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(9) فِي ت 2 : وَالْقَضْمَانُ أَيْضًا ، وَكُلُّ ذَلِكَ سَاقَطَ فِي ر .

(10) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(11) أَهْبِلَ فِي ز الْحَدِيثِ الْبُيُوتِي .

واحدها قُف . غيره : القَرْدُدُ (12) نحو منه . وَالزِّيَازَةُ [تقديرها زِيَاغَةٌ] (13)
الأرض الغليظة . والقَارَةُ أصغر (14) من الجبال وجمعها قُور . والقِنَانُ نحو
منها والواحدة قُنَّة . والوَشْرُ والنَّشْرُ ما أرتفع . [والتَّشْرُ بإسكان الشين] (15)
[ويقال تَشْرُ أيضا بفتح الشين] (16) . واليَفَاغُ ما أرتفع ، والزَّرَاوُحُ الروابي
الصغار واحدها زَرَوْح . والحَزَاوِرُ مثله واحدها حَزَوْرَةٌ . والظَّرَابُ نحو
منها (17) واحدها ظَرْبٌ .

بَابُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ مِنْ غَيْرِ آرْتِفَاعٍ

الأصمعي : الجَلْدُ الأرض الغليظة الصُّلْبَةُ . والحَزِيرُ الغليظ المُنْقَادُ .
والصُّلْبُ نحو منه (1) وجمعه صُلْبَةٌ . وَالْإِيْدَامَةُ الصُّلْبَةُ من غير حجارة .
والْحَذْرِيَةُ الأرض الخشنة . والْبُرْقَةُ والْبَرَقَاءُ والْأَبْرُقُ واحد ، وهو غليظ فيه
حجارة ورَمْلٌ . والأَمْعَزُ والمَعَزَاءُ الكثيرة الحصى 102 / ظ / والصِّلْفَاءُ
والأَصْلَفُ الصُّلْبُ . والْحَرَّةُ التي قد أَلْبَسَتْهَا كُلُّهَا (2) حجارة سُودٌ وجمعها (3)
حَرَارٌ وهي الْفَتَيْنُ أيضا وجمعها فُتْنٌ . وإذا سال أُنْفٌ من الحَرَّةِ فهو كُرَاعٌ . والتَّغْلُ

(12) في ت 2 : القَرْدُ وهو خطأ من التاسخ .

(13) زيادة من ز .

(14) في ز : أعظم .

(15) زيادة من ت 2 .

(16) زيادة من ز .

(17) في ز : نحوها .

(1) في ت 2 ور : نحو ذلك .

(2) سقطت : كُلُّهَا ، في ز .

(3) في ت 1 : وجمعه، والتأنيث أصح كما هو في ت 2 وز .

الغليظة من الأرض والجَلْدَاءُ مثله . والرَّصْفُ واحدتها رَصْفَةٌ وهي صَفَا يَتَّصِلُ بعضه ببعض . والنَّحَائِزُ (4) قَطْعٌ تَسْتَدِقُّ صَلْبَةً . والصُّحْرَةُ جَوْبَةٌ تُنْجَابُ فِي الْحَرَّةِ تَكُونُ أَرْضًا لَيِّنَةً تُطَيِّفُ بِهَا حَجَارَةٌ . وَالْأَحْرَةُ واحدتها أَحْرِيرٌ (5) وهي أَمَاكُنُ غِلَاطٌ (6) مطمئنئة بين الرِّبَوَيْنِ تنقاد ، قال الأصمعي (7) : وأخبرني خلف الأحمر (8) أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تُنْشِدُ بَيْتَ لَبِيدَ :

[كامل]

بِأَحْرَةِ الثَّلَبِ سَوْتٍ (9)

وَالصَّمْحَاءُ وَالْقَيْقَاءُ الغليظة . وَالْحَوَامِئُ وَجْمَعُهَا حَوَامِينُ أَمَاكُنُ غِلَاطٌ مُنْقَادَةٌ . وَالتَّزَلُّ الْمَكَانَ الصَّلْبَ السَّرِيعَ السَّيْلَ . وَالْعَزَازُ والجَلْدُ مثله . وَالْفَوَائِجُ مَتَسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفِعَيْنِ مِنْ غِلْظٍ أَوْ رَمْلٍ وَاحِدَتُهَا فَائِجَةٌ . الْفَرَاءُ : الْوَحْفَاءُ [وَجْمَعُهَا وَحَافِي] (10) الْأَرْضُ فِيهَا حَجَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ . وَالْكَلْدُ الْمَكَانَ الصَّلْبَ مِنْ غَيْرِ حَصَى (11) . أَبُو عبيدة : الصُّبْرُ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصَبَاءٌ وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّةِ : أُمُّ صَبَّارٍ . الْأَصْمَعِيُّ : اللَّابَةُ

(4) فِي ر : قَالَ وَالنَّحَائِزُ .

(5) فِي ز : وَالْأَحْرَةُ (بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَرَايَ) وَاحِدُهَا أَحْرِيرٌ .

(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(7) سَقَطَ اسْمُ الْأَصْمَعِيِّ فِي ت 2 . وَفِي ز : الْأَصْمَعِيُّ قَالَ .

(8) هُوَ خَلْفُ بْنُ حَيَّانٍ الْأَحْمَرُ وَيَكْنَى أَنَا مُحَرِّزٌ . كَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِالشَّعْرِ ، وَكَانَ يَقُولُ الْقِصَائِدَ وَيُنَسِّبُهَا إِلَى الشُّعْرَاءِ مِثْلَهُ فِي ذَلِكَ كَمِثْلِ حَمَّادِ الرَّائِيَةِ . لَمْ يَعْتَمِدْهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ إِلَّا قَلِيلًا . تَوَفَّى خَلْفُ الْأَحْمَرُ فِي حُدُودِ 180 هـ . انْظُرْهُ فِي إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ ج 348/1—350 وَبَغِيَةِ الْوَعَاةِ ج 554/1 وَالشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ج 673/2—674 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ ص 177—181 .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 169 عَلَى النُّحُوِّ النَّالِيِّ :

بِأَحْرَةِ الثَّلَبِ سَوْتٍ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفْرٌ أَلْمَرَّاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

(10) سَقَطَ هَذَا الْجَمْعُ فِي ز ، وَذَكَرَ فِي ت 1 بَعْدَ التَّفْسِيرِ ، فَقَدَّمَاهُ كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي ت 2 .

(11) فِي ز : حَجَارَةٌ .

مثل الحَرَّة وجمعها لَابٌ ولُوبٌ . والفَقُّءُ كالحُفَرَةِ ⁽¹²⁾ في وسط الحَرَّة .
 / 103 و/ وعنه : الجَذَجْدُ الأرض الغليظة [الصَّلْبَةُ] ⁽¹³⁾ . غيره : الصَّيْدَاءُ
 الأرضُ الغليظة .

بَابُ الْحِجَارَةِ وَالصُّخُورِ

الأصمعي : الرِّضَامُ عظامٌ أمثال الجُزْرِ واحدتها رَضْمَةٌ يقال ⁽¹⁾ : بَنَى
 فلان داره فَرَضَمَ فيها الحجارة رَضْمًا ومنه قيل رَضَمَ البعيرُ بنفسه إذا رمى
 بنفسه . والرُّجْمَةُ دون الرِّضَامِ . وَالظَّرَانُ حجارة مدوّرة محدّدة واحدتها
 ظُرٌّ ، يقال منه : أرض مَظَرَّةٌ . والصَّوَّانُ الحجارة الصَّلْبَةُ واحدتها ⁽²⁾
 صَوَّانَةٌ . والتَّقْلُ الحجارة كالأنثافي . والأفْهَارُ والجَرَاوِلُ الحجارة واحدتها
 جَرْوَلَةٌ ، يقال منه : أرض جَرَلَةٌ وجمعها أَجْرَالٌ قال جرير : [كامل]
 مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرَّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ ⁽³⁾

والجَلَامِيدُ مثل الجَرَاوِلِ . واللِّخَافُ واحدتها لَخْفَةٌ وهي حجارة فيها
 عَرَضٌ وَرَقَّةٌ . والمَرُوءُ حجارة بَيَضٌ بَرَاقَةٌ تكون فيها النَّارُ . والنَّشْفُ حجارة
 الحَرَّة وهي سود كأنّها محترقة . والسَّلَامُ الحجارة واحدتها سَلَمَةٌ . أبو

(12) في ت 2 : كالحفيرة .

(13) زيادة من ت 2 .

(1) في ت 2 : يقال منه .

(2) في ت 2 : واحدته .

(3) البيت في الديوان ص 468 .

عمرو في السَّلامِ مثله . أبو زيد : العَدْرُ والنَّقْلُ والجَرَلُ كل هذا الحجارة
مع الشَّجر . أبو عبيدة : الصُّبَارَةُ الحجارة ومنه قول الشاعر :

[مجزوء الكامل]

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرًا بِأَنْ نَ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً (4)

الكسائي : الْحِصْحِصُ وَالْكَنْكَثُ كلاهما الحجارة . / 103 ظ/ الأموي في
الحجر الأثير على مثال الأصم الصَّلب . أبو عمرو : الصُّلْبِيَّةُ حجارة المسنِّ.
الأحمر : الحجر البَهِيرُ الصَّلب . غيرهم : القَهْقَرُ الصَّلب أيضا من
الأحجار (5) . والأثْلُبُ الحجرُ . أبو عمرو : البَصْرَةُ والكَذَانُ كلاهما
الحجارة التي ليست بصلبة . والنَّشْفَةُ الحجارة تُذَلِّكُ بها الأقدام . الأموي :
مثله إلا أنه قال : النَّشْفَةُ بالكسر (6) . عن الأصمعي : الصَّفْوَاءُ والصَّفْوَانُ
والصَّفَا كُلُّ واحد ومنه قول (7) امرئ القيس :

[طويل]

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ (8)

غيره : الأمرُ مثال فَعِلِ الحجارة ، قال أبو زيد : [بسيط]

إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أَمْسَى فَوَقَّهْ أَمْرُ (9)

(4) البيت في اللسان ج 110/6-111 وهو منسوب إلى عمرو بن مَلِظ الطائي ، وفي اللسان
بعض الصفحة بيت للأعشى يشبه بيت عمرو ، وهو :

مَنْ مَلَعَ شَيْئَانِ أَلَا سَ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً

وهو غير مثبت في الديوان .

(5) سقطت : من الأحجار ، في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : بكسر التو : .

(7) في ت 2 : وهو قول .

(8) البيت في اللسان ج 197/19 وهو منسوب لأمريء القيس ولكنه غير مثبت في الديوان :

كُمَيْتٌ يَرُلُّ السُّدَّ عَنْ حَالٍ مَتْنِيهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ

(9) في اللسان ج 92/5 : « والأمر الحجارة واحدها أَمْرَةٌ ، قال أبو زيد من قصيدة يرثي

وَالصَّيْهَبُ الْحَجَارَةُ . وَالْبَرَاطِيلُ صَخُورٌ طَوَالٌ وَاحِدُهَا بَرِطِيلٌ . وَالرَّوَاهِصُ
الْمُتَرَاصِفَةُ [الْمُتَرَقَّةُ] ⁽¹⁰⁾ الثَّابِتَةُ . وَالْأَثْنَانُ الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّانِ الثَّمِيلِ تُقْضَى السَّرَى بَعْدَ أَيِّنِ عَسِيرٍ ⁽¹¹⁾

وَالْأَرَامُ الْحَجَارَةُ تُنْصَبُ أَعْلَامًا وَاحِدُهَا إِرَمِيٌّ وَإِرَمٌ . وَالزَّنَائِيرُ الْحَصَى
الصَّغَارُ . وَالْأَعْبَلُ وَالْعَبْلَاءُ حَجَارَةٌ بَيَضٌ . وَالْبَلَّاطُ الصَّغَارُ ⁽¹²⁾ الْمَفْرُوشَةُ .
الْعَدَبَسُ الْكَنَانِيُّ : الْقَرْمَدُ حَجَارَةٌ لَهَا نَحَارِيْبٌ ، وَهِيَ نُحْرُوبٌ ⁽¹³⁾ وَاحِدُهَا
نُحْرُوبٌ يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ قُرِمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ ⁽¹⁴⁾ . وَالْمَرْمَرُ
الرُّخَامُ . /104/ وَ/ الْفَرَاءُ : الْمِلْطَاسُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ . الْأَحْمَرُ : الْمِرْدَاسُ
الصَّخْرَةُ يُرْمَى بِهَا فِي الْبَثْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ ⁽¹⁵⁾ أَمْ لَا . غَيْرُهُ : الْمِرْدَاةُ الصَّخْرَةُ
يُرْمَى بِهَا .

= فيها عثمان بن عفان رضي الله عنه :

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الْيَدِي رَغَمُوا حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تَهَيَّيْ
إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ كَرَّاقِبِ أَلْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمُؤَبَى «

(10) زيادة من ت 2 .

(11) البيت في الديوان ص 87 مع اختلاف في العجز :

تُوقَى السَّرَى بَعْدَ أَيِّنِ عَسِيرٍ

(12) في ت 2 وز : الْحَجَارَةُ .

(13) في ت 2 وز : خُرُوق .

(14) ورد في ت 1 وز بعد ذلك ما يلي : وَالرَّوَاهِصُ الْمَتَرَاصِفَةُ الْمَتَرَقَّةُ . وقد ذكر ذلك في

النسخ الثلاث بعد بيت أبي زيد فَأَسْقَطْنَاهُ .

(15) في ت 2 : الْمَاءُ .

بَابُ حِجَارَةِ الْمِسْنِ (1)

الأصمعي : الْمِسْنُ يُقَالُ لَهُ السَّنَانُ ، قال (2) ، وهو قول آمرىء القيس .

[طويل]

يُبَارِي شِبَابَةَ الرُّمَحِ حَدُّ مُذَلَّقٍ .

كَصَفَحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ (3)

الأموي : الْخِضْمُ الْمِسْنُ ، وأنشدنا (4) لأبي وجزة [السَّعْدِي] (5) :

[بسيط]

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرْفِ حَائِفَةٍ

هَوَّلَ الْجَبَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجِ

حَرَّى مُوقَعَةٍ مَاجِ الْبَنَانِ بِهَاسَا

عَلَى خِضْمٍ يُسْقَى الْمَاءَ عَجَاجِ

[قال : الرُّغَامِي زيادة الكبد ، وَالْحَرَّى المِرْمَاةُ العطشى . أبو عمرو :

الصُّلْبِيَّةُ حِجَارَةُ الْمِسْنِ] (6) .

(1) سقط هذا الباب في ر .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) البيت في الديوان ص 127 .

(4) في ت 2 : وأنشد .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) زيادة من ت 2 .

بَابُ الْأَوْدِيَةِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعي : جَزَعُ الوادي منحرجه حيث ينعطف . والمَحِينَةُ الضَّوَجُ مثله .
أبو عمرو : مثل ذلك . الأصمعي : الصُّوْحُ حَائِطُهُ وهما صُوحَانٍ . أبو زياد
الأعرابي في الصُّوْحِ مثله . أبو عمرو : الجِزْعُ خارج منه من جانيبه .
الأصمعي : البُعْطُ سُرَّةُ الوادي ، والسَّرَارَةُ من الوادي خَيْرُهُ ويقال وسطه .
واللَّجْفُ مثل البُعْطِ ، يقال : بَثْرٌ ⁽¹⁾ مُتَلَجِّفَةٌ . واللُّحْجُ الشُّقُّ ⁽²⁾ يكون في
الوادي نحو من الدَّحْلِ في أسفله وأسفل البئر والجبل كَأَنَّهُ نَقَبٌ ⁽³⁾ .
والبَهْرَةُ وسط الوادي ومعظمه ، والتُّجْرَةُ مثله . والدَّحْلُ نَقَبٌ ⁽⁴⁾ ضيقُ قَمَةٍ
⁽⁵⁾ ثم يتسع أسفله . والجلَّةُ ما استقبلك من حروف الوادي وجمعها
جِلَالَةٌ .

بَابُ أَسْمَاءِ الْوَادِي

104/ ظ/ الأصمعي : الْغُلَانُ واحدها غَالٌ وهي الأودية الغامضة في
الأرض ذات الشجر . والسَّلَانُ واحدها سَالٌ وهو المسيل الضيق . أبو
عمرو : الجِلْوَاخُ الواسع من الأودية ، ومثله الجَوْبُ والسَّحْبُ . الأصمعي :
الجَوَاءُ مثله وأنشد ⁽¹⁾ في نعت المطر والسيل :

(1) في ت 2 وز : بَثْرٌ فُلَاقٍ .

(2) في ت 2 وز : الشَّيْءُ .

(3) في ت 2 : نَقَبٌ فِيهِ .

(4) في ت 2 وز : نَقَبٌ .

(5) في ت 2 : فِيهِ .

(1) في ت 2 وز : وأنشدنا .

يَمْعَسُ بِالمَاءِ الجَوَاءَ مَعْسًا (2)

والمَعْسُ الدَّلْكُ . أبو عمرو : في الغَلَانِ مثل قول الأصمعي (3) .
قال : والسَّلِيلُ أَوْسَعُ منه يُنْبِتُ السَّلَمَ . أبو عمرو (4) : الثَّعْبُ بالعَيْنِ (5)
مسيل الوادي وجمعه ثُعْبَانٌ ، وأعراضه جوانبه واحدها عَرْضٌ . والحَاجِرُ ما
يُمسك الماء من شفة الوادي وجمعه حُجْرَانٌ . وعنه (6) : الشُّجُونُ أعالي
الوادي واحدها شَجْنٌ وهي الشَّوَاجِرُ واحدها شَاجِنَةٌ (7) .

بَابُ مَجَارِي المَاءِ فِي الوَادِي .

الأصمعي : التَّلْعَةُ مسيلٌ ما ارتفع من الأرض إلى بطن الوادي ، فإذا
صغرت عن التَّلْعَةِ فهي الشُّعْبَةُ ، فإذا عظمت التَّلْعَةُ حتَّى تكون مثل نصف
الوادي أو ثلثيه فهي مِثْيَاءٌ . والقُرْيَانُ مَدَافِعُ المَاءِ إلى الرِّياضِ ، واحدها قَرِيٌّ ،
[قال العجاج :

مَاءٌ قَرِيٌّ مَدَّةٌ قَرِيٌّ] (1)

(2) في اللسان ج 172/18 ما يلي : « قال الراحر يصف مطرا أو سيلا :

يمعس بالماء الجواء معسا وعرق الصمان ماء قلنا

(3) في ت 2 : مثل الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : عن أبي عمرو .

(5) سقطت في ر .

(6) في ز : و .

(7) سقطت : واحدها شاجنة ، في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 .

والشَّراخُ مجاري الماء من الجَرَارِ إلى السَّهولة واحدها شَرَّخٌ . أبو عمرو
 في الشَّراخِ مثله . والسَّوَاعِدُ (2) مجاري البحر التي تصبُّ إليه الماء
 105/ و/ واحدها سَاعِدٌ والأُنشَاخُ أيضا مجاري الماء واحدها نَشَخٌ .
 والرَّجُلُ مسائل الماء واحدها (3) رَجَلَةٌ . الفَرَاءُ : التَّوَاشِيعُ مجاري الماء في
 الوادي . غيره : الكِرَابُ واحدها كَرْبَةٌ وهي مجاري الماء ، قال أبو ذؤيب
 يصف التَّحِلَ :

[طويل]

جَوَارِسُهَا تَأْوِي الشُّعُوفَ ذَوَائِبًا وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابُهَا (4)

ويُرَوَّى مَصِيفًا كِرَابُهَا (5) [يقال لِهَبٌ وأَلْهَابٌ ويُروى مَصِيفًا ، وهو من
 ضَافَ السَّهْمَ وَضَافَ] (6) . يُقال منه ضَافَ السَّهْمُ معجمٌ وضَافٌ غير
 معجم والصاد أكثر (7) . والمَصِيفُ المعوج . والتَّوَاصِيفُ مجاري الماء
 واحدها نَاصِيفَةٌ ، قال طرفة بن العبد (8) :

[طويل]

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَ خَلَايَا سَفِينٍ بِالتَّوَاصِيفِ مِنْ دَدٍ (9)

(2) في ت 2 وز : قال : والسواعد .

(3) في ت 2 : واحدها .

(4) البيت في الديوان ج 75/1 مع اختلاف :

جوارسها تأوي الشُّعُوفَ ذَوَائِبًا وَتَنْقُضُ أَلْهَابًا مَصِيفًا شِعَابُهَا

(5) سقط ما بعد بيت أبي ذؤيب في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) كله ساقط في ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : قال الشاعر (دون ذكر اسمه) .

(9) البيت في النِّسَانِ ج 247/11 وهو منسوب لطرفة أيضا ، ولم يُثبت في ديوانه .

بَابُ الْفَلَوَاتِ وَالْفَيَافِي

الأَصْمَعِي : الْأَرْضُ الْيَهْمَاءُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا الطَّرِيقُ ، وَالْعَطَشَى [مَقْصُورٌ] ⁽¹⁾ مِثْلُهُ . وَالصَّرْمَاءُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا . وَالْمَرْتُ الَّتِي لَا نَبْتَ بِهَا . وَالْقَوَاءُ الْقَفْرُ ، وَالْقِيَّ مِنَ الْقَوَاءِ فُعِلَ مِنْهُ ⁽²⁾ . وَالْهُوَجُلُ الَّتِي لَا مَعَالِمَ بِهَا . وَالْمُهَوَّاتُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ . أَبُو عَمْرٍو : الْحَوْقَاءُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا . وَالْمُودَّةُ الْمُهْلِكَةُ وَهِيَ فِي لَفْظِ الْمَفْعُولِ بِهِ . غَيْرُهُ ⁽³⁾ : السَّبَاسِبُ وَالْبَسَابِسُ الْقِفَارُ ، وَالْمَهْمَةُ مِثْلُهُ ، وَالتَّفَانُفُ الْبَعِيدَةُ ، وَالْمَرَوْرَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا ، وَالسَّبَارِيثُ مِثْلُهَا ⁽⁴⁾ وَاحِدُهَا سَبْرُوثٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَلَالِيْقُ ، وَالْمَوَامِي مِثْلُ السَّبَارِيثِ . وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ / 105 ظ / : وَالْمَلِيعُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا ⁽⁵⁾ . وَالْعُقْلُ الَّتِي لَا أَثَرَ فِيهَا ، وَالْمَرَارِي نَحْوُ الْمَوَامِي وَاحِدَتُهَا مَرَوْرَةٌ . وَالتَّيْمَاءُ الْفَلَاءُ ⁽⁶⁾ . وَالْمَعْقُ نَحْوُهُ ، وَالْبَلَاقُعُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا . وَالْمَلَأَ مَقْصُورُ الْفَلَاءِ ، قَالَ تَابُطٌ شَرًّا :

[طَوِيل]

وَأَنْضُو الْمَلَأَ بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ ⁽⁷⁾

وَهُوَ الَّذِي قَدْ تَخَدَّدَ لَحْمُهُ وَقَلَّ .

(1) زيادة من ر .

(2) في ت 2 ور : مَعْلٌ .

(3) في ت 1 . غَيْرُهُمْ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 ور .

(4) سقطت : مِثْلُهَا ، فِي ر .

(5) ورد الكلام على المليع في ت 2 في آخر اناب ، وسقط ذلك في

(6) وردت في ت 2 ور بعد : الْبَلَاقِعُ .

(7) البيت في اللسان ج 161/20 كالأتي .

وَلَكَّسِي أُزْوَى مِنَ الْحَمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو الْمَلَأَ بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ

بَابُ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ

قال أبو عبيد (1) : قال (2) الأصمعي : السُّهُوبُ واحدها سَهْبٌ ، وهي المستوية البعيدة . والسَّاسِبُ والبَّاسِبُ مثله . والسَّلْقُ المستوي اللين وجمعه سُلْقَانٌ . والفَلَقُ المَطْمِنُ بين الرُّبُوبَيْنِ (3) وجمعه فُلْقَانٌ . والمَسْحَاءُ المستوية ذات حصى صِغَارٍ . والنَّقَاعُ واحدها نَقْعٌ ، وهي الأرض الحرَّة الطَّيِّبَةُ ليست فيها حُزُونَةٌ ولا آرتفاع ولا آنهياط . والقَاعُ مثله (4) وجمعه قِيَعَانٌ [وَقِيَعَةٌ] (5) . والقَرَاخُ من الأرض التي ليس فيها شجر ولم يختلط بها شيء بمنزلة الماء . القَرَاخُ والقِرَوَاخُ مثله أو نحوه (6) . والمَقْدُ المكان المستوي . والقَرِقُ مثله . والقَاعُ القَرَقُوسُ . والصَّرْدَخُ مثله . والأَمَالِيسُ مثله واحدها مَلِيسٌ [وَأَمَالِيسٌ] (7) . واللَّهْلُ مثله . والفَيْفُ مثله وكذلك المَهْمَةُ والصَّحْصَحُ والصَّحْصَحَانُ والسَّمْلَقُ . أبو عمرو : الصَّرْدَاخُ مثله ، والجَدَّجْدُ (8) مثله . أبو زيد : الجَهَادُ مثله . غيره : الحَبْتُ مثله . والرَّهَاءُ الواسعةُ . / 106 و/ الرِّقَاقُ الأرضُ المستوية اللَّيْنَةُ . والقَرَقَرُ نحوها . والهَجْلُ المَطْمِنُ منها [اللَّيْنَةُ] (9) .

(1) سقطت في ت 2 ور .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز . الرُّبُوبَيْنِ .

(4) في ت 2 ور : مثله سواء .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) في ت 2 : نحوه أو مثله ، وفي ز : مثله .

(7) زيادة من ت 2 ور .

(8) في ت 2 ور : الجَدُّ .

(9) زيادة من ر .

بَابُ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالْمَطْمِئِنَّةِ

أبو عمرو : السَّرْبِخُ الأرضُ الواسعة . وَالْحَوْقَاءُ مثله . وَالسَّهْبُ مثله .
أبو زيد : الْفِرْسَاحُ ⁽¹⁾ الأرضُ العريضة الواسعة . غيره : الْحَرْقُ مثله .
وَالْبَسَاطُ مثله . وَالْجَوْفُ ⁽²⁾ المَطْمِئِنُّ من الأرض . وَالْعَائِطُ نحو منه .
وَاللُّهْلُ الواسع من الأرض . وَالرَّهَاءُ نحو منه .

بَابُ الْأَرْضِ ذَاتِ الشَّجَرِ وَالتَّنْبِتِ

الأصمعي : السَّرَادِيحُ أماكن لينة تُنبت النَّجْمَةُ والنَّصِيَّ واحداً سِرْدَاحٌ .
وَالنَّاصِيفَةُ التي تُنبت الثَّمَامَ وغيره . وَالْخَبْرَاءُ الْقَاعُ تُنبت السُّدْرَ وجمعه
خَبْرَاوَاتٌ وَخِبَارٌ ⁽¹⁾ ، ويُقال أيضاً خَبِيرٌ ⁽²⁾ ، [وَجْمَعُهَا خَبِيرٌ] ⁽³⁾ . أبو
عمرو : فِي الْخَبْرَاءِ مثله . الأصمعي ⁽⁴⁾ : وَالْعُمْلُولُ بطن من الأرض غامض
ذو شجر . وَالْعَالُ نحو منه وجمعه غُلَانٌ وكذلك السُّلَانُ . وَالْعُقْدَةُ من
الأرض الْبُقْعَةُ الكثيرة الشجر . وَالتُّفَاً على مثال فُعَلٍ هي الْقِطْع من النبت
المتفرقة واحداً تَفَاً [على مثال تُفَعَةٍ] ⁽⁵⁾ .

(1) في ر : الْبِرْشَاحُ .

(2) في ر : قال : وَالْحَوْف .

(1) سقط الجمع الثاني في ت 2 ور .

(2) في ت 2 و : خَبْرَةٌ .

(3) زيادة من ت 2 ور .

(4) سقطت في ر .

(5) زيادة من ت 2 ور .

بَابُ [تُعَوْتُ] ⁽¹⁾ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ

الأصمعي : الرَّقَاقُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ . وَالْبِرَاثُ الْأَمَاكِنُ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ وَاحِدُهَا بَرَثٌ . وَالسَّخَاخُ الْحُرَّةُ اللَّيْنَةُ . وَالسَّخَاوِيُّ اللَّيْنَةُ التَّرَابُ مَعَ بُعْدٍ . أَبُو زَيْدٍ : الرَّغَابُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَقَدْ رُغِبَتْ رُغْبًا ، وَالْدِّمَّةُ مِثْلُهُ 106/ ظ/ وَقَدْ دَمِثَتْ دَمَثًا . غَيْرُهُ : الْمَيْثَاءُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَذْبَةُ ⁽²⁾ فِيهَا خَضِرَةٌ وَلِينٌ . وَالْبَدَاحُ عَلَى لَفْظِ جَنَاحِ اللَّيْنَةِ الْوَاسِعَةِ . غَيْرُهُ : الْعَذَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْمَرِئَةُ . وَالْمَطَالِي الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ تَنْبَتُ الْعِصَاةَ وَاحِدُهَا ⁽³⁾ مِطْلَاءٌ عَلَى مَفْعَالٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ⁽⁴⁾ .

بَابُ أَسْمَاءِ التَّرَابِ

أَبُو زَيْدٍ : الدَّقْعَاءُ وَالتَّرْبَاءُ كِلَاهُمَا التَّرَابُ . أَبُو عَمْرٍو : التَّيْرُبُ التَّرَابُ . الْأُمَوِيُّ : الْبَرَى عَلَى مِثَالِ الثَّرَى هُوَ التَّرَابُ وَأَنْشَدَ ⁽¹⁾ : [رَجَز]

يَفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى ⁽²⁾

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : واحدها .

(4) سقطت : عن أبي عمرو ، في ت 2 وز .

(1) هو مدرك بن حصن الأسدي ، وهو شاعر حجازي ذكره المرزباني في معجمه وقال :

« أنشد له أسحاق الموصلي في محمد بن هشام » وذكر له بيتين . معجم الشعراء ص 406 . وذكره المحقق الثبت محمد محمود شاكر في طبقات فحول الشعراء ج 291/1 هامش رقم 5 وذكر له بيتا دون ذكر المصدر الذي أخذ عنه .

(2) ذكره ابن منظور في اللسان ج 76/18 ونسبه إلى مدرك بن حصن الأسدي وبقيت الأبيات

هي :

أبو عمرو : الكُبَابُ التراب . الأصمعي . البَوْعَاءُ التُّرْبَةُ الرَّخْوَةُ التي كَانَتْهَا
ذَرِيرَةٌ . غيره : الصَّعِيدُ التراب . والسِّفَاءُ (3) التربةُ قال أبو ذؤيب :

[طويل]

فَلَا تَلْمُسِ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا (4)

غيره : العَفَاءُ التراب ، قال زهير :

[وافر]

عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ (5)

ويقال العَفَاءُ الدُّرُوسُ مِنْ عَفَا (6) يَعْفُو عُفْوًا أَوْ عَفَاءً .

=
مَاذَا أَتَيْتُ حُبِّي إِلَى حُلِّ الْعُرَى حَسِبْتَنِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى
بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

(2) هي ز : غيره : التربة .

(3) البيت في الديوان ج 162/1 مع اختلاف في الصدر :

وَلَا تَبْعِ الْأَفْعَى تُدَاوِرُ رَأْسَهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

(5) البيت في الديوان ص 8 كالأتي :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا قَبَائِلًا عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

(6) في ت 2 ور : ويقال عَفَا .

بَابُ الرَّمَالِ (1)

الأصمعي : التَّهَابِيرُ مِنَ الرَّمَالِ (2) واحدها تَهَبُورٌ وهو ما أشرف منه .
قال : والتَّهَبُورُ ما أطمأنَّ من الرَّمَلِ (3) . والهَبْرُ مثله . والصَّرِيمَةُ قطعة
تنقطع من معظم الرَّمَلِ . والعَقْدَةُ / 107 و/ والضَّيْفَةُ الْمُتَعَقِّدُ بعضه على
بعض وجمعه عَقْدٌ وَضَيْفٌ . أبو عمرو (4) : والعَقْدُ (5) بالفتح . [الأصمعي]
(6) : الأَمِيلُ حَبْلٌ مِنَ الرَّمَلِ (7) يكون عرضه نحوًا من مِيلٍ (8) . والكَثِيبُ
القطعة (9) تنقاد مُحْدَوْدِيَّةً . والنَّقَا مثله . والعَقَنْقُلُ الجَبَلُ مِنَ الرَّمَلِ (10)
الْعَظِيمُ تكون فيه حِقْفَةٌ وَجِرْفَةٌ [جمع حَرْفٍ] (11) وَتَعَقَّدُ وجمعه عَقَائِلُ .
والسَّلَاسِلُ رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد . والجُمهُورُ الرَّمَلَةُ المشرفة
على ما حولها . والأَهْدَافُ حُيُودٌ تُشْرِفُ مِنَ الرَّمَلِ واحدها هَدَفٌ . والقَوَزُ نَقَا
مستدير (12) . والحِقْفُ الرَّمَلُ المعوجَّ ومنه قيل للمعوجَّ مُحَقَّقُفٌ .
والعَانِكُ الرَّمَلَةُ فيها تعقد حتَّى يبقى فيها البعير لا يقدر على السَّير فيها ،
فيقال قد آعَتَنَكَ . والهَذْلُولُ الرَّمَلَةُ الطَّوِيلَةُ المستدقة . والشَّقِيقَةُ قِطْعٌ غَلاظٌ

-
- (1) في ز : باب نعوت الرَّمَلِ .
 - (2) في ت 2 وز : من الرَّمَلِ .
 - (3) في ت 2 وز : ما أطمأنَّ منه .
 - (4) سقط كلام أبي عمرو في ز .
 - (5) في ت 2 : هو العَقْدُ .
 - (6) سقطت في ز .
 - (7) سقطت : من الرَّمَلِ في ت 2 وز .
 - (8) في ز بعد : ميل ، ما يلي : وقال أبو عمرو : هو العقد . وقد ذكر في ت 2 وز في مكانه .
 - (9) في ز : قطعة .
 - (10) سقطت : من الرَّمَلِ في ت 2 وز .
 - (11) زيادة من ر .
 - (12) في ت 2 : يستدير .

بين كل جبلي رمل . والعَدَابُ مُسْتَرْقُ الرَّملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لَينها . أبو عبيدة : فِي الْعَدَابِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَالْحَمِيلَةُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَاللَّبُّ مَا اسْتَرْقَ وَأَنحَدَرَ مِنَ الرَّمَلِ . وَالْأَوْعَسُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمَلِ . وَالْهَيَامُ الَّذِي لَا يَتِمَالِكُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ مِنْ لِينِهِ . وَالرَّغَامُ اللَّيِّنُ أَيْضًا وَلَيْسَ بِرَمَلٍ ⁽¹³⁾ . وَالذَّهَّاسُ كُلُّ لَيْنٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمَلًا وَلَيْسَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ . وَالْوَعْتُ كُلُّ لَيْنٍ سَهْلٍ وَلَيْسَ بِكَثِيرِ الرَّمَلِ جَدًّا . وَالْحَشَاءُ أَرْضٌ فِيهَا رَمَلٌ ، يَقَالُ : أَتَبَطَ فِي حَشَاءٍ . وَالْمَرْدَاءُ وَجْمَعُهَا مَرَادٍ وَهِيَ رِمَالٌ مَبْطُوحَةٌ لَا نَبْتَ فِيهَا وَمِنْهُ ⁽¹⁴⁾ قِيلَ لِلْغَلَامِ : أَمْرُدْ . وَالْعَاقِرُ الرَّملة لَا تَنْبِتُ شَيْئًا [مَشْتَقٌّ مِنَ الْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ] ⁽¹⁵⁾ أَبُو عبيدة : الْعَاقِرُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّمَلِ . قَالَ : وَالْجَحْفُ الْمَعْوَجُّ مِنْهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ قَلَّةٍ ، وَالذُّعْصُ أَقَلُّ مِنْهُ . وَالذَّكَدَاكُ مَا اتَّكَدَ مِنْهُ بِالْأَرْضِ . أَبُو زَيْدٍ : اللَّبُّ مِنَ الرَّمَلِ مَا كَانَ قَرِيبًا مِنْ جَبَلٍ أَوْ رَمَلٍ . أَبُو عَمْرٍو : الْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ . الْفَرَاءُ : الْحَبُّ مِنَ الرَّمَلِ الْحَبْلُ إِلَّا أَنَّهُ لَا طِيءٌ بِالْأَرْضِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَبَّةُ وَالطَّبَّةُ وَالْحَبِيَّةُ وَالطَّبَابَةُ كُلُّ هَذَا طَرَائِقُ مِنْ رَمَلٍ أَوْ سَحَابٍ . أَبُو عَمْرٍو : الطَّرْفَسَانُ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمَلِ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ : [طَوِيلٌ]

وَوَسَدَتْ رَأْسِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا ⁽¹⁶⁾

غيره : الْهَدْمَلَةُ الرَّملة الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ . وَالْقِنْعُ أَصْفَلُ الرَّمَلِ وَأَعْلَاهُ . وَالْعَوَكَلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمَلِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(13) فِي ت 2 وَز : وَالرَّغَامُ لَيِّنٌ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ .

(14) فِي ز : وَمِنْهَا .

(15) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(16) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 211 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

أَيْحَثَّ فَخَرْتُ فَوْقَ عُوجِ ذَوَائِلِ وَوَسَدَتْ رَأْسِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا

وَقَدْ قَابَلَتْهُ عَوَاكِلُ عَوَانِكُ⁽¹⁷⁾

وَالْعُتْتُ الْكَثِيبُ السَّهْلُ . وَالْقَصَائِمُ مِنَ الرَّمْلِ وَاحِدَتُهَا قَصِيمَةٌ الَّتِي كَانَتْ مَرْتَفَعَةً فَقُصِّمَ / 108 و/ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْعِضَاةَ .

بَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تُصِيبُهَا الْأَمْطَارُ وَالنَّدَى

أبو عمرو : الْمَرَبُّ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَزَالُ بِهَا تُرَى وَهُوَ مَا آبَتَلَّ مِنَ التَّرَابِ
(1) . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ أَصَابَهَا مَطَرٌ⁽²⁾ قِيلَ : قَدْ⁽³⁾ نُصِرَتْ فَهِيَ مُنْصُورَةٌ
وَعِثَّتْ فَهِيَ مَعِثَّةٌ مِنَ الْغَيْثِ . وَبُعِثَتْ فَهِيَ مَبْعُوثَةٌ إِذَا بَعَثَتْهَا السَّمَاءُ وَهِيَ
(4) مَطَرٌ خَفِيفٌ . [قَالَ : كَتَبَ عُمَرُ⁽⁵⁾ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ⁽⁶⁾ أَنْ الْأُرْدَنْ أَرْضُ
غَمَقَةٍ ، وَأَنَّ الْجَايَةَ أَرْضُ نَزْهَةٍ فَأَرْحَلْ وَمَنْ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَيْهَا ، قَالَ :
النَّزْهَةُ الَّتِي قَدْ نَزَّهَهَا عَنِ الْوَبَاءِ وَإِنَّمَا حَذَّرَهُ الطَّاعُونَ يَرِيدُ أَنَّهَا نَزْهَةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ

(17) غير مثبت في الديوان .

(1) سقطت : ومن التراب ، في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : نَدَى .

(3) سقطت أداة التحقيق في ت 2 ور .

(4) في ت 2 وز : وهو .

(5) المقصود به عمر بن الخطاب الخليفة الثاني بعد أبي بكر . وقد توفي عمر سنة 23 هـ .

(6) هو عبيدة بن الجراح الصحابي المشهور . تولى قيادة جيوش المسلمين في فتوح الشام

بعهدي أبي بكر وعمر . وتوفي أبو عبيدة سنة 18 هـ .

عن الداء وما كان بها من الطاعون] (7) . ومن الرّذاذ (8) أرض مُرْدٌ عليها.
[قال الأصمعي : لا يقال مُرْدَةٌ وَلَا مَرْدُودَةٌ ولكن يقال أرض مُرْدٌ عليها]
(9).

الكسائي (10) : هي أرض مُرْدَةٌ ومَطْلُوءَةٌ من الطَّل ، ومَطَشُوشَةٌ من
الطَّش ، ومَوْبُوءَةٌ من الوَابِل ، ومَجُودَةٌ من الجَوْد ، ومَثْلُوجَةٌ من الثَّلَج ،
ومَصْفُوعَةٌ من الصَّقِيع ، ومَجْلُودَةٌ من الجليد ، ومَضْرُوبَةٌ من الضَّرِيب ،
وهو الجليد . غيره : أرض مَبْرُودَةٌ من البَرْد . الأصمعي : أرض مَرْبُوعَةٌ
أصابها الرّيب وهو المطر ، ومَخْرُوفَةٌ من خريف المطر ، ومَصِيفَةٌ من الصيف
ومَوْسُومَةٌ من الوَسْمِي ، قال : وأنشدني ابن أخي أبْن مَيَّادَة ، وآبْن مَيَّادَة (11)
يومئذ حيّ :

[سريع]

فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ مَوْسُومَةٍ بَاتَ يُدَيِّئُهَا إِذَا ثُمَطَّرُ

يعني الظِّلِيمَ يُدَيِّئُ البِيضَةَ إِلَيْهِ ، قال : وأخبرني عمرو بن العلاء قال :
قال لي ذو الرِّمَّة : ما رأيت أفصحَ من أمة بني فلان قلت [لها] (12) : كيف

(7) زيادة من ر . وقد ورد ذلك بحاشية ت 1 .

(8) مي ر : ويقال من الرّذاذ .

(9) زيادة من ت 2 وز . وقد جاء في ت 2 : أرض مُعْدٌ ، مكان : مُرْدٌ .

(10) في ز : قال الكسائي .

(11) هو الرِّمَّاح بن يربد ويكنى أبا شرحبيل ، وسَمِي بآبْن مَيَّادَة نسبة إلى أُمّه مَيَّادَة . وهي أمة
سوداء عند آبن دريد وأمة صَقْلِيَّة عند الأصفهاني والمعروف عن الصَقْلِيَّات أَنهن شديداً
البياض شماليَّات كَنّ أو جنوبيَّات . وروَّح أَنها سوداء بحَقّ فهي من بني مَرّة بن عوف
بن سعد بن دبيان . والرِّمَّاح شاعر مُجيد عاصر الدولتين . أنظره في الاشتقاق ص 287
والأغاني ج 2/227-300 وحمهرة أنساب العرب ص 254 والمؤتلف والمختلف ص
124 .

(12) زيادة من ت 2 ور .

كان مطركم ؟ فقالت : غثنا ما شئنا . اليزيدي : أرض مَدِيمَة من الدَّيْمَة .
أبو زيد : عَمَدَتِ الْأَرْضُ عَمَدًا إِذَا رَسَخَ / 108 ظ/ فيها المطر إلى الثَّرى
حتى إِذَا قَبَضَتْ عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ ⁽¹³⁾ تَعَقَّدَ وَجَعَّدَ . قال ويقال : أرض ثَرِيَاءُ
إِذَا كَانَتْ ذَاتَ ثَرَى . الكسائي والأصمعي : أرض مَجْرُوزَة من الجُوزِ وهي
التي لم يصبها المطر ويقال : التي قد أُكِلَ نَبَاتُهَا . الكسائي : أرض غُفْلٌ
وَفُلٌ كِلْتَاهُمَا لَمْ تُمَطَّرَ . أبو عبيدة : الحَظِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تُمَطَّرَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
مَمْطُورَتَيْنِ . وعن أبي عمرو ⁽¹⁴⁾ : وهي الحَظِيطَةُ والقَوَايَةُ والحَوْبَةُ ، يُقَالُ
⁽¹⁵⁾ قَدِ اقْوَى الْمَطَرُ يَقْوَى إِذَا آحْتَبَسَ .

تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

ويليه — إن شاء الله — الجزء الثاني مبدوءاً
بباب الأرض ذات السباع والهوام وغيرها

(13) في ت 2 : بكفك .

(14) في ز : أبو عمرو .

محتويات الجزء الأول

أسماء الكتب والأبواب	الصفحة
تقديم الدكتور محمد رشاد الحمزاوي	7—5
تصدير	12—9
ترجمة أبي عبيد القاسم بن سلام	28—13
باب تسمية خلق الإنسان ونعوته	46—29
باب نعوت خلق الإنسان	52—46
باب نعوت دمع العين وغوورها وضعفها وغير ذلك	56—53
باب أسماء النفس	57—56
باب نعوت الطوال من الناس	59—58
باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم	60—59
باب نعوت القصار من الناس	61—60
باب نعوت القصار مع السمن أو الغلظ	63—61
باب الألوان واختلافها	64—63
باب الأصوات واختلافها	66—64
باب أصوات كلام الناس وحركتهم وغير ذلك	69—67
باب الألسنة والكلام	72—70
باب الأخلاق المحمودة في الناس	75—73
باب الأخلاق المذمومة والبخل	77—76
باب شدة القوة والخلق	80—78
باب الشجاعة وشدة البأس	82—81

باب ذكاء القلب وحذّته	83—82
باب الجبن وضعف القلب	85—83
باب ضعف العقل والرأي الأحمق	87—86
باب ضعف البدن	88
باب المجنون	90—89
باب الشره ودخول الإنسان فيما لا يعنيه	90
باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي	92—91
باب الخسيس الحقير من الرجال والدّعي	94—93
باب خشارة الناس وسفلتهم	95—94
باب الدّاهي من الرجال	95
باب نعوت مشي الناس واختلافها	98—96
باب آخر من مشي الرجل	100—99
باب مشي الرجل حتى يذهب في الأرض	101—100
باب السرعة والخفة في المشي	102
باب الجمال والقبح	103
باب قسمة الرزق بين الناس	104—103
باب الرجل الحاذق بالشيء والرديء البيع	104
باب أسماء الجماعات من الناس	107—105
باب الفرق المختلفة من الناس ومن يطرأ عليك	109—108
باب عمار الناس ودهماتهم	110
باب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته	111—110
باب الجماعة الطارئة من الناس والنازلة على غيرهم والعرفاء	112—111
باب القوم لا يجيبون السلطان من عزّهم وخاصة الملك	113—112
باب القوم يجتمعون على الرجل	114—113
باب الخدم	115—114
باب أسماء الألوان	115
باب الشباب من الناس	117—116
باب الأسنان وزيادة الناس فيها	118
باب كبر السن والهرم	120—119
باب الولد والغذاء	122—120

باب الغذاء السيء للولد	122
باب أسنان الأولاد	123
باب أسماء أول ولد الرجل وآخرهم	124—125
باب أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر	125
باب أسماء ما يخرج مع الولد	126
باب النسب	127
باب النسب في الأمهات والآباء وغيرهم	128
باب النسب في الممالك	129
باب أسماء القرابة في النسب والإدعاء	129—130
باب النسبة	130—132
باب نزع شبه الولد إلى أبيه والصحة في النسب	133—134
كتاب النساء	135—165

باب النساء في أسنانهن	135—136
باب نعوت النساء وما يستحسن منهن	137—140
باب نعوت النساء في أخلاقهن وما يستحب فيها	141—142
باب نعوت ما يكره من خلق النساء وتخلقهن	142—145
باب نعوت النساء مع أزواجهن	145—147
باب نعوت النساء في ولادتهن	147—149
باب نعوت الخرقاء والفاجرة والعجور	149—150
باب نعوت النساء التي تكون بالهاء وبغير الهاء	151—152
باب آخر من نعوت النساء بغيرها	152
باب ذكر عشق النساء	153—154
باب نعوت لباس النساء وثيابهن	154—157
باب حلّي النساء	157—159
باب نعوت تزيين النساء واللهو معهن	160
باب مشي النساء	161
باب أسماء حليّة الرجل	161
باب نعوت الطيب للنساء وغيرهن	162—165

189—167..... كتاب اللباس

170—167.....	باب ضروب الثياب من البرود والرقيق ونحوها
172—171.....	باب الطيالة والأكيسة ونحوها
174—173.....	باب القلائس والتبان
175—174.....	باب الخُلُقان من الثياب
177—176.....	باب ضروب اللبس
178—177.....	باب تسمية ما في القميص وغيره
180—179.....	باب أعمال القميص وما فيه
180.....	باب قطع الثوب وخياطته
180.....	باب التسج في الثياب
181.....	باب المختلف من الثياب
182—181.....	باب ألوان اللباس
183—182.....	باب النعال
185—183.....	باب الجلود وما فيها
187—185.....	باب دباغ الجلود
188.....	باب القطن
188.....	باب معالجة الجلود
189—188.....	باب الآثار بالجسد وغيره
189.....	باب العريان

228—191..... كتاب الأطعمة

193—191.....	باب أسماء أنواع الطعام
195—194.....	باب أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم
196—195.....	باب نعوت اللحم
197.....	باب أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه
199—198.....	باب طبخ القدر وعلاجها
201—199.....	باب ما يعالج من الطعام ويخلط
202.....	باب الطعام يعالج بالزيت والسمن ونحوه
203.....	باب الخبز اليابس

باب الشواء	204
باب السنّام والطعام يعالج بالأهالة ونحوها	205—204
باب الطعام يعجن ويقطّع	206—205
باب الطعام الذي لا يؤدم	207
باب الطعام الذي فيه ما لا حير فيه	208—207
باب ما يفضل على المائدة وفي الإناء من الطعام وآسم الأقط	210—209
باب العسل	210
باب كثرة الطعام وقتله في الناس	212—211
باب الفعل من مطعم الناس والمصدر منه	214—212
باب إطعام الرّجل القوم	215
أبواب اللبن	219—216
باب الخائر من اللبن	220—219
باب اللبن المخلوط بالماء	221—220
باب رغوّة اللبن ودوائته	222—221
باب أسماء اللبن	222
باب عيوب اللبن	223
باب الزبد يذاب للسمن	224—223
باب الشراب	227—224
باب العطش	228—227

كتاب الأمراض 239—229

باب الأمراض	229
باب أوجاع الحلق	230
باب أوجاع البطن	231—230
باب الوجع في الجسد والجدرى وما أشبههما	232—231
باب وجع العين والعنق	232
باب الوجع من التخمة وغيرها	233
باب بدء المرض والبرء منه	234
باب الجروح والقروح	237—234

239—238	باب الشَّجَاجِ وأَسْمَائِهَا
239	باب كسر العظام وجبرها
260—241	كتاب الخمر
242—241	باب أسماء الخمر
244—243	باب الجوع
244	باب النوم وغيره
245	باب الدخول في الشيء
245	باب ضروب الألوان
246	باب السكوت
247—246	باب الذي لا يأتي النساء
247	باب الشيء القديم
248—247	باب الذهب والفضة
249	باب شدة البصر
249	باب وشم النساء
250—249	باب غثيان النفس
250	باب يمس اليد والرجل
251	باب وسخ الثياب والأسنان
251	باب حلق الرأس
252	باب بريق النون
252	باب الأعداء من الرجال
253	باب التذليل للرجل
253	باب القرب في المواضع والقصد
253	باب اللمع بالتوب
254	باب السير والاجتماع عليه
255	باب السعوط
255	باب الرجل المعرج
255	باب الفصص بالطعام
256	باب متاع البيت

باب شدة النكاح	257
باب ضروب الألوان	257
باب الخدم	257—258
باب الأشربة من غير الخمر	258
باب القسيء	259
باب النظر ليصيب بالعين	259—260
باب الإشراف والنظر	260
كتاب الدور والأرضين	261—279
باب نعوت الدور وما فيها	261—264
باب البناء وما أشبهه	264—267
باب الأبنية من حياء وشهه	268—271
باب الطريق ومحجته	272
باب نعوت الطريق	272
باب الرّحال وما فيها	273—274
باب أداة الرّحل	274—276
باب المراكب سوى الرّحال	276—278
باب الرّحى وما فيها	278—279
كتاب الخيل	281—291
باب نُعوت الخيل	281—282
باب نعوت خلق الخيل	283—284
باب نعوت الخيل في الجري	284
باب نعوت الجري والعدو من الخيل	285
باب أصوات الخيل	286
باب سير الخيل وجماعاتها إذا أغارت	286—287
باب نعوت كتائب الخيل	287
باب عيوب الخيل وغيرها من ذوات الحافر	288
باب قيام الخيل	289—290
باب الجانب الوحشي والإنسي من الدواب	290—291

291.....	باب شدادات الخيل
291.....	باب أسماء الجيوش
318—293.....	كتاب السلاح
294—293.....	باب السيوف ونعوتها
296—295.....	باب الرماح والأسنة
297.....	باب ما يُشبه الرماح
297.....	باب المتسلح من الرجال
298—297.....	باب القسي ونعوتها
299—298.....	باب ما في القسي
299.....	باب السهام ونعوتها
300.....	باب نعوت ما في السهم
301.....	باب ريش السهام
302.....	باب نصال السهام
303—302.....	باب نعوت السهام إذا رُمي بها
303.....	باب عيوب السهام
305—304.....	باب الدروع ونعوتها والبيض
306.....	باب أسماء جملة السلاح
307—306.....	باب الترس
307.....	باب الجعاب
308.....	باب ما يقاتل عنه الرجل ويحميه
309—308.....	باب الضرب بالسلاح وترك حمل السلاح
310—309.....	باب الطعن ونعوته والعرق
311.....	باب الضرب على الرأس
311.....	باب الضرب بالعصا
312.....	باب الضرب بالسوط
313.....	بالضرب الذي يسقط صاحبه من ضربة واحدة
314.....	باب حمل الرجل حتى يضرب به الأرض
315—314.....	باب مختلف من الضرب
315.....	باب موضع القتال

316.....	باب الضرب باليد أو حجر
316.....	باب السهم لا يُعلم من رماه
317.....	باب الحمل بالسيف
317.....	باب السكين
318.....	باب إحداد الحديدية
318.....	باب التثقل على الناس
335—319.....	كتاب الطيور والهوام
321—319.....	باب نعوت الطير وضروبها
322—321.....	باب عش الطير وفراخها
323—322.....	باب طيران الطائر
323.....	باب أصوات الطير
324.....	باب بيض الطير
325—324.....	باب نعت البيض
326—325.....	باب ما يصيد من الطير
327—326.....	باب صغار الطير والهوام
328—327.....	باب الجراد
328.....	باب اليعاسيب والجنادب وأشباهاها
330—329.....	باب العضاة والحرباء وأشباهاه
331—330.....	باب الحيات ونعوتها وأسمائها
332.....	باب العقارب
333—332.....	باب لدغ العقرب والحية
333.....	باب النمل والقمل
334—333.....	باب الذباب
334.....	باب القردان والحلّم
335.....	باب السلاحف والضفادع
371—337.....	كتاب الأواني من القدور وغيرها
338—337.....	باب القدور ونعوتها
339.....	باب أسماء ما في القدور من الأداة وغيرها

341—340	باب ما تفعل القُدور
341	باب القصاع
343—342	باب النار ونعوتها
345—344	باب الآنية
345	باب الشمس والقمر
346	باب الحدث
347—346	باب الغائط
360—348	باب نواذر الأسماء
371—360	باب نواذر الفعل
396—373	كتاب الجبال
375—373	باب الجبال وما فيها
376—375	باب نعوت الجبال
378—376	باب ما دون الجبال من الأرض المرتفعة
380—378	باب الأرض الغليظة من غير إرتفاع
382—380	باب الحجارة والصّخور
383	باب حجارة المسنّ
384	باب الأودية ونعوتها
385—384	باب أسماء الوادي
386—385	باب مجاري الماء في الوادي
378	باب الفلوات والفيافي
388	باب الأرض المستوية
389	باب الأرض الواسعة والمطمئنة
389	باب الأرض ذات الشجر والنّبت
390	باب نعوت الأرض اللينة
391—390	باب أسماء التراب
394—392	باب الرّمال
396—394	باب الأرض التي تصيبها الأمطار والتّدى

الغريب المصنف

لأبي عبد القاسم زين الدين
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثاني

حققته

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار المنشور للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولادة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 455 . 246

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنب

الهاتف : 275 . 277

تلكس : 624 . 751

الفاكس : 204 . 731

الجزء الثاني عدد الصفحات - 240

الطبعة الثانية 1416 - 1996

دار مصر للطباعة - القاهرة

حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك 9973.911.39.3

ر.د.م.ك 9973.767.11.x

سحب من هذا الكتاب 1500 نسخة

الإهداء

إلى روح فقيد كلية الآداب والعلوم
الإنسانية ، مؤرّخ عصره ، وكاشف مغمور «عيونه
وحداثقه» الأستاذ عمر السّعيد الذي نُكِبَتْ فيه
تونس ونُكِبَ فيه أهله وأصدقاؤه وطلّبتَه ... رحمه
الله وغفر له .

المحقّق

بَابُ الْأَرْضِ ذَاتِ السَّبَاعِ وَالْهَوَامِّ وَغَيْرِهَا

اليزيدي : أرضٌ مَأْبَلَّةٌ ذَاتُ إِبِلٍ ، وَمَشَاهَةٌ مِنَ الشَّاةِ ، وَمَدْرَجَةٌ مِنَ الدَّرَاجِ ، وَمُخَرِّيَّةٌ مِنَ الْجُرْبَاءِ ، وَمَلَصَّةٌ مِنَ اللَّصُوصِ وَمَحْيَاةٌ وَمَحْوَاةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ ⁽¹⁾ ، وَمُعْقَرِيَّةٌ مِنَ الْعَقَارِبِ . غيره : أرضٌ فَيْرَةٌ [تقديره فَعْلَةٌ] ⁽²⁾ مِنَ الْفَأْرِ ، وَجَرْدَةٌ مِنَ الْجُرْدَانِ ، وَضَبِيَّةٌ مِنَ الضَّبَابِ ، وَكَمَلَةٌ مِنَ التَّمَلِ ، وَسَرْفَةٌ مِنَ السَّرَفَةِ ، وَمَذْبَةٌ مِنَ الذَّبِيَّةِ ، وَمَذَابَةٌ مِنَ الذَّنَابِ ، وَمَأْسَدَةٌ مِنَ الْأَسَدِ ، وَمَسْبَعَةٌ مِنَ السَّبَاعِ ، وَمُؤَزِيَّةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ ، وَمَثْعَلَةٌ ⁽³⁾ مِنَ الثَّعَالِبِ . وَإِنَّمَا قِيلَ : مَثْعَلَةٌ لِأَنَّ الثَّعْلَبَ يُقَالُ لَهُ : ثُعَالَةٌ وَالْجَمْعُ ثُعَالَى ⁽⁴⁾ . وَمُخَرَّنَقَةٌ مِنَ الْخَرَانِقِ ، وَهِيَ أَوْلَادُ الْأَرَانِبِ ، وَمَخَزَّةٌ مِنَ الْخِزَانِ وَاحِدُهَا خَزَزٌ ، وَمَذْبَةٌ مِنَ الذَّبَابِ . / 109 و/ وَمَجَنَّةٌ مِنَ الْجِنَّ ⁽⁵⁾ . الْفَرَاءُ : أَرْضٌ ⁽⁶⁾ مَذْبُوبَةٌ مِنَ الذَّبَابِ . أَبُو زَيْدٍ : أَرْضٌ مُذْبِيَّةٌ وَمَذْيِيَّةٌ كِلْتَاهُمَا مِنَ الذَّبْيِ . الْكَسَائِيُّ : مَذْيِيَّةٌ . الْفَرَاءُ : أَرْضٌ ⁽⁷⁾ مَوْحُوشَةٌ مِنَ الْوَحْشِ وَمَسْرُوءَةٌ مِنَ الْبَسْرِ وَهِيَ دَوِيَّةٌ ⁽⁸⁾ .

(1) فِي ز : وَمَحْيَاةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَمَحْوَاةٌ أَيْضًا .

(2) . زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) فِي ز : وَمَثْعَلَةٌ .

(4) فِي ت 2 : وَالْجَمْعُ ثُعَالٍ .

(5) سَقَطَتْ : وَمَجَنَّةٌ مِنَ الْجِنَّ ، فِي ت 2 .

(6) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 وَز .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَر .

(8) فِي ت 2 وَز : دَوْدَةٌ .

بَابُ الْأَرْضِ الْمَضِلَّةِ وَجَمِيعِ نُغُوتِ الْأَرْضِينَ

أبو زيد : أرض مَتيهَةٌ وَمَضِلَّةٌ وَمَزَلَّةٌ مِنَ الزَّلَقِ . الكسائي : أرض وَزْرَةٌ
 مثال فَعْلَةٍ (9) وهي الشديدة الأوار مقلوب (10) ، وهو الحُرُّ ، وأَرْضٌ وَبَعَةٌ
 [تقديره وَبَعَةٌ] (11) وَوَبَيْعَةٌ [تقديره وَبَيْعَةٌ] (12) مثال (13) فَعْلَةٍ وَفَعِيلَةٍ (14) .
 اليزيدي : [أرض مَحْصَبَةٌ وَمَحْصَاةٌ ذات حَصَى وَحَصْبَاءَ] (15) . غيره (16) :
 أرض مَحْصَبَةٌ ذات حَصْبَةٍ ، وَمَجْدَرَةٌ ذات جُدْرِيٍّ] (17) . اليزيدي (18) :
 أرض شَجَرَةٌ وَشَجَرَاءُ كثيرة الشجر ، وأرض مَجْرُودَةٌ أصابها الجرادُ ، وطعام
 مَثْمُولٌ أصابه التَّمَل . الأموي : أرض ظَلْفَةٌ غليظة لا يرى فيها أثر من مَشْيٍ
 فيها ، بَيْنَةُ الظَّلْفِ ، ومنه أُخِذَ الظَّلْفُ في المعيشة . أبو عمرو :
 [الأرض] (19) المِعَاشُ التي لم تُوطَأ . أبو زيد : أرض أَرِيضَةٌ مُخِيلَةٌ لِلنَّبْتِ
 والخَيْرِ ، ومنه قيل للرجل : أَرِيضٌ أي خليق للخير .

بَابُ الْأَرْضِ يَكْرَهُهَا الْمَقِيمُ بِهَا

أبو زيد : آجَتَوَيْتُ الْأَرْضَ إِذَا كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهَا وَإِنْ كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ .
 فَإِنْ لَمْ يَسْتَمِرَّ بِهَا الطَّعَامُ وَلَمْ تَوَافِقْهُ فِي مَطْعَمِهِ ، قيل : آسَتَوَيْتُهَا [وإن

(9) في ز : على فَعْلَةٍ .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) زيادة من ر .

(12) زيادة من ر .

(13) في ز : مثل .

(14) سقطت في ر .

(15) سقطت في ز .

(16) في ت 2 : غيرهم ، والإصلاح من ز .

(17) زيادة من ت 2 وز .

(18) سقطت في ت 2 وز .

(19) زيادة من ت 2 وز .

كان مُحَبًّا لَهَا⁽²⁰⁾ . [وَالْوَيْلُ الَّذِي لَا يُسْتَمَرُّ] ⁽²¹⁾ . غير : آعْتَنَفْتُ
الأرضَ آعْتِنَافًا إِذَا كَرِهْتَهَا . الْفَرَاء : آخَشَأْتَنِي الْبِلَادَ وَآخَشَأْتَنَاهَا ⁽²²⁾ إِذَا ⁽²³⁾
لم توافقتني . أَبُو عَمْرٍو : الْجَعَجَاعُ الْأَرْضُ ، وَكُلُّ أَرْضٍ جَعَجَاعٌ .
الْأَصْمَعِيُّ ⁽²⁴⁾ : هُوَ الْمَحْسُ ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسَ بْنِ جَحْرٍ ⁽²⁵⁾ : [طَوِيلٌ
إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَسَنِ ⁽²⁶⁾

109/ ظ/ بَابُ الْأَرْضِ الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ وَإِصْلَاحُ الْأَرْضِ

الْأَصْمَعِيُّ ⁽²⁷⁾ : الْبَرَاغِيلُ الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرِّيفِ وَالْبَرِّ مِثْلَ الْأَنْبَارِ
وَالْقَادِسِيَّةِ وَنَحْوِهَا ، وَاحِدَهَا بَرِغِيلٌ وَهِيَ الْمَزَالِفُ وَاحِدَتُهَا مَزَلَفَةٌ ، وَهِيَ
الْمَذَارِعُ أَيْضًا . الْأَمْوِي وَغَيْرُهُ : الْبَحْرَةُ الْأَرْضُ وَالْبَلْدَةُ ، يُقَالُ : هَذِهِ بَحْرَتُنَا .

(20) زيادة من ت 2 ور .

(21) زيادة من ت 2 ور .

(22) في ر : آخَشَأْتَنِي الْبِلَادَ وَآخَشَأْتَنَاهَا (بالحاء المهملة بدل الجيم المعجمة) .

(23) سقطت في ت 2 ور .

(24) في ز : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

ملاحظة : حصل بالجزء الأول من تحقيقنا ص 30 هامش 16 تشويشٌ في ترجمتنا
للأصمعي وسقط سطر من الترجمة ، فانحَرَّ عن ذلك خطأً في ذكر أسم الأصمعي . فقد
ورد بالهامش المشار إليه : « هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبٍ » . ويلاحظ القارئ
أَنَّ التعريف قد جمع جمعاً غريباً بين أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِ الْمُتَوَفَّى سنة 291 هـ وقد ترجمنا له
بالجزء الأول ص 124 هامش 19 وعبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 213 هـ .
وصيغة النص الأولى هي :

« يَكْنَى أَبَا سَعِيدٍ وَأَسْمُهُ الْكَامِلُ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ فِي «الْفَهْرَسْتِ» هُوَ : عَبْدِ الْمَلِكِ
بْنِ قَرِيبِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَجْمَعَ بْنِ مَظْهَرَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيِّ » .
(25) في ز : قَالَ أَوْسٌ .

(26) أَلْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 51 كَمَا يَلِي :

كَأَنَّ جُلُودَ التَّمْرِ حَبَّتْ عَلَيْهِمْ إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَسَنِ

(27) في ت 2 : أَبُو عَمْرٍو ، وَفِي ز : قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

أبو زيد : أرض مَعْرُوقَةٌ إذا شَقَقَتْهَا بفأس أو غيرها ، عَزَقْتُهَا عَزَقًا ،
ولا يقال (28) ذلك في الأرض . الكسائي : أرض (29) مَذْبُولَةٌ إذا أصلحتها
بِالْكَسْرِ جِين ونحوه حتى تَجُودَ (30) ، يقال (31) : دَبَلْتُهَا أَذْبَلْتُهَا دُبُولًا ، ويقال
دَبَلًا (32) .

(28) في ز : قال ولا يُقال .

(29) في ز : يقال أرض .

(30) في ز : حتى يُجودَها .

(31) سقطت في ر .

(32) سقطت في ت 2 ، وفي ز : ويقال دَبَلًا .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كتاب ⁽²⁾ الشجر والنبات

بَابُ أَشْجَارِ الْجِبَالِ

الأصمعي : من أشجار ⁽³⁾ الجبال العَرَعْرُ ، وَالْظَّيَّانُ ، وَالتَّبَعُ ، وَالتَّشْمُ .
وَالْظَّيَّانُ ⁽⁴⁾ يَاسْمِينُ الْبَرِّ . وَالشَّوْحَطُ ، وَالتَّالِبُ وَالْحَمَاطُ ، وَالْحَيْلُ ،
وَالْجَلِيلُ وَهُوَ الثَّمَامُ ، وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ . وَالتَّشْتُ ، وَالضَّبَرُ وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ .
وَالْمُظُّ وَهُوَ رُمَانُ الْبَرِّ . وَالرَّئْفُ وَهُوَ بَهْرَامُجُ الْبَرِّ . قَالَ أَبُو عبيد : لَا أُدْرِي
مَا بَهْرَامُجُ ، وَأُظَنُّهَا فَارَسِيَّةً ⁽⁵⁾ . وَالشُّوْعُ وَهُوَ شَجَرُ الْبَابِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ ⁽⁶⁾ : [سريع]

بِحَاقَتَيْهِ الشُّوْعُ وَالْعَرِيفُ ⁽⁷⁾

- (1) زيادة من ر .
- (2) سقطت من ت 2 .
- (3) هي ت 2 الأصمعي : يقال من أشجار ، وفي ر . الأصمعي : من شجر .
- (4) في ر : قال : وَالْظَّيَّانُ .
- (5) كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 ور .
- (6) المقصود به أحبحة بن الحلاح ، وهو سيد الأوس في يثرب وكان ثرياً وصاحب سلطان
ويبدو أنه لم يدرك الإسلام . له قصائد في مصامير متنوعة جمعها له الأستاذان صالح الكاربي
والطبيب العشّاش في حوليات الجامعة التونسية عدد 26 سنة 1987 . وقد ترجم له
الأصمعي في الأعالي ج 32/15-45 ولاثير في تاريخ الأدب ، ص 342 .
- (7) البيت في اللسان ح 54/10 كما يلي :

مَغْرُورٌ أَسْلَحَ خَسَارَهُ خَافَتَيْهِ الشُّوْعُ وَالْعَرِيفُ

بَابُ مَا يَنْبُتُ مِنْهَا فِي السَّهْلِ

الأصمعي (7) : من نبات السَّهْلِ الرَّمْتُ، وَالْقَضَةُ، وَالْعَرْفَجُ، /110 و/
وَالْتَقْدُ، وَالشُّقَارِي، وَالْحِزْرَابُ وهو شجر البرِّ، وَالْأَفَانِي، وَالسُّطَاحَةُ،
وَالْعَبْرَاءُ، وَالطَّحْمَاءُ (8)، وَالذَّرْمَاءُ، وَالْحَرَشَاءُ (9)، وَالصَّفْرَاءُ، وَالْكِرْشُ،
وَالْحَلَمَةُ، وَالْيَنْمَةُ، وَالرَّاءُ واحدتها (4) رَاءَةٌ مثل رَاعَةٍ (10)، وَالشُّبْرُمُ،
وَالسَّرْحُ، وَالنُّعْضُ، وَالتَّنْفُلُ، وَالْحَسَكُ وَالسَّعْدَانُ، وَالْعَرْجَارُ، وَالْعَرَارُ
وهو بهَارُ البرِّ. وَالْجَنْجَاتُ، وَالْقَيْصُومُ، وَالسَّكْبُ، وَالشَّيْحُ، وَالْقَرْوَةُ،
وَالْحَلْبُ، وَالْحَبْلَابُ، وَالْحَرْبُتُ، وَالزَّيْمَةُ، وَالتَّرْبَةُ، وَالْحُزَامِيُّ وهو خَيْرِي
أَبَرُّ. وَالْأَقْحُونُ وهو الْبَابُونُكُ (13)، ويقال هو الْقَرَّاصُ وَالشُّكَاغِيُّ وَالْحَنَوَةُ
وَالزُّبَادُ وَالْبُهْمِيُّ. أبو عمرو (14) : الْقَرَّاصُ الْبَابُونُكُ (15) واحدته قَرَّاصَةٌ.
وَالذَّرَقُ الْحَنْدَقُوقِي (16). الْفَرَاءُ (17) : الْعَبِيثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ شَجَرٌ طَيِّبٌ
الرَّيْحِ (18). وَالصَّعْبَرُ وَالصَّنْعَبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ. وَالْعَرْنُ نبات يقال
منه : أديم مُعَرَّنٌ. أبو عمرو (19) : السَّحْبَرُ شَجَرٌ واحدته سَحْبَرَةٌ.

(8) في ز : قال الأصمعي .

(9) في ت 2 : وَالطَّحْمَاءُ .

(10) في ت 2 : وَالْحَرَشَاءُ .

(11) في ر : واحدته .

(12) في ر : تقديرها راعة . وهي ساقطة من ت 2 .

(13) في ر : البابونج .

(14) في ر : وقال أبو عمرو .

(15) في ر : البابونج .

(16) في ت 2 : الْحَنْدَقُوقُ .

(17) في ر : وقال الفراء .

(18) في ت 2 : العبوثران شجر طيب الريح والعبوثران .

(19) في ر : وقال أبو عمرو .

الأصمعي (20) : التَّقْدُ والتَّعْضُ جميعاً شجر واحدته تَقْدَةٌ وتَعْضَةٌ . غير واحد : الكَتَهْبُلُ شجر واحدته كَتَهْبُلَةٌ . والدَّوْحُ الْعِظَامُ منه ومن غيره . التَّقْدَةُ الْكَزْبَرَةُ (21) .

بَابُ مَا يَنْبُتُ مِنْهَا فِي الرَّمْلِ

الأصمعي (22) : من نبات الرَّمْلِ الْعَضَا وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاءُ ، قال بشر :

[وافر]

فَأَنْتُمْ وَمَذَحَتْكُمْ بُجَيْرًا أَبَا لَجَا كَمَا آمَنَدِحَ الْآلَاءُ (23)

110/ ظ/ وهو شجر حسن المنظر مُرُّ الطَّعْمِ . والسَّبْطِيُّ (24) النَّصِيُّ ما دام رَطْبًا فإذا يبس فهو الْحَلِيُّ . أبو عمرو (25) : إذا يبس الأفاني فهو الْحُمَاطُ (26) .

بَابُ الْحَمْضِ وَالْحُلَّةِ مِنَ النَّبَاتِ

الأصمعي (27) : الْحَمْضُ من التَّبْتِ ما كانت فيه مُلُوْحَةٌ ، وَالْحُلَّةُ ما سوى ذلك . والعرب تقول : الْحُلَّةُ خبز الإبل ، وَالْحَمْضُ لحمها أو

(20) مي ز : وقال الأصمعي .

(21) سقطت : التَّقْدَةُ الكَرْبَرَةُ ، مي ت 2 وز .

(22) مي ت 2 : قال الأصمعي .

(23) البيت في الديوان ، ص 3 .

(24) في ت 2 : أُو .

(25) في ر : وقال أبو عمرو .

(26) مي ز : فهو حماط (بخاء معجمة بدل الحاء المهملة) .

(27) في ت 2 ور : قال الأصمعي .

فاكهتها (28) ، وإِنَّمَا تُحَوَّلُ [إِلَيْهِ] (29) إِلَى الْحَمَضِ إِذَا مَلَّتِ الْحُلَّةُ ، وَكَلَّ
 هَذَا مِنَ النَّبْتِ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الشَّجَرِ الْعِظَامِ بِحَمَضٍ وَلَا حُلَّةٍ . قَالَ : فَمِنْ
 الْحَمَضِ الرُّمْتُ ، وَالْقِضَةُ ، وَالرُّغْلُ ، وَالْقَلَامُ ، وَالْهَرْمُ ، وَالْدَّرْمَاءُ ، وَالنَّجِيلُ ،
 وَالْخِذْرَافُ . غَيْرِهِ : الْعَوْلَانُ أَيْضًا حَمَضٌ .

بَابُ الْعِضَاهِ وَسَائِرِ الشَّجَرِ

الْأَصْمَعِيُّ : الْعِضَاهُ مِنَ الشَّجَرِ كُلِّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ ، وَمَنْ أَعْرَفَ ذَلِكَ
 الطَّلْحُ ، وَالسَّيْمُ ، وَالسَّيَالُ ، وَالْعُرْفُطُ ، وَالسَّمُرُ ، وَالشَّيْهَانُ . غَيْرِهِ : الْقَتَادُ .
 الْأَصْمَعِيُّ : الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ الثَّمَامِ ، وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :
 [رَجَز]

مُتَّخِذًا مِنْ ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا (30) .

غَيْرِهِ : الصَّفَصَافُ الْخِلَافُ . أَبُو عبيدة : الرَّئْدُ شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ
 الْبَادِيَةِ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الرَّئْدُ الْآسَ (31) . قَالَ : وَرَبَّمَا سَمَّوْا عُودَ الطَّيِّبِ
 رَئْدًا ، يَعْنِي الْعُودَ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ (32) . أَبُو عَمْرٍو : الْقُرْزُحُ شَجَرٌ / 111 و/
 وَالْوَاحِدُ (33) قُرْزُحَةٌ . وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ . وَالْوَقْلُ شَجَرٌ الْمُقْلُ

(28) سقطت في ت 2 : أَوْ فَاكْهَتْهَا .

(29) زيادة من ر .

(30) البيت في الديوان ص 92 على النحو التالي :

مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا أُرْدَى بَنِي مُجَاشِعٍ وَمَا نَجَا

(31) ورد قوله : وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الرَّئْدُ الْآسَ ، فِي ت 2 بَعْدَ قَوْلِهِ : وَرَبَّمَا سَمَّوْا عُودَ الطَّيِّبِ

رَيْدًا . وَوَرَدَ فِي ر بَعْدَ ذِكْرِ : الْوَقْلُ .

(32) سقط التفسير في ت 2 .

(33) فِي ت 2 وَر : الْوَاحِدَةُ .

واحدته وَقْلَةٌ (34) . وَالْحَشْلُ الْمُقْلُ نفسه واحدته حَشْلَةٌ . قال (35) : ويقال لرؤوس الحُلِيِّ من الحَلَاخِيلِ وَالْأَسُورَةِ حَشْلٌ أيضا . غيره : الْقَصِيصُ شجر ينبت في أصله الْكُمَاءُ . وَالْمَيْسُ شجرٌ تُعْمَلُ منه الرَّحَالُ . وَالْعَافُ شجر . وَالْإِسْجَلُ شجر . وَالسَّرَاءُ شجر (36) . وَالْمَرْخُ وَالْعَفَاذُ من الشجر يكون فيهما النَّارُ . وَالْفِرْصَادُ التُّوتُ . وَالتَّبَعُ شجر . وَالسَّاسَمُ بلا همز (37) ، وَالتَّنْضُبُ ، وَالْأَثَابُ أشجار كلُّها واحدتها أَثَابَةٌ . وَالْبَشَامُ شجر طيب الريح يُسْتَاكُ به . وَالْكَنْهَبُ شجر عِظَامٌ (38) . وَالْعَرْفُطُ شجرٌ . وَالْعِثْرُ شجرٌ صغار واحدته عِثْرَةٌ . وَالْعَرْفُ وَالْعَلْفُ شجر يُدْبَعُ بهما . وَالسَّبْتُ شجرٌ . وَالْهَيْشَرُ شجر . وَالْغِسْلُ الْخِطْمِيُّ (39) . وَالسَّحْمُ (40) شجر . وَالْعَنَمُ شجر دقاق الأغصان تُشَبَّه بها الْبَنَانُ . وَالسَّلَامُ شجر واحدته سَلَامَةٌ . وَالْفَقْعَاءُ شجرة (41) . [وقال] (42) أَلْعَدْبُسُ : الرَّمْرَامُ شجر واحدته رَمْرَامَةٌ . [وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ ضَرْبَانِ من الشجر تُقَدَحُ منهما النَّارُ] (43) .

(34) جاء الكلام على الوقل في ر بعد قوله : الذي يُبَحَّرُ به .

(35) سقطت في ر .

(36) سقطت في ت 2 ور .

(37) سقطت : بلا همز ، في ت 2 وز .

(38) سقطت في ت 2 .

(39) جاء بعد ذلك في ت 2 : غيره : الفِرْصَادُ التُّوتُ . وهو تكرار لما ذكر فيما تقدم .

(40) في ر : غيره السَّحْمُ .

(41) في ت 2 ور : شجر .

(42) زيادة من ت 2 ور .

(43) زيادة من ت 2 ور .

بَابُ الْأَجَامِ

الْعَابَةُ الْأَجَمَةُ ، وَالْعَيْطُلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفَ [ويقال] (44) الْأَجَمَةُ ؛ وكذلك الْأَيْكَةُ ، وَالْدَّغْلُ ، وَالْغَيْلُ نَحْوَهُ . وَالْغَرْيُفُ مثله . وَالشَّعْرَاءُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ . وَالزَّارَةُ الْأَجَمَةُ . وَالْأَبَاءَةُ الْأَجَمَةُ ، ويقال هي من الْحَلَفَاءِ خَاصَّةً . 111 ظ / وَالْخَيْسُ مثله . وَالْأَشْبُ كَثْرَةُ الشَّجَرِ أَيْضًا . وَالْعَرِيسُ الْأَجَمَةُ (45) .

بَابُ ابْتِدَاءِ [نَبَاتِ] (46) الْأَشْجَارِ (47) وَتَوْرِيْقِهَا

الأصمعي : يقال لِلرَّمْثِ أَوَّلُ مَا يَتَفَطَّرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ قَدْ أَقْمَلَ ، فَإِذَا زَادَ [قليلاً] (48) قِيلَ أُذْبَى . فَإِذَا ظَهَرَتْ خَضْرَتُهُ ، قِيلَ : بَقَلَ ، فَإِذَا آبَيْضُ وَأُذْرَكَ قِيلَ : حَطَطَ (49) ، فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ أُورِسَ فَهُوَ وَارِسٌ ، وَلَا يَقَالُ (50) مُورِسٌ ، وَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَرْفَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ أُخَوَّصَ (51) ، وَإِذَا تَفَطَّرَ أَلْعَضَا قِيلَ قَدْ نَضَحَ ، قَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطَّلِبِ (52) :

[خَفِيف]

لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَيْنِ أَبِي عَمِّ رَوْ وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ
بُورِكَ أَلْمَيْتُ الْعَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضَحُ الرُّمَانِ وَالرَّيْتُونُ .

(44) زيادة من ت 2 ور .

(45) سقطت : والعريس الأجمة ، في ت 2 وز .

(46) زيادة من ت 2 ور .

(47) في ر : الشجر .

(48) زيادة من ت 2 وز .

(49) ورد في حاشية ت 1 ما بي : « شمر : هو عدي أُحْطُ إِذَا أثمر فهو مُحْنِطٌ وَحَابِطٌ وَالْحَانِطُ وَالْوَارِسُ وَاحِدٌ » .

(50) في ر : ولا يقال منه .

(51) في ت 2 ور : قد أخوص .

(52) هو عم رسول الله ﷺ وهو من شعراء مكة البارعين . توفي في السنة الثالثة قبل الهجرة ،

قال : والرَّئُلُ ضرب (53) من الشجر ، إذا برد الزَّمان عليها وأُذْبِرَ عنها الصَّيفُ تَفْطَرَتْ بِوَرَقٍ أخضر من غير مطر يقال منه قد (54) تَرَبَّلَتْ الأرضُ . والخَلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٌ دون ورق . والعَمِيرُ النَّبْتُ يَنْبُتُ في أصل النَّبْتِ حتَّى يغمر الأول . أبو عمرو (55) في العَمِيرِ مثله . [وقال الأصمعي] (56) : والإِعْبَالُ وقوعُ الورق يقال : قد (57) أُعْبِلَتْ الأشجار إذا سقط ورقها ، وأسم الورق العَبْلُ . وقال أبو عمرو : العَبْلُ مثلُ الْوَرَقِ وليس بِوَرَقٍ (58) . قال (59) أبو عبيدة : العَبْلُ كُلُّ ورقٍ مَقْتُولٍ كورق الأُرْطَى والأَثَلِ والطَّرْفَاءِ وأشباه ذلك . الأصمعي قال (60) : وما وقع من ورق الشجر فهو سَفِيرٌ . 112/ و/ أبو عمرو (61) : والسَّفُّ الورقة ، قال ابن مقبل :

[طويل]

تَقْلُقَلْ سِنْفُ المَرَحِ فِي جَعْبَةٍ صِفْرِ (62)

ذكره ابن سلام في الطبقات وقال : كان أبو طالب شاعرا جيِّدَ الكلام ، أبرع ما قاله قصيدته التي مدح فيها النبي ﷺ ومنها :

[طويل]

وأبيض ينسقى النمام بوجهه ربيع اليتامى عصمةً للأرامل »

أنظر طبقات فحول الشعراء ، ح 1 ، ص 233 .

(53) في ت 2 : صروب .

(54) في ز : يقال ترَبَّلَتْ .

(55) في ر : قال أبو عمرو .

(56) زيادة من ز .

(57) سقط الحرف في ت 2 وز .

(58) جاء كلام أبي عمرو في ت 2 بعد كلام أبي عبيدة .

(59) سقطت في ز .

(60) في ز : قال الأصمعي .

(61) في ت 2 : أبو عمرو قال . وفي ز : وقال أبو عمرو .

(62) البيت في الديوان ص 118 ، على النحو التالي :

تَقْلُقَلْ عَنْ فِاسِرِ اللَّجَامِ لَهَاثُهُ تَقْلُقَلْ سِنْفُ المَرَحِ فِي جَعْبَةِ الصَّفْرِ

الْإِغْلِيْطُ⁽⁶³⁾ وَالسِّنْفُ شَيْءٌ يَشْبَهُ أُذُنَ الْفَرَسِ ، وَهُوَ شَبِيهَ الْبَاقِلَى⁽⁶⁴⁾ ،
يَنْشَقُّ فَيُخْرِجُ حَبَّهُ وَيَبْقَى الْوَعَاءُ خَالِيًا ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

[مُتَقَارِب]

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كَالْإِغْلِيْطِ مَرَّخٍ إِذَا مَا صَفَرَ⁽⁶⁵⁾

عن أبي عمرو : أَمْصَحَ الثَّمَامُ خَرَجْتَ أَمَاصِيحُهُ وَاحِدَتُهُ أَمْصُوخَةٌ .
وَأَحْجَنَ خَرَجْتَ حَاجِنَتُهُ وَكِلَاهُمَا خُوصُ الثَّمَامِ . عن أبي عمرو : إِذَا مُطِرَ
الْعَرْفُجُ وَلَانَ عَوْدُهُ قُلْتُ : ثَقَبَ⁽⁶⁶⁾ عَوْدُهُ ، فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
أَقْمَلَ⁽⁶⁷⁾ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ مَا خَرَجَ⁽⁶⁸⁾ مِنْهُ بِالْقَمَلِ ، فَإِذَا زَادَ⁽⁶⁹⁾ قَلِيلًا قِيلَ :
قَدْ آرْقَاطٌ ، فَإِذَا زَادَ⁽⁷⁰⁾ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : أَدْبَى لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ بِالْأَدْبَى وَهُوَ حِينَئِذٍ
يَصْلُحُ أَنْ يُوَكَّلَ ، فَإِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أُخْوَصَ

بَابُ نُعُوتِ الْأَشْجَارِ فِي وَرَقِهَا وَالتِّفَافِهَا

أبو عمرو : شَجَرَةٌ قَنَوَاءُ ذَاتُ أَفْنَانٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ
قَنَاءٌ فِي التَّقْدِيرِ⁽⁷¹⁾ [وَلَكِنْ هَكَذَا قَالَ]⁽⁷²⁾ . أَبُو عَمْرٍو⁽⁷³⁾ : شَجَرَةٌ قَنَوَاءُ
طَوِيلَةٌ . قَالَ⁽⁷⁴⁾ : الْكَسَائِيُّ : شَجَرَةٌ مَرْدَاءُ ، وَغَصْنٌ أَمْرُدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا .

(63) الكلام على الإغليط ساقط في 2 وز إلى نهاية بيت امرئ القيس .

(64) الباقلى هو الفول ، ويقال له أيضا الباقلاء والباقلَى .

(65) البيت غير مثبت في الديوان ، وهو منسوب إلى امرئ القيس أيضا في اللسان ، ج 9 ،

ص 239 .

(66) في ت 2 : قَدْ ثَقَّتْ (بتشديد القاف) .

(67) في ت 2 وز : قَدْ قَبِلَ .

(68) في ت 2 وز : مَا يَخْرُجُ .

(69) في ت 2 ور : آزْدَادُ .

(70) في ز : آزْدَادُ .

(71) في ت 2 : هِيَ الْقِيَاسُ . وَفِي ر : عَلَى الْقِيَاسِ .

(72) زيادة من ت 2 ور ، وقد ورد في ت 2 : كَذَا مَكَانَ هَكَذَا .

(73) سقطت في ت 2 ور .

(74) سقطت في ت 2 .

وشجرة ورقة⁽⁷⁴⁾ وورقة كثيرة الورق . أبو عمرو⁽⁷⁶⁾ : الزمخُر الكثير
الملتف من الشجر . غيره : الخوط القضيْب . والشكير من الشجر ما بُتَّ
حول الشجر⁽⁷⁷⁾ . والزبوض الشجرة العظيمة . قال ذو الرمة :
[وافر]

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ⁽⁷⁸⁾

والدَّوْحَةُ العظيمة . والورقة الخضراء [الورق]⁽⁷⁹⁾ الْحَسَنَةُ . غيره⁽⁸⁰⁾ :
وأما الوراق فخضرة الأرض من الحشيش وليس من⁽⁸¹⁾ الورق ، قال أوس
ابن حجر :

112 ظ/ كَأَنَّ حَيَادُهُنَّ بَرَعْنِ رُمٍّ
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ⁽⁸³⁾

الخُرْصُ كُلُّ قُضَيْبٍ من شجرة وجمعه خِرْصَانٌ ، قال قيس بن الحظيم :
[طويل]

تَرَى قِصَدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ⁽⁸⁴⁾

(75) سقطت في ر .

(76) في ر : وقال أبو عمرو .

(77) في ت 2 : الشجرة .

(78) البيت مشى في الديوان ص 519 ، وهو من قصيدة مطولة تضم مائة بيت كتبها من الوافر
وقد عدّها محقق الديوان من الطويل ، وهذا خطأ واضح . والبيت كاملاً هو :

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رِبُوضٍ مِنْ لَدَّهَا تَمَرَعَتِ الْجِبَالُ

(79) زيادة من ت 2 وز .

(80) سقطت في ر .

(81) في ر : وليس هو من .

(82) في ت 1 : قال رهير وهو خطأ والإصلاح من ت 2 ور .

(83) البيت في الديوان ص 79 ، مع اختلاف في الصدر :

كَأَنَّ حَيَادِنَا فِي رَغْسٍ رُمٍّ حَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

(84) البيت في الديوان ، ص 39

واحدثها شَاطِبَةٌ وهي التي تُقَشَّرُ عَسِيبَ النَّخْلَةِ ليعمل منه الحَصِيرُ ثم تلقيه الشَّاطِبَةُ إلى المُنْقِيَةِ .

بَابُ أَثْمَارِ الشَّجَرِ وَمَا نَقَى مِنَ الشَّجَرِ

الأصمعي : البربرُ ثمر الأراكِ ، فأنزل منه أسرد ، والنضيجُ الكبَّاثُ ، والغُلْفُ ثمر الطَّلحِ وحدثه غُلْفَةٌ (85) ، والحَبْلَةُ ثمر العِضَاهِ . أبو عمرو (86) : في الحَبْلَةِ مثله . قال : والبرمُ ثمر الطَّلحِ وحدثه بَرَمَةٌ . الفراء : المِصْعَةُ ثمر العَوْسَجِ وجمعها مُصْعٌ . الأصمعي (87) : العُرْوَةُ من الشجر الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب ، وجمعها (88) عُرَى وهو قول مهلهل :

[كامل]

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ الْعُرَى وَغَرَا عُرُ آلِ اقْوَامٍ (89)

أبو عبيدة (90) : مثله أو نحوه ، إلا أنه قال هذا البيت لشرحيل رجل من بني تغلب . أبو عمرو : مثل قولهما في العُرْوَةِ أو نحوه .

(85) في ز : غُلْفَةٌ (بتسكين اللام لا تشديدها) .

(86) في ز : قال أبو عمرو .

(87) ورد كلام الأصمعي في ز بعد كلام أبي عمرو المتقدم .

(88) في ت 2 وز : وجمعه .

(89) سقط شطر البيت الأول في ت 2-وز ، وهو منسوب في اللسان إلى مهلهل أيضا . اللسان

ج 19 ، ص 274 .

(90) ورد كلام أبي عبيدة في ز وقد تقدمه كلام الفراء على المِصْعَةِ .

بَابُ أَيْتِدَاءِ النَّبَاتِ وَإِذْبَارِهِ

الأصمعي قال (91) : العرب تقول : شَهْرٌ تُرَى بالثاء (92) وشَهْرٌ تُرَى بالثاء (93) وشهر مُرْعَى؛ فأما قولهم تُرَى، فهو أَوَّل (94) ما يكون / 113 و/ المطر ، فتبتل منه الأرض ثم يطلع النبات فذلك قولهم [شَهْرٌ] (95) تُرَى ، ثم يطول بقدر ما يُمكنُ النَّعَمُ أن ترعاه فذلك المُرْعَى (96) . قال (97) : فإذا حُسِنَ نباتها قيل : قد آكَّهَلْ . فإذا أَشْتَدَّ خِصَاصُ النَّبَاتِ قيل : قد آسَتْكَ ، فإذا خرج زهره قيل : قد جُنَّ جُنُونًا وقد أخذ زُخَارِيَهُ ، {قال ابن أحمر :

{وافر}

وَجُنَّ الْحَاذِرُ بَارِزًا بِهِ جُنُونًا (98)

قال (99) : وقال ابن مقبل :

{وافر}

زُخَارِيَّ النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ (100)

فإذا كان يُعْطِي الأرض أو غطاها بكثرتها قيل : قد آسَتْحَلَسَ ، فإذا اتَّصَلَ بعضه ببعض قيل : قد وَصَتْ الأرضُ فهي وَاصِيَّةٌ ، فإذا بلغ وآلَتْفَ قيل :

(91) في ر : قال الأصمعي .

(92) سقطت : بالثاء ، في ت 2 وز .

(93) سقطت : بالثاء ، في ت 2 وز .

(94) في ر : فأَوَّل .

(95) زيادة من ر .

(96) سقطت : فذلك المرعى ، في ت 2 وز .

(97) سقطت في ت 2 .

(98) زيادة من ز .

(99) سقطت في ز .

(100) البيت في الديوان ، ص 162 .

قد آسْتَأْسَدَ . أبو عمرو قال (101) : وإذا صار بعضه أطول من بعض قيل : تَنَاتَلَ النَّبْتُ . أبو زيد : أُبْشِرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أُخْرِجَتْ نَبَاتُهَا ، وما أحسن بشرة الأرض . وأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وما أحسن وَدَسَهَا ، مثله أبو عبيدة : تَوَدَّسَتِ الْأَرْضُ (102) . أبو زياد والأحمر : أُمْشِرَتِ الْأَرْضُ وما أحسن مَشَرَّتْهَا . الكسائي أَضْبَأَكَّتِ الْأَرْضُ وَأَضْمَأَكَّتْ إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا (103) . وَطَرَّ النَّبْتُ يَطُرُّ طُرُورًا إِذَا نَبَتَ ، [عن الكسائي] (104) : وكذلك الشَّارِبُ . الأموي : كَثَأَ النَّبْتُ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ . غيره : اكْتَهَلَ طَالَ . عن الكسائي : فإذا طلع قيل : قد ظَفَرَ ظُفَيْرًا (105) . الأصمعي قال : فإذا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَيْسِ قِيلَ : أَقْطَارَ (106) ، فإذا ييس وأنشَقَ قيل : قد تَصَوَّحَ ، / 113 ظ/ فإذا تَمَّ ييسه قيل : قد هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيْجُ هَيَاجًا (107) ، فَإِنْ كَانَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَوْرَهَا قِيلَ لَمَّا يَيْسُ مِنْهُ : الْيَيْسُ (108) وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُ . وما كان من الْبُهْمَى خاصة فَإِنْ شَوَّكَهَا هُوَ السَّفَا وَيَيْسُهَا الْعَرْبُ وَالصَّفَارُ . فأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ مِنْهَا الْبَارِضُ ، فإذا تحَرَّكَ قليلاً فهو جَمِيمٌ ، فإذا أَرْتَفَعَ وَتَمَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَفَقَّأَ فهو (109) الصَّمْعَاءُ ، فإذا تَكَسَّرَ الْيَيْسُ فهو حُطَامٌ ، فإذا رَكِبَ بعضه بعضاً فهو (110) الْثِنُّ ، فإذا آسَوَدَ مِنَ الْقَدَمِ فهو الدُّنْدُنُ ، وكلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أَوْ حَمْضَرٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ أَوْ ذَكَوْرَهَا فهو الدَّرِينُ إِذَا قَدِمَ . عن أبي عمرو :

(101) في ر : قال أبو عمرو .

(102) تأخر في ت 2 كلام أبي عبيدة إلى ما بعد كلام أبي زياد والأحمر .

(103) في ر : نباتها .

(104) زيادة من ر .

(105) تأخر كلام الكسائي في ت 2 إلى نهاية الباب .

(106) في ت 2 وز : قد أَقْطَارَ .

(107) سقط المصدر في ت 2 وز .

(108) في ت 2 وز : اليبس .

(109) في ز : فهي .

(110) في ر : فذلك .

الدَّوِيلُ الذي قد أتى عليه عَامٌ . الأصمعي قال : فإذا ييس الكلاً ثم أصابه مطر قبل الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ . أبو عمرو : الدَّوِيلُ النبت العامي اليابس (111) . أبو زيد (112) : عَرَدَ النبت يَعْرُدُ عُرُودًا إذا طلع ونجم وكذلك النَّابُ وغيره . غيره : الْخَلْفَةُ ما نبت في الصَّيْفِ . واللَّوِيُّ ما ييس منه ، فإذا طال النبت قيل : تَرَوَّحَ فهو مُتَرَوِّحٌ . والهَجِيرُ ما ييس من الحمض ، قال ذو الرمة :

[طويل]

وَلَمْ يَيْقَ بِالْخَلَصَاءِ مِمَّا عَنَتْ بِهِ
مِنْ الرُّطْبِ إِلَّا يُسْهِهَا وَهَجِيرُهَا (113)

[ويروى يُسْهِهَا وهما لغتان] (114) . عن أبي عمرو (115) : أَقْتَنَ النبت أَقْتِنَانًا إذا حسن ، ومنه قيل للمرأة مُقَيَّنَةٌ أي أنها تزين . الفراء : اللَّعَاغُ أَوَّلُ النَّبْتِ قال : أَلَعَتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَّيْتُ أَنَا أَكَلْتُهُ . / 114 و/ غيره : أَلْقَفُلُ ما ييس منه أيضا ، قال أبو ذؤيب يذكر أنه عَرَقَبَ النَّاقَةَ :

[طويل]

فَحَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ (116)

(111) سقط كلام أبي عمرو في ز .

(112) في ز : قال أبو زيد .

(113) البيت في الديوان ص 395 .

(114) زيادة من ت 2 وز .

(115) في ر : أبو عمرو .

(116) البيت في الديوان ، ج 1 ، ص 38 على النحو التالي :

ومُفْرَهَةٌ عَنَسَ قَدَرْتُ لِجِلْهَها فَحَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

بَابُ ضُرُوبِ النَّبْتِ الْمُخْتَلِفَةِ

الأموي : الجَوَاءَةُ ⁽¹¹⁷⁾ نبت شبيهة لون ⁽¹¹⁸⁾ الذئب . الكسائي : الذَّائِنُ نبت ⁽¹¹⁹⁾ والطَّرَائِثُ نبت ، والواحد ذُوْنُونٌ وَطُرُونٌ ، ويقال خرج الناس يَتَذَانُونُ وَيَطْرَثُونُ ، إذا خرجوا يأخذون ذلك ، وَيَمَعَفَرُونَ إذا خرجوا يأخذون المَعَاْفِرَ . أبو عمرو ⁽¹²⁰⁾ : المَعَاْفِرُ مثل الصَّمْعِ يكون في الرَّمْثِ وغيره ، وهو حلو يؤكل واحدها مَعْفُورٌ ويقال منه : قد أَغْفَرَ الرَّمْثُ . قال : والْبَرْعُومُ زهر النبت قبل أن يفتتح . الأصمعي : الحَافُورُ نبت . والحَزَاءُ ممدود نبت ، والسَّحَاءُ ممدود نبت تأكله النَّحْلُ فيطيب عسلها عليه ، والدُّبْعُ نبت أحمر تأكله النَّعَامُ ، والحُمَاضُ والقُسُورُ والثَّغَامُ كله نبت . والخَلَا الرَّطْبُ من الحشيش وبه سميت المَحْلَاةُ ، فإذا ييس فهو حشيش، تقول منه : حَشَشْتُ فَأَنَا أَحْشُ الشيء الذي يجعل فيه الحشيش ، ويقال مَحَشٌ بكسر الميم . والأَيْهَقَانُ الجَرَجِيرُ ، والحُرْضُ الْأَشْنَانُ والحَبَقُ الْفُودَنْجُ ، والبُطْمُ الحَبَّةُ الخضراء . والفَصَافِصُ الرطبة واحدها فِصْفِصَةٌ وأصلها بالفارسية أَسْبِسْتُ . والقُفُورُ نبت . واللُّعَاعَةُ / 114 ظ/ بَقْلَةٌ ناعمة . عن الأصمعي : الغُنْصُلُ بصل البر ، والرَّبَّةُ بَقْلَةٌ وجمعها رَبَبٌ . والفَنَا عنب الثعلب ويقال نبت . والمُكُورُ نبت . [والنَّصِيُّ] ⁽¹²¹⁾ والثَّدَاءُ [ممدود] ⁽¹²²⁾ نبت . والعَلَجَانُ نبت . والعَرَادُ نبت والواحدة عَرَادَةٌ وبها ⁽¹²³⁾ سُمِّي الرَّجُلُ .

(117) في ت 2 : الحَوَاءَةُ (بحاء مهملة وواو مشددة) .

(118) في ت 2 : يشبه لون .

(119) سقطت في ت 2 .

(120) في ر : وقال أبو عمرو .

(121) زيادة من ز .

(122) زيادة من ت 2 وز .

(123) في ت 2 : وبه .

وَالْحَادُ نَبْتٌ وَاحِدَتُهُ حَادَةٌ . وَالْقُلُقْلَانُ نَبْتٌ وَكَذَلِكَ الْقَلَاقِلُ . وَالثَّمَانِي نَبْتٌ .
وَالْبُرُوقُ نَبْتٌ . وَالْخَمَخِمُ نَبْتٌ . وَالْعَظْلُمُ نَبْتٌ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ الْوَسِمَةُ . وَالْعَنْدُمُ
دَمُ الْأَخْوَيْنِ ، وَيُقَالُ هُوَ الْأَيْدُعُ أَيْضًا . وَيُقَالُ هُوَ الْبَقْمُ ⁽¹²⁴⁾ . وَالْعِشْرِقُ
نَبْتٌ . وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ . وَالْحَفَا مَقْصُورٌ مَهْمُوزُ الْبُرْدِيِّ . وَالْجَدْرُ نَبْتٌ .
وَالْأَاءُ عَلَى وَزْنِ الْعَاعِ ⁽¹²⁵⁾ وَالتَّنُومُ نَبْتَانِ وَاحِدَتُهُ آءَةٌ وَتَنُومَةٌ ⁽¹²⁶⁾ ، [قَالَ
زَهِيرٌ :

[وَأَفَر]

.....أَجَنَى لَهُ بِالسِّي تَنُومٌ وَآءٌ ⁽¹²⁷⁾
وَالْتَّنُومُ لَهُ وَرَقٌ مُدَوَّرٌ ⁽¹²⁸⁾ . وَالْحَلِيُّ نَبْتٌ . وَالْمَكْنَانُ نَبْتٌ . وَالشَّقَرُ
شَقَائِقُ التَّعْمَانِ ، وَيُقَالُ نَبْتٌ أَحْمَرٌ وَاحِدَتُهُ شَقَرَةٌ ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ ⁽¹²⁹⁾ ،
قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

[رَمَل]

وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقَرِ ⁽¹³⁰⁾

[طَوِيل]

[وَقَالَ الْآخَرُ :

بِهِ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ كَالشَّقَرَاتِ] ⁽¹³¹⁾

- (124) فِي ت 2 : الْبَقْمُ (تَشْدِيدُ الْمِيمِ وَتَحْفِيفُ الْقَافِ) . وَفِي ر : الْبَقْمُ (بِتَخْفِيفِ الْقَافِ وَالْمِيمِ).
(125) سَقَطَتْ : عَلَى وَزْنِ الْعَاعِ ، فِي ت 2 .
(126) فِي ز : وَاحِدَتُهُ آءَةٌ وَالتَّنُومُ نَبْتٌ وَاحِدُهُ تَنُومَةٌ .
(127) زِيَادَةٌ مِنْ ر . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ زَهِيرٍ ، ص 9 ، عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :
أَصْنَاكَ مُصَلِّمِ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَهُ بِالسِّي تَنُومٌ وَآءٌ
(128) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 وَز .
(129) سَقَطَتْ : وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ ، فِي ز .
(130) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 55 كَالتَّالِي :
وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقَرِ
وَفِي اللِّسَانِ ج 90/6 جَاءَ عَجَزُ الْبَيْتِ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :
وَعَلَى الْخَيْلِ دِمَاءٌ كَالشَّقَرِ
(131) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ كَامِلًا إِلَّا أَنَّ شَطْرَهُ الْأَوَّلَ مُخْتَلِفُ الْوِزْنِ وَهُوَ :

==

والأفاني نبت أحمر وأصفر واحده أَفَانِيَّةٌ (132) . والمُرَارُ نبت أو شجر إذا أكلته الإبل قَلَصَتْ عنه مَشَافِرُهَا ، وإِنَّمَا قيل (133) : آكَلُ المُرَارِ منه (134) . قال أبو عبيد : أخبرني ابن الكلبي أن حُجْرًا (135) إِنَّمَا سَمِّيَ آكَلُ المُرَارِ أن أبنه كانت له (136) سَبَاهَا ملك من ملوك سُلَيْحٍ يقال 115/ و/ له : ابن هبولة ، فقالت له أبنه حَجَرٌ : كَأَنَّكَ بِأَبِي قد جاء كَأَنَّهُ جَمَلٌ (137) آكَلُ مُرَارٍ يعني كَاشِرًا عن أنيابه ، وواحدة المُرَارِ مُرَارَةٌ ، وبها سَمِّيَ الرَّجُلُ . والعَدْمُ نبت ، قال القطامي :
[بسيط]
فِي عَثْعَثٍ يُنْبِتُ الحَوْدَانَ وَالْعَدَمَا (138)

وَالْعَيْشُومُ نبت . أبو عمرو (139) : الذَّرْقُ الحَنْدُقُوقِي (140) ، قال
رؤبة :

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ جِيرَانُ الذَّرْقِ (141)

-
- = قَدْ أَحْمَلَ الطَّوِيلَ كُفُوبُهُ به من دماء القوم كالشَّقَرَاتِ
وذكر ابن منظور في اللسان شطر البيت الثاني فقط ولم ينسبه . اللسان ح 91/6 .
- (132) في ز : والأفاني نبت واحده أَفَانِيَّةٌ وهو نبت أحمر وأصفر .
- (133) في ت 2 : وبه قيل .
- (134) في ت 2 وز : حجر آكل المرار .
- (135) جاء في « الاشتقاق » تعريف لحجر آكل المرار نوره بصه : « هو لقب ملك من ملوك كندة وهو الحارث حدّ أبي أمراء القيس بن حجر يسمون أولاده بني آكل المرار » .
- ابن دريد : الاشتقاق ، ص 22 .
- (136) في ت 2 وز : أن أبنه له كان ...
- (137) في ت 2 : جبل ، وهو خطأ من التاسع .
- (138) البيت في اللسان ، ج 15 ، ص 331 كما يلي :
- كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءُ حُدَلَهَا فِي عَثْعَثٍ يُنْبِتُ الحَوْدَانَ وَالْعَدَمَا (139)
في ز : قال أبو عمرو .
- (140) في ت 2 : الحَنْدُقُوقُ .
- (141) البيت في اللسان ، ج 11 ، ص 398 كما يلي :
- حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ جِيرَانُ الذَّرْقِ وَأُهْجِجَ الحُلَاءُ مِنْ ذَاتِ البَرْقِ

وَالْحَيْرَانُ جَمْعُ حَائِرٍ (142) . الْجَرْجَارُ (143) نبت . وَالْحُلْبُ نبت .
 الْفَرَاءُ (144) : اللَّصْفُ شيءٌ يَنْبِتُ فِي أَصْلِ الْكَبْرِ كَأَنَّهُ خِيَارٌ . أَبُو عمرو :
 اللَّذْيَانُ نبت . وَالْعَرَارُ نبت . وَالْحَنَوَةُ نبت طيب الريح . وَالْخَزَامَى نبت
 وَالْجُتْجَاتُ نبت طيب الريح (145) . وَالْبَرْغُومُ نبت (146) قبل أن يتشقق .
 وَالْعِشْرُقُ نبت .

بَابُ الْكَمَاءِ

الْأَصْمَعِيُّ (147) : مِنَ الْكَمَاءِ الْجِبَاءُ تَقْدِيرُهُ جِبْعَةٌ (148) ، وَبَنَاتُ أُوبَرَ
 وَاحِدُهَا ابْنُ أُوبَرَ ، وَالْعَسَائِيلُ ، وَالْفَقْعُ ، وَالْعَرْدَةُ وَالْمُعْرُودَةُ (149) . أَبُو
 زَيْدٍ (150) : الْجِبَاءُ [مَقْصُورٌ] (151) مِنْهَا الْحُمُرُ ، وَالْفَقْعَةُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا
 فَقْعٌ ، وَوَاحِدُ الْجِبَاءِ جَبْعٌ ، وَثَلَاثَةُ أَجْبُوٍ وَكَمْءٌ وَأَكْمُوٍ ، قَالَ : وَبَنَاتُ أُوبَرَ
 هِيَ الْمُرْغَبَةُ . الْأَحْمَرُ (152) : الْكَمَاءُ (153) هِيَ الَّتِي إِلَى الْعُبْرَةِ وَالسَّوَادِ ،

(142) فِي ت 2 وَر : جَمْعُ خَيْرٍ .

(143) فِي ت 2 وَز : وَالْحَرْجَارُ .

(144) فِي ر : قَالَ الْفَرَاءُ .

(145) فِي ت 2 وَز : وَالْخَزَامَى وَالْجُتْجَاتُ سِتَانٌ طَيِّبَا الرِّيحِ .

(146) فِي ز : الثَّوْرُ (بَدَلَ النَّبْتِ) وَكَلَّ الْكَلَامَ سَاقَطٌ فِي ر .

(147) فِي ز : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(148) سَقَطَتْ : تَقْدِيرُهُ جِبْعَةٌ ، فِي ت 2 .

(149) فِي ز : الْمُعْرُودُ .

(150) فِي ز : قَالَ أَبُو رَيْدٍ .

(151) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(152) فِي ز : قَالَ الْأَحْمَرُ .

(153) فِي ت 2 : هِيَ الَّتِي (بَدَلَ الْكَمَاءِ) .

وَالْجِبَّةُ التي إلى الحمرة ، وَالْفَقْعَةُ الْبَيْضُ، وبنات أوبر الصغار ،
وأنشدنا (154) :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا
وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأُوبرِ (155)

115/ ظ/ الأموي : الْجَمَامِيسُ واحدها جُمَاسٌ (156) الْكَمَاءُ أيضا .
الفرّاء (157) : الْقَلَاعَةُ بالتخفيف وَالْقَلَاعَةُ بالتشديد (158) هما قِشْرُ الْأَرْضِ
الذي يرتفع عن الْكَمَاءِ فَيَدَلُّ عَلَيْهَا وَهِيَ الْقِلْفَةُ أيضا . أبو عمرو : الْعَرَادُ
الكمأة الصغار واحدها غَرَادَةٌ ويقال أيضا هي الْعَرَادُ واحدها غَرَدَةٌ .

بَابُ قَطْعِ الشَّجَرِ وَقَشْرِ لِحَائِهِ وَكَسْرِهِ وَالْكَرْمِ

الأصمعي (159) : الشَّدْبُ قِطْعُ الشَّجَرِ واحدها شَدْبَةٌ . وَالْقُطْلُ
المقطوع من الشجر ، وَالْقُطْلُ الجذوعُ يقال منه جذع قُطِلَ (160) ، فإذا
قُطِعَتِ الشَّجَرَةُ ثم نبتت قيل قَدْ أُتْسَعَتْ وكذلك الْكَرْمُ . قال : وَالْجَفْنَةُ
أَصْلٌ (161) من أصول الْكَرْمِ [وَجَمْعُهُ الْجَفْنُ] (162) وَهِيَ الْحَبْلَةُ . [أبو

(154) في ت 2 وز : وأنشد .

(155) ذكره صاحب اللسان وقال : أنشده الأحمر . اللسان ، ج 7 ، ص 133 .

(156) سقطت : واحدها جماس ، في ت 2 وز .

(157) في ز : الفرّاء قال .

(158) سقطت في ز .

(159) في ت 2 : قال الأصمعي .

(160) التفسير الثاني للقطر ساقط في ت 2 وز .

(161) في ت 2 وز : الأصل .

(162) زيادة من ت 2 وز .

عمرو] (165) : الرَّزْجُونُ الْكَرْمُ . أبو عمرو : النَّجْبُ لِحَاءُ الشَّجَرِ يُقَالُ
 مِنْهُ : نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجَبُهَا إِذَا قَشَرْتُهَا (164) . [أبو عمرو] (165) : وَالذَّعْلُ
 الشَّجَرُ [الكثير] (166) الملتف . الأصمعي قال : الغيل (167) مثله . أبو زيد :
 أُتَجِبْتُ قَضِييَا مِنَ الشَّجَرَةِ قَطَعْتَهُ . أبو زيد : أَخْضَدَ الْعُودَ أَنْخَضَادًا وَأَنْعَطَ
 أَنْعَاطًا إِذَا تَشَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ يَبِينُ ، فَإِنْ عَطَفْتَهُ قُلْتَ (168) حَفَضْتَهُ
 أَحْفَضُهُ (169) وَحَنَوْتَهُ أَخْنَوَهُ حَنَوًا وَأَطَرْتَهُ آطَرْتُهُ آطَرًا . قال (171) وَالْأَجْدَالُ
 أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامِ الْمَقْطَعِ (172) وَاحِدَهَا جِذْلٌ . قال (172) : وَالْجَزْلُ
 الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ . غيره (174) : الْأَبْنُ الْعُقْدُ فِي / 116 و/ الْعُودِ وَاحِدَتَهَا
 أُبْنَةٌ . وَالْقَادِخُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ . وَالْأَسْتَنُ أَصُولُ الشَّجَرِ وَاحِدَتَهُ أُسْتَنَةٌ .
 [وَالْوَصْمُ الْكَسْرُ] (175) .

(163) رياده من ت 2 ور .

(164) في ت 2 : فسندنها .

(165) رياده من ت 2 . وقد تأخر في ر كلام أبي عمرو على كلام أبي زيد .

(166) رياده من ت 2 ور .

(167) في ت 2 ور : الأصمعي : في الغيل .

(168) في ت 2 : قيل .

(169) في ت 1 : حفظته (بالطاء ، والإصلاح من ت 2 وز) .

(170) سقط المصدر في ت 2 .

(171) سقطت في ر .

(172) سقطت : العظام والمقطع ، في ت 2 .

(173) سقطت في ر .

(174) في ت 2 ور : وقال غيره .

(175) رياده من ت 2 ور

بَابُ الشَّجَرِ الْمُرِّ

الأصمعي : الصَّابُ والسَّعُّ ضربان من الشَّجَرِ مُرَّانٍ . قال : فَأَمَّا الْمَقَرُّ فَأَيْتَهُ الصَّيْرُ نَفْسَهُ . الْأُمَوِيُّ فِي الْمَقَرِّ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو قَالَ (176) : هُوَ شَجَرٌ مُرٌّ . أَبُو الْحَسَنِ الْأَعْرَابِيُّ (177) : الْمُمَقَّرُ الْحَامِضُ وَهُوَ الْمَقَرُّ أَيْضًا بَيْنَ الْمَقَرِّ . غَيْرُهُ : الْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ ، قَالَ بَشَرٌ : [وَأَفَر]

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَعٌّ وَقَارٌ (178)

بَابُ الْحَنْظَلِ وَنَبَاتِهِ

الأصمعي قَالَ (179) : الْحَنْظَلُ هُوَ الشَّرِيُّ يَا هَذَا (180) وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ ، فَإِذَا خَرَجَ الْحَنْظَلُ فَصَغَارَهُ الْجِرَاءُ مَمْدُودٌ وَاحِدُهَا جِرْوٌ ، وَيُقَالُ لِشَجَرَتِهِ قَدْ أُجْرَتْ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ الْحَنْظَلُ وَصَلَبَ فَهُوَ الْحَدَجُ وَاحِدَتُهَا حَدَجَةٌ ، وَقَدْ أُحْدَجَتِ الشَّجَرَةُ ، فَإِذَا صَارَ لِلْحَنْظَلِ حُطُوطٌ فَهُوَ الْحُطْبَانُ وَقَدْ أُحْطِبَ الْحَنْظَلُ . فَإِذَا أَصْفَرَّ فَهُوَ الصَّرَاءُ ، مَمْدُودٌ عَلَى مِثَالِ قَبَاءٍ وَاحِدَتُهُ صَرَايَةٌ وَجَمْعُهُ صَرَايَا . أَبُو الْوَلِيدِ الْأَعْرَابِيُّ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْجِرَاءِ وَالْحَدَجِ وَالْحُطْبَانِ ، وَزَادَ فِيهِ بَعْدَ الْجِرَاءِ . فَإِذَا أَمْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ قِيلَ : قَدْ أُرْشَتِ الشَّجَرَةُ يَعْنِي صَارَتْ كَالْأُرْشِيَّةِ وَهِيَ الْحِبَالُ . وَقَالَ غَيْرُهُمَا : الْهَيْدُ الْحَنْظَلُ ، وَيُقَالُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ ، وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ يَتَهَيَّدُ إِذَا اسْتَخْرَجَ / 116 ظ / ذَلِكَ لِأَكَلِهِ . وَالصَّيْصَاءُ قِشْرُ حَبِّ الْحَنْظَلِ .

(176) فِي ر : قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(177) فِي ر : قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَعْرَابِيُّ . وَهُوَ أَحَدُ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ .

(178) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ، ص 69 .

(179) سَقَطَ الْفِعْلُ فِي ر .

(180) سَقَطَتْ : يَا هَذَا ، فِي ت 2 وَر .

بسم الله الرحمن الرحيم (1)

كتاب (2) المِياهِ وَأَنْوَاعِهَا وَالْقُنْيِ وَغَيْرِهَا (3)

أبو عبيدة قال (4) : الْعُلُّ من الماء الظاهر الجاري ، قال : وهو الْعَيْلُ أيضا . وَالْبُعْلُ ما سَقَتْهُ السَّمَاءُ يقال قد اسْتَبْعَلَ الموضعُ . الكسائي وأبو عمرو : الْبُعْلُ الْعِدْيُ أيضا . الأصمعي قال (5) : الْعِدْيُ ما سَقَتْهُ السَّمَاءُ ، وَالْبُعْلُ ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماءٍ ولا سقي ، وأنشد (6) بيت النابغة الذبياني يصف النخل :

[طويل]

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ (7)

(1) لم تذكر السملة في ت 2 وذكرت في ز في الهامش .

(2) في ت 2 وز : باب (بدل كتاب) والصحيح ما في النسخة الأصل .

(3) في ت 2 : باب المياه وأنواعها والقني وغير ذلك ، وفي ر : باب المياه وأنواعها وبعوتها وغير ذلك .

(4) في ز : قال أبو عبيدة .

(5) في ز : وقال الأصمعي .

(6) في ت 2 وز : وأنشدنا .

(7) البيت في الديوان ص 128 مع اختلاف بسيط في العجز :

من الواردات الماء بالقاع تستقي أعجازها قبل استقَاءِ الحَنَاجِرِ

قال : وَالْعَلْلُ الماء بين الشَّجَرِ، وَالْعَلْلُ الماء (8) الجاري. أبو عمرو (9) في الْعَلْلِ مثل قول الأصمعي . قال أبو عمرو (10) : الْعَرِّيُّ الْعَذِيُّ أيضا . وقال (11) أبو زيد : الماء الشَّرِيبُ الذي فيه شيء من عذوبة وقد يشربه النَّاسُ على ما فيه . والشَّرُوبُ دونه في الْعُذُوبَةِ وليس يشربه النَّاسُ إِلَّا عند ضرورة (12) وقد تشربه البهائم . الأموي (13) : الماء الشَّرُوبُ الذي يُشرب. قال : وَالْمَاجُ الماء الْمِلْحُ وأنشدنا لابن هرمة (14) :

[وافر]

فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ (15) عَامٌ تُمْهَى شُرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَاجَا (16)

قال : والقريحة أول ماء يخرج (17) من البئر حين تُحَفَّرُ . أبو عبيدة : التَّفَاحُ الْعَذْبُ . والتَّيْمِيرُ الرَّائِي في الماشية النامي . / 117 و/ الأصمعي في التَّيْمِيرِ مثله . قال : هو التَّامِي عَذْبًا كان أو غير عذب . قال : والتَّجْلُ ما يُسْتَنْجَلُ من الأرض يُستخرج . الكسائي : التَّرْحُ البئر التي لا ماء فيها.

(8) سقطت : الماء ، في ز .

(9) في ر : وقال أبو عمرو .

(10) سقطت : أبو عمرو ، في ر .

(11) سقطت في ت 2 .

(12) في ر : الضرورة .

(13) في ز : وقال الأموي .

(14) هو ابراهيم بن هرمة وهو من قيس عيلان. كان مؤلفاً بالشراب وقد جلدته — من أجل

تهتكه — ريار بن عبيد الله الحارثي صاحب الشرطة على المدينة في ولاية أبي العباس.

وعنه يقول ابن قتيبة : «كان من ساقاة الشعراء». الشعر والشعراء، ج 2 ، ص 639—640.

وانظره في الأغاني مجلد 4 ، ص 350—369 والخزانة ، ج 1 ، ص 204 .

(15) في ت 2 : بالقريحة .

(16) البيت في السان ، ج 3 ، ص 184 . وهو لابس هرمة .

(17) في ت 2 وز : أول ما يخرج .

أبو طيبة الأعرابي⁽¹⁸⁾ : التَّرحُ الماء الكَدِرُ . والسَّجْسُ⁽¹⁹⁾ المتغيّر وقد
سَجَسَ الماء . الأصمعي : الشُّنَانُ الماء البارد ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

بِمَاءِ شُنَانٍ رَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ⁽²⁰⁾

وقال غير الأصمعي : السُّلَاسِلُ الماء السهل في الحَلَقِ ، ويقال : هو
الماء⁽²¹⁾ البارد أيضا . والفَضِيضُ السائل ، والسَّرْبُ مثله ، والغَرِيضُ
الطَّرِي منه ، والزَّلَالُ العذب ويقال البارد . أبو عمرو⁽²²⁾ : الجَوَازُ الماء
الذي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ يقال منه : اسْتَجَزْتُ فَلَانَا فَأَجَازَنِي
إذا سقاك ماء لأَرْضِكَ أو ماشيتك ، قال : وهو قول القطامي :

[طويل]

وَقَالُوا فُقَيْمٌ قَيْمُ الْمَاءِ فَاسْتَجَزَ عُبَادَةَ إِنَّ الْمُسْتَجِيزَ عَلَى قُتْرِ

وَالْقُتْرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ وَهُوَ مِثْلُ الْقَطْرِ . الأصمعي قال : يقال⁽²³⁾ ماء
مَشْفُوءَ وماء مَثْمُودَ ، ومَاءٌ مَضْفُوفٌ وهو الذي كثر عليه النَّاسُ حَتَّى فَنِي ،
ورجل مَثْمُودٌ فِي كَثْرَةِ الْجَمَاعِ مِثْلَهُ⁽²⁴⁾ وقد تَمَدَّدَتْهُ النَّسَاءُ إِذَا نَزَفَتْ مَاءَهُ .

(18) لم نعر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(19) في ت 2 وز : قال : والسَّجْسُ .

(20) البيت في الديوان ، ج 1 ، ص 144 .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) في ز : قال أبو عمرو .

(23) سقطت : قال يقال ، في ز .

(24) في ت 2 وز : « ماء مشفوء وماء مضافوف وهو الذي قد كثر عليه الناس ، وماء مثمود

كثر الناس عليه حَتَّى فَنِي رجل مثمود في كثرة الجماع مثله » .

[والثَّمَدُ الماء القليل] (25) . أبو عمرو (26) : العُلْجُومُ الماء العَمُرُ الكثير الذي في شعر ابن مقبل (27) :

[طويل]

وَأَظْهَرَ فِي غُلَّانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ

عَلَا جِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَحِّضٌ (28)

117/ ظ/ والعُلْجُومُ في غير هذا (29) الضَّفَدُ الذِّكْرُ قال الشاعر (30)

وذكر نهرًا ، فقال (31) :

[بسيط]

جَرَتْ فِيهِ الْعَلَا جِيمٌ (32)

والعُلْجُومُ أيضا اللَّيْلُ (33) . والسَّيْحُ الماء الجاري . والشَّيْمُ البارد .
والبَلَّاقُ الماء الكثير . الأموي : الماء البَحْرُ هو المِلْحُ . قال : ويقال منه
قد أَبْحَرَ الماءُ أَي صار مِلْحًا ، قال (34) وأنشدنا لنصيب :

[طويل]

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَادَنِي

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ أَلْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

(25) زيادة من ت 2 وز .

(26) في ز : وقال أبو عمرو .

(27) في ت 2 : « ... الماء العَمُرُ الكثير ، وأنشد لابن مقبل » . وفي ز : « ... الماء الغمر الكثير الذي في شعر ابن مقبل وأنشد أبو عبيد » .

(28) البيت في الديوان ، ص 32 .

(29) في ت 2 : في غير هذا أيضا .

(30) سقطت : الشاعر ، في ز .

(31) سقطت في ز .

(32) البيت لذي الرمة حسب ما جاء في اللسان ، ج 15 ، ص 316 ، وهو كالتالي :

فَمَا أَتَجَلَّى الصُّبْحُ حَتَّى يَبْتَغِ غُلَّاءُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ جَرَتْ فِيهِ الْعَلَا جِيمٌ

وهو بالديوان ، ص 667 مع اختلاف :

فَمَا أَتَجَلَّى اللَّيْلُ حَتَّى يَبْتَغِ غُلَّاءُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ تَعْلَاهُ الْعَلَا جِيمٌ

(33) في ت 2 وز : والعُلْجُومُ اللَّيْلُ أيضا .

(34) سقطت في ت 2 .

وَالزَّغْرُبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وقال الكميت :

[طويل]

... وَبَحَرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرُبٌ ⁽³⁵⁾

[العدبس : الْمُبْحَزُجُ الْمَسْحَنُ وأنشدنا في نعت الحمار والأثن :

[طويل]

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ

وَخِيفَةً خَطْمِيٍّ بِمَاءٍ مُبْحَزَجٍ ⁽³⁶⁾

عن أبي عبيدة ⁽³⁷⁾ : الْمَوْغَرُ الْمَاءُ الْمَسْحَنُ .

بَابُ السَّيْلِ فِي الْأُودِيَةِ ⁽³⁸⁾

الأصمعي ⁽³⁹⁾ : جَاءَنَا سَيْلٌ رَاعِبٌ بِالرَّاءِ ⁽⁴⁰⁾ ، وَقَدْ رَعَبَ الْوَادِي إِذَا
مَلَأَهُ . وَسَيْلٌ رَاعِبٌ بِالزَّايِ ⁽⁴¹⁾ ، وَهُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا يَزْعَبُهُ .
وَجَاءَنَا السَّيْلُ دُرْعًا الَّذِي يَدْرَأُ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ . الْأُمُوي : جَاءَنَا سَيْلٌ
مُزْلَعِبٌ وَمُجْلَعِبٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ قَمَشُهُ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ ⁽⁴²⁾ : هُوَ الْعُثَاءُ ، يُقَالُ

(35) البيت في الديوان ، ج 1 ، ص 98 على النحو التالي :

وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصَّنْتِ مِنْكَ مَجِيلَةٌ تَرَاهَا وَبَحَرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرُبٌ

(36) البيت للشماخ وهو مثبت في الديوان ، ص 97 وفي اللسان ج 3 ، ص 32 . وما بين
معقوفين زيادة من ز .

(37) في ز : أبو عبيدة .

(38) في ت 2 : باب السيل والأودية .

(39) في ز : قال الأصمعي .

(40) سقطت في ت 2 .

(41) سقطت في ت 2 .

(42) في ز : قال أبو زيد .

منه (43) : قد غَنَّا الوادي يَغْثُو غَثًّا . الأحمر : جَفَأ الوادي يَجْفَأُ جَفَأً إذا رمى بِالرَّيْدِ وَالْقَدَرِ وَالْقَمْشِرِ (44) ، وَأَسَمَ ذَلِكَ الرَّيْدُ الْجَفَاءَ ممدود (45) ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿فَأَمَّا الرَّيْدُ فَيَذْهَبُ جَفَاءً﴾ (46) . وقال الأحمر (47) : وَالْقَدَرُ مثل ذلك إذا غَلَتْ . غيره (48) : أَصَابَتْنَا طُحْمَةُ السَّيْلِ ، وَطُحْمَةُ السَّيْلِ يعني دُفْعَتَهُ . عن الأصمعي : سَيْلٌ جُحَافٌ وَجُرَافٌ وهو الذي يذهب بكل شيء ومنه قول امرئ القيس :

[متقارب]

118/ و/ لَهَا عَجُزٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيحِ

لِأُبْرَزَ عَنْهَا الْجَحَافُ الْمُضِرُّ (49)

الأصمعي (50) : وَالْأَثْيُ جدول يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ يقال : جَاءَنَا سَيْلٌ أَثْيٌ وَأَثَاوِيٌّ ، وَالْأَثَاوِيُّ (51) كذلك الرَّجُلُ الْغَرِيبُ . وقال غيره : التَّيَّارُ الْمَوْجُ ، قال عدي بن زيد :

كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِالْكَثِيرِ تَيَّارًا (52)

وَالْأَذْيُ الْمَوْجُ أيضًا وجمعه أَوَازِيٌّ . وَالْعَوَارِبُ من الماء أَعَالِيهِ شُبَّةٌ بِغَوَارِبِ السَّيَامِ (53) . وَالْعُبَابُ معظم السيل وارتفاعه وكثرته . وَالزَّرْخُرُ مَدُّ

(43) سقطت : منه ، في ز .

(44) سقطت في ت 2 وز .

(45) سقطت في ز .

(46) من سورة الرعد ، آية 17 .

(47) سقطت : وقال الأحمر في ز .

(48) في ت 2 : غيره يقال . وفي ز : وقال غيره .

(49) البيت في الديوان ، ص 112 .

(50) في ز : وقال الأصمعي .

(51) سقطت في ت 2 وز .

(52) البيت في اللسان ، ج 5 ، ص 165 كالتالي :

عَفُ الْمَكَايِبِ مَا تُكْذِي حُسَافَتُهُ كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا
(53) في ت 2 وز : الإبل .

الماء (54) ، ويقال : زَخَرَ الوادي يَزْخَرُ زَخْرًا ، وَجَاشَ الْوَادِي يَجِيشُ مثله (55) . وَالْعَرَانِيَّةُ نحو ذلك ومنه قول عدي بن زيد (56) :

[بسيط]

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ ذُو عَرَانِيَّةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقًا وَلَا خَلًّا (57)

وبعضهم يرويه :

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ فِي غَوَارِبِهِ

الفرّاء (58) : سَيْلٌ جُحَافٌ وَقَعَافٌ وَجُرَافٌ وَجُلَاحٌ كُلُّهُ للماء الكثير .
نَهْرٌ جِلْوَاخٌ وَوَادٍ جِلْوَاخٌ ، وفي حديث النبي ﷺ في وصف الجنة « ... نَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ » (59) .

(54) في ت 2 وز : مَدَه .

(55) في ت 2 : مَثَلُ زَخَرٍ يَزْخَرُ . وفي ز : مَثَلُ زَخَرٍ .

(56) في ز : عَدِي (فقط) .

(57) شطر البيت الثاني في ت 2 كما يلي :

وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقًا وَلَا خَلًّا

(58) في ت 2 : الْفَرَاءُ قَالَ وَيُقَالُ . وفي ز : وَقَالَ الْفَرَاءُ يُقَالُ .

(59) جاء في اللسان ج 3 ، ص 489 ما نصّه : « وَالْجِلْوَاخُ الْوَاسِعُ الضَّخْمُ الْمَمْتَلِيُّ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : أَخَذَنِي جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ فَصَعِدَا بِي ، فَإِذَا بِنَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ فَقُلْتُ مَا هَذَانِ النَّهْرَانِ ، قَالَ حَبِيبُ سُقْيَا أَهْلَ الدُّنْيَا جِلْوَاخَيْنِ ، أَيِ وَاسِعَيْنِ » . والحديث مثبت في كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي أحمد بن محمد ، ج 1 ، ص 401 وغير مثبت في الصحاح .

بَابُ الْأَنْهَارِ وَالْقُنْيِ

الأصمعي : الْقَنَاةُ التي تجري تحت الأرض وجمعها قُنْيٌ ، ويقال لِقِمِّهَا الْفَقِيرُ وجمعه قُقُرٌ . وَالْقَصَبُ مجاري الماء من العيون ، ومنه قول أبي ذؤيب :

[مقارب]

عَلَى قَصَبٍ فِي فُرَاتٍ نَهْرٌ ⁽⁶⁰⁾

[أي واسع] ⁽⁶¹⁾ وأحدثها قَصَبَةٌ ⁽⁶²⁾ .

بَابُ الْمَاءِ الْمُسْتَنْقَعِ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ

الأصمعي : الرَّذْهَةُ النَّفْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَجَمْعُهَا رِدَاةٌ . وَالْوَقِيعَةُ مثله . وكذلك الْوَقْتُ وَالْوَجْدُ / 118 ظ/ وجمعه وَجَادٌ . وَالنَّهْيُ الموضع الذي له حاجز يَنْهَى الْمَاءَ أَنْ يَفِضَ مِنْهُ . وَالْعَدِيرُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ يَغَادِرُهَا السَّيْلُ يَتْرَكُهَا . وَالْأَضَاةُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ سَيْلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَجَمْعُهَا أَضَاً وَجَمْعُ الْأَضَا إِضَاءٌ مَمْدُودٌ . وَالرَّجْعُ الْعَدِيرُ وَجَمْعُهُ ⁽⁶³⁾ رُجَعَانٌ . أَبُو عبيدة ⁽⁶⁴⁾ والكسائي والأموي : الْجِيَّةُ الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ . أَبُو عمرو ⁽⁶⁵⁾ وأبو عبيدة : فِي الْإِخَاذِ مِثْلُ الْجِيَّةِ . قَالَ أَبُو عمرو : وَهُوَ

(60) البيت في الديوان ج 1 ، ص 146 كما يلي :

أَقَامَتْ بِهِ وَأَبْتَلَتْ غَيْمَةً عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ النَّهْرُ

(61) زيادة من ت 2 وز :

(62) في ز : وقصة وأحدثها .

(63) في ز : وجمعها .

(64) في ز : وقال أبو عبيدة .

(65) في ز : قال أبو عمرو .

الْمَاجِلُ مثال (66) مَفْعِلٌ وجمعه مَاجِلٌ . [قال الفراء : مَاجِلٌ] (67) . قال :
وَالْجِنْسُ مثل الْمَصْنَعَةِ وجمعه أَحْبَاسٌ وهو الماء المستنقع . والتَّنَاهِي حيث
ينتهي الماء ، واحداً تَنْهِيَةٌ . الأصمعي : الِيَعْلُولُ غدير أبيض مُطَرِدٌ ،
ومثله السَّحَابَةُ الْمُطَرِدَةُ . أبو عمرو (69) : الْفَرَّاشَةُ الماء القليل . قال :
وَالزَّلْفُ الْمَصَانِعُ واحداً زَلْفَةٌ ، قال لبيد :
[كامل]
حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدُّبَارُ كَأَنَّهَا زَلْفٌ وَأُتْبِعَ قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ (70)

قال : وهي الْمَزَالِفُ أيضاً . قال [أبو عمرو] (71) : وَالْمِسْطَحُ الصَّفَاةُ
يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ فيجتمع فيها الماء . وقال غيره : التَّعْبُ الماء المستنقع
في الجبل . وَالْقَلْتُ كالتقرة تكون في الجبل يستنقع فيها الماء . وَالْوَقْبُ
نحو منه . وَالْمَدَاهِنُ نحو (72) من ذلك . وَالْحَائِزُ مجتمع الماء ، قال
حسان (73) :

مِمَّا تَرَبَّتْ حَائِرُ الْبَحْرِ (74)
وَالْحَاجِرُ نحو منه ، وجمع الْحَاجِرِ حُجْرَانٌ . وَالصَّهَارِيْجُ كَالْحِيَاضِ
يُجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، واحداً صَهْرِيْجٌ . الكسائي : آسَرَاضُ الْوَادِي إِذَا اسْتَنْقَعَ
فِيهِ الْمَاءُ (75) .

(66) في ت 2 : مثل .

(67) زيادة من ز (بتوین اللام) .

(68) في ر : الواحدة .

(69) في ز : وقال أبو عمرو .

(70) زيادة من ز : والبيت في الديوان ص 153 مع اختلاف في العجز :
رَلْفٌ وَالْقَيْسِي قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ

(71) زيادة من ر .

(72) في ت 2 وز : أكبر .

(73) في ز : حسان بن ثابت .

(74) البيت في الديوان ج 1 ، ص 53 على النحو التالي :

مِنْ دُرَّةٍ أَغْنَى الْمُلُوكُ بِهَا مِمَّا تَرَبَّتْ حَائِرُ الْبَحْرِ
(75) كلام الكسائي ساقط في ت 2 .

بَابُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ فِي السَّقَاءِ وَغَيْرِهِ

119/ و/ أبو عمرو : الشَّوْلُ الماء القليل يكون في أسفل الْقَرْيَةِ وجمعه أشوال ، قال الأعشى :

[كامل]

وَصَبَّ رُؤُوثُهَا أَشْوَالَهَا⁽⁷⁶⁾

أبو زيد : يقال في الْقَرْيَةِ : رَفَضَ من ماء ومن لبن⁽⁷⁷⁾ وهو مثل الْجُرْعَةِ وَالتُّطْفَةِ يقال منه : رَفَضْتُ فيها تَرْفِضًا . وَالْخَبْطَةُ مثل الرَّفَضِ ولم يعرف لِلْخَبْطَةِ وَلَا لِلتُّطْفَةِ فِعْلًا . أبو عمرو⁽⁷⁸⁾ : الضَّهْلُ الماء القليل . غيره : السَّمْلُ الماء القليل والواحدة سَمَلَةٌ ، قالها أبو زياد الكلابي . وَالتَّمِيلَةُ⁽⁷⁹⁾ نحوها . وَالصُّبَابَةُ البقية من الماء وغيره تبقى في السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ . وَالضَّحْلُ⁽⁸⁰⁾ وَالضَّحْضَاحُ الماء القليل يكون في الغدير وغيره . وَالْفَرَّاشُ أَقْلٌ من الضَّحْضَاحِ⁽⁸¹⁾ . وَالتَّرْقَةُ القليل من الماءِ وَالشَّرَابِ ، قال ذو الرمة :

[طويل]

تَقْطَعُ مَاءِ الْمُرْنِ فِي نَزْفِ الْحَمْرِ⁽⁸²⁾

(76) البيت في الديوان ، ص 153 كما يلي :

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِثَوْبِهِ سَقَيْتَ وَصَبَّ رُؤُوثُهَا أَشْوَالَهَا

(77) في ز : ورفض من لبن .

(78) في ز : وقال أبو عمرو .

(79) في ز : قال والتَّمِيلَةُ .

(80) سقطت في ز .

(81) في ز : أَقْلٌ منه .

(82) البيت في الديوان ، ص 352 على النحو التالي :

يُقْطَعُ مَوْضُوعُ الْحَدِيثِ آيِسَامُهَا تَقْطَعُ مَاءِ الْمُرْنِ فِي نَزْفِ الْحَمْرِ

غيره : الْوَشْلُ مَا قَطَرَ مِنْهُ وَقَدْ وَشَلَ ⁽⁸⁴³⁾ يَشِلُّ . وَالذَّفَافُ الْبَلَلُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[طويل]

وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لِوَارِدٍ ⁽⁸⁴⁾

الفراء ⁽⁸⁵⁾ : الرَّفْضُ ⁽⁸⁶⁾ وَالصَّبَّةُ وَالشَّوْلُ كُلُّهُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . أَبُو زِيَاد ⁽⁸⁷⁾ :
وَالْبَصَلَاصِلُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاحِدَتَهَا صُلْصُلَةٌ .

بَابُ الْآبَارِ وَنُغُوتِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : بِئْرٌ إِنْشَاطٌ ⁽⁸⁸⁾ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْيَةٍ وَاحِدَةٍ .
وَبِئْرٌ نَشُوطٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ حَتَّى تُنْشَطَ كَثِيرًا . وَبِئْرٌ جَرُورٌ
وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى نَعِيرٍ . وَبِئْرٌ مَتَوَحٌّ وَهِيَ الَّتِي يُمَدُّ مِنْهَا / 119 ظ/
بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ ، فَإِذَا نُزِعَ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ نَزْعًا ⁽⁸⁹⁾ قِيلَ : بِئْرٌ ⁽⁹⁰⁾ نَزُوعٌ .
أَبُو عَمْرٍو قَالَ ⁽⁹¹⁾ : وَهِيَ النَّزُوعُ وَالنَّزِيعُ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁸²⁾ : بِئْرٌ مِيهَةٌ وَمَاهَةٌ
وَقَدْ مَاهَتِ الْبِئْرُ تَمَوْهُ وَتَمَاهُ مُؤَوْهَا إِذَا كَثُرَ مَائُهَا . وَبِئْرٌ مُسَهَبَةٌ الَّتِي لَا يُدْرِكُ

(83) فِي ت 2 : يُقَالُ وَقَدْ وَشَلَ . وَفِي ز : مَا يَقَطُرُ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ وَشَلَ .

(84) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ج 1 ، ص 123 كَالْتَالِي :

يَقُولُونَ لَمَّا حَثَّتِ الْبِئْرُ أَوْرَدُوا . وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لِوَارِدٍ

(85) فِي ز : قَالَ الْفَرَاءُ .

(86) فِي ر : الرَّفْضُ (بِضْمِ الْفَاءِ) .

(87) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(88) فِي ت 2 : بِئْرٌ إِنْشَاطٌ .

(89) سَقَطَ الْمَصْدَرُ فِي ت 2 .

(90) سَقَطَتْ فِي ز .

(91) فِي ز : قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(92) فِي ز : قَالَ الْكَسَائِيُّ .

مَأْوَاهَا . الْفَرَاءُ وَالْأُمُوي (93) : الْعَيْلَمُ الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . أَبُو عَمْرٍو (94) :
 الْحَسِيفُ الْبِئْرُ الَّتِي تُحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ (95) فَلَا يَنْقَطِعُ مَأْوَاهَا كَثْرَةً .
 وَالْمَرْبُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ بِالزَّرِيرِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ (96) : يُقَالُ بِئْرٌ دَحُولٌ
 إِذَا كَانَتْ ذَاتُ تَلَجِّفٍ ، وَالتَّلَجُّفُ النَّوَاحِي فِيهَا (97) . وَبِئْرٌ ذَاتُ غَيْثٍ أَيْ
 مَادَّةٌ (98) . الْأُمُوي (99) : هَذِهِ بِئْرٌ مَا تُنْكَشُ أَيْ مَا تُنْزَحُ ، قَالَ : وَقَالَ
 رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ فِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (100) : عِنْدَهُ شِجَاعَةٌ
 مَا تُنْكَشُ . أَبُو زَيْدٍ : بِئْرٌ (101) مَعْرُوشَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُكُونُ (102) قَدْرَ قَامَةٍ
 مِنْ أَسْفَلِهَا بِالْحِجَارَةِ ثُمَّ يُطَوَّى سَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَحْدَهُ ، فَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ
 الْعَرْشُ يُقَالُ مِنْهُ : عَرَشْتُ الْبِئْرَ أَعْرَشْتُهَا . فَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا بِالْحِجَارَةِ فَهِيَ
 مَطْوِيَّةٌ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوشَةٍ . الْأَصْمَعِيُّ (103) : الْجُدُّ الْبِئْرُ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ
 الْكَلَالِ . غَيْرُهُ : الْمَتَابُ مَقَامُ السَّاقِي فَوْقَ الْعُرُوشِ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[طويل]

120 و/ وَمَا لِمَتَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ
 إِذَا أَسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

(93) فِي ت 2 وَز : الْأُمُوي وَالْفَرَاءُ .

(94) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(95) فِي ز : الْحِجَارَةُ .

(96) فِي ز : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(97) فِي ز بِالْهَامِشِ : وَالتَّلَجُّفُ حَفَرٌ بِالنَّوَاحِي .

(98) فِي ز : أَيْ ذَاتُ مَادَّةٍ .

(99) فِي ز : وَقَالَ الْأُمُوي .

(100) فِي ت 2 : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(101) سَقَطَتْ فِي ز .

(102) فِي ت 2 وَر : تُطَوَّى .

(103) فِي ز : الْأَصْمَعِيُّ قَالَ .

والجفُرُ التي ليست بمطوَّية . والقَلْبُ والجُبُّ والرَكِيَّةُ والطَوِيُّ هذه أسماء للآبار ، إلا أن أبا عبيدة قال في الجُبِّ خاصَّة هي البئر ⁽¹⁰⁴⁾ التي لم تُطَوَّ .

بَابُ الْآبَارِ إِذَا قَلَّتْ مِيَاهُهَا

الأصمعي : حَبَضَ ماءُ الرَكِيَّةِ إِذَا آنَحَدِرَ ونَقَصَ . أبو زيد ⁽¹⁰⁵⁾ ومنه ⁽¹⁰⁶⁾ حَبَضَ حَقَّ الرجل إِذَا بَطَلَ وأنا أَحْبَضْتُهُ ⁽¹⁰⁷⁾ . الفراء : نَزَحَتِ البئرُ وَنَكَزَتْ إِذَا قَلَّ ماؤها . الكسائي ⁽¹⁰⁸⁾ : فهي بئر نَزَحَ لا ماءَ فيها وجمعها أَنْزَاخٌ . غيره ⁽¹⁰⁹⁾ : بئر نَاكِرٌ وبئر مَكُولٌ وهي التي يقلُّ ماؤها فَتَسْتَجِمُّ حتى يجتمع الماء ⁽¹¹⁰⁾ في أسفلها ، وأسم ذلك الماء المَكَلَّةُ . أبو زيد : قَطَعَ ماءُ الرَكِيَّةِ قُطُوعًا إِذَا قَلَّ وذهب . غيره : عَكِرَ الماءُ عَكْرًا إِذَا كَدِرَ وكذلك النَبِيذُ ، وَأَعَكَّرْتُهُ أنا وَعَكَّرْتُهُ جعلت فيه عَكْرًا . غيره : بئر نَاكِرٌ قليلة الماء . الكسائي : رَفَلْتُ ⁽¹¹¹⁾ الرَكِيَّةَ أَجْمَمْتُهَا ، وهذا رَفَلُ الرَكِيَّةِ مثل المَكَلَّةِ . ومَكَلَّةٌ وَجَمَّةٌ لغاتٌ .

(104) سقطت في ت 2 ور .

(105) في ر : وقال أبو زيد .

(106) سقطت في ت 2 وز .

(107) في ز : وَأَحْبَضْتُهُ وأنا أَحْبَضْتُهُ .

(108) في ز : وقال الكسائي .

(109) في ز : وقال غيره .

(110) سقطت في ز .

(111) في ت 2 : تَرَفَلْتُ .

بَابُ مَا يُنْعَثُ بِهِ رُؤُوسُ الْآبَارِ وَمَا حَوْلَهَا

أبو عمرو والأصمعي : الْجَبَا مَقْصُورٌ ⁽¹¹²⁾ ما حول البئر . وَالْجَبَا [مَقْصُور] ⁽¹¹³⁾ ما جمعتَ فيها من الماء ، ويقال له أَيْضًا جَبَوَةٌ وَجَبَاوَةٌ .
الكسائي : يقال منه جَبَبْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ جَبًّا مَقْصُورٌ . أبو عمرو :
الْحَائِطَانِ الذَّانِ يُبْنِيَانِ مِنْ جَانِبَيْ الْبَيْرِ يُقَالُ لِهَمَا الرُّزْثُقَانِ . / 120 ظ/
الأحمر ⁽¹¹⁴⁾ : الْأَغْقَابُ هِيَ الْحَزَفُ الَّتِي تَدْخُلُ ⁽¹¹⁵⁾ بَيْنَ الْآجُرِّ فِي الطِّيِّ
لَكِي يَشْتَدُّ . قَالَ : وَالتَّعْقُدُ فِي الْبَيْرِ أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ الطِّيِّ ⁽¹¹⁶⁾ وَيَدْخُلَ

أَعْلَاهُ إِلَى جِرَابِ الْبَيْرِ ، وَجِرَابُهَا آتْسَاعُهَا . غَيْرُهُم : الْجَالُ وَالْجُولُ نَوَاحِي
الْبَيْرِ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا . وَالْأَرْجَاءُ مِثْلُهَا يُقَالُ مِنْهُ ⁽¹¹⁷⁾ : أُرْجِئْتُ الْبَيْرَ .
وَالْعَرَبُ مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبَيْرِ مِنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

وَأَسْتُنْشِيءُ الْعَرَبُ ⁽¹¹⁸⁾

أَسْتُنْشِيءُ مِنَ النُّشُوءِ ⁽¹¹⁹⁾ أَي يَسْتُنْشِيءُ الرِّيحَ ⁽¹²⁰⁾ .

(112) سقطت في ت 2 .

(113) زيادة من ت 2 وز .

(114) في ر : قال الأحمر .

(115) في ت 2 : الذي يُدْخَلُ .

(116) في ز : البئر .

(117) سقطت : منه ، في ز .

(118) البيت في الديوان ، ص 17 كالتالي :

وَأَدْرَكَ الْمُتَقَفِّي مِنْ ثَمِيَّتِهِ وَمِنْ ثَمَائِهَا وَأَسْتُنْشِيءُ الْعَرَبُ

(119) سقط التفسير في ت 2 وز .

(120) سقطت في ت 2 . وفي ر : من تَشَوُّثِ الرِّيحِ .

بَابُ (121) نُغُوتِ حَفْرِ الْآبَارِ

الكسائي : حَفَرْتُ الْبِئْرَ حَتَّى أَمَهْتُ وَأَمَهْتُ وَأَمُوهُتُ ، وَإِنْ شَعْتَ
 أَمَهَيْتُ (122) وهي أبعدُها . يعني من اللغات أَفَعَلْتُ (123) . وهذا كله إذا
 انتهيت إلى الماء ، وكذلك حَفَرْتُ [البئرَ] (124) حَتَّى جَهَرْتُ . عن
 الكسائي : حَفَرْتُ (125) حَتَّى أَعْيَيْتُ بِلُغَتِ الْعُيُونِ . وَنَهَرْتُ فَأَنَا أَنْهَرُ مِنْ
 الْمَاءِ أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : حَفَرْتُ حَتَّى أَكْدَيْتُ بِلُغَتِ الْكُذْيَةِ وهي الأرض
 الغليظة . وَأَجْبَلْتُ أَتَهَيْتُ إِلَى جَبَلٍ (126) ، فَإِذَا (127) بَلَغَ الطِّينَ قَالَ :
 أَتَلَجْتُ ، فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ ، قَالَ : أَتَبَطَ ، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ قِيلَ (128) : أَمَاءَ
 وَأُمَهَى ، فَإِنْ (129) بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ (130) : أَسْهَبَ . الْفَرَّاءُ (131) : إِذَا
 خَرَجْتَ الرِّيحُ مِنَ الْبِئْرِ وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ قِيلَ (132) : أَسْهَيْتُ وَإِذَا انْتَهَى إِلَى
 سَبْحَةٍ قَالَ (133) : أَسْبَحْتُ . الْأَصْمَعِيُّ (134) : الْإِعْتِقَامُ أَنْ يَحْفَرُوا الْبِئْرَ أَوْ
 الشَّيْءَ مُتَقَرِّرًا . وَالتَّلَجُّفُ أَنْ تَحْفَرَهَا مُتَعَوِّجًا فِي نَوَاحِيهَا (135) . وَالْإِعْتِقَامُ

-
- (121) سقطت في ت 2 .
 (122) في ز : حَتَّى أَمَهَيْتُ .
 (123) التفسير ساقط في ت 2 وز .
 (124) زيادة من ت 2 .
 (125) سقطت في ت 2 .
 (126) في ت 2 وز : الجبل .
 (127) في ت 2 وز : فَإِنْ .
 (128) في ت 2 : قِيلَ .
 (129) في ز : فَإِذَا .
 (130) في ز : قَالَ .
 (131) في ز : قَالَ الْفَرَّاءُ .
 (132) في ز : قَالَ .
 (133) في ز : قِيلَ .
 (134) في ز : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ .
 (135) كلام الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

أن يحتفروا البئر (136) ، فإذا قَرُبُوا من الماء احتفروا بئرا صغيرة في وسطها
 بقدر ما يجدون طعم الماء /121 و/ فإن كان عذبا حفروا بقيتها وأنشدنا
 للعجاج :

إِذَا اتَّحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا (137)

قال : والتَّلَجُّفُ الحفرُ في النواحي . الفراء (138) : بئر عَضُوضٌ بعيدة
 القعر .

بَابُ (139) أَنْهِيَارِ الْآبَارِ (140) وَسُقُوطِهَا

أبو زيد : صَقَعَتِ الرِّكْيَةُ (141) تَصْقَعُ صَقْعًا إذا آنهارت . الأموي (142) :
 آنْقَاصَتِ البئر انْقِيَاصًا مثله ، وكذلك قال الأحمر . قال (143) وَتَجَوَّحْتُ
 مثله أيضا (144) . غيره : آنْقَاضَتْ أيضا بالضاد (145) تكسرت . الفراء :

(136) في ز : أن تُحْفَرُ البئر .

(137) البيت في الديوان ص 498 كما يلي :

يَسْلُهُنَّ فَوْقَ أُلْفِ أَذْلَفَا إِذَا اتَّحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا

(138) في ز : قال الفراء .

(139) سقطت في ت 2 .

(140) في ت 2 وز : البئر .

(141) في ت 2 : البئر .

(142) في ر : الأموي قال .

(143) سقطت في ت 2 .

(144) حاء في حاشية ت 1 ما يلي : « ويقال جَوْخُ السَّيْلِ الوادي كسر حنييه ، قال الشاعر

[طويل]

فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْخِ السَّيْلِ قَسِيْبُ

والبيت لحميد بن ثور ، وقد ذكر بالديوان ، ص 51 ، وبقية :

أَلُمْتُ عَلَيْهِ كُلَّ سَحَاءٍ وَإِسْلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْخِ السَّيْلِ قَسِيْبُ

=

أَقَارَتِ الرَّكِيَّةُ أَنْقَارًا تَهْدَمَت . [الفراء] (146) : جَحَرْنَا الْبُئْرَ [مشدد] (147) وسعناها ، وَجَحَرَ جَوْفُ الْبُئْرِ اتَّسَعَ (148) .

بَابُ تَنْقِيَةِ الْأَبَارِ وَحَفْرِهَا

أبو زيد (149) : تَنَلْتُ الْبُئْرَ أَتْلُهَا تَنَلًا إِذَا أَخْرَجْتَ تَرَابَهَا وَأَسَمَ ذَلِكَ التَّرَابَ النَّشِيلَةَ وَالثَّلَّةُ ، [وقال أبو الجراح هي ثَلَّةُ الْبُئْرِ وَبَيْتُهَا] (150) ، وَأَنشَدَ لِلْمَثْلَمِ فِي صَخْرِ الْغَيِّ (151) :

لَحَقُّ يَنْسِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا لِصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِيثُ (152)

أَيُّ تَسْتَخْرِجُ . الْكَسَائِيُّ : هِيَ حُمَامَةُ الْبُئْرِ قَمَاشُهَا وَمَا آخَتَمَتْ مِنْهَا . قَالَ : وَهُوَ الشَّأْوُ أَيْضًا مَا يُخْرِجُ مِنْ تَرَابِهَا وَقَدْ شَاوَتْ الْبُئْرَ تَقْيَتْهَا . وَيُقَالُ لِلَّذِي يُخْرِجُ بِهِ الْمِشَاةَ تَقْدِيرَ مِشْعَاةٍ (153) . الْأَحْمَرُ : الْمِسْمَعَانِ الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُدْخِلَانِ فِي عُرُوتِي الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ [مِنْ الْبُئْرِ] (154) يُقَالُ

وذكر باللسان ج 3 ، ص 410 على النحو التالي :

أَلَيْتَ عَلَيَّ أَدِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ فَلِلْجَرَعِ مِنْ جَوْحِ السُّيُولِ قَسِيْبُ

(145) سقطت : بِالضَّادِ فِي ت 2 .

(146) زيادة من ر .

(147) زيادة من ت 2 .

(148) فِي ت 2 : إِذَا اتَّسَعَ .

(149) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو زَيْد .

(150) زيادة من ت 2 وز .

(151) فِي ت 2 وز : قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ . وَالْبَيْتُ لِلْمَثْلَمِ لَا لِصَخْرِ .

(152) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ج 2 ، ص 224 .

(153) سقط التقدير فِي ت 2 .

(154) زيادة من ت 2 وز .

منه : أَسْمَعْتُ الزَّيْلَ . أبو عمرو : الْمَسْمَعُ العروة التي تكون في وسط
الْمَزَادَةِ . أبو زيد : الْجُبْجُبَةُ زَيْل / 121 ظ/ من جلود يُنْقَلُ فِيهِ (155)
التراب. وقال (156) أبو عمرو : الْجُبْجُبَةُ في غير هذا الموضع الْكَرْشُ يُجْعَلُ
فِيهِ اللَّحْمُ وَيَسْمَى الْحَلْعَ . الْأَصْمَعِي : الْعَرَقُ الزَّيْلُ [قال : ولا يقال
زَيْلٌ] (157) . وَيُقَالُ : تَأَثَّلْتُ الْبُئْرَ أَيِ (158) حَفَرْتُهَا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

[طويل]

وَقَدْ أُرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا
قَلِيًّا سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ (159)

وَالسَّفَا التراب . [قال الأصمعي : الْعَرَقُ في غير هذا الموضع السَّيْبَةُ
تُنْسَجُ تَكُونُ فِي الْفَسَاطِيطِ] (160) . جَشَشْتُ الْبُئْرَ أَيِ (161) كَنَسْتُهَا ، قَالَ
أَبُو ذُوَيْب :

[طويل]

يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبُئْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أُذُنِي ذِفَافٍ لَوَارِدٍ (162)

(155) في ت 2 : به .

(156) سقطت في ت 2 وز .

(157) زيادة من ز .

(158) سقطت أداة التفسير في ز .

(159) البيت في الديوان ج 1 ، ص 122 .

(160) زيادة من وز .

(161) سقطت أداة التفسير في ز .

(162) البيت في الديوان ج 1 ، ص 123 .

بَابُ الْآبَارِ الصَّغَارِ وَنُغُوتِهَا

الأصمعي : الْأَكْرُ الْحَفَرُ فِي الْأَرْضِ وَاحِدَتَهَا أَكْرَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلحَرَاثِ أَكَّارٌ. وَالْمُنْفَرُ مَرْفُوعَةُ الْقَافِ (163) ، وَجَمَعَهَا مَنَاقِرُ وَهِيَ آبَارُ صَغَارٍ ضَيِّقَةٌ الرُّؤُوسُ تَكُونُ فِي نَجْفَةٍ صُلْبَةٍ لِفَلَا تُهَشَّمُ . وَالْكِظَامَةُ بئرٌ إِلَى جَنْبِهَا بئرٌ وَبَيْنَهُمَا مَجْرَى مَاءٍ (164) فِي بَطْنِ الْأَرْضِ . وَالشَّيْرَةُ الْحَفْرَةُ . أَبُو عَمْرٍو : الْحُفْنَةُ الْحَفْرَةُ أَيْضًا وَجَمَعَهَا حُفْنٌ ، وَالْجَوْبَةُ مِثْلُهَا . أَبُو زَيْدٍ : الْجَفْرُ الْبئرُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَطْوِيَةٍ (165) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْجُبِّ مِثْلُ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ فِي الْجَفْرِ (166) . وَالْجُمُجُمَةُ الْبئرُ تُحْفَرُ فِي السَّبَّحَةِ (167) . الْكَسَائِيُّ : الْقَفِيَّةُ مِثْلُ الزُّبْيَةِ إِلَّا أَنَّ فَوْقَهَا شَجَرًا . الْفَرَاءُ : الْمُغَوَّاةُ الزُّبْيَةُ ، وَالْبُورَةُ مِثْلُهَا . غَيْرُهُ : الْكُرُّ الْحِشْيُ مِنَ الْأَحْسَاءِ ، / 122 و/ وَالْكُرُّ مِنَ الْمَاءِ (168) مَكَانٌ فِي الْوَادِي إِذَا بُحِثَ ظَهَرَ مِنْهُ الْمَاءُ (169) .

بَابُ الْحِيَاضِ

أَبُو عَمْرٍو (170) : الْحَوْضُ الْمَرْكُورُ الْكَبِيرُ . وَالْجُرْمُورُ الصَّغِيرُ . وَالْمَدْيُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ نَصَائِبٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الدُّعْثُورُ الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَنَوَّقَ فِي صِنْعَتِهِ وَلَمْ يُوسَّعْ . الْعَدْبَسُ قَالَ : هُوَ الْمُثَلَّمُ يَعْنِي الدُّعْثُورَ (171) . غَيْرُهُ :

-
- (163) سَقَطَتْ : مَرْفُوعَةُ الْقَافِ ، فِي ت 2 .
 (164) فِي ت 2 وَز : مَحْرَى .
 (165) فِي ز : الْجَفْرُ الْبئرُ تُحْفَرُ فِي السَّبَّحَةِ .
 (166) سَقَطَ كَلَامُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي ز .
 (167) سَقَطَ الْكَلَامُ عَلَى الْجُمُجُمَةِ فِي ز .
 (168) سَقَطَتْ : وَالْكُرُّ مِنَ الْمَاءِ ، فِي ز .
 (169) سَقَطَ مَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي ت 2 وَر .
 (170) سَقَطَتْ فِي ز .
 (171) فِي ت 2 : الدُّعْثُورُ وَهُوَ الْمُثَلَّمُ .

الْجَابِيَةُ الحَوْضُ ، قال الأعشى :

[طويل]

عَجَابِيَةُ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ⁽¹⁷²⁾

غيره : التَّنْضِيحُ الحَوْضُ ، الأصمعي : وهو التَّنْضَحُ وجمعه أَنْضَاحٌ⁽¹⁷³⁾ . أبو عبيدة : الْعُقْرُ مؤنَّر الحَوْضُ ، ويقال بالتخفيف أيضا في الْعُقْرِ⁽¹⁷⁴⁾ . والإِزَاءُ مصبُّ الماء فيه . والصُّبُورُ مَتَعِبُهُ خَاصَّةً ، وأنشدنا :

[رجز]

مَا بَيْنَ صُبُورٍ إِلَى الْإِزَاءِ⁽¹⁷⁵⁾

قال⁽¹⁷⁶⁾ : ويقال للثَّاقَةِ التي تشرب من عقر الحَوْضِ عَقْرَةً ، والتي تشرب من الْإِزَاءِ أَزِيَّةٌ مثالُ فَعْلَةٍ⁽¹⁷⁷⁾ . أبو زيد⁽¹⁷⁸⁾ : آزَيْتُ الحَوْضَ عَلَى أَفْعَلْتُ وَأَزَيْتُهُ جَعَلْتُ⁽¹⁷⁹⁾ له إِزَاءٌ وهو أَنْ يُوضَعَ عَلَى فَمِهِ حَجَرٌ أَوْ جُلَّةٌ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ، ويقال⁽¹⁸⁰⁾ : عَضُدُ الحَوْضِ من إِزَائِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ . أبو عمرو : الْمُدْلَجُ ما بين الحَوْضِ إِلَى الْبُئْرِ . الأصمعي مثله . قال⁽¹⁸¹⁾ : وَالْمُنْحَاةُ ما بين الْبُئْرِ إِلَى مَتْنِ السَّانِيَةِ . وَالْقَتْبُ جميعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ⁽¹⁸²⁾ .

(172) البيت في الديوان ، ص 121 كالتالي :

تَفَى الذَّمُّ عَنْ آلِ الْمُحَلِّقِ جَفْنَةً كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

(173) ورد الكلام على : « التَّنْصِيح » في ز ، هي أَوَّلُ الْبَابِ بعد كلام أبي عمرو .

(174) في ت 2 : أبو عبيدة : الْعُقْرُ بجزم القاف وَالْعُقْرُ مؤنَّر الحَوْضِ . وفي ر : أبو عبيدة : الْعُقْرُ مؤنَّر الحَوْضِ .

(175) في اللسان أيضا ج 6 ، ص 140 نصف بيت ، وقد أنشده أبو عبيد .

(176) سقطت في ر .

(177) سقطت : مثال فعله ، في ت 2 وز .

(178) في ر : قال أبو زيد .

(179) في ز : إذا جعلت .

(180) في ت 2 ور : قال .

(181) سقطت في ر .

(182) حاء بعد ذلك في حاشية ت 1 ما يلي : « شَمَّرَ عَنِ آسِ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَتْبُ وَالْقَتْبُ وَاحِدٌ » .

اللُّومَةُ جميع أداة الحرث ، والنَّيرُ يقال له الأَرْغُومَةُ بلغة أزد شنوءة . والتَّلَامُ أثر اللُّومَةِ وهي الحديدية التي يُحرث بها ⁽¹⁸³⁾ . غيره : النَّشِيعَةُ [على مثال فعيلة] ⁽¹⁸⁴⁾ الحجر / 122 ظ/ الذي يُجعل أسفل الحوض . والنَّصَائِبُ ما نُصب حوله ، قال ذو الرِّمة :
[طويل]

هَرَفَنَاهُ فِي بَادِي النَّشِيعَةِ دَائِرٍ
قَدِيمٍ بِعَهْدِ الْمَاءِ بُقَعَ نَصَائِبُهُ ⁽¹⁸⁵⁾

الْحَوْضُ الْمَمْدُورُ الْمُطِينُ يقال منه ⁽¹⁸⁶⁾ : مَدَرْتُهُ أَمْدَرُهُ . [وَالْجَابِيَةُ الْحَوْضُ] ⁽¹⁸⁷⁾ .

بَابُ (188) بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

الأَصْمَعِي : الْمَسِيطَةُ الْمَاءِ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ . وَالْمَطِيطَةُ نحو منه، وهو الماء فيه الطِّينُ فهو ⁽¹⁸⁹⁾ يَتَمَطَّطُ أَي يَتَلَزَّجُ ويمتد . وَالْحِضْنُ نحو منه. قال الأصمعي ⁽¹⁹⁰⁾ : وأخبرني أبو مهدّي ⁽¹⁹¹⁾ قال : سمعت هِمَّيَانَ أَبِينَ قُحَافَةَ ⁽¹⁹²⁾ ينشد :

(183) من قوله : « اللُّومَةُ ... إلى : يحرث بها » ساقط في ت 2 وز .

(184) زيادة من ز .

(185) البيت في الديوان ، ص 69 .

(186) سقطت : يقال منه ، في ز ، وفي ت 2 : يقال ...

(187) زيادة من ت 2 وز .

(188) سقطت في ت 2 .

(189) سقطت في ت 2 .

(190) سقط الاسم في ت 2 .

(191) لم يُعرف إلا بهذا الاسم، وهو أحد الأعراب الفقهاء . كان معاصراً لخلف الأحمر (ت 180هـ) واليزيدي (ت 202هـ) انظره في المزهري ج 2 ، ص 278 .

(192) هو أحد الرِّجَازِ الأسلاميين المجيدين ، عاش عصر الدولة الأموية وله أراحير كثيرة . انظره في الاشتقاق ص 248 ومعجم الشعراء ص 491 والمؤتلف ص 197—198 .

[رجز]

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْبًا حَاضِبًا (193)

غيره : الحوضُ اللَّقِيفُ الْمَلَانُ (194) .

بَابُ اقْتِسَامِ الْمَاءِ وَالْأَسْتِقَاءِ

أبو عمرو : تَصَافَنَ الْقَوْمُ تَصَافُنًا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ مَعَهُمْ (195) إِلَّا شَيْءَ يَسِيرٍ فَيَقْتَسِمُونَ ذَلِكَ (196) عَلَى حَصَاةٍ يَلْقُونَهَا فِي إِنَاءٍ ثُمَّ يَصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَدْرَ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى (197) كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَأَسَمَ تِلْكَ الْحَصَاةَ الْمَقْلَةَ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ طَعْمَةَ الْخَطَمِيُّ (198) :

[رمل]

قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَذَفَكَ الْمَقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ

غيره : الْمُسْتَحْلِفُ الْمُسْتَقِي وَمَنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَمُسْتَحْلِفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تُنَوِّفَةٌ

لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ (199)

(193) البيت في اللسان ج 3 ، ص 62 على النحو التالي :

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْبًا حَاضِبًا قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جَارِحًا

(194) في حاشية ت 1 : « الرُّجْرُحُ الْمَاءُ الْكَدِرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ كَأَنَّهُ يَتَرَجَّرُ فِيهِ أَيْ يَتَحَرَّكُ .

شَمَرُ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : اللَّقِيفُ الَّذِي لَمْ يُمْدَرْ وَلَمْ يُطْلَقْ وَإِنَّمَا يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ .

الْأَصْمَعِيُّ : اللَّقِيفُ الَّذِي يَتَجَفَّفُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَيَنْهَدِمُ . وَتَلَجَّفَهُ أَكَلَ الْمَاءَ جَوَانِبُهُ » .

(195) في ر : وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ مَاءٌ .

(196) في ت 2 وز : فَيَقْتَسِمُوهُ .

(197) في ت 2 : فَيُعْطَاهَا . وَفِي ز : فَيُعْطَاهُ .

(198) لَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُومَةٍ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مَرَاجِعٍ . وَقَدْ وَرَدَ بَيْتُ الْخَطَمِيِّ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(199) البيت في الديوان ، ص 581 .

[مستخلفات يعني القَطَا] ⁽²⁰⁰⁾ ، والإسم منه الحَلْفُ ، قال الحطيئة :

[طويل]

لِزُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارَاتِ خَلَقَهَا

عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمُرٍ حَوَاصِلُهُ ⁽²⁰¹⁾

الحَلْفُ الاسْتِقَاءُ ، والسَّانِي المُسْتَقِي وقد سَنَّا / 123 و/ يَسْنُو ، قال

الحطيئة :

[طويل]

سَقَاها فَرَوَّاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِيفُ ⁽²⁰²⁾

الْفَرَاءُ : الْحِجَافُ أَنْ يَسْتَقِيَ الرَّجُلُ فَتَصِيبَ الدَّلُوفِ فَمَ الْبُثْرِ فَتَنْخَرِقُ وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

فَدَعَلِمْتُ دَلُوفِي مَنَافٍ تَقْوِيْمَ فَرْعِيهَا عَنِ الْجَحَافِ

الأصمعي : رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أُرْوِي رَيًّا وَهُوَ رَاوٍ مِنْ قَوْمٍ رُؤَاةٍ ، وَهُمْ

الَّذِينَ يَأْتُونَهُمْ بِالْمَاءِ .

بَابُ نَعْتِ الدَّلُوفِ

قال الكسائي ⁽²⁰³⁾ : هِيَ الدَّلُوفُ وَالدُّنُوبُ وَالْعَرَبُ وَالذَّلَاةُ . قال :

وَالْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلُوفِ كَالصَّلِيبِ هُمَا الْعَرْقُوتَانِ . الكسائي :

(200) زيادة من ز .

(201) البيت في الديوان ، ص 80 .

(202) البيت في الديوان ، ص 236 كما يلي :

كَأَنَّ دُمُوعِي سَحَّ وَاهِيَةِ الْكَلَى سَقَاها فَرَوَّاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِيفُ

(203) في ت 2 وز : الأصمعي ، بدل : قال الكسائي .

يقال (204) إذا شددتهما على الدلو (205) عَرَقَيْتُ (206) الدلو عَرَقَاةً .
 [والعُرْقُوةُ حكاها بالفتح لا غير] (207) . الأصمعي : السُّيُورُ التي بين آذان
 الدلو . والعَرَاقي هي الوَدَمُ ، الكسائي : يقال منه أَوْدَمْتُ الدلو إذا شددتها .
 الأصمعي : الكَبْنُ ما تُثْنِي من الجلد عند شَفَةِ الدلو ، والعِنَاجُ إن كان في
 دلو ثقيلة فهو حَبْلٌ أو بَطَانٌ يُشَدُّ تحتها ثم يُشَدُّ على (208) العَرَاقي فيكون
 عَوْنًا لِلْوَدَمِ . وإذا كانت الدلو خفيفة شُدَّ حَيْطٌ في إحدى آذانها إلى العُرْقُوة ،
 الكسائي : يقال منه (209) عَنَجْتُ الدلو عَنَجًا وَأَكْرَبْتُهَا من الكرب .
 الأصمعي : الْكَرْبُ أن يُشَدَّ الحبل على العَرَاقي ثم يُثْنَى ثم يثَلَّث ، يقال
 منه : دَلَوُ مُكْرَبَةً . والدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ في طرف الحبل الكبير ليكون هو
 الذي يلي الماء ، فلا يَعْفَنُ الحبل . / 123 ظ / فإذا حُرِزَتِ الدلو أو العُرْبُ
 فجاءت شفتها مائلةً قليل : دَقَنْتُ تَذْفَنُ دَقْنَا . وإذا لَقِيَ الرَّجُلُ دلوه ليستقي
 قليل : أَذْلَى يُذْلِي ، فإذا جذبها ليخرجها قليل : دَلَا يَذْلُو دَلْوًا (210) . أبو
 زيد في العِنَاجِ وَالْكَرْبِ مثل قول الأصمعي أو نحوه . وقال (211)
 الأصمعي : أَيْضًا الْعُرْبُ (212) ذَكَرٌ ، وكذلك السِّلْمُ والسَّجْلُ ، قال (213)
 ويقال : عَرَبٌ ذَائِبٌ ، قال الأصمعي : ولا أراه إلا من تَذْدُوبِ الرِّيحِ وهو
 آخِطَلَفُهَا ، فَشَبَّهَ آخِطَلَفَ الْبَعِيرِ فِي الْمَنْحَاةِ بِهَا . وَالسِّلْمُ الدُّلُو التي

(204) سقطت في ز .

(205) في ت 2 ور : إذا شددتهما عليها .

(206) في ز : قنت عرقيت .

(207) زيادة من ز .

(208) في ر : يشد إلى .

(209) في ز : منه يقال .

(210) سقط المصدر في ت 2 .

(211) سقطت في ر .

(212) في ر : العُرْبُ أيضا .

(213) سقطت في ز .

لها (214) عُرُوَّةٌ واحدة يمشي بها السَّاقِي مثل دِلَالٍ أصحاب الرِّوَايا. أبو عمرو : الْمَسْلُومُ منها (215) الذي فُرِغَ (216) من عمله ، يقال منه : سَلَمَتْهُ أَسْلَمَتْهُ سَلَمًا ، قال لييد :

[كامل]

بِمُقَابِلِ سَرَبِ الْمَحَارِزِ عِدْلُهُ قَلْبُ الْمَحَالَةِ جَارِنُ مَسْلُومٍ (217)

الأصمعي : أَلْوَلَعَةُ الدَّلُو الصغيرة ، وأنشدنا :

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمُلازِمَةُ وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ (218)

يعني (219) التي تدور . قال : وَالتَّيْطَلُ الدَّلُو ما كانت وأنشدنا :

[رجز]

نَاهَبَتْهُمْ بَنِي طَلٍ جَرُوفٍ (220)

(214) في ت 2 : الدلو الذي له . وفي ز : الدلو لها .

(215) سقطت : منها ، في ت 2 .

(216) في ت 2 وز : الذي قد فُرِغَ .

(217) البيت في الديوان ، ص 153 .

(218) لم يذكر ابن منظور إلا شطر البيت الأول ولم ينسبه . اللسان ، ج 5 ، ص 146 .

(219) سقطت في ت 2 .

(220) كذلك هو غير منسوب في اللسان ج 14 ، ص 190 وبقية :

بِمَسْلُوكٍ عَنْزٍ مِنْ مُسْلُوكِ الرَّيْفِ

[بَابُ] (221) الْبَكْرَةُ وَمَا فِيهَا

الكسائي والأصمعي (222) : الْمَحَالَّةُ هي (223) الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْتَقِي بِهَا الْإِبِلُ . الْأَصْمَعِيُّ (224) : الْقَبُّ هُوَ الْخَرْقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَلَهُ أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ . وَالْدُّمُوكُ / 124 و/ الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الْمَرُّ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعٍ . وَالْمِخْوَرُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . الْفَرَاءُ : الذَّلْقُ مَجْرَى الْمِخْوَرِ فِي الْبَكْرَةِ . أَبُو زَيْدٌ : الْقَامَةُ هِيَ الْبَكْرَةُ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : الْخُطَّافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي الْبَكْرَةُ فِيهِ (225) إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَإِنْ (226) كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ قَعَوٌ . غَيْرُهُ : الْمِرْوَدُ هُوَ الْمِخْوَرُ أَيْضًا (227) . أَبُو زَيْدٌ وَأَبُو عَمْرٍو : الزُّرْنُوقَانِ مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبُئْرِ . أَبُو زَيْدٌ : النَّعَامَةُ هِيَ الْخَشْبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا ، ثُمَّ تَعْلَقُ الْقَامَةُ وَهِيَ الْبَكْرَةُ مِنَ النَّعَامَةِ ، فَإِذَا (228) كَانَتِ الزُّرَانِيْقُ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ دِعْمٌ . أَبُو الْوَلِيدِ الْكَلَابِي قَالَ (229) : فَإِذَا كَانَتَا مِنْ خَشَبٍ فَهُمَا النَّعَامَتَانِ ، وَالْمَعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا هِيَ الْعَجَلَةُ ، وَالْعَرَبُ مَعْلَقٌ بِالْعَجَلَةِ (230) . الْفَرَاءُ : الْقَامَةُ هِيَ الْعَلَقُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ (231) أَغْلَاقٌ ، وَأَنْشَدْنَا :

[رَجَز]

عُيُونُهَا حُزْرٌ لِيَصَوْتَ الْأَغْلَاقِ (232)

-
- (221) زيادة في ز .
 (222) في ز : الأصمعي والكسائي .
 (223) سقط ضمير الفصل في ز .
 (224) في ت 2 : قال الأصمعي .
 (225) في ز : تجري فيه البكرة .
 (226) في ز : فإذا .
 (227) الكلام على المروود في ز قبل كلام الفراء .
 (228) في ت 2 : فإن .
 (229) سقط الفعل في ت 2 .
 (230) في ت 2 : معلق بها أي بالعجلة .
 (231) في ت 2 وز : وجمعها .
 (232) لم ينسب ابن منظور في اللسان ج 12 ، ص 138 .

أبو زيد : إذا اتسعت البكرة أو اتسع خرقها عنها قيل : قد (233) أَحَقَّتْ
 إِخْفَاقًا فَالْتَحَسُّوْهَا نَحْسًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ (234) مَا اتَّسَعَ مِنْ خَرْقِهَا بِخَشْبَةٍ أَوْ
 بِخَرْقَةٍ (235) أَوْ بِحَجَرٍ أَوْ بِغَيْرِهِ (236) ، وَيُقَالُ (237) : نَحَسَ يَنْحَسُ
 نَحْسًا (238) . الْكَسَائِيُّ : وَإِذَا وَقَعَ الْحَبْلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَكْرَةِ قِيلَ : قَدْ
 مَرَسَ الْحَبْلُ ، فَإِذَا أُعِدَّتْهُ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنَ الْبَكْرَةِ قِيلَ (239) : قَدْ أُمِرْسَتْهُ .
 الْأُمَوِيُّ : مِثْلُهُ وَأُنْشِدَ :

[رجز]

124/ ظ/ بِئْسَ مُقَامُ الشَّيْخِ أُمْرِسَ أُمْرِسِي

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنْسِسِ (240)

[يعني أن يقوم في موضع فيقال هذا] (241) . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ
 أَيْضًا الْمُعَلَّى وَالرَّشَاءُ الْمُعَلَّى . قَالَ : وَالرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ ثُمَّ يَدْلَى
 فِي الْبُئْرِ فَتُخَصَّصُ بِهِ الْحِمَاةُ حَتَّى تَثُورَ ، ثُمَّ يُسْتَقَى ذَلِكَ الْمَاءُ فَتُسْتَقَى الْبُئْرُ ،
 وَهَذَا إِذَا كَانَتِ الْبُئْرُ بَعِيدَةً الْقَعْرِ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَنْزِلُوا فَيَنْقَوْهَا .

(233) سقط حرف التحقيق في ز .

(234) في ت 2 وز : يُسَدَّ .

(235) سقطت في ت 2 وز .

(236) في ت 2 وز : غيره .

(237) في ت 2 وز : وقد ، بَدَلْ وَيُقَالُ .

(238) ورد الفعل ومصدره في ز قبل ذلك عند ذكر النَّحْسِ .

(239) في ت 2 : قلت .

(240) البيت في اللسان غير منسوب ، ج 8 ، ص 100 .

(241) زيادة من ز .

بَابُ الْحَبَالِ

الأصمعي (242) : الْمَرَسُ الْحَبَالُ واحِدَتها مَرَسَةٌ . أبو عمرو (243) :
 الْمِقَاطُ الْحَبْلُ وجمعه مُقَطٌّ . الكسائي (244) الرَّشَاءُ الْحَبْلُ يُقَالُ مِنْهُ أُرْشِيتُ
 الدلو (245) إِذَا جَعَلْتَ لَهَا حَبْلًا . أبو زيد (246) : الْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ
 بِهِ عَلَى النَّخْلِ وجمعه كُرُورٌ وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْحَبَالِ . أبو الجراح
 العقيلي (247) : الْجِعَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ (248) بِهِ وَسَطُ الرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ فِي الْبُحْرِ
 وَطَرَفُهُ فِي يَدَيْهِ (249) رَجُلٌ آخَرُ (250) ، فَإِنْ سَقَطَ مُدُّ بِهِ . الأصمعي (251)
 مثله ، وأنشدنا :
 []

إِنَّ الْجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ (252)

وَالْبَرِيمُ (253) الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ يَكُونُ فِيهِ لَوْنَانِ ، وَرَبَّمَا شَدَّتْهُ الْمَرْأَةُ عَلَى
 وَسْطِهَا [وَعَضْدَهَا] (254) وأنشدنا :

-
- (242) في ز : قال الأصمعي .
 (243) في ر : وقال أبو عمرو .
 (244) في ز : وقال الكسائي .
 (245) في ت 1 : الْحَبْلُ ، والإصلاح من ت 2 وز .
 (246) في ز : وقال أبو زيد .
 (247) في ز : وقال أبو الجراح العقيلي . ليس لنا عن هذا اللَّغَوِيِّ معبومات كثيرة حتى القفطي
 فقد اكتفى في تعريفه بالقول : « وهو من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة » إنباه الرواة
 ج 4 ، ص 114 . وجاء في المزهر ج 2 ، ص 410 أن الفراء : « أخذ عن أعراب وثق
 بهم مثل أبي الجراح » .
 (248) في ت 2 : الذي يشد .
 (249) في ت 2 وز : في يد .
 (250) سقطت : آخر ، في ت 2 وز .
 (251) في ز : وقال الأصمعي .
 (252) هكذا وجدناه في النسخ الثلاث !
 (253) في ت 2 وز : قال والبريم .
 (254) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ جَالَ بِرِيمُهَا (255)

وَالْقِتَّةُ الْقَوَّةُ مِنْ قَوَى حَبْلِ اللَّيْفِ (256) وَجَمَعَهَا قَتْنٌ ، وَأَنشَدْنَا أَبُو
الْقَعْقَاعُ الْيَشْكُرِيُّ (257) :

[رجز]

يَصْفَحُ لِلْقَتَّةِ وَجْهَهَا جَائِبًا

صَفَحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْمٍ كَلْبًا (258)

نصب كلبا على الحال ومخرج الفعل على الإضمار (259) / 125 و/
غيره : الحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ هُوَ الْمَسْدُ . الْفَرَاءُ (260) : الْآسَانُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَالٍ
قَوَى الْحَبْلِ ، وَأَنشَدْنَا عَنْ الْمَفْضَلِ السَّعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ (261) :

[طويل]

لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِمِيَّةَ حِقْبَةً فَقَدْ جَعَلْتُ آسَانُ بَيْنِ تَقَطُّعٍ

(255) البيت كاملا هو :

وقائلة نِعَمْ الْفَتَى أَتَتْ مِنْ فَتَى إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ حَالَ بِرِيمِهَا

وقد نسب ابن منظور في اللسان ج 14 ، ص 310 إلى الكُروم بن حصص ، وهو أحد
شعراء طيء . وهو إسلامي من الكوفة . انظر المؤلف ص 171 ومعجم الشعراء
ص 356 .

(256) في ز : من قوى الحبل حبل الليف .

(257) لم يذكر اسم هذا الشاعر في ز وذكر في السخنين التونسيين ، ولعله القعقاع البكري
واسمه عمرو بن قيس بن عبادة أحد بني عدي بن جشم من بني يشكر . وهو جاهلي .
انظر : الاشتقاق ص 245 والمؤتلف والمختلف ص 225 .

(258) ذكره ابن منظور ونسبه إل أبي القعقاع . اللسان ج 17 ، ص 228 .

(259) ما بعد البيت ساقط في ز .

(260) في ز : وقال الفراء .

(261) جاهلي قديم ، وقيل إن اسمه الفُزْرُ من قولك فزرت الشيء إذا صدعته . انظر الاشتقاق

ص 217 و 245 . وكتاب البرصان ص 70

أبو عمرو : الْمُحْمَلَجُ الحَبْلُ الشديد الفتل . الأصمعي : الْمَشْزُورُ المفتول إلى فوق وهو الْفَتْلُ الشَّزْرُ ، فإذا كان إلى أسفل فهو الْيَسْرُ . غيره : الْوَثْلُ الحَبْلُ من اللَّيْفِ . وَالْوَيْلُ اللَّيْفُ نفسه . وَالْمُحَصَّدُ الشديد الفتل . وَالْمُعَارُ مثله . ومثله (262) الْمُمَرُّ . وَالْقَرْنُ وَالسَّبَبُ وَالشَّطْنُ كُلُّهُ الحَبْلُ . [أبو عمرو] (263) : وَالْبَرِيمُ خيط فيه ألوان تشدُّه المرأة على حَقْوِيهَا (264) . غيره : الْمِقْوَسُ الحَبْلُ الذي تُصَفُّ عليه الخيل عند السِّبَاق وجمعه مَقَاوِسُ ، قال أبو العيال الهذلي :

إِنَّ الْبِلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ (265)

قال أبو عبيد (266) : وَالرَّجْمُ الظَّنُّ . وَالرُّمَّةُ القطعة من الحبل ، ومنه سُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ ذَا الرَّمَّةِ :

أَشَعَثَ بَاقِيَ رُمَّةِ التَّقْلِيدِ (267)

وَالرَّمَّةُ العظام والبالية . غيره : السَّحِيلُ الذي لم يُفْتَلْ ، وَالْمُبْرَمُ المفتول .

(262) سقطت في ز .

(263) زيادة من ز .

(264) في ز : على حَقْوِيهَا .

(265) البيت في الديوان ج 2 ، ص 259 .

(266) سقطت في ت 2 وز .

(267) من قوله : ومنه سَمِي . إلى نهاية البيت ساقط في ت 2 وز . والبيت لذي الرَّمَّةِ وهو

مثبت بالديوان ص 215 على النحو التالي :

وَعَفَرَ مَرْضُوحَ الْفَقَامُؤُودِ أَشَعَثَ بَاقِيَ رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

بَابُ (268) الْمَزَادِ وَالْأَسْقِيَةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

الأصمعي (269) : السَّطِيحَةُ التي تكون من جلدتين لا غير . وَالْمَزَادَةُ
وَالرَّائِيَةُ وَالشَّعِيبُ كل هذا شيء واحد وهو الذي يُقَامُ (270) بجلد ثالث بين
الجلدين ليتسع ، قال (271) ومنه قول زهير :
[طويل]

125/ ظ/ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ (272)

يعني الْهُودَجَ الذي قد وُسِّعَ أسفله بشيء قد زيد فيه . الأحمر (273) :
النَّحْيُ الزَّرْقُ ، وَالْحَمِيْتُ أصغر منه ، وَالْمِسَادُ أصغر من الْحَمِيَّتِ ، ويقال
الْمِسَادُ بغير همز (274) . غيره : الْكَلْبَةُ الرَّقْعَةُ تكون تحت عروة الإِذَاوَةِ .
وَالْعَجَلَةُ الْقَرْبَةُ . وَالْعَزْلَاءُ فَمُ المَزَادَةُ الْأَسْفَلُ وجمعها عَزَالٌ . وَالْوُطْبُ سِقَاءُ
اللبن . الْفَرَاءُ (275) : أَطْرَاقُ الْقَرْبَةِ أَثْنَاوُهَا إِذَا آخَنَتْ وَتَنَّتْ واحدها طَرَقٌ .
وَالْإِخْنَاتُ التَّكْسَرُ . قال : وَالْإِذَاوَةُ الْمِطْهَرَةُ ، قال الكميت يصف القطا :

[مجزوء الكامل]

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الْجَا جِيءَ فِي أُسَاقٍ كَالْمَظَاهِرِ (276)

(268) سقطت في ت 2 .

(269) في ت 2 : قال الأصمعي .

(270) في حاشية ت 1 : يُوسَّعُ .

(271) سقطت في ز .

(272) نصف البيت من المعلقة وهو مثبت كاملا في الديوان ص 78 كما يلي :

ظَهَرَنَ مِنَ السُّوَبَانِ ثُمَّ جَرَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ

(273) في ز : وقال الأحمر .

(274) سقطت : ويقال الْمِسَادُ بغير همز ، في ت 2 وز .

(275) في ز : وقال الفراء .

(276) البيت في الديوان ج 1 ، ص 229 .

[بَابُ] (267) نُعُوتِ الْأَسْقِيَةِ وَالْقَرَبِ (278) وَنَحْوِهَا

الأصمعي : الْعِرَاقُ هُوَ الطَّبَابَةُ ، والطَّبَابَةُ هِيَ الَّتِي تُجْعَلُ (279) عَلَى
مِلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرِزَ فِي أَسْفَلِ الْقَرَبَةِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِدَاوَةِ . أَبُو زَيْدٍ
قَالَ (280) : إِذَا كَانَ الْجِلْدُ فِي أَسْفَلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مِثْنًا ثُمَّ خُرِزَ عَلَيْهِ فَهُوَ
عِرَاقٌ ، وَإِذَا سُوِّيَ ثُمَّ خُرِزَ غَيْرَ مِثْنٍ فَهُوَ طِبَابٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ
مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَنَحْوِ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ . الْأُمَوِيُّ فِي الطَّبَابِ مِثْلَهُ . قَالَ وَيُقَالُ
مِنْهُ (281) : طَبَّبْتُ السَّقَاءَ . وَالْجَوَّةُ الرَقْعَةُ فِي السَّقَاءِ يُقَالُ مِنْهُ : جَوَّيْتُ
السَّقَاءَ رَقَعْتُهُ . غَيْرُهُ (282) : الرَّاجِلُ (283) الْعُودُ الَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ
الَّذِي تُشَدُّ بِهِ الْقَرَبَةُ وَجَمْعُهُ زَوَاجِلُ ، /126 و/ وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :

[طويل]

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَخِفَّ وَطَابُكُمُ
إِذَا حُنَيْتَ فِي مَا لَدَيْهِ الرَّوَاجِلُ (284)

(277) زيادة من ز .

(278) في ز : نعوت القرب والأسقية .

(279) في ر : العراق هو الطباية التي تُجعل .

(280) في ز : قال أبو زيد .

(281) في ز : ويقال منه .

(282) سقطت في ت 2 .

(283) في حاشية ت 1 : يهمز ولا يهمز .

(284) البيت في الديوان ص 137 مع اختلاف :

فهان علينا أن تخف وطابكم إذا حنيت فيها لديك الرواجل

ويُروى أن تحفّ بالخاء والحاء والجيم⁽²⁸⁵⁾ . والدَّوَارُغُ الرَّقَاقُ الصَّغَارُ
واحدها دَارِغٌ⁽²⁸⁶⁾ . أبو عمرو⁽²⁸⁷⁾ : الرَّفْرُ السَّقَاءُ الذي يحمل فيه الراعي
ماءً .

بَابُ (288) مَلَأَ الْقَرْبَةَ وَالْأَسْقِيَةَ

الأصمعي : وَكَرَّتُ السَّقَاءَ أَكْرَهُ وَكَرًّا مَلَأْتُهُ⁽²⁸⁹⁾ . الأحمر⁽²⁹⁰⁾ :
وَكَرَّئُهُ وَزَكَّئُهُ وَزَكَّئُهُ وَوَزَيْئُهُ وَطَحَرَمْتُهِ [وَطَحَرَمْتُهِ]⁽²⁹¹⁾ كَلَّهُ مَلَأْتُهُ .
الأموي⁽²⁹²⁾ : غَرَضْتُهُ أَغْرَضُهُ غَرَضًا مَلَأْتُهُ أَيضًا⁽²⁹³⁾ ، قاله في الحَوْضِ .
الأصمعي⁽²⁹⁴⁾ : عَيَّنْتُ الْقَرْبَةَ إِذَا صَبَبْتُ فِيهَا الْمَاءَ لِيُخْرِجَ مِنْ حُرُوزِهَا
فَتَنْسَدَ الْحُرُوزُ⁽²⁹⁵⁾ . وَسَرَّيْتُهَا مِثْلَ ذَلِكَ . أبو عمرو وغيره في التَّعْيِينِ أَنْ
تَرَقَّ مواضعُ في المَزَادَةِ حتى تكاد ينفذ منها الماء ، قال القطامي :

[وافر]

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى بَلَى وَنَعِينَا غَلَبَ الصَّنَاعَا⁽²⁹⁶⁾

-
- (285) في ز : « ويروى أن تحفّ وتحفّ ، وتحفّ أحود » . وقد سقط ذلك في ت 2 .
(286) سقطت : واحدها ذارع في ت 2 .
(287) في ز : وقال أبو عمرو .
(288) سقطت في ت 2 .
(289) في ت 2 وز : إذا ملأته .
(290) في ر : وقال الأحمر .
(291) زيادة من ت 2 .
(292) في ز : وقال الأموي .
(293) سقطت : ملأته أيضا ، في ز .
(294) في ز : وقال الأصمعي .
(295) سقطت في ت 2 ور .
(296) كلام أبي عمرو بما فيه بيت القطامي ساقط في ت 2 وز .

أبو زياد الكلابي (297) في التَّسْرِيبِ مثله . غيره (298) : شَرَبْتُهَا بِالشَّيْنِ
 إِذَا كَانَتْ جَدِيدَةً (299) فَجَعَلَ فِيهَا طِينٌ (300) لِيَطِيبَ طَعْمَهَا ، قَالَ
 الْقَطَامِي :

ذَوَارِفُ عَيْنَيْهَا مِنَ الْجَفَلِ بِالضُّحَى
 شُحُومٌ كَتَنُضَاحِ الشَّنَانِ الْمُشْرَبِ

[قال : والمُشْرَبُ جميعاً] (301) يصف الإبل في كثرة لبنها . عن أبي
 عبيدة : أَغْرَبْتُ السَّقَاءَ مَلَأْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَرَ :

وَكَأَنَّ ظُعْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا
 سَفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبِ (302)

أَي مَمْلُوءٍ (303) . وَمِنَ الْإِمْتِلَاءِ الطَّافِحُ وَالْمُفْعَمُ وَالذَّهَاقُ وَالْمُطَبَّعُ
 وَالْمُتَأَقُّ . غَيْرُهُ : جَزَمْتُ الْقِرْبَةَ مَلَأْتُهَا ، قَالَ صَخْرُ الْغِي (304) :

[مقارب]

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرَيْتِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا (305)

(297) في ز : وقال أبو زياد الكلابي .

(298) في ت 1 وت 2 : غيرهم ، والإصلاح من ز .

(299) في ت 1 وت 2 : جديداً والإصلاح من ز .

(300) في ت 2 : فَجَعَلَ فِيهَا طِينًا . وفي ز : فجعلتُ فيها طينًا .

(301) زيادة من ز .

(302) البيت في الديوان ، ص 35 .

(303) التفسير ساقط في ز .

(304) في ت 2 : قال صخر .

(305) البيت في الديوان ، ج 2 ، ص 76 .

أَطْرِقَةَ جَمْعِ طَرِيقٍ، وَالْخَلِيفَ طَرِيقٌ (306) فِي الْجَبَلِ. وَالْمُنْفَرُ 126 ظ/
 الْمَمْلُوءُ بِالْمَاءِ بِلُغَةٍ (307) هُذِيلٌ. وَالطَّافِحُ الْمُمْتَلِئُ الْمَرْتَفِعُ وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلسُّكْرَانِ (308) طَافِحٌ أَيْ إِنَّ الشَّرَابَ مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ. وَيُقَالُ: أَطْفَحَ عَنِّي
 أَيْ أَذْهَبَ. وَالْمَسْجُورُ وَالسَّاجِرُ الْمَمْتَلِئُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
 [وَأَفَر]

وَسَاجِرَةُ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِي تَرْقُصُ فِي نَوَاشِرِهَا الْأُرُومُ (309)
 أَيْ (310) الْأَعْلَامُ. وَيُرْوَى: وَسَاجِرَةُ أَيْ أَنَّهَا تَسْحَرُهُمْ وَتَغْرَهُمْ (311).
 وَالْمُتَرَعُّ الْمَمْلُوءُ.

بَابُ (312) شَدِّ الْقَرَبِ، وَالْأَسْقِيَةِ وَتَغْلِيْقِهَا

الْكِسَائِيُّ: أَوْكَيْتُ الْقُرْبَةَ، وَأَكْتَبْتُهَا، وَقَمَطَرْتُهَا، وَكَمَتَرْتُهَا، وَأَعَصَمْتُهَا،
 كُلُّ هَذَا إِذَا شَدَدْتُهَا (313) بِالْوِكَاءِ. وَأَشْنَفْتُهَا شَدَدْتُهَا بِالشَّنَاقِ. وَقَالَ
 غَيْرُهُ: شَنَفْتُهَا. غَيْرُهُ (314): الْعَصَامُ رِبَاطُ الْقَرِيَةِ. أَبُو زَيْدٍ (315) فِي الْإِيكَاءِ
 وَالْإِكْتَابِ مِثْلُهُ.

(306) فِي ز: الطَّرِيقُ.

(307) فِي ت 2: فِي لُغَةٍ.

(308) فِي ز: سُكْرَانٌ.

(309) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 672 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَجَزِ:

تَرْقُصُ فِي عَسَاقِلِهَا الْأُرُومُ

(310) فِي ت 2: يَعْنِي، وَفِي ز: وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ. وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْدَ: تَغْرَهُمْ.

(311) فِي ت 2: وَيُرْوَى: وَسَاحِرَةٌ أَيْ تَغْرَهُمْ. وَفِي ز: وَيُرْوَى: وَسَاحِرَةٌ كَأَنَّهَا تَغْرَهُمْ
 وَتَسْحَرُهُمْ.

(312) سَقَطَتْ فِي ت 2.

(313) فِي ت 2: إِذَا شَدَّهَا.

(314) فِي ز: وَقَالَ غَيْرُهُ.

(315) فِي ز: وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ.

بَابُ حَرْزِ الْقَرْبَةِ وَأَشْبَاهِهَا

اثَّابْتُ^{٣١٦} الْحَرْزَ إِذَا حَرَّمْتُهُ وَأَسَفْتُ مِثْلَهُ ، وَأَنَا مُسِيفٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

[طويل]

مَزَايِدُ حَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ أَحَبُّ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأَخْفَدَا

[طويل]

[ويروى :

يَحُبُّ بِهَا مُسْتَحْلِفٌ غَيْرَ آيِنٍ] (316)

وَالْكُتْبَةُ الْخُرْزَةُ وَالْجَمْعُ كُتْبٌ ، [إِذَا أَنْخَرَمَ مِنْ خُرْزِهِ إِلَى خُرْزِهِ فَقَدْ
اثَّابْتُ^{٣١٧}] . (317)

بَابُ تَسْمِيَةِ أَرْضِ الْعَرَبِ وَالسَّيْرِ فِيهَا

الْأَصْمَعِيُّ (318) : جَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا بَيْنَ عَدْنٍ أُبَيِّنَ إِلَى أَطْرَارٍ (319) الشَّامِ
فِي الطُّولِ . [قَالَ الْأَصْمَعِيُّ] (320) : وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمِنْ جُدَّةَ وَمَا وَالْأَهَا مِنْ
127/ وَ/ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ . أَبُو عُبَيْدَةَ (321) : هِيَ مَا بَيْنَ
حَفْرِ أَبِي مُوسَى (322) إِلَى أَقْصَى تَهَامَةَ فِي الطُّولِ وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمَا بَيْنَ

(316) زيادة من ز .

(317) زيادة من ز .

(318) سقطت في ت 2 .

(319) في ز : أطراف . وهما بمعنى واحد .

(320) زيادة من ز .

(321) في ز : وقال أبو عبيدة .

(322) هو أو موسى الأشعري وأسمه عبد الله بن قيس توفي سنة 44 هـ .

(323) رمل يَيرينَ إلى منقطع السّماوات ، قال : وَالْعَالِيَةُ ما فوق نَجْدٍ إلى
أَرْض تَهَامَةَ وإلى ما وراء مَكَّة ، وما كان دون ذلك إلى أَرْض العراق فهو
نَجْدٌ .

بَابُ السَّيْرِ فِي الْبُلْدَانِ

الكسائي : غَارَ الرَّجُلُ أَخَذَ فِي الْغُورِ وَأَنْشَدَنَا لَجَرِيرِ :

[كامل]

يَا أُمَّ طَلْحَةَ (324) مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا بِغُورِ الْعَائِرِ (325)
وَيُرَوَّى : أُمُّ خَزْرَةَ (326) . [قال الكسائي قول الأعشى :

[طويل]

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا (327)

قال أبو عبيد : سألت الكسائي عن قوله :

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا

فقال : ليس هو من الْغُورِ ، وهو من السرعة (328) .

(323) في ت 2 : فما بين . وفي ز : فمن بين .

(324) في ت 2 : خزرة .

(325) البيت في الديوان ، ص 305 .

(326) سقطت في ت 2 وز .

(327) زيادة من ت 2 . وسيرد ذلك في ز قبل نهاية الباب . والبيت في الديوان ، ص 46 .

وهو من قصيدة تضمّ 24 بيتا قالها يمدح النبي ﷺ :

نبيّ يرى مالاتسرون وذكره أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

(328) كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 .

وقال (329) : أُنَجِّدُنَا أَخَذْنَا فِي نَجْدٍ ، وَأُعْرِقُنَا [أَخَذْنَا] (330) فِي الْعِرَاقِ ،
وَأَيِّمُنَا وَيَمُنًا مِنَ الْيَمَنِ ، وَأُشَامُنَا مِنَ الشَّامِ ، وَقَالَ فِيهِ (331) بَشَرٌ :
[كامل] بَشَرٌ :

صَرَمَتْ جِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشَامِ (332)

وَكَوْفُنَا وَبَصَرْنَا مِنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَشَرْقُنَا وَغَرْبُنَا مِنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ .
الْأَصْمَعِيُّ (333) : غُرْنَا مِنَ الْغُورِ ، وَأُثْهَمْنَا ، وَأُنَجِّدُنَا ، وَأُعْرِقُنَا ، وَأُعْمَمُنَا
مِنْ تَهَامَةٍ وَنَجْدٍ وَالْعِرَاقِ وَعُمَانَ ، الْأَصْمَعِيُّ : عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ
الْعَبْدِيِّ (334) :

[طويل]

فَإِنْ تُثْهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ
وَإِنْ تُعْمَمُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُعْرِقِ

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يَبْقَرُ (335) الرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَهُوَ قَوْلُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

(329) فِي ز : وَيُقَالُ .

(330) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(331) سَقَطَتْ : فِيهِ ، فِي ز .

(332) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ، ص 178 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

سَمِعْتُ بَنَاتِ قَيْلِ الْوُشَاةِ فَأُصْبِحَتْ صَرَمَتْ جِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْأَشَامِ

(333) فِي ز : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(334) فِي ث 2 : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ الْعَبْدِيِّ . وَفِي ز : قَالَ :

وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ الْعَبْدِيِّ . وَأَسْمُ الْمَمَزَقِ شَأْسُ بْنُ نَهَارٍ مِنْ شُعْرَاءِ

الْبَحْرَيْنِ وَكَانَ مُعَاَصِرًا لِلْخُلَفَاءِ عُمَانَ وَعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . انْظُرْهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ

ج 1 ، ص 314 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1 ، ص 273—274 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ

ص 185—186 وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 495 .

(335) فِي ز : يُقَالُ يَبْقَرُ .

127/ ظ/ أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسَ بْنَ ثَمَلَةَ يَثْقَرُ (336)

قال (337) : ويقال يَثْقَرُ أَعْيَى . وعن غيره : يَثْقَرُ أَقَامَ بالعراق . ويقال (338) :
أَحْزَنَ أَخَذَ فِي الْحَزَنِ . وَأَسْهَلَ أَخَذَ فِي السَّهْلِ . الْفَرَاءُ (339) :
حَازَمْتُ الرَّجُلَ الطَّرِيقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا
فِي مَكَانٍ . قَالَ : وَهِيَ الْمُحَاصَرَةُ . وَالْمُحَاصَرَةُ أَخْذُ الرَّجُلِ بِيَدِ الرَّجُلِ
أَيْضًا (340) .

(336) البيت غير مثبت بالديوان .

(337) سقطت في ت 2 .

(338) سقطت في ت 2 وز .

(339) في ز : وقال الْفَرَاءُ .

(340) في ز : والمخاصرة أن يأخذ الرجل بيد الرجل .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ النَّحْلِ ⁽²⁾

بَابُ أَيْتِدَاءِ ثَبَاتِ النَّحْلِ وَصِغَارِهِ

قال ⁽³⁾ أبو عبيد ⁽⁴⁾ : سمعت الأصمعي يقول في صغار النحل أول ما يُقلع شيء منه ⁽⁵⁾ من أمه فهو الجثيث ، وهو الودّي ، والهراء ، والفسيل ، فإذا كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مُستأرضة [والمُستأرضة التي تُمكن في الأصل] ⁽⁶⁾ ، فهي من خسيس النحل ، والعرب تسميها الرّاكب ، فإذا قُلعت الوديّة من أمها بكرّ بها قيل وديّة مُنعلّة ، فإذا غرسها حفر لها بئراً فغرسها ثم كبس حولها بترنوق المسيل والدمن ، فتلک البئر هي الفقير ، يقال : فقّرنا للوديّة تفقيراً . غيره : الأشاء [الصغار] ⁽⁷⁾ من النحل واحداً ⁽⁸⁾ أشاءة . [والجعل القصار] ⁽⁹⁾ .

(1) زيادة من ز .

(2) سقط عنوان الكتاب في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز : منها .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : واحداً .

(9) زيادة من ت 2 .

[بَابُ] ⁽¹⁰⁾ نُعُوتِ سَعَفِ النَّخْلِ وَكَرْبِهِ وَقُلْبِهِ

الأصمعي : يقال لِلْفَسِيلَةِ إِذَا أُخْرِجَتْ قُلْبَهَا قَدْ أُتْسَعَتْ . ويقال لِلْسَعَفَاتِ اللواتي يَلِينُ الْقَلْبَةُ : الْعَوَاهِنُ فِي لُغَةِ / 128 و/ أهل الحجاز . وأما أهل نجد فيسمونها الْحَوَافِي . وأصول السَّعَفِ الغلاظُ هي الكَرَانِيفُ والواحدة كِرْنَافَةٌ . والعَرِيضَةُ التي تيس فتصير مثل الكَتِيفِ هي الْكَرْبَةُ . وشَحْمَةُ النَّخْلَةِ هي الْجُمَارَةُ ، فإذا صار لِلْفَسِيلَةِ جذعٌ قِيلَ قَدْ قَعَدَتْ ، وفي أرض فلان من الْقَاعِدِ كذا وكذا . فإذا حَمَلَتْ وهي صغيرة فهي الْمُهْتَجِجَةُ . قال : والسَّعَفُ هو الجريدُ عند أهل الحجاز واحده جريدةٌ ، وهو الْخُرْصُ وجمعه خِرْصَانٌ ، ومنه قول قيس بن الخطيم :

تَذَرُغُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ ⁽¹¹⁾

عن الأصمعي : الْخُلْبُ اللَّيْفُ واحده خُلْبَةٌ .

[بَابُ] ⁽¹²⁾ حَمْلِ النَّخْلِ ⁽¹³⁾ وَسُقُوطِ حَمْلِهِ

الأصمعي : إذا حملت النخلة صغيرةً فهي الْمُهْتَجِجَةُ ، فإن حملت سنةً ولم تحمل سنةً ، قيل : قد عَاوَمَتْ وَسَانَهَتْ ، فإذا كثر حملها قيل : قد حَشَكَتْ ، فإن نَفَضَتْهُ بعدما يكثر حملها قيل : قد مَرَقَتْ ، وقد أصاب النَّخْلَ مَرَقٌ ⁽¹⁴⁾ ، فإذا كثر نَفَضُ النخلة ⁽¹⁵⁾ وعَظُمَ ما بقي من بُسْرِهَا

(10) زيادة من ز .

(11) البيت في الديوان ص 39 على النحو التالي :

تَرَى قَصْدَ الْمَرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا تَذَرُغُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ

(12) زيادة من ز .

(13) في ت 2 : النخلة .

(14) في ز : مَرُوقٌ .

(15) في ر : النخل .

قيل : قد حَرَدَلَتْ وهي مُخَرِّدَلٌ ، فإذا انتفض قبل أن يصير بَلَحًا قيل : أصابه (16) الْقُشَامُ . فإذا وقع الْبَلَحُ وقد آسَرَتْهُ تَفَارِيْقُهُ [وهي الشَّمَارِيْحُ] (17) وَنَدِيَ قيل : بَلَحَ سِدٌ وقد أُسْدَى النَّخْلُ . وَالثُّفْرُوقُ [بالتاء] (18) قِمَعُ الْبُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ . أبو عمرو (19) أو غيره / 128 ظ/ هو السِّدِيّ مثلُ عَمٍّ (20) والواحدة سِدِيَّةٌ [وهو السِّدَاءُ] (21) وقال العَدْبَسُ [الكنانيّ] (22) : ما يلتزقُ به القِمَعُ من التَّمْرَةِ كأنَّه يقول : ما تحت القِمَعِ من التَّمْرَةِ (24) .

بَابُ طَلْعِ النَّخْلِ وَإِذْرَاكِ ثَمَرِهِ

أبو عمرو : الطَّلْعُ هو الْكَافُورُ ، وكذلك الذي يُجعلُ في الطَّيْبِ . الفراء قال (25) : هو الْكَافُورُ وَالضَّحْكُ جميعاً حين ينشَقُّ . الأصمعيّ (26) : إذا بَدَأَ الطَّلْعُ فهو الْعُضْيُضُ ، فإذا أَخْضَرَ قيل : قد خَضَبَ النَّخْلُ ثمَّ هو الْبَلَحُ . الأصمعيّ : الْكَافُورُ وَعَاءُ طَلْعِ النَّخْلِ ، قال : ويقالُ له أيضاً قَفُورٌ . فإذا آنَعَدَ الطَّلْعُ حتَّى يصيرَ بلحاً فهو السِّيَابُ مخفَّفٌ (27) والواحدة سِيَابَةٌ وبها

(16) في ز : قد أصابه .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) زيادة من ت 2 ور .

(19) في ت 2 : قال أبو عمرو .

(20) سقطت : مثل عَمٍّ ، في ز .

(21) زيادة من ز .

(22) زيادة من ز .

(23) سقط ضمير الفصل في ت 2 .

(24) في ز : هو ما تحت القمع . وهي ساقطة من ت 2 .

(25) سقط الفعل في ت 2 وز .

(26) ورد كلام الأصمعيّ في ت 1 بعد كلام اليزيدي ، فقد مناه بقاء ع 2 وز ليلائم السياق .

(27) سقطت في ز .

سَمِيَ الرَّجُلُ ، فَإِذَا آخَضَرَ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ ، فَإِنَّ أَهْلَ نَجْدٍ يَسْمُونَهُ
الْجَدَّالَ ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ (28) :

وَسَارَتْ إِلَى بَيْرِينَ خَمْسًا فَأَصْبَحَتْ
يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي السَّقَاةِ جَدَّالُهَا

فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْبُسْرُ ، فَإِنْ صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَطَرَائِقُ فَهُوَ الْمُخْطَمُ .
فَإِذَا تَغَيَّرَتِ الْبُسْرَةُ إِلَى الْحُمْرَةِ قِيلَ : هَذِهِ شُقْحَةٌ وَقَدْ أَشْقَحَ النَّخْلُ ، فَإِذَا
ظَهَرَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ قِيلَ : أَزْهَى النَّخْلُ يُزْهِى (29) ، وَهُوَ الزَّهْوُ ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ
الْحِجَازِ الزَّهْوُ (30) ، فَإِذَا بَدَتْ فِيهِ نُقْطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكَّتْ وَهِيَ
بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ ، فَإِذَا أَتَاهَا التَّوَكُّيْتُ (31) مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا قِيلَ : ذَنْبَتْ فِيهِ
مُذْنَبَةٌ ، وَالرُّطْبُ التَّدْنُوبُ . فَإِذَا دَخَلَهَا كُلُّهَا الْإِرْطَابُ وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضِمْ
بَعْدَ فِيهِ جُمُوسَةٌ وَجَمَعَهَا جُمُوسٌ ، / 129 و/ فَإِذَا لَأَنْتَ فِيهِ ثَعْدَةٌ وَجَمَعَهَا
ثَعْدٌ ، فَإِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ نِصْفَهَا فَذَلِكَ الْمُجَزَّعُ [وَيُقَالُ : الْمُجَزَّعُ] (32) .
فَإِذَا بَلَغَ ثَلَاثِيهَا فِيهِ حُلُقَانَةٌ وَهُوَ مُحْلَقْنٌ فَإِذَا جَرَى فِيهَا الْإِرْطَابُ (33) كُلُّهَا ،
فَهِيَ الْمُنْسَبَتَةُ وَهُوَ رُطْبٌ مُنْسَبِتٌ . فَإِذَا أُرْطَبَ النَّخْلُ كُلُّهُ فَذَلِكَ الْمَعْوُ ،

(28) فِي حَاشِيَةِ ت 2 : هُوَ الْمَخْبِلُ السَّعْدِيُّ .

وَأَسْمُهُ رِبْعَةُ بْنُ رِبْعٍ بْنُ قَتَالٍ مِنْ بَنِي لَأَيٍّ بْنِ أَنْفٍ الْبَاقَةِ وَيَكْنَى أُوَيْزِيدٌ وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ
الْمَقْلِينَ . عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِلَى أَنْ أَدْرَكَ خِلَافَتِي عُمَرَ وَعُثْمَانَ . وَهُوَ عِنْدَ آبِنِ
سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ . أَنْظَرُهُ فِي : الْأَغَانِي ج 13 ، ص 190—200
وَتَارِيخِ بِلَاشِيرِ ص 290 ، وَخَزَاةُ الْأَدَبِ ج 2 ، ص 535—536 ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ
ج 1 ، ص 333 ، وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1 ، ص 149 ، وَالْمَوْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ
ص 177 .

(29) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(30) فِي ز : الزَّهْوُ (بِهَاءٍ سَاكِنَةٍ وَوَاوٍ مَخْفَفَةٍ) .

(31) فِي ت 2 : التَّرْطِيبُ .

(32) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 ، وَفِي ز : وَالْمَجَزَّعُ أَيْضًا .

(33) فِي ت 2 وَز : الْإِرْطَابُ فِيهَا .

وقياسه أن تكون الواحدة مَعَوَّةً ولم أسمع (34) . اليزيدي (35) : يقال منه :
أَمَعَتِ النخلة (36) . أبو عمرو : فإذا أدرك حمل النخلة فهو الإناض ، قال
ليبد :

فَاخِرَاتُ ضُرُوعُهَا فِي ذَرَاهَا وَإِنَاضُ الْعِيدَانِ وَالْجَبَّارُ (37)

الأصمعي : فإذا ضُربَ العَذْقُ بِشَوْكَةٍ فَأَرْطَبَ فَذَلِكَ الْمَنْقُوشُ ، والفعل
منه التَّنْقِشُ ، فإذا بلغ الرطبُ اليُسْرَ فَذَلِكَ التَّصْلِيْبُ وقد صَلَّبَ ، فإن وُضع
في الْجِرَارِ وقد ييس فُصَّبَ عليه الماء فَذَلِكَ الرَّيْبُ ، فإن صُبَّ عليه الدَّبْسُ
فَذَلِكَ الْمُصَقَّرُ ، والدَّبْسُ عند أهل المدينة يُقال له الصَّقَرُ ، فإن غَمَّ يُدْرِكُ
فهو مَعْمُوزٌ وَمَعْمُولٌ ، وكذلك الرجلُ ثُلِقَى عليه الثياب ليعرق فهو مَعْمُولٌ .
الأموي : في لغة بلحارث بن كعب : الْقَالِبُ الْبُسْرُ . الأحمر : يقال منه :
قَلَبَتِ الْبُسْرَةَ تَقْلِبُ إذا أَحْمَرَتْ . فإذا أَبْصَرَتْ فِيهَا الرُّطَبَ ، قُلَّتْ (38) :
قد أَظْهَلَتْ إِضْهَالاً . وَالْقَشْمُ الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ
حُلُوٌ . غيره : إذا / 129 ظ / كثر حمل النخلة قيل : أَوْسَقَتْ يعني أَنَّهَا
حملت (39) وَسَقًا وَهُوَ الْوَقْرُ ، قال ليبد :

[خفيف]

مُوسِقَاتٌ وَحُفْلٌ أَبْكَارُ (40)

-
- (34) تأخرت حملة : وقياسه ... في ت 1 إلى ما بعد قول اليزيدي تقدماها نقلا عن ت 2
وز لتلائم السياق .
(35) في ر : وقال اليزيدي .
(36) أعيد في ر الكلام على الغصيص وقد سق ذلك في أول الباب فلم نصفه إلى النص .
(37) البيت في الديوان ص 76 .
(38) في ز : قيل .
(39) في ر : قد حمت .
(40) البيت في الديوان ص 76 على النحو التالي :

يَوْمَ أَرْأَقُ مَنْ يُفْضَلُ غَمٌّ مُوسِقَاتٌ وَحُفْلٌ أَبْكَارُ

أَيُّ تُبَكِّرُ فِي الْحَمْلِ . ويقال : أَفْضَحَ النَّخْلُ إِذَا أَحْمَرَّ وَأَصْفَرَ ، قال أبو ذؤيب :

[بسيط]

يَا هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ⁽⁴¹⁾

بَابُ تَغْيِيرِ ثَمَرِ⁽⁴²⁾ النَّخْلِ وَفَسَادِهِ

الأصمعي : إِذَا أُنْسَعَتِ النَخْلَةُ عَنْ عَفْنٍ وَسَوَادٍ قِيلَ : قَدْ أَصَابَهُ الدَّمَانُ ، قال : وقال ابن أبي الزناد⁽⁴³⁾ هو الدَّمَانُ . وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى قِيلَ : قَدْ صَاصَّتِ النَخْلَةُ . فَإِنْ غُلُظَتِ الثَّمَرَةُ⁽⁴⁴⁾ وَصَارَ فِيهَا⁽⁴⁵⁾ مِثْلُ أَجْنَحَةِ الْجَرَادِ فَهُوَ⁽⁴⁶⁾ : أَلْفَعًا مَقْصُورٌ ، وَقَدْ أَفْعَتِ النَخْلَةُ ، وَقَالَ : وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ الْعَفْنُ الدَّمَالُ . الْأُمَوِيُّ قَالَ⁽⁴⁷⁾ : فِي لُغَةِ بِلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ : الصَّيْصُ وَالْحَشْشُو جَمِيعًا وَالْحَشْفُ وَقَدْ حَشَتِ النَخْلَةُ⁽⁴⁸⁾ تَحْشُو حَشْوًا . الْفَرَّاءُ⁽⁴⁹⁾ يَقَالُ لِلتَّمْرِ الَّذِي لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ الشَّيْشَاءُ [ممدود]⁽⁵⁰⁾ وَهُوَ الشَّيْصُ⁽⁵¹⁾ ، وَأُنْشَدْنَا :

(41) البيت في الديوان ج 1 ، ص 45 .

(42) في ر : حمل .

(43) هو عبد الرحمان بن عبد الله بن ذكوان القرشي بالولاء لآل عثمان بن عفان . وهو من أهل المدينة أقام بها مدة ثم انتقل إلى بغداد وحديث بها إلى حين وفاته سنة 174 هـ وهو ابن أربع وسبعين سنة . أنظره في الأعلام ج 4 ، ص 85 وتاريخ بغداد ج 10 ، ص 228—230 وتهذيب التهذيب ج 6 ، ص 170—173 .

(44) في ت 2 : غلظ التمر .

(45) في ت 2 : فيه .

(46) في ر : فذلك .

(47) في ز : وقال الأموي .

(48) سقطت في ز .

(49) في ز : قال الفرّاء .

(50) زيادة من ت 2 .

(51) سقطت : وهو الشيص في ز .

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ (53) وَاللَّهَاءِ

وَاللَّهَاءُ مقصور آحتاج إليه فمده ويروى اللَّهَاءُ ممدود جمع لَهَا مثل الإضَاءِ جمع أَضًا والأَضَا جمع أَضَاةٍ (54) . وهو الذي يقال له : الشَّيْصُ يعني الشَّيْشَاءُ (55) ويروى وَاللَّهَاءُ ممدود (56) . [قال] (57) : وأهل المدينة يسمّون الشَّيْصُ (58) السُّحْلُ وقد سَحَلَتْ / 130 و/ النخلة .

بَابُ صِرَامِ النَّحْلِ وَلِقَاحِهِ

الأصمعي : إذا (59) لَقَحَ النَّاسُ النَّحْلَ قِيلَ : قَدْ جَبُوا وَقَدْ أَثَّأْنَا (60) زَمَنَ الْجِبَابِ . غيره : أَثَرْتُ النَّحْلَ آثَرُهُ (61) أَثَرًا ، وَأَثَرْتُهُ ومنه قول طرفة :

[رمل]

وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤَثِّرِ (62)

(52) في ز : قال وأنشدنا .

(53) في ت 2 : البَشْعَلُ .

(54) في ز : « وَيُروى اللَّهَاءُ مقصور وهو جمع لَهَا مثل الأَضَا وهو جمع أَضًا ، والأَضَاءُ جمع أَضَاةٍ » . وقد ذكر هذا التفسير في ت 2 في آخر الباب .

(55) سقطت : يعني الشَّيْشَاءُ في ت 2 وز .

(56) سقطت : وَيُروى اللَّهَاءُ ممدود في ز .

(57) زيادة من ت 2 وز .

(58) في ت 2 وز : يسمّونه .

(59) في ز : فإذا .

(60) في ت 2 : وقد أَثَى .

(61) في ت 2 : آثَرُهُ .

(62) لم يذكر في ت 2 إلّا العجز . والبيت في الديوان ص 54 .

وأهل المدينة يقولون : كُنَّا فِي الْعَفَّارِ ، إِذَا كَانُوا فِي إِصْلَاحِ النَّخْلِ وَتَلْقِيحِهَا ⁽⁶³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا صُرِمَ النَّخْلُ فَذَلِكَ الْقَطَاعُ وَالْجَزَالُ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَامُ وَالْجِرَامُ ⁽⁶⁴⁾ . الْكَسَائِيُّ : فِي هَذَا كُلُّهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ . أَبُو عُبَيْدَةَ ⁽⁶⁵⁾ : جَرَمْتُ النَّخْلَ وَجَرَّمْتُهُ ⁽⁶⁶⁾ كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ إِذَا خَرَصْتُهُ وَجَزَرْتُهُ .

بَابُ نُعُوتِ النَّخْلِ وَ ⁽⁶⁷⁾ طَوْلِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوَلُ فَتِلْكَ النَّخْلَةُ الْعَضِيذُ وَجَمْعُهَا ⁽⁶⁸⁾ عِضْدَانٌ ، فَإِنْ ⁽⁶⁹⁾ فَاتَتْ الْيَدَ فَهِيَ جَبَّارَةٌ ، فَإِذَا ⁽⁷⁰⁾ آرْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ الرُّقْلَةُ وَجَمْعُهَا رَقْلٌ وَرِقَالٌ ؛ قَالَ ⁽⁷¹⁾ : وَهِيَ عِنْدَ أَهْلِ نَجْدٍ الْعَيْدَانَةُ ، فَإِذَا طَالَتْ قَالَ : وَلَا أُدْرِي لَعَلَّ ذَلِكَ مَعَ أَنْجِرَادٍ فَهِيَ سَحُوقٌ وَهِنَّ سَحُوقٌ . وَالصَّوَرُ النَّخْلُ الْمَجْتَمِعُ الصَّغَارُ . غَيْرُهُ : الصَّوَادِي بِالذَّالِ ⁽⁷²⁾ الطَّوَالُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْأَحْمَالَ ⁽⁷³⁾ :

[رَجَز]

مِثْلُ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ ⁽⁷⁴⁾

-
- (63) كلام أهل المدينة ساقط في النص الأصلي من ز ومذكور بالهامشية .
(64) في ز : الْقَطَاعُ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَامُ .
(65) في ز : أَبُو عُبَيْدَةَ يَقَالُ .
(66) في ت 2 : حَزَمْتُ النَّخْلَ وَجَرَّمْتُهُ (الأول بالزاي والثاني بالراء المشددة) .
(67) في ت 2 وز : في .
(68) في ر : وَجَمَعَهُ .
(69) في ز : فَإِذَا .
(70) في ت 2 : فَإِنْ .
(71) سقطت في ت 2 وز .
(72) سقطت في ت 2 وز .
(73) سقطت : يَصِفُ الْأَحْمَالَ ، في ز .
(74) البيت في الديوان ص 565 على النحو التالي :

مِثْلُ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ ضَمَّنَ كُلُّ طِفْلَةٍ مِثْلَ

[قال أبو عبيدة] ⁽⁷⁵⁾ : وقد تكون الصَّوَادِي التي لا تشرب الماء .
والطريق الطَّوَالُ واحده ⁽⁷⁶⁾ طَرِيقَةٌ . غيره : أَلْجَلُّ أَلْقَصَارُ .

بَابُ نُعُوتِ النَّحْلِ فِي حَمْلِهَا

الأصمعي ⁽⁷⁷⁾ : إذا كانت النخلة تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّحْلِ فَهِيَ الْبَكُورُ
130/ ظ/ وَهِنَّ الْبُكُورُ وَأُنْشَدْنَا لِلْمَتْنَحْلِ : [رجز]

ذَلِكَ مَا دِينُكَ إِذَا جُنِبَتْ أَحْمَالُهَا كَأَلْبَكْرِ الْمُتَبِيلِ ⁽⁷⁸⁾

قال : وَالْمُتَبِيلُ الْأُمُّ تَكُونُ لَهَا فَسِيلَةٌ قَدْ أَنْفَرَدَتْ وَاسْتَعْنَتْ عَنْ أُمِّهَا ، فيقال
لَتِلْكَ الْفَسِيلَةِ الْبُثُولُ . الْفَرَاءُ ⁽⁷⁹⁾ : الْبَكِيرَةُ مِثْلُ الْبَكُورِ . قال : وَالْمِسْلَاخُ
التي يَنْشُرُ بُسْرَهَا ⁽⁸⁰⁾ . وَالْحَضِيرَةُ ⁽⁸¹⁾ التي يَنْشُرُ بُسْرَهَا وَهُوَ أَخْضَرُ ⁽⁸²⁾ .
الأصمعي : الْمِئْخَارُ النخلة ⁽⁸³⁾ التي ⁽⁸⁴⁾ يبقى حملها إلى آخر الصَّرامِ ،
وَأُنْشَدْنَا : [رجز]

تَرَى الْعُضْيُضَ الْمَوْقِرَ الْمِئْخَارَا مِنْ وَقَعِهِ يَنْشُرُ آتِشَارَا

ويروى الْعُضْيُ ⁽⁸⁵⁾ .

(75) زيادة من ر . وكلام أبي عبيدة ساقط في ت 2 .

(76) في ز : واحدها .

(77) في ز : الْفَرَاءُ .

(78) البيت في الديوان ج 2 ، ص 3 .

(79) في ز : وقال الْفَرَاءُ .

(80) في ر : حملها .

(81) في ز : وَالْحَضِيرُ .

(82) ورد التفسير في ر بالهامش .

(83) سقطت في ت 2 وز .

(84) سقطت : التي ، في ت 2 .

(85) سقطت : ويروى العضيد ، في ز .

بَابُ أَجْنَاسِ النَّحْلِ

الفرّاء : الخِصَابُ نَحْلُ الدَّقْلِ والواحدة خَصْبَةٌ . الأصمعي : يقال للدَّقْلِ
الْأَثْوَانُ واحدها لَوْنٌ ويقال لِفَحْلِهَا الرَّاعِلُ . والرَّعَالُ الدَّقْلُ واحدها (86)
رَعْلَةٌ . قال : وكلّ لون من النحل لا يُعرف اسمه فهو جَمْعٌ يقال : ما أكثر
الْجَمْعَ في أرض فلان لنحلٍ خرج من التّوى . غيره : الطَّرِيقُ ضرب من
النحل ، قال الأعشى :

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ الطَّرِيبِ قِي يَجْرِي عَلَى سِلَاطَاتٍ لَثَمِ (87)

وَاللَّيْنَةُ أَيْضًا نَحْلُ الدَّقْلِ ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ
لَيْنَةٍ ﴾ (88) وجمعها لَيْنٌ ويقال : الواحد لَوْنٌ وجمعه لَيْنَةٌ مثلُ صَبِيَّةٍ
وَعِلْمَةٍ (89) .

بَابُ عُيُوبِ النَّحْلِ

الأصمعي : إذا صَغُرَ رأس النخلة وَقَلَّ سَعْفُهَا فهي عَشَّةٌ / 131 و/ وهنَّ
عِشَاشٌ ، فإذا دَقَّتْ من أسفلها وأنجرت كَرْبُهَا قيل : قد صَنَبَرَتْ ، فإذا مالت
فِيْنِي تحتها دَكَانَ تعتمد عليه فذلك الرُّجْبَةُ ، والنخلة (90) رُجْبِيَّةٌ [ومنه قال
الحباب بن المنذر (91) : « أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وَعُدَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ »] (92) .

(86) في ت 2 وز : الواحدة .

(87) البيت في الديوان ص 199 مع اختلاف في العجز :

وكل كميّة كحزاع الطَّرِيقِ يَرْدِي عسى سلطات لثم
(88) سورة الحشر آية 5 .

(89) من قوله : اللَّيْنَةُ ... إلى آخر الباب ساقط في ت 2 وز .

(90) في ز : والنحل .

(91) هو الحباب بن المنذر بن الجموح بن ريد بن حرام بن كعب بن غم بن كعب بن سلمة
الأنصاري . وهو صاحب الرأي يوم بدر . أنظره في التاريخ الكبير القسم الأول ج 2 ،
ص 109 ، وحمهرة أنساب العرب ص 359 .

(92) زيادة من ر .

وأنشدنا غيره :

[طويل]

وَلَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْيِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السُّيْنِ الْجَوَائِحِ (93)

الأحمر : فإذا ييست قيل : صَوْتُ تَصْوِي فهي صَاوِيَةٌ .

بَابُ عُذُوقِ النَّحْلِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعي (94) : الْعُذُوقُ عند أهل الحجاز النخلة نفسها . وَالْعُذُوقُ الْقُنُوقُ الذي يقال له الْكِبَاسَةُ وهو الْقَنَاءُ أيضا [مقصور] (95) . [قال أبو عبيد] (96) : فَمَنْ قَالَ : قُنُو قَالَ لِلإثنين : قُنَوَانٍ وَلِلجميع قُنَوَانٌ بِالْكَسْرِ فِي أَوَّلِهِ (97) ، ومثله صِنُوْ وصِنَوَانٍ [وصِنَوَانٌ لِلجميع] (98) . ومن قال : قَنَاءٌ ، قال لجمعه : أَقْنَاءٌ [ممدود] (99) . ويقال لِعُودِ الْعُذُوقِ وهو عود الْكِبَاسَةِ : الْعُرْجُونُ وَالْإِهَانُ . أبو عمرو في الْإِهَانِ مثله (100) . والأصمعي قال (101) :

(93) نسيه ابن منظور في اللسان ج 1 ، ص 397 إلى سويد بن صامت . وهو سويد بن الصامت بن حارثة بن عدي الخزرجي الأنصاري . كان شاعرا كثير الحكم في شعره وكان قومه يدعونه الكامل . قُتل في حرب بُعَاث قبل هجرة الرسول ﷺ بسنوات قليلة . أنظره : في البرصان والعرجان ص 358 وبالحاشية رقم 1512 ، وفي جمهرة أنساب العرب ص 337-338 .

(94) سقطت في ت 2 .

(95) زيادة من ز .

(96) زيادة من ت 2 وز .

(97) في ت 2 : بكسر النون ، وقد جاءت بعد ذكر الجمع . وهي ساقطة في ر .

(98) زيادة من ت 2 ور .

(99) زيادة من ز .

(100) سقط كلام أبي عمرو في ت 2 وز .

(101) سقطت : الأصمعي قال ، في ت 2 وز .

والشُّمْرَاخُ هو الذي عليه البُسْرُ وأصله في العِذْقِ ، ويقال (102) له :
 الشُّمْرُوخُ والإِنْكَالُ والأَثْكُولُ والعُتْكُولُ والعِنْكَالُ (103) . الأموي (104) :
 في لغة بلحارث بن كعب : المِطْوُ الشُّمْرَاخُ وجمعه مِطَاءٌ (105) . والكِتَابُ
 الشمراخُ (106) ، ويقال له أيضا : العَاسِي قال : والعِرْدَامُ العِذْقُ الذي تكون
 فيه الشمراخ (107) . غيره : المَتَعَكِلُ العِذْقُ ذُو الْعَنَّاكِيلِ ، والعَنَّاكِيلُ جمعُ
 العُنْكُولِ (108) . العُدْبَسُ (109) : الدَّيْخُ القَنُو وجمعه ذِيخَةٌ (110) .

131/ ظ/ بَابُ إِعْرَاءِ النَّخْلِ وَرَفْعِ ثَمَرِهِ بَعْدَ الصَّرَامِ

الأصمعي يقال (111) : قد آسْتَعَرَى الناسُ في كل وجه إذا أكلوا الرُّطَبَ
 أَخَذَهُ (112) من العَرَايَا . وقد اسْتَنْجَى النَّاسُ في كل وجه إذا أصابوا الرُّطَبَ .
 الأصمعي (113) يقال (114) للموضع الذي يجعل فيه التمر إذا صُرِمَ المَرَبْدُ
 وربما خشوا عليه المطر فيجعل في المربد جُحْرٌ ليسيل منه ماء المطر ، وأسم
 ذلك الجحر الثَّغْلُبُ ، وأهل نجد يسمون المَرَبْدَ الجَرِينِ ويسميه بعض من
 يلي اليمامة المِسْطَحَ .

-
- (102) في ت 2 : قال ويقال .
 (103) في ت 2 وز : والعنكال والعنكول .
 (104) في ز : قال الأموي .
 (105) في ز : أمطاء .
 (106) في ت 2 : الكتاب هو الشمراخ .
 (107) في ز : الذي يكون فيها الشمراخ .
 (108) في ز : واحدها عُنْكُول .
 (109) في ت 2 : الدَّيْخُ بالدال غير معجمة . ثم نقرأ في حاشية ت 2 ما يلي : والدَّيْخُ معجمة
 ذكر الصباع . وفي حاشيتي ت 2 وز : مثل دِيْخٍ ودِيْخَةٍ وقِرْدَةٍ .
 (110) في ت 2 : ذِيخَةٌ .
 (111) في ت 2 : الأصمعي ، وسقط ذلك في ز .
 (112) في ز : أَخَذَ .
 (113) سقطت في ز .
 (114) في ت 2 وز : قال يقار .

بَابُ نُعُوتِ النَّخْلِ فِي شُرْبِهَا وَكِبَاتِهَا

غير واحد : الْكَارِعَاتُ وَالْمُكَرِعَاتُ التي على الماء . وَالنَّادِيَاتُ البعيدة ⁽¹¹⁵⁾ من الماء . عن الأصمعي : النخل المُنْبِقُ الْمُصْطَفُ على سطر مستوي ، ومنه قول امرئ القيس ⁽¹¹⁶⁾ :

[طويل]

كَنْخِلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ ⁽¹¹⁷⁾

أي غير مستوي .

بَابُ جِمَاعِ النَّخْلِ ⁽¹¹⁸⁾

الصَّوْرُ جِمَاعُ النَّخْلِ . وَالْحَائِشُ جِمَاعُ النَّخْلِ ، لا واحد للحائش ولا للصَّوْرُ كما قالوا لجماعة البقر رَبْرَبٌ وَصَوَّارٌ وجماعة الأباعر الإبل ⁽¹¹⁹⁾ ، قال الأخطل :

[كامل]

وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ حَائِشٌ قَرْيَةٍ

دَانِي الْجَنَاقَةِ وَطَيْبُ الْأَثْمَارِ ⁽¹²⁰⁾

(115) في ت 2 : البعيدات .

(116) في ت 2 : امرئ القيس أو غيره .

(117) البيت في الديوان ص 133 كما يلي :

وَحَدَّثَ بِأَنَّ رَأَيْتُ بِئِيلَ حُمُولَهُمْ كَنْخِلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ

(118) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(119) من قوله : لا واحد للحائش ... إلى : الإبل ، مذكور في ت 2 وز بعد بيت الأخطل .

(120) البيت في الديوان ح 2 ، ص 412 .

بَابُ أَسْمَاءِ مَا يُزْرَعُ فِيهِ وَيُغْرَسُ (121)

[أبو عبيد] (122) عن أبي عبيدة الجُرَيْبِ المزرعة ومنه قول بشر [بن أبي خازم] (123) :

[طويل]

132 و/ عَلَى جَرِيَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا (124)

أبو عمرو : الدِّبَارُ الْمَشَارَاتُ وَاوْحَدَتَهَا دَبْرَةٌ . غيره : الْحَقْلُ مثله . أبو عمرو (125) : الْمَحَاجِرُ الْحِدَائِقُ وَاوْحَدُهَا مَحَجِرٌ ، قَالَ لَبِيدٌ : [كامل] تُرْوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ غُلُكُومُ (126)

وَالْمَسَارِبُ الْمَرَاعِي (127) . غيره : سَبَلُ الزَّرْعِ وَسُنْبُلُهُ سَوَاءٌ (128) وَقَدْ سَبَلٌ وَسُنْبَلٌ وَأُسْبَلٌ (129) .

[بَابُ السَّرَابِ]

الْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ . وَالْأَلْ آرْتِفَاعُ النَّهَارِ . وَالسَّرَابُ نَصْفُ النَّهَارِ (130) .

(121) يسبق هذا الباب في ز : باب حجارة المسر ، ولا علاقة له بكتاب الحل ، وسيرد ذكره في ت 1 ، وت 2 في كتاب الأزمنة والرياح .

(122) زيادة من ز .

(123) زيادة من ت 2 .

(124) البيت في الديوان ص 14 على النحو التالي :

تَحْدَرُ مَاءُ الْيَسْرِ عَنْ جُرْثِيَّةٍ عَلَى جَرِيَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا

(125) في ز : وقال أبو عمرو .

(126) البيت في الديوان ص 153 على النحو التالي :

بَكَرَتْ بِهْ جُرْثِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ تُرْوِي الْمَحَاجِرَ نَازِلٌ غُلُكُومُ

(127) ورد تفسير المسارب في ت 2 وز في آخر الباب .

(128) في ز : واحد .

(129) في ز : وقد سَبَلُ الزَّرْعِ وَأُسْبَلُ .

(130) باب السراب مزيد من ت 2 .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ السَّحَابِ وَالْأَمْطَارِ ⁽²⁾

[باب] ⁽³⁾ السَّحَابِ وَنُعُوتِهِ [وَالْأَمْطَارِ] ⁽⁴⁾

سمعت ⁽⁵⁾ الأصمعي يقول : أوّل ما ينشأ من السَّحَابِ فهو نَشْءٌ ،
ويقال قد خرجَ له خروجٌ حسن . ومن السحاب النُّمِرُ وهي ⁽⁶⁾ قِطْعٌ صغار
مُتَدَانٍ بعضها من بعض . ومنه الكِرْفِيُّ واحدته ⁽⁷⁾ كِرْفَةٌ وهي ⁽⁸⁾ قطع
مُتَرَاكِمَةٌ ⁽⁹⁾ ، قال الشاعر :

[متقارب]

كَكِرْفَةِ الْعَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ ⁽¹⁰⁾

(1) زيادة من ر .

(2) سقط عنوان الكتاب في ت 2 . وفي ر : المطر ندّل الأمطار .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ز : قال سمعت .

(6) في ت 2 ور : وهو .

(7) في ز : واحدتها .

(8) في ز : وهو .

(9) في ت 2 : متراكبة .

(10) البيت للخنساء ، وهو مثبت بالديوان ص 126 على النحو التالي :

كَكِرْفَةِ الْعَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ — ر ترمي السحاب وترمى لها

غيره : الصَّبِيرُ السحابة البيضاء (11) . ومنه الْكَنْهَوْرُ وهو قِطْعٌ مثل الجبال واحده كَنْهَوْرَةٌ . وَالْقَرْعُ قِطْعٌ متفرقة صغار . وَالْقَلْعُ قِطْعٌ كَأَنَّهَا [قطع] (12) الجبال . وَالطَّحَارِيرُ واحدها طَحْرُورٌ وهي قِطْعٌ مستدقة رفاق ، ويقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا ولا كَثِيفًا : إِنَّهُ لَطَحْرُورٌ . أبو عمرو : الْعَمَامُ الْمُكَلَّلُ ، السَّحَابَةُ يكون حولها قِطْعٌ من السَّحَابِ فهي مُكَلَّلَةٌ بهن . غيره : الصَّبِيرُ السحابة البيضاء (13) . غيره : الْمُتَطَحِّطُخُ الأسود . وَالْمُعْصِرَاتُ ذوات المطر ، قال البعيث بن بشر (14) :

[طويل]

وَذِي أَشْرٍ كَالْأَفْحُورِ وَإِنْ تَشَوْقُهُ

ذَهَابُ الصَّبَا وَالْمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ

132/ ظ/ يعني الْمُثْقَلَةُ بالماء تَذَلُّحُ ، وكلَّ شيء حَمَلَ حَمْلًا ثَقِيلًا فَقَدْ دَلَحَ (15) . الكسائي : السحابة الْمُخِيلَةُ التي إذا رَأَيْتَهَا حَسِبْتَهَا مَاطِرَةً ، وقد أَخْيَلْنَا وَتَخَيَّلَتِ السَّمَاءُ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ .

بَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمُتَرَاكِمِ

الأصمعي : الْمُكْفَهَرُ الذي يغلظ من السحاب ويركب بعضه بعضا . أبو عمرو في الْمُكْفَهَرِ مثله (16) . الأصمعي : النَّشَاصُ المرتفع بعضه فوق

(11) سقط الكلام على الصبير في ت 2 ور .

(12) زيادة مر ت 2 وز .

(13) سقط الكلام على الصبير في ز .

(14) وأسمه خدّاش بن بشر بن مجاشع ويكنى أبا مالك . وأمه أصبهانية يقال لها مرده . وكان البعيث خطيبا وشاعرا هجاء . أنظره في الاشتقاق ص 241 والشعر والشعراء ج 1 ، ص 405 وطلقات فحو الشعراء ج 1 ، ص 386—389 والمؤتلف والمختلف ص 56 .

(15) سقطت : وكلَّ شيء حمل حملا ثقيلا فقد دلح ، في ت 2 وز .

(16) في ر : أبو عمرو في المكفهر مثل قول الأصمعي ، وقد تأخر ذلك فيها إلى ما بعد قول الأصمعي .

بعض وليس بمنبسط . أبو زيد (17) في النَّشَاصِ مثله ، وأنشدنا أبو زياد (18)
[للعجاج] (19) :

مَاءٌ نَشَاصٌ حُلِبَتْ مِنْهُ دِرَرٌ (20)

الأصمعي : والصَّبِيرُ الذي يصير (21) بعضه فوق بعض دَرَجًا . والقَرْدُ
المتلبّد بعضه فوق (22) بعض . وَالْعَمَاءُ والطَّهَاءُ والطَّخَاءُ والطَّخَافُ كَلَّةُ
السحاب المرتفع . وَالْحَيَّيُّ الذي يعترض أعتراض الجبل قبل أن يُطَبَّقَ السماء .
وَالْمُخْمُومِي الأسود المتراكم . وَالْعَنَانُ واحده عَنَانَةٌ . وَالذَّجْنُ إِظْلَالُ
السحاب الأرض .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَدُونَهُ بَعْضٌ

الأصمعي : الرَّيَابُ السحاب المتعلّق دون السحاب وقد يكون أبيضَ
ويكون أسود . وَالْهَيْدَبُ الذي يتدلّى ويَدْنُو مثل هُدْبِ الْقَطِيفَةِ . وَالْغَفَارَةُ
السحابة تكون فوق السحابة (23) .

(17) في ت 2 : أبو زياد الكلّابي ، وفي ز : أبو زياد .

(18) في ز : وأنشد .

(19) زيادة من ز . وقد سقط بيت العجاج في ت 2 .

(20) في ز :

مَاءٌ نَشَاصٌ حُلِبَتْ مِنْهُ فَدَرٌ

وفي الديوان ص 20 :

مَاءٌ نَشَاصٌ حَلِبَتْ مِنْهُ فَدَرٌ حَذَوَاءُ تُحْدَوُهُ إِذَا الْوَيْلُ أَتَتْهُ

(21) في ت 2 : الذي قد يصير .

(22) في ت 2 : على .

(23) في ز : السحاب .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ

الأصمعي (24) : الْجَلْبُ سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء . / 133 و/
والصَّرَادُ سحاب بارد نَدٍ (25) وليس فيه ماء . أبو عمرو في الصَّرَادِ مثله .
وَالْهَفُّ أيضا (26) الذي ليس فيه ماء . وَالزَّبْرُجُ الخفيف الذي تَسْفُرُهُ الرِّيحُ .
وَبَنَاتٌ مَخْرٍ وَبَنَاتٌ بَخْرٍ سحائب يأتين قبل الصيف مُتَنَصِّبَاتٌ رِقَاقٌ .
وَالسَّمَاجِيُّ نحو منه . الأصمعي (27) : النَّجْوُ وَالنَّجَاءُ وَالْجَهَامُ (28)
السحاب الذي قد هَرَأَقَ مائه . غيره : وَالْحَفْلُ مثله . الْفَرَاءُ : الزَّبْرُجُ وَالزَّعْبُجُ
سحاب رقيق (29) . [قال أبو الحسن] (30) : قال أبو عبيد : وأنا أنكر أن
يكون الزَّعْبُجُ من كلام العرب ، والفراء عندي ثقة .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ رَعْدٌ

الأصمعي : من السحاب الْمُتَهَزِّمُ وَالْهَزِيمُ وهو الذي لرعه صوتٌ يقال
منه : سَمِعْتُ هَزْمَةَ الرَّعْدِ . ومنه الْمُجَلْجَلُ وَالْقَاصِيفُ (31) وَالْمُدَوِّي
وَالْمُرْتَجِسُ . أبو زيد : يقال منه (32) رَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرْجُسُ رَجْسًا

(24) في ت 2 : عن الأصمعي .

(25) في ر : نَدَيٍّ .

(26) سقطت : أيضا ، في ز .

(27) في ت 2 : قال الأصمعي .

(28) ذكرت الجهم في ز بعد التفسير : وَالْجَهَامُ مثله .

(29) في ت 2 : السحاب الرقيق .

(30) هو أبو الحسن الأحفش . وأسمه سعيد بن مسعدة المجاشعي . أخذ النحو عن سيبويه وكان
يكبره سنا وصحب الخليل وكان معلما لأولاد الكسائي . توفي سنة 210 هـ . له من الكتب :
« كتاب تفسير معاني القرآن » و « كتاب العروض » و « كتاب الملوك » و « كتاب معاني
الشعر » وكتب أخرى كثيرة . أنظره في إنباه الرواة ج 2 ، ص 36—43 وبغية الوعاة ج 1 ،
ص 590—591 وطبقات النحويين ص 74—76 والمزهر ج 2 ، ص 453 .

(31) في ت 2 ور : الْقَاصِيفُ (بالياء الموحدة بدل الفاء) .

(32) سقطت : منه ، في ت 2 .

وَرَعَدَتْ تَرَعْدُ رَعْدًا . الْأَصْمَعِي فِي الرَّعْدِ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : مِنَ السَّحَابِ الْأَجَشُّ
الشَّدِيدُ صَوْتِ الرَّعْدِ . وَالْإِرْزَامُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَغَيْرُهُ .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ بَرْقٌ

الْأَصْمَعِي : قَدْ أُوشِمَتْ (33) السَّمَاءُ إِذَا بَدَأَ مِنْهُ بَرْقٌ ، وَأُنْشَدْنَا :

[رجز]

حَتَّى إِذَا أُوشِمَ آلرَّوَايُ

ومنه قيل : أُوشِمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصُرَتْ أَوَّلُهُ . وَفِي الْبَرْقِ الْإِيْمَاضُ وَهُوَ اللَّمَعُ
الْخَفِيُّ . / 133 ظ / وَالْإِنْعِتَاقُ وَهُوَ تَشَقُّقُ الْبَرْقِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيْفِ : كَأَلْعَقِيقَةِ
شُبِّهِ بِعَقِيقَةِ الْبَرْقِ . وَمِنْهُ التَّبَوُّجُ وَهُوَ تَكْشُفُ الْبَرْقِ . وَمِنْهُ آلَارْتِعَاجُ وَهُوَ
كَثْرَتُهُ وَتَتَابُعُهُ . وَمِنْهُ الْعَرَّاصُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ . وَفِيهِ الْإِنْكَالُ وَهُوَ
كَالتَّبَسُّمِ قَدَرًا مَا يُرِيكَ سَوَادَ الْعَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ . أَبُو عَمْرٍو : خَفَى الْبَرْقُ يَخْفِي
خَفْيًا إِذَا بَرَّقَ ضَعِيفًا (34) . الْكَسَائِيُّ : خَفَا الْبَرْقُ (35) يَخْفُو خُفُوًا بِمَعْنَاهُ .

بَابُ نُعُوتِ الْمَطَرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْكَثَرَةِ (36)

الْأَصْمَعِي : الْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْقَطَرِ . وَالْبُعَاقُ الَّذِي يَتَّبَعُ بِالْمَاءِ
تَبَعًا . وَالْجَوْدُ الَّذِي يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ . وَالسَّحِيقَةُ الَّتِي تَجْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ .
عَنْ غَيْرِهِ : السَّحِيقَةُ بِالْفَاءِ (37) . وَالسَّاحِيَةُ الَّتِي تَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ . وَالْجَدَا

(33) فِي ت 2 : يُقَالُ أُوشِمَتْ . وَفِي ز : أُوشِمَتْ .

(34) فِي ز : بَرَقَا ضَعِيفًا .

(35) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(36) فِي ت 2 وَز تَقْدَمُ عَلَى هَذَا الْبَابِ بَابَانِ هُمَا : « بَابُ الْمَطَرِ وَآبَتْدَائِهِ وَأَزْمَنْتُهُ » وَ« بَابُ نُعُوتِ
الْمَطَرِ فِي ضَعْفِهِ » .

(37) سَقَطَتْ : عَنْ غَيْرِهِ : السَّحِيقَةُ بِالْفَاءِ ، فِي ت 2 وَز .

مقصور وهو المطر . العام ، ومنه أشتق جَدَا الْعَطِيَّة . وَالرَّمْيُ وَالسَّقْيُ عَلَى
مثال (38) فَعِيل هما (39) سَحَابَتَانِ عَظِيمَتَا الْقَطْرِ شَصِيدَتَا الْوَقْعِ . [ومنه
قول رؤية في الجَدَا :

[رجز]

يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَّافِي وَالْفَضْلُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافٍ (40)

والعَيْنُ المطر يدوم خمسة أيام أو سِتَّة لا يُقْلَع . وَالْحَرِيصَةُ التي تَحْرِصُ
وجه الأرض تؤثر فيه من شدة وقعها . والشَّايِبُ من المطر الدَّفْعَات .
ويقال : أَصَابَتْنَا بُوْقَةٌ منكورة وهي دُفْعَةٌ من المطر آتَبَعَجَتْ ضَرْبَةً . ويقال :
أَشْتَكِرَتِ السَّمَاءُ وَطَلَّتْ وَأَغْبَرَتْ وَحَفَلَتْ (41) ، كُلُّ ذَلِكَ حِينَ يَجِدُّ
/ 134 و/ وقعها ويشتد . ويُقال : أُنْهَلَتْ [السَّمَاءُ] (42) إِذَا صَبَتْ
وَأَسْتَهَلَّتْ إِذَا أَرَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا ، وَكَأَنَّ الْإِهْلَالَ بِالْحَجِّ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ
أَسْتَهْلَلُ الصَّبِيَّ مِنْهُ (43) . أَبُو زَيْد (44) : تَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً ،
وَتَرَكْتُهَا قَرَوًا وَاحِدًا إِذَا طَبَّقَهَا (45) الْمَطَرُ . غَيْرُهُ : أَلْمُرْنَعْنُ الْمُسْتَرْسَلُ
السَّائِلُ . وَالْعَدِيقُ الْكَثِيرُ الْمَطَرُ . الْفَرَاءُ : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً إِذَا
تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالماء .

(38) في ت 2 : مثل .

(39) سقطت : هما ، في ت 2 .

(40) زيادة من ز .

(41) في ت 2 ور : حفلت ، بعد : أشتكرت السماء .

(42) زيادة من ز .

(43) سقطت : منه ، في ت 2 ور .

(44) في ت 2 : أبو زيد الأنصاري .

(45) في ز : طَبَّقَهَا .

بَابُ الْمَطَرِ وَآبَتَدَائِهِ وَأَرْزَمَتِهِ

الأصمعي : أول ما يبدأ المطر في إقبال الشتاء ، فآسمه الحَرِيفُ وهو الذي يأتي عند صِرَامِ النَّحْلِ ، ثم يليه أَلَوْسُمِيٌّ وهو أول الرِّبيعِ ، وهذا (46) عند دخول الشتاء ، ثم يليه الرِّبيعُ ثم الصَّيفُ ، ثم الحَمِيمُ وهو الذي يأتي بعد أن يشتدَّ الحرُّ . أبو عمرو : مثل (47) هذا كله أو نحوه . قال : وهذا لأنَّ العرب تجعل السَّنةَ سِتَّةَ أَزْمَنَةٍ . الأصمعي : ومن الصَّيفِ والحَمِيمِ الدَّثِيئُ والدَّفِيئُ (48) كلاهما على مثالِ عربيٍّ وعجميٍّ . ويُنسَبُ إلى الخريفِ حَرْفِيٌّ بجزم الرّاء . أبو زيد : كلَّ مِرَّةٍ يَمْتَارُونَهَا قبل الصَّيفِ فهي دَفِيئَةٌ (49) . وكذلك النَّتَاجُ .

بَابُ نُعُوتِ الْمَطَرِ فِي ضَعْفِهِ

الأصمعي : أَّحَفُ المطر وأضعفه الطَّلُ ، ثم الرَّدَاذُ ، ثم البَعْثُ ، ومنه الدُّثُّ يقال : دَثَّتِ السَّمَاءُ دَثًّا دَثًّا (50) وهو مطر ضعيف . ومثله آلِرُكُّ وجمعه رِكَالٌ ، [وأنشد :

[طويل]

تَرَشَّقْنَ ذَرَاتِ الدَّهَابِ الرُّكَائِكِ] (51)

(46) في ز : وهو .

(47) في ت 2 : يمثل .

(48) في ت 2 : الدَّثِيئُ والدَّثِيئُ . وفي ر : الدَّثِيئُ والدَّثِيئُ .

(49) في ت 2 : دَفِيئَةٌ . وفي ز : دَفَائِيَّةٌ .

(50) سقط المصدر في ز .

(51) لم يهتد إلى معرفة قائله والبيت كاملاً هو :

تَوْصَحْنَ فِي قَرْنِ الْعَوَالِي بَعْدَمَا تَرَشَّقْنَ ذَرَاتِ الدَّهَابِ الرُّكَائِكِ

اللسان ج 12 ، ص 317 .

وَالرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ [الدائم] . / 134 ظ/ وَالذَّيْمَةُ مَطَرٌ يَدُومٌ مَعَ سَكُونٍ . وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا . وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ . وَمِثْلُ ذَلِكَ الْهَتْلَانُ وَالتَّهْتَانُ . وَالْقَطِيطُ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارِ كَأَنَّهَا شَذَرٌ . الْأُمُويُّ : أَصَابَهُمْ رَمْلٌ مِنْ مَطَرٍ ، وَهُوَ الْقَلِيلُ وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ ⁽⁵²⁾ . غَيْرُهُ : التَّهْمِيمُ الضَّعِيفُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

مِنْ كَفِّ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهْمِيمٍ ⁽⁵³⁾

وَالذَّهَابُ نَحْوَهُ . غَيْرُهُ : الْعَبِيَّةُ الْمَطَرُ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ .

بَابُ الْمَطَرِ بَعْدَ الْمَطَرِ

الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ الرَّصْدُ ، وَاحْدَتُهَا ⁽⁵⁴⁾ رَصْدَةٌ ، وَهِيَ الْمَطَرَةُ تَقَعُ أَوَّلًا لَمَّا يَأْتِي بَعْضُهَا . يُقَالُ : قَدْ كَانَ قَبْلَ هَذَا الْمَطَرِ لَهُ ⁽⁵⁵⁾ رَصْدَةٌ . وَأَلْعِهَادُ نَحْوِ مِنْهُ ، وَاحِدُهَا ⁽⁵⁶⁾ عَهْدَةٌ . وَالْوَلِيُّ عَلَى مِثَالِ الرَّمِيِّ هُوَ الْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ الْمَطَرِ ، يُقَالُ : وَلَيْتَ الْأَرْضُ وَلِيًّا ، فَإِذَا أُرِدَتْ الْإِسْمُ فَهُوَ الْوَلِيُّ مِثْلُ النَّعِيِّ وَالنَّعْيِ ⁽⁵⁷⁾ . وَالنَّعْيُ مُصْدَرٌ ، وَالنَّعْيُ الْإِسْمُ . وَالصَّلَالُ الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ . الْأُمُويُّ : مِثْلُهُ فِي الصَّلَالِ . أَبُو زَيْدٍ : مِثْلُهُ ، وَاحْدَتُهَا صَلَّةٌ . قَالَ : وَالصَّلَّةُ أَيْضًا الْأَرْضُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : الْيَعَالِيلُ الْمَطَرُ بَعْدَ

(52) فِي ز : أَصَابَهُمْ رَمْلٌ مِنْ مَطَرٍ وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ وَهُوَ الْقَلِيلُ .

(53) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 656 عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

مَهْطُولَةٌ مِنْ خُزَامَى الرَّمْلِ حَرَكَهَا مِنْ نَفْحِ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهْمِيمٍ

(54) فِي ت 2 : وَالْوَّاحِدَةُ . وَفِي ز : وَاحْدَتُهَا .

(55) سَقَطَتْ : لَهُ ، فِي ت 2 .

(56) فِي ت 2 : وَالْوَّاحِدَةُ . وَفِي ز : وَاحْدَتُهَا .

(57) فِي ت 2 وَز : التَّعْيُ وَالتَّعْيُ .

المطر . وَالْيَعَالِيلُ أيضا حَبَابُ الماء . الأصمعي : الْيَعْلُولُ واحدُهَا يَعْْلُولُ ، وهو غدير أبيض مُطَرَّدٌ ⁽⁵⁸⁾ ، وهو أيضا السَّحَابُ المَطْرَدُ . غيره : الْوَدْقُ المطرُ . والسَّبِيلُ المطرُ .

135/ و/ بَابُ الْمَطَرِ يَدُومُ وَلَا يُقْلَعُ وَإِذَا أَقْلَعَ

الأصمعي : قد أَجْتَمَ المطرُ وَأَغْبَطَ وَالْظُّ وَالَّتْ وَأَذَجَنَ وَأَغْضَنَ ، وهذا كله إذا دام أياما لا يُقْلَعُ . ويقال ⁽⁵⁹⁾ : هَضَبَتِ السَّمَاءُ . الأصمعي : وإذا أَقْلَعَ المطرُ ، قيل : قد أَتَجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى . ويُقال : حَقَبَ المطرُ العامَ إذا تَأَخَّرَ .

[بَابُ] ⁽⁶⁰⁾ السَّمَاءِ إِذَا تَغَيَّمَتْ وَنُجُومِ الْمَطَرِ وَغَيْرِهَا

الكسائي : أَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَيَّمَتْ ⁽⁶¹⁾ وَغَيَّمَتْ وَتَغَيَّمَتْ . الأموي : دَجَجَتِ السَّمَاءُ تَدْجِجًا إِذَا تَغَيَّمَتْ . الكسائي : السَّمَاءُ جَلَوَاءُ أَيِ مُصْحِيَةٍ . الكسائي ⁽⁶²⁾ : وَالسَّمَاءُ مُتَرَبِّدَةٌ [أَيِ] ⁽⁶³⁾ مَتَغَيِّمَةٌ . أبو عمرو : هما الشُّعْرَيَانِ وإحداهما الْعُبُورُ وهي التي خَلَفَ الْجُوزَاءُ . والأخرى الْعُمَيْصَاءُ ، ويقال : الْعُمُوصُ وهي في ⁽⁶⁴⁾ الذَّرَاعِ أَحَدُ الْكُوكِبَيْنِ . قال ⁽⁶⁵⁾ :

(58) سقطت : مطرد ، في ر .

(59) في ت 2 : وقال .

(60) زيادة مس ت 2 وز .

(61) في ز : أعييت السماء وأغامت .

(62) في ز : وعنه ، وسقطت في ت 2 .

(63) زيادة مس ت 2 وز .

(64) في ز : وهي التي في .

(65) سقطت في ت 2 .

والمَجْدَحُ نجم ، وهو أيضا المَجْدَحُ . الأموي : هو ⁽⁶⁶⁾ المَجْدَحُ ،
وأنشد :
[مقارب]

وَنَطْعُنُ ⁽⁶⁷⁾ بِالْقَوْمِ شَطَرَ الْمُلُوْ كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ ⁽⁶⁸⁾

الأصمعي قال : قال أبو عمرو بن العلاء : حَضَارِ (؟) والوزنُ مُحْلِفَانِ ،
قال : وهما يطلعان قبل سُهَيْلٍ ، فيظنّ النَّاسُ بكل واحد أنه سُهَيْلٌ . والزُّبَانِي
زُبَانِي العَقْرَبِ . وَالْعَفْرُ نَجْمٌ .

(66) سقطت في ر .

(67) في ت 2 : وَأَطْعَنَ . وفي ز : وَأَطْعَنُ .

(68) نسب آبن منظور هذا البيت إلى درهم بن زيد الأنصاري . اللسان ج 3 ، ص 245 . ولم
يحد له ترجمة إلا في طبقات فحو الشعراء . فهو عند ابن سلام من شعراء المدينة اليهود ،
ذكر له ستة أبيات منها هذا البيت ولم يعرفه بما فيه الكفاية . أنظر الطبقات ج 1 ،
ص 294—296 .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ الْأَزْمِنَةِ وَالرِّيَّاحِ وَغَيْرِهِ ⁽²⁾

[بَابُ] ⁽³⁾ نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي الْحَرِّ ⁽⁴⁾ وَالْبَرْدِ

135/ ظ/ سمعت الأصمعي يقول ⁽⁵⁾ : هذه أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ بِالذَّالِ ،
إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةُ الْحَرِّ . أَبُو عَمْرٍو ⁽⁶⁾ : يَوْمٌ مُسَمَّقَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَيَوْمٌ
صَيَّهَبٌ وَصَيَّخُوذٌ كِلَاهُمَا شَدِيدُ الْحَرِّ . غَيْرُهُ : الْوَدِيقَةُ شَدَّةُ الْحَرِّ ، وَالْوَعْرَةُ
مِثْلُهُ . وَالْمَعْمَعَانُ شَدَّةُ الْحَرِّ . وَالْأَجَّةُ مِثْلُهُ . الصَّرَدُ الْبَرْدُ ، وَالرَّجْلُ صَرَدٌ .
أَبُو زَيْد ⁽⁷⁾ وَالْكَسَائِيُّ : يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ وَلَيْلَةٌ أَرْوَنَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْعَمُّ . [وَأَمَّا
هُوَ أَرْوَنَانِي عَنْ التَّعْتِ فَأَلْغَى يَاءَ النَّسْبَةِ ، فَإِنْ شَتَّ حَفِظَتْ وَإِنْ
شَتَّ أَرْوَنَانٌ] ⁽⁸⁾ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁹⁾ : يَوْمٌ سَخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ وَلَيْلَةٌ

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 : باب الأزمنة والرياح . وفي ز : كتاب الأزمنة والرياح .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : بالحر .

(5) في ت 2 : يقول : يقال .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) في ز : وقال أبو زيد .

(8) زيادة من ز .

(9) في ز : الكسائي يقال .

سُخْنَةٌ وَسَاخِنَةٌ وَسُخْنَانَةٌ ، وقد سَخَنَ يومنا يَسْخُنُ ، وبعضهم : سَخُنَ
 وَسَخِنَتْ عينه بالكسر تَسْخُنُ . وقال : يوم أُبْتُ مثال ضَرْبٍ وَلَيْلَةُ أُبْتَةٍ (10) ،
 وكذلك حَمْتُ وَحَمْتَةٌ وَمَحْتُ وَمَحْتَةٌ ، وقد حَمْتُ وَمَحْتُ كُلٌّ هذا في
 شدة الحرّ . أبو زيد (11) : فَإِنْ سَكَنْتِ الرِّيحُ مع شدة الحرّ ، قيل :
 يوم عَكِيكَ . [وقال الكسائي : هذا يوم عَكَ أَلُكٌ وقد عَكَ يومنا هذا ، قال
 طرفة :

[رمل]

تَطْرُدُ الْقُرُوحَ بِحَرٍّ صَادِقٍ

وَعَكِيكَ الصَّيْفِ إِنْ جَاءَ بِقُرٍ (12)

الكسائي : ويقال في مثل ذلك أيضا : ليلةٌ ومِدَّةٌ وقد ومِدْتُ تَوْمُدُ وَمَدًا
 وَالْإِسْمُ الْوَمْدُ (13) . الأحمر : تَأَجَّمَ النَّهَارُ تَأْجُجًا إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ (14) . أبو
 زيد : غَمَّ (15) يومنا يَغْمُ غُمُومًا من الغَمِّ . أبو عمرو (16) : الصُّقْرَةُ (17)
 شدة الحرّ . غيره : صَرَّةُ الْقَيْظِ شدة الحرّ . والإِيتِجَاجُ شدة الحرّ [يُصِيبُ
 الحصى] (18) . والعَكَّةُ شدة الحرّ (19) ، والعَكِيكَ مثله . [غيره : الْوَدِيقَةُ
 شدة الحرّ] (20) . ويقال : صَمَحَتْهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ . وَالرَّمْضَاءُ شدة الحرّ

-
- (10) في ت 2 : يوم أُبْتُ مثل ضرب وليلة أُبْتَةٍ . وفي ز : يوم أبت وليلة أبتة مثال ضَرْبَةٍ وَضَرْبٍ .
 (11) في ر : قال أبو زيد .
 (12) زيادة من ز . والبيت مثبت في الديوان ص 53 مع اختلاف في العجز : الْقَيْظُ بَدَلُ الصَّيْفِ .
 (13) في ت 2 : الْوَمْدَةُ . وفي ز : الْوَمْدُ .
 (14) في ز : تَأَخَّرَ الْمَصْدَرُ إِلَى مَا بَعْدَ الشَّرْحِ .
 (15) في ز : قد غَمَّ .
 (16) في ز : قال أبو عمرو .
 (17) في ت 2 : الصُّقْرُ .
 (18) زيادة من ت 2 .
 (19) سقطت : والعَكَّةُ شدة الحرّ في ت 2 .
 (20) زيادة من ز .

تصيبُ الحصى (21) . والاحتدَامُ شدة الحرِّ أيضا . الفراء يقال / 136 و/
 بَحْبَحُوا عنكم من الظَّهيرة وَخَبَّحُوا وَهَرَّيْقُوا وَأَهْرَيْقُوا وَأَرَيْقُوا كل هذا معناه
 أُهْرِدُوا . ويقال : أَفْحِمُوا عنكم من الليل وَفَحَّمُوا (22) يقول : لا تسيروا
 أول الليل حتى تذهب فَحْمَتُهُ وهي (23) أشدَّ الليل سوادا .

بَابُ نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي سُكُونِ الرِّيحِ وَالطَّيْبِ وَالْبُرْدِ

أبو عمرو : يُقال ليلةٌ طَلَّقَتْ وهي التي لا بُرْدَ فيها . وليلةٌ سَاكِرةٌ لا رِيحَ
 فيها ، قال أوس بن حجر (24) :

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ بِصَخْرَاءٍ شَرَجَ إِلَى نَاطِرَةٍ
 تُزَادُ لَيْلِي فِي طَوْلِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرةٍ (25)

الفراء : ليلةٌ أَضْحِيَّاتَةٌ وَضَحِيَّاءُ إذا كانت مضِئَةً [بالقمر] (26) . أبو
 زيد : اللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ الْبَارِدَةُ وَقَدْ أَرَزَتْ تَأَرَّرُ . الكسائي (27) : أَظَلَّ (28) يومنا
 إذا كان ذا ظِلٍّ وَشَمْسٍ وَأَشْمَسَ وَشَمِسَ أيضا (29) . أبو زيد : شَمَسَ

(21) من قوله : ويقال صحته ... إلى الحصى ، ساقط في ت 2 .

(22) سقطت في ر .

(23) في ت 2 ور : وهو .

(24) في ت 2 : قال أوس .

(25) في ت 2 وز بيت واحد لابن حجر ذكر على النحو التالي :

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاهِرَةٍ

وقد ورد هذا البيت في ز بعد قول الفراء الذي سيأتي . والبيتان مثبتان بالدهوان ص 34 .

(26) زيادة من ت 2 .

(27) في ز : وقال الكسائي .

(28) في ز : يقال : أَظَلَّ .

(29) سقطت : أيضا ، في ت 2 وز .

يَشْمُسُ. وقال (30) : أَتَيْتُهُ فِي عَنَبَرَةِ الشَّتَاءِ فِي شِدَّتِهِ (31). الأُموي (32) : فِي هُلْبَةِ الشَّتَاءِ مِثْلَهُ . غَيْرِهِ : فِي صَبَّارَةِ الشَّتَاءِ مِثْلَهُ . الْقَرْسُ وَالْقَرْسُ الْبَرْدُ . وَالصَّنْبَرُ وَالصَّنْبَرُ أَيْضًا (33) الْبَرْدُ (34) . وَالزَّمْهَرِيرُ الْبَرْدُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[مقارب]

لَمْ تَرِ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا (35)

بَابُ نُعُوتِ اللَّيَالِي (36) فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ

أَبُو عَمْرٍو : لَيْلَةُ غَدِرَةٍ وَمُعْدِرَةٍ بَيْنَةُ الْغَدْرِ ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلَةُ دَامِجَةٍ وَلَيْلٌ دَامِجٌ وَهُوَ الْمَظْلَمُ أَيْضًا (37) . غَيْرِهِ : الْخُدَارِيُّ الْمَظْلَمُ . الْأَصْمَعِيُّ : غَطَاَ اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا الْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَرْتَفَعَ فَقَدْ غَطَاَ وَكَذَلِكَ دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو إِذَا الْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (38) : وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي :

[طويل]

[فَمَا شَبَّهَ كَعْبٌ غَيْرَ أَغْتَمَ فَاجِرٍ] (39)

أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ

(30) فِي ت 2 : وَيُقَالُ .

(31) فِي ت 2 : شِدَّتِهِ . وَفِي ز : أَيَّ شِدَّتِهِ .

(32) فِي ز : وَقَالَ الْأُمَوِيُّ .

(33) سَقَطَتْ : أَيْضًا ، فِي ت 2 وَز .

(34) فِي ت 2 : شِدَّةُ الْبَرْدِ .

(35) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 86 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

مُبْتَلَى الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَهَا ۖ لَمْ تَرِ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا

(36) فِي ت 2 وَز : اللَّيْلُ .

(37) سَقَطَتْ : أَيْضًا فِي ز .

(38) سَقَطَتْ فِي ز .

(39) زِيَادَةُ مِنْ ز . وَجَاءَ الْبَيْتُ فِي الدِّسَانِ ج 18 ، ص 273 غَيْرَ مَنْسُوبٍ .

أي لا يسلم (40) ، يعني (41) أَلْبَسَ كل شيء . أبو زيد : ليلة غَمَّى / 136 ظ /
 مثال (42) كَسَلَى إذا كان على السماء غَمَّى مثال (43) رَمَى ، وَغَمَّ وهو أَنْ
 يُغَمَّ عليهم الهلال . غيره : ليلة مُدْلِهَمَةٌ مظلمة (44) وَدَيُجُورٌ وَدَيُجُوجٌ .
 وَالطَّرِمَسَاءُ (45) الظلمة . وَالْعَيْهَبُ نحوه . وَالْعُلُجُومُ الظلمة ، قال ذو
 الرمة :
 [بسيط]

أَوْ مُزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبْوُجُ الْبَرْقِ وَالظُّلُمَاءُ عُلُجُومٌ (46)
 وَأَعْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ . وَالْمُسْحَنَكُ الْأَسْوَدُ . وَمُطْلَخٌ (47) مثله .

بَابُ نُغُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو (48) : يوم قَسِيٌّ مثال شَقِيٍّ (49) وهو الشديد من حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ .
 وَالْعَمَاسُ مثال قَتَامٍ (50) الشديد أيضا . أبو زيد والأصمعي (51) فِي الْعَمَاسِ
 مثله . وزاد الأصمعي وهو الذي لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى له ومنه قيل (52) :

(40) سقطت في ت 2 . وفي ز : يعني لا يسلم .

(41) مي ز : يريد .

(42) في ت 2 : مثل .

(43) في ت 2 : مثل .

(44) سقطت في ت 2 .

(45) في ت 2 : قال : والطرمساء .

(46) البيت في الديوان ، ص 655 .

(47) في ز : والمطلخ .

(48) في ت 2 : الأصمعي .

(49) وردت في ر بالهامش .

(50) وردت في ز بالهامش أيضا .

(51) في ز : وقال ...

(52) في ز : يقال .

أَتَانَا بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ أَيْ مُلَوَّيَاتٍ . غير واحد : يوم (53) عَصِيبٌ وَلِيلَةٌ
عَصِيبٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ . وَيَوْمٌ قَمَطَرِيٌّ مُقَيَّضٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ أَقْمَطَرَ .

بَابُ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ

[قال] (54) غير واحد : [ثَلَاثٌ] (55) وَلَا أَتْنَيْنِ لِيَالِي الشَّهْرِ : ثَلَاثٌ غُرٌّ
وِثَلَاثٌ نُفْلٌ وَثَلَاثٌ تُسَعٌ وَثَلَاثٌ عَشْرٌ وَثَلَاثٌ بَيْضٌ وَثَلَاثٌ دُرْعٌ وَثَلَاثٌ ظُلُمٌ ،
وَهَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (56) وَثَلَاثٌ حَنَادِسٌ وَثَلَاثٌ ذَادِيٌّ وَثَلَاثٌ مُحَاقٌ (57) .
وَالوَاحِدُ (58) مِنَ الظُّلُمِ وَالذَّرْعِ (59) دَرْعَاءٌ وَظُلْمَاءٌ . [قال الأعشى في
الدُّادَاءِ :
[طويل]

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ اللَّالِ بَعْدَمَا

مَضَى غَيْرَ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ] (60)

أَبُو عُبَيْدَةَ (61) يُبْطِلُ التُّسَعَ وَالْعَشَرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ (62) مَعْرُوفَةٌ . أَبُو زَيْدٍ
وَالْكَسَائِيُّ (63) : مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ / 137 و/ وَكَرِيتٌ وَهُوَ التَّامُ .

(53) فِي ز : يُقَالُ يَوْمٌ .

(54) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَر .

(55) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(56) سَقَطَتْ : وَهَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فِي ت 2 . وَوَرَدَتْ فِي ز قَبْلَ بَيْتِ الْأَعْشَى .

(57) تَأَخَّرَتْ : ثَلَاثٌ مُحَاقٌ ، فِي ز إِلَى مَا بَعْدَ بَيْتِ الْأَعْشَى .

(58) فِي ت 2 وَز : وَالْوَحْدَةُ .

(59) فِي ز : مِنَ الدَّرْعِ وَالظُّلْمِ .

(60) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَسَيَذْكَرُ الْبَيْتُ كَامِلًا فِي ت 2 وَر فِي الْبَابِ الْمَوَالِي عِنْدَ ذِكْرِ الدُّادَاءِ . وَهُوَ

مُثَبَّتٌ بِالْذِيوَانِ ص 12 .

(61) فِي ز : أَبُو عُبَيْدٍ .

(62) فِي ت 2 : مِنْهَا .

(63) فِي ز : وَقَالَ ...

وكذلك اليوم والشهر . ويوم أَجْرَدُ وَجَرِيدٌ [التام] (64) . عن الكسائي والأموي : تَجَرَّمَزَ الليل ذهب . أبو زيد : سَلَحْنَا الشَّهْرَ نَسْلُخُهُ سَلْخًا إِذَا مَضَى عَنَّا . [وقال] (65) : الْعَصْرَانِ الْعَدَاةُ وَالْعَشْيُ ، وَالْعَصْرُ (66) وَالْعَصْرُ مثل الْعَصْرِ : وَالْمُجَرَّمُ الْمَاضِي الْمُكْمَلُ . غيره : التَّحِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ لَأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ فِي النَّوَّاحِرِ : [كامل]

وَالْعَـيْثُ بِالْمُتَالِقِ تِ مِنْ الْأَهْلِ فِي النَّوَاحِرِ (67)

وَالْمُتَالِقَاتُ فِيهَا بَرَقَ . وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِيرُ الْهَلَالُ .

[بَابُ] (68) أَسْمَاءُ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ

أبو زيد : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبْعِهِ . الكسائي (69) : مَضَى سِعَوٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسِعَوَاءُ وَجُهِمَةٌ وَجَهْمَةٌ . الْأَحْمَرُ : مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَرَشٌ وَهَتِيٌّ وَهَتَاءٌ وَجَوْشٌ وَهَزِيْعٌ وَمَضَتْ قُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . أَبُو عَمْرٍو : الدَّيْدَاءُ مِنَ الشَّهْرِ آخِرُهُ وَهُوَ الدَّادَاءُ قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ آلَالٍ بَعْدَمَا

مَضَى غَيْرَ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ (70)

غَيْرُهُ : الْمَوْهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ .

(64) زيادة من ز

(65) زيادة من ز .

(66) سقطت في ت 2 .

(67) البيت في الديوان ج 1 ، ص 233 .

(68) زيادة من ت 2 وز .

(69) في ز : وقال الكسائي .

(70) سبق ذكر هذا البيت في ز في «باب أسماء الشهر» فلم يُعَدَّ ذكره في هذا الباب . وضرب البيت

في ت 1 وت 2 : يَذْهَبُ ، بينما الضَّرْبُ في ز : يَعْطَبُ .

بَابُ [نُعُوتٍ] (71) الرِّيَّاحِ (72)

الأصمعي : الرياحُ معظمها الأَرْبَعُ : الجنوبُ والشَّمَالُ والدُّبُورُ والصَّبَا .
فَالدُّبُورُ التي تأتي من (73) دُبُرِ الكعبة ، والقَبُولُ من (74) تلقائها وهي الصَّبَا .
والشَّمَالُ تأتي من قِبَلِ الحَجَرِ ، والجنوبُ من تلقائها . وكل ريح من هذه
الأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ / 137 ظ/ فوقعت بين الريحين فهي نَكْبَاءُ . قال أبو زيد
مثل هذا كله . ويقال (75) : قد نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا . قال : وهي التي بين
الصَّبَا والشَّمَالِ . وَالْجَرِيَاءُ التي بين الجنوب والصَّبَا . قال : وَمَحَوَةٌ
هي (76) الدُّبُورُ . الأصمعي : من أسماء الجنوب أيضا الأَزْيَبُ وَالنُّعَامَى
وَالهَيْفُ إذا هَبَّتْ بِحَرٍّ . ومن أسماء الشَّمَالِ الجَرِيَاءُ وَنَسْعٌ وَمِسْعٌ ، وَمَحَوَةٌ
لا تنصرف . ومن أسماء الصَّبَا إِيرٌ وَهِيرٌ وَأِيرٌ وَهِيرٌ على مثال فَيَعِلُ . وَالنَّافِجَةُ
أَوَّلُ كُلِّ رِيحٍ تبدأ بشدة . وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيْنَةُ . وَالزَّفَافَةُ الشديدة التي لها زَفَافَةٌ
وهي الصوت . وَالْحَنُونُ التي لها (77) حَنِينٌ مثل حنين الإبل . وَالْمُجْفِلُ
وَالْجَافِلَةُ (78) السريعة . وَالْهَجُومُ (79) التي تشتد حتى تَقْلَعَ الثَّمَامَ والبيوتَ .
وَالنَّوْجُ الشديدة المر . وَالسَّهْوكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّيْهُوجُ (80) كله الشديدة .
وَالدَّزُوجُ التي يَدْرُجُ مؤخرها حتى ترى لها مثل ذَيْلِ الرَّسَنِ في الرَّمَلِ .

(71) زيادة من ز .

(72) في ت 2 : « باب حجارة المسن » . وقد تقدّم ذكر هذا الباب في ت 1 وسقط في ر .
أنظر الغريب المصنف ، القسم المطبوع بتحقيقنا ج 1 ، ص 383 .

(73) في ز : هي .

(74) في ت 2 : التي من .

(75) في ت 2 وز : وقال .

(76) في ت 2 : مِنْ .

(77) في ز : التي لصوتها .

(78) في ت 2 : والجافل .

(79) تأخر الكلام على : الهجوم ، في ز إلى ما بعد : السَّهْوكُ .

(80) في ز : وَالسَّيْهُوجُ وَالسَّهْوُجُ .

والْحَجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَّةُ . وَالْمُتَدَبُّةُ الَّتِي تَجِيءُ مِنْ هَا هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هَا هُنَا مَرَّةً . وَالْيَوَارِحُ الشَّدِيدَاتُ الْهَبُوبِ (81) . وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَجِيءُ (82) بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنْهُ : نَسِمَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمَانًا . وَقَالُوا : عَجَّتِ (83) الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ وَأَسْفَتْ كُلَّ هَذَا فِي شِدَّتِهَا وَسَوْفَهَا التَّرَابَ . غَيْرُهُ : أَعَجَّتْ (84) . وَالْإِعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ . وَالْحَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ الصَّرَصَرُ . وَالْبَلِيلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدَى . الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحٌ

فَهُوَ بَرْدٌ ، وَمَا كَانَ مِنْ لَفْحٍ فَهُوَ حَرٌّ . أَبُو عُبَيْدَةَ : السَّمُومُ بِالنَّهَارِ ، وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ . وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ / 138 و/ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ . غَيْرُهُ : الْهَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (85) :

أَحْسَ يَوْمًا مِنْ الْمَشْتَاتِ هَلَابًا (86)

أَبُو عَمْرٍو : رِيحٌ حَارِمٌ بَارِدَةٌ . غَيْرُهُ : الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ . وَالسَّوَافِي (87) وَالسَّوَافِنُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهِيحُ بِالْغُبَارِ ، وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ . وَالْهَبُوءُ الرِّيحُ بِالْعَبْرَةِ . وَالنَّضِيفَةُ الَّتِي تَنْضُ بِالمَاءِ فَتَسِيلُ ، وَيُقَالُ الضَّعِيفَةُ . وَالْمُسْفِيفَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ . وَالرِّيَّاحُ الْحَوَاشِيكُ وَالْمُسْتَكِرَةُ

(81) سَقَطَتْ : الْهَبُوبُ ، فِي ت 2 وَر .

(82) فِي ز : تَجِيءُ مِنْهَا .

(83) فِي ت 2 : أَعَجَّتْ .

(84) سَقَطَتْ : غَيْرُهُ : أَعَجَّتْ ، فِي ت 2 وَز .

(85) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي .

(86) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 2 ، ص 286 عَلَى النُّحُو النَّتَالِي :

تَرْنُو بَعَيْنِي غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ أَحْسَ يَوْمًا مِنْ الْمَشْتَاتِ هَلَابًا

(87) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

المختلفة ، ويقال الشديدة . والعريّة الباردة . أبو زيد ⁽⁸⁸⁾ : البوارح الشمال
في الصيف الحارة ⁽⁸⁹⁾ .

بَابُ وُرُودِ الْمَاءِ ⁽⁹⁰⁾

الكسائي : جَهَنَّا الماءَ جَبْهًا إِذَا وَرَدَتْهُ وَلَيْسَتْ ⁽⁹¹⁾ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ .

(88) في ز : قال أبو زيد .

(89) في ت 2 : حارة .

(90) هذا الباب ساقط في ز .

(91) في ت 2 : وليس .

بسم الله الرحمان الرحيم (1)

كِتَابُ أَمْثَلَةِ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ مِثَالُ فُعَالَةٍ (2)

[قال أبو عبيد] (3) : سمعت الأصمعي يقول : الحُسَافَةُ ما سقط من التَّمَرِ، والجَرَامَةُ ما التَّقَطَ منه بعدما يُصَرَّمُ يُلْقَطُ (4) من الكَرَبِ، والكُرَابَةُ مثله. والحُتَالَةُ الرديء من كل شيء. والحُقَالَةُ مثله. والمُرَاقَةُ ما أُنْتَبَفَ من الجلد المَعْطُوبِ وهو الذي يُدْفَنُ لِيَسْتَرْخِي. والْبُرَايَةُ ما بَرَيْتَ من العود وغيره. والنُّحَاتَةُ مثله. والمُضَاغَةُ ما مَضَعْتُهُ من شيء (5). وَالتَّقَاضَةُ ما سقط من الوعاء وغيره إذا نُفِضَ. والقَمَامَةُ والحُمَامَةُ / 138 ظ/ والكُسَاحَةُ كل هذا مثل الكُنَاسَةِ. والسُّبَاطَةُ نحو من الكُنَاسَةِ. والحُشَارَةُ الرديء من كل شيء. والتَّقَاوَةُ الجيد من كل شيء، والتَّقَايَةُ مثله لغتان. أبو زيد (6) في التَّقَايَةِ والتَّقَاوَةِ مثله. والأموي (7) في التَّقَاوَةِ مثله. والتَّقَايَةُ الرديء المَنْفِي من كل

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أمثلة الأسماء : مثال فُعالة . وفي ز : باب أمثلة الأسماء : مثال فُعالة .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ز : ويُلقط .

(5) سقطت : من شيء ، في ت 2 وز .

(6) في ر : قال أبو زيد .

(7) في ز : قال لأموي .

شيء. والكُدَادَةُ ما بقي من أسفل القدر. والخُلَاصَةُ من السَّحْنِ إِذَا⁽⁸⁾ طُبِخَ. والتَّفَائَةُ ما نَفَقَتْ من فيك. واللُّقَاطَةُ كُلُّ ما انْقَطَعَتْهُ. واللُّفَاطَةُ ما لَفَظَتْهُ. والصَّبَابَةُ بقية الماء. والعَصَارَةُ ما سال من التَّجِيرِ. والمُصَالَةُ ما مَصَلَ فِي⁽⁹⁾ الْأَقِطِ. والحَزَانَةُ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَحَرَّضُونَ بِأَمْرِهِمْ. والعُمَالَةُ رِزْقُ الْعَامِلِ. والسُّلَاقَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ عَصَرْتَهُ. والعُجَالَةُ ما تَعَجَّلَتْهُ. والعُلَاقَةُ الْأَقْطُ بالسَّحْنِ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُمَا فَهُمَا عُلَاقَةٌ. والعُفَافَةُ ما بقي في الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ. والأَشَابَةُ أَخْلَاطُ النَّاسِ. والثَّلَاوَةُ بقية الشيء⁽¹⁰⁾. واللَّبَانَةُ الْحَاجَةُ. والطَّلَاوَةُ الْبَهْجَةُ وَالْحُسْنُ، يُقَالُ: حَدِيثٌ عَلَيْهِ طَّلَاوَةٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. وَالطُّفَاحَةُ زَبْدُ الْقَدْرِ وَمَا عَلَا مِنْهَا، يُقَالُ: أَطْفَحَتْ طُفَاحَةً الْقَدْرِ إِذَا أَخَذَتْهَا. وَالْهَبَاشَةُ وَهُوَ مَا جَمَعَتْ وَكَسَبَتْ يُقَالُ: هُوَ يَتَهَبَّشُ لِأَهْلِهِ. وَالْجَرَّاشَةُ ما سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ جَرِيئًا إِذَا أَخَذَتْ ما دَقَّ مِنْهُ / 139 و/. وَالْحُمَاشَةُ وَهِيَ مِنَ الْجَرَّاحَاتِ ما لَيْسَ لَهُ أَرَشٌ مَعْلُومٌ مِثْلُ الْحَدَشِ وَنَحْوِهِ. وَالْحُبَاسَةُ ما تَحَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ أَيْ أَخَذَتْهُ وَغَنِمَتْهُ، يُقَالُ⁽¹¹⁾: رَجُلٌ حَبَّاسٌ. وَالثَّمَالَةُ بقية الماء وغيره. وَالدُّنَابَةُ ذَنْبُ الْوَادِي وغيره. [وَالدُّنَابَةُ عَنْ الْكِسَائِيِّ دُنَابَةُ الطَّرِيقِ]⁽¹²⁾. وَالْعُلَالَةُ ما تَعَلَّلَتْ بِهِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْقُسَامَةُ وَالْحُشَارَةُ جَمِيعًا ما بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ، يُقَالُ: قَسَمْتُ أَقْسِمُ قَسْمًا وَخَشَرْتُ أَخْشِرُ خَشْرًا إِذَا نَفَيْتَ⁽¹³⁾ الرَّدِيءَ مِنْهُ. وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيُّ: الْعَوَادَةُ ما أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَفْرَغُ الْقَوْمُ

(8) فِي ت 2 : ما (بدل إذا) .

(9) فِي ر : من .

(10) فِي ت 2 : بقية الشيء من الدُّنَنِ .

(11) فِي ز : يقال منه .

(12) رِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(13) فِي ز : أَبْقَيْتُ .

يُخَصِّرُ به . وقال⁽¹⁴⁾ أبو عمرو الشيباني : الْمَشَاطَةُ وَالْمَرَاطَةُ وَالْمَرَاقَةُ كُلُّهَا
 ما سقط من الشعر . وقال غيرهم⁽¹⁵⁾ : الْحَتَامَةُ ما بقي على المائدة من
 الطعام . وَالْمَوَاصَةُ غُسَالَةُ الثياب . وَالسُّفَالَةُ وَالْعَلَاوَةُ أسفل الموضع وأعلاه .
 وَالْقَوَارَةُ ما قَوَّرَتْ من الثوب . وَالسُّحَالَةُ ما سقط من الذهب والفضة
 ونحوها . وَالشُّفَافَةُ بقية الماء في الإناء . وَالسُّلَالَةُ ما أَسْلَلَ من الشيء .
 وَالْعَجَابَةُ عَصَبَةٌ فِي فَرْسٍ البعير . وَالنُّسَافَةُ ما سقط من الشيء نفسه مثل
 النَّحَالَةِ . الْأَصْمَعِي⁽¹⁶⁾ : النَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ . غيره : اللَّعَاعَةُ بِاللَّامِ⁽¹⁷⁾ . أبو
 عمرو⁽¹⁸⁾ : الْكَدَامَةُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكَلَ . / 139 ظ/ العديس⁽¹⁹⁾ : الْهَتَامَةُ
 ما تَهَتَّمَ⁽²⁰⁾ من الشيء وتَكَسَّرَ⁽²¹⁾ منه . الفراء⁽²²⁾ : الْجُفَافَةُ الشيء ينتشر
 مِنْ أَلْفَتْ . [وَالْحُسَالَةُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قال بعض العبيسيين :

[وافر]

كَمَا حُسِبَ الْوَبَارُ⁽²³⁾

(14) سقطت في ر .

(15) في ر . غيره .

(16) في ر : وقال الأصمعي .

(17) سقطت . غيره : اللَّعَاعَةُ بِاللَّامِ ، في ت 2 ور .

(18) في ر : وقال أبو عمرو .

(19) في ر : وقال العديس .

(20) في ت 2 ور : ما يَهْتَمُّ .

(21) في ت 2 ور : يُكْسَرُ .

(22) في ر . وقال الفراء .

(23) من بيت لبعض العبيسيين هو :

فَقُتِلَتْ سَرَاتِكُمْ وَحَسِنَتْ مِنْكُمْ حَيْثُ لَا مِثْلَ مَا حُسِبَ الْوَبَارُ

وقد ورد البيت في اللسان ح 13، ص 161 في مادة (حسل) بالحاء المهملة لا الخاء.
 والفعول بمعنى واحد .

فَبَاعَ بَيْنَهُمُ بَعْضُهُمْ بِخُسَالَةٍ وَبِعَتْ لِدَيَّانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكٍ⁽²⁴⁾

قال أبو سعيد⁽²⁵⁾ : : بِخُسَارَةٍ وَهُمْ السَّفَلَةُ الدَّنِيَّةُ⁽²⁶⁾ قال : وَالْقَرَامَةُ مَا أَلْتَرَقَ مِنَ الْخَبْزِ فِي التَّنُورِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ عَنِ الْخَبْزَةِ فَهُوَ قُرَامَةٌ⁽²⁷⁾ .

بَابُ فَعُولَةٍ

الأصمعي : أَلَاكُولَةٌ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ . وَالْحُلُوبَةُ الَّتِي يَحْتَلِبُونَ . وَالرُّكُوبَةُ مَا يَرْكَبُونَ . وَالْعُلُوفَةُ مَا يَعْلِفُونَ . وَالْجُلُوبَةُ مَا يَجْلِبُونَ ، وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي هَذَا كُلِّهِ سَوَاءٌ . أَبُو زَيْدٍ⁽²⁸⁾ فِي الْأَكُولَةِ وَالْحُلُوبَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَالْحَمُولَةُ مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ حِمَارٍ أَوْ غَيْرِهِ ، إِنْ كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ . وَالْحَمُولَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ خَاصَّةٌ . الْكَسَائِيُّ⁽²⁹⁾ فِي الْحَمُولَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَالْحَمُولَةُ الْأَحْمَالُ بِأَعْيَانِهَا . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁰⁾ : النَّسُولَةُ الَّتِي يُتَّخَذُ نَسْلُهَا . وَالْقَتُوبَةُ الَّتِي يُقْتَبِهَا بِالْقَتَبِ إِقْتَابًا . وَالْجَزُورَةُ الَّتِي تُجَزُّ أَصَوَافُهَا . أَبُو عُبَيْدَةَ⁽³¹⁾ : الشُّنُوءَةُ الَّتِي

(24) البيت في الديوان ص 133 على النحو التالي :

فَبَاعَ بَيْنَهُمُ بَعْضُهُمْ بِخُسَارَةٍ وَبِعَتْ لِدَيَّانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكٍ
وَمَالِكٌ هُوَ أَبِيْنُ عُيَيْنَةَ بْنِ حَصْنِ الْفَزَارِيِّ قَتَلْتَهُ بَنُو عَامِرٍ فَعَزَى أَبَاهُ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ .

(25) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ الْبَغْدَادِيُّ اللَّغْوِيُّ . كَانَ عَالِمًا بِاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَالْغَرِيبِ ، لَقِيَ

فِي حَيَاتِهِ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ وَأَبِيْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَتَأَدَّبَ بِالْأَعْرَابِ حَتَّى صَارَ إِمَامًا فِي الْأَدَبِ ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ رَدًّا عَلَى كِتَابِي أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ : غَرِيبُ الْحَدِيثِ ، وَالْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِ تَحْقِيقِهِ . أَنْظَرَهُ فِي : إِبْنَاءِ الرِّوَاةِ ج 1 ، ص 41 وَبَغِيَةِ الْوَعَاةِ ج 1 ، ص 305 .

(26) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(27) فِي ت 1 : فَهِيَ قَرَامَةٌ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ت 2 .

(28) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(29) فِي ز : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ .

(30) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(31) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

يتقَرَّز من الشيء وأحسبه قال : إنما سَمِّيَ أَرْدَشْنُوَّةً لهذا⁽³²⁾ . الأموي قال⁽³³⁾ :
الْفَرْوَقَةُ شَحْمُ الْكَلَيْثَيْنِ وَأَنشَدَنَا :
[طويل]

فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هِرَّةٍ
تُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الْفَرْوَقَةِ وَالْكَلَى⁽³⁴⁾

وقال غيرهم : رجل مُنَوَّةٌ كثير⁽³⁵⁾ الإمتنان . ومُلَوَّةٌ من/ 140 و/
المَلَالَةِ . وفَرْوَقَةٌ من الْفَرْقِ . وَصَرْوَرَةٌ الذي لم يَحْجُجْ . [ويقال : الصَّرْوَرَةُ
التاركُ لِلنِّكَاحِ ، ومنه حديث النبي صَلَّى الله عليه وسلم : « لَا صَرْوَرَةٌ فِي
الْإِسْلَامِ »]⁽³⁶⁾ قال أبو عبيدة⁽³⁷⁾ . ويقال للذي لم يَتَزَوَّج قطَّ صَرْوَرَةٌ⁽³⁸⁾ .
ونَاقَةٌ طَرْوَقَةُ الْفَحْلِ لِلَّتِي⁽³⁹⁾ قد بلغت أن يضربها الفحل . الْفَرَاءُ : رجل
عَرْوَقَةٌ بِالْأَمْرِ ، ورجل لَجْوَجَةٌ . [وَالْعُرُوفُ وَالْعَارِفُ الصَّابِرُ]⁽⁴⁰⁾ .

بَابُ أَفْعُولَةٍ

قال⁽⁴¹⁾ أبو زيد : حَدَّثْتُهُ أُحْدُوْتَةً ، وَتَعَنَيْتُ أُغْنِيَةً ، وَالْقَيْتُ عَلَيْهِ الْقِيَّةُ .
الْفَرَاءُ : أَتَيْتُهُ أُصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ وَأُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ . الْأَحْمَرُ : بَيْنَهُمْ أُعْتُوبَةٌ

(32) في ز : بهذا .

(33) في ز : وقال الأموي .

(34) نسب ابن منظور البيت إلى الراعي . اللسان ج 12 ، ص 180 .

(35) في ت 2 : كبير .

(36) زيادة من ز .

(37) في ر : قال أبو عبيد .

(38) في ت 2 : هو صَرْوَرَةٌ .

(39) في ت 2 وز : التي .

(40) زيادة من ت 2 .

(41) سقطت في ت 2 وز .

يتعابتون بها⁽⁴²⁾ . غيره⁽⁴³⁾ . بينهم أُسْجُوعَةٌ مِنَ السَّجْعِ وَالْهَيْةُ مِنَ اللَّهِو .
وَأُحْجِيَّةٌ يَتَحَاجُونَ بِهَا ، وَهِيَ مِثْلُ الْأَغْلُوطَةِ . وَأُدْعِيَّةٌ فِي مَعْنَاهَا ، وَأَنشَدْنَا :
[طويل]

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَصْحَبَاتٌ مَعَ السَّرَى

حِسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحِسَانٍ⁽⁴⁴⁾

يعني السيف . وَأُضْحِيَّةٌ وَائْفِيَّةٌ وَأُهْوِيَّةٌ⁽⁴⁵⁾ وَأُعْجُوبَةٌ وَأَرْجُوحَةٌ وَأَرْجُوزَةٌ
وَأُسْطُورَةٌ واحد الأساطير . [قال الكسائي : واحد الأساطير سَطَرٌ ثُمَّ أُسْطَرٌ
ثُمَّ أُسَاطِيرُ جمع الجمع]⁽⁴⁶⁾ . وَأَكْرُومَةٌ وَأَنْشُوطَةٌ وَأَكْذُوبَةٌ وَأَضْحُوكَةٌ
وَالْعُوبَةُ . أَبُو عمرو : الْأَزْمُولَةُ الْمُصَوَّتُ مِنَ الْوُعُولِ وغيرها . غيرهم⁽⁴⁷⁾ :
بينهم أَهْجُوءَةٌ وَأُهْجِيَّةٌ يَتَهَاجُونَ بِهَا .

بَابُ فَعُولِيَّةٍ⁽⁴⁸⁾

[الكسائي]⁽⁴⁹⁾ : فعلت ذلك خَصُوصِيَّةً⁽⁵⁰⁾ أَي خَصَصْتُهُ . وَهُوَ لَصٌّ بَيْنَ
الْخَصُوصِيَّةِ⁽⁵¹⁾ . وَخُرُورِيٌّ بَيْنَ الْخُرُورِيَّةِ . [أبو سعيد : حُرٌّ بَيْنَ الْخُرُورِيَّةِ
وَالْحُرِّيَّةِ وَالْحَرَارِ]⁽⁵²⁾ .

(42) سقطت : بها ، في ت 2 وز .

(43) في ر : غيرهم .

(44) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(45) سقطت في ت 2 وز .

(46) زيادة من ز .

(47) في ت 2 غيره .

(48) في ت 2 : باب فَعُولِيَّةٍ (بضم أوله) .

(49) زيادة من ر .

(50) في ت 2 : خَصُوصِيَّةٌ (بضم أوله) .

(51) في ت 2 : اللَّصُوصِيَّةُ (بضم أوله) .

(52) زيادة من ر . وورد بعد ذلك في ز ما يلي : «وَأَرَبِيَّةٌ أَصْلُ الْفُحْدِ وَأُهْوِيَّةٌ وَأُسْبُوبَةٌ يَتَسَابَوْنَ بِهَا ، وَأُدْعِيَّةٌ
يَتَدَاعَوْنَ بِهَا» . وهذه الأسماء لا تدخل في هذا الباب وإنما هي الباب السابق الذي هو : باب أَفْعُولَةٍ .
فَأَسْقَطُهَا .

الفراء : في طعام فلان شَمَحْرِيْزَةٌ وهي الرّيح ، وفيه شَمَارِيْزَةٌ من
أَشْمَارَزَتْ . وَالتَّلَائِيْبَةُ من آتَلَابٍ إذا أَمْتَدَّ وَآسْتَوَى . وَالشُّرَائِيْبَةُ من أَشْرَأَبَ .
وَالْقَسَائِنَةُ من أَقْسَانٍ العودُ وغيره إذا أَشْتَدَّ وَعَسَا . وَالطُّمَائِنَةُ⁽⁵³⁾ من
أَطْمَأْنَنْتُ ، وَالْقَشْعَرِيَّةُ⁽⁵⁴⁾ من أَقْشَعَرْتُ .

بَابُ فِعْلَالَةٍ وَتِفْعَالَةٍ وَفِعْلَاوَةٍ⁽⁵⁵⁾

الكسائي : رجل سِنْدَاوَةٌ وَفِنْدَاوَةٌ وهو الخفيف . الفراء قال⁽⁵⁶⁾ : هي
من أَلْتَوَقَ الْجَرِيْفَةُ . أبو زيد : رجل تَبْدَارَةٌ وهو الذي يَبْذُرُ حاله وَيُفْسِدُه .
الكسائي : رجل تَقْوَالَةٌ من المنطق . غيره : رجل دِقْرَارَةٌ وهو النَّمَامُ وجمعه
دَقَارِيْرُ . والدَقَارِيْرُ التَّبَائِيْنُ واحدها دِقْرَارٌ ودِقْرَارَةٌ⁽⁵⁷⁾ . قال أوس [بن
حجر]⁽⁵⁸⁾ :

[بسيط]

يَعْلُونَ بِأَلْقَالِعِ الْهِنْدِيِّ هَامَهُمْ
وَيُخْرِجُ الْفَسُوْ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيْرِ⁽⁵⁹⁾

(53) مي ر : طمأينة (دوون تعريف ، وهي ساقطة في ت 2) .

(54) في ر : قشعريرة (دوون تعريف ، وهي ساقطة في ت 2) .

(55) سقط الوزن الثالث في ت 2 ور .

(56) سقطت في ز .

(57) في ر : ويقال الدَقْرَارُ الثَّانِ وجمعه دقارير . (وكل هذا ساقط في ت 2) .

(58) زيادة من ر . وفي ت 2 سقط أسم الشاعر وسقط البيت أيضا .

(59) البيت في الديوان ص 45 مع اختلاف بسيط :

يَعْلُونَ بِأَلْقَالِعِ الْبُصْرِيِّ هَامَهُمْ وَيُخْرِجُ الْفَسُوْ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيْرِ

[قال أبو سعيد : واحد الدَّقَارِيرِ دُقُرُورٌ وهو الثَّبَانُ ، وأما من النَّمَائِمِ
فواحد دِقْرَارَةٌ وجمعه دَقَارِيرٌ ، قال الكميت :

[بسيط]

وَلَنْ أَبِيتَ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَارِيرٍ أَحْيَيْهَا وَأَفْتَعَلَ⁽⁶⁰⁾

أَي أَخْتَلَقَهَا وَأَكْذَبَ فِيهَا⁽⁶¹⁾ .

بَابُ فُعْلَلَةٍ

الأصمعي : قَدَّرَ زُرُوزَةً ، عَظِيمَةً . وَنَعَجَةً⁽⁶²⁾ جُرَيْضَةً ضَخْمَةً . وَنَاقَةً
عَلِيْطَةً عَظِيمَةً . وَأَمْرَأَةً دُمْلِصَةً وَدُلْمِصَةً⁽⁶³⁾ مِلْسَاءَ بَرَّاقَةٍ . وَأَكَلَ الذُّئْبُ مِنَ
الشَّاةِ الْحُدْلِقَةَ وَهِيَ⁽⁶⁴⁾ شَيْءٌ مِنْ جَسَدِهَا ، قَالَ : لَا أَدْرِي مَا هُوَ .
غَيْرِهِ⁽⁶⁵⁾ : الْحُدْلِقَةُ الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ . الْكَسَائِيُّ : عَنَزَ حُنْطَةً عَرِيضَةً ضَخْمَةً .

141/ وَ/ بَابُ فَعَالَةٍ

الْكَسَائِيُّ : أَتَيْتُهُ فِي حَمَارَةٍ الْقَيْظِ⁽⁶⁶⁾ ، وَفِي صَبَّارَةِ الشِّتَاءِ وَهِيَ⁽⁶⁷⁾ شِدَّةُ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَاكَ⁽⁶⁸⁾ أَي عَلَى حِينَ ذَاكَ وَعَلَى

(60) البيت في الديوان ج 2 ، ص 13 مع اختلاف في العجز :
وَلَنْ أَبِيتَ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَارِيرٍ أَحْكَيْهَا وَأَفْتَعَلَ

(61) كُلُّ الْكَلَامِ الْوَاردِ بَيْنَ مَعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(62) فِي ز : وَنَاقَةٌ (بَدَلُ وَنَعَجَةٍ) .

(63) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(64) فِي ز : وَهُوَ .

(65) فِي ت 2 : وَقَالَ غَيْرُهُ . وَفِي ز : قَالَ .

(66) فِي ز : الصَّيْفُ .

(67) فِي ز : وَهُوَ فِي .

(68) فِي ت 2 : ذَلِكَ .

رُبَّانِيهِ . اليزيدي والأحمر : فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ أَي (69)
ثَقَلَهُ . الْقَتَانِي : أَتُونِي بِزَرَافَتِهِمْ يَعْنِي (70) جَمَاعَتِهِمْ ، وَغَيْرِ الْقَتَانِي يَخْفَفُ
الزَّرَافَةَ وَلَا أَحْفَظُ (71) التَّشْدِيدَ عَنْ غَيْرِهِ .

بَابُ فَعَلَةٍ

الْكِسَائِيُّ : الْصَّلَاعَةُ (72) وَالْقَرَعَةُ مِنْ قَرَعَ الرَّأْسَ (73) وَالنَّزَعَةُ وَالْكَشْفَةُ
وَالْفُطْسَةُ وَالْجَلْحَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ قَطَعَ الْيَدَ ، وَالْفَدْعَةُ مِنَ الْإِفْدَعِ . وَقَالَ غَيْرُهُ :
الْشُّتْرَةُ مِنَ الْأَشْتَرِ . وَالْحَرَمَةُ فِي الْأَنْفِ .

بَابُ فَعَلَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ

الْكِسَائِيُّ : الْحَرْبُ خُدْعَةٌ . قَالَ (74) : وَهِيَ الزُّهْرَةُ لِلنَّجْمِ . وَأَصَابَتِ
التُّحْمَةُ وَهِيَ التُّحْفَةُ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْحَرْبِ مِثْلُهُ . الْأَحْمَرُ : هِيَ اللَّقْطَةُ .
قَالَ : وَهِيَ الْقَصْعَةُ وَالْتَفَقَةُ وَالرَّهْطَةُ وَالْذِمَّةُ يَعْنِي الْقَاصِعَاءَ وَالنَّافِقَاءَ
وَالرَّاهِطَاءَ وَالْذَائِمَاءَ . الْفَرَاءُ : جَاءَ (75) بِالْذُّوْلَةِ وَالْتُّوْلَةِ (76) لَا تَهْمَزُ (77) وَهُمَا
الذَّوَاهِي (78) [الْأَصْمَعِيُّ : التُّوْلَةُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ (79) بِكَسْرِ

(69) سَقَطَتْ : أَي ، فِي ت 2 وَز .

(70) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(71) فِي ز : وَلَا أَعْرِفُ .

(72) فِي ت 2 وَر : هِيَ الصَّلْعَةُ .

(73) سَقَطَتْ : مِنْ قَرَعَ الرَّأْسَ ، فِي ت 2 وَز .

(74) سَقَطَتْ فِي ز .

(75) فِي ر : جَاؤُوا .

(76) فِي ز : بِالتُّوْلَةِ وَالدُّوْلَةِ .

(77) فِي ت 2 : لَا تَهْمِزُونَهُمَا .

(78) فِي ت 2 وَز : وَهُمَا مِنَ الذَّوَاهِي .

(79) هُوَ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : «التُّوْلَةُ وَالْتَّمَامُ وَالرَّقَى مِنَ الشَّرِكِ»

اللِّسَانُ ج 13 ، ص 85 .

التاء وهو الذي يحب بين الرجل والمرأة⁽⁸⁰⁾ . غيرهم⁽⁸¹⁾ التؤدة . الأصمعي :
السلكة الأثنى من أولاد الحجل ، والذكر سلك وجمعه سلكان⁽⁸²⁾ .

باب فَعْلَةٍ فِي التُّعُوتِ

141/ ظ/ أبو زيد : رجل هُدْرَةٌ كثير الكلام . وعُدْلَةٌ يَعْدُلُ وَيَعْدُلُ
[أَجُودُ]⁽⁸³⁾ وَخُدْلَةٌ يَخْدُلُ . وَضُجْعَةٌ العاجز الذي لا يكاد يبرح بيته . وَهَزَاةٌ يَهْزَأُ
بِالنَّاسِ . وَسُخْرَةٌ يَسْخَرُ بِالنَّاسِ . الْكَسَائِي : رجل ضَحَكَةٌ وَلُعْبَةٌ وَلُعْنَةٌ وَمُسْكَةٌ
الْبَخِيلُ . وَأُمْنَةٌ الذي يثق بكل أحد . وَأَمْرَأَةٌ طُلَعَةٌ تَكْثُرُ التَّطَلُّعُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الطَّلْعَةِ
مثله . [قال أبو الحسن : ويقال : الْخُبَاءُ وهو أن تَطْلُعَ ثُمَّ تَنْحَبَأُ]⁽⁸⁴⁾ . قال : وقال
الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ⁽⁸⁵⁾ : « أَبْغَضُ كُنَائِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخُبَاءُ » . الْيَزِيدِيُّ⁽⁸⁶⁾ : رجل سَبَبَةٌ
يَسُبُّ النَّاسَ . وَخُدْعَةٌ يَخْدَعُهُمْ . وَكُذْبَةٌ كَذَابٌ . وَتُومَةٌ تُؤْوِمُ . الْأُمَوِيُّ : رجل هُقُقَةٌ
الذي⁽⁸⁷⁾ يُكْثِرُ الْإِتِّكَاءَ وَالْإِضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ . [الأحمر]⁽⁸⁸⁾ ورجل فَعْدَةٌ ضُجْعَةٌ

(80) ورد كلام الأصمعي في ت 1 آخر الباب فقدّمناه بقلا عر ت 2 وز لموافقته لسياق .

(81) في ت 2 : غيره .

(82) في ت 2 ور : سُلْكَانٌ (بصم السين لا كسرهما) .

(83) زيادة من ر .

(84) زيادة من ر .

(85) هو حصين بن بدر بن أمراء القيس بن قيس بن حلف بن بهدلة بن عوف كان سيّدًا في

الحاهلية وعظيم الحاه في الإسلام وكان يقول الشعر ويحيده . وعن سبب تسميته بالزُّبْرَقَانِ

يقول ابن حجر العسقلاني : « وَلَقِبَ بِالزُّبْرَقَانِ لِحَسَنِ وَجْهِهِ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَمَرِ » .

وعاش الزُّبْرَقَانُ إِلَى حِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ . أَنْظَرَهُ فِي : الْإِصَابَةِ ج 1 ، ص 524—525 والمؤتلف

والمختلف ص 128 .

(86) في ز : الْكَسَائِي .

(87) سقط اسم الموصول في ت 2 ور .

(88) زيادة من ز .

كثير⁽⁸⁹⁾ القعود والاضطجاع . الأحمر⁽⁹⁰⁾ : رجل حُمْدَةٌ للناس يُكْثِرُ حَمْدَهُمْ .
غيرهم : رجل قُبْضَةٌ ورُقْضَةٌ الذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه . ونُكْحَةٌ
كثير النكاح . وتُتْفَةُ الذي يَنْتَفُ من العلم شيئاً ولا يستقصيه . قال أبو عبيد⁽⁹¹⁾ :
كان أبو عبيدة إذا ذُكر الأصمعي قال : هو رجل تُتْفَةٌ . ورجل خُضْعَةٌ يخضع لكل
أحد . وجُلْسَةٌ وثُكَاةٌ . الفراء : رجل لُجْجَةٌ لُجُوجٌ . غيره⁽⁹²⁾ : رجل أُمْنَةٌ وَأُمْنَةٌ⁽⁹³⁾
ورجل زُكَاةٌ كثير التَّقْدِ . الأصمعي : رجل⁽⁹⁴⁾ زُكَاةٌ : أَلْمُوسِيرُ⁽⁹⁵⁾ . أبو عبيدة :
142 و/ أمْرَأَةٌ طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ تَطْلُعُ ثم تَقْبَعُ رَأْسَهَا [أي]⁽⁹⁶⁾ تُدْخِلُ رَأْسَهَا .

بَابُ فُعْلَةٍ . بحزم العين

أبو زيد : فلان لُعْنَةٌ يلعنه الناس . وَسَبَّةٌ يَسْبُوْنَهُ . وَسُحْرَةٌ يسحرون منه . وهُزَاةٌ
وضُحْكَةٌ مثله . اليزيدي : سَبَّةٌ وَخُدْعَةٌ يُسَبُّ وَيُخْدَعُ . الفراء : رجل ضُورَةٌ وهو
الذليل الفقير . وغيرهم : لُعْبَةٌ يلعب به ، وَسُحْرَةٌ يَتَسَحَّرُ⁽⁹⁷⁾ في العمل . أَلْعُرْقَةُ من
اللبن مثل الشَّرْبَةِ وجمعها عُرْقٌ ، وقال الشَّماخ :

[بسيط]

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَّائَهَا غُرْقًا
مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ⁽⁹⁸⁾

(89) في ت 2 : يكثر .

(90) سقطت في ز .

(91) كلام أبي عبيد : « كان أبو عبيدة ... إلى .. نفقة » ساقط في ت 2 و ر .

(92) في ز : غيرهم .

(93) سقطت في ز .

(94) سقطت في ر .

(95) في ت 2 : لِمُوسِيرٍ .

(96) زيادة من ر .

(97) في ت 2 و ر : يُسَحَّرُ .

(98) البيت في اللدياود ص 117 مع اختلاف :

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَّائَهَا غُرْقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ

الفراء : الأذمة أَلَوْسِيلَةٌ إلى الشيء .

بَابُ فُعْلَةٍ [بِتَشْدِيدِ اللَّامِ] (99)

الأصمعي : النَّاسُ فِي أُفْرَةٍ يَعْنِي فِي اخْتِلَاطٍ (100) . الفراء : أُفْرَةُ الصَّيْفِ
أَوَّلُهُ وَقَالَ : رَجُلٌ غُلْبَةٌ وَغُضْبَةٌ يَغْلِبُ وَيَغْضَبُ سَرِيعًا . وَرَجُلٌ حُرْقَةٌ الَّذِي
يَقَارِبُ مَشِيَّتَهُ . قَالَ : وَيُقَالُ فِي هَذَا كَلَّهُ بِالْفَتْحِ . قَالَ (101) غَيْرُهُمْ :
أَلْجُبْنَةُ ، وَأَلْقُطْنَةُ لِلْجُبْنِ وَالْقُطْنِ .

بَابُ فِعْلَةٍ

أَبُو زَيْد : إِنَّهُ لَحَسَنٌ أَلِيمَةٌ وَالْعَصْبَةُ لِلتَّعْمُمِ (102) ، وَالْأَعْتَصَابُ
بِالْعَصَايَةِ . وَحُسْنُ الْفَضْلَةِ مِنَ التَّفَضُّلِ بِالثَّوْبِ الْوَاحِدِ . وَإِنَّهَا لَحَسَنٌ (103)
الْخِمْرَةُ مِنَ الْخِمَارِ ، وَالنَّقْبَةُ بِالنَّقَابِ (104) ، وَاللَّحْفَةُ بِالْمُلْحَفَةِ (105) ، وَاللَّثْمَةُ
مِنَ اللَّثَامِ (106) . وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْعَةِ مِنَ الْبَيْعِ ، وَالْكَيْلَةُ مِنْ / 142 ظ/
الْكَيْلِ ، وَالْوِزْنَةُ مِنَ الْوِزْنِ (107) وَالطَّعْمَةُ مِنَ الطَّعْمِ (108) وَالشَّرِيَّةُ مِنْ

(99) زيادة من ت 2 .

(100) في ت 2 و ر : يعني الاختلاط .

(101) سقطت في ت 2 و ز .

(102) في ت 2 : للتعميم .

(103) في ت 2 و ر : لِحَسَنَةٍ

(104) في ت 2 : من النقاب . والنقبة بالنقاب : ساقطة في ز .

(105) في ز : من الالتحاف .

(106) في ت 2 : باللثام .

(107) في ت 2 : من الوزنية .

(108) سقطت : من الطعم ، في ت 2 و ز .

الشَّرْبِ (109) . وَإِنَّ لَعَالِي السَّيِّمَةِ مِنَ السَّوْمِ ، وَحَسَنُ النِّيمَةِ مِنَ النَّوْمِ ،
وَالْحَيَّةِ مِنَ الْجَوَابِ ، وَالصَّرْعَةِ مِنَ الصَّرَاعِ . وَظَاهَرُ الْجَفْوَةِ مِنَ الْجَفَاءِ .
وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ مِنَ الْكَسْبِ . وَوَجَدْتُ فِي جَسَدِي إِكْلَةً مِنَ الْأُكَالِ . وَإِنَّ
لِحَسَنُ الْبَيْتَةِ مِنْ بَوَائِهُ مَنْزِلًا ، وَالشَّيْءَ مِنْ شَعْتُ ، وَالْبَلَوَةَ مِنَ الْبَلَاءِ ،
وَالْهَبُونَ (110) مِنْ هَبَابِ الْفَحْلِ ، وَالْوَفْعَةَ مِنْ وَقَعِ الطَّائِرِ (111) . الْكَسَائِي :
وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْعَةً حَسَنَةً . وَمَا أَشَدَّ جَرِيَةَ الْمَاءِ . الْأُمُوي (112) . أَرَدْتَهُ
بِكُلِّ رِيْدَةٍ . الْيَزِيدِي : مَالَهُ بَيْتَةٌ لَيْلَةٍ . غَيْرُهُمْ : حَسَنُ الْقَعْدَةِ وَالْجِلْسَةِ
وَالرُّكْبَةِ وَالصَّجْعَةِ وَاللَّبْسَةِ وَالرُّدْيَةَ وَالْبَيْلَةَ مِنَ الْبَوْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لِحَسَنِ
الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْبِيرِ (113) وَالنَّظَرَ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ آحْتِسَابِ
الْأَجْرِ . غَيْرُهُ : إِنَّهُ لَسَرِيعُ الْفَيْئَةِ مِثَالُ فَعْلَةٍ .

بَابُ فَعْلَةٍ بِأَلْيَاءٍ وَأَلْوَاوٍ

أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْجَمَوَةُ وَالْحَمِيَّةُ (114) لَمَّا حَمَيْتَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَهِيَ
الْثَّقِيَّةُ وَالنَّفْوَةُ لِكُلِّ مَا نَفَيْتَ . الْكَسَائِي : حَافٍ بَيْنَ الْحَفْوَةِ وَالْحَفِيَّةِ (115) .
وَكُسُوءٌ وَكُسُوءَةٌ وَحَبُوءَةٌ وَحَبُوءَةٌ وَحَبِيَّةٌ (116) مِنَ الْإِحْتِبَاءِ (117) . وَقَنُوءٌ وَقَنِيَّةٌ
لِلشَّيْءِ تَقْتَنِيهِ .

(109) سقطت : من الشرب ، في ت 2 وز .

(110) في ت 2 وز : والهبة .

(111) في ز : وقوع الطائر .

(112) في ز : اليزيدي .

(113) في ز : التدبير

(114) في ت 2 وز : الحمية والجموة .

(115) في ت 2 : الحفية والحفوة .

(116) سقطت في ت 2 وز .

(117) في ز : من الاحتيا بلا همز .

بَابُ مِنْ أَفْعُولَةٍ

الكسائي : هي ⁽¹¹⁸⁾ الأَرْجُوحةُ والأَرْبِيَّةُ أصلُ الْفَخْدِ . وأُهوِيَّةٌ / 143 و /
وأَضْحِيَّةٌ وأَغْلُوطةٌ وأُحْدُوثةٌ . وبينهم أَسْبُوبَةٌ يَتَسَابَوْنَ بها ، وأُدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ
بها ، وأُحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بها . أبو زيد : يقال منه : حَاجَيْتُهُ وهو نحو ⁽¹¹⁹⁾
قولهم : أَخْرَجَ ما في يدي ولك كذا وكذا ونحو هذا .

بَابُ فُعْلِيلٍ

شُرْحِيلٌ اسم رجل . ابن الأعرابي ⁽¹²⁰⁾ : دَاهِيَةٌ دُرْخِمِيلٌ باللام . عن
أبي عمرو : أَلْدَرْخِمِيلُ الثَّقِيلُ البطيء . ابن الأعرابي : ما عنده قُدْعَمِيلٌ ي
لا شيء عنده ، يقال : ما يَمْلِكُ قُدْعَمِيلاً ولا قُدْعَمِيلاً ، وقال الرَّاجِزُ :

[رجز]

أَحْمَرُ قَدْ مُرِّنَ كُلَّ الثَّمَرَيْنِ فَذَلَّ لِسْمٌ لَهُ وَالتَّلْيَيْنِ
تَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُشُونِ فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةِ دُرْخِمَيْنِ

بَابُ فِعْلٍ

الكسائي : قَطَعَ سِرْرُ الصَّبِيِّ وهو واحد . أبو زيد مثله وجمعه أَسِرَّةٌ .
قال : وَالسَّرُّ الحَطُّ من خطوطٍ [بَطْنٍ] ⁽¹²¹⁾ الرَّاحَةُ وجمعه مثل الأول ،
[ومنه :

(118) سقطت في ت 2 .

(119) قي ز : وهو مثل .

(120) كل كلام ابن الأعرابي وما بعده إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 وز . وفي ز ما يلي :
« أبو عمرو : دُرْخِمِيلٌ حُبْقَبِيٌّ حُمَمِيٌّ » .

(121) زيادة من ت 2 وز .

[سريع]

وَأَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا⁽¹²²⁾

الأموي : وَالسَّرُّ أَيْضًا مَا عَلَى الْكَمَاءِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقَشُورِ . غيرهم :
الْقَمْعُ الَّذِي يُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَكَذَلِكَ قَمْعُ الْبُسْرِ⁽¹²³⁾ . وَالنَّطْعُ وَالشَّيْعُ
وَالطُّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ ، وَيَمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرْفَةِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ تَرَعَى ،
قال طرفة :

لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى
لَكَاطُورُ الْمُرْخَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ⁽¹²⁴⁾

143/ ظ/ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ

الفراء⁽¹²⁵⁾ : مِثْلُ وَمِثْلُ ، وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ ، وَبَدَّلَ وَبَدَّلَ ، وَنَجَسَ وَنَجَسَ ،
وَجَلَسَ وَجَلَسَ ، وَقَتَبَ وَقَتَبَ ، وَإِنَّهُ لَيَنْكُلُ شَرٌّ وَتَكُلُ شَرٌّ .

بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعَلٍ⁽¹²⁶⁾

أبو زيد والكسائي : الْحَجَرُ وَالْحَجَرُ⁽¹²⁷⁾ لِحَجَرِ الْإِنْسَانِ . الكسائي⁽¹²⁸⁾
الرُّطْلُ وَالرُّطْلُ ، وَصَلَاةُ الْوَثْرِ وَالْوَثْرِ . أبو زيد : ثَوَّبَ شَيْفٌ وَشَفَّ ، وَالْتَفَطُ

(122) زيادة من ز . وهو من بيت للأعشى يقول فيه (اللسان ج 24/6) :

فَأَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أُوْعِدْتَنِي ضَائِرِي
وهو مثبت بالديوان ص 95 مع اختلاف :
أَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أُوْعِدْتَنِي صَائِرِي

(123) في ت 2 وز : التمر .

(124) البيت مثبت بالديوان ص 34 .

(125) في ز : الفراء يقال .

(126) في ت 2 وز : وفعل .

(127) في ت 2 وز : الْحَحْرُ .

(128) سقط في ز كلام الكسائي وسقط ما تبقى من الباب ، كما سقط : «باب فَعَلٍ وَفَعَلٍ
وفَعَلٍ من المعتل» و «باب فَعَلٍ وَفَعَلٍ» و «باب فَعَلٍ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فُعْلٍ» وجزء من «باب فَعَلٍ» .

وَالْتَفُطُ . أبو عمرو : كَسَرُ الْبَيْتِ وَكَسْرُهُ وَهُوَ جَانِبُ الْبَيْتِ . قال (129) :
 وَهُوَ الْعَرَجُ (130) وَالْعَرَجُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ . غيره : الْبَزْرُ وَالْبَزْرُ ، وَالزَّنَجُ
 وَالزَّنَجُ ، وَالْجَسْرُ وَالْجَسْرُ وَالْجَصُّ وَالْجَصُّ . الأصمعي : الْجَرَسُ وَالْجَرَسُ
 الصَّوْتُ . [الكسائي] (131) : جِرَزٌ وَجِرَزٌ . غيره : رَحُوٌّ وَرَحُوٌّ ، وَعَلَوٌ
 وَعَلَوٌ . أبو زيد ، الصَّرْعُ لُغَةٌ قَيْسٍ ، وَالصَّرْعُ لُغَةٌ تَمِيمٍ كِلَاهُمَا مُصَدَّر
 صَرَعْتُ وَخَدَعْتُهُ (132) خَدَعًا وَخَدَعًا .

بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعَلٍ مِنَ الْمَعْتَلِّ

الأصمعي : هُوَ الْآثِدُ وَالْآثِدُ الْقَوَّةُ (133) ، وَالْذَيْمُ (134) وَالْذَامُ لِلْعَيْبِ .
 وَقَيْدٌ وَقَادٌ لِلْقَدْرِ (135) ، وَالْكَيْحُ وَالْكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ . أبو زيد : عَيْبٌ
 وَعَابٌ . الكسائي : مَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، يُقَالُ مِنْهُ : هَدْتُ الرَّجُلَ .
 الكسائي (136) : هُوَ الطَّيْبُ وَالطَّابُ ، وَأُنْشِدَ :

[رجز]

مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّيْبِ الطَّابُ
 يَنْ أَبِي الْعَاصِي وَآلِ الْخَطَّابِ (137)

-
- (129) سقطت في ت 2 .
 (130) في ت 2 : الْعَرَجُ يَفْتَحُ الرَّاءَ لَا سَكُونَهَا) .
 (131) زيادة من ت 2 .
 (132) في ت 2 . وخدعت .
 (133) في ت 2 : لِلْقَوَّةِ .
 (134) سقطت في ت 2 .
 (135) في ت 2 : لِلْقَدْرِ .
 (136) في ت 2 : الْأُمُوي .
 (137) هذا البيت لكثير بن كثير الوفلي من أبيات قالها في مدح عمر بن العزيز . أنظر اللسان
 ح 51/2 .

[أراد عمر بن عبد العزيز]⁽¹³⁸⁾ . الزيدي قير وقار/ 144 و/ ، ومُخّرير ورار للذائب . غيره : غارّ وعير ، قال أبو ذؤيب : [طويل]

ضرائر جرّمي تفاحش غارها⁽¹³⁹⁾

[وهو الرقيق]⁽¹⁴⁰⁾ . الفراء : مُحّه رار ورير وهو الرديء .

بَابُ فَعَّلٍ وَفُعِّلٍ

الأصمعي : هو اللَّابُّ جمع اللَّابَّةِ ، وَالكَاغُ وَالْكُوغُ في اليد ، وَالرُّادُ وَالرُّودُ أصل اللَّحْي ، وَالْجَالُ وَالْجُولُ وهو كلّ ناحية من نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها . أبو زيد في الْجَالِ مثله ، قال : وجمعها⁽¹⁴¹⁾ أَجْوَالٌ . غيرهم : حُوبٌ وَحَابٌ لِلْإِثْمِ وَأَنْتِ عَلَى نُجْرٍ حَاجَتِكَ وَنُجْرٌ حَاجَتِكَ . أبو زيد سَمَّ الْخِيَاطَ ، وَسَمَّ لِلتَّقْبِ ، وَالسَّمَّ الْقَاتِلَ مِثْلَهُمَا وَجَمَعَهُمَا سِمَامٌ . الأصمعي : الضَّوْءُ وَالضُّوْءُ وَالذَّفُّ وَالذَّفُّ كلاهما الذي⁽¹⁴²⁾ يُلْعَبُ بِهِ ، فَأَمَّا الْجَنْبُ فَالذَّفُّ . الفراء : نظر إليه بصَفْحٍ وجهه وبَصْفَحٍ وجهه ، وضربه بالسِّيفِ صَلَتَا وَصُلَّتَا وهو الْخَسْفُ وَالْخُسْفُ . عن أبي عبيدة : [النَّصْبُ الْبَلَاءُ]⁽¹⁴³⁾ ، وَالنَّصْبُ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبْتَهُ . وقال غيره : هو النَّصْبُ [بضمّ التّون]⁽¹⁴⁴⁾ ، قال الأعشي :

وَذَا النَّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ لِعَاقِبَةِ اللَّهِ رَبِّكَ فَأَعْبُدَا⁽¹⁴⁵⁾

(138) زيادة من ت 2 .

(139) البيت في الديوان ج 1 ، ص 27 . وهو في اللسان ج 6 ، ص 347 على النحو التالي :

لَهْنٌ تَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا ضَرَّائِرُ جَرِّمِي تَفَاحَشَ غَارَهَا

(140) زيادة من ت 2 .

(141) في ت 2 : وجمعه .

(142) سقطت : الذي ، في ت 2 .

(143) زيادة من ت 2 .

(144) زيادة من ت 2 .

(145) البيت في الديوان ص 46 مع اختلاف :

وَذَا النَّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنُهُ وَلَا تَعْبُدِ الْأَوْثَانَ وَاللَّهُ فَأَعْبُدَا

الفراء : هو أَلْفَتُكَ وَأَلْفَتُكَ لِلرَّجُلِ يَفْتِكُ بِالرَّجُلِ [يقتله]⁽¹⁴⁶⁾ وهو القتل مجاهرة ، وقال بعضهم هو أَلْفَتُكَ .

بَابُ فَعَلٍ فَاعِلٍ [وَفَعَالٍ فُعِلَ]⁽¹⁴⁷⁾

الأصمعي : نَيْلٌ لَأَيْلٍ ، وَشُغْلٌ شَاغِلٌ وَشَيْبٌ شَائِبٌ ، / 144 ظ/ وَمَوْتُ مَائِتٌ وَوَيْلٌ وَائِلٌ ، وَذَبْلٌ ذَابِلٌ ، وَهُوَ الْحَزْنُ وَالْهَوَانُ . أبو زيد : صَدَقَ صَادِقٌ ، وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ، وَشِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَوَيْدٌ وَائِدٌ ، وَأَنْشَدَ :

[رجز]

لَأَقْتَ عَلَى أَلْمَاءٍ جُدَيْلًا وَائِدًا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا أَلْمَوَاعِدَ⁽¹⁴⁸⁾

شبه الرجل بالجدل . غيرهم : أَعْوَامٌ عُوْمٌ ، قال العجاج :

[رجز]

مِنْ مَرٍّ أَعْوَامِ السِّنِينَ أَلْعُومِ⁽¹⁴⁹⁾

وَنِعَافٌ نُعَفٌ ، وَالْبَطَاحُ أَلْبَطُحُ .

(146) زيادة من ت 2 .

(147) زيادة من ت 2 .

(148) نسب ابن منظور هذا البيت إلى أبي محمد الفقعسي ؛ وقد بحثنا عن ترجمة له فلم نجد . أنظر اللسان

ح 4 ، ص 457 .

(149) البيت في الديوان ص 290 .

بَابُ فَعَلٍ

الأصمعي : رجل عُوقٌ يَعُوقُ أصحابه . ودَلِيلٌ تُحْتَعُ وهو الماهر المنكر
بالدلالة⁽¹⁵⁰⁾ أبو زيد : سَرَجٌ عُقَرٌ ، وأنشدني⁽¹⁵¹⁾ المفضل⁽¹⁵²⁾
للبيث⁽¹⁵³⁾ .

[طويل]

أَلَدُ إِذَا لَأَقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ أَلَحَّ عَلَى أَكْتَابِهِمْ قَتَبٌ عُقَرٌ⁽¹⁵⁴⁾

غيرهما⁽¹⁵⁵⁾ : مُضَرٌّ سُمِّيَ به لبياضه ، ومنه مَضِيرَةُ الطَّيْحِ⁽¹⁵⁶⁾ . وَقُتْمٌ
من قُتِمَتْ له أعطيته ، وزُقِرَ من العطية الكثيرة ، قال الشاعر :

[بسيط]

يَأْبَى⁽¹⁵⁷⁾ الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفَرُ⁽¹⁵⁸⁾

(150) في ت 2 : بالدلالة والمنكر .

(151) في ت 2 : قال وأنشدني .

(152) هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، وكان أوثق من روى الشعر من الكوفيين فلا غرابة أن جمع
أشعار العرب للخليفة المهدي في كتاب سَمِيَ باسمه وهو «المفضليات» . وكان المفضل عالما
بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس . أنظره في : بعية الرعاة ج 2 ، ص 297 وجمهرة
أنساب العرب ص 205 . والمرهر ح 2 ، ص 406—405 .

(153) هو خدش بن بشر ، وقد ترجم له .

(154) البيت في اللسان ج 6 ، ص 271 ، وهو منسوب إلى البيث .

(155) في ت 2 : غيرهم ، وفي ز : غيره . وإلى هنا ينتهي التقص في ز .

(156) في ز : الطيخ .

(157) في ت 2 وز : يخشى .

(158) البيت في اللسان ج 5 ، ص 414 كما يلي :

أُخْوَرُ غَائِبٌ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفَرُ

وهو منسوب إلى أعشى باهلة . والأعشى هو عامر بن الحارث ، عاش في النصف الثاني
من القرن السادس للميلاد ومطلع القرن السابع وهو من شعراء القبائل . كل ما نعلمه عنه
أنه كان يجيد الرثاء ، فقد رثى المنتشر بن وهب الباهلي بقصيدة اعتبرها النقاد نموذجا
للمرثية في أواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع . أنظره في تاريخ بلاشير ص 287
والمزهر ج 2 ، ص 457 والمؤتلف والمختلف ص 14 .

وَجُمِعَ مِنْ جَمَحَتْ ، وَعُمِّرَ مِنْ عَامِرٍ . وَالرُّبْحُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنِمِ⁽¹⁵⁹⁾ .
وَالذُّبْحُ نَبْتُ ، وَالسُّلْتُ الذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الْحَجَلِ⁽¹⁶⁰⁾ . وَحُطِمَ يَحْطِمُ كُلَّ
شَيْءٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ⁽¹⁶¹⁾

وَهُبْلُ آسَمِ صَنِمٍ . وَرَجُلٌ عَفَقَ يَعْقُ ، وَغَدَرٌ غَادِرٌ فَإِنْ دَعَوْتَ قَلْتَ :
يَا لَغَدَرٍ⁽¹⁶²⁾ .

بَابُ فُعِلَ

الأصمعي : مجلسُ فُسُخٍ واسعٍ . وناقَةٌ غُلُطٌ بلا حِطَامٍ . وفرسٌ فُرْطٌ
سريعة⁽¹⁶³⁾ . وقوسٌ فُرُجٌ مُنْفَجَةٌ⁽¹⁶⁴⁾ / 145 و/ عن الوتر . وَغَارَةٌ ذُلُقٌ
شديدة الدفعة . وبَابٌ غُلِقَ مُغْلَقٌ . وناقَةٌ طُلِقَ بلا قَيْدٍ . [وَأَمْرَأَةٌ فَتَقُ مُتَفَتِّقَةً

(159) في ز : من أولاد الحجل .

(160) سقطت في ز : والذبح ... الحجل .

(161) ذكر في اللسان ج 15 ، ص 29 أن البيت :

يَخِيحِي الذَّمَارَ خَزْرَجِيٍّ مِنْ جُشَمٍ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ

لأبي زغبة الخزرجي قاله يوم أحد ، أو للقطمير القيسي . ونجد رواية أخرى في كتاب الجاحظ :
البرصان والعرجان ، نسوقها كما هي : «والذي سَمَى شَرِيحَ بْنَ ضَبَّعَةَ «الحُطَمَ» رَشِيدُ بْنُ رُمَيْضٍ
حين رجز به في الحرب فقال :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِلَّا بِلَاحٍ وَلَا غَنَمٍ
وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرِ الْوَضَمِ خَدَّ لُحِ السَّاقِينَ تَحْفَاقُ الْقَدَمِ

البرصان ص 281 — 282 .

(162) من قوله : رجل عَفَقَ ... إلى نهاية ، ساقط في ب 2 ، وهو في ز بالهامش .

(163) في ز : أي سريعة .

(164) في ز : أي منفجة .

بالكلام⁽¹⁶⁵⁾ و⁽¹⁶⁶⁾ - امرأة فُنُق قليلة اللحم . وناقة أُحْد مُوثَقَةُ الحَلْقِ .
 وفرس أُفُق رائعة . وماء سُدم مُنْدَفِن . وعين حُتْد⁽¹⁶⁷⁾ لا ينقطع مأوها .
 ورجل سُهْد قليل التوم . ومِلَاطٌ سُرْحُ الْجَنْبِ ، وهو⁽¹⁶⁸⁾ المنسرح
 للذهاب والمجيء . وجِذْعٌ قُطْلٌ مقطوع يقال : قَطَلْتُهُ قطعته [وأنشد
 للهلدي⁽¹⁶⁹⁾ :
 [بسيط]

مُجْدَلٌ يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ
 كَمَا تَقْطَعُ جِذْعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ⁽¹⁷⁰⁾

وأمراة فضِّل في ثوب واحد ، وأمراة كُنْدُ كَفُورٌ للمواصلة . وقوس عُطْلُ
 بلا وتر ، وأمراة عُطْلُ بلا حَلِي . وأرض جُرْزٌ لا بنت فيها⁽¹⁷¹⁾ . [عن أبي
 عبيدة]⁽¹⁷²⁾ أبو زيد : رجل جُنْبٌ غُرْبٌ وهو الغريب قال : [والجَارُ الْجُنْبُ
 الذي ليس بالقرب لك في التَّسَبُّ ، فإذا كان جارك وهو غريب قلت :
 الجَارُ الْجُنْبُ . قال أبو عبيد : فيها أربع لغات : رجل جُنْبٌ وَجَانِبٌ وَأَجْنَبِيٌّ
 وَأَجْنَبٌ ، إذا كان غريبا لا قرابة بينك وبينه]⁽¹⁷³⁾ ، قال وقال الشاعر :

(165) زيادة من ت 2 ور .

(166) في ز : وقال غير الأصمعي .

(167) في ت 2 . وعين حُتْدُ .

(168) سقطت في ت 2 وز .

(169) هو المشغل الهلدي وقد سبق أن عَرَفْنَا به . وقد قال البيت يصف قتيلا .

(170) زيادة من ز . والبيت في ديوان الهذليين ح 2 ، ص 34 مع اختلاف :

مُجْدَلًا يَتَلَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا يُقَطِّرُ جِذْعُ التَّخَةِ الْقُطْلُ
 وله رواية ثالثة في اللسان ح 14 ، ص 77 :

مُجْدَلًا يَتَكَسَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا تَقَطِّرُ جِذْعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ

(171) سقطت : لا بنت فيها ، في ت 2 .

(172) زيادة من ز .

(173) زيادة من ر .

[طويل]

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَكِنَّا فِي مَذْحَجِ غُرَبَانِ⁽¹⁷⁴⁾

أي غريان . وقال الكسائي : قَارُورَةٌ فُتِحَ لَيْسَ لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ .
أبو زيد⁽¹⁷⁵⁾ : بَابٌ فُتِحَ وَاسِعٌ ضَخْمٌ . الْفَرَّاءُ بَعِينُهُ أُخِذَ وَهُوَ الرَّمْدُ .
الأحمر : نَاقَةٌ غُلُطٌ بِلَا سِمَةٍ . وَالْجُمْدُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَالرُّعْبُ
وَالسُّحْتُ⁽¹⁷⁶⁾ . وَيُقَالُ : أَفْعَلُ ذَاكَ إِمَّا هَلَكْتَ هُلُكْتُ أَيِ عَلَى مَا خَيَّلَتْ
وَجَاءَ بِهِ الدَّهْرُ⁽¹⁷⁷⁾ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : إِنْ هَلَكَ الْهَلُكُ . الْفَرَّاءُ : التُّجْتُ
غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلْإِنْسَانِ ، وَجَمَعَهُ أَنْجَاثٌ ، وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

تَنْزُورُ قُلُوبِ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا

[أَيَّ أَنَّ الْبَيْتَ كَالْغِلَافِ لَهُ]⁽¹⁷⁸⁾ .

(174) البيت لطهمان بن عمرو الكلابي كما جاء في اللسان ح 2، ص 132. ولم نجد لطهمان هذا ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(175) . سقط كلام أبي زيد في ت 2 . وهو في ز قبل كلام الكسائي .

(176) في ت 2 وز : السُّحْبُ .

(177) سقط التفسير في ت 2 . وفي ز : أَيِ عَمَى مَا خَيَّلَتْ ، أَيِ كَاثِنٍ مَا كَانَ .

(178) زيادة من ز .

بَابُ فِعْلٍ وَفِعْلٍ وَإِنْ شَعْتُ (179) فِعْوَلٌ (180)

أبو زيد : بعير ذِفْرُ العَظِيمِ الذَّفْرَى . وناقَة ذِفْرَةٌ . / 145 ظ / غيره :
حَبْرٌ آسَمُ بَلَدٍ فِي الْبَادِيَةِ (181) [أو جَبِل] (182) ، قال الشاعر (183) :

[؟]

فَقَقَا حَبْرٌ (184)

أبو زيد : رَجُلٌ قُتُولٌ أَلْعِيَّ الْقَدَمُ ، وَأَنشَد :

[رجز]

لَا تُجْعَلِينِي كَقَتَّى قُتُولٍ رَثَّ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِّ (185)

الأموي : أَلْعَلُودُ الْكَبِيرُ . قال أبو عبيد (186) : كان مجاشع بن دارم (187)
عِلُودٌ الْعِنَقِ . وَالْقَسِيبُ الطَوِيلُ .

(179) سقطت : وإن شعت في ت 2 وز .

(180) سقطت الصيغة الثالثة في ز .

(181) سقطت : في البادية ، في ت 2 .

(182) زيادة من ز ، وهي ساقطة في ت 2 أيضا .

(183) في ر : مه قول الشاعر . وهي ساقطة في ت 2 .

(184) هكذا ورد هذا الجزء من البيت في ت 1 وز ، ولم نعثر على بقيته في المعاجم وكتب

اللمعة . وقد اكتفى ابن منظور بشرح لفظة حبر (بتشديد الراء) دون ذكر شاهد من الشعر

اللسان ج 5 ، ص 231 .

(185) البيت في اللسان ح 69/14 غير منسوب ، وأوله :

لَا تُخَسِّبْنِي كَقَتَّى قُتُولٍ .

(186) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(187) يقول ابن دريد في الاشتقاق ص 238 معرّفاً مجاشع بن دارم : «كان له لسان وبيان» ومن

نبيه الفرزدق الشاعر المشهور . أنظر : حمهرة أنساب العرب ص 230 — 231 .

بَابُ فِعْلٍ وَفَعْلٍ (194)

الكسائي والأصمعي : رجل إمَّع وهو الذي لا رأي له ، وأمرأة إمَّعة .
الأصمعي : رجل إمَّر وهو الأحق : / 146 و/ الكسائي : هو آلَيْل
لأَيْل الوحش . وبعير عَبْنٌ عظيم ، قال أبو الحسن : إنما هو عَبْنِي وناقاة
عَبْنَاء (195) .

بَابُ فُعَالٍ مَثَقَّلٍ (196)

الفراء : رجل وُضَاءٌ مشدَّد (197) الوضيء الوجه . غيره : حُسَّانٌ وكُرَّامٌ
وجُمَّالٌ وظُرَّافٌ وكُبَّارٌ وعُنَّابٌ وخَبَّازٌ وزُبَّادٌ وحُمَّاضٌ كلُّه نبت [إلا العُنَّابُ
فإنَّه شجر] (198) . والرَّبَّاحُ القرد . والقَلَّامُ نبت . والجُمَّارُ جُمَّارُ النخل (199)
 . ورجل أُمَّانٌ أمين ، قال الأعشى :

[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ أَلْ - أُمَّانَ مَوْرُودًا شَرَّابُهُ (200)

(194) في ت 2 : باب فِعْلٍ (والصحيح ما في ت 1 وز) .

(195) من قوله : (وبعير عبْن ...) إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 ومذكور بحاشية ز .

(196) في ت 2 وز : مثقلة .

(197) سقطت : مشدَّد ، في ز .

(198) زيادة من ت 2 .

(199) سقطت : جُمَّارُ النخل في ت 2 .

(200) البيت في الديوان ص 22 .

بَابُ فَعَلٍ

[الأموي]⁽¹⁸⁸⁾ أَصْقَعُلُ التَّمْرَ الْيَابِسَ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ ، وَأُنْشَدْنَا⁽¹⁸⁹⁾ :

[رجز]

تَرَى لَهُمُ الصَّقْعُلَ عَثِيرَةً

يعني الغبار⁽¹⁹⁰⁾ . الأحمر : الحَجَرُ الغليظ ، وأنشدنا :

[رجز]

أُرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ يُجْرُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَّ حَجَرُ
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَشِبْرُ

غيرهم : الدَّرَفُسُ البعيرُ العظيم ، وناقاة دِرْفَسَةٌ . وَالضَّبْطُ الشَّدِيدُ .
وَالْدَمَقْسُ الْقَزُّ . وَالْعَرَبُضُ — قال أبو عبيد : لا أعرف أي شيء هو⁽¹⁹¹⁾
— كَأَنَّهُ مِنَ الضَّحَمِ . الْأَصْمَعِيُّ : المشية الْجَيْضُ⁽¹⁹²⁾ فيها آحتيال .
السَّبْطُ الشَّدِيدُ⁽¹⁹³⁾ . أبو عمرو : رجل قَدَعَلَ لَيْمٍ خَسِيسٍ . غيره : الزَّوْرُ
السَّيرُ الشَّدِيدُ ، قال القطامي :

[رجز]

يَا نَاقَ حُجْبِي غَيًّا زَوْرًا وَقَلْبِي مَنْسِمَكِ الْمُعْبَرَا

غيره : الْخِدْبُ العظيم . وَالْدَرَقُلُ ثِيَابٌ . وَالْدَقُّ من الإبل السريع .

(188) زيادة من ت 2 .

(189) في ت 2 . وأنشد .

(190) سقط التفسير في ت 2 .

(191) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(192) في ت 2 : الْجَيْضُ ، (وهما بمعنى واحد) .

(193) سقطت : السَّبْطُ الشديد ، في ت 2 وز .

بَابُ فُعَالٍ مُخَفَّفَةٍ

الفَرَاءُ : رجل ضَخَامٌ أي⁽²⁰¹⁾ ضخم . غيره طَوَّالٌ وَكُبَّارٌ وَغُجَّابٌ وَحُبَابٌ
للحبيب . وَرَفَاتٌ وَجُلَّاحٌ⁽²⁰²⁾ وَحُبَابٌ⁽²⁰³⁾ من اللَّبَنِ ، وَلُبَّابٌ للخالص ، وَجُلَّالٌ
وَدُقَاقٌ وَرُقَاقٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْتَهَاقَ وَالشَّحَاجُ وَالنَّسَالُ وَالسُّحَالُ لِسَحِيلِ
الصُّوْتِ⁽²⁰⁴⁾ الذي يدور في صدر الحمار . وَالكَثَارُ الْكَثِيرُ⁽²⁰⁵⁾ . أَبُو عُبَيْدَةَ : رجل
كُبَّارٌ وهو الكبير ، فَإِذَا قَالُوا : كُبَّارٌ فَهُوَ أَكْبَرُ⁽²⁰⁶⁾ كِبَرًا مِنْ كُبَّارٍ .

بَابُ فَعَالٍ

الْكَسَائِيُّ : رجل بَجَالٌ كبير عظيم . غيره : أَمْرَأَةٌ حَصَانٌ ثَقَالٌ⁽²⁰⁷⁾ رَزَانٌ ،
وَأَمْرَأَةٌ ذَرَاغٌ سَرِيعَةُ الْعَزْلِ . وَفَرَسٌ وَسَاعٌ ، وَبَعِيرٌ ثَقَالٌ بَطِيءٌ ، وَجَوَادٌ الْفَرَسِ
السَّرِيعَةِ . وَرَجُلٌ عَبَّامٌ لِلْعَبِيِّ . وَأَرْضٌ جَهَادٌ غَلِيظَةٌ ، وَأَرْضٌ جَمَادٌ لَمْ تُمَطَّرْ وَرَجُلٌ
جَبَانٌ . وَسَيْفٌ عَهَامٌ لَا يَقْطَعُ . وَسَيْفٌ دَدَانٌ أَيْضًا مِثْلُهُ⁽²⁰⁸⁾ .

146 ط/ بَابُ فَعَالٍ بِالْخَفْضِ

أَبُو زَيْدٍ : سَمَاعٌ بِمَعْنَى أَسْمَعَ وَأَنْشَدَ :

[كامل]

وَمَوْيِلُكَ زَمَعَ الْكِلَابَ يَسْتِينِي فَسَمَاعٌ أَسْتَاهُ الْكِلَابِ سَمَاعٌ

(201) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(202) سقطت في ت 2 : للحبيب ورَفَاتٌ وَجُلَّاحٌ .

(203) في ز : جِيَابٌ (بجيم معجمة بَدَلُ الحاء المهملة) .

(204) في ت 2 : لِلْسَحِيلِ وهو الصوت .

(205) سقطت : الْكَثِيرُ ، في ت 2 .

(206) في ز : أَكْثَرُ .

(207) سقطت في ز .

(208) سقط الكلام على السَّيْفِ في ت 2 وز .

مثل⁽²⁰⁹⁾ ذَرَاكِ وَحَذَامٍ وَقَطَامٍ وَرَقَاشٍ . الكسائي : كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ .
وجاءت الخيلُ بَدَادٍ أي متبَدِّدة ، وقال الشاعر :

[كامل]

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرَّمَا حِ بَدَادٍ
أي متبَدِّدين ، وقال [آخر]⁽²¹⁰⁾ .

[وافر]

وَكُنْتُ إِذَا بُلِيتُ بِخَصْمٍ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ⁽²¹¹⁾
وهي الدَّارَةُ على الجَاعِرَتَيْنِ وحيث ما كانت ولا تكون إِلَّا دَارَةً .
الكسائي : سَبَبُهُ سَبَّةٌ تكون لَزَامٍ وَحِيدِي حَيَادٍ . وَأَنْصَبَ عَلَيْهِ مِنْ طَمَارٍ
[وهو]⁽²¹²⁾ المكان المرتفع وأنشد :

[طويل]

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا أَلَمْتُ فَأَنْظُرِي
إِلَى هَانِيءٍ فِي السُّوقِ وَأَبْنِ عَقِيلٍ⁽²¹³⁾
إِلَى بَطَلٍ قَدْ عَفَّرَ السَّيْفَ وَجْهَهُ
وَأَخَّرَ يَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ

(209) زيادة من ت 2 .

(210) زيادة من ت 2 .

(211) نسب ابن منظور في اللسان ج 10، ص 286 هذا البيت إلى عوف بن الأحوص . وهو
شاعر جاهلي شهد حرب الفجار . أنظره في حمهرة أنساب العرب ص 284 ومعجم الشعراء
ص 275 .

(212) زيادة من ت 2 .

(213) ذكر البيتان في اللسان ج 6، ص 174 ونسبهما ابن منظور إلى سليم بن سلام الحنفي . وهانئ
الذي في البيت هو هانئ بن عروة المرادي ، وأبن عقيل هو مسلم بن عقيل بن أبي طالب .

قال الكسائي : من طَمَارٍ وَمِنْ طَمَارٍ⁽²¹⁴⁾ مُجْرَى وَغَيْرُ مُجْرَى. الأصمعي
عن أبي عمرو بن العلاء : حَضَارٍ ، والوزن مُحْلِفَانِ وهما نجمان يحلف
الناس عليهما⁽²¹⁵⁾ . إِنَّهُمَا سُهَيْلٌ . وقال فيحي فَيَاحِ أَيِ أَتَسْعِي
عليهم⁽²¹⁶⁾ وأنشد :

رَفَعْنَا الْحَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَقُلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فَيَاحِ⁽²¹⁷⁾

أَيِ أَتَسْعِي عليهم . الأحمر : نزلت بَلَاءٍ عَلَى الْكُتَّابِ يعني البلاء
147/ و/ يحكيه عن العرب . ونزلت بَوَارٍ عَلَى النَّاسِ ، وأنشد :

[كامل]

قُتِلَتْ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَطَالُمًا إِنَّ التُّطَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ⁽²¹⁸⁾
أَفَكَانَ أَوَّلَ مَا أَثْبِتَ تَهَارَشَتْ أَوْلَادُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ

والشعر لأبي مكث الأسدي⁽²¹⁹⁾ . أَوْلَادُ عُرْجٍ لَمْ يُجْرِهَا جَعَلَهَا قَبِيلَةً ،
وإنما يريد بها الضَّبَاع ، قال : وفسر لي أبو زياد الكلابي قول ليبيد :

[كامل]

فَأَرَّتْ كُلَّمَا هُمْ عَشِيَّةَ هَزَمِهِمْ حَتَّى يَمُنْعَرَجَ الْمَسِيلُ مُقِيمٌ⁽²²⁰⁾

(214) في ت 2 ور : طَمَارٌ .

(215) في ز : والوزن نجمان محلفان أي يحلف عليهما الناس .

(216) سقط التفسير في ز .

(217) نسب آبن منظور هذا البيت إلى أبي السَّحَّاح السَّلُولِي . اللسان ج 3 ، ص 385 .

(218) ذكر البيتان في اللسان ج 153/5 .

(219) لم نعثر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع. وقد سماه ابن منظور : منقذ بن خنيس ،

اللسان ج 5 ، ص 153 .

(220) البيت في الديوان ص 158 .

قال : يعني أكلت المُرثث منهم الضَّبَاع فجعلهم حيّا من الأحياء⁽²²¹⁾
وأنشد لعمر بن معدى كرب .

[وافر]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطِ

أي قَطَنِي حَسْبِي . غيره : دُعِيْتُ نَزَالِ ، وفي الحديث : « يَا نَعَاءِ الْعَرَبِ »
أي أَنْعَهُمْ . الأموي : يقال⁽²²²⁾ ركب فلان هَجَاجَ غير مُجَرَّى وهَجَاجَ إذا
ركب رأسه ، [قال أبو الحسن⁽²²³⁾ : أَلْهَجَاجُ الأَمْرُ العَظِيمُ]⁽²²⁴⁾ وأنشدنا :

[وافر]

وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاجَ⁽²²⁵⁾

ويقال : لَاهَمَامٌ أَي لَا أَهْمٌ ، قال الكمي :

[خفيف]

لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ⁽²²⁶⁾

(221) الكلام الوارد بعد : أبي مكث الأسدى إلى ... الأحياء ، ساقط في ت 2 ور .

(222) سقطت في ر .

(223) المقصود به الأصمعي .

(224) زيادة من ز .

(225) البيت في اللسان ج 3، ص 208 كما يلي :

فَلَا يَدْعُ اللَّهَامَ سَبِيلَ غَيٍّ وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاجَ

وهو للمتّمس بن عبد الرحمن الصّحاري .

(226) من قصيدة في مدح آل البيت ، وفيها يقول :

إِنْ أُمْتُ لَا أُمْتُ وَنَفْسِي نَفْسًا مِنْ الشُّكِّ فِي عَمَى أَوْ تَعَامَ

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا بِهِمْ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ

من اللسان ج 16، ص 103 . والقصيدة غير مثبتة في مجموع شعر الكمي .

بَابُ فَعَالٍ وَفَعِيلٍ

قال أبو عبيد قال⁽²²⁷⁾ الأصمعي : رجل شَحَاخٌ وشَحِيحٌ وصَحَاخٌ الأديم وصَحِيحٌ⁽²²⁸⁾ وعَقَامٌ وعَقِيمٌ وبَحَّالٌ وبَخِيلٌ . أبو عمرو : الْجَرَامُ وَالْجَرِيمُ النَّوَى وهما أيضا آلَتَمَرُ الْيَابِسِ .

بَابُ أَفَاعِلٍ

أبو عبيدة : رجل أَبَاتَرٌ لا يقبل قول أحدٍ ولا يلوي على شيء . / 147 ظ /
وَأَبَاتَرٌ وهو الذي يَتَرَّرُ رَحِمَهُ ويقطعها . وَأُخَابِلُ المختال غيره : أُحَادِرٌ آسَمَ موضع .

بَابُ فَعِلٍ وَفَعَلٍ

الكسائي : رجل قَدَرٌ وَقَدَّرٌ . الأحمر : رجل نَدَسٌ وَنُدَسٌ ، وَفَطِنٌ وَفَظِنٌ ، وَحَذَرٌ وَحَذَّرٌ ، وَأَشَرٌ وَأَشَّرٌ ، وَطَمَعَ وَطَمَعٌ ، وَنَجَدَ وَنَجَّدَ .

بَابُ فَعُولٍ

أبو عبيد والأصمعي⁽²²⁹⁾ : اللَّدُّودُ ما كان من السَّقْيِ في أحد شقي الفم . وَالْوَجُورُ في أيِّ الفم كان . أبو زيد ، الْقَسُوْلُ الماء الذي يُغْتَسَلُ به . وَالْقَرُورُ الماء البارد يُغْتَسَلُ به ، يقال منه : اقْتَرَرْتُ . وَالنَّشُوقُ سَعُوطٌ

(227) يُدَيءُ الباب في ت 2 وز ب : الأصمعي .

(228) في ز : وصَحِيحُ الأديم وصَحَاخٌ .

(229) في ز : أبو عبيدة والأصمعي ، والاسمان سافطان في ت 2 .

يُجعل في المنخرين ، يقال : أُنْشَقَّتْهُ إِنْشَاقًا . [وَالنَّشُوقُ آسَمُ وَالْإِنْشَاقُ مصدره] (230) . الكسائي : أَلْوُلُوعٌ مِنْ أُولَعَتْ (231) . وَالْوَزُوعُ مِنْ أَوْزَعَتْ . وَالْوُقُودُ الحطب . وَالطَّهُّورُ وَالْوَضُوءُ وَالْبَحُورُ وَالذَّرُورُ . وَالسَّقُوفُ مَا يُسْتَفُّ (232) . وَالْحَلُوءُ حَجَرٌ يُدْلِكُ عَلَيْهِ دَوَاءٌ ثُمَّ تُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ . الْأَصْمَعِيُّ مثله فِي الْحَلُوءِ وَالْمُؤْتَتَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ الصَّعُودُ وَالْحَطُوطُ (233) وَالْحَدُورُ وَالْهَيُوطُ وَالْكَوُودُ ؛ وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ فُعُولٌ مضمومة [الفاء] (234) .

اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء : الْقَبُولُ مصدر ، قال لم أسمع غيره [بالفتح في المصادر] (235) . غيره (236) : أَلْسَحُورُ وَأَلْفَطُورُ (237) وَالْعُرُورُ وَالسَّجُورُ مَا يُسَجَّرُ بِهِ أَلْتَنُورُ ، وَأَلْسَمُومُ وَالْحَرُورُ وَالسَّنُونُ مَا يُسْتَاكُ بِهِ . وَالسَّدُوسُ أَلطَّيْلَسَانُ . وَأَلْبُرُودُ / 148 و/ الماء البارد (238) . وَأَلْعَتُودُ مِنْ وَلَدِ الْمَعَزِ . [وَأَلْدُنُوبُ الدَّلُّو ، وَأَلْدُنُوبُ النَّصِيبِ ، وَأَلْدُنُوبُ الْفَرَسِ الطويل الذَّئْبِ] (239) وَأَلْدُنُوبُ لَحْمِ أَلْمَتْنِ ، وَأَلْجَبُوبُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ [مِنْ الصَّخْرِ لَا مِنَ الطَّيْنِ] (240) . وَأَلْعُرُوبُ الْمَرْأَةِ الْمَحَبِّ لَزُوجِهَا (241) . قَالَ الْفَرَّاءُ (242) : يَقُولُونَ أَمْرًا مَحَبِّ لَزُوجِهَا وَعَاشِقُ .

(230) زيادة من ر .

(231) في ت 2 : أُولَعَتْ بِهِ .

(232) في ت 2 : مَا يُسْتَفُّ .

(233) من : الْأَصْمَعِيُّ ... إِلَى : الْحَطُوطُ ، سَاقَطَ فِي ز .

(234) زيادة من ت 2 .

(235) زيادة من ر .

(236) في ز : غَيْرِهِمْ .

(237) في ر : أَلْقَطُورُ .

(238) سقطت : الْمَاءُ الْبَارِدُ ، فِي ز .

(239) زيادة من ز .

(240) زيادة من ز .

(241) في ز : الْمَحَبِّ لَزُوجِهَا أَوْ عَاشِقُ .

(242) سقط قول الْفَرَّاءِ فِي ز .

بَابُ فُعْلُولٍ

الأصمعي : أَلْبَهْلُولُ الضَّحَاكُ [من الرجال] (243) . وَأَلْغَمْلُولُ الوادي ذو الشجر . وَأَلْغَرْمُولُ قضيب الحمار والفرس . وَأَلْدُوْنُونُ نبت . وَالظُّنْبُوبُ عظم الساق . وَالْعَرْجُونُ الْعَذْقُ إِذَا يَيْسَ وَأَعَوْج . وَالْدُّعْبُوبُ الرَّجُل الضَّعِيفُ . وَالْجُعْشُوشُ اللَّيْمُ . وَالْحُرْقُوسُ (244) دويبة سوداء فوق البرغوث . وَالْحُرْقُوسُ بالصاد عن غير الأصمعي (245) . وَبَلْبُولُ آسَمُ بلد . وَالصَّنْبُورُ أَصْلُ النَّخْلَةِ إِذَا تَقَشَّرَ عَنْهُ الْقَشَرُ . وَزُغْلُولُ آسَمُ . أَبُو عمرو (246) : أَلْزُغْلُولُ الخفيف من الرجال . غيره : أَلْجَرْجُورُ العظام من الإبل . وَالْأَصْرُصُورُ نحو أَلْجَرْجُورِ . وَأَلْخَرْجُوحُ الضَّامِرُ . وَأَلْزُهْلُولُ الأملس . وَالْعَلْفُوفُ الجافي من الرجال والنساء .

بَابُ فَعْلُولٍ

الأصمعي : جَعَلَ تَرْبُوتُ الدَّلُولُ . وَرَجُلٌ حَلَبُوتٌ غَادِرٌ خَدَّاعٌ . وَمَلَكُوتٌ وَحَلَزُونٌ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ . وَزَرْجُونٌ (247) الخمرُ ، ويقال شجرة . وَثَلَبُوتٌ أَرْضٌ . وَحَلَكُوكُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ . الْكَسَائِي : هُوَ قَرْبُوسُ السَّرَجِ . الْفَرَاءُ : أَلْصَمَكُوكُ الشَّدِيدُ ؛ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِلشَّيْءِ اللَّزَجِ ، وَيُقَالُ لِهَمَا [أَيْضًا] (248) صَمَكِيكُ / 148 ظ/ غَيْرُهُمَا : قَاغٌ قَرْقُوسٌ . وَجَبْرُوتٌ ، وَطَرَسُوسٌ (249) .

(243) زيادة من ز .

(244) في ت 2 ور : الحرفوص .

(245) سقطت : والحرقوص بالصاد عن غير الأصمعي ، في ت 2 . وسقطت : بالصاد ، في ز .

(246) في ز : قال أبو عمرو .

(247) في ت 2 : وزرجون الخمر .

(248) زيادة من ز .

(249) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ فَعَلٍ وَفَعَّلٍ [مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ] (250)

الأصمعي : أَلْعَبِطُ الضَّخَمَ ، ويقال : بعينه هُدْبِدُ أي عَمَشَ . وَالْخَرْخَزُ
القوي (251) وأنشدنا غيره :
[رجز]

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ
غَرْبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَرْخَزَ (252)

الفراء : اللُّؤْدِمُ شبه الدَّم يخرج من السَّمَرَةِ وهو الْحَدَالُ . يقال : حَاضَتِ
السَّمَرَةُ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا ذَلِكَ . الأحمر : رجل زُمِلِقُ الذي يقضي شهوته (253)
قبل أَنْ يُقْضِيَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، وأنشدنا :

[رجز]

إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلِقٌ وَزُمِلِقٌ لَا آمِنٌ جَلِيسُهُ وَلَا أِنِقُ (254)
يريد أنيق .

بَابُ فَعَلٍ

أبو زيد : أَلْحَنَتُ الشَّيْءَ الخسيس يبقى من متاع القوم في الدَّارِ إِذَا
تَحَمَّلُوا . أبو عبيدة : الزَّلَزَلُ الأثاث والمتاع . الأصمعي : أَلْضَلَّضَلَةُ (255)
الأرض الغليظة . غيره : أَلْجَنَدِلُ الموضع فيه حجارة .

(250) زيادة من ت 2 وز .

(251) في ز : القوي الشديد .

(252) البيت في اللسان ج 7، ص 212 غير منسوب .

(253) في ز : يقضي حاجته وشهوته .

(254) لم يذكر آبن منظور إلا نصف البيت الأول ولم ينسبه . اللسان ج 12، ص 11 .

(255) في ت 1 : أَلْضَلَّضَةُ ، والإصلاح من ت 2 ور .

بَابُ فَعَلَّلِ

الأصمعي : ناقة حَنْدَلِسٌ ثقيلة المشي . وَجِرُوا نَحُورِشْ قد تحرّك
وخدش . وعجوز هَمَرِشْ كبيرة . وأفعى جَحْمَرِشْ الخشناء الغليظة .
الأموي : أَلْجَحْمَرِشْ العجوز⁽²⁵⁶⁾ الكبيرة . قال : وَأَلْقَنَرِشْ مثلها .

بَابُ فَعَنَّلِ وَفَعَّلِ⁽²⁵⁷⁾

الأصمعي : سَفَنَجُ⁽²⁵⁸⁾ السريع . وَجَحَنَفَلُ الغليظ الشَّفة . الأموي
/ 149 و/ : أَلْجَرَنَفَشُ⁽²⁵⁹⁾ العظيم الجنبين ، والأنثى جَرَنَفَشَةٌ . عن أبي
عمرو : أَلْعَفَنَجُ الأحمق . أبو زيد : أَلْعَفَنَقَسُ⁽²⁶⁰⁾ أَلْعَسِرُ من الأخلاق .
[الفراء : فَرَزْدَقٌ قطع العجين والقطعة منه فَرَزْدَقَةٌ]⁽²⁶¹⁾ . غيرهم : أَلْعَشَنَزُ
وَأَلْعَشَوَزُ⁽²⁶²⁾ الشديد . وَأَلْشَمَرْدُلُ من الإبل الحسن الخلق [هذا عن أبي
زياد الكلابي]⁽²⁶³⁾ ، ويقال : السَّريع . وَأَلْعَقَنَقُلُ الرَّمْلُ الكثير . وَأَلْسَجَنَجَلُ
المرأة . وَأَلْصَمَحَمَحُ وَأَلْدَمَكَمَكُ الشديد⁽²⁶⁴⁾ . وَأَلْحَقَلْدُ الرجل الضيق
الخلق ؛ ويقال : الضَّعيف . وَأَلْحَقَلْدُ يقال : الإثم أيضا⁽²⁶⁵⁾ ، العَدَبَسُ
الكناني : أَلْعَطَوْدُ الانطلاق السريع ، وأنشدنا :

(256) سقطت في ر .

(257) سقطت الصيغة الثانية في ت 2 .

(258) في ت 2 : السفنج .

(259) في ر : جرنفش .

(260) في ت 2 : أَلْعَفَنَقَسُ .

(261) زيادة من ت 2 ور .

(262) في ت 2 ور . أَلْعَشَوَزُ .

(263) زيادة من ز .

(264) في ز : الشديدة .

(265) في ر : وَالْحَقَلْدُ الإثم أيضا .

[رجز]

إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَّا عَطَوْدًا (266)

الفراء : غلام سَمَهْدَر ، يمدحه بكثرة لحمه ، ومثله في معناه تُخْفَجُ
وَحَنَافِج . الفراء : الْقَلَمْسُ البحر ، وأنشدنا :

[رجز]

قَدْ أَصْبَحَتْ قَلَمْسًا هُمُومًا يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا حُمُومًا (267)

يقال (268) : مَخَجْتُ الدَّلُو وَمَخَجْتُهَا بالحاء غير معجمة (269) إذا
خَضَخْتُهَا . وَالْهُمُومُ الكثير الماء (270) . وَزَلَحَ (271) الواسع الْمُنْفَطِحُ من
الآنية . وَالْعَمَرْدُ الشَّدِيدُ من كل شيء . وَذُئِبَ عَمَلَسٌ خَبِيثٌ .

(266) كذلك هو في اللسان ج 12، ص 11 نصف بيت غير منسوب .

(267) البيت في ت 2 على النحو التالي :

قَدْ أَصْبَحَتْ قَلَمْسًا هُمُومًا يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا حُمُومًا
وهو في ز على النحو التالي :

قَدْ صَبَّحَتْ قَلَمْسًا هُمُومًا يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا

ولم يذكر ابن مطور إلا نصف البيت الأول مع اختلاف حزئي :

فَصَبَّحَتْ قَلَمْسًا مَهْمُومًا

اللسان ج 8، ص 11 .

(268) سقطت في ت 2 وز .

(269) سقطت : بالحاء غير معجمة ، في ت 2 وز .

(270) في ز : الكثيرة الماء .

(271) من قوله : رلحج ... إلى نهاية الباب ، ساقط في ت 2 وز

بَابُ فَعْنَلٍ مِنَ الْمُعْتَلِّ وَفَعْلَلٍ وَفَعْوَعْلٍ (272)

الأصمعي : دَكَّنَطَى من كل شيء السمين⁽²⁷³⁾ . وَخَجَّوَجَى الطَّوِيل [رجز] الرجلين ، [قال أبو المكارم⁽²⁷⁴⁾ .

يَسُوقُهَا كُلُّ فَعْوَجَى حُلِيَ ثَمْنَاهُ أَلْفَتَاةُ زَوْجَا⁽²⁷⁵⁾

وَقَطَّوْطَى مثله يصيرون الواو زائدة⁽²⁷⁶⁾ [ويقال : إِنَّهُ فَعْوَعْلٌ⁽²⁷⁷⁾ . وَسَرَّنَدَى⁽²⁷⁸⁾ الشَّدِيد . وَسَبَّنَدَى الجَرِيءُ الشَّدِيد⁽²⁷⁹⁾ ، وفي لغة هذيل الطَّوِيل⁽²⁸⁰⁾ . وَشَجَّوَجَى الطَّوِيل . وَقَلَّوَلَى الطَّائِرُ إِذَا أَرْتَفَعَ فِي طِيرَانِهِ . وَشَرَّوَرَى / 149 ظ / اسم جبل . وَعَفَّرَنَى الغليظ العنق . وَالْحَبَّرَكَى الطَّوِيل الظَّهَرِ الْقَصِيرِ الرَّجُل . وَالْفَقَّوْطَى الَّذِي يُقَارِبُ الْمَشْيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالصَّلْحَدَى الْقَوِيُّ الشَّدِيد . وَالْقَرَّئِبَى دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْخَنْفَسَاءَ طَوِيلَةَ الرَّجُل ، وقال جرير :

تَرَى آلَ تَيْمِيٍّ يَزْحَفُ كَالْقَرَّئِبَى إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ⁽²⁸¹⁾

وَنَسَرَّ عَنَتِي وَهُوَ الْعَظِيم . وَالْمَرَّوَرَى جَمْعُ مَرَّوَرَةٍ وَهِيَ الْقَفَرُ مِنَ الْأَرْضِ . الْأُمُوي : بَعِيرٌ صَلَهِبِي شَدِيدٌ ، وَالْمُونُثُ مِنْ هَذَا كَلَّةٌ بِالْهَاءِ وَصَلَتُهُ يُوْنُثُ .

-
- (272) في ت 2 : بَابُ فَعْنَلٍ مِنَ الْمُعْتَلِّ وَفَعْلَلٍ وَفَعْوَعْلٍ .
 (273) في ت 2 : دَلَّنَطَى السَّمِين مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وفي ز : الدَّلَّنَطَى السَّمِين مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 (274) لم نهتد إلى معرفة اسمه كاملاً ، وهو أحد الأعراب الذين أخذت عنهم العربية وقد أخذ عنه آبن الأعرابي كما نصَّ على ذلك السيوطي . أنظر المزهري ج 2 ، ص 411 .
 (275) زيادة من ز .
 (276) سقطت كل العبارة في ت 2 وز .
 (277) زيادة من ت 2 .
 (278) في ز : وَالسَّرَّنَدَى .
 (279) سقطت : الشَّدِيد ، في ز .
 (280) في ت 2 وز : وهي لغة هذيل .
 (281) البيت في الديوان ص 438 .

بَابُ مُفْعَلِيلٍ

الأصمعي : شعر مُسْحَنَكِكْ شديدا السّواد . ورجل⁽²⁸²⁾ مُسْحَنَفَرٌ ماضٍ في كلامه⁽²⁸³⁾ ومُحَرَّنَفَشُ غضبان متقبّض⁽²⁸⁴⁾ . ومُحَرَّنَفَسٌ⁽²⁸⁵⁾ السّاكت . ومُحَرَّنَطَمُ الغضبان المستكبر مع رفع رأسه . ومُبرَّنَشِقُ فرح مسرور ؛ قال الأصمعي⁽²⁸⁶⁾ : حدثت هارون الرشيد بحديث فابْرَنَشَقَ أي فرح به وسرّ . ومُحَبَّنَجَرُ المتفخ من الغضب . ومُحَرَّنَجِمٌ ومُجَرَّنِمٌ⁽²⁸⁷⁾ كلاهما مجتمع . ومُفَرَّنَبِعٌ مثله . ومُعَرَّنَزِمٌ مثله . والمُحَرَّنَبِيّ⁽²⁸⁸⁾ مثل المَزْيَرِ . والمُعْلَنَبِيّ الذي يُشْرِفُ ويُسَخِصُ بنفسه . ومُدَرَّنَفَقُ مسرع في السير . أبو زيد : مُحَبَّنَطِيٌّ مهموز وغير / 150 و/ مهموز الممتلىء غيظاً⁽²⁸⁹⁾ ، ويقال : العظيم البطن ، [قال أبو الحسن : إذا همزت قلت : مُحَبَّنَطِيٌّ وإذا تركت الهمز ، قلت : مُحَبَّنَطٍ بحذف الياء]⁽²⁹⁰⁾ . غيره : مُقْعَنَسِسُ المتأخر . ومُطْلَنَفِيٌّ لَاطِيٌّ بالأرض . أبو زيد⁽²⁹¹⁾ : المُعَرَّنَدِيّ والمُسَرَّنَدِيّ الذي يغلبك ويعلوك وأنشدنا :

[رجز]

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَعَرَّنَدِينِي أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسَرَّنَدِينِي⁽²⁹²⁾

(282) سقطت في ت 2 .

(283) سقطت : في كلامه ، في ت 2 و .

(284) سقط التفسير في ت 2 وز .

(285) في ت 2 : مُحَرَّمَسٌ . وفي ز : مُحَرَّنَسٌ .

(286) قول الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

(287) في ت 2 : مُجَرَّمَزٌ .

(288) في ز : ومُحَرَّنَبِيٌّ

(289) في ر : غضباً .

(290) زيادة من ز .

(291) في ت 2 وز : أبو عبيدة .

(292) البيت في اللسان ج 4 ، ص 196 غير منسوب .

وَمُقْلُولٌ⁽²⁹³⁾ مشرف . الفراء : مُحْرَنْشِمٌ وهو المتعظم المتكبر⁽²⁹⁴⁾ في نفسه . وَالْمُحْرَنْشِمُ أيضا المتغير اللون الدّاهب اللحم . عن أبي عمرو : الْمُجْلَنْظِي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجله .

بَابُ فَعْلَاءَ

الأصمعي : الطَّرْفَاءُ واحدتها طَرْفَةٌ . وَالْقَصْبَاءُ واحدتها قَصَبَةٌ . وَالْحَلْفَاءُ واحدتها حَلْفَةٌ . وَالْعَضْرَاءُ هي⁽²⁹⁵⁾ أرض فيها طين حُرٌّ . وَالْحَشَاءُ وهي أرض فيها طين وحَصْبَاءُ . غيره : الْجَوْرَاءُ نجم . وَالْعَزْلَاءُ فَمُ الْمَزَادَةِ . الشَّعْرَاءُ كثرة الشجر . وَالْبَيْدَاءُ الفلاة . وَالْبُوعَاءُ التراب . وَالْدَّقْعَاءُ مثله . وَالسَّرَاءُ الخير . والضَّرَاءُ الشدة . وَاللَّوَاءُ مثله . وَالنَّكَرَاءُ المنكر . وَالْبَطْحَاءُ من الرمل . وَالشَّجْرَاءُ موضع الشجر⁽²⁹⁶⁾ . وَالْفَعْوَاءُ اسم أو لقب . وَالْعَنْقَاءُ العُقَابُ . وَالْفَافَاءُ في اللسان . وَالْمَعْرَاءُ الحصى الصغار . وَالْحَوْبَاءُ النفس . وَالسَّوَاءُ القبيحة . وَالْبَلْقَاءُ أرض . وصَنْعَاءُ أرض . وَبَهْرَاءُ قبيلة . وَبِزْلَاءُ الرَّأْيِ الجيد . / 150 ظ / وَالْعَوْرَاءُ الكلمة القبيحة . وَالصَّلْعَاءُ الدّاهية . وَالْعَوْعَاءُ من الناس . قال الأصمعي ، يقال للجراد إذا صارت⁽²⁹⁸⁾ له أجنحة أو كادت تطير⁽²⁹⁹⁾ قبل أن يَسْتَقِلَّ فيطير غَوْعَاءُ ، وبه شبه الناس . والجاهلية الْجَهْلَاءُ . وَالْهَلَكَةُ الْهَلَكَاءُ . وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ . و⁽³⁰⁰⁾ الدَّمَاءُ البحرُ . قال الأفوه الأودي⁽³⁰¹⁾ .

(293) في ز : وَالْمُقْلُولِي .

(294) مي ز : المتكبر المتعظم .

(295) في ز : وهي .

(296) سقطت : موضع الشجر ، مي ز .

(297) سقطت في ت 2 ور .

(298) في ز : إذا صار .

(299) في ت 2 وز : نصير .

(300) في ت 2 ور : غيره .

(301) في ت 2 : الأفوه العبدِي .

[سريع]

وَاللَّيْلُ كَالَّذِي مَسَّتْهُ عُرٌّ مِنْ دُونِهِ لَوْ نَا كَلَوْنِ السُّدُوسِ
قال ابن الكلبي : سُدُوسٌ التي في طيء بضم السين ، والتي في ذهل
بن ثعلبة بفتح السين. الفراء : السَّحْنَاءُ الهَيْئَةُ . وَالْثَّادَاءُ وَالَّذَاءُ هَذَانِ عَلَى
فَعْلَاءَ بفتح العين وقال غيره : هما على مثال فَعْلَاءَ بجزم العين ، قال :
والمعروف عندنا بجزم العين⁽³⁰²⁾ قال الكمي : [وافر]

وَمَا كُنَّا بِنَسِي ثَادَاءَ حَتَّى شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَثْرٍ⁽³⁰³⁾ .
[وهي الأُمَّة . قال أبو عبيد : لم أسمع أحداً يقول هذين على فَعْلَاءَ بفتح
العين . غيره : وإنما الذي سمعنا فَعْلَاءَ لِلثَّادَاءِ . وَالسَّحْنَاءُ بجزم العين وهو
المعروف]⁽³⁰⁴⁾ .

بَابُ فَعْلَاءَ

الأصمعي : الْحِزْبَاءُ وَالزَّرِيَاءُ⁽³⁰⁵⁾ وَالْجِلْدَاءُ⁽³⁰⁶⁾ وَالْقِيَاءُ وَالصَّمْحَاءُ
واحدتها صِمْحَاءٌ ، وهذه كلها الأرض الغليظة . وَالْعَبَاءُ عَرَقٌ فِي الْعُنُقِ .
وَالْحِرْبَاءُ دَوِيَّةٌ وَهُوَ⁽³⁰⁷⁾ أَيْضاً مِسْمَارُ الدَّرْعِ . وَالسَّيْسَاءُ الظَّهْرُ . وَالْخِرْشَاءُ

(302) من قوله : وقال غيره ... إلى ... جزم العين ، ساقط في ت 2 وز .

(303) البيت في الديوان ح 1 ، ص 176 .

(304) زيادة من ت 2 . وفي ز كلام شبيه بما في النسخة ت 2 ، وهو كما يلي : « قال أبو

عبيد : ولم أسمع أحداً يقول هذان على فَعْلَاءَ ، غيره : بفتح العين ، وأما الذي سمعنا فَعْلَاءَ

بحرم العين . السَّحْنَاءُ وَالثَّادَاءُ » .

(305) في ت 2 : الزَّيَاءُ وَالْحِرْبَاءُ .

(306) في ت 2 ور : والمجلدَاءُ

(307) في ر : وهي .

جِلْدٌ⁽³⁰⁸⁾ الحَيَّة ، وكلّ شيء فيه آتفّاخ وتفتّق . غيره⁽³⁰⁹⁾ : أَلْمِيَاءُ الطَّرِيقِ
العامر . قال⁽³¹⁰⁾ بعضهم : مِيَاءٌ مِفْعَالٌ وليس /151و/ بِأَسْمٍ إِنَّمَا هُوَ نَعْتٌ.

بَابُ فِعْلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ

الْفَرَاءُ : أَلْسِيَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَالْعِنْبَاءُ الْعَنْبُ [أُنْشِدَ...⁽³¹¹⁾ عَنْ
الْفَرَاءِ : [رَجَز]

أَلْعِنْبَاءُ أَلْمُتَّقَى وَالَّتَيْنِ كَأَنَّهَا مِنْ شَجَرِ أَلْبَسَاتَيْنِ
فَهُوَ مِثْلُ أَلْأَمْهَاتِ يُلْحِنُ⁽³¹²⁾

أَبُو زَيْدٍ : الْأَرْمَدَاءُ الرَّمَادُ ، وَأُنْشِدَ : [رَجَز]

لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ⁽³¹³⁾

[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ يَرِيدُ ثَرِيًّا هَذَا الْمَوْضِعُ وَهِيَ الثَّرَى]⁽³¹⁴⁾ . غَيْرُهُ :
أَلْأَجْرِيَاءُ مَنْقُوصٌ⁽³¹⁵⁾ الْوَجْهَ تَأْخُذُ فِيهِ ، وَأُنْشِدَ⁽³¹⁶⁾ . [طَوِيل]

عَلَى كُلِّ أَجْرِيٍّ تَشُقُّ أَلْحَمَائِلُ⁽³¹⁷⁾

(308) فِي ت 2 : جِلْدَةٌ .

(309) سَقَطَتْ فِي ز .

(310) هَذَا الْقَوْلُ سَاقَطٌ فِي ت 2 وَز .

(311) لَمْ تَوْصَلْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأَسْمِ فَتَرَكْنَا مَكَانَهُ بَيَاضًا .

(312) ذَكَرَ ابْنُ مَطْلُوبٍ الْأَيَّاتِ وَلَمْ يَسْبِهَا . اللَّسَانُ ج 2 ، ص 121 .

(313) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ ج 4 ، ص 167 غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(314) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(315) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(316) مِنْ قَوْلِهِ : وَأُنْشِدَ إِلَى بَهَايَةِ الْبَابِ ، سَاقَطَ فِي ت 2 وَز .

(317) الْبَيْتُ كَامِلًا هُوَ :

وَوَلَّى كَنْصِلَ السَّيْفِ يُبْرِقُ مِثْلَهُ عَلَى كُلِّ أَجْرِيٍّ يَشُقُّ أَلْحَمَائِلُ

وَهُوَ لِلْبَيْدِ . قَالَهُ يَصِفُ ثَوْرًا . أَنْظَرَهُ فِي الدِّيْوَانِ ص 120 ، وَفِي اللَّسَانِ ج 8 ص 154 .

بَابُ فَعَالَاءَ⁽³¹⁸⁾

الأصمعي : رجل عَيَا يَاءُ طَبَاقَاءُ ، وكذلك البعير ، وهو الذي لا يَضْرِبُ ،
قال جميل :

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنْخَ
قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تُعْكَفُ⁽³¹⁹⁾

غيره : رجل عَبَامَاءُ وهو الْقَدَمُ الْأَحْمَقُ⁽³²⁰⁾ . وَالْثَلَاثَاءُ وَالْبَرَكَاءُ
الْبُرُوكُ ، قال بِشْرٌ :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا بُرَاكَاءُ الْقَتَالِ أَوْ الْفِرَارُ⁽³²¹⁾
القناني : أَلْعَوَاسَاءُ الحامل من الخنافس ، وأنشدنا :

[رجز]

بِكُرَا عَوَاسَاءُ تَفَاسَى مُقَرَّبًا⁽³²²⁾
تَفَاسَى تُخْرِجُ أَسْتَهَا وَتُبَارَى ، ترفع أَلَيْبِهَا مُقَرَّبًا دَنَتْ أَنْ تَضَعَ⁽³²³⁾ .

(318) تأخر هذا الباب في ت 2 ور ، وورد مكانه : « باب فاعلَاءَ » و « باب فَعَالَاءَ » وهما
مفتتان في ت 1 فيما سيأتي من أبواب .

(319) البيت غير مثبت بالديوان . وهو لجميل في النسخ الثلاث أما في اللسان ج 12 ، ص 83 فهو
غير منسوب . وقد ورد على النحو التالي :

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَعِشْ حَمِيدًا وَلَمْ يَشْهَدْ حِلَالًا وَلَا عَطْرًا
(320) في ت 2 وز : الْأَحْمَقُ وَالْقَدَمُ .

(321) البيت في الديوان ص 79

(322) كذلك هو نصف بيت في اللسان ج 8 ، ص 30 .

(323) سقط التفسير في ت 2 وز .

الْعَقَارَاءُ آسَمُ مَوْضِعٍ ، أَنشَدَ⁽³²⁴⁾ أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ الْأَعْرَابِيَّ⁽³²⁵⁾ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

رَكُودُ الْحُمَيَّاطَةِ شَابَ مَاءَهَا بِهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ زَيْبُ
الْطَّلَّةِ اللَّذِيذَةِ⁽³²⁶⁾.

بَابُ فَعَالَاءَ

الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ⁽³²⁷⁾ : الْقَاصِعَاءُ وَالنَّافِقَاءُ وَالْدَّمَاءُ / 151 ظ/
وَأَرَاهِطَاءُ كُلِّ هَذَا لِلْيَرْبُوعِ⁽³²⁸⁾ . فَالْقَاصِعَاءُ وَالنَّافِقَاءُ حَجَرَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا
وَيُخْرَجُ مِنْهَا . وَالرَّاهِطَاءُ وَالْدَّمَاءُ تَرَابٌ يَجْمَعُهُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْحَجَرِ .

بَابُ فَعْلِيَاءَ وَفَعِيلَاءَ وَفَاعِلَاءَ⁽³²⁹⁾

الْأَصْمَعِيُّ : الْكِبْرِيَاءُ وَالسِّيمِيَاءُ وَالْجَرِيَاءُ وَالسَّافِيَاءُ الْعُبَارُ . وَالْحَاوِيَاءُ حَاوِيَةٌ
الْبَطْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(324) فِي ر : أَشْدَا .

(325) لَمْ نَعَثِرْ لَهُ عَلَى تَرْحِمَةٍ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مَرَاجِعٍ . وَمَا مِنْ شَيْءٍ أَنْ هَذَا الْأَعْرَابِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ
الْأَعْرَابِ كَأَنِّي الْمَكَارِمُ وَأَنِّي الْمَهْدِيُّ وَالْعَدَسُ الْكَسَائِيُّ كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ لُغَةً عَرَبِيَّةً خَالِصَةً
لَمْ تَخَالِطْهَا عَجْمَةٌ ؛ فَكَانَ اللَّغَوِيُّونَ وَالنَّحْوِيُّونَ كُلَّمَا اعْتَنَصَ عَلَيْهِمْ أَمْرٌ فِي اللُّغَةِ أَوْ غَابَ
عَنْهُمْ مَعْنَى لَفْظٍ غَرِيبٍ لِحَاوَا إِلَيْهِمْ .

(326) فِي ت 2 وَز : الطَّلَّةُ اللَّذِيذَةُ هَا هَا .

(327) فِي ز : قَالَ الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ .

(328) فِي ت 2 : كُلُّ هَذَا الْيَرْبُوعِ . وَفِي ز : كُلُّ هَذَا جِجَرَ الْيَرْبُوعِ .

(329) فِي ت 2 : بَابُ فَعْلِيَاءَ وَفَعِيلَاءَ وَفَاعِلَاءَ .

[طويل]

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ
فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ (330)

وَأَلْسَائِيَاءُ النَّجَاحِ . الكسائي وأبو زيد ببعض هذا . أبو زيد : الْبُسْرُ
الْقَرِيَاءُ وَالْقَرِيَاءُ .

بَابُ فَعْلَانِ

أبو عمرو والفرّاء : أَلْصَلَّتَانُ [الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الْجِمَارُ] (331) .
[الأحمر والفرّاء] (332) : الصَّلَتَانُ وَالْفَلَتَانُ وَالنَّزَوَانُ وَالصَّمَيَانُ ، كُلُّ هَذَا مِنْ
التَّفْلُتِ وَالْوُثْبِ وَنَحْوِهِ . قَالَ (333) : وَالْعَذَوَانُ الْمُسْرَعُ . وَالشَّقْدَانُ الَّذِي
لَا يَنَامُ . وَالشَّحْدَانُ الْجَائِعُ . وَالْكِرَوَانُ طَائِرٌ وَجَمْعُهُ كِرَوَانٌ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ
أَبْيَانٌ مِنَ الْإِبَاءِ . وَخَطَوَانٌ قَدْ رَكِبَ لَحْمَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَقَطَوَانٌ يَقْطُو فِي
مَشْيَتِهِ . وَيَوْمٌ صَحَّادَانُ شَدِيدُ الْحَرِّ .

(330) البيت لحريز . وهو مشتمل بالديوان ص 83 مع اختلاف جزئي في العجز :

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ نَقِيقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

وفي اللسان ج 18، ص 229 استعمل: نَقِيقُ الْأَفَاعِي نَدْلُ فَحِيحِ الْأَفَاعِي ، والأصح ما جاء
في الغريب المصنف لأن الأفعى تَفْحَ وَلَا تَنُوقُ ، ولذلك سُمِّيَتِ الْأَفَاعِي بِالْفُحْحِ لِمُجِيحِهَا .

(331) زيادة من ت 2 وز .

(332) زيادة من ت 2 وز .

(333) سقطت في ر .

بَابُ فَعْلَانٍ (334) وَفَعْلَانِيَّةٍ

الكسائي : رجل سَيْفَانٌ وهو الطويل الممشوق⁽³³⁵⁾ ، وأمراة سَيْفَانَةٌ .
ورجل مَوْتَانُ القلب⁽³³⁶⁾ [وأمراة مَوْتَانَةٌ]⁽³³⁷⁾ .

بَابُ فَعْلَلِيلٍ

رجل حَنْشَلِيلٌ ماضٍ . وَمَرْمَرِيْسُ الْأَمْلَسُ . وَالذَّرْدِيْسُ / 152 و/ الذَّاهِيَةُ .

بَابُ مُفْعَلِّلٍ

أبو زيد : الْمُجْلَعِبُ المضطجعُ ، وَالْمُجْلَعِبُ أيضا المتفرَّق⁽³³⁸⁾ الذَّاهِبُ . وَالْمُذْلَعِبُ المنطلقُ . وَالْمُصْمَعِدُ مثله . وَالْمُتْمَهِّلُ المعتدلُ .
وَالْمُسْمَهْدُ مثله . أبو عمرو : الْمُصْلَحْدُ المنتصب القائم [وَالْمُصْلَحِمُ]⁽³³⁹⁾
وَالْمُصْطَحِمُ في معناه غير أَنَّهَا مخففة الميم . الْأَصْمَعِي : الْمُجْرَهُدُ الذَّاهِبُ .
وَالْمُزْرَرُّمُ المنقبض . وَالْمُقْمِطِرُ المنتشر . وَالْمُطْبِئُ مثل المطمئن⁽³⁴⁰⁾ .
وَالْمُكْيِئِرُ المنقبض ، [قال الطوسي⁽³⁴¹⁾ : لم نسمع هؤلاء الثلاثة من أبي

(334) في ت 2 وز : فَعْلَانٌ (من غير تنوين) .

(335) في ز : وهو الممشوق الطويل .

(336) في ت 2 وز : موتان الفؤاد .

(337) زيادة من ت 2 . وفي ز : وأمراة موتانة الفؤاد .

(338) سقطت في ت 2 .

(339) زيادة من ت 2 وز .

(340) في ت 2 : مثل المطمئن ومعناه . وفي ز : مثل المطمئن ومعناه .

(341) وفي ز : قال أبو الحسن . وهو علي بن عبد الله الطوسي وكنيته أبو الحسن . كان من

أعلم أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام . ويرى السيوطي أنه كان راوية ولم يكن إماماً .

أنظره في انباه الرواة ج 2 ، ص 285 وبغية الوعاة ج 2 ، ص 172 والمزهر ج 2 ، ص 411

ومعجم الأدباء ج 13 ، ص 268—271 .

عبيد⁽³⁴²⁾ . الْمُزْفَنُ الذي نَفَرَ ثَمَّ سَكَنَ . وَالْمُقْسِنُ الذي قد كبر وعَسَا .
وَالْمُحَزَّلُ المرتفع . وَالْمُجْتَلُّ الذي قد غضب وتَلَقَّسَ⁽³⁴³⁾ للقتال .
وَالْمُجْلَحْدُ المستلقي الذي قد رمى بنفسه . أَبُو عبيدة : الْمُزْمَهُرُ الشَّدِيدُ
الغضب . غيره : الْمُشْفَرُّ المتفرَّق . وَالْمُذَقُّ المختلط* . وَالْمُسَجَّهُرُ
الأيض . وَالْمُسْمَعْدُ الْوَارِمُ . وَالْمُشْمَخِرُ الْعَالِي . الْأَصْمَعِي : الْمُرْمِزُ اللازِم
مكانه لا يبرح . وَالْمُسْلِهْمُ المتغير اللون . وَالْمُحَزَّلُ المرتفع⁽³⁴⁴⁾ .
وَالْمُرْجَحْنُ المائل . وَالْمُتَلَبُّ المستقيم⁽³⁴⁵⁾ . وَالْمُسْلِحْبُ الممتد⁽³⁴⁶⁾ .
الأموي : أَقْمَهُدَ الرَّجُلَ رفع رأسه . الْفَرَاءُ⁽³⁴⁷⁾ : الْمُقْدَحِرُ لِلسَّبَابِ .
الْمُزْمَهُرُ الذي قد أحمرت عيناه . غيره الْمُرْتَعِنُ المسترخي . وَالْمُرَزَّيْمُ
المقشعر المجتمع . وَالْمُعْطِلُ الرَّاكِبُ بعضها بعضا . الْأَصْمَعِي :
الْمُسْمِئِلُ الضَّامِرُ ، وَأَنْشَدْنَا :

(342) زيادة من ت 2 وز مع اختلاف بسيط . فما أثبتناه في النص الأصلي زدناه من ت 2 ، وما في ز هو
التالي : «قال أبو الحسن : ولم أسمع هذه الثلاثة الأحرف من أبي عبيد» .

إلى هذا الحد ينتهي هذا الباب في النسخة ز وهو أطول من ذلك في النسختين الأخريتين . وتتأني
النقص بعد ذلك في ر ، فغابت جملة من الأبواب الهامة جدًا مما يؤكد ما ذهبنا إليه في تقديمنا للنسخ
الثلاث المعتمدة من أن نسخة جامع الزيتونة التونسية والتي رقمها 15728 هي أكمل النسخ
وأحسنها وأن نسخة أميروزيانا الإيطالية قد آتت بها نقص أحل بها . وهذه هي جملة الأبواب الناقصة
في ر :

باب فَعَلَى — باب فَعُلَى وَفُعُلَى — باب فَعَلَى — باب فَعِلَى وَفَعُلَى وَفُعُلَى — باب
فُعِلَى وَفُعُلَاءَ — باب فُعَانِي وَفُعَانِي — باب مفعول بمعنى فاعل — باب مفعول مما لا يُعْتَمَلُ — باب
مَفْعِل — باب مَفْعَلَةٍ — كتاب أمثلة الأفعال : باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ — باب آخر من فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ —
باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ — باب أَفْعَلُ الْقَوْمَ فَهُمْ مُفْعَلُونَ — باب أَفْعَلُ الشَّيْءِ فَهُوَ مُفْعِلٌ وَمَفْعَلَةٌ — باب
فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ — باب أَفْعَلُ الشَّيْءِ وَأَفْعَلْتُهُ — باب أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ — باب فَعَلْتُ الشَّيْءَ
وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ — باب أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ إِذَا وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ — باب أَفْعَلْتُهُ فَهُوَ مُفْعُولٌ .

(343) سقطت في ت 2 .

(344) ذكرت مرتين في نفس الباب .

(345) مي ت 2 : وملتفت مستقيم .

(346) في ت 2 : ومسلحبت مثله .

(347) من قوله الْفَرَاءُ ... إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 .

[كامل]

يَرُدُّ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً
وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا أَسْمَالَ التَّبَعِ⁽³⁴⁸⁾
قال : والحضيرة ما بين سبعة رجال إلى ثمانية .

بَابُ فَعَلَى [مقصور]⁽³⁴⁹⁾

الأصمعي : عَلَقَى نبت . وَهَلَّتَى نُبْتُ . غيره : عَدَوَى من الأعداء .
وَسَلَوَى طائر . وَنَجَوَى آلَسْرُ . وَبَلَوَى الْبَلَاءُ . وَجَدَوَى / 152 ط / العطية .
وَرَضَوَى آسم جبل . وَعَقَرَى حَلَقَى دعاء على الإنسان .

بَابُ فُعلَى

الأحمر : أَلْعَذَرَى يريد العُذْرَ ، وأنشد :

[بسيط]

إِنِّي حُدِدْتُ وَلَا عُذْرِي لِمَحْدُودِ⁽³⁵⁰⁾
غيره : الشُّورَى ، وَالسُّكْنَى ، وَالسُّلْكَى الطَّعْنَةُ المستقيمة⁽³⁵¹⁾ ،
وَالْبُشْرَى ، وَالرُّقْبَى ، وَالْعُمَرَى ، وَالسُّوْأَى ، وَالْيُسْرَى ، وَالْعُسْرَى ،

(348) نسب ابن منظور هذا البيت إلى سلمى الجهنية قالته في رثاء أخيها . اللسان ج 369/13 .

(349) زيادة من ت 2 .

(350) البيت كاملاً هو :

لِلَّهِ ذُلُّكَ إِنِّي قَدَرَمِيئُهُمْ نَوْلًا حُدِدْتُ وَلَا عُذْرِي لِمَحْدُودِ
وقد نسب ابن منظور في اللسان ج 6 ، ص 219 إلى الحموح الظفري (!)
(351) تأخرت : السُّكْنَى ، في ت 2 ، إلى ما بعد : الحُسْنَى .

وَالْحُسْنَى ، وَالسُّلْكَى ، [وَالْعُقْبَى ، وَالْعُقْبَى] (352) ، وَالرُّؤْيَا ، وَالْقُرْبَى ،
وَالْجُلَى الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَجَمْعُهُ جُلٌّ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِنْ أُذِغَ فِي الْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا (353)

وَالْجُذْيَا وَالْبُهْمَى نَبْتٌ ؛ وَالرُّجْعَى مِنَ الرَّجْوِ ، وَالشُّؤْمَى ،
الْحُبْلَى (354) .

بَابُ فَعَلَى وَفُعَلَى

الكسائي : هي (355) أَلْفَتَوَى وَأَلْفَتِيَا (356) . وَأَلْبَقَوَى وَأَلْبَقِيَا . وَأَلْتَنَوَى
وَأَلْتَنِيَا . وَالرَّعَوَى وَالرُّعْيَا مِنْ رِعَايَةِ الْحِفْظِ . وَأَمَّا أَلْقُصَوَى وَالْقُصْيَا
فمضمومة الأول في اللغتين جميعاً .

بَابُ فِعَلَى

الأصمعي : أَلْحَفَرَى نَبْتُ . وَالْعَمَقَى نَبْتُ . وَالْحِجَلَى جَمْعُ أَلْحَجَلٍ مِنْ
الطَّيْرِ . وَأَلْدَقَلَى نَبْتُ . . وَالْهَرْدَى نَبْتُ وَالذَّقَرَى ، أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا
يَنُونَهَا (357) وَتَمِيمٌ (358) تَنُونُ . وَمِعْزَى وَكَلْهَمٌ يَنُونَهَا . غَيْرُهُ : أَلشَّعْرَى
نَجْمٌ . وَالشَّيْزَى شَجَرَةٌ . وَالذَّكْرَى وَالضَّيْزَى وَالسَّيْمَى .

(352) زيادة ت 2 .

(353) البيت في الديوان ص 35 على النحو التالي :

وَإِنْ أُذِغَ لِلْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ يَأْنُكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجُهْدِ أَجْهَدِ .

وقد سقط اسم طرفة ونصف البيت في ت 2 .

(354) من قوله ، وَالرُّجْعَى إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ سَاقَطَ فِي ت 2 .

(355) فِي ت 1 : هُوَ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 .

(356) فِي ت 2 : أَلْفَتَوَى .

(357) فِي ت 2 : لَا يَنُونَهَا .

(358) فِي ت 2 : وَبَعْضُهُمْ (بَدَّلَ تَمِيمَ) .

بَابُ فَعْلَى

الكسائي : الناقَةُ تعدو الجَمَزَى ، وَالْوَكْرَى ، وَالْوَلَقَى ، وقد جَمَزَتْ ، وَوَكَّرَتْ ، وَوَلَقَتْ وهو العدو الذي كَأَنَّهُ يَنْزُو . الأموي : ناقَةُ شَمَجَى وهي السَّرِيعَةُ وأنشدنا : [رجز]

153/ وَ/ يَا شَمَجَى الْمَشْنَى عَجُولَ الْوَثْبِ
حَتَّى أَتَى أَزْيُهَا بِالْأَذْبِ⁽³⁵⁹⁾

الأَذْبُ الْعَجَبُ . والأَذْيُ السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ . أبو عبيدة : ناقَةُ مَرَطَى وهي السَّرِيعَةُ . وأَمْرَأَةٌ هَمَشَى الحديث وهي التي تُكثِرُ الكلامَ وتُجَلِّبُ . الأصمعي : دعوتهم الْجَفَلَى وهو أن يدعو جماعتهم ، وأنكر الأَجْفَلَى . أبو زيد : أَمْرَأَةٌ أَلْقَى وهي السَّرِيعَةُ الوَثْبُ . وقال : لقيته النَّذْرَى أي في النَّذْرَةِ يعني بين الأيام . غيره : الحَظَفَى [آسم]⁽³⁶⁰⁾ ودعوتهم النَّقْرَى وهو أن يدعو بعضاً دون بعض . والحَيْدَى الذي يَحِيدُ ، قال أُمَيَّةُ بن أَبِي عَائِدٍ الهذلي⁽³⁶¹⁾ :

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ حَزَائِيَّةٌ حَيْدَى بِالْذَّحَالِ
الذَّحَالُ جمع دَحَلٍ⁽³⁶²⁾ ، وجراميزه جَسَدُهُ .

(359) البيت لمنظور بن حَبَّة الأسدي كما أشار إلى ذلك صاحب اللسان ج 3، ص 133. وهو منظور بن مرثد بن فروة شاعر إسلامي صاحب أراجيز كثيرة . وقد عُرف بِأَسْمِ أمه حَبَّة وهي شاعرة كما جاء في « مجالس نعلب » . أنظره في : مجالس نعلب ج 1، ص 130 والمؤتلف والمختلف ص 104 ومعجم الشعراء ص 374 .

(360) زيادة من ت 2 .

(361) أُمَيَّةُ بن أَبِي عَائِدٍ الهذلي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وكان أحد مداحي بني مروان وله في عبد الملك وعبد العزيز آبني مروان قصائد مشهورة . أنظره في الأغاني

ج 23، ص 163-167 .

(362) في ت 2 : دَحَلٌ (يفتح الحاء المهملة) .

بَابُ فِعْلَى وَفَعْلَى وَفِعْلَى

الأصمعي : الزَّمَجَى ، وَالزَّمَجَى أصل ذنب الطائر . أبو عمرو :
الْجِرَشَى النَّفْسُ وَأَنشد :

[طويل]

بَكَى جَزَعًا مِّنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ
إِلَيْهِ الْجِرَشَى وَأَزْمَعَلَّ (363) حَيْنُهَا

الأصمعي : الْخِزْلَى مشية فيها تَحْزُلُ . أبو عمرو : الْقَهْمَزَى الإِحْضَارُ
وغيره : الْقَهْقَرَى الرَّجُوعُ (364) إِلَى خَلْفٍ . وَقَرَقَرَى موضع . الْفَرَاءُ :
جلس الْقَعْقَرَى وقد أَقْعَنَفَرَ (365) وهو الذي يجلس مُسْتَوَقِّرًا .

بَابُ فُعَيْلَى وَفُعْلَاءَ

الْفَرَاءُ : ذهب إبله أَلْسَمِيهَى عَلَى مثال : وقعوا فِي خُلَيْطَى / 153 ظ/
وذلك أَنْ تَفَرَّقَ إِبْلَهُمْ فِي كُلِّ وَجْهٍ . الْفَرَاءُ : جلس فلان الْقُرْفُصَاءَ ممدود
مضموم ، وهو أَنْ يجلس عَلَى أَلْيَتَيْهِ ويلصق فخذَيْهِ ببطنه . وقال أبو عبيدة
مثله وزاد فيه وَيَحْتَبِي بِيَدَيْهِ ، قال : وبعضهم يقول : الْقُرْفُصَى مقصور
مكسور .

(363) فِي ت 2 : أَدْمَعَلَّ . وفي اللسان ج 8 ، ص 159 : أَرْمَعَرُ .

(364) فِي ت 2 : التراجع .

(365) فِي ت 2 : جلس الْقَعْقَرَى وقد أَقْعَنَفَرَ . (بالراء لا بالزاي . وفي اللهجة التونسية نقول :
قَعْنَرُ فلان بمعنى جلس طويلاً) .

بَابُ فُعَالَى وَفُعَالَى

الأصمعي : زُبَّادَى ، وَشُقَّارَى ، وَخُبَّارَى كُلَّهْنَ نَبْت ، وَخَوَّارَى الطَّعَامِ
وهن مشدَّدات⁽³⁶⁶⁾ . وَأَمَّا الْمُخَفَّفَةُ : فَشُكَّاعَى وَخُزَّامَى ، وَرُخَّامَى ،

وَحَلَاوَى ، كُلَّهْنَ نَبْت . وَسُمَّانَى طَائِرٌ ، وَخُبَّارَى وَزُبَّانَى الْعَقْرَبُ ، وَالتُّعَامَى
رِيحٌ⁽³⁶⁷⁾ الجنوب . غَيْرُهُ : الدُّنَّانَى لِلذَّنْبِ⁽³⁶⁸⁾ . وَجُمَادَى ، وَسَلَامَى عِظَامُ
خُفِّ الْبَعِيرِ . الْفَرَّاءُ⁽³⁶⁹⁾ : الدُّنَّانَى شَبَهَ الْمَخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ .

بَابُ مَفْعُولَاءَ

الأصمعي : الْمَشْيُوحَاءُ الشَّيْخُ . وَالْمَكْبُورَاءُ الْكِبَارُ . وَالْمَصْغُورَاءُ
الصِّغَارُ . وَالْمَعْبُودَاءُ الْعَبِيدُ . وَالْمَعْلُوجَاءُ الْعُلُوجُ . وَالْمَعْيُورَاءُ الْأَعْيَارُ يَعْنِي
الْحُمْرُ . وَالْمَشْيُوحَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي تُنْبِتُ الشَّيْخَ . غَيْرُهُ : الْمَأْتُونَاءُ الْأَتْنُ .
وَالْمَتْيُوسَاءُ التِّيُوسُ سَمِعَتْهَا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ . الْفَرَّاءُ : الْمَشْيُوحَاءُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ
الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ يَتَدَرُونَهُ يَقَالُ : هُمْ فِي مَشْيُوحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، قَالَ وَيَقَالُ :
مَبْعُولَاءَ ، وَمَتْيُوسَاءَ لِلْبَغَالِ وَالتِّيُوسِ .

(366) فِي ت 2 : وَهْنٌ مُشَدَّدَاتٌ وَخَوَّارَى .

(367) سَقَطَتْ : رِيحٌ ، فِي ت 2 .

(368) فِي ت 2 : الذَّنْبُ .

(369) كَلَامُ الْفَرَّاءِ سَاقَطَ فِي ت 2 .

بَابُ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

154/ و/ أبو زيد : شَدَّه الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْدُودٌ شَدَّهَا وَهُوَ الشَّغْلُ لَيْسَ غَيْرُهُ .
وَرَجُلٌ مَأْفُوكٌ وَمَأْفُونٌ وَمَعْنَاهُمَا الضَّعِيفُ الرَّأْيُ . وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْرَعٌ
إِذَا كَانَ يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حَمَى أَوْ غَيْرِهِ ؛ وَمِثْلُهُ أُرْعِدَ يُرْعَدُ . الْكَسَائِي :
أُولِعْتُ بِهِ ، وَأُوزِعْتُ بِهِ وَزُوعًا وَهُمَا مُصْدِرَانِ . الْأُمَوِيُّ : مَشْبُوهُ الْفُؤَادِ
مِثْلُ الْمُدْلَى الْعَقْلُ .

بَابُ مِفْعَلٍ مِمَّا لَا يُعْتَمَلُ

أبو عمرو : مَنَسَحَ الْفَرَسُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتَحِ السَّيْنِ . الْقَتَانِيُّ الْأَعْرَابِيُّ :
الْمِقْنَبُ شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ⁽³⁷⁰⁾ . غَيْرُهُ : الْمِقْنَبُ
مِنَ الْخَيْلِ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ . وَالْمِنْسَرُّ نَحْوُ مِنْهُ . وَالْمِشْوَدُ الْعِمَامَةُ . وَالْمِعْوَلُ
الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ . وَالْمِعْوَلُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّوْطِ . وَالْمَحْوَرُ الْعُودُ الَّذِي
يَكُونُ⁽³⁷¹⁾ فِي الْبَكْرَةِ . وَالْمَسْحَلُ حِمَارُ الْوَحْشِ . وَالْمِرْوَدُ الْمِيلُ .
وَالْمِجْلَدُ الْخُرْقَةُ تَمْسِكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ التَّوْحِ وَتُجْمَعُ⁽³⁷²⁾ مَجَالِيدَ . وَالْمَشْجَرُ
عِيدَانُ الْهُودَجِ . أَبُو زَيْدٍ : الْمَطْرَفُ ، وَالْمِصْحَفُ ، وَالْمِعْزَلُ تَمِيمٌ تَكْسِرُهَا ،
وَقَيْسٌ تَرْفَعُهَا . [شَكَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كَسْرِ الْمَغْزَلِ ، وَقَالَ الطَّوْسِيُّ : لَا يَنْبَغِي
أَنْ يَشَكَ هُوَ كَذَاكَ]⁽³⁷³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَحْشَاءُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ .
وَأَنشَدَ :

يَنْفُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقَ
نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِي الْمَحَالِقَ⁽³⁷⁴⁾

(370) فِي ت 2 : مَا يَصِيدُهُ .

(371) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(372) فِي ت 2 : وَالْجَمْعُ .

(373) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(374) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْرِفَةِ قَائِلِهِ .

وهي المسترخية . والمحائق التي تحلّق الشعر من خشونتها⁽³⁷⁵⁾ .

غيره : المِشْعَلُ شيء من جلود له أربع قوائم يُنْبَذُ⁽³⁷⁶⁾ فيه / 154 ظ /
قال ذو الرّمة :

[وافر]

أَضَعْنَ مَوَاقِتَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا وَخَالَفْنَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارَا⁽³⁷⁷⁾

بَابُ مَفْعِلٍ

الكسائي : مَنْسِمُ النَّاقَةِ وهو مشتق من الفعل ، يقال منه⁽³⁷⁸⁾ : نَسَمْتُ
به تَنْسِمُ نَسْمًا ، غيره : الْمَهْلُ أَقْصَى الرَّحِمِ . وقال غير واحد : ما كان
يُفْعَلُ مثل يضرب ويشتم فالموضع الذي يُفْعَلُ ذلك فيه مَفْعَلٌ ، والمصدر مَفْعَلٌ .
يفْعَلُ مثل يخرج ويدخل فالموضع منه مَفْعَلٌ بالفتح ، وثمانية أحرف فإنها
بالكسر⁽³⁷⁹⁾ : مغرب ، ومشرق ، ومسقط ، ومنبث ، ومسجد ، ومطلع ،
ومحشّر ، ومنسك ؛ وقد يجوز في كلّها التّصّب . والمصادر نَصَبٌ على
كلّ حال ، وما كان من يَفْعَلُ ، فالموضع منه⁽³⁸⁰⁾ والمصدر جميعا بالفتح
لا غير . الفراء : جلس على مفرق الطريق أجود ، ويقال : مَفْرَقٌ وكذلك
مَفْرَقُ الرَّاسِ .

(375) من قوله : وأنشد ، إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 .

(376) في ت 2 : يتبذ .

(377) البيت في الديوان ص 281 .

(378) سقطت : منه في ت 2 .

(379) في ت 2 : إلا ثمانية أحرف قالها بالكسر .

(380) سقطت : منه ، في ت 2 .

بَابُ مَفْعَلَةٍ

أبو زيد : هذا الشَّرَابُ مَطْيِيَّةٌ لِلنَّفْسِ . وطعامٌ مَحْسَنَةٌ لِلْجِسْمِ . الكسائي : الحربُ مَأَيَمَةٌ وَمَيِّمَةٌ يَتِمُّ فِيهَا الْوَلَدُ وَيَتِمُّ فِيهَا النِّسَاءُ . وقال : هم أهلُ مَعْدَلَةٍ من العدل . غيرهم : كثرةُ الشَّرَابِ مَبُولَةٌ . وكُفْرُ النِّعْمَةِ مَحْبَبَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ . وهذا الأمرُ مَحْلَقَةٌ لِدَاكُ ، وَمَجْدَرَةٌ ، وَمَقْمَنَةٌ ، وَمَحْرَاةٌ ، وَيُرَوَى فِي الْحَدِيثِ : «أَلَوْلَدٌ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ» وطعامٌ مَتَحَمَةٌ .

بَابُ مَفْعَلَةٍ وَمَفْعُلَةٍ

155/ و/ الأصمعي : مَيْسَرَةٌ وَمَيْسِرَةٌ مِنَ الْيَسَارِ . الكسائي مثله (381) وَمَفْخَرَةٌ وَمَفْخَرَةٌ . وَمَزْرَعَةٌ وَمَزْرَعَةٌ . [أبو زيد في الْمَزْرَعَةِ مثله] (382) . وَمَحْرَمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ مِنَ مَحَارِمِ اللَّهِ (383) . الكسائي : مَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ (384) مِنَ الْحَاجَةِ . وَمَمْلَكَةٌ لِلْمَلِكِ وَمَمْلَكَةٌ لِلْمَلُوكِ . وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ . وَمَشْرَقَةٌ وَمَشْرَقَةٌ وَمَشْرَقَةٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ مِثْلُهَا فِي ثَلَاثِهَا . الْأَحْمَرُ : مَأْكَلَةٌ وَمَأْكَلَةٌ . وَمَزْبَلَةٌ وَمَزْبَلَةٌ . وَمَبْطَحَةٌ وَمَبْطَحَةٌ . وَمَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ . غيرهم : مَحْبِزَةٌ وَمَحْبِزَةٌ . وَمَأْثَرَةٌ [وَمَأْثَرَةٌ] (385) وَجَمْعُهَا مَأْثَرٌ . وَمَقْنَأَةٌ وَمَقْنُوءَةٌ . وَمَأْدَبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ . وَمَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ الْعُرْفَةُ ، وَيَجْمَعُ مَشَارِبَ وَمَشْرُبَاتٍ ، وَمَشْرَبَةٌ وَمَشْرُبَاتٌ وَهُوَ الشَّعْرُ الْمُسْتَطِيلُ الدَّقِيقُ مِنْ عَلَى الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ (386) .

(381) فِي ت 2 : الْكَسَائِي : فِي الْمَسِيرَةِ مِثْلُهُ .

(382) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(383) فِي ت 2 : مِنَ الْجَرْمَةِ .

(384) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(385) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(386) مِنْ قَوْلِهِ : الْعُرْفَةُ .. إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ سَاقَطَ فِي ت 2 .

بَابُ فُعْلَاءَ (387)

الأصمعي : أَلْحُسْشَاءُ العظم خلف الأذن . وَآلِصُعْدَاءُ التَّنَفُّسُ إلى فوق .
وَالْبُرَحَاءُ مِنَ التَّبْرِيحِ والشَّدَّةِ . وَالرُّحَضَاءُ مِنَ الْعَرَقِ . وَالتُّوْبَاءُ مِنَ التَّثَاوُبِ .
وَالْمُطَوَّاءُ مِنَ التَّمْطِي . وَالْعُرَوَّاءُ مِنَ الرَّعْدَةِ . وَالْحَيْلَاءُ مِنَ الْاِخْتِيَالِ .
وَالْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ . وَالتُّفْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْعُشْرَاءُ مِنَ
الْإِبِلِ . وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ (388) . وَالرُّغْنَاءُ مِنَ التَّدْيِ ، وَالْعُرَوَّاءُ
مِنَ الْبُعْدِ . وَالْعُدَوَّاءُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ مِنْ قَعْدٍ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ
هَذَا كُلِّهِ أَوْ عَامَّتِهِ . وَزَادَ : الْعُلَوَّاءُ سُرْعَةُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُهُ ، وَقَالَ يُقَالُ مِنْ
الْعُرَوَّاءِ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ . وَمِنَ الرُّحَضَاءِ مَرْحُوضٌ . الْأَحْمَرُ : الطُّلْعَاءُ الْقَيِّئُ ،
قَالَ يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ أَطْلَعَ الرَّجُلُ إِذَا قَاءَ . غَيْرُهُ : الْمَضَوَّاءُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ
الْقُطَامِيُّ :

[كامل]

فَإِذَا حَسِنَ مَضَى عَلَى مُضَوَّائِهِ (389) .

(387) تَقَدَّمَ هَذَا الْبَابُ فِي ر وَلِذَلِكَ لَمْ يَسْقُطَ .

(388) فِي ز : فِي الْجَسَدِ .

(389) الْبَيْتُ كَامِلًا هُوَ :

فَإِذَا حَسِنَ مَضَى عَلَى مُضَوَّائِهِ وَإِذَا لَحِقَ بِهِ أَصْنَرُ طَعَانٍ

وَهِيَ رَوَايَةُ اللَّسَانِ ج 20 ، ص 153

أَمَّا الدِّيَوَانُ فَفِيهِ : أَصَاتُ الَّتِي مَالِعِزْ — مَكَانٌ : «أَصْبَن» الدِّيَوَانُ ص 63 .

155/ ظ / كِتَابُ أَمْثَلَةِ الْأَفْعَالِ من ذلك : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ⁽¹⁾

قال [أبو عبيد]⁽²⁾ : وسمعت الأصمعي يقول : تَزَفْتُ الْبَيْرَ وَأَنْزَفْتُهَا .
وَشَنَنْتُ النَّاقَةَ وَأَشَنْتُهَا إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا . أبو زيد في الشَّنَقِ مثله .
الأصمعي : قَدَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا كَفَفْتَهُ عَنْكَ . وَبَلَلْتُ مِنَ الْمَرَضِ
وَأَبَلَلْتُ . وَرَدَفْتُ الرَّجُلَ وَأَرْدَفْتُهُ إِذَا رَكِبْتَ خَلْفَهُ ، قال خزيمة بن نهد⁽³⁾ :

[وافر]

إِذَا أَلَجَّوْزَاءُ أَرْدَفَتِ الثَّرَيَا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا⁽⁴⁾

-
- (1) في ت 2 : أمثلة الأفعال . باب فعلتُ وأفعلتُ .
(2) زيادة من ت 2 .
(3) لم يذكر حريمه ولا البيت في ت 2 . وحريمه من مالك بن وهيد شاعر مقل من قدماء الشعراء في
الحاهلية وفاطمة التي عاها في شعره هي فاطمة بنت يذكر بن عزة بن أسد بن ربيعة بن رار ، كان
يهواها فحطلها من أبيها فلم يروحه إياها فقتله غيلة . وعنه يقول صاحب الأغاني : « كان مشووما
فاسدا متعرضا للنساء » . أنظر الأغاني ج 13 ص 75-80 .
(4) ذكر هذا البيت في اللسان ح 11 ص 13 ، وفي الأغاني ج 13 ص 75 . وسقط من النسخة ت 2
كما سقط أسم قائده .

وَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا أَكَلْتُ الثَّمَرَةَ⁽⁵⁾ وَرَمَيْتُ بِالنَّوَى . وَرَدَحْتُ
الْبَيْتَ وَأَرَدَحْتُهُ مِنَ الرُّدْحَةِ وَهِيَ قِطْعَةٌ تَدْخُلُ فِيهِ ، وَأَنْشُدُ :

[رجز]

بَيْتَ حُتُوفٍ أَرَدَحْتُ حَمَائِرُهُ⁽⁶⁾

ولأبي النجم⁽⁷⁾ :

[رجز]

بَيْتَ حُتُوفٍ مُكَفَّاءٍ مَرْدُوحًا⁽⁸⁾

وَعَسَا اللَّيْلُ وَأَغْسَى إِذَا أَظْلَمَ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَفَيْتُ بِالْعَهْدِ وَأَوْفَيْتُ .
الْكَسَائِيُّ فِي الْعَهْدِ مِثْلُهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : عَذَرْتُ الرَّجُلَ وَأَعَذَرْتُهُ مِنَ الْعُذْرِ ،
قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[طويل]

فَإِنْ تَكُ حَرْبُ آبَيْي نِزَارٍ تَوَاضَعْتُ

فَقَدْ أَعَذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ⁽⁹⁾

وَنَوَيْتُ عِنْدَهُ وَأَنْوَيْتُ مِنَ الْإِقَامَةِ . أَبُو زَيْدٍ : وَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ
وَأَوْقَعْتُ . كُنْتُ الشَّيْءَ فِي الْكِنِّ وَأَكُنْتُهُ ؛ وَفِي النَّفْسِ مِثْلُهُمَا جَمِيعًا .
الْكَسَائِيُّ : كُنْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَكُونٌ / 156 و/ وَأَكُنْتُ فِي نَفْسِي . أَبُو
زَيْدٍ⁽¹⁰⁾ : حَشَمْتُ الرَّجُلَ وَأَحْشَمْتُهُ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُؤْذِيهِ وَتَسْمَعُهُ مَا

(5) فِي ت 2 : الثَّمَرِ .

(6) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ شَطْرَ الْبَيْتِ وَلَمْ يَنْسَهُ . اللَّسَانُ ج 3 ص 272 .

(7) هُوَ أَبُو النِّجْمِ الْعَجَلِيُّ الرَّاجِزُ .

(8) سَبَّهَ ابْنَ مَنْظُورٍ إِلَى أَبِي النِّجْمِ . اللَّسَانُ ج 3 ص 272 . وَشَطْرَا الْبَيْتَيْنِ سَاقِطَانِ فِي ت 2 .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ج 1 ص 48 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَجَزِ :

فَإِنْ تَكُ حَرْبُ آبَيْي نِزَارٍ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ عَذَرْتَنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ

(10) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

يكره . ثُنِّنَ الماءُ وأُثْنِنَ . وَحَيْثُ إِلَيْهِ بالكلام⁽¹¹⁾ أَحْيَاهُ وَأَوْحَيْتُهُ إِلَيْهِ وَهُوَ أَنْ يَكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يُخْفِيهِ مِنْ غَيْرِهِ . الْأَمْوِي فِي الْوَحْيِ مِثْلُهُ . أَبُو زَيْد : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ أَمَهَرُهَا مَهَرًا ، وَأَنْشَد :

[طويل]

أَخَذَنَ أَغْنَصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأَمَهَرَنَ إِرْمَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

ظَلَفْتُ أَثْرِي وَأَظْلَفْتُهُ إِذَا مَشَيْتُ فِي الْحُزْوَةِ حَتَّى لَا يُرَى أَثْرُكَ ؛ يُقَالُ مِنْهُ ⁽¹²⁾ لِلدَّوَابِّ : قَدْ وَبَّرَتْ تَوْبِيرًا . قَالَ أَبُو زَيْد : إِنَّمَا تُوْبِّرُ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَرْنَبِ [وَشَيْءٍ آخَرَ لَمْ يَحْفَظْهُ أَبُو عُبَيْدٍ] ⁽¹³⁾ لِأَنَّهَا إِذَا طُلِبَتْ نَظَرْتَ إِلَى الْمَوْضِعِ الْحَزَنِ فَوُثِبَتْ عَلَيْهِ لئَلَّا يَتَبَيَّنَ أَثَرُهَا فِيهِ لِصَلَابَتِهِ . أَبُو عُبَيْدَةَ ⁽¹⁴⁾ : عَذَرْتُ الْعَلَامَ وَالْجَارِيَةَ عَذْرًا وَأَعَذَرْتُهُمَا إِذَا خَتَنَتُهُمَا . سَفَقْتُ الْبَابَ وَأَسْفَقْتُهُ [إِذَا رَدَدْتَهُ] ⁽¹⁵⁾ . [الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ فِي سَفَقْتُ وَأَسْفَقْتُ] ⁽¹⁶⁾ . وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ ، إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ . وَدَاءَ الرَّجُلِ يَدَاءٌ وَأَدَاءٌ يُدِيءُ إِدَاءَةً ⁽¹⁷⁾ إِذَا صَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ . وَغَمِي عَلَيْهِ وَأُغِمِّي ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَمِيٌّ وَأَمْرَأَةٌ غَمِيٌّ وَهُمَا غَمِيَانِ فِي التَّائِيثِ وَالتَّذْكِيرِ ، وَهُمْ غَمِيٌّ وَأُغِمَاءٌ . [الْكَسَائِيُّ فِي الْأَغْمَاءِ مِثْلُهُ] ⁽¹⁸⁾ . أَبُو زَيْد ⁽¹⁹⁾ : حَقَّقْتُ الرَّجُلَ وَأَحَقَّقْتُهُ إِذَا أَثْبَتَهُ عَلَى الْحَقِّ وَغَلَبْتَهُ

(11) في ت 2 : وحيث إليه بالشيء .

(12) في ت 2 : يقال منه .

(13) زيادة مر ت 2 .

(14) سقطت في ت 2 .

(15) زيادة مر ت 2 .

(16) زيادة من ت 2 .

(17) سقط المصدر في ت 2 .

(18) زيادة مر ت 2 .

(19) سقطت في ت 2 .

عليه⁽²⁰⁾ . [ويقال]⁽²¹⁾ . مِطُتْ عَنْهُ وَأَمِطُتْ عَنْهُ إِذَا تَنَحَّيْتُ عَنْهُ ، وكذلك
مِطُتْ غَيْرِي 156 ظ وَأَمِطْتُهُ نَحْيَتَهُ . الأصمعي⁽²²⁾ : مِطُتْ وَأَمِطُتْ
غَيْرِي ، ويقول : باطِلٌ ماسوِيٌ ذاك ، وأنشد للأعشى :

[مقارب]

فَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ وَوَصِّلْ كَرِيمٍ وَكَنَادَهَا⁽²³⁾

وَقَمَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقَمَعْتُهُ . وَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ وَأَمَدَدْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا مَاءً . الكسائي :
الْحَقَّتُهُ وَلَحَقَّتُهُ⁽²⁴⁾ [من قوله : إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ . في معنى
لاحق]⁽²⁵⁾ جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَدْتُ . دَبَّرَ النَّهَارَ وَأَدَبَرَ . وَصَعَفَتْهُمْ
السَّمَاءُ وَأَصَعَفَتْهُمْ إِذَا أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً . قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ وَأَقَمَسْتُهُ إِذَا
غَطَّطْتُهُ . دِيرَ بِالرَّجُلِ وَأُدِيرَ مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ . وَحَرَمْتُهُ وَأَحْرَمْتُهُ . وأنشدنا
الكسائي⁽²⁶⁾ :

[مقارب]

وَأُنَبِّئُهَا أَحْرَمْتَ قَوْمَهَا لِسَنَكْحٍ فِي مَعْشَرٍ آخَرِنَا
فَسَانٌ⁽²⁷⁾ تَوَالِي أُنْيَابِهِ وَيَبْنِ ثَنَابَهُ غَسْلًا لَجِينَا

(20) في ت 2 : إِذَا غَبَيْتَهُ عَلَى الْحَقِّ وَأُتِبَتْهُ عَلَيْهِ .

(21) زيادة من ت 2 .

(22) قور الأصمعي ساقط في ت 2 وكذلك بيت الأعشى ساقط فيها .

(23) البيت في الديوان ص 58 مع اختلاف :

فَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ وَصُورِ جَنَانٍ وَكَنَادَهَا

(24) في ت 2 : لِحَقَّتُهُ وَأَلْحَقَّتُهُ .

(25) زيادة من ت 2 . ونقرأ في اللسان ج 12 ص 203 ما يلي : «وفي القنوت : إِنَّ عَذَابَكَ

بِالْكَافِرِينَ مُلْحَقٌ» .

(26) سقط اسم الكسائي في ت 2 .

(27) في ت 2 : كَأَنَّ .

أراد : كأن بين توالي أنيابه⁽²⁸⁾ . والعرب تقول : إن مآخِرَ عينه أثرى ، يريد أن بين مآخِرَ عينه . مَضْنِي الجرحُ ومَضْنِي . الأصمعي : أمضني لم يعرف غيره . وصليت الشيء في النار وأصليته . نَجَوْتُ الجلدَ عن اللحم وأنجيتُه قشرته . وجلب الجرحُ وأجلب إذا علته جلبة للبرء وهي جلدة . بدأت في الأمر وأبدأت . وجنته في القبر وأجنته . وربعت عليه الحمى وأرבעت . وغبت عليه وأغبث . ورمت على الخمسين وأرمت زدت . ولقت الدواء وألقتها حتى لاقت فهي لايق . وقويت الدار / 157 و/ مقصور ، وأقوت أقرت . وكلايت الناقة وأكلايت إذا أكلت الكلاء . وحكمت الفرس وأحكمتها بالحكمة . ورستته وأرستته بالرسي . ورحت الدار وأرحت . وجهزت الكلام وأجهزته أعلته . صفقت الباب وأصفقته . وبلقته وأبلقته بمعناه . وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها . خسرت الميزان وأخسرتُه نقصته . وصفقت الأرض وأصفقت من الصقيع [وهو ما يسقط بالليل من الجليد]⁽²⁹⁾ . وحصر الرجل من الغائط وأحصر⁽³⁰⁾ . الأموي : مديت وأمديت وهو ألمدي والمني والودي مشددات . وغيره : خفف ألمدي والودي ، [ولا أعلمني سمعت التخفيف في المنى]⁽³¹⁾ . قال أبو عبيد : الصواب عندنا أن المنى وحده مشدد ، والآخرون مخففان . مضح الرجل عرضه وأمضحه إذا شأته ، وأنشدنا للفرزدق :

[طويل]

وَأَمْضَحْتُ عَرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَيْتَنِي
وَأَوْقَدْتُ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ⁽³²⁾

(28) في ت 2 : ذهب بالتوالي مذهب الصنعة .

(29) زيادة من ت 2 .

(30) في ت 2 : وحصر الرجل وأحصر من الغائط .

(31) زيادة من ت 2 .

(32) غير مثبت بالديوان .

وأنشد أبو عمرو :

[رجز]

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ
عِرْضَكَ إِن شَاءَ مَنِّي وَقَادِحُ
فِي سَاقِ مَنْ شَاءَ مَنِّي وَجَارِحُ⁽³³⁾

عَنَدَ الْعِرْقِ وَأَعْنَدَ إِذَا سَالَ فَأَكْثَرَ . الْفَرَاءُ : لَحَيْتُ الصَّبِيِّ وَالْحَيَّةُ إِذَا
أَوْجَرَتْهُ الدَّوَاءُ . وَفَرَشْتُهُ فَرَاشًا وَفَرَشْتُهُ . وَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ وَأَسَنَفْتُهُ مِنْ
السَّنَافِ . الْأَحْمَرُ : صُرْتُ الشَّيْءِ⁽³⁴⁾ وَأَصْرْتُهُ إِذَا أَمَلْتُهُ إِلَيْكَ ، وَأَنْشَدَ :

[وافر]

أُجَشِّمُهَا مَفَاوِزَهُنَّ حَتَّى أَصَارَ سَدِيسَهَا مَسْدَ مُرِيحُ⁽³⁵⁾

157/ ظ/ضَنَّاَتِ الْمَرْأَةِ وَأُضَنَّاَتُ كَثُرَ وَلَدَهَا . أَبُو زَيْدٍ : حَلَلْتُ مِنَ
الْإِحْرَامِ وَأَحَلَلْتُ وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ أَيِ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ . وَحَقَّقْتُ
حَذَرَ الرَّجُلِ وَأَحَقَّقْتُهُ فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُ . الْأَصْمَعِيُّ : جَهَدْتُ نَفْسِي
وَأُجَهَدْتُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَهْلَكْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[رجز]

وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا⁽³⁶⁾

(33) لم نعثر على قائل هذه الأبيات وهي ساقطة في ت 2 .

(34) في ت 2 : صُرْتُ الشَّيْءِ إِلَيَّ .

(35) لم نعثر على قائله .

(36) البيت في الديوان ص 367 وفي اللسان ج 12 ص 395 على النحو التالي :

وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا هَائِلَةً أَهْوَالُهُ مَنْ أَدْلَجَا

بمعنى مُهْلِكٍ لغةً لبني⁽³⁷⁾ تميم . [أبو عبيدة]⁽³⁸⁾ : جَذَا الشَّيْءِ يَجْذُو
وَأَجْذَى يُجْذِي⁽³⁹⁾ إِذَا ثَبِتَ قَائِمًا . وَعَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعْدَرَ إِذَا كَثُرَتْ عيوبه
ومنه الحديث المرفوع : «لَا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يَعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ»⁽⁴⁰⁾ .
ويقال : يُعْدِرُوا أَيضًا⁽⁴¹⁾ . زَلْتُ الشَّيْءَ وَأَزَلْتُهُ . اليزيدي : وَضِعْتُ فِي مَالِي
وَأَوْضِعْتُ وَوَكِسْتُ وَأَوْكَسْتُ . وَرَفَلَ فِي مَشْيِهِ وَأَرْفَلَ . وَزَكِنَ وَأَزْكَنَ مِنْ
قوله : زَكِنْتُ بفلان كذا وكذا . وَأَزْكَنْتُ أَي ظَنَنْتُ⁽⁴²⁾ . وَنَكِرَ وَأَنْكَرَ .
وَنِعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَأَنْعَمَ . أبو زيد : رَحَفْتُ فِي الشَّيْءِ وَأَزَحَفْتُ إِذَا أُعْيِنَتْ .
غيره : ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ . وَخَلَفَ فُوهُ وَأَخْلَفَ . وَرَفَفْتُ العروسَ وهو
الوجه ويقال : أَرْفَفْتُ . وَعَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ وَأَعَمَرَ ، ولا يقال : أَعَمَرَ الرَّجُلُ
مَنْزِلَهُ بِالْأَلْفِ . أَلْفَتْ الْمَكَانَ وَآلَفَتْهُ . وَفَتَنْتُ الرَّجُلَ وَأَفْتَنْتُهُ . وَأَوَيْتُهُ⁽⁴³⁾
وَأَوَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَقْصُورًا⁽⁴⁴⁾ . وَجَرَمْتُ / 158 و/ وَأَجْرَمْتُ مِنَ الْجُرْمِ .
وَحُلْتُ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَأَحْلْتُ إِذَا وَثَبَ عَلَيْهَا . وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَّ ،
وَأَشْدَكَ :

[طويل]

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ ظَنَّ أَنَّه نَجَا وَيَبِ الدَّاءِ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ⁽⁴⁵⁾

(37) هي ت 2 : سي .

(38) زيادة من ت 2 .

(39) سقطت مي ت 2 .

(40) في ت 2 : مِنْ قَبْلِ أَنْفُسِهِمْ .

(41) في ت 2 : وَيُعْدِرُوا بِمَعْنَاهُ .

(42) سقطت: أَرَكَنْتُ أَي ظَنَنْتُ . في ت 2 .

(43) في ت 2 : وَأَوَيْتُهُ إِلَيَّ .

(44) سقطت : وَأَوَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَقْصُورًا ، في ت 2 .

(45) البيت في النسخ ج 13 ص 68 غير منسوب ، وقد عَوَّضَ فِيهِ فَعَلَ : حَالُ فَعَلَ : طَرَّ
المذكور في النسخين ت 1 و ت 2 .

وَحُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَأَوْحَشْتُ وَأَحَشْتُ أَيضاً⁽⁴⁶⁾ . وَصَمَتَ الرَّجُلُ
وَأَصَمَّتْ . وَسَكَتَ وَأَسَكَتَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو [الشَّيْبَانِي] ⁽⁴⁷⁾ : يُقَالُ : تَكَلَّمَ
الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ . فَإِذَا⁽⁴⁸⁾ انْقَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قِيلَ : أَسَكَتَ .
غَيْرُهُ : مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى مِنَ الْمَنِيِّ . صَلَّى اللَّحْمُ وَأَصَلَ تَغْيِيرٌ وَهُوَ نَيْءٌ .
وَحَمٌّ وَأَحَمَّ تَغْيِيرٌ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيدٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ : حَرَثْتُ النَّاقَةَ وَأَحَرْتُهَا
إِذَا سَبَرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى تَهْزَلَ . قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَشِيِّ . وَحُصِرَ الرَّجُلُ
فِي الْحَبْسِ وَأُحْصِرَ فِي السَّفَرِ مِنْ مَرَضٍ وَانْقِطَاعٍ بِهِ . أَبُو عَمْرٍو : خَلَا لَكَ
الشَّيْءُ وَأُخْلِيَ وَأُنْشِدَ بَيْتَ مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ الْمَزْنِيِّ :

[الطويل]

أَعَاذِلْ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا
مِنْ أَلَمِ الْمَوْتِ أَمْ أُخْلِيَ لَنَا أَلَمُوتٌ وَخَدْنَا

وَوَكَّفَ الْبَيْتُ وَأَوْكَفَ . وَخَطِلَ فِي كَلَامِهِ وَأَخْطَلَ⁽⁴⁹⁾ : غَيْرُهُمْ ⁽⁵⁰⁾ حَاكَ فِيهِ
السَّيْفُ وَأَحَاكَ . وَفَرَزْتُ الشَّيْءَ وَأَفَرَزْتُهُ . وَقَلَنْتُهُ الْبَيْعَ وَأَقَلَنْتُهُ . وَغَمَدْتُ السَّيْفَ
وَأَغَمَدْتُهُ . وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَشَّتْ . وَطَشَّتْ وَأَطَشَّتْ . وَسَلَكْتُهُ فِي الْمَكَانِ
وَأَسَلَكْتُهُ . لَحَدْتُ لَهُ وَالْحَدْتُ لَهُ . وَهَلْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ / 158 ظ/
وَأَهْلَنْتُهُ⁽⁵¹⁾ . وَنَارَ الشَّيْءِ وَأَنَارَ . الْكَسَائِي : بَتَّتْ الشَّيْءَ وَأَبْتَّتُهُ . شَطَطْتُ
الْوَعَاءَ وَأَشْطَطْتُهُ مِنَ الشُّطَاظِ . خُذْ مَا طَفَّ لَكَ وَأَطَفَّ . سَاسَ الطَّعَامَ

(46) سقطت : وأحشت أيضا ، في ت 2 .

(47) زيادة من ت 2 .

(48) في ت 2 : قال فإذا .

(49) تأخر الكلام على الخطل في ت 2 إلى ما بعد : حاك فيه السيف وأحاك .

(50) في ت 2 : غيره .

(51) في ت 2 : وأهنت .

يَسَاسُ، وَأَسَاسَ يُسِيرُ. وَدَادَ يَدَادُ وَأَدَادَ يُدِيدُ. وَشَمَسَ (52) يَوْمُنَا وَأَشْمَسَ. وَيَنْعَتِ الثَّمَرَةُ وَأَيْنَعَتْ. وَحَفَرْتُ الْبَيْرَ حَتَّى عِنْتُ وَأَعِينْتُ [الياء قبل النون] (53). بَلَعْتُ الْعَيُونَ. خَلَقَ [الثوب] (54) وَأَخْلَقَ، وَسَمِلَ وَأَسْمَلَ (55). وَحَالَتِ الدَّارُ وَأَحَالَتْ مِنَ الْحَوْلِ وَطَلَقَ الرَّجُلُ يَدَهُ بِالْخَيْرِ وَأَطْلَقَهَا. وَوَجَرْتُهُ الْوَجُورَ وَأَوَجَرْتُهُ. وَأَوَجَرْتُهُ الرَّمْحَ لَا غَيْرَ. وَقَحَدَتِ النَّاقَةُ وَأَقَحَدَتْ صَارَتْ مِقْحَادًا إِذَا صَارَ لَهَا سَنَامٌ. وَرَمَلْتُ الْحَصِيرَ وَأَرْمَلْتُهُ، وَسَفَفْتُهُ وَأَسَفَفْتُهُ مَعْنَاهُ كُلَّهُ نَسَجْتُهُ. وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ لَا غَيْرَ. وَقَدْ بَقَقْتُ أَبَقُ (56) وَأَبَقَقْتُ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ [قال أبو عبيد] (57) وَأَنْشَدْنَا الْأَصْمَعِي :

[رجز]

وَقَدْ أَقْوَدُ بِاللَّدَوَى الْمَزْمَلِ

أُخْرَسَ فِي السَّفَرِ (58) بَقَاقِ الْمَنْزِلِ (59)

وَبَرَّ اللَّهُ حَبْلَكَ وَأَبَّرَ. وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ. وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ إِذَا تَرَكَّ أَنْ يَرْكَبَ (60). الْأَصْمَعِي : غَسَا اللَّيْلَ يَغْسُو وَأَغْسَى يُغْسِي إِذَا أَظْلَمَ. الْكَسَائِي : نَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنْعَشَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِي : لَا يَقَالُ : أَنْعَشَهُ [الله] (61). [أبو عمرو] (62) : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقْطَبْتُهُ مَزَجْتُهُ. قَالَ ابْنُ مَقْبِل :

(52) فِي ت 2 : شَمَسَ (بِكسر الميم لَا فَتْحَهَا) .

(53) زِيَادَةُ م ت 2 .

(54) زِيَادَةُ م ت 2 .

(55) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(56) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(57) زِيَادَةُ م ت 2 .

(58) فِي ت 2 : الرِّكَبُ .

(59) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَلَمْ يَسِبْهُ . اللِّسَانُ ح 11 ص 305 .

(60) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 .

(61) زِيَادَةُ م ت 2

(62) زِيَادَةُ م ت 2 .

[طويل]

وَيُقْطِبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ⁽⁶³⁾ مُقْطِبُ⁽⁶⁴⁾

عن أبي عبيدة : صَابَ السَّهْمُ وَأَصَابَ / 159 و/لغتان . وصَعِدْتُ
وَأَصْعَدْتُ . وَرَجَعْتُ يَدِي وَأَرْجَعْتُهَا . وَغَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَغْمَدْتُهُ . غيره :
لَمَحْتُ إِلَيْهِ وَالْمَحْتُ . وَمَحَّ الثَّوْبُ وَأَمَحَّ . وَتَبَلَهُ الْحَبُّ وَأَتَبَلَهُ . وَجَهَدْتُهُ
وَأَجْهَدْتُهُ ، قال الأعشى :

[مقارب]

جَهَدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا⁽⁶⁵⁾

وَحَدَقَ بِهِ الْقَوْمَ وَأَحْدَقُوا . وَخَلَدْتُ فِي الْأَرْضِ وَأَخْلَدْتُ أَقْمَتَ ، قال
زهير :

[الكامل]

كَأَلَوْحِي فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ⁽⁶⁶⁾

وَجَلَا الْقَوْمُ وَأَجَلَوْا .

بَابُ آخَرُ مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

الأصمعي : وَعَيْتُ الْحَدِيثَ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ . وَسَنَدْتُ إِلَى
الشَّيْءِ أَسْنَدُ سُنُودًا إِذَا أَسْتَنْدْتَ إِلَيْهِ وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي . وَقَالَ : أَشَقَقْتُ الرَّجُلَ
إِشْقَاقًا إِذَا طَرَدْتُهُ وَشَقَقْتُ هُوَ يَشَقُقُ إِذَا ذَهَبَ وَهُوَ الشَّقَقَانُ ، وَأَنْشَدْنَا :

(63) في ت 2 : الهند . وفي ت 2 بعد شطر البيت : ويُروى بالعبر الوردي .

(64) البيت في الديوان ص 19 على النحو التالي :

أَنَاةٌ كَأَنَّ الْجِسْدَ دُونَ شِعَارِهَا يُكَلِّهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ مُقْطِبُ

(65) البيت في الديوان ص 60 على النحو التالي :

فَعَلْتُ وَخَالَ لَهَا أَرْزَعُ جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا

(66) البيت في الديوان ص 25 على النحو التالي :

لَمِنَ الدَّيَّارِ غَشِيَتْهَا بِالْفَدْفِدِ كَأَلَوْحِي فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي (فَصُرْتُ كَأَنِّي فَرَأْمُتَارٌ) (67)

أبو عبيدة : فِي أَشَقَّدْتُهُ مِثْلَهُ (68) الْأَحْمَرُ : مِلْتُ وَجُرْتُ . وَالْحَدَّثُ مَارِيتُ وَجَادَلْتُ . الْبِزْدِيُّ : حَمَاتُ الْبَعْرِ أَخْرَجَتْ حَمَاتَهَا جَعَلْتُ فِيهَا حَمَاءً . أَبُو زَيْدٍ : أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا بِالْأَلْفِ وَقَبَسْتُهُ نَارًا أَقْبَسُهُ إِذَا جِئْتُهُ بِهَا فَإِنْ كَانَ طَلِبَهَا لَهُ قَالَ : أَقْبَسْتُهُ بِالْأَلْفِ . الْكِسَائِيُّ : أَحْلَيْتُكَ النَّاقَةَ وَأَعَكَمْتُكَ وَأَحْمَلْتُكَ وَأَبْعَيْتُكَ الشَّيْءَ كُلَّ هَذَا إِذَا أُرِدْتَ أَنَّكَ طَلَبْتَهُ لَهُ وَأَعْتَنَتْهُ عَلَيْهِ . وَإِذَا أُرِدْتَ (69) أَنَّكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَهُ (70) قُلْتَ : بَعَيْتُكَ وَحَمَلْتُكَ (71) وَعَكَمْتُكَ الْعِكْمَ وَحَلَيْتُكَ النَّاقَةَ . وَقَالَ : تَرَبَّ الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ مَالُهُ . وَاتَّرَبَّ كَثُرَ مَالُهُ . أَبُو زَيْدٍ : قَشَّرَ الْقَوْمَ يَقْشُرُونَ / 159 ظ / قَشُوشًا إِذَا حَيُّوا (72) بَعْدَ هِزَالٍ . أَبُو عُبَيْدٍ : أَحْيَوُا أَرَادَ دَوَابَهُمْ فَإِنْ أَرَادَ أَنْفُسَهُمْ قَالَ : حَيُّوا بِغَيْرِ أَلْفٍ (73) . وَأَقْشَرُوا إِقْشَاشًا إِذَا أَنْطَلَقُوا فَجَفَلُوا . أَبُو عَمْرٍو : أَحْسَسْتُ إِحْسَاسًا إِذَا فَعَلَ فَعَلًا خَسِيسًا ، وَقَدْ خَسِسْتُ تَخَسُّنًا إِذَا كَانَ (74) هُوَ نَفْسُهُ خَسِيسًا أَفْرَيْتُ الشَّيْءَ شَقَقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ ، فَإِنْ أُرِدْتَ أَنَّكَ قَدَّرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ لِإِصْلَاحِهِ قُلْتَ قَرَيْتُهُ . قَالَ : ثَلَلْتُ الشَّيْءَ هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ ، وَاثَلَلْتُهُ أَمَرْتُهُ بِإِصْلَاحِهِ . وَقَالَ : أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ حَفَظْتَهُ وَأَعْنَتَهُ ، وَكَنْفْتُ كَنْيْفًا عَمَلْتَهُ فَأَنَا أَكْنُفُهُ كَنْفًا

(67) ريادة من ت 2 . والبيت لعامر بن كثير المحاربي كما جاء في اللسان ج 5 ص 29 . وكل ما تعلمه عن المحاربي أنه شاعر كان يكثر من الفخر بقومه والاعتزاز بكرم محتده وله قصيدة في هذا المعنى في «المفضليات» تضم 29 بيتا . أنظر المفصليات ص 318-321 .

(68) سقط قول أبي عبيدة .

(69) سقطت في ت 2 .

(70) في ت 2 : به .

(71) سقطت في ت 2 .

(72) في ت 2 : أحيوا

(73) تأخر كلام أبي عبيد في ت 2 إلى ما بعد ذكر : الحساسة . وُسِبَ فيها إلى الكسائي .

(74) في ت 2 : إذا صار .

وَكُتُوفًا . وقال : قَبَحْتُ لَهُ وَجْهَهُ مَخْفَفَةً وَأَقْبَحْتُ يَا هَذَا أَتَيْتَ بَقِيح . وَزُهِىَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْهُوٌّ مِنَ الْكِبَرِ . وَأَزْهَى التَّخَلُّلُ إِذَا أَحْمَرَّ . الْكَسَائِي : سَبَعْتُ
الرَّجُلَ وَقَعْتُ فِيهِ ، وَأَسْبَعْتُهُ أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ . وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ وَأَعَمَدْتُهُ
جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا . وقال : فَعَرْتُ الْبُئْرَ نَزَلْتُ حَتَّى آتَيْتُهَا إِلَى قَعْرِهَا ،
وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ . وَأَفْعَرْتُ الْبُئْرَ جَعَلْتُ
لَهَا قَعْرًا . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : حَصَرَنِي الشَّيْءُ وَأَحْصَرَنِي حَبْسَنِي ، وَأَنْشَدَ لَابِنِ
مِيَادَةَ :

وَمَا هَجَرُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ بَتَّاعِدَتْ
عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَحْصَرْتُكَ شُغُولُ

الْكَسَائِي : أَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا سَوَاءً . وَقَدْ يَجُوزُ طَرَحُ الْأَلْفِ مِنْهُمَا .

160/ و/ . الْأُمَوِي : أَضَحَّ الْقَوْمُ إِضْجَاجًا إِذَا صَاحُوا وَجَلَبُوا ، فَإِذَا
جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغَلِبُوا قِيلَ : ضَجُّوا . أَبُو عَمْرٍو : أَسَجَدَ الرَّجُلُ إِذَا طَأَطَأَ
رَأْسَهُ وَأَنَحَنَى ، وَسَجَدَ إِذَا وَضَعَ جَبْهَتَهُ بِالْأَرْضِ ، وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ حُمَيْدِ
بْنِ ثَوْرٍ :

[مقارب]

فُضُولُ أَرْمَتْهَا أَسْجَدَتْ سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا⁽⁷⁵⁾
وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

[طويل]

وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا⁽⁷⁶⁾

(75) البيت غير مثبت بالدِّيوان ، وذكره آس منظور في النَّسَائِ ج 4 ص 189 وسه أيضا إلى
حميد بن ثور .

(76) أورد آس منظور نصف البيت وقال : أنشده أبو عبيدة . النَّسَائِ ح 4 ص 189 .

يعني البعير إذا طأطأ رأسه لتركبه . غيره⁽⁷⁷⁾ : غَشَّتِ الشَّاةُ هُرْلَتْ ، وَأَغَشَّتْ حَدِيثُ الْقَوْمِ فُسْدَ . الكسائي : أَفْسَحْتُ الْقِرَانَ نَسِيْتَهُ . غيره : فَسَحْتُ الشَّيْءَ قَرَفْتُهُ . وقال : وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَالْأَرْضَ وَكُلَّ شَيْءٍ ، فَأَمَّا أَوْقَفْتُ فهي لغة رديئة .

الأصمعي واليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء : وَقَفْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ⁽⁷⁸⁾ وقال أبو عمرو [بن العلاء]⁽⁷⁹⁾ إِلَّا أَنِّي لَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَقَفَ فَقُلْتُ : مَا أَوْقَفَكَ هَا هُنَا لَرَأَيْتَهُ حَسَنًا . الأموي : زَفَقْتُ الْحِمْلَ أَزَقُهُ حَمَلْتَهُ ، وَأَزَقْتُ الرَّجُلَ أَعْنَتَهُ عَلَى الْحِمْلِ . غيره : جَزَأَتِ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ وَأَجَزَأَتْهَا وَ [جَزَأَتْهَا]⁽⁸⁰⁾ . الكسائي : بَرَكَتِ الْإِبِلُ وَأَبْرَكْتُهَا . وَرَبَضَتِ الْغَنَمُ وَأَرَبَضَتْهَا . ثَقَبَتِ النَّارُ وَانْتَقَبَتْهَا . سَامَتِ السَّائِمَةُ تَسُومُ سَوْمًا وَأَسَمَتْهَا أُسِيمُهَا . الأموي والفرّاء : حَنَسَ الرَّجُلُ يَحْنُسُ وَأَنَا أَحْنَسُهُ . الأموي : رَهَنَ لَكَ الشَّيْءَ أَقَامَ وَأَرْهَنْتُهُ⁽⁸¹⁾ أَقَمْتُهُ . أبو زيد : أَدَمَقَ الرَّجُلُ دَخَلَ وَأَدَمَقْتُهُ⁽⁸²⁾ . غيره : كَمَنْتُ لَهُ أَكْمَنُ كُمُونًا وَأَكْمَنْتُ غَيْرِي . تَرَّ الشَّيْءُ يَتَرُّ⁽⁸³⁾ تَرَوْرًا وَأَنَا أَتَرَّرُهُ⁽⁸⁴⁾ إِذَا أَسْقَطْتَهُ عَنْهُ . / 160 ظ / أبو زيد : زَنَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَزْنَأُ زُنُوءً لَجَأْتُ إِلَيْهِ ، وَأَزْنَأْتُ غَيْرِي أَلْجَأْتُهُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الصَّعُودِ⁽⁸⁵⁾ . خَنَعْتُ لِلرَّجُلِ وَأَخْنَعَنْتِي الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَهُوَ الْخَضُوعُ . الأموي : أَغْقَدْتُ الْعَسْلَ وَأَلْتَرَبْتُ وَغَيْرُهُ حَتَّى عَقَدَ فَهُوَ يَعْقِدُ . الكسائي : وَفَرَتِ الدَّابَّةُ ، وَاللَّهُ أَوْفَرَهَا ، وَرَهَصَتْ وَاللَّهُ أَرْهَصَهَا مِنَ الْوَقْرِ وَالرَّهْصَةِ .

(77) في ت 2 : غيرهم .

(78) في ت 2 : قال .

(79) زيادة من ت 2 .

(80) زيادة من ت 2 .

(81) في ت 2 : وأرهنته لك .

(82) في ت 2 : وأدمقته أنا .

(83) في ت 2 : يَتَرُّ (بضم التاء لا كسرهما) .

(84) في ت 2 : وأتررت أنا .

(85) سقطت : وقد يكون من الصعود ، في ت 2 .

الأصمعي : أَوْهَمْتُ أَسْقَطْتُ فِي الْحِسَابِ شَيْئًا . وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ سَهْوْتُ
فَأَنَا أَوْهَمُ وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ⁽⁸⁶⁾ أَهْمُ ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ . رَصَنْتُ الشَّيْءَ
أَكْمَلْتُهُ ، وَأَثَرَصَنْتُهُ أَحْكَمْتُهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْد : زَكَنْتُ الرَّجُلَ أَزَكَنْتُهُ [زَكَا] ⁽⁸⁷⁾
إِذَا ظَنَنْتَ بِهِ شَيْئًا ، وَأَزَكَنْتُهُ الْخَبَرَ إِزَكَاْنَا أَفْهَمْتُهُ حَتَّى زَكَيْتُهُ زَكَاْنَا أَي فْهَمَهُ
فَهَمًا . الْكَسَائِي : ثَأَى الْحَرْزُ مِثْلُ نَعَا ⁽⁸⁸⁾ وَأَنَا ⁽⁸⁹⁾ أَثَائَيْتُهُ . غَيْرُهُ : غَيَّيْتُ
غَايَةَ مِثَالِ ⁽⁹⁰⁾ رَأَيْتُهُ ، وَأَغَيَّيْتُهَا ⁽⁹¹⁾ نَصَبْتُهَا ⁽⁹²⁾ . تَبَعْتُ الْقَوْمَ طَلَبْتُهُمْ ، وَأَتَبَعْتُهُمْ
مِثَالِ أَفْعَلْتُهُمْ لِحَقَّتْهُمْ ⁽⁹³⁾ . غَيْرُهُ : وَثَيْتُ فِي الْأَمْرِ ضَعَفْتُ وَأَوْثَيْتُ غَيْرِي .
وَحُضِضْتُ الْمَاءَ وَأَحْضَضْتُ دَابَّتِي وَغَيْرَهَا . نَجَزَتِ الْحَاجَةُ قُضِيَتْ ⁽⁹⁴⁾ ،
وَأَنْجَزْتُهَا فَضَيْتُهَا ⁽⁹⁵⁾ ، قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي ⁽⁹⁶⁾ : [طَوِيل]

فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزُ ⁽⁹⁷⁾

-
- (86) فِي ت 2 : وَهَمْتُ الشَّيْءَ .
(87) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
(88) سَقَطَتْ : مِثْلُ نَعَا . فِي ت 2 .
(89) فِي ت 2 : وَأَتَى .
(90) فِي ت 2 : مِثْلُ .
(91) فِي ت 2 : وَأَغَيَّيْتُ .
(92) وَرَدَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي ت 2 كَلَامٌ لِلْأَصْمَعِيِّ ذَكَرَ فِي ت 1 فَلَمْ نَرِ فَائِدَةً فِي إِعَادَةِ ذِكْرِهِ .
(93) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
(94) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
(95) فِي ت 2 : قُضِيَتْ .
(96) سَقَطَتْ : الذِّبْيَانِي ، فِي ت 2 .
(97) أَلْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 159 كَمَا يَلِي :

وَكُنْتُ رَبِيعًا لِلْيَتَامَى وَعَصْنَةً
فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزُ
وَأَبُو قَابُوسَ هُوَ الْعَمَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ .

[أي]⁽⁹⁸⁾ فَنِي وَذَهَب . غَبَّ فُلَان [عندنا]⁽⁹⁹⁾ إِذَا بَات ، وَمِنْهُ سَمِّي
اللَّحْمُ الْبَائِتُ الْعَابُ . وَأَغَبْنَا فُلَان أَتَانَا غِبًّا وَمِنْهُ قَوْلُهُ : مَا تَغِبُّ
نَوَافِلُهُ . 161 / وَ / الْأَصْمَعِي : وَغَلَّ يَغْلُ إِذَا تَوَارَى بِالشَّجَرِ وَنَحْوِهِ . فَإِذَا
تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ قِيلَ : أَوْغَلَ . وَصَفَّقْتُ لَهُ بِالْبَيْعَةِ ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ ،
وَأَصْفَقْتُ النَّاسَ لَهُ أَجْتَمَعُوا . الْكَسَائِي : أَهْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَدَّ فِي الدَّهَابِ .
غَيْرُهُ : سَقَتْ إِلَيْهِ⁽¹⁰⁰⁾ الصَّدَاقَ وَأَسَقَتْهُ إِلَيْهَا .

جَلَا الْقَوْمَ عَنِ الْمَوْضِعِ وَأَجْلَوْا تَنَحَّوْا عَنْهُ وَأَجْلَيْتُهُمْ [أنا]⁽¹⁰¹⁾ وَجَلَوْتُهُمْ
لِغَةِ⁽¹⁰²⁾ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

[طويل]

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكَتْهَا⁽¹⁰³⁾

يَعْنِي أَنَّ الْعَاسِلَ جَلَا النِّحْلَ عَنْ مَوَاضِعِهَا بِالْأَيَّامِ وَهُوَ الدَّخَانُ . وَيُقَالُ :
لَاخَ الرَّجُلُ وَالْأَخَ فَهُوَ مُلَيِّحٌ . وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَالْمَتُّهُ ، قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ
الْهَذَلِي⁽¹⁰⁴⁾ :

[وافر]

حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رَيْبِعٌ بِدَارِ آلِهَوْنٍ مَلْجِيًّا مُلَامًا⁽¹⁰⁵⁾

(98) زيادة من ت 2 .

(99) زيادة من ت 2 .

(100) في ت 2 : سقت إليها .

(101) زيادة من ت 2 .

(102) سقطت في ت 2 .

(103) البيت في الديوان ج 1 ص 79 مع اختلاف :

فَلَمَّا آخَتْهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكَتْهَا

(104) هو معقل بن خويلد بن وائلة بن مطحل وهو الوافد على النحاشي في أسرى كانوا من قومه .

وهو شاعر مشهور من شعراء هذيل . أنظر شعره بديوان الهذليين ج 3 ص 66 — 71

وأنظر : الشعر والشعراء ج 2 ص 566 . ومعجم الشعراء ص 371 .

(105) غير مثبت بالديوان وهو مذكور باللسان ج 16 ص 31 ومسبوق لمعقل بن خويلد الهذلي .

عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ . جُرْتُ عَنْ الطَّرِيقِ عَدَلْتُ ، وَأَجَرْتُ غَيْرِي .
وَجَفَلَتِ الرِّيحُ وَأَجْفَلَتْ . وَلَحَدْتُ الْقَبْرَ وَالْحَدْتُ . وَخَفَقَ النَّجْمُ وَأُخْفِقَ
غَاب ، قَالَ الشَّمَاخ :

[بسيط]

إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقٍ⁽¹⁰⁶⁾

وَأُخَوْتُ إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُمَطِّرْ ، وَأَنْشَدَنِي الْفَرَاءُ :

[طويل]

وَأُخَوْتُ نُجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً أَنْضَةً مَحَلٍ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي⁽¹⁰⁷⁾

أَي لَيْسَ بِيَلِّ الْأَرْضِ⁽¹⁰⁸⁾ . وَالْأَخْذُ أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَوَاءٍ . بَرَقَ لِي
الرَّجُلُ وَرَعَدَ وَأَبْرَقَ وَأُرْعَدَ . وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِي أَبْرَقَ وَأُرْعَدَ⁽¹⁰⁹⁾ ، قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ :

[طويل]

إِذَا حَشِيتَ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَثْرَقَتْ لَهُ بَرَقَةٌ مِنْ خُلْبٍ غَيْرِ مَاطِرٍ⁽¹¹⁰⁾

غَبَشَ اللَّيْلُ وَأَعْبَشَ أَظْلَمَ . سَرَيْتُ بِاللَّيْلِ وَأَسْرَيْتُ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

[كامل]

161/ ظ/ حَيِّ النَّضِيرَةِ رَبَّةَ الْخَدْرِ

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تُكُنْ تَسْرِي⁽¹¹¹⁾

(106) البيت مشى بالديوان ص 254 على النحو التالي :

جَلْدِيَّةٌ يَقْتُودُ الرَّحْلَ نَاجِيَةً إِذَا النُّجُومُ تَدَلَّتْ عِنْدَ تَخْفَاقٍ

(107) ذكر ابن منظور البيت ولم ينسبه . اللسان ج 18 ص 270 .

(108) سقط التفسير في ت 2 .

(109) سقطت؛ وأنكر الأصمعي أبرق وأرعد ، في ت 2 :

(110) البيت في الديوان ص 374 .

(111) البيت في الديوان ج 1 ص 52 مع اختلاف بسيط :

إِنَّ النَّصِيرَةَ

صَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ قَالَ الْكَمِيت :

[وافر]

تَسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السَّوُولِ⁽¹¹²⁾

الأصمعي : جُزْتُ الموضعَ سِرْتُ فيه ، وَأَجَزْتُه خَلَفْتَهُ وقطعته ، وَأَجَزْتُه أنفذته ومنه قول امرئ القيس :

[طويل]

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَاتَّحَى بِنَا⁽¹¹³⁾

وكذلك قول أوس بن مغراء [يمدحهم بأنهم يجيزون الحاج]⁽¹¹⁴⁾ :

[بسيط]

حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صَفْوَانَا⁽¹¹⁵⁾

(112) البيت في الديوان ح 2 ص 52 على النحو التالي :

أَتَشِيبُ كَالْوَلِيدِ رَسْمَ دَارِ تَسَائِلِ مَا أَصَمَّ عَنِ السَّوُولِ

(113) البيت غير مثنى بالديوان ، وهو في اللسان ج 7 ص 191 لأمرئ القيس أيضا وقيته :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَاتَّحَى بِنَا بَطْنُ حَبْتٍ ذِي قَفَابٍ عَقْتُقَلِ

(114) زيادة من ت 2 .

(115) البيت في الشعر والشعراء ح 2 ص 577 كما يلي :

وَلَا يَرِيْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يُقَالَ أَفِيضُوا آلَ صَفْوَانَا

وهو في اللسان ج 7 ص 191 كما يلي :

وَلَا يَرِيْمُونَ لِتَعْرِيفِ مَوْصِفَهُمْ حَتَّى يُقَالَ أَفِيضُوا آلَ صَفْوَانَا

يعني : أنفذوهم . غيره : صَحَبْتُ الرَّجُلَ مِنَ الصَّحْبَةِ ، وَأَصْحَبْتُ إِنْقَدْتُ
له ، قال الأعشى :

[طويل]

تَوَالِي رَبْعِي السَّقَابِ فَأَصْحَبَا (116)

الكسائي : سَبَعْتُهُ وَقَعْتُ فِيهِ ، وَأَسْبَعْتُهُ أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ (117) . الْفَرَاءُ : رَأَى
الطَّعَامَ وَأَرْعَتْهُ (118) . غيره : خُضْتُ الْمَاءَ وَأَخْضُتُ غَيْرِي (119) . وَوَثِبْتُ
الموضعَ وَأَوْتِبْتُ غَيْرِي . فَلَانٌ يُنْهَجُ فِي النَّفْسِ وَمَا أُدْرِي مَا أَتْنَهَجُهُ . وَتَلَدَ
فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ أَقَامَ فِيهِمْ يَتَلَدُ . وَأَتَلَدَ آتَخَذَ الْمَالَ . عَنِ الْكَسَائِيِّ : نَشَدْتُ
الضَّالَّةَ طَلَبْتُهَا ، وَأَنْشَدْتُهَا عَرَفْتُهَا . قَالَ : وَيَقَالُ أَيْضًا نَشَدْتُهَا إِذَا عَرَفْتُهَا ،
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ بَيْتَ أَبِي دُوَادَ (120) :

[مجزوء الكامل]

وَيُصَيِّخُ أَحْيَاءًا كَمَا آسَدَ تَمَعَ الْمُضْطَلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

(116) البيت في الديوان ص 7 مع اختلاف :

عسى أنها كانت تَأُولُ حُبَّهَا تَأُولُ رَبْعِي السَّقَابِ فَأَصْحَبَا

(117) سقط قول الكسائي .

(118) في ت 2 : وَأَرْعَتْهُ أَنَا .

(119) هذا الكلام ساقط في ت 2 .

(120) هو جارية بن الحجاج كما يسميه الاصفهاني وهو حويرة بن الحجاج كما يسميه الآمدي ،

أحد بني برد بن دغمي بن إنياد بن نزار شاعر جاهلي قديم وكان وصافا للخيال وأكثر أشعاره
في وصفها . يقول أبو عبيدة في شأنه : « أبو دؤاد أوصف الناس للحيل في الحاهلية والإسلام
وبعده طفيل الغنوي . والنابعة الجعدي » . أنظره في : الأعاني ج 16 ص 294 302
وتاريخ بلاشير ص 325 326 والشعر والشعراء ح 1 ص 161-163 وطبقات فحول
الشعراء ج 1 ص 20 والمزهر ج 2 ص 477-481 والمؤتلف والمختلف ص 115 .

قال : ويقال في التَّاشِدْ هَا هُنَا أَنَّهُ⁽¹²¹⁾ الْمَعْرُفُ . ويقال : بل هو الطَّالِبُ لِأَنَّ الْمُظِلَّ يَشْتَهِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَتَعَزَّى بِهِ . الفراء⁽¹²²⁾ : ذَرَقَ الطَّائِرُ وَأَذَرَقَ عَنِ الْمَفْضَلِ⁽¹²³⁾ سَمِعْتُهَا بِالْأَلْفِ . الفراء : جَمَلْتُ الشَّحْمَ / 162 و/ أَجْمَلُهُ جَمَلًا هَذَا أَجُودَ ، ويقال : أَجْمَلْتُهُ . وَوَمَأْتُ إِلَيْهِ [أَمَاءُ]⁽¹²⁴⁾ مِثْلُ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ⁽¹²⁵⁾ ، قال : وَأَنْشَدَنِي الْقِنَانِيُّ : [طَوِيل]

وَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ⁽¹²⁶⁾

جَهَشْتُ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ . [هَذَا آخِرُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ وَأَنْقَضَاؤُهُ]⁽¹²⁷⁾ .

بَابُ فَعِلْتُ وَفَعَلْتُ

الكسائي : قَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا ، وَقَرَرْتُ وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقَرُّ ، لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَقَرَرْتُ أَجُودَ فِي الْمَكَانِ⁽¹²⁸⁾ . وَلِهَيْتُ أَلْهَيْتُ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . وَضَحَيْتُ لِلشَّمْسِ وَضَحَيْتُ أَضْحَى فِي اللَّغَتَيْنِ . وَخَذَيْتُ لَهُ وَخَذَاتُ أَخَذْتُ

(121) في ت 2 : هو .

(122) ذكر كلام الفراء في ت 2 بعد بيت الأعشى السابق .

(123) هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبيّ النحوي . كان علامة راوية للأخبار والآداب وأيام العرب كما كان عالما بالشعر والشعر والعريب . قدم المفضل بعدد في أيام هارون الرّستيد وأقام بها إلى أن مات وكان ذلك زمن خلافة الرشيد : 170 هـ 193 هـ . أنظره في بغية الوعاة ج 2 ص 297 وجمهرة أنساب العرب ص 205 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 23 والمرهر ح 2 ص 405 406 والمفضليات ص 24 26 .

(124) زيادة من ت 2 .

(125) سقطت : إليه ، في ت 2 .

(126) البيت في اللسان ج 1 ص 196 كما يبي :

فَقَلْتُ السَّلَامَ فَاتَّقْتُ مِنْ أَمِيرِهَا فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ

(127) زيادة من ت 2 .

(128) سقطت : في المكان ، في ت 2 .

في اللَّغَتَيْنِ إِذَا خَضَعَتْ لَهُ خِدْوَةً ، وَبَسَّتْ بِهِ وَبَسَّاتُ أَي (129) أَسَتْ بِهِ [وَأَسَتْ] (130) أَسَا . وَهَزَّتْ وَهَزَاتُ . وَنَقَّهَتْ الْحَدِيثَ وَنَقَّهَتْ . وَذَهَلَتْ عَنْهُ وَذَهَلَتْ . وَدَهَمَهُمُ الشَّرُّ وَدَهَمَهُمْ . وَشَغَبْتُ عَلَيْهِ (131) وَشَغَبْتُ . وَلَغَبْتُ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَلَغَبْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلَ وَعَرَضْتُ . وَزَهَدْتُ فِيهِ وَزَهَدْتُ . وَوَهَنْتُ فِي أَمْرِكَ وَوَهَنْتُ .

الْكَسَائِيُّ فِي الزَّهْدِ مِثْلَهُ . أَبُو زَيْدٍ : جَفَفْتُ وَجَفَفْتُ . وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَيُولَهُ وَقَرَحَ فَهُوَ يَقْرَحُ فِي اللَّغَتَيْنِ . وَطَبِنْتُ لَهُ وَطَبِنْتُ مِنَ الْفُطْنَةِ . الْأَحْمَرُ : لَطَأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطَأْتُ إِذَا لَصَقْتُ بِهَا . وَلَهَقَ الشَّيْءُ وَلَهَقَ إِذَا صَارَ أَيْضُ . الْفَرَّاءُ : عَصَبَتِ الْإِبِلَ وَعَصَبَتْ أَجْتَمَعَتْ . الْأَصْمَعِيُّ : رَضِعَ الصَّبِيُّ يَرْضِعُ وَرَضَعَ . غَيْرُهُ : نَضِرَ الشَّيْءُ وَنَضَرَ حَسَنَ . وَرَزَزْتُهُ وَرَزَزْتُهِ . وَفَجَّأَنِي الْأَمْرَ وَفَجَّئَنِي / 162 ظ / غَيْرَهُمْ : فَضَّلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَفَضَّلَ يَفْضُلُ فِي اللَّغَتَيْنِ . أَبُو زَيْدٍ : سَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُ أَسْلَى سَلِيًّا . الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ : جَفَفْتُ تَجِفُّ . وَغَيْرُهَا : جَفَفْتُ تَجِفُّ . الْفَرَّاءُ : قَحَلَ الشَّيْءُ إِذَا يَبَسَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَحِلَ وَكِلَاهُمَا يَقْحَلُ قُحُولًا .

بَابُ أَفْعَلَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُفْعِلُونَ

الْكَسَائِيُّ : أَلَحَمَ الْقَوْمَ وَأَشَحَمُوا إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ . وَمِثْلُهُ الْبَنُوا وَأَثَمَرُوا وَالْبُؤُوا وَأَقْتَوُوا وَأَبْطَخُوا مِنَ اللَّبَنِ وَالْتَمَرِ وَاللَّبَاءِ (132) وَالْقَتَاءِ وَالْبَطِيخِ (133) . وَأَجْمَلُوا كَثُرَتْ جَمَالُهُمْ . وَأَغَزَرُوا غَزَرَتْ إِبِلُهُمْ . وَقَالَ :

(129) سقطت أداة التفسير ، في ت 2 .

(130) زيادة مر ت 2 .

(131) في ت 2 : وشغبت عليهم .

(132) مي ت 2 : اللَّبَاءُ وَالتَّمَرُ .

(133) في ت 2 : البطيخ والقَتَاءُ .

أَكْيَسَ الرَّجُلُ إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَيْسٌ . وَأَسَادَ وَأَسْوَدَ مِنْ سَوَادِ لَوْنِ الْوَلَدِ ، وكذلك من الحمرة والصُّهْبَةِ والشُّهْبَةِ وَالْبَلَقِ وَالظَّرْفِ وَالكَرْمِ⁽¹³⁴⁾ . ومن البياض أَوْضَحَ وَأَغْرَبَ كُلُّ هَذَا إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَذَاكَ . ويقال للمرأة التي تدد أيضا أَفَعَلَتْ مثله فيه مُفَعِّلَةٌ في هذا كله . أبوزيد : أَرْسَلَ الْقَوْمَ فَهُمْ مُرْسِلُونَ إِذَا كَانَ لَهُمْ رِسْلٌ وَهُوَ اللَّبَنُ . وَأَكْرَعُوا إِذَا أَصَابُوا الْكَرْعَ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَدُوا فِيهِ إِبِلَهُمْ . وَأَسْتَنُوا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ . وَأَقْحَطُوا وَأَجْرَزُوا مِنْ الْجُرْزِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا . وَأَيَّسُوا مِنَ الْيُسْرِ . وَأَعَاهُوا إِذَا أَصَابَتْ مَا شِئْتُمْ الْعَامَةُ . وَأَهْزَلُوا هَزَلَتْ / 163 و/ دَوَانِهِمْ . الْأُمُويُّ : أَعَوَّ الْقَوْمَ وَأَمْرَضُوا وَأَصْحَحُوا [كَذَلِكَ]⁽¹³⁵⁾ . أبوزيد : أَمْرَضَ الْقَوْمَ وَأَصْحَحُوا كَذَلِكَ . الْأُمُويُّ⁽¹³⁶⁾ : قَدْ أَخْبَثَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ خُبَثَاءَ ؛ وَلِهَذَا قَالُوا : خَبِيثٌ مُخْبَثٌ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْخَبِيثِ مِثْلُهُ . وَقَدْ أَوْعَثَ الْقَوْمَ أَخَذُوا فِي الْوُعُوثَةِ . وَأَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا وَأَغِيْمُوا أَصْبَاهُ غِيَمٍ وَبَرَقَ . وَقَدْ أَشَدَّ الْقَوْمَ وَأَخْفُوا وَأَنْشَطُوا وَأَقْطَفُوا وَأَبْطَوْا وَأَسْرَعُوا وَأَبْدُوا إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ شِدَادًا وَخِفَافًا وَنَشِيطَةً وَقُطْفًا وَبِطَاءً وَسِرَاعًا وَبَلِيدَةً . وَقَدْ أَثَابَ الرَّجُلُ إِذَا ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَكَلَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بِهَا كَلَبٌ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا . وَأَكْشَفَ الْقَوْمَ إِذَا صَارَتْ إِبِلُهُمْ كُشْفًا ، الْوَاحِدَةُ كُشُوفٌ فِي الْحَمَلِ . وَأَمَعَلُوا وَهُوَ أَنْ تَمْعَلَ إِبِلُهُمْ وَشَاؤُهُمْ . وَهُوَ دَاءٌ⁽¹³⁷⁾ ؛ وَقَدْ مَعَلَتْ تَمْعَلُ [وَالِاسْمُ الْمَعْلُ]⁽¹³⁸⁾ . وَأَغَبُوا فِي غَبِّ الْوَرْدِ ، وَأَرْبَعُوا وَأَخْمَسُوا إِلَى الْعِشْرِ . وَأَجَزُوا جَزَأَتْ إِبِلُهُمْ عَنِ الْمَاءِ . وَأَنْهَلُوا وَأَعْلَلُوا مِنْ عِلَلٍ إِبِلَهُمْ

(134) في ت 2 . والكرم والصرف .

(135) زيادة من ت 2 .

(136) سقطت في ر .

(137) سقطت : وهو داء . في ت 2 .

(138) زيادة من ت 2 .

وَهَلَّهَا . وَأَطْلَقُوا إِذَا كَانَتْ إِبْلَهُمْ طَوَالِقَ وَهِيَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ . وَأَعْطَنُوا إِذَا عَطَنَتْ
 إِبْلَهُمْ . وَقَدْ⁽¹³⁹⁾ أَفْتَقَ الْقَوْمُ إِذَا تَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ . وَأَشْمَلُوا مِنْ رِيحِ الشَّمَالِ
 إِذَا دَخَلُوا فِيهَا [فَإِذَا أَرَادَ أَنَّهَا أَصَابَتْهُمْ قِيلَ : فَعِلُوا فَهُمْ مَفْعُولُونَ] ⁽¹⁴⁰⁾ .
 وَكَذَلِكَ الْجَنُوبُ وَالْدُّبُورُ وَالصَّبَا . وَأَرَاخُوا مِنَ الرِّيحِ . وَأَرْبَعُوا دَخَلُوا فِي
 الرِّيعِ . / 163 ظ/ قَالَ : فَإِنْ أَرَادَ مِنْ هَذَا مِنَ الرِّيحِ أَنَّهَا⁽¹⁴¹⁾ أَصَابَتْهُمْ ،
 قَالَ : شَمِلُوا فَهُمْ مَشْمُولُونَ ؛ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الرِّيحِ وَالرِّيعِ . قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ⁽¹⁴²⁾ : إِذَا كَانَتْ إِبِلُ الْقَوْمِ قَوَارِبَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ ، قَالُوا هُمْ
 قَارِبُونَ وَلَا يُقَالُ مُقَرَّبُونَ . [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ⁽¹⁴³⁾ : وَهَذَا⁽¹⁴⁴⁾ الْحَرْفُ شَاذٌ .
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ⁽¹⁴⁵⁾ : جُنِبْنَا أَصَابَتْنَا الْجَنُوبُ . وَأَجُنِبْنَا دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ .
 الْيَزِيدِيُّ : أَشَابَ الرَّجُلُ شَابًا⁽¹⁴⁶⁾ أَوْلَادُهُ . وَأَيَّتَمَتِ الْمَرْأَةُ وَأُرْمَلَتْ صَارَتْ
 أَرْمَلَةً وَصَارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى جَاءَ فِصْحُهُمْ . وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ
 ذَهَبَ رُغْوَتُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ⁽¹⁴⁷⁾ : رِغْوَتُهُ أَجُودُ . الْأَحْمَرُ : أَقْطَفَ
 الْقَوْمُ⁽¹⁴⁸⁾ حَانَ قِطَافُ كَرْمِهِمْ . وَأَجَزُوا مِنَ الْجَزَارِ . وَأَجَزُوا مِنَ الْجَزَارِ
 فِي الْغَنَمِ حَانَ أَنْ يَجِزُوا⁽¹⁴⁹⁾ . وَأَغْلُوا مِنَ الْعَلَّةِ . أَبُو زَيْدٍ : أَقْرَحَ الْقَوْمُ إِذَا
 أَصَابَ مَوَاشِيَهُمُ الْقَرْحُ وَأَنْحَزُوا أَصَابَ إِبْلَهُمُ النَّحَازُ . وَأَغْدُوا أَصَابَتْهَا الْعُدَّةُ .

(139) فِي ت 2 : وَقَالَ .

(140) رِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(141) فِي ت 2 : أَيُّهَا .

(142) سَقَطَ اسْمُ الْأَصْمَعِيِّ فِي ت 2 .

(143) رِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(144) فِي ت 2 : وَهُوَ .

(145) ذَكَرَ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ فِي ت 2 قَبْلَ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ .

(146) فِي ت 2 : إِذَا شَابَ .

(147) قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ سَاقَطَ فِي ت 2 .

(148) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(149) سَقَطَتْ : حَانَ أَنْ يَحْزُوا فِي ت 2 .

وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ تَفَقَّتْ سَوْقُهُمْ [وَأَكْسَدَ وَأَكْسَدَتْ سَوْقُهُمْ] ⁽¹⁵⁰⁾ . الكسائي :
 أَصَافَ الْقَوْمَ وَأَشْتَوَا وَأَرْبَعُوا وَأَخْرَفُوا إِذَا دَخَلُوا فِي هَذِهِ الْأَزْمَنَةِ . فَإِنْ أَرَادَ
 أَنَّهُمْ أَقَامُوا هَذِهِ الْأَزْمَنَةَ فِي مَوْضِعٍ قَالُوا ⁽¹⁵¹⁾ : صَافُوا وَشَتَوَا وَارْتَبَعُوا .
 وَقَالَ : أَجْهَيْنَا إِذَا أُجْهِتَ لَنَا السَّمَاءُ مِنَ الصَّحْوِ . وَأُصْحِتِ السَّمَاءُ كِلَاهُمَا
 بِالْأَلْفِ . الْأُمَوِيُّ : أَهَافَ الْقَوْمَ إِذَا عَطَشَتْ إِبْلَهُمْ وَأَنْزَعُوا إِذَا نَزَعَتْ
 164 و/ إلى أوطانها ، وأنشد ⁽¹⁵²⁾ :

[رجز]

فَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا ⁽¹⁵³⁾

وَأَشْهَرُوا إِذَا أَتَى عَلَيْهِ شَهْرٌ ، وأنشدنا للكميت : [مجزوء الوافر]

لِثَمَامٍ غَيْرِ إِشْهَارٍ ⁽¹⁵⁴⁾

عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أُنْعَجَ الْقَوْمَ فَهَمٌ مُتَعِجُونَ إِذَا سَمِنَتْ إِبْلَهُمْ ، وَقَدْ نَعِجَتْ
 الْإِبِلُ تَنْعَجُ إِذَا سَمِنَتْ ، وَهِيَ فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِ :

[وافر]

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ
 فَهُمْ تَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كُلَاهُمْ ⁽¹⁵⁵⁾

(150) زيادة من ت 2 .

(151) في ت 2 : قَالَ .

(152) في ت 2 : وَأَشْدْنَا .

(153) لَمْ نَعْرِ عَلَى قَائِلِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَظْهُورٌ هَذَا الشَّاهِدُ وَلَمْ يَسِبْهُ . الْبَلَّاسَانُ ح 11 ص 267 .

(154) عَرِ مَثَبٌ بِالْأَدْيَانِ .

(155) سَقَطَ الْبَيْتُ فِي ت 2 . وَهُوَ مَثَبٌ بِالْأَدْيَانِ فِي بَابِ عَتَوَانِهِ : «أَيَاتُ مَفْرَدَاتٍ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ

إِلَى ذِي الرِّمَّةِ وَبَعْضُهَا غَيْرُ صَحَائِحٍ» . وَقَدْ أُدْلِتْ لَفْظَةُ «كُلَاهُمْ» الَّتِي فِي الْعَجَزِ بِلَفْظَةِ
 «طَلَاهُمْ» . الْأَدْيَانُ ص 757 .

الفرّاء : أَمْصَعَ الْقَوْمُ إِذَا مَصَعَتْ أَلْبَانُ إِبْلِهِمْ أَيْ ذَهَبَتْ . أَبُو عَمْرٍو :
 أَلْهَجَ الرَّجُلُ إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُ أَيْ أَخَذَتْ فِي شَرْبِ اللَّبَنِ . غَيْرُهُمْ : أَضَّانَ
 الْقَوْمُ وَأَمْعَزُوا كَثُرَ ضَائُهُمْ وَمَعَزُهُمْ . وَأَرْغَدُوا صَارُوا فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . وَأَنْزَفَ
 الْقَوْمُ نَفَذَ شَرَابَهُمْ وَأَعْقَلُوا حِينَ عَقَلَ لَهُمُ الظِّلُّ . وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَنْثَتْ
 وَأَصَبَتْ إِذَا كَانَ لَهَا صَبِيٌّ وَوُلِدَ ذَكَرٌ أَوْ أَنْثَى . وَأَجَادَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ ذَا
 دَابَّةٍ جَوَادٍ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[وافر]

فَمِثْلُكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضِي
 مَهَامِيهِ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ⁽¹⁵⁶⁾

الفرّاء : أَسْوَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ خَلْقُهُ وَوَلَدُهُ⁽¹⁵⁷⁾ سَوِيًّا . وَخُكِي عَنْ
 الْكِسَائِيِّ [قَالَ]⁽¹⁵⁸⁾ : يُقَالُ كَيْفَ أُمْسِيَّتُمْ ؟ فَيُقَالُ : مُسُوْنٌ صَالِحُونَ ،
 يَرِيدُ أَنَّ أَوْلَادَنَا وَمَاشِيَتَنَا سَوِيَّةٌ صَالِحَةٌ .

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ فَهُوَ مُفْعِلٌ وَمُفْعَلَةٌ⁽¹⁵⁹⁾

الْكِسَائِيُّ : أُمْنَحَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُمْنَحٌ إِذَا دَنَا نَتَاجُهَا . وَأَمَاتَتْ فَهِيَ مُمِيتٌ
 وَمُمِيتَةٌ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَجَمْعُهَا مَمَاوِيْتُ . / 164 ظ/
 وَأَفَاقَتْ فَهِيَ مُفِيقٌ وَمُفِيقَةٌ إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا وَالْجَمْعُ مَفَاوِيقُ . وَأَقْرَبَتْ وَأَثَمَتْ دَنَا
 نَتَاجُهَا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ [إِذَا آَنَ لَهَا أَنْ تَضَعَ]⁽¹⁶⁰⁾ . وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةَ وَجَبَتْ

(156) البيت في الديوان ص 63 .

(157) في ت 2 : إِذَا كَانَ خَلْقُهُ سَوِيًّا وَوَلَدُهُ .

(158) زيادة من ت 2 .

(159) في ت 2 : بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ .

(160) زيادة من ت 2 .

فيها الفريضة . الفراء : أَثَرَتِ البئرُ ذهبَ ماؤها . وَأَحْشَفَتِ النَّخْلَةَ مِنَ
الْحَشْفِ . وَأَوْقَرَتْ كَثْرَ حملها . وَأَحَلَّتْ أَسَاءَتِ الْحَمَلِ . وَأَتَجَبَتِ الْخَيْلُ
حَانَ نِتَاجِهَا . وَأَبْسَرَ النَّخْلُ مِنَ الْبُسْرِ . وَأَبْلَحَ مِنَ الْبَلَحِ . وَأَذْقَلَ مِنَ الدَّقْلِ .
وَأَحَلَّ مِنَ الْخِلَالِ⁽¹⁶¹⁾ . وقال : أَشْكَلَ النَّخْلُ طَابَ⁽¹⁶²⁾ رطبهِ . وَأُخَوِّصَتِ
النَّخْلَةُ وَأَشْوَكَتْ فِيهِ مُخَوِّصَةٌ وَمُشَوِّكَةٌ مِنَ الْخُوصِ وَالشَّوْكِ . وَأَوْرَمَتِ
النَّاقَةَ وَأَخْرَطَتْ وَهُوَ أَنْ يَرِمَ ضَرْعُهَا حَتَّى يَخْرُجَ اللَّبَنُ مَعَ الدَّمِ . وَالْعَبَّ الرَّجُلُ
صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ . وَأَصْلَتِ النَّاقَةُ وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَاحًا . وَالصَّلَا
مَا أَكْتَنَفَ الذَّنْبُ مِنْ جَانِبَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ : أَحَلَّتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُخْلِيَةً إِذَا كَثَرَ
خِلَالُهَا وَهُوَ الْحَشِيشُ . وَأُجِنَتْ فِيهِ مُجْنِيَةٌ إِذَا كَثَرَ جَنَاهَا وَهُوَ الْكَلَأُ وَالْكِمَاءُ .
وَأَرَعَتْ فِيهِ مُرْعِيَةً إِذَا كَثَرَ رَعِيهَا . وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُصَبِّ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ
صَبِي⁽¹⁶³⁾ . الْأُمُويُّ : أَرَاعَتِ الْإِبِلُ كَثْرَ أَوْلَادِهَا وَأَرَاعَتِ الْحَنْطَةُ زَكَّتْ وَأَرَبَتْ
ثُرْبِي بِمَعْنَاهَا . قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : رَاعَتْ وَهُوَ قَلِيلٌ . الْكَسَائِيُّ : أَرْكَبَ الْمُهْرُ
حَانَ لَهُ أَنْ يُرَكَّبَ . وَأَفْقَرَ ظَهْرُهُ / 165 و/ بِمَعْنَاهُ . وَأَحْصَدَ الزَّرْعَ . وَائْتَمَرَ الشَّجَرُ
خَرَجَ ثَمَرِهِ . وَائْتَمَرَ الزَّبَدُ اجْتَمَعَ . وَائْتَمَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ . وَائْتَلَجَ يَوْمُنَا .
وَأَظَلَ مِنَ الظِّلِّ . وَأَمَرَقَ الشَّعْرَ وَأَمَرَطَ . وَأَقْطَرَ الشَّيْءَ حَانَ لَهُ⁽¹⁶⁴⁾ أَنْ
يَقْطُرَ . وَأَفْقَرَكَ الرَّمِيَّ وَأَكْثَبَكَ أُمُكْنَكَ . وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَكْلَأَتْ . وَأَرَطَتْ
أَخْرَجَتْ الْأَرَطَى . وَأَبْهَمَتْ مِنَ الْبُهْمَى . وَأَرْكَتِ السَّمَاءُ مِنَ الرُّكِّ ، وَهُوَ
الْمَطَرُ الضَّعِيفُ . وَأَحْيَا الْقَوْمُ⁽¹⁶⁵⁾ إِذَا حَيَّيْتَ مَوَاشِيَهُمْ وَأَصَابَهُمُ الْمَطَرُ .
أَبُو زَيْدٍ : أَقْطَفَ الْعَنْبُ . وَأَجَزَّ الْبُرُّ وَالشَّعِيرُ . وَأَخْرَفَ النَّخْلُ . وَأَقْصَتِ الْفَرَسُ

(161) سَقَطَتْ : وَأَحَلَّ مِنَ الْخِلَالِ فِي ت 2 .

(162) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(163) قَوْلُهُ : وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ ... قَدْ ذَكَرَ فِي ت 2 قَبْلَ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ .

(164) سَقَطَتْ : لَهُ ، فِي ت 2 .

(165) فِي ت 2 : وَأَحْيَا النَّاسَ .

فهي مُقَصِّ مثل مُعَقِّ وهما الحامل . وَأَرَأَتْ النَّاقَةَ وغيرها⁽¹⁶⁶⁾ إذا عظم
 ضرعها⁽¹⁶⁷⁾ . وَأُنْصَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ نَصِيْهَا . وَأَبْهَجَتْ بَهَجَ نَبَاتِهَا .
 الكسائي : أَعْرَفَ الْفَرَسُ طَالَ عُرْفُهُ . وَأَجَزَرَ النَّخْلَ وَأَجَدَّ وَأَصْرَمَ . وَأَوْلَدَتْ
 الْغَنَمَ . وَأَمَخَّ الْعَظْمُ . [أبو زيد]⁽¹⁶⁸⁾ : أَكْثَبَنِي الصَّيْدُ وَأَفْقَرَنِي إِذَا امْكَنَكَ .
 وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ . الْفَرَاءُ : أَقْبَلَتِ الْخَبْزَةَ حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

بَابُ فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ

أبو زيد [والأصمعي]⁽¹⁶⁹⁾ : رَجَعَتِ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَتْ تَرْجُنُ فَهِيَ
 رَاجِنَةٌ وَرَاجِنٌ⁽¹⁷⁰⁾ وَرَجَنْتُهَا أَنَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالذَّاجِنُ قَرِيبٌ مِنْهُ .
 قَالَ : وَقَدْ عَابَ الْمَتَاعُ إِذَا صَارَ ذَا عَيْبٍ وَعَيْبُهُ أَنَا . وَجَبَرَ الْعَظْمُ وَجَبَرْتُهُ
 أَنَا . وَهَجَمْتُ عَلَى / 165 ظ/ الْقَوْمَ دَخَلْتُ ؛ وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ .
 الكسائي فِي الْهَجُومِ مِثْلَهُ ، وَزَادَ وَدَهَمْتُهُمْ وَدَهَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ⁽¹⁷¹⁾
 أَدْهَمُهُمْ . وَقَالَ : عَفَا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ كَثُرَ ، وَعَقَمَتْهُ . وَفَعَرَ الْفَمَ أَنْفَتَحَ ، وَفَعَرَهُ
 صَاحِبُهُ . وَغَنَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ نَعْنَمُ وَعَنَمْتُهَا مِثْلَهُ إِذَا جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ آسْتَوَاءَ .
 أَبُو زَيْدٍ فِي الْعَنَمِ مِثْلَهُ . وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأَجَّرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَنَمِ وَأَجَرْتُهَا
 أَنَا إِيْجَارًا . وَمَدَّ النَّهْرُ وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ ، وَأَنْشَدَ :
 مَاءٌ خَلِيْلٌ مَدَّهُ خَلِيْلَانُ⁽¹⁷²⁾

(166) سقطت في ت 2 .

(167) في ت 2 : ولدها .

(168) زيادة من ت 2 .

(169) زيادة من ت 2 .

(170) سقطت في ت 2 .

(171) في ت 2 : وزاد ودهمتهم دخلت عليهم .

(172) فِي اللِّسَانِ ح 3 ص 81 (مادة خلع) :

إِلَى قَتْلَى فَاضَ أَكُفُّ الْفُتَيَانِ فَيُضُّ الْخُلَيْحَ مَدَّهُ حَيْحَانُ

ولم ينسبه آبن منظور .

وَسَرَّحَتِ الْمَاشِيَةَ سُرُوحًا وَسَرَّحَتْهَا . وَهَاجَتْ وَهَجَتْهَا . وَغَاضَ ثَمَنَ
السَّلْعَةِ يَغِيضُ إِذَا نَقَصَ وَغَضَّتْهُ . وَهَبَطَ ثَمَنُهُ بِمَعْنَاهُ وَهَبَطَتْهُ ، وَكَذَلِكَ هَبَطَ
الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَهَبَطَتْهُ ، قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : أَهْبَطَتْهُ . وَطَاخَ
الرَّجُلُ يَطِيخُ طِيحًا إِذَا تَلَطَّحَ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعِيلٍ ؛ وَطَحَتْهُ قَالَ : وَيُقَالُ :
طَيَّحَتْهُ . وَوَفَّرَ الشَّيْءُ يَفَرُّ إِذَا كَثُرَ ، وَوَفَّرَتْهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : وَفَّرَتْهُ .
غَيْرُهُمْ : نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصَتْهُ . وَغَفَا الْمَنْزَلُ ، وَغَفَّتْهُ الرِّيحُ . وَدَلَعَ لِسَانِي
وَدَلَعَتْهُ ، وَبَعْضُهُمْ : أَذْلَعَتْهُ ، وَخَسَفَ الْمَكَانُ يَخْسِفُ ، وَخَسَفَهُ اللَّهُ ، وَسَارَ
الشَّيْءُ ، وَسِرَّتُهُ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ (173) .

[طويل]

فَلَا تَعْضِبَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا فَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا (174)

166/ و/ وزاد الشيء وزدته . وَثَرِمَ الرَّجُلُ وَثَرَمَتْهُ مِنَ الْأَثَرِ . وَسَتَرَتْ
وَسَتَرَتْهُ وَكَذَلِكَ هَذَا الْبَابُ . وَسَعَدَ هَذَا الرَّجُلُ وَسَعَدَهُ اللَّهُ ، الْكَسَائِي :
نَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ ثَبَتَ وَلَمْ يَخْرُجْ . غَيْرُ وَاحِدٍ : نَصَلَ خَرَجَ . غَيْرُ وَاحِدٍ :
ذَرَأَ الشَّيْءُ وَذَرَوَتْهُ طَيْرَتُهُ وَأَذْهَبَتْهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[طويل]

وَإِنْ مُقَرَّمٌ مِّنَا ذَرَأَ حَدُّ تَابِهِ تَحْمَطُ فِينَا تَابٌ آخَرُ مُقَرَّمٍ (175)

(173) هو خالد بن زهير الهذلي ابن أخت أبي ذؤيب ورسوله في الجاهلية إلى صاحبه أم عمرو .
أنظره في ديوان الهذليين ج 1 ص 165 وما بعدها والشعر والشعراء ج 2 ص 548 في
ترجمة أبي ذؤيب وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 69 ومعجم الشعراء ص 371 .

(174) البيت في الديوان ج 1 ص 157 مع اختلاف بسيط :

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا وَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

(175) البيت في الديوان ص 122 .

أَضَاءَتِ النَّارُ وَأَضَاءَتْ غَيْرَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : رَفَعَ الْبَعِيرُ وَرَفَعْتُهُ ، وَهُوَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ . وَعُجْتُ بِالْمَكَانِ وَعُجْتُ نَاقَتِي⁽¹⁷⁶⁾ . غَيْرُهُ : نَفَى الرَّجُلُ عَنِ الْأَرْضِ وَنَفَيْتُهُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[طويل]

وَأَصْبَحَ جَارَاكُمُ قَتِيلًا وَنَافِيَا⁽¹⁷⁷⁾

جَلَا الْقَوْمُ وَجَلَوْتُهُمْ⁽¹⁷⁸⁾ . الْفَرَّاءُ : أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَصْعَدْتُهَا كِلْتَاهُمَا بِالْأَلْفِ وَهِيَ الصَّعُودُ : الْفَرَّاءُ : نَكَزَتِ الْبِئْرُ وَنَكَزْتُهَا سِوَاهُ ، إِذَا قَلَّ مَائُهَا . وَتَرَفَّتْ وَتَرَفْتُهَا .

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ

الْكِسَائِيُّ : أَتَرَفَتِ الْبِئْرُ إِذَا ذَهَبَ مَائُهَا ، وَتَرَفْتُهَا أَنَا . وَأَقْشَعَ الْغَيْمُ ، وَقَشَعْتُهُ الرِّيحُ وَكَذَلِكَ أَقْشَعَ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا . وَأَسْلَ رِيشَ الطَّائِرِ . وَوَبَرَ الْبَعِيرُ إِذَا أَنْقَطَعَ⁽¹⁷⁶⁾ وَسَقَطَ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْوَبْرِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَنَسَلْتُهُ أَنَا نَسْلًا . الْبِزْيَدِيُّ : أَمَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا . وَمَرَيْتُهَا / 166 ط/ أَنَا أَسْتَدْرِرْتُهَا بِالْمَسْحِ . عَنِ الْكِسَائِيِّ : شَنَقْتُ الْبَعِيرَ مَدَدَتَهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ . وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ .

(176) فِي ت 1 : أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ : «رَجَسَتِ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَتْ بِهِ تَرْجُجُ فِيهِ رَاجِنَةً» . وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْبَابِ .

(177) الْبَيْتُ فِي النَّسَانِ ج 20 ص 210 عَنِ السَّحَابِ الْقَاتِلِيِّ :

فَأَصْبَحَ جَارَاكُمُ قَتِيلًا وَنَافِيَا أَصَمَّ فَرَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَرَا
وَهُوَ غَيْرُ مِثْلِ الدَّيَّانِ .

(178) فِي ت 2 : تَقَطَّعَ .

بَابُ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ

أبو زيد : رَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ نَحَوًا مِنْهُ⁽¹⁷⁹⁾ . وَقَالَ : أَنْسَأَهُ اللَّهُ أَجَلَهُ وَنَسَأَهُ فِي أَجَلِهِ . الْكَسَائِيُّ : أَجَفْتُهُ الطَّعْنَةَ وَجَفْتُهُ بِهَا . الْيَزِيدِيُّ : شَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا وَأَشَالَتْ ذَنْبَهَا . الْقَرَاءُ : نَفَعَ الصَّارِخَ بِصَوْتِهِ ، وَأَنْفَعَ صَوْتَهُ إِذَا تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ [رَحِمَهُ اللَّهُ]⁽¹⁸⁰⁾ : «مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ»⁽¹⁸¹⁾ . يَعْنِي بِالنَّفْعِ أَصْوَاتُ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ . غَيْرُهُمْ : ذَهَبْتُ بِالشَّيْءِ وَأَذَهَبْتُهُ . خَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ . وَالِدَخُولِ مِثْلُهُ . وَجِئْتُ بِهِ وَأُجِئْتُ . وَعَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ . الْكَسَائِيُّ : بَذَوْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَبْذَيْتُهُمْ مِنَ الْبَدَاءِ . وَأَغْبَيْتُ الْقَوْمَ وَغَبَيْتُ عَنْهُمْ إِذَا جِئْتُ يَوْمًا وَتَرَكْتُ يَوْمًا ؛ فَإِنْ⁽¹⁸²⁾ أَرَدْتَ مِنَ الدَّفْعِ عَنْهُمْ⁽¹⁸³⁾ قُلْتَ : غَبَيْتُ عَنْهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَشَلْتُ الْحَجَرَ وَشَلْتُ بِهِ .

بَابُ (184) فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ

الْيَزِيدِيُّ : أَلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا وَلَوْتُ ذَنْبَهَا . وَاللَّوَى الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ وَلَوَى رَأْسَهُ . الْأَحْمَرُ : أَصَرَّ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّ إِذَا نَصَبَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : 167/ وَ/ رَصَدْتُهُ أَرْصُدُهُ إِذَا تَرَقَّبْتُهُ ، وَأَرْصَدْتُ لَهُ أَعْدَدْتُ لَهُ . الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : صَعَوْتُ إِلَيْهِ أَصْعَى صُعُوعًا وَصَعًا مَقْصُورًا ، وَأَصْعَيْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

(179) فِي ت 2 : نَحَوًا مِنْهُ .

(180) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 . وَالْمَقْصُودُ بِعَمْرِ بْنِ الْحَطَّابِ الْخَلِيفَةُ الثَّانِي .

(181) وَرَدَتْ قَوْلُهُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْقُوصَةً فِي «الْغَرِيبِ الْمَصْنُوفِ» وَتَمَّتْهَا فِي النَّسَانِ ج 10 ص 241 : «... وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ قَالَ فِي نِسَاءِ آجِثَمَ يَكِينٍ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ : وَمَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمَغِيرَةِ أَنْ يُهْرَقْنَ وَفِي التَّهْذِيبِ : يَسْفِكُنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ . يَعْنِي رَفَعَ الصَّوْتَ » .

(182) فِي ت 2 : فَإِذَا .

(183) فِي ت 2 : الدَّفْعُ عَنْهُ .

(184) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

بَابُ أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ إِذَا وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ

أبو عبيدة : وَعَدَنِي الرَّجُلُ فَأَخْلَفْتُهُ أَي وَجَدْتُهُ قَدْ أَخْلَفَنِي ، قَالَ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْأَعَشَى :

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُـزَوِّدَ
فَمَضَى⁽¹⁸⁵⁾ وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ⁽¹⁸⁶⁾ مَوْعِدًا⁽¹⁸⁷⁾

أَي وَافَقَ مِنْهَا خُلْفًا . أَثْوَى صَيَّرَهُ خَبِيرًا لَيْسَ بِأَسْتَفْهَامَ⁽¹⁸⁸⁾ . الْأَصْمَعِيُّ :
أَتَيْنَا الْأَرْضَ فَأَحْيَيْنَاهَا وَجَدْنَاهَا حَيَّةً النَّبَاتِ غَضَّتُهُ . وَأَوْحَشْنَاهَا وَجَدْنَاهَا
وَحْشَةً . قَالَ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ :

[طويل]

فَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاحِسًا⁽¹⁸⁹⁾

(185) فِي ت 2 : فَمَضَتْ .

(186) فِي ت 2 : مِنْ قُتَيْلَةٍ .

(187) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 54 .

(188) سَقَطَتْ : أَثْوَى صَيَّرَهُ، فِي ت 2 .

(189) الْبَيْتُ لِعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ وَهُوَ كَالْتَالِي :

لَأَسْمَاءَ رَسَمَ أَصْبَحَ دَارِسًا وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاحِسًا

أَنْظَرَ الْبَيْتَ فِي اللِّسَانِ ج 8 ص 262 . وَابْنُ مُرْدَاسٍ هُوَ سَيِّدُ قَبِيلَةِ سُلَيْمٍ . وَلَدَ حَوَالِي
سَنَةِ 570 م . وَأَشْتَهَرَ بِشَجَاعَتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْإِتْيَانِ بِالشَّعْرِ الْجَيِّدِ الْمَحْكُوكِ . وَفِي سَنَةِ
9 هـ/630 م وَفَدَ الْعَبَّاسُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَعْلَنَ إِسْلَامَهُ، وَحَضَرَ مَعَ النَّبِيِّ (ص) فَتَحَ
مَكَّةَ وَعَزَّوَةَ حَتِّينَ . وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ سَنَةَ 23 هـ . أَنْظَرَهُ فِي تَارِيخِ
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِبَلَاثِيرِ ص 304 وَجُمُهِرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 263 وَالشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ ج 2
ص 632-634 .

أي وجدها كذلك ، ومنه قول رؤبة :

[رجز]

وَأَهْيَجَ الْخَلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (190)

وجدها هائجة النبات يابسته . وَأَصْعَبْتُ الْأَمْرَ وَأَقْفَتُهُ صعبا ، وأنشد :

[بسيط]

لَا يُصْعَبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ
[وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ] (191)

أي إلا قدر ما يركبه .

الأموي : أَجْدَبْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَاهَا جَدْبَةً ، وكذلك الرَّجُلُ . الكسائي :
أتينا فلانا فَأَنْجَلْنَاهُ وَأَجَبْنَاهُ وَأَحْمَقْنَاهُ وَأُتَوَكَّنَاهُ وَأَهْوَجْنَاهُ أي وجدناه كذلك .
وَأَقْهَرْنَاهُ وجدناه مقهوراً ومنه قول المخبّل السعدي (192) :

[طويل]

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جَدَاغُهُ فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْهَرَا

(190) ذكره ابن منظور في اللسان ج 3 ص 219 ونسبه إلى رؤبة .

(191) زيادة من ت 2 . والبيت لأعشى باهية كما جاء في اللسان ج 2 ص 12 . وأسم الأعشى
عامر بن الحارث وهو شاعر مشهور بالمرائي ولذلك حشره ابن سلام في طبقة أصحاب
المرائي أنظره في تاريخ الأدب العربي لبلاشير ص 287 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص
210-212 والمؤتلف والمختلف ص 14 .

(192) وأسمه ربيعة بن مالك وهو من بني شماس بن لأي بن أنف الناقة . والمخبّل شاعر محضرم
وقيل اتصل بالخليفة عمر بن الخطاب وعظمت شهرته بوصفه شاعر بني تميم ولم يبق من
شعره سوى قصائد في الهجاء وبعض الأبيات في الغزل . أنظره في تاريخ الأدب العربي
لبلاشير ص 290 والشعر والشعراء ج 1 ص 333 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص
149-150 .

الأصمعي يرويه : قد أَذَلَّ وَأَقَهَّرَا . أي قد صار أصحابه أذلاء . قال :
وأُتِينَاهُ فَأَحْمَدْنَاهُ ، قال : ويقال أَدْمَنَاهُ وهي أَقْلَهُمَا .

بَابُ أَفْعَلْتُهُ وَهُوَ مَفْعُولٌ

167/ ظ/ أبوزيد : أحبه الله فهو محبوب . ومثله مَحْزُونٌ وَمَجْنُونٌ
وَمَزْكُومٌ وَمَكْزُورٌ وَمَقْرُورٌ ، وذلك لأنهم يقولون في هذا كله : قد فَعَلَ بغير
ألف . ثم يُنْبِي مفعول على فَعِلَ⁽¹⁹³⁾ وإلا فلا وجه له . قال : ويقولون قد
حَزَنَهُ الأَمْرُ⁽¹⁹⁴⁾ يَحْزُنُهُ ؛ فَإِذَا قَالُوا : أَفْعَلَهُ اللهُ فَكَلَهُ بِالْأَلِفِ . قال غيره :
ومثله : آرَضَهُ اللهُ وَأَمَّالَهُ اللهُ وَأَضَادَهُ اللهُ مِنَ الضُّوْدَةِ وَالْمَالَةِ وَالْأَرْضِ ، وكله
الرَّكَامَ . وَأَحَمَّهُ اللهُ مِنَ الْحَمَى . وَأَسَلَّهُ اللهُ مِنَ السُّلَالِ . وَأَهَمَّهُ اللهُ مِنَ
الهِمِّ . وكل هذا يقال فيه مَفْعُولٌ ولا يقال فيه مُفْعَلٌ ، إلا حرف واحد وهو
قول عترة :

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَنْظُرْ بِي غَيْرَهُ
مِنْ نِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ⁽¹⁹⁵⁾

الأصمعي : أَرْعَقْتُهُ فهو مَرْعُوقٌ على غير⁽¹⁹⁶⁾ القياس ومعناه
الْمَذْعُورُ⁽¹⁹⁷⁾ . الأموي : رَعَقْتُهُ بغير ألف فَأَنْزَعَقَ⁽¹⁹⁸⁾ أي⁽¹⁹⁹⁾ فَرِغَ ،

(193) في ت : على هذا .

(194) في ت 2 : قال ولا يقولون حزنه ويقولون يحزنه .

(195) هذا البيت من المعلقة وهو مثبت بالديوان ص 119 .

(196) في ت 2 : على هذا .

(197) في ت 2 : مذعور .

(198) مع قوله : فَأَنْزَعَقَ ، ينتهي النقص في ز .

(199) سقط حرف التفسير في ت 2 .

وأنشدنا (200) :

[رجز]

تَعَلَّمِي أَنَّ عَلَيَّكَ سَائِقًا لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا
لَبَّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَا حَقًّا (201)

واللَّبُّ هو (202) اللازم لها لا يفارقها . وأمراة لَبَّةٌ قريبة من الناس لطيفة .
الفرَاء : بُرَّ (203) حُجَّه وَبُرَّ حَجَّه ، فإذا قالوا : أَبَرَّ الله حَجَّكَ قالوا بالألف .
والبُرُّ في اليمين مثله . أبو عمرو : المَضْعُوفُ من أَضْعَفْتُ (204) الشيء ،
قال لبيد :

[طويل]

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سُمُوطُهُ
جَمَانٌ وَمَرَجَانٌ يَشْكُ (205) الْمَفَاصِلَا (206)

[وقال] (207) المَبْرُورُ من أَبْرَزْتُ (208) ، ومنه قول لبيد (209) :

[كامل]

168/ و/ أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاحِيْنِ
نَ النَّاطِقِ الْمَبْرُورُ (210) وَالْمَحْتَمُومُ (211)

(200) في ر : وأنشد .

(201) قائلها مجهول .

(202) سقط ضمير الفصل في ت 2 ور .

(203) في ر : الفرَاء يقال .

(204) في ت 2 وز : أضعف .

(205) في ت 2 : يشد وكذلك في الديوان .

(206) البيت في الديوان ص 117 .

(207) زيادة من ت 2 ور .

(208) في ز : المبرور من أبرزت (براعين لبراء وزاي كما في النسختين ت 1 و ت 2) .

(209) في ر : قال لبيد .

(210) في ز : المبرور .

(211) البيت في الديوان ص 151 . وروايته مطابقة لرواية ت 1 و ت 2 .

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ فَهُوَ فَاعِلٌ

الأصمعي : يقال : أَبْقَلَ الموضعُ فهو بَاقِلٌ من نبات البَقْلِ . وَأَوْرَسَ الشَّجَرُ فهو وَارِسٌ إِذَا أَوْرَقَ (212) . قال أبو عبيد (213) : يُقال : أَوْرَقَ وَوَرَّقَ ولم يعرف غيرهما .
الكسائي : أَيَفَعَ الغلامُ فهو يَافِعٌ .

بَابُ فَاعَلَنِي فَفَعَلْتُهُ

أبو زيد : كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَي كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ . وَفَاخَرَنِي فَفَخَّرْتُهُ . وَشَاعَرَنِي فَشَعَّرْتُهُ مِنَ الشَّعْرِ ؛ فَأَنَا أَكْرَمُهُ وَأَشْعُرُهُ وَأَفْخِرُهُ . الكسائي : حَاَزَانِي فَحَزَيْتُهُ وَكَرِهْتُ أَنْ أُخْزِيَهُ . وَشَاَقَانِي فَشَقَوْتُهُ أَشْقَوْهُ . وَرَاَضَانِي فَرَضَوْتُهُ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ أَرْضُوهُ . وَسَاعَانِي فَسَعَيْتُهُ أَسْعِيهِ . وَسَاوَدَنِي فَسَدَّتُهُ مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودَدِ جَمِيعًا . وَبَايَضَنِي فَبَيَضَّتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ . وَفَارَعَنِي فَفَرَعَتْهُ أَي صَرَتْ (214) أَشَدَّ فَرَعًا مِنْهُ . وَنَاوَمَنِي فَنِمَّتُهُ . وَخَاوَفَنِي فَخَفَّتُهُ . وَخَاَشَانِي فَخَشِيَّتُهُ أَخْشِيهِ . قال : وَكَلَّ مَا كَانَ فِيهِ وَاحِدٌ مِنَ الْحُرُوفِ السَّتَةِ : الْحَاءُ وَالْخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ [وَالْهَاءُ] (215) وَالْهَمْزَةُ ؛ فَإِنَّ قَوْلَكَ : أَفْعَلُهُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ مِثْلَ أَفْرَعُهُ وَأَفْخِرُهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعًا . وَقَالَ : طَاوَلَنِي فَطَلَّتُهُ مِنَ الطَّوْلِ وَالطُّوْلِ جَمِيعًا . وَوَاَضَانِي فَوَضَّأْتُهُ . وَوَاَحْمَنِي فَوَحَمَّتُهُ . وَوَاَسْمَنِي فَوَسَمَّتُهُ ، أَضْوُهُ وَأُحْمُهُ وَأَسِمُهُ . الْأَحْمَرُ (216) : ضَارَبَنِي فَضْرَبْتُهُ أَضْرَبُهُ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَقْلِ أَعْقَلُهُ . / 168 ظ / وَكُلُّ مَا كَانَ يَقْعُلُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ فِي هَذَا الْبَابِ يَرْجِعُ إِلَى الرَّفْعِ وَمِثْلُهُ عَالَمَنِي فَعَلَمْتُهُ أَعْلَمُهُ بِالضَّمِّ فِي هَذَا كَلَّةً . وَمَا كَانَ يَقْعُلُ مِنْهُ

(212) سقطت في ت 2 .

(213) سقط قول أبي عبيد في ب 2 . وفي ر سقط اسم أبي عبيد .

(214) في ر : كَت .

(215) زيادة من ت 2 ور .

(216) في ر : قال الأحمر يقال .

بالفتح أيضا من غير الحروف الستة يرجع⁽²¹⁷⁾ إلى الضم . وقال⁽²¹⁸⁾ : جَاءَنِي
فَجِئْتُهُ أَجِئُهُ . وَوَأَحَلَّنِي فَوَحَلَّتْهُ⁽²¹⁹⁾ أَحَلُّهُ . وَفِي الْوَجَلِ مثله . وَوَاهَبَنِي فَوَهَبَتْهُ أَهَبُهُ
وَأَهَبُهُ والفتح في أَهَبُهُ أجود . ومن الوعد مثله .

بَابُ فَاعَلَتْهُ مُفَاعَلَةٌ

الكسائي : عَامَلْتُهُ مُسَاوَعَةً من الساعات . غيره : عَامَلْتُهُ مُيَاوَمَةً وَمُلَايَلَةً وَمُزَامَنَةً
وَمُدَاهَرَةً وَمُحَابَنَةً وَمُشَاتَاةً وَمُصَافِقَةً وَمُرَابَعَةً وَمُخَافَقَةً من الأيام والليالي والزمان
والدَّهْرَ والحين والشتاء والصَّيفَ والرَّبيعَ والخريف .

بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ

أبو زيد : حَفَقَ الْفَوَادُ يَحْفُقُ وَيَحْفُقُ . وَبَرَضَ لِي فُلَانٌ مِنْ حَالِهِ يَبْرِضُ
وَيَبْرِضُ ، وكذلك بَرَضَ الْمَاءُ وَهُوَ الْقَلِيلُ . وَسَمَطْتُ الْجَدْيَ أَسْمَطُهُ
وَأَسْمَطُهُ . وَعَزَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعَزُفُ وَتَعَزُفُ ، وَالْجِنُّ تَعَزِفُ لَا غَيْرَ .
وَتَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ وَأَتَلَدْتُهُ أَنَا . وَزَمَرَ يَزُمُرُ وَيَزُمُرُ . وَتَقَرَّ يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ .
وَجَلَبَ الْمَتَاعَ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ . وَحَشَرَ يَحْشِرُ وَيَحْشِرُ . وَشَرَطَ يَشْرِطُ
وَيَشْرِطُ . وَالْحَجَّامُ مثله . وَفَسَقَ يَفْسِقُ وَيَفْسُقُ . / 169 و/ وَخَرَزَ يَخْرُزُ
يَخْرُزُ . وَوَجَدَ يَجِدُ مِنَ الْمَوْجِدَةِ وَالْوُجْدَانِ جميعاً⁽²²⁰⁾ . وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ
وَيَجِدُّ وَيَجِدُّ . الكسائي⁽²²¹⁾ : فِي يَجِدُّ فِي الْأَمْرِ مثله . [أبو زيد : يقال

(217) في ت 2 : رجع .

(218) في ر : ويقال .

(219) في ز : فواحته .

(220) سقطت في ز .

(221) في ز : وقال الكسائي .

جَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُ وَيُجَدِّ (222) . وَحَجَلَ الْغَرَابُ يَحْجِلُ وَيَحْجُلُ . وَشَبَّ
الْفَرَسُ يَشَبُّ وَيَشَبُّ إِذَا قَمَصَ . أَبُو عَمْرٍو : خَتَنَ الْحَجَامُ يَخْتِنُ وَيَخْتَنُ .
وَقَبَّرَ يَقْبِرُ وَيَقْبُرُ . وَنَجَبَ الشَّجَرَةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجِبُهَا إِذَا قَشَرَهَا . وَحَنَكَ الدَّابَّةُ
يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا إِذَا جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا . الْكَسَائِيُّ : هَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ
وَيَهْذِرُ . وَتَرَّتْ الْيَدُ (223) تَيْرُ وَتُتَرُّ . وَطَرَّتْ (224) تَطِرُّ وَتَطِرُّ سَقَطَتْ وَأَنَا
أَطَرْتُهَا وَأَتَرْتُهَا . وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنُقُهُ وَأَشْنُقُهُ إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ (225) .
وَسَنَقْتُ الْبَعِيرَ أُسْنِفُهُ وَأُسْنِفُهُ (226) إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ (227) . وَقَنَكَ بِهِ (228)
يَقْنُكَ وَيَقْنُكَ وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ . وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسِدُ . وَخَلَجَتْ
عَيْنُهُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ . وَذَمَلَتْ النَّاقَةُ تَذْمِلُ وَتَذْمِلُ (229) . وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنْ
الْعِتَابِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَشْيِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَجَمَّ الْفَرَسُ
يَجِمُّ وَيَجِمُّ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ . وَصَدَّ الرَّجُلُ عَنِّي (230) يَصِدُّ
وَيَصِدُّ . وَجَلَبَ الْجَرَحَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةُ اللَّبْرِ . عَنَدَ
[الْعِرْقُ] (231) يَعْنِدُ وَيَعْنِدُ . وَعَرَمَ الْغُلَامُ يَعْرِمُ وَيَعْرِمُ عَرَامَةً . وَفَرَّ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ .
الْيَزِيدِيُّ : بَتَّ الشَّيْءُ يَبِثُّ وَيَبِثُّ . وَعَضَلُ الْمَرْأَةِ يَعْضِلُهَا وَيَعْضِلُهَا . وَخَمَشَ
وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ . وَعَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ . الْأَحْمَرُ : جَزَرَ النَّخْلَ
يَجْزِرُهُ وَيَجْزِرُهُ . / 169 ظ/ أَبُو زَيْدٍ : أَهَلَ الرَّجُلُ يَأْهِلُ وَيَأْهِلُ أَهْلًا وَأَهْلًا
إِذَا تَزَوَّجَ .

(222) زيادة من ز .

(223) في ت 2 ور : يده .

(224) في ر : وطرت يده .

(225) في ت 2 : إذا شددت شناقته . وهي ساقطة في ز .

(226) في ت 2 وز : وشنقت البعير أشنقه وأشنقه (بالشين المعجمة بدل السين المهملة) .

(227) في ت 2 : إذا شددته بالسنان . وهي ساقطة في ز .

(228) سقطت : به ، في ز .

(229) سقطت في ت 2 .

(330) سقطت : عني ، في ت 2 ور .

(331) زيادة من ز .

غيرهم : عَلَّ فِي الشَّرَابِ⁽²³²⁾ يَعْلُ وَيَعْلُ . وَشَحَّ يَشْحُ . وَيَشْحُ⁽²³³⁾ . وَنَظَفَ [الماء]⁽²³⁴⁾ يَنْظِفُ وَيَنْظِفُ إِذَا قَطَرَ . وَحَدَرْتُ الشَّيْءَ أَحْدَرَهُ وَأَحْدَرَهُ . وَعَسَرْتُ الرَّجُلَ أَعْسَرَهُ وَأَعْسَرَهُ إِذَا طَلَبْتَ الدَّيْنَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ . وَذَبَرَ الْكِتَابَ يَذْبِرُهُ وَيَذْبِرُهُ . وَزَبَرَهُ يَزْبِرُهُ وَيَزْبِرُهُ مَعْنَاهُمَا كَتَبَهُ . وَطَمَتِ الْمَرْأَةُ يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا جَامِعًا⁽²³⁵⁾ . وَالْحَيْضُ تَطْمُتُ لَا غَيْرَ وَخَمَرْتُ الْعَجِينَ أَحْمَرُهُ وَأَحْمَرُهُ⁽²³⁶⁾ . وَفَطَرْتُهُ أَفْطَرْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ خَمِيرًا وَفَطِيرًا . وَشَدَّ يَشْدُ وَيَشْدُ . وَعَثَرَ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ . وَقَدَرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ . وَكَمَّ يَكُمُّ وَيَكُمُّ . [وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ]⁽²³⁷⁾ : وَجَدَّ يَجِدُّ وَيَجِدُّ . الْفَرَاءُ : فَنَطَ يَقْنُطُ وَيَقْنُطُ . وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ . وَقَالَ هُوَ⁽²³⁸⁾ يَنْسِبُ بِالنِّسَابِ وَنَسَبُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ⁽²³⁹⁾ . غَيْرُهُ : كَدَّمَ يَكْدِمُ وَيَكْدِمُ . وَعَرَنْتُ الْبَعِيرَ بِالْعِرَانِ أَعْرَنْتُهُ . وَأَنْبَتُ الرَّجُلَ آبَنُهُ وَأَبْنُهُ فَهُوَ مَأْبُونٌ أَتَاهُمُ⁽²⁴⁰⁾ .

بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعُلُ

من حروف الفتح وهي الحاء والخاء والعين [والغين] والهاء والهمزة⁽²⁴²⁾ . أَبُو زَيْدٍ : جَنَّحَ الرَّجُلُ يَجْنَحُ⁽²⁴³⁾ وَيَجْنَحُ إِذَا مَالَ . وَمَخَضَ

(232) فِي ت 2 : الشَّرَب .

(233) فِي ز : شَحَّ يَشْحُ وَيَشْحُ (بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ) .

(234) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(235) فِي ز : إِذَا جَامَعَهَا .

(236) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(237) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَفِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ .

(238) فِي ز : وَهُوَ .

(239) جَاءَ فِي ت 2 بَعْدَ ذَلِكَ : وَعَنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنِدُ وَيَعْنِدُ . قَدْ سَبَقَ أَنْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي ت 1 .

(240) فِي ر : أَيُّ أَتَاهُمُ . وَوُرِدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَاتٌ فِي ز قَدْ ذَكَرْتُ فِي ت 1 وَ ت 2 .

(241) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(242) الْكَلَامُ الْمُتَقَدِّمُ سَاقِطٌ فِي ت 2 .

(243) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

اللبن يَمْخُضُهُ وَيَمْخُضُهُ⁽²⁴⁴⁾ الأصمعي⁽²⁴⁵⁾ : وَمَخَضَ يَمْخُضُ وَيَمْخُضُ .
أبو الجراح : أَمْخِضُهُ . [الكسائي : يَمْخُضُهُ]⁽²⁴⁶⁾ . [أبو زيد]⁽²⁴⁷⁾ : أَمَّخَ
يَأْمُخُ [وَيَأْمُخُ]⁽²⁴⁸⁾ أَيْمًا وهو مثل الزفير والزحير . وَزَحَرَ يَزْحَرُ . وَلَحَتَ
يَنْحَتُ وَيَنْحَتُ⁽²⁴⁹⁾ . وَنَكَهَ يَنْكَهُ وَيَنْكَهُ . وَلَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ . وَشَحَبَ
لَوْنُهُ / 170 و/ يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ وَيَشْحَبُ⁽²⁵⁰⁾ . الكسائي : سَخَنَ الشَّيْءُ
يَسْخُنُ . وَبَعَمَتِ الطَّيْبَةُ⁽²⁵¹⁾ تَبْعُمُ . وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ تَبْزُغُ . وَمَضَعُ يَمْضَعُ
وَيَمْضَعُ . وَنَحَبَ يَنْحَبُ⁽²⁵²⁾ مِنَ النَّدْرِ . وَهَمَعَتِ عَيْنُهُ تَهْمَعُ . وَنَطَحَ يَنْطَحُ
وَيَنْطَحُ . وَلَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ . وَشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ . وَشَهَقَ يَشْهَقُ
وَيَشْهَقُ⁽²⁵³⁾ . وَنَبَعَ يَنْبَعُ وَيَنْبَعُ . وَنَضَعَ يَنْضَعُ وَيَنْضَعُ⁽²⁵⁴⁾ . وَنَعَقَ يَنْعَقُ . وَزَارَ
يَزِيرُ، وَدَبَعَ يَدْبَعُ وَيَدْبَعُ⁽²⁵⁵⁾ . وَصَبَعَ يَصْبَعُ وَيَصْبَعُ . وَرَجَحَ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ وَكَعَبَتِ
المرأةُ تَكْعُبُ . وَنَهَدَتِ تَنْهَدُ . وَكَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ كَهَانَةً . وَسَهَمَ وَجْهَهُ
يَسْهَمُ . وَنَحَرَ يَنْحَرُ وَيَنْحَرُ . وَلَحَتَ يَنْحَتُ وَيَنْحَتُ . وَشَحَبَ اللَّبَنُ يَشْحَبُ
وَيَشْحَبُ . أبو الجراح العُقَيْلِيُّ⁽²⁵⁶⁾ : عَهَنَتْ عَوَاهِنُ النَّخْلِ وَهِيَ الْجَرَائِدُ إِذَا
يَسَتْ، تَعْهَنُ. الأموي : نَحَبَ يَنْحَبُ⁽²⁵⁷⁾ نَحِيًّا مِنَ الْبَكَاءِ . الْفَرَاءُ : سَبَعُ

(244) في ت 2 وز : يَمْخُضُهُ .

(245) في ر : وقال الأصمعي .

(246) زيادة من ر . وفي ت 2 : الكسائي : أَمْخُضُهُ .

(247) زيادة من ر .

(248) زيادة من ر .

(249) سقط الكلام على التحت في ت 2 .

(250) سقطت : يشحب ويشحب ، في ت 2 وز .

(251) سقطت في ت 2 .

(252) في ت 2 وز : يَنْحَبُ .

(253) سقط الكلام على الشَّهَقِ في ت 2 .

(254) في ت 2 ور : وَنَضَحَ يَنْضَحُ (بالجيم المعجمة) .

(255) سقطت في ت 2 .

(256) سقطت : العُقَيْلِيُّ ، في ز .

(257) في ز : يَنْحَبُ (بضم عين الفعل) .

التَّوْبُ يَسْبُغُ إِذَا اتَّسَعَ . وَمَنْحَتُهُ أَمْنَحُهُ وَأَمْنَحَهُ . وَسَلَخَ يَسْلَخُ وَيَسْلُخُ .
 الْأَصْمَعِيُّ : يَمْخَضُ وَيَمْخُضُ (258) . وَطَحَرَ يَطْحَرُ إِذَا زَجَرَ طَحِيرًا .
 وَطَحَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُهُ . وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرَعُدُ . وَكَذَلِكَ رَعَدَ لِي
 بِالْقَوْلِ . وَبَرَقَ يَرَعُدُ [وَيَبْرُقُ] (259) . وَأَنْكَرَهُمَا [الْأَصْمَعِيُّ] (260) بِالْأَلْفِ .
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (261) : أَصْحَابُنَا يَرَوْنَهَا (262) أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ بِالْأَلْفِ وَلَا
 أَعْرِفُهَا (263) . وَمِنْهُ رَجَعَ يَرْجِعُ . وَصَلَحَ يَصْلُحُ .

بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

170 / ظ / الكسائي : شَحَوْتُ (264) فَمَيَّي أَشْحَاهُ وَأَشْحُوهُ شَحْوًا (265) إِذَا
 فَتَحْتَهُ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْفَمِّ مِثْلَهُ (266) . وَنَحَوْتُ بَصْرِي إِلَيْهِ أَثْحَاهُ وَأَنْحُوهُ إِذَا
 صَرَفْتَهُ إِلَيْهِ ؛ فَإِنْ عَدَلْتَهُ عَنْهُ قُلْتُ : أُنْحَيْتُ بَصْرِي [عَنْهُ] مِثْلَ نَحَيْتَهُ .
 الْفَرَّاءُ (268) : بَعَوْتُ أَبْعُو وَأَبْعَى بَعَوًا (269) إِذَا آجَتَرْتُمْ عَلَيْهِمْ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ
 الْأَحْوَصِ (270) :

وَأَبْسَالِي يَنْيَّ بَغَيْرِ جُرْمٍ بَعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

(258) ذكر المحض فيما تقدم في السخ الثلاث .

(259) زيادة من ت 2 .

(260) زيادة من ز .

(261) سقطت في ز .

(262) في ت 2 ور : يحكون .

(263) سقطت : ولا أعرفها ، في ز .

(264) في ر : يقال شحوت .

(265) سقطت في ر .

(266) سقطت : مثله ، في ت 2 .

(267) زيادة من ت 2 ور .

(268) في ر : وقال الفرّاء .

(269) سقطت في ز .

(270) هو عوف بن الأحوص بن جعفر الكلبي العامري . شاعر جاهلي ، شهد حرب الفجار .

أبوزيد : سَحَوْتُ⁽²⁷¹⁾ الطَّيْنَ عن الأرض أَسْحَاهُ وَأَسْحُوهُ . غيره :
 مَحَوْتُ اللَّوْحَ أَمْحَاهُ وَأَمْحُوهُ . الأصمعي⁽²⁷²⁾ : زَهَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَزْهَاهُ
 إذا رفعه بالألف لا غير . الكسائي : عَمْتُ إِلَى اللَّبَنِ أَعَامُ وَأَعِيمُ لغة . أبو
 عمرو⁽²⁷³⁾ : زَفَاهُ⁽²⁷⁴⁾ يَزْفِيهِ بِالْيَاءِ فِي مَعْنَى⁽²⁷⁵⁾ زَهَاهُ يَزْهَاهُ .

بَابُ فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ وَفَعَلْ⁽²⁷⁶⁾

عن أبي عمرو⁽²⁷⁷⁾ : وَرِمَ يَرِمُ . وَوَلَّى يَلِي . وَوَثِقَ يَثِقُ . وَوَمَقَ يَمِيقُ .
 وَوَرِثَ يَرِثُ . وَوَفَّقَ أَمْرَهُ يَفْقُ . الأصمعي⁽²⁷⁸⁾ : نَعِمَ يَنْعِمُ . وَيَسُرُّ يَسُرُّ .
 وحسب يحسب . [أبو عبيد]⁽²⁷⁹⁾ . والتَّصَبَّ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ جَائِزٌ ، وَأَمَّا الْأَوَّلَى بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . [الأصمعي يقال]⁽²⁸⁰⁾ : فَضِلَ
 يَفْضُلُ رَفَعَ أَبْدَا⁽²⁸¹⁾ . أبو زيد⁽²⁸²⁾ : عَلِيَا مُضِرَّ [يقولون]⁽²⁸³⁾ : يَحْسِبُ

==
 أنظره في حجرة أسباب العرب ص 284 وطاقات فحول الشعراء ج 1 ص 111 ومعجم
 الشعراء ص 275

(271) في ز : يقال سحوت .

(272) في ر : قال الأصمعي .

(273) في ر : أبو عمرو يقال .

(274) في ر : رَفَى السَّرَابَ

(275) في ت 2 : بمعنى .

(276) عنوان الباب هي ت 2 : بَابُ فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ . وعنوانه في ز : بَابُ فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ وَفَعَلْ .

(277) في ر : أبو عمرو يقال .

(278) في ز : الأصمعي يقال

(279) زيادة من ر .

(280) زيادة من ر .

(281) في ت 2 : رفع . وهي ساقطة في ز .

(282) في ر : وقال أبو زيد .

(283) زيادة من ر .

ويُيسّ وسفلاها [يقولون] (284) بالفتح . الأصمعي (285) : رَعَفَ يَرْعُفُ (286)
وَرَعَفَ يَرْعُفُ الكسائي : كل شيء من أَفْعَلْ وَفَعْلَاءَ من غير الألوان
فإنّه (287) يقال منه : فَعِلَ يَفْعَلُ مثل عَرَجَ يَعْرِجُ إِلَّا سَتَّةَ حرف فإنّها فَعُلَ :
171/ و/ آلَسَمَرُ وَالْأَدَمُ وَالْأَحْمَقُ وَالْأَخْرَقُ وَالْأَرْعَنُ وَالْأَعْجَفُ .
الأصمعي : وَالْأَعْجَمُ أيضًا [الذي لا يفصح] (288) ، يقال منه : عَجِمَ وَسَمَرَ
وَأَدِمَ وَرَعَنَ وَحَمَقَ وَخَرَقَ وَعَجَفَ (289) . قال أبو عبيد (290) : وَأَمَّا الْأَلْوَانُ
فإنّه يقال منها : أَفْعَلْ وَأَفْعَالٌ مثل أَسْوَدَ وَأَسْوَدٌ ، وَأَشْهَبَ وَأَشْهَابٌ .

بَابُ فَعِلَ يَفْعَلُ وَفَعْلَ يَفْعَلُ

الأصمعي (291) : رَضَعَ الصَّبِيَّ يَرْضَعُ ، وَرَضَعَ يَرْضَعُ ، قال : وأخبرني
عيسى بن عمر (292) أنه سمع العرب تنشد هذا البيت :

(284) زيادة من ر .

(285) في ز : الأصمعي يقال .

(286) في ز : يرغف (يفتح عين الفعل) .

(287) سقطت : من غير الألوان فإنه ، في ز .

(288) زيادة من ت 2 .

(289) سقطت : وحرق وعجف ، في ت 2 .

(290) سقطت : قال أبو عبيد ، في ت 2 وز .

(291) في ر : الأصمعي يقال .

(292) هو عيسى بن عمر البصري الثقفي الحوي . كان مولى لـخالد بن الوليد وقيل كان مولى لبني
مخزوم . وهو أحد قراء أهل البصرة ونحاتها أخذ عن عمرو بن العلاء وروى عن الحسن البصري
وعنه أخذ الخليل بن أحمد والأصمعي . يرى القفطي أنّ له في النحو ثيافاً وسبعين تصنيفاً منها
تصنيفان كبيران أسم أحدهما «الإكمال» والآخر «الجامع» ويقال : إنّ الجامع هو كتاب سيبويه
زاد عليه وحشاه . توفي عيسى بن عمر سنة 149 هـ . أنظره في إنباه الرواة ج 2 ، ص 377، 374
وبغية الوعاة ج 2 ص 237-238 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 19-20 والمزهر ج 2 ص
399 .

[طويل]

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا أَفَاوِيَقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا تُعْلُ (293)

[قال : ويقال ما أُبَيِّنَ تُعْلُ هذه الشاة وهو الشيء الزائد في ضرعها] (294) . جَرَعَ (295) فلان الماء يجرع : قال : ولم أسمع جَرَعَ . وقال (296) غيره : جَرَعَ يجرع . أبو عمرو (297) : قَتَرَ اللحم يَقْتَرُ وَقَتَرَ يَقْتَرُ إذا أرتفع قُتَارُهُ وهو ريحه ، وهو لحم قَاتِرٌ . أبو زيد والكسائي : كَمَلَ يكمل وكمل يكمل . أبو زيد (298) : وَجَفَ الثوب يَجِفُ (299) جفوا ، وتميم تقول (300) : يَجِفُ (301) . يَجِفُ لا غير (302) والفراء يَجِفُ أيضا لا غير (303) . الفراء (304) [ورأيت يقول لإنسان] (305) لَا تَقْرَبَنَّ يَجِفُ (306) .

(293) نسب ابن منظور هذا البيت في اللسان ج 9 ص 484 إلى ابن همام السلولي . وهو عبد الله بن همام السلولي . والسلولي نسبة إلى أمهم سلول بنت ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة . وأبوهم مرة بن صعصعة . وهو شاعر أموي وخطيب فصيح عاصر معاوية بن أبي سفيان ورثاه لَمَّا مات فقرر به يزيد إليه . وهو عند ابن سلام في الطبقة الخامسة من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني ج 3 ، ص 357 وج 16 ، ص 5 و 103 ، والبرصان والعرجان ص 225 والبياد والتبيين ج 2 ، ص 66-67 والشعر والشعراء ج 2 ، ص 545-546 وطبقات فحول الشعراء ج 2 ، ص 625-637 ومعجم الشعراء ص 267 .

(294) زيادة من ز .

(295) في ز : ويقال جرع .

(296) سقطت في ر .

(297) في ز : أبو عمرو يقال .

(298) سقطت في ز .

(299) في ز : يَجِفُ (بالكسر) .

(300) سقطت في ر .

(301) في ز : يَجِفُ (بالفتح) .

(302) في ت 2 : الكسائي : يَجِفُ لا غير . وفي ز : الكسائي والفراء : يَجِفُ لا غير .

(303) ذكر قول الفراء في ز مع قول الكسائي .

(304) سقطت في ت 2 وز .

(305) زيادة من ت 2 .

(306) سقطت : لا تقربن يَجِفُ ، في ت 2 .

وَشَحَّ يَشْحٌ وَيَشِيعُ شَحًا . حَرَرْتُ يَا يَوْمُ ، وَأَنْتَ تَحَرُّ وَحَرَرْتُ تَحَرُّ
[وَكَذَلِكَ الْفَرَاءُ] (307) إِذَا أَشْتَدَّ حَرُّ النَّهَارِ . وَأَمَّا (308) مِنَ الْقَرِّ فَيَقَالُ : قَرَّ
يَقَرُّ . وَقَالَ (309) : حَرَّ الرَّجُلُ يَحَرُّ (310) لَا غَيْرَ مِنَ الْحَرِيَّةِ .

[بَابُ] (311) الدَّالِ وَالذَّالِ

الْفَرَاءُ : حَرَذَلْتُ اللَّحْمَ وَحَرَذَلْتُهُ كِلَاهُمَا قَطَعْتَهُ وَفَرَقْتَهُ . آذَرَعَفْتُ (312)
الْإِبِلَ وَآذَرَعَفْتُ إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا . وَمِثْلُهُ (313) أَقْدَحَرَّ وَأَقْدَحَرَّ . وَمَا
دُقْتُ عَدُوًّا وَلَا عَدُوًّا / 171 ظ / وَرَجُلٌ (314) مِذْلٌ وَمِذْلٌ وَهُوَ الْخَفِيُّ
الشَّخْصُ الْقَلِيلُ الْجِسْمِ (315) .

بَابُ اخْتِلَافِ الْأَفْعَالِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ (316) : أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ : مَجَدَّتْ الدَّابَّةُ إِذَا عُلِفَتْهَا مَلءُ
بَطْنِهَا ، مَخْفَفَةٌ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ مَجَّدْتُهَا ، مُشَدَّدَةٌ إِذَا عُلِفَتْهَا نِصْفُ بَطْنِهَا .
الْأَصْمَعِيُّ : شَايَحْتُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ وَقَيْسٍ حَازَرْتُ ، وَفِي لُغَةِ هَذِيلٍ جَدَّدْتُ

(307) زيادة مرت 2 .

(308) فِي ز : فَأَمَّا .

(309) فِي ز : فَيَقَالُ .

(310) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(311) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَر .

(312) فِي ر . وَيَقَالُ : آذَرَعَفْتُ .

(313) فِي ز : وَيَقَالُ . وَسَقَطَتْ فِي ت 2 .

(314) فِي ر : وَيَقَالُ رَجُلٌ .

(315) فِي ز : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .

(316) سَقَطَتْ فِي ر .

في الأمر . أَرْزَمَ عَلَيْهِ⁽³¹⁷⁾ إِذَا قَبِضَ⁽³¹⁸⁾ بِفَمِهِ ، وَبَرَزَ إِذَا كَانَ بِمَقْدَمِ فَمِهِ .
نَزَقَ⁽³¹⁹⁾ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ يَنْزُقُ إِذَا نَزَا وَمِنْهُ [قِيلَ]⁽³²⁰⁾ : نَزَقْتُ الْفَرَسَ إِذَا
ضَرَبْتَهُ حَتَّى يَنْزُو . وَنَزِقَ الرَّجُلُ يَنْزُقُ مِنَ الطَّيْشِ وَالْخَفَّةِ . تَأَيَّيْتُ مِثَال
تَفَعَّلْتُ⁽³²¹⁾ تَمَكَّيْتُ⁽³²²⁾ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[كامل]

وَعَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَتْ بِدَارٍ تَيَّيَّةٍ
فَكَصَفَقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي⁽³²³⁾

وَتَأَيَّيْتُ مِثَالِ تَفَاعَلْتُ⁽³²⁴⁾ وَتَوَحَّيْتُ ، أَخَذَهُ مِنْ آيَةِ الشَّيْءِ
وَعَلَامَتِهِ . أَصَفَّدْتُهُ⁽³²⁵⁾ إِصْفَادًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ مَالًا ، وَمِنْ الْوُثَاثِ صَفَّدْتُهُ
وَصَفَّدْتُهُ . الْكَسَائِي فِي الصَّفْدِ مِثْلُهُ⁽³²⁶⁾ . قَنَعَ يَقْنَعُ قَنُوعًا إِذَا سَأَلَ .
[الْأَصْمَعِي]⁽³²⁷⁾ : وَقِنَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً إِذَا رَضِيَ . أَبُو عَمْرٍو : قَدَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ
كَفَفْتُهُ . وَأَقْدَعْتُهُ شَتَمْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : صَعَّدَ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى الْجَبَلِ . وَأَصْعَدَ

(317) فِي ر : وَيُقَالُ : أَرْزَمَ عَلَيْهِ .

(318) فِي ز : إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ .

(319) فِي ز : وَيُقَالُ : نَزَقَ .

(320) زِيَادَةُ مِثَالِ 2 وَز .

(321) سَقَطَتْ : مِثَالِ تَفَعَّلْتُ فِي ر .

(322) فِي ت 2 : تَمَكَّيْتُ .

(323) سَقَطَ شَطْرُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي ت 2 .

(324) سَقَطَتْ : مِثَالِ تَفَاعَلْتُ فِي ز .

(325) فِي ز : وَيُقَالُ : أَصَفَّدْتُهُ .

(326) فِي ت 2 : الْكَسَائِي مِثْلُهُ . وَفِي ز : الْكَسَائِي مِثْلُهُ فِي الصَّفْدِ .

(327) زِيَادَةُ مِنْ ر .

في الأرض ، قال : ولم يعرفوا صَعَدَ⁽³²⁸⁾ . أبو زيد⁽³²⁹⁾ : عَلَوْتُ في الجبل وغيره⁽³³⁰⁾ ، وَعَلَيْتُ في المكارم أعلى وأنشد :

[رجز]

172/ و/ لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ بِي⁽³³¹⁾ عَلِيْتُ⁽³³²⁾

أراد لَمَّا أعلاني كَعْبُكَ عليْتُ . وقال : غَبْنْتُ في الرَّأْيِ أَعْبَنُ غَبْنًا ، وَغَبْنْتُ الرَّجُلَ في البيع أَعْبَنُهُ غَبْنًا⁽³³³⁾ . وَضَلَلْتُ الدَّارَ أَضَلُّهَا ضَلَالًا وَضَلَالَةً⁽³³⁴⁾ ، وكذلك كُلُّ شيءٍ مقيم لا يهتدى له . وَأَضَلَلْتُ الشَّيْءَ ضَيَّعْتُهُ . أَتَبَّعْتُ القومَ مِثَالُ أَفْعَلْتُ⁽³³⁵⁾ إذا كانوا قد سبقوك فلحققتهم . وَأَتَّبَعْتُهُمْ مِثَالُ أَفْتَعَلْتُ إذا مرّوا بك فمضيت معهم وتبعتهم تَبَّعًا . مثله قال الكسائي⁽³³⁶⁾ : يقال : مازلت أَتَّبِعُهُمْ أي لحقتهم⁽³³⁷⁾ . أبو عبيد قال⁽³³⁸⁾ : وكان أبو عمرو بن العلاء يقرأ : ﴿ثُمَّ أَتَّبِعْ سَبِيًّا﴾⁽³³⁹⁾ . بتشديد التاء ومعناها⁽³⁴⁰⁾ تَبَّعَ ، وكذلك قرأها أهل المدينة . وكان الكسائي يقرأ : ﴿ثُمَّ

(328) في ر : أبو زيد : ولم يعرف صعد .

(329) سقطت في ز .

(330) سقطت في ر .

(331) في ت 2 : لي .

(332) البيت لرؤية حسيما جاء في اللسان ج 19 ص 318 ، وهو كالتالي :

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ دَفَعْتُ دَأْدَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ

(333) في ت 2 : وقالوا غَبْنْتُ في البيع اغتر وغَبَرُ في رأيه غَبْنًا في رأيه وغَبْنْتُ الرجل في البيع وأَعْبَنُهُ غَبْنًا .

(334) سقطت في ت 2 .

(335) سقطت : مثال أفعلت في ز .

(336) سقطت : قال الكسائي في ت 2 وز .

(337) في ت 2 ور : أي أدركتهم .

(338) في ز : وقال أبو عبيد وهي ساقطة في ت 2 .

(339) تكررت هذه الآية في سورة الكهف ثلاث مرّات : الآيات 85 و89 و92 . وُئِدْتُ الأولى بالعاء والثانية والثالثة ب : ثم .

(340) في ت 2 وز : ومعناه .

أَتَّبَعَ سَبِيلًا⁽³⁴¹⁾. مقطوعة الألف⁽³⁴²⁾، معناها لحق وأدرك. أَتَّخَذْتُ⁽³⁴³⁾ الشَّيْءَ
 اتِّخَاذًا إذا عملته . وكذلك تَخَذْتُهُ اتِّخَاذُهُ⁽³⁴⁴⁾ ، وفي القتال اتَّخَذْنَا نَاتِّخِذُ⁽³⁴⁵⁾ .
 دَخَنْتِ⁽³⁴⁶⁾ النَّارَ تَدْخُنِ . وَعَتْنَتْ تَعْتُنُ إذا ارتفع دخانها . ودَخَنْتُ تَدْخُنُ إذا أَلْقَيْتَ
 عليها حطبًا فأفسدها حتَّى يهيج لذلك⁽³⁴⁷⁾ دخان يشتدّ . وكذلك دَخِنَ الطَّعَامُ
 واللَّحْمُ وغيره يدخن . الكسائي⁽³⁴⁸⁾ : حَرُمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا ، وَحَرِمَتْ
 عَلَيْهَا حَرَمًا وَحَرَامًا . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁴⁹⁾ : نَضَحْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ أَنْضَحُ بِالْحَاءِ . وَنَضَخَ عَلَيْهِ
 الْمَاءَ يَنْضَخُ بِالْخَاءِ⁽³⁵⁰⁾ . وَالْأَصْمَعِيُّ⁽³⁵¹⁾ : مَا كَانَ مِنْ فِعْلٍ فَهُوَ بِالْحَاءِ⁽³⁵²⁾ .
 [يقال : أَصَابَهُ نَضَحٌ مِنْ كَذَا بِالْحَاءِ]⁽²⁵³⁾ وَلَا يَقَالُ مِنَ الْخَاءِ فَعَلْتُ ، إِنَّمَا يَقَالُ :
 أَصَابَهُ⁽³⁵⁴⁾ نَضَحٌ مِنْ كَذَا . [أَبُو عُبَيْدٍ]⁽³⁵⁵⁾ . وَهَذَا أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ / 172 ظ/
 قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ . يَقَالُ : أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجُنُ [أَجُونًا]⁽³⁵⁶⁾ إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ . وَأَسَنَ
 يَأْسِنُ سِنًا وَأَسُونًا وَهُوَ الَّذِي لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ . الْأَصْمَعِيُّ⁽³⁵⁷⁾ : وَزَعْتُهُ فَأَنَا

-
- (341) الآيات المذكورة آنفا .
 (342) سقطت : مقطوعة الألف في ت 2 وز .
 (343) في ت 2 وز : ويقال اتخذت .
 (344) سقطت في ر .
 (345) في ز : لِيَتَّخَذَ يَتَّخِذُ .
 (346) في ر : ويقال دخنت .
 (347) في ت 2 : لك .
 (348) في ت 2 : وقال الكسائي . وفي ر : يقال .
 (349) في ت 2 : قال أبو زيد .
 (350) سقطت في ز .
 (351) في ت 2 : وقال الأصمعي .
 (352) سقطت : ما كان من فِعْلٍ فهو بالحاء ، في ز .
 (353) زيادة من ت 2 وز .
 (354) سقطت في ر .
 (355) زيادة من ت 2 وز .
 (356) زيادة من ز .
 (357) في ت 2 : وقال الأصمعي . وفي ز : الأصمعي يقال .

جَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُ وَيُجَدِّ (222). وَحَجَلَ الْغَرَابُ يَحِجِلُ وَيَحْجُلُ . وَشَبَّ
الْفَرَسُ يَشِيبُ وَيَشُبُّ إِذَا قَمَصَ . أَبُو عَمْرٍو : حَتَنَ الْحَجَّامُ يَخْتِنُ وَيَخْتُنُ .
وَقَبَّرَ يَقْبِرُ وَيَقْبُرُ . وَنَجَبَ الشَّجَرَةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجُبُهَا إِذَا قَشَرَهَا . وَحَنَكَ الدَّابَّةُ
يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا إِذَا جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا . الْكَسَائِيُّ : هَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ
وَيَهْذَرُ . وَتَرَّثَ الْيَدُ (223) تَثَرَّتْ وَتَثَرُّ . وَطَرَّتْ (224) تَطَرَّتْ وَتَطَرُّ سَقَطَتْ وَأَنَا
أَطَرْتُهَا وَأَتَرْتُهَا . وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنُقُهُ وَأَشْنُقُهُ إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ (225).
وَسَنَقْتُ الْبَعِيرَ أُسْنِفُهُ وَأُسْنِفُهُ (226) إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ (227) . وَفَتَكَ بِهِ (228)
يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ . وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسُدُ . وَخَلَجَتْ
عَيْنُهُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ . وَذَمَلَتِ النَّاقَةُ تَذْمِلُ وَتَذْمِلُ (229) . وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنْ
الْعِتَابِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَشْيِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَجَمَّ الْفَرَسُ
يَجِمُّ وَيَجِمُّ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ . وَصَدَّ الرَّجُلُ عَنِّي (230) يَصِدُّ وَيَصِدُّ .
وَجَلَبَ الْجَرَحَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةٌ لِلْبُرِّ . وَعَنَدَ [الْعَرْقُ] (231)
يَعْنِدُ وَيَعْنِدُ . وَعَرَمَ الْغَلَامُ يَعْرِمُ وَيَعْرِمُ عَرَامَةً . وَفَرَّ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ . الْبِزْيَدِيُّ :
بَتَّ الشَّيْءُ يَبُتُّ وَيَبُتُّ . وَعَضَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضِلُهَا وَيَعْضِلُهَا . وَخَمَشَ وَجْهَهُ
يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ . وَعَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ . الْأَحْمَرُ : جَزَرَ النَّخْلَ يَجْزُرُهُ .

-
- (222) زيادة من ز .
(223) في ت 2 وز : يده .
(224) في ر : وطَرَّتْ يده .
(225) في ت 2 : إِذَا شَدَدْتُ شَنَاةَهُ . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ز .
(226) في ت 2 ور : وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنُقُهُ وَأَشْنُقُهُ (بِالْشَيْنِ الْمَعْجَمَةِ دَلَّ السَّيْرَ الْمَهْمَلَةَ) .
(227) في ت 2 : إِذَا شَدَدْتَهُ بِالسَّنَانِ . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ر .
(228) سقطت : به ، في ر .
(229) سقطت : في ت 2 .
(230) سقطت : عني ، في ت 2 ور .
(231) زيادة من ز .

أَزْعُهُ كَفَفْتَهُ⁽³⁵⁸⁾ . وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَزْوَعُهُ مِثْلَهُ . وَيَقَالُ⁽³⁵⁹⁾ : زُعْتُهُ قَدَمَتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بسيط]

زُعْ بِالزَّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ⁽³⁶⁰⁾

أَيَّ آدَفَعَهُ إِلَى قَدَامِ وَقَدَمِهِ . وَيَقَالُ : مَا يَفِيضُ [بِكَلِمَةٍ]⁽³⁶¹⁾ مَا يَبِينُ . الْفَرَاءُ⁽³⁶²⁾ : أَفْصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أُعْطِيَتْهُ⁽³⁶³⁾ ، وَمِثْلُهُ أَذْلَلْتُ . الْيَزِيدِيُّ : حَدَّثْتُ يَدَهُ بِالسَّكِّينِ أُحْذِيهَا ، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ يَحْذِي اللِّسَانَ ؛ وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَقْطَعُ مِثْلَ الشَّفَرَةِ وَغَيْرِهَا . وَحَذَوْتُ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ إِذَا قَدَرْتُهَا عَلَيْهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ : حَذَوُ الْقَدَّةِ بِالْقَدَّةِ⁽³⁶⁴⁾ . الْأُمَوِيُّ⁽³⁶⁵⁾ : لَعَبْتُ الْعَبَّ لُعُوبًا مِنَ الْإِعْيَاءِ . وَلَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ الْعَبَّ لُعْبًا أَفْسَدَتْ عَلَيْهِمْ . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁶⁶⁾ : قَفَلَ مِنْ سَفَرِهِ يَقْفُلُ ، وَقَفَلَ الْجِلْدَ يَقْفُلُ إِذَا يَبِسَ ، قُفُولًا . الْيَزِيدِيُّ⁽³⁶⁷⁾ : زَهَدْتُ النَّخْلَ وَالطَّعَامَ خَزَزْتُهِ وَخَرَصْتُهِ . غَيْرُهُ : لَدَدْتُ الرَّجُلَ الدُّهُ خَصَمْتُهُ ، وَلَدَدْتُ إِذَا صَبَرْتُ الدَّيَّ هَذَا . أَغْلَقْتُ⁽³⁶⁸⁾ الْمُصْحَفَ جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً ، وَعَلَّقْتُهُ عَلَى

(358) مي ر : أَيَّ كَفَفْتَهُ .

(359) مي ت 2 : قَالَ وَيَقَالُ .

(360) البيت في الديوان ص 660 على النحو التالي :

وَحَاقَ الرَّأْسَ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ زُعْ بِالزَّمَامِ وَخَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ

(361) زيادة من ت ور

(362) مي ت 2 : وَقَالَ الْفَرَاءُ

(363) سَقَطَتْ فِي ر .

(364) هُوَ مِثْلُ يَصْرِبُ .

(365) فِي ت 2 : وَقَالَ الْأُمَوِيُّ . وَفِي ر : الْأُمَوِيُّ يَقَالُ .

(366) مي ت 2 : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(367) مي ت 2 : وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ . وَقَوَاهُ سَاقَطَ فِي ر .

(368) فِي ر : وَيَقَالُ أَعْلَقْتُ .

الْوَتْدُ (369) . وَضَوَيْتُ (370) إِلَيْهِ أَضْوَى ضَوْيًّا أَنْضَمْتُ إِلَيْهِ . وَضَوَيْتُ مِنْ
الْهَزَالِ أَضْوَى ضَوْىً مَقْصُور .

أَبُو عَمْرٍو (371) : تَلَحَّلَحَ الْقَوْمُ ثَبَتُوا مَكَانَهُمْ (372) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :
[طَوِيل]

173/ وَ/ أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّلَحُوا (373)

وَأَمَّا التَّلَحُّلُ فَالتَّحَرُّكُ وَالذَّهَابُ . وَيُقَالُ : صَتَمْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُصَتَّمٌ
وَصَتَمْتُ إِيَّ مُحَكَّمٍ تَامٌ . وَأَصْمَتُهُ فَهُوَ مُصَمَّتٌ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ .
[وَيُقَالُ] (374) : صَفَقَ الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ وَأَصْفَقُوا اجْتَمَعُوا (375) . الْفَرَاءُ (376) :
لَقَمْتُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ الْقَمَّةُ لَقَمًا سَدَدْتُ فَمَهُ . وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ الْمُقْهًا
لَمَقًا إِذَا رَمَيْتَهَا فَأُصِبَتْهَا . وَسَنَخَ (377) فِي الْعِلْمِ يَسْنَخُ سُنُوحًا ، وَسَنَخَ الطَّعَامُ
يَسْنَخُ (378) إِذَا تَغَيَّرَ [وَسَنَخَ مِنَ الطَّعَامِ يَسْنَخُ إِذَا أَكْثَرَ] (379) . قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ (380) : تَدَخَلَ الزَّيَّاعُ عَلَى السَّيْنِ وَرَبَّمَا دَخَلَتْ عَلَى الصَّادِ أَيْضًا إِذَا كَانَ

(369) فِي ز : عَلَى وَتْدٍ

(370) فِي ز : وَيُقَالُ ضَوَيْتُ .

(371) فِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(372) فِي ز : تَثَبَّتُوا مَكَانَهُ .

(373) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 34 عَلَى التَّحْوِ النَّالِي :

يَحْيَى إِذَا قِيلَ أَضْعَنُوا قَدْ أَثْبَتُوا أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّلَحُوا
(374) فِي ت 2 وَز : وَيُقَالُ صَفَقَ .

(375) فِي ت 2 : أَجْمَعُوا .

(376) فِي ت 2 : وَقَالَ الْفَرَاءُ .

(377) فِي ز : وَيُقَالُ سَنَخَ .

(378) فِي ر : يَسْنَخُ (يَفْتَحُ عَيْنَ الْفَعْلِ) .

(379) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(380) قَوْلُ أَبِي عَبِيدٍ سَاقَطٌ فِي ت 2 وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي ز فِي آخِرِ الْبَابِ الْمَوَالِي : بَابُ اخْتِلَافِ
الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى .

في الأسم طاء أو قاف أو غين أو خاء ولا يكون في غير هذه الأربعة :
الصراط والزراط ، والبزاق والبصاق ، ومردغة ومصدغة ، وسِنَخ وزَنَخ .

بَابُ اخْتِلَافِ الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى ⁽³⁸¹⁾

الأصمعي يقال ⁽³⁸²⁾ : أَحَسَّ اللَّهُ حَقَّهُ ⁽³⁸³⁾ ، وَأَخْتَهُ فهو خسيس وَخَتِيْتُ .
جَاحَفْتُ ⁽³⁸⁴⁾ عن الرجل مثل جَاحَشْتُ سواء ⁽³⁸⁵⁾ بمعناها . [ويقال] ⁽³⁸⁶⁾ :
لُبِجَ به وَلُبِطَ إذا رمى ⁽³⁸⁷⁾ بنفسه الأرض . أبو عبيدة ⁽³⁸⁸⁾ : دَهْدَهْتُ الحجر
وَدَهْدَيْتُهُ . أبو عمرو ⁽³⁸⁹⁾ : رَبَّتُ الصَّبِيَّ تَرْبِيَّتًا . وَرَبَيْتُهُ أُرْبُهُ [رَبًّا] ⁽³⁹⁰⁾
كلاهما مثل رَبَّيْتُ . [وقال الأصمعي] ⁽³⁹¹⁾ : كلب هِرَاشٍ وَخِرَاشٍ .
الكسائي ⁽³⁹²⁾ : وَبَأْتُ ⁽³⁹³⁾ إليه مثل أومأت إليه [وقال الفراء] ⁽³⁹⁴⁾ : قَشَوْتُ
العودَ وقشرته . وقال: اللَّصُّ واللَّصْتُ في لغة طيء وهم يقولون طَسْتُ
وغيرهم [يقول] ⁽³⁹⁵⁾ طَسَّ ، وجمع اللَّصَّتْ لُصُوتٌ . الأصمعي ⁽³⁹⁶⁾ : من

(381) في ت 2 : باب اتفاق الأفعال باختلاف المعنى . والصحيح ما في ت 1 وز .

(382) في ت 2 : قال الأصمعي يقال . وفي ر : الأصمعي .

(383) في ت 2 وز : حَظَّهُ .

(384) في : ويقال جَاحَفْتُ .

(385) سقطت في ر .

(386) زيادة من ت 2 ور :

(387) في ت 2 ور : إذا ضرب .

(388) في ت 2 : وقال أبو عبيدة .

(389) في ت 2 : وقال أبو عمرو .

(390) زيادة من ت 2 وز .

(391) زيادة من ت 2 ور .

(392) في ت 2 : وقال الكسائي . وهي ساقطة في ز .

(393) في ت 2 : أَوْبَأْتُ .

(394) زيادة من ت 2 . وفي ز : الفراء .

(395) زيادة من ز .

(396) في ت 2 . وقال الأصمعي . وفي ر : الأصمعي يقال .

الْمِنْشَارِ نَشَرْتُ الخشبة . ومن / 173 ظ/ الْمِنْشَارِ مَهْمُوزٌ أَشْرَتْهَا وَمِنْ
الْجِيشَارِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ وَشَرْتُهَا⁽³⁹⁷⁾ . غَيْرُهُ : قَمَحٌ يَقْمَحُ قُمُوحًا . وَقَمَةٌ يَقْمَهُ
قُمُوحًا إِذَا رَفَعَ الْبَعِيرُ⁽³⁹⁸⁾ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁹⁹⁾ أَهْمَنِي
الْأَمْرُ ، وَأَحْمَنِي ، وَأَحَمَّ خُرُوجُنَا ، وَأَجَمَّ إِذَا دَنَا وَأَزَفَ . غَيْرُهُ⁽⁴⁰⁰⁾ :
وَصَيْتُ الشَّيْءِ وَوَصَلَتْهُ سَوَاءٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

نَصَى اللَّيْلَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا
مُقَاسَمَةً يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ⁽⁴⁰¹⁾

نَشَرْتُ⁽⁴⁰²⁾ الْمَرْأَةَ عَلَى زَوْجِهَا ، وَنَشَصْتُ فِيهَا نَاشِرٌ وَنَاشِصٌ . سَرْتُ
إِلَيْهِ⁽⁴⁰³⁾ وَثَرْتُ⁽⁴⁰⁴⁾ . وَالْحَزَمُ وَالْحَزْنُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَنَقَزَ⁽⁴⁰⁵⁾ وَنَقَزَ
سَوَاءً⁽⁴⁰⁶⁾ ، وَقَالَ الشَّمَاخُ :

[طويل]

وَأِنْ رِيْعَ مِنْهَا أَسْلَمْتَهُ النَّوَافِرُ⁽⁴⁰⁷⁾

(397) فِي ت 2 : وَوَشَرْتُهَا مِنَ الْجِيشَارِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ وَمِنْ الْمِنْشَارِ أَشْرَتْهَا .

(398) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(399) فِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(400) فِي ز : وَيُقَالُ .

(401) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 303 .

(402) فِي ز : وَيُقَالُ نَشَرْتُ .

(403) فِي ز : وَيُقَالُ سَرْتُ إِلَيْهِ .

(404) فِي ز : وَثَرْتُ إِلَيْهِ .

(405) فِي ز : وَيُقَالُ نَقَزَ .

(406) سَقَطَتْ فِي ز .

(407) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 192 عَلَى التَّحْوِ التَّالِي :

قَدْوَفٌ إِذَا خَالَطَ الظَّبْيَ سَهْمُهَا وَأِنْ رِيْعَ مِنْهَا أَسْلَمْتَهُ النَّوَافِرُ

يعني : القوائم لأنها تَنْفِرُ . وَعَانَشْتُ (408) الرجل وعانقته . وَأَفْزَرْتُهُمْ (409)
وَأَفْزَعْتُهُمْ سواء . جَمَسَ الْوَدَّكَ وَجَمَدَ . يَمْتُ (410) وَيَمْدُ وَيَمُطُّ . سَكَنْتِ (411)
الريحُ وَسَكَرْتُ سواء (412) ، قال ابن حجر (413) :

[مقارب]

[خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ] (414)
فَلَيْسَتْ (415) بَطَلَقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ (416)

وَتَاخَ (417) في الأرض وساخَ يَتَوَخُ وَيَسُوخُ دخل . أَتَنَفَيْتُ (418) من
الشيءِ (419) ، وَأَتَنَفَلْتُ منه . الفراء (420) : قَشَوْتُ وجهه مثل قشرت .
الفراء : حَزَكْتُهُ بالحبل أَحْزَكُهُ مثل حزقته . غيره : الْمَدُّ وَالْمَتُّ (421)
سواء .

(408) في ز : وقال عَانَشْتُ .

(409) في ز : وقال أَفْزَرْتُهُمْ .

(410) في ت 2 : وهو يَمْتُ . وفي ز : ويقال : هو يَمْتُ .

(411) في ز : ويقال سَكَنْتِ .

(412) سقطت في ز .

(413) في ر : قال أوس بن حجر .

(414) زيادة من ز .

(415) في ت 2 وز : وليست .

(416) البيت في الديوان ص 34 وعجزه تابع لبيت آخر :

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ زَاهِرَةٍ بِصَحْرَاءٍ شَرَجَ إِلَيَّ نَاطِرَهُ
ثَرَادُ لَيْلِي فِي طَوِيلِهَا فَلَيْسَتْ بَطَلَقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

(417) في ز : ويقال تَاخَ .

(418) في ت 2 وز : ويقال أَتَنَفَيْتِ .

(419) في ر : الشيء .

(420) في ت 2 : وقال الفراء . وقول الفراء ساقط في ز .

(421) في ت 2 : الْمَتُّ وَالْمَدُّ ، وهذا القول ساقط في ز .

بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

الكسائي (422) : نَقَوْتُ العِظْمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجْتُ نَقِيَّهُ وَهُوَ الْمُخَّ (423) .
وَقَنَوْتُ الْغَنَمَ وَقَنَيْتُهَا مِنَ الْقَنِيَّةِ . وَأَثَوْتُ بِالرَّجْلِ ، وَأَثَيْتُ بِهِ (424) إِذَا وَشَيْتُ
بِهِ : وَجَبَوْتُ الْخِرَاجَ وَجَبَيْتُهُ جَبَايَةً وَجَبَاوَةً (425) . وَعَزَوْتُ الرَّجْلَ / 174 و/
وَعَزَيْتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى أَبِيهِ . أَبُو عبيدة (426) فِي عَزَوْتُ مِثْلَهُ (427) .
الكسائي (428) : حَنَوْتُ الْعُودَ وَحَنَيْتُهُ ، وَحَثَيْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَحَثَوْتُ .
الْأَصْمَعِيُّ فِي التُّرَابِ مِثْلَهُ (429) . الكسائي : زَقَوْتُ يَا طَائِرُ زَقَيْتَ وَطَغَوْتُ
[يَا رَجُلُ] (431) وَطَغَيْتَ ، وَهَذَوْتُ وَهَذَيْتَ . وَسَخَوْتُ الْقَدْرَ وَسَخَيْتُهَا إِذَا
نَحَيْتَ الْجَمْرَ مِنْ تَحْتِهَا . وَمَحَوْتُ الْكِتَابَ وَمَحَيْتُ . وَمَنَوْتُ الرَّجْلَ وَمَنَيْتُهُ
إِذَا أَبْتَلَيْتَهُ وَأَخْبَرْتَهُ (432) . وَلَحَوْتُ الْعَصَا وَلَحَيْتُهَا . فَأَمَّا لَحَيْتُ الرَّجْلَ مِنْ
الْلَّوْمِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرَ . وَقَلَيْتُ الْحَبَّ عَلَى الْمُقْلَى ، وَقَلَوْتُهُ (433) ، فَأَمَّا فِي
الْبَغْضِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرَ . وَصَعَوْتُ وَصَعَيْتُ (434) . وَلَا طَاحَ بِهِ بِقَلْبِي يَلُوطُ
وَيَلِيطُ أَي لَصِقَ . وَإِنِّي لِأَجِدُ لَهُ لُوطًا وَلِيطًا بِالْكَسْرِ (435) . وَصَرْتُ عَنْقَهُ

(422) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عبيد : قَالَ الْكَسَائِيُّ يَقَالُ . وَفِي ز : الْكَسَائِيُّ يَقُولُ .

(423) سَقَطَتْ : وَهُوَ الْمُخَّ ، فِي ز .

(424) سَقَطَتْ : بِهِ ، فِي ت 2 وَز .

(425) سَقَطَتْ فِي ز .

(426) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عبيدة .

(427) فِي ز : أَبُو عبيدة مِثْلَهُ .

(428) فِي ت 2 : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ .

(429) فِي ز : الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ .

(430) فِي ز : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ .

(431) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(432) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(433) فِي ز : قَلَيْتُهُ .

(434) فِي ز : وَصَغَيْتُ وَصَغَوْتُ .

(435) سَقَطَتْ فِي ز .

أَصُورُهَا وَصِرْتُهَا أَصِيرُهَا أَمَلْتُهَا ، وَقَدْ صَوَّرَ هُوَ . وَلَعَوْتُ الْعُوَ وَلَغَيْتُ اللَّغَى
وَصَعَوْتُ مِثْلَهُ (436) . فَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ وَتَفِيحُ . أَبُو زَيْدٍ فِي الرِّيحِ مِثْلَهُ .
وَقَدْ صَافَ (437) عَنِّي شَرَّ فُلَانٍ يَصُوفُ صَوْفًا وَصُوفًا عَدَلَ عَنِّي (438) . وَاللَّهُ
أَصَافُهُ . [وَصَافَ السَّهْمُ يَصِيفُ عَدَلَ] (439) . قَالَ : وَبَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ
يُؤَوُّهُ وَيَبِينُهُ وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ (440) وَبَيْنَ وَهَذَا فِي فَضْلٍ أَحَدَهُمَا عَلَى
الْآخِرِ (441) . فَإِذَا أُرِدَتْ الْقَطِيعَةُ فَالْبَيْنُ لَا غَيْرَ . وَشَاوْتُ الْقَوْمَ شَاوًا
وَشَأَيْتُهُمْ شَأْيًا سَبَقْتُهُمْ . وَطَمًا الْمَاءُ يَطْمُو وَيَطْمِي أَرْتَفَعَ . الْأَصْمَعِيُّ فِي
طَمَوِ الْبَهِرِ مِثْلَهُ . [أَبُو زَيْدٍ] (442) : سَحَوْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ وَسَحَيْتُ إِذَا
قَشَرْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْقِرْطَاسِ مِثْلَهُ (443) . الْأَصْمَعِيُّ : مَا
أَحْسَنَ آتَوَيْدِي النَّاقَةَ وَأَتَيْ يَدِيهَا . وَأَتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَاحِدَةً (444) . وَقَالَ غَيْرُهُ أَتَيْتُهُ
وَأَتَوْتُهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ (445) : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي / 174 ظ/ وَيَغُورُنِي إِذَا
وَدَاكَ مِنَ الدَّيَةِ وَالْإِسْمِ الْغَيْرُ (446) وَجَمَعَهَا (447) غَيْرٌ . الْفَرَّاءُ (448) : طَبَّانِي
الشَّيْءَ يَطْبِينِي وَيَطْبُونِي إِذَا دَعَاكَ . غَيْرُهُمْ (449) : تَهَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَهَيَّرَ وَهَوَّرُهُ

(436) سقطت : وصغوت مثله ، في ز .

(437) في ز : ويقال صاف .

(438) في ت 2 وز : عدل عنه .

(439) زيادة من ز .

(440) سقطت في ز :

(441) في ت 2 وز : على صاحبه .

(442) زيادة من ز .

(443) في ز : وفي القِرطاس مثله .

(444) سقطت في ت 2 وز .

(445) في ت 2 : أبو عبيد .

(446) في ت 2 وز : الغيرة .

(447) في ت 2 : والجمع .

(448) سقطت في ت 2 .

(449) في ز : وقال غيرهم .

وَهَبْرُهُ ، وَطَوَّحْتُهُ وَطَيَّحْتُهُ وَتَوَهَّتُهُ وَتَيَّهَتْهُ . وَمَأَوْتُ السَّقَاءَ وَمَأَيْتُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ
 حَتَّى يَتَّسِعَ . وَعَلَوْتُ الشَّيْءَ وَعَلَيْتُ فِي الشَّرْفِ (450) . وَسَلَوْتُ عَنْهُ
 وَسَلَيْتُ . الْكَسَائِي : طَهُوْتُ اللَّحْمَ وَطَهَيْتُ . الْفَرَاءَ : طَلَيْتُ الطَّلَى
 وَطَلَوْتُهُ (451) وَهُوَ الطَّلَى يَعْنِي رِبْطَتَهُ بِرِجْلِهِ . غَيْرُهُ (452) : فَلَوْتُ بِالسَّيْفِ
 وَفَلَيْتُهُ [إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ] (453) ، وَأَنْشَدَ :

[رجز]

أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانَنِي (454)

(450) في ت 2 : وعليت . وفي ز : وعليته .

(451) في ر : طلوت الطلى وطليته .

(452) سقطت في ز .

(453) زيادة من ت 2 .

(454) البيت في اللسان ج 20 ص 22 غير منسوب ، وهو كما يلي :

أَمَّا قَرَابِي رَابِطُ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانَنِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⁽¹⁾
كِتَابُ الْأَضْدَادِ ⁽²⁾

قال أبو عبيد ⁽³⁾ : سمعت أبا زيد سعيد بن أوس الأنصاري يقول ⁽⁴⁾ :
النَّاهِلُ في كلام العرب العطشانُ . والنَّاهِلُ الذي قد شرب حتى روي ،
والأنثى ناهلة ⁽⁵⁾ ، قال الرَّاَجَز :
[سريع]

يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسْلُ النَّاهِلُ ⁽⁶⁾

(1) لم تذكر البسملة في ت 2 ولا في ز . وتقدّمت كتاب الأضداد في ت 2 كتب وأبواب
أخرى ستذكر في أماكنها في ت 1 وز . فانتقلنا في ت 2 من الورقة 139 ظ إلى الورقة
201 ظ .

(2) في ت 2 وز : باب الأضداد .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : أبو عبيد .

(4) في ز : أبا زيد سعد بن أوس الأنصاري يقول . وهي ساقطة من ت 2 .

(5) تأخّرت في ت 2 وز إلى ما بعد شطر البيت .

(6) جاء في اللسان ج 14، ص 205 أنه لنابعة ، والبيت كاملا هو :

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَغَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ

وهو مثبت بديوانه ص 209 .

أي يروى العطشان . ينهل يشرب منها (7) . الأسْلُ الشَّارِب . قال :
والتَّاهُلُ ها هنا الشَّارِب وإن شئت كان العطشان . والأسْلُ الرِّمَاحُ (8) ،
واحدتها أَسْلَةٌ (9) . وقال أبو زيد (10) : السُّدْفَةُ في لغة بني تميم الظَّلْمَةُ ،
والسُّدْفَةُ في لغة قيس الضَّوءُ . وكذلك قال (11) أبو محمد اليزيدي ، وأنشد
للعبَّاج :

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا (12)

أي أظلم (13) . [أبو عبيد : بعضهم يجعل السُّدْفَةَ اختلاط الضَّوءِ
والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الأسفار] (14) . وقال (15) أبو
زيد : طَلَعْتُ على القوم أَطْلَعُ طُلُوعًا إِذَا غَبَت عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرُوكَ ، وَطَلَعْتُ
عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَتْ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَرُوكَ . وقال (16) : لَمَقْتُ الشَّيْءَ الْمَقَّةُ لَمَقًا
إِذَا كَتَبْتَهُ فِي لُغَةِ بَنِي عَقِيلَ ، وَسَائِرُ قَيْسٍ يَقُولُونَ : لَمَقْتُهُ مَحَوْتُهُ (17) .
قال : وَيُقَالُ : آجَلَعَبَّ الرَّجُلُ إِذَا أَضْطَجَعَ سَاقِطًا . وَآجَلَعَبَّتِ الْإِبِلُ إِذَا مَضَتْ

-
- (7) سقط التفسير في ت 2 وز .
(8) سقطت : والأسْلُ الرِّمَاحُ ، في ت 2 ، .
(9) سقطت في ت 2 ور : واحدتها أسلة .
(10) سقطت في ز : وقال أبو زيد .
(11) سقطت في ت 2 ور .
(12) البيت في الديوان ص 494 على النحو التالي :

وَأُظْفِرُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا وَقَعَّ الْأَرْضَ قِتَاءًا مُغْدَفَا

- (13) سقط التفسير في ز .
(14) زيادة من ت 2 وز .
(15) في ز : أبو زيد يقال .
(16) في ز : يقال لمقت .
(17) سقطت في ت 2 .

جَادَّةٌ . وقال (18) : بَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا بَعْتَهُ مِنْ غَيْرِكَ ، وَبَعْتُهُ أَشْتَرَيْتُهُ (19) ،
وَشَرَيْتُ بَعْتُ وَأَشْتَرَيْتُ ، قال الحطيئة : [طويل]

وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبَعْتُ لِدُثْيَانِ الْعَلَاءِ بِمَالِكَا (20)

الأصمعي (21) في البيع مثل ذلك . قال الأصمعي (22) : وكان جرير بن
الخطفي ينشد لطرفة بن العبد (23) : [طويل]

وَيَأْتِيكَ بِالْأُتْبَاءِ (24) مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بَتَاءً وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ (25)

يريد لم تشتتر له (25) . وقال (26) الأصمعي : شَعَبْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ .
وَشَعَبْتُهُ شَقَقْتُهُ ، قال : والشُّعُوبُ منه وهي المنية لأنها تفرق ، وأنشدنا لعلّي
بن الغدير الغنوي (27) : [كامل]

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِصْيَانِ
فَاعْمَدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

(18) سقطت في ت 2 .

(19) في ز : إذا أشتريته .

(20) غير مثبت الديوان .

(21) في ز : وقال الأصمعي .

(22) سقطت في ز .

(23) في ر : لطرفة (فقط) .

(24) في ز : بالأجبار .

(25) في ت 2 : يريد من لم تشتتر له . وفي ز : يريد تشتتر (كذا) له .

(26) سقطت في ر .

(27) هو علي بن المنصور بن قيس بن جحوان بن لأي . كان من الشعراء الفرسان وعاش في

عصر الدولة الأموية وكان له اتصال بعبد الملث بن مروان . انظره في الأغاني ج 19 ،

ص 151 والمؤتلف والمحتف ص 164 ومعجم الشعراء ص 280 .

قوله : يَشْعَبُ أمره يعني يفرقه ويشتته ؛ وقوله : لم' تعلو ، يقول :
 تكلف من الأمور ما تقهره وتطيقه وتكون مستظلاً (28) . وقال الأصمعي
 أيضا (29) : الجَوْنُ الأسود ، والجَوْنُ الأبيض ، قال : وأتى الحجاج (30)
 بدرع وكانت صافية بيضاء فجعل لا يرى صفاءها ، فقال له فلان وكان
 فضيحا : إنَّ الشمسَ جَوْنَةٌ يعني شديدة البريق (31) والصفاء ، فقد غلب
 صفاءها بياض الدرع ، وأنشد :

[رجز]

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْجُنَيْدِ لُونِي
 طُولَ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافَ الْجَوْنِ (32)

(28) سقطت : وتكون مستظلا ، في ت 2 وز .

(29) سقطت : وقال الأصمعي أيضا ، في ر .

(30) هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ويكنى أبا محمد . ولد بالطائف سنة 40هـ ونشأ
 بها . وقتله عبد الملك بن مروان أمر عسكره وأمره بقتال عبد الله بن الزبير ؛ وولاه مكة
 والمدينة والطائف . توفي سنة 95هـ . أنظره في الأعلام ج 2 ، ص 175

(31) في ز : البرق ، وهو خطأ .

(32) في ت 2 : « وأنشد :

[رجز]

يُسَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغِيَا

وعن أبي عبيدة مثله أو نحوه ، وأنشد :

[رجز]

طُولَ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافَ الْجَوْنِ »

وفي اللسان ج 16 ص 255 : « وأنشد الأصمعي :

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْمُحَلِّسِ لُونِي طُولَ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافَ الْجَوْنِ

وَسَقَرُ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

يريد النهار ، وقال آخر :

يُسَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغِيَا »

يريد النهار ، وقال الفرزدق يصف قصرًا أبيض : [طويل]

وَجَوْنٌ ⁽³³⁾ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ
تَطْلُعُ مِنْهَا النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ

وَالجَوْنُ هَا هُنَا الْأَبْيَضُ ⁽³⁴⁾ . وقال أبو عبيدة ⁽³⁵⁾ : التَّلَاغُ مجاري الماء
من أعالي الوادي . والتَّلَاغُ ما آنهبط من الأرض . الكسائي ⁽³⁶⁾ : أَفْدْتُ
المالَ أعطيته غيري ، وَأَفْدْتُهُ آستفدته . أبو زيد : مثله ، وأنشد للقتال ⁽³⁷⁾ :

[رجز]

بَكَرْتُهُ تَعْتَرِفِي النَّقَالَ مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ ⁽³⁸⁾

أي مستفيد . وقال : فَأَذَ الْمَالُ نَفْسَهُ يَفِيدُ إِذَا ثَبَتَ لَهُ مَالٌ ⁽³⁹⁾ وَالْإِسْمُ

(33) مي ر : وَخَوْنٌ .

(34) سقط تفسير الجون في ز .

(35) في ز : أبو عبيد .

(36) في ر : وقال الكسائي .

(37) وأسمه عبد الله بن المجيب بن المضرحي ويكنى أبا المسيب . أما لفظ القتال فإنه لقب
غلب عليه لتمرده وفتكه وأشترك فيه معه القتال الباهلي والقتال البجلي والقتال السكوني
عاش في النصف الأول من القرن الأول الهجري . له ديوان شعر جمعه إحسان عباس .
أنظره في الأغاني ج 23 ، ص 319—347 وتاريخ الأدب لبلاشير ص 319 والشعر
والشعر ج 2 ، ص 594—595 ومعجم الشعراء ص 302 والمؤتلف والمختلف ص
167 .

(38) سقط شطر البيت الأول في ت 2 . وهو في الأغاني ج 23 ، ص 341 وفي الديوان
ص 83 على النحو التالي :

متلف مال ومفيد مال ولائرا لآخر الليالي
قلوصه تعثر في النقال

(39) في ت 2 : إذا ثبت لصاحبه .

منه الفائدة (40) . وقال (41) الكسائي : أَوْدَعْتُهُ مالا إذا دفعته إليه يكون (42) وديعةً عنده . وأَوْدَعْتُهُ قَبِلْتُ وديعته . الأموي : ليلة غَاضِيَّة شديدة الظلمة . ونار غَاضِيَّة عظيمة . الأصمعي : المُشِيحُ الجَادُّ ، والمُشِيحُ الحَذِرُ ، والجَلَلُ الشيء الصغير والجَلَلُ العظيم (43) . الصَّارِخُ (44) المستغيث ، والصَّارِخُ المغيث . [أبو عبيد] (45) ويقال : إِنَّهُ المُصْرِخُ وهو أجود لقول الله [عَزَّ وَجَلَّ] (46) : ﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِي﴾ (47) أبو عبيدة : أَخْلَفْتُ الرَّجُلَ / 176 و/ في مواعده وأَخْلَفْتُهُ وجدت مواعده تُخْلَفُ (47) ؛ قال ومنه قول الأعشى :

أَتَسْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا
فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا (48)

غير واحد : الْحَيُّ خُلُوفٌ غَيْبٌ ويقال (49) : الْخُلُوفُ الْمُتَخَلِّفُونَ ومنه قول الله تبارك وتعالى (50) : ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ (51) يعني (52) النساء (53) . وقال أبو زيد في الغَيْب :

-
- (40) جاء الكلام على المال في ر بالهامش .
(41) سقطت في ز .
(42) سقطت في ز .
(43) في ر : والجلل الشيء العظيم والجلل الصغير .
(44) في ت 2 وز : والصَّارِخُ .
(45) زيادة من ز .
(46) زيادة من ت 2 وز .
(47) في ت 2 : وافقت منه تُخْلَفُ .
(48) البيت في الديوان ص 54 . والفعل الأول من الشطر الثاني يبدأ بالفاء لا بالواو .
(49) سقطت في ت 2 .
(50) في ت 2 : عَزَّ وَجَلَّ ، وكذلك في ز .
(51) سورة التوبة ، آية 87 .
(52) في ت 2 : أَي . وفي ز : قالوا يعني .
(53) تأخر الكلام على الخلوف والخوالف في ر إلى ما بعد قوله : وأنشدنا في صفة الإبل .

[خفيف]

أَصْبَحَ أَلْبَيْتُ بَيْتُ آلِ يَبَانٍ (54) مُقَشَّعًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خُلُوفٌ

[أي لم يبق منهم أحد] (55) . أبو عمرو : المائل القائم ، والمائل
اللاطئ بالأرض . غيره (56) : الهاجد المصلي بالليل والهاجد التائم (57) ،
قال الحطيفة (58) :
[طويل]

فَحَيَّاكَ وَدَّ مِنْ هَذَاكَ لِفَتَيْسَةٍ

وَحُوصِرَ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجْدٍ (59)

أبو عبيدة : الصَّريُّ الصَّبح ، والصَّريُّ اللَّيل ، ومن الصَّباح قول بشر
بن أبي خازم :

[وافر]

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ (60)

ومن اللَّيل قول الله تبارك وتعالى (61) : ﴿ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴾ (62)
أي احترقت فصارت سوداء مثل اللَّيل . وعنه (63) : أعطيته عطاءً بَثْرًا يعني

(54) في هامش ت 1 : بيان قوم من طيء .

(55) زيادة من ت 2 ور .

(56) في ت 2 : وقال أبو ريد . وفي ز قد تأخر الكلام على الهجود إلى ما بعد الكلام على
الخلوف والحوالف .

(57) في ز : والهاجد التائم والهاجد المصلي المتعهد بالليل .

(58) في ز : وقال الحطيفة في التائم .

(59) البيت في الديوان ص 47 مع اختلاف في الصدر :

فَحَيَّاكَ وَدَّ مِنْ هَوَاكِ لَقَيْتَهُ

(60) البيت في الديوان ص 205 .

(61) في ت 2 وز : قول الله عز وجل .

(62) سورة القلم ، آية 20

(63) في ز : ويقال .

كثيرا . والبثُر القليل أيضا . وعنه : الظنُّ يقين وشك ، ومن اليقين قول ابن مقبل :

[كامل]

ظَنُّ بِهِمْ كَعْسَى وَهُمْ بَتْنُوفَةٍ يَتَنَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ (65)

وجواب أيضا (66) . يقول : اليقين منهم كعسى وعسى شك .
وعنه (67) : الرَّهْوَةُ الارتفاع ، والرَّهْوَةُ الانحدار ، وقال أبو العباس النميري (67) :

[مقارب]

فَدَلَيْتُ (68) رِجْلِي فِي رَهْوَةٍ (70)

فهذا انحدار (71) . وقال عمرو بن كلثوم :

[وافر]

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ (72)

176/ ظ/ فهذا ارتفاع (73) . وعنه : وراء يكون خَلْفَ وَقَدَامَ (74) . وكذلك دون

(64) في ز : وقال .

(65) البيت في الديوان ص 261 على النحو التالي :

ظَنِّي بِهِمْ كَعْسَى وَهُمْ بَتْنُوفَةٍ يَتَنَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

(66) ذكرت في ز ، بالهامش .

(67) في ز : قال .

(68) * لم نهتد إلى معرفته .

(69) في ز : فدليت . وفي ت 1 وت 2 : دلّيت .

(70) البيت في اللسان ج 19 ، ص 61 على النحو التالي :

دَلَيْتُ رِجْلِي فِي رَهْوَةٍ فَمَا تَأَلَّفَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا

(71) في ز : فهذا الانحدار .

(72) أنظره في شرح المعلقات السبع للزورني ص 117 وفي جمهرة أشعار العرب ص 143 .

(73) في ز : فهذا الارتفاع .

(74) في ت 2 : وعنه وراء خلفا وقداما . وفي ز : وراء يكون خلف وقدام .

فيهما (75) . وعنه : فَرَعَ (76) الرَّجُلُ [في الجبل] (77) ، وفَرَعَ آنحدر ،
وقال معن بن أوس :
[طويل]

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَيٌّ فَفَرَّ عُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعَّدُوا

[ويروى : فَأَفَرُّعُوا وَأَفَرَعَ في الحالين جميعا] (78) . الأحمر (79) :
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ أَتَيْتُ إِلَيْهِ مَا يَشْكُونِي وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا رَجَعْتَ لَهُ مِنْ شَكَائِهِ إِلَى
مَا يَحِبُّ وَأَعْتَبْتُهُ ، وقال الراجز (80) في صفة الإبل :

[رجز]

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تُثْنِيهَا (81) وَتُشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا تُشْكِيهَا

وتلويها (82) . تَهَيَّئْتُ (83) الشَّيْءَ مِنَ الْهَيْبَةِ ، قال النمر بن تولب (84) :

[مقارب]

وَإِنْ أَنْتَ لَا قِيَتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّئْكَ أَنْ تُقَدِمَا

(75) في ر : فيهما جميعا .

(76) في ت 2 : وعنه : يقال فرع . وفي ز : وفَرَعَ .

(77) زيادة من ت 2 وز .

(78) زيادة من ت 2 وز .

(79) سقطت في ت 2 .

(80) في ت 2 ور : وأنشدنا .

(81) في ز : تلويها .

(82) سقطت في ت 2 وز .

(83) في ز : ويقال تهَيَّئْتُ . وفي ت 2 تأخر الكلام على التهَيَّبِ وحاء فيها : تهَيَّئْتُ الشَّيْءَ وَتَهَيَّئَنِي سِوَاءَ .

(84) في ز : قال التميمي . والنمر بن تولب شاعر مخضرم أدرك الجاهلية «وأسلم فحسن إسلامه» على حدِّ تعبير الأصفهاني . وكان يعرف بالجوود والكرم وبالكياسة في الشعر حتى سَمِيَ الكيس . أنظره في الأغاني ج 22 ، ص 287—303 والشعر والشعراء ج 1 ، ص 227—228 وطبقات معحول الشعراء ج 1 ، ص 159—164 .

أَي لَا تَتَهَيَّئَهَا ، وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ : [بسيط]

وَمَا تَهَيَّئَنِي الْمَوَاسَاةُ أَرْكُبُهَا
إِذَا تَجَبَّأَوْتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحْرِ (85)

سواء الشيء غيره ، كقولك : رأيت سيواك وسيواؤه هو نفسه ووسطه (86) ومنه قوله تبارك وتعالى (87) : ﴿ قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْحَجِيمِ ﴾ (88) . أي في وسطه ، وقال الأعشى : [طويل]

تَحَانَفَ عَنْ جَوْ (90) أَلِيَمَامَةٍ نَاقَتِي
وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِسِوَاكِكَ (91)

و[يروي] (92) لسوائكا . يريد : بك نفسك . أَطْلَبْتُ (93) الرَّجُلَ أُعْطِيَتْهُ مَا طَلَبَ . وَأَطْلَبْتُهُ أَلْجَأْتُهُ أَنْ يَطْلُبَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ : [بسيط]

أَضْلَلُهُ رَاعِيًا كُلِّيًّا صَدْرًا
عَنْ مُطْلِبٍ قَارِبٍ وَرَادُهُ عُصْبُ (94)

(85) البيت في الديوان ص 79 ، ولم يذكر منه في ت 2 إلا الشطر الأول .

(86) قدم هذا الكلام في ت 2 وز .

(87) في ت 2 وز : قول الله عز وجل .

(88) في ز : ﴿ قَاتَلَعَ قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْحَجِيمِ ﴾ . سورة الصافات ، آية 55 .

(89) سقط التفسير في ز . وسقط حرف التفسير فقط في ت 2 .

(90) في ز : جل .

(91) البيت في الديوان ص 131 مع اختلاف :

تحنف عن جل اليمامة ناقتي وما قصدت من أهلها بسوائكا

(92) زيادة من ت 2 . وسقطت هذه الرواية في ز .

(93) في ز : ويقال أطلبت .

(94) البيت في الديوان ص 47 مع اختلاف :

أضله راعيا كلية صدرا عن مطلق وطلى الأعناق تضطرب

يقول : بَعَدَ الْمَاءُ مِنْهُمْ حَتَّى الْجَاهِمِ إِلَى طَلَبِهِ (95) . أُسْرِرْتُ (96) الشَّيْءَ أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ يُقَالُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ : ﴿ وَأَسْرُوا / 177 و / النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ ﴾ (97) . أَظْهَرُهَا (98) . الْحَشِيبُ السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ . وَالْحَشِيبُ الصَّقِيلُ .، يُقَالُ مِنْهُ : حَشَبْتُهُ أُحْشِيئُهُ . [قال : وقال لي أعرابي ، قلت لَصِقِيلٍ : هل فرغت من سيفي ؟ قال : نعم ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أُحْشِيئُهُ . وَالْحَشَبُ أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ سِنَانًا عَرِيضًا أَمْلَسَ فَتَدْلُكُهُ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعَثٌ أَوْ شَقِيقٌ أَوْ حَدَبٌ ذَهَبَ وَأَمْلَسَ] (99) . الْأَصْمَعِيُّ (100) : الْإِهْمَادُ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ، وَالْإِهْمَادُ الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ (101) ، قَالَ الرَّاجِزُ فِي السَّرْعَةِ (102) : مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادِ (103)

وَقَالَ الرَّاجِزُ (104) فِي الْإِقَامَةِ :

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ (105)

(95) سقط التفسير في ز .

(96) في ز : ويقال أسررت .

(97) سورة يونس ، آية 54

(98) في ز : أي أظهرها .

(99) زيادة من ز .

(100) في ز : وقال الأصمعي .

(101) سقطت في ت 2 وز .

(102) سقطت : في السَّرعَة ، في ز .

(103) نسب ابن منظور البيت إلى رؤبة ، وبقية :

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادِ وَكَرُّنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ

اللسان ج 4 ، ص 449 .

(104) في ت 2 وز : وقال آخر .

(105) هو كذلك لرؤبة حسب ما جاء في اللسان ج 4 ص 448 .

والكَرُّزُ ها هنا البازي (106) . [قال أبو عمرو] (107) : يُشَدُّ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ (108) الْحَاقِظُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ كَرُّو (109) . وَالْإِقْرَاءُ الْحَيْضُ وَالْإِطْهَارُ (110) ، وَقَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْوَجْهِينِ (111) جَمِيعًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ دَنَوَ وَقَتِ الشَّيْءِ . وَالْخَنَازِيذُ الْخِصْيَانُ وَالْفُحُولَةُ ، قَالَ خِفَافُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ مِنَ الْبَرَاجِمِ (112) :

وَحَنَازِيدُ خِصْيَةٍ وَفُحُولًا (113)

قال أبو عمرو (114) : يُقَالُ فِي تَفْسِيرِ الْخَنَازِيدِ أَنَّهَا الْجِيَادُ مِنَ الْخَيْلِ فَوَصَفَهَا بِالْجُودَةِ أَيِ مِنْهَا فَحُولٌ وَمِنْهَا خِصْيَانٌ فَقَدْ خَرَجَ الْآنَ مِنْ حَدِّ الْأَضْدَادِ . [الْأَصْمَعِيُّ] (115) : خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتَهُ (116) وَأَخْفَيْتُهُ كَتَمْتُهُ وَلَا يَعْرِفُ مِنْ أَخْفَيْتِهِ إِلَّا كَتَمْتُهُ وَلَا يَعْرِفُ مِنْ خَفَيْتِهِ إِلَّا أَظْهَرْتَهُ (117) . وَالرَّكِيَّةُ يُقَالُ لَهَا : خَفِيَّةٌ لِأَنَّهَا اسْتُخْرِجَتْ [وَأُظْهِرَتْ] ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(106) في ز : البازي ها هنا .

(107) زيادة من 2 وز .

(108) في ز : شَبَّهَ بِالرَّجُلِ .

(109) في ز : كَرَّه .

(110) في ر : وَالْإِقْرَاءُ الْإِطْهَارُ .

(111) سقطت في ت 2 .

(112) في ز : الْبَرَجَمِيُّ . (وليس لنا عنه ترجمة) .

(113) البيت في اللسان ج 3 ص 22 على النحو التالي :

وَبَرَاذِيذٍ كَأَيَّاسَاتٍ وَأَنْتَاسَا وَخَنَازِيدَ خِصْيَةٍ وَفُحُولًا

(114) في ز : أَبُو عُبَيْدٍ ، وَكَلَامُهُ سَاقِطٌ فِي ت 2 .

(115) زيادة من ر .

(116) في ت 2 وز : أَظْهَرْتَهُ وَكَتَمْتُهُ .

(117) قوله : وَلَا يَعْرِفُ ... أَظْهَرْتَهُ ، سَاقِطٌ فِي ت 2 وز .

[طويل]

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَذَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ (118)

شِمْتُ (119) السَّيْفُ أَعْمَدَتُهُ وَسَلَّلَتْهُ . وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ شِدْدَتَهُ وَأَرْحِيَتَهُ .
ثم شكَّ أبو عبيد في رَتَوْتُهُ أَرْحِيَتَهُ (120) ، [قال لبيد :

[رمل]

فَحَمَّةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ (121)

[أَيُّ تَشَدٍّ] (122) . الكسائي (123) : غَبِثُ الشَّيْءَ (124) وَغَبِي عَنِّي .

تَمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي ، وَيَلِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

الْجُزْءُ الثَّالِثُ مُتَبَوِّعًا بِالْفَهَارِسِ الْعَامَّةِ

(118) زيادة من ز . وهذا البيت قد نسبه آبن منظور في اللسان ح 18 ، ص 256 إلى امرئ القيس .

(119) في ز : الأصمعي يقال : شِمْتُ .

(120) سقطت : ثم شكَّ أبو عبيد في رتوته أَرْحِيَتَهُ ، في ت 2 وز .

(121) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 146 .

(122) زيادة من ز .

(123) في ز : قال الكسائي .

(124) في ت 2 وز : غَبِثُ الكلام .

فهرس الجزء الثاني

الصفحات

413	توطئة للجزء الثاني بقلم المحقق
	عناوين الكتب والأبواب
415	باب الأرض ذات السباع والهوام وغيرها
416	باب الأرض المضلة وجميع نعوت الأرضين
416	باب الأرض يكرهها المقيم بها
417	باب الأرض التي بين البرّ والرّيف وإصلاح الأرض
438 - 419	كتاب الشجر والنبات
419	باب أشجار الجبال
420	باب ما ينبت منها في السهل
421	باب ما ينبت منها في الرمل
421	باب الحمض والخلة من النبات
422	باب العضاه وسائر الشجر
424	باب الآجام
424	باب ابتداء نبات الأشجار وتوريقها
426	باب نُعوت الأشجار في ورقها والتفافها
428	باب أثمار الشجر وما يبقى من الشجر
429	باب إبتداء النبات وإدباره
432	باب ضروب النبت المختلفة

435	باب الكمأة
436	باب قطع الشجر وقشر لحائه وكسره والكرم
438	باب الشجر المر
438	باب الحنظل ونباته
439 - 479	كتاب المياه وأنواعها والقني وغيرها
443	باب السيل في الأودية
446	باب الأنهار والقني
446	باب الماء المستقع في الجبل وغيره
448	باب الماء القليل في السقاء وغيره
449	باب الآبار ونعوتها
451	باب الآبار إذا قلت مياهها
452	باب ما ينعت به رؤوس الآبار وما حولها
453	باب نعوت حفر الآبار
454	باب أنهيار الآبار وسقوطها
455	باب تنقية الآبار وحفرها
457	باب الآبار الصغار ونعوتها
457	باب الحياض
459	باب بقية الماء في الحوض
460	باب اقتسام الماء والاستقاء
461	باب نعت الدلو
464	باب البكرة وما فيها
466	باب الجبال
469	باب المزاد والأسقية وما أشبه ذلك
470	باب نعوت الأسقية والقرب ونحوها
471	باب ملء القربة والأسقية
473	باب شد القرب والأسقية وتعليقها
474	باب خرز القربة وأشباهاها
474	باب تسمية أرض العرب والسير فيها
475	باب السير في البلدان

492_479	كتاب التخل
479	باب ابتداء نبات التخل وصغاره
480	باب نعوت سعف التخل وكربه وقُلبه
480	باب حمل التخل وسقوط حمله
481	باب طلع التخل وإدراك ثمره
484	باب تغيّر ثمر التخل وفساده
485	باب صرام التخل ولقاحه
486	باب نعوت التخل وطولها
487	باب نعوت التخل في حملها
488	باب أجناس التخل
488	باب عيوب التخل
489	باب عذوق التخل ونعوتها
490	باب إعراء التخل ورفع ثمره بعد الصّرام
491	باب نعوت التخل في شربها ونباتها
491	باب جماع التخل
492	باب أسماء ما يزرع فيه ويُغرس
492	باب الشراب
502_493	كتاب السحاب والأمطار
493	باب السحاب ونعوته والأمطار
494	باب السحاب المرتفع المتراكم
495	باب السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض
496	باب السحاب الذي لا ماء فيه
496	باب السحاب الذي فيه رعد
497	باب السحاب الذي فيه برق
497	باب نعوت المطر في القوّة والكثرة
499	باب المطر وأبتدائه وأزمنته
499	باب نعوت المطر في ضعفه
500	باب المطر بعد المطر
501	باب المطر يدوم ولا يقلع وإذا أقلع
501	باب السّماء إذا تغيّمت ونجوم المطر وغيرها

512-503	كتاب الأزمنة والرياح وغيره
503	باب نعوت الأيام في الحرّ والبرد
505	باب نعوت الأيام في سكون الريح والطيب والبرد
506	باب نعوت الليالي في شدة الظلمة
507	باب نعوت الأيام في شدتها
508	باب أسماء أيام الشهر
509	باب أسماء أوقات الليل
510	باب نعوت الرياح
512	باب ورود السماء

كتاب أمثلة الأسماء من ذلك مثال فعالة

566	باب فَعُولَةٍ
517	باب أَفْعُولَةٍ
518	باب فَعُولِيَّةٍ
519	باب فُعْلِيَّةٍ
519	باب فَعْلَالَةٍ وَتَفَعَّالَةٍ وَفِعْلَالَةٍ
520	باب فُعْلَلَةٍ
520	باب فَعَّالَةٍ
521	باب فَعْلَةٍ
521	باب فُعْلَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ
522	باب فُعْلَةٍ فِي النُّعُوتِ
523	باب فُعْلَةٍ بِجُزْمِ الْعَيْنِ
524	باب فُعْلَةٍ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
524	باب فُعْلَةٍ
525	باب فُعْلَةٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ
526	باب مِنْ أَفْعُولَةٍ
526	باب فُعْلِيلٍ
526	باب فَعْلٍ
527	باب فَعْلٍ وَفَعْلٍ
527	باب فَعْلٍ وَفَعْلٍ وَفَعْلٍ

528	باب فَعَّلَ وَفَعَّلِي وَفَعَّلِي مِنَ الْمَعْتَلِّ
529	باب فَعَّلَ وَفَعَّلِي
530	باب فَعَّلَ فاعِلِي وَفَعَّلِي مُعَلِّ
531	باب فَعَّلَ
532	باب فَعَّلَ
535	باب فَعَّلَ وَفَعَّلَ وَإِنْ شَعْتَ فَعُولٌ
536	باب فَعَّلَ
537	باب فَعَّلَ وَفَعَّلَ
537	باب فَعَّلَ مَثَقِلٌ
538	باب فَعَّلَ مَخْفَفَةٌ
538	باب فَعَّلَ
538	باب فَعَّلَ بِالْخَفَضِ
538	باب فَعَّلَ وَفَعَّلِي
542	باب أَفَاعِلَ
542	باب فَعَّلَ وَفَعَّلَ
542	باب فَعُولَ
544	باب فَعُولَ
544	باب فَعُولَ
545	باب فَعَّلَ وَفَعَّلِي مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ
545	باب فَعَّلَ
546	باب فَعَّلَ
546	باب فَعَّلَ وَفَعَّلَ
548	باب فَعَّلَ مِنَ الْمَعْتَلِّ وَفَعَّلَ وَفَعُولَ
549	باب مُفَعَّلِلَ
550	باب فَعَّلَاءَ
551	باب فَعَّلَاءَ
552	باب فَعَّلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ
553	باب فَعَّلَاءَ
554	باب فَاعِلَاءَ
555	باب فَعْلِيَاءَ وَفَعْلِيَاءَ وَفَاعِلَاءَ

555	باب فَعْلَان
556	باب فَعْلَانِ وَفَعْلَانُهُ
556	باب فَعْلِيل
556	باب مُفْعِل
558	باب فَعْلَى مقصور
558	باب فُعْلَى
559	باب فَعْلَى وَفُعْلَى
559	باب فُعْلَى
560	باب فَعْلَى
561	باب فِعْلَى وَفَعْلَلَى وَفَعْلَلَى
561	باب فُعْلَى وَفُعْلَاءَ
562	باب فُعَالَى وَفُعَالَى
562	باب مَفْعُولَاءَ
563	باب مَفْعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
563	باب مِفْعَلٍ مِمَّا لَا يُعْتَمَل
564	باب مَفْعِل
565	باب مَفْعَلَةٍ
565	باب مَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ
566	باب فُعْلَاءَ
567_620	كتاب أمثلة الأفعال
567	باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
576	باب آخر من فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
585	باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ
586	باب أَفْعَلَ الْقَوْمَ فَهُمْ مُفْعَلُونَ
590	باب أَفْعَلَ الشَّيْءَ فَهُوَ مُفْعَلٌ وَمُفْعَلَةٌ
592	باب فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتَهُ
594	باب أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ
595	باب أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ
595	باب فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ
596	باب أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ إِذَا وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ

598	باب أَفْعَلْتُهُ وَهُوَ مَفْعُولٌ
600	باب أَفْعَلَ الشَّيْءُ وَهُوَ فَاعِلٌ
600	باب فَاعَلَنِي فَفَعَلْتُهُ
601	باب فَاعَلْتُهُ مُفَاعَلَةً
601	باب يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ
603	باب يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعَلُ
605	باب يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
606	باب فَعَلَ يَفْعِلُ وَفَعُلَ وَفَعَلَّ
607	باب فَعَلَ يَفْعَلُ وَفَعَلَّ يَفْعِلُ
609	باب الدَّالُّ وَالذَّالُّ
609	باب آخْتَلَفَ الْأَفْعَالُ بِآخْتَلَفِ الْمَعْنَى
616	باب آخْتَلَفَ الْأَفْعَالُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى
619	باب يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
635_622	كتاب الأضداد

Volume 1 - 406 Pages
Volume 2 - 240 Pages
2ème Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.911.39.3

ISBN 9973.767.11.x

Il a été tiré de cet ouvrage 1500 Exemplaires

AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù ^cUbayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME II

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN

Edition et Diffusion

TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE

des Sciences des Lettres des Arts

Beit Al-Hikma

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204

العربية المصنوعة

المجلد الثاني

مطبعة دار الكتب المصرية



دار الكتب المصرية

المجلد الثاني

الجزء الثاني

مطبعة



الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثالث

حققه

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشره

دار سخن للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 246 . 455

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنبلي

الهاتف : 277 . 275

تلكس : 751 . 624

الفاكس : 731 . 204

الجزء الثالث عدد الصفحات : 498
الطبعة الأولى 1416 - 1996
دار مصر للطباعة - القاهرة
حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك. 9973.929.39.×
ر.د.م.ك. 9973.767.12.8

سحب من هذا الكتاب 2848 نسخة

بَابُ الْمَقْلُوبِ

[قال أبو عبيد قال ⁽¹⁾ أبو عمرو : أَنْبَضْتُ القَوْسَ وَأَنْضَبْتُهَا إِذَا جَذِبْتَ وَتَرَهَا لِتُصَوِّتَ . أبو زيد : دَقَمْتُ فَاهُ وَدَمَقْتُهُ إِذَا كَسَرْتَ أَسْنَانَهُ .
177 / ظ / وَأَحَجَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَجَحَمْتُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْإِجْحَامِ
وَالِإِجْحَامِ مِثْلَهُ . أبو زيد : طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ . الْكِسَائِيُّ :
قَاعَ الْفَحْلُ عَلَى النَّاqَةِ وَقَعَا يَقْعُو إِذَا ضَرَبَهَا . وَحُمْتُ يَوْمَنَا وَمَحَتْ إِذَا
اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَاضْضَحَلَ إِذَا ذَهَبَ . شَفَنْتُ إِلَى الشَّيْءِ
وَشَنَنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْإِنْكَارِ ⁽²⁾ أبو عمرو ⁽³⁾ فِي الشَّنْفِ
وَالشَّنْفِ ⁽⁴⁾ مِثْلَهُ ، وَقَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ :

[بسيط]

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيٍّ مَنَاقِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفًا ⁽⁵⁾
الْكِسَائِيُّ : صُغِقَ الرَّجُلُ وَضُقِعَ . وَعُقَابٌ عَقَبْنَاءٌ وَعَبْنَقَاءٌ وَهِيَ ذَاتُ
الْمُخَالِبِ وَأَنْشَدَنَا :

[طويل]

عُقَابٌ عَقَبْنَاءٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُزْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ ⁽⁶⁾

(1) : زيادة من ت 2 .

(2) سقطت : نظر الإنكار ، في ت 2 وز .

(3) في ز : وقال أبو عمرو .

(4) في ز : الشنف و الشفن .

(5) أَلْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 181 .

(6) نسب ابن منظور في اللسان ج 2 / 117 هذا البيت إلى الطرماح ورواه كالأتي : =

وقال : ما أَطْيَبُهُ وَأَيْطَبُهُ . أبو عبيدة ⁽¹⁾ : أَشَافَ الرجلُ على الأمرِ
وَأَشْفَى إذا أشرف عليه . واعتَامَ ⁽²⁾ واعتَمَى إذا آختار . واعتَاقه الشيءُ واعتَقَاهُ
إذا حَبَسَهُ . الأصمعي : بَتَلْتُ الشيءَ ⁽³⁾ وبَلَّئْتُه [وأَبَلَّئْتُه] ⁽⁴⁾ إذا قطعته ، وأنشد :

[طويل]

وَإِنْ تُخَاطِبَكَ تَبَلَّتْ ⁽⁵⁾

أي تَقْطَعُ ⁽⁶⁾ ، وقال ⁽⁷⁾ : هَجَّهَجْتُ بالسَّبْعِ وجهَهِتُ به إذا صَحَّتْ به
وزجرته وقال ⁽⁸⁾ : حَجَّجْتُ عن الأمرِ وَجَّجْتُ إذا كَفَفْتُ .
ولَفَّتَ الرجلُ وجهه عن القوم ⁽⁹⁾ وَقَتَلَ إذا صرفه عنهم . وَشَأْنِي الأمرِ

= عَقَابٌ عَقْنَبَةٌ كَانَ وَظِيفَهَا وخرطومها الأعلى بنايٍ مُلَوِّحٍ

والطرماح بن حكيم من فحول الشعراء الإسلاميين وفصحائهم . منشؤه بالشام وانتقل إلى
الكوفة واعتقد مَذْهَبَ الشُّرَاةِ الازارقة . انظره في الأغاني ج 12 / 31 - 41 والشعر
والشعراء ج 2 / 489 - 492 .

(1) في ز : قال أبو عبيدة .

(2) في ت 2 : واعتام الرجل .

(3) في ت 2 : بَتَلْتُه .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) هذا البيت للشنفرى الشاعر الجاهلي وقد ذكر في اللسان ج 2/315 منسوباً إليه ، وهو
على النحو التالي :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتْ

وكذلك هو في المفضليات ص 109 .

(6) في ز : تَقْطَعُ . وقد سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : يُقَالُ .

(8) في ز : يقال .

(9) في ت 1 : الأمر . والإصلاح من ت 2 وز .

وَشَاءَنِي إِذَا أَحْزَنَكَ ، الْأَوَّلُ تَقْدِيرُهُ شَعَانِي وَالثَّانِي شَاعَنِي ⁽¹⁾ وَأَنْشُدَ
لِلْحَرْثِ / 178 و/ بن خالد المخزومي ⁽²⁾ :

[كامل]

مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونُكَ نَقَرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَانِ ⁽³⁾
فَجَاءَ بِاللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . أَبُو عَمْرٍو قَالَ ⁽⁴⁾ : وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ⁽⁵⁾ :

[خفيف]

لَمْ أُغَمِّضْ لَهُ وَشَأْنِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصُوبِهِ مَسْرُورٌ ⁽⁶⁾
قَالَ : هُوَ مِنْ هَذَا . الْأَحْمَرُ : جَذَبْتُ وَجَبَذْتُ . وَثَبْتُ اللَّحْمُ ⁽⁷⁾
وَوَثَبْتُ إِذَا أَثَبْتُ . وَقَطَسَ الرَّجُلُ وَطَفَسَ إِذَا مَاتَ . وَهُوَ الْحَفِثُ وَالْفَقِثُ
لِلَّذِي يَكُونُ مِنَ الْكَرْشِ . وَرَجُلٌ أَغْرُلُ وَأَزْغُلُ لِلْأَقْلَفِ . الْأُمُويُّ :
تَزَحَّزَحْتُ ⁽⁸⁾ عَنِ الْمَكَانِ وَتَحَزَّزْتُ . وَقَالَ : هِيَ الْفُرْصَةُ وَالرُّفْصَةُ

(1) الكلام على التقدير ساقط في ت 2 وز .

(2) هو الحارث بن خالد بن العاص من مخزوم . وهو شاعر أموي معاصر لعمر بن أبي ربيعة وقد وقف شعره على الغزل . ولأه بنو أمية على مكة سنة واحدة ثم عزلوه . توفي في نهاية القرن الأول الهجري . انظره في الأغاني ج 3 / 307 - 339 ومعجم الشعراء ص 114

(3) البيت في اللسان ج 19 / 145 . وهو معزوف إلى نفس الشاعر .

(4) في ز : وقال أبو عمرو .

(5) هو عدي بن زيد بن أيوب بن زيد مناة . كان شاعراً نصرانياً فصيحاً مقدماً ما على شعراء عصره لكونه أول من كتب بالعربية والفارسية لدى كسرى وقد قتله النعمان حوالي سنة 587 م . انظره في الشعر والشعراء ج 1 / 150 - 156 وطبقات فحول الشعراء ج 1 / 140 - 142 وشعراء النصرانية ج 1 / 439 ومعجم الشعراء ص 249 .

(6) البيت في اللسان ج 19 / 145 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) في ز : يقال ...

لِلنُّوبَةِ⁽¹⁾ تكون بين القوم يتناوبونها على الماء . الأصمعي : يَتَفَارَضُونَ الماء من ذلك يتناوبونه من الفُرْصَةِ . الفراء : هو ابن دَأْنَاءَ وَثَأْدَاءَ على فَعْلَاءَ⁽²⁾ وهو ابن الأَمَةِ . وإنه لدو حَبَّتَاتٍ وَخَبَّتَاتٍ وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى . وقد اسْتَدَمَى الرجلُ غَرِيمَهُ واسْتَدَامَهُ إذا رفق به . وقد انتقى فلان الشيء⁽³⁾ وانتاقَهُ من التَّقَاوَةِ ، قال الراجز :

[رجز]

مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتِاقَهَا الْمُتَّقِي⁽⁴⁾

قال⁽⁵⁾ الفراء : وكان الكسائي يقول هو من التِّيَقَةِ . الأصمعي : جاءت الخيلُ شَوَاعِي وشَوَائِعَ أي متفرقة ، وأنشد للأجدع بن مالك وهو والد مسروق :⁽⁶⁾

[كامل]

وَكَأَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابُ⁽⁷⁾ مُقَامِرٍ ضَرِبَتْ عَلَى شُرْنٍ فَهِنَّ شَوَاعِي

(1) في ز : وهي النوبة .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : وانتقى الشيء .

(4) البيت في اللسان ج 20 / 212 غير منسوب .

(5) سقطت في ز .

(6) في ت 2 : الأجدع بن مالك أبي مسروق ، وفي ز : للأجدع بن مالك . وهو الأجدع بن مالك بن أمية فارس سيّد ، وشاعر أدرك الإسلام وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب . يقول عنه ابن حزم الأندلسي في الجمهرة ص 394 : وأسلم الأجدع وقدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما تسمّى له قال له عمر : الأجدع شيطان ، أنت عبد الرحمان » . وانظره في المؤلف والمختلف ص 49 .

(7) في اللسان ج 10 / 58 : قِدَائِح .

وقال (1) أبو زيد : هو شاكٍ في السلاح وشائك في السلاح (2) . وإنما يقال شاكٍ إذا أردت معنى فاعل . فإن أردت معنى فَعَلَ / 178 ظ / قلت هو شاكِي السلاح . ومثله لَآثٌ به ولَائِثٌ . أبو عبيدة (3) رجل هَاثٌ لَآثٌ وهَائِثٌ لَآثٌ وهو الجزُوع . الأحمر (4) : هَارٍ وهَائِزٌ مثله . وكذلك عَاقَنِي عنه عَائِقٌ وعَاقِي وأنشد :

[وافر]

(5) وَعَاقَكَ عَنْ لِقَاءِ الْحَيِّ عَاقٍ

وقال : هو الصُّبْرُ والبُصْرُ للجانبِ (6) والحرف من كل شيء . ويُرْمَى عَمِيقَةً وَمَعِيقَةً . الفراء : شَبَّرَفْتُ الشيءَ (7) وشَرَبَقْتُهُ إذا قطعته . الأصمعي : القَاهُ والأَقْهُ الطَّاعَةُ ومنه قول رؤبة :

[رجز]

(8) لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

- (1) سقطت في ز .
 (2) في ت 2 : هو شاكِي السلاح وسَائِكُ السلاح .
 (3) في ت 2 قال أبو عبيدة .
 (4) في ز : وقال الأحمر .
 (5) البيت في اللسان ج 12 / 153 غير مغزٍ ، وهو كالتالي :
 فُلُو أَنِي رَمَيْتَكَ مِنْ قَرِيبٍ لِعَاقِكَ عَنْ دَعَاءِ الذُّبِّ عَاقِي
 (6) في ت 2 : الجانب . وفي ز : يعني الجانب .
 (7) في ت 2 : الثوب .
 (8) في ز : لَمَّا سَمِعْنَا لِلْأَمِيرِ قَاهَا . ورغم اتِّفَاقِ النسخ الثلاث في شأن صاحب هذا البيت وهو رؤبة بن العجاج فإن صاحب اللسان نسبته مع أربعة أبيات أخرى إلى الرَّفِيان السعدي الشاعر الإسلامي المعاصر للعجاج . انظر اللسان ج 17 / 429 .

قال يقال منه ⁽¹⁾ : قد أُثِقَّه الرَّجُل وهو مقلوب ومنه قول المخبل :

[طويل]

فَرُدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ ⁽²⁾ إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَهُوهُ اللَّمَحَلْمُ

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم . يقال [مَالِكٌ عَلَيَّ قَاهُ أَي سُلْطَانُ
الْأُمُوي : الْقَاهُ الطَّاعَةُ] ⁽³⁾ [أَخَذَهَا عَنْ بَنِي أُسْدٍ] ⁽⁴⁾ . غيره : عَاثٍ ⁽⁵⁾
وَعَاثٍ وَأَيْنَ وَأَيْنٌ وَقَدْ أَنَى يَأْنِي وَأَنَ يَبِينُ . وَرَاوَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ⁽⁶⁾ وَرَادَيْتُهُ .
قال طفيل ⁽⁷⁾ الغنوي يصف الفرس :

[طويل]

يُرَادِي عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادِي بِهِ مَرْقَاةٌ جَذَعٌ مُشَدَّبٍ ⁽⁸⁾

ويقال ⁽⁹⁾ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ . وَعَذَرَمْتُ الشَّيْءَ وَعَذَرْتُهُ
[وَعَذَرْتُهُ] ⁽¹⁰⁾ إِذَا بَعَثَهُ جَزَافًا ، قال أبو جندب الهذلي :

[طويل]

(1) في ز : ومنه يقال .

(2) في اللسان ج 17 / 430 : تَنْهَنْهَتْهَا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز . وفي ت 2 : عرفته بنوأسد .

(5) في ت 2 وز : هو عَاثٍ .

(6) سقطت : على الأمر ، في ز .

(7) في ز : الطفيل بالتعريف .

(8) البيت في اللسان ج 19 / 34 .

(9) في ز : قال

(10) زيادة من ز .

فَلَهْفَ ابْنَةِ الْجَنُونِ إِلَّا تُصِيَهُ فَتُوفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا غُذَارِمًا (1)

وقد استنّاع واستنعي إذا تقدّم . قال ذو الرمة :

[طويل]

ظَلَلْنَا نَعْرُجُ الْعِيسَ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَعِي بِهَا فَتَضُورُهَا (2)

وقال القطامي :

[وافر]

إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَنَاعًا (3)

ويقال : قَلَقْتُ / 179 و / الشيء وَلَقَلَقْتُهُ . ويقال : قد رَأَى الرَّجُلُ

فلانا ورَاءَ فَلَائِكَ مِثْلَهُ (4) ، وقال قيس بن الخطيم :

[طويل]

فَلَيْتَ سُويْدًا رَاءَ مَنْ خَرَّ مِنْهُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَحْدُونَهُم بِالْكَتَائِبِ (5)

(1) البيت في ديوان الهذليين ج 3 / 88 . والفعلان فيه منسوبان إلى ضمير المتكلم الجمع .

(2) البيت في الديوان ص 393 .

(3) البيت في اللسان ج 20 / 209 وقد أنشده أبو عبيد :

وكانت ضربة من شدَّقِي إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَنَاعًا

وهو في الديوان ص 38 بنفس الرواية .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز ، تقدّم الفعل فَرَّ على الفعل خَرَّ . وفي اللسان ج 19 / 16 :

= فليت سويدًا راء من فرَّ منهم ومن جرَّ إذ يحدونهم بالركائب

ويروى كالحلّائِب . ويقال : جَحَجَجَ [الرجل] ⁽¹⁾ وَجَحَجَجَ إذا لم يُنِدِ ما في نفسه .

بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْحُرُوفِ

أبوزيد : مَدَّهْتُهُ ⁽²⁾ أَمَدَّهُهُ مَدَّهَا يعني مدحته ⁽³⁾ . الأصمعي : الْقَرَبُ الْمُقَهَّقَةُ أراد المحقق من الحَقِّقَةِ مقلوب . الفراء : اسْتَأْدَيْتُ عليه مثل ⁽⁴⁾ اسْتَعْدَيْتُ . الأموي : آدَيْتُهُ أَعْنَيْتُهُ ، وأنشدنا :

[رجز]

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ ⁽⁵⁾

وهو الشديد . أبوزيد : الأَيْمُ والأَيْنُ الْحَيَّةُ . الأحمر ⁽⁶⁾ : طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يعني جَبَلَهُ وهو يَطِينُهُ وأنشدنا :

[طويل]

أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٍ مِنْهَا حَيَاؤُهَا ⁽⁷⁾

= وفي الديوان ص 47 رواية أخرى :

فَلَيْتَ سُؤْيِدًا رَاءَ مَنْ جُرَّ مِنْكُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَخْدُونَهُمْ كَالْجَلَائِبِ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : يقال مدهته .

(3) في ز مكان التفسير : وَمَدَّخْتُهُ أَمَدَّخُهُ مَدَّخًا .

(4) في ز : مثال .

(5) مذكور في اللسان ج 18 / 26 وهو غير منسوب .

(6) في ز : وقال الأحمر .

(7) البيت في اللسان ج 17 / 141 وقد أنشده الأحمر :

لقد كان حراً يستحي أن تضعه إلى تلك نفس طين فيها حياؤها

ويروى : طيم . أبو عمر : فناء الدار وثناء الدار بمعنى واحد .
 الأصمعي : جَدَفَ وَجَدْتُ للقبر . الفراء : هي المغافير والمغائير .
 الأصمعي : جَدَوْتُ وَجَثَوْتُ وهو القيام على أطراف الأصابع ، وأنشدنا :

[طويل]

إِذَا شِئْتُ غَشَّيْتُ دَهَاقِينَ قَرْيَةً وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ ⁽¹⁾

ومرث فلان الخبز في الماء ومَرَدَهُ ، وَنَبَضَ العِرْقُ وَنَبَذَ يَنْبِضُ وَيَنْبِذُ .
 وقد تَرَيَعَ السَّرابُ وَتَرَيَّةٌ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ . وَقَدْ ⁽²⁾ هَرَّتْ فلان الشيءَ
 وَهَرَدَهُ إِذَا حَرَقَهُ ⁽³⁾ الفراء : هو الغَزِينُ والغَزِيلُ يعني ما في أسفل الحوض
 من الثفل وما بقي في أسفل القارورة / 179 ظ / وهو شَتْنُ الأصابع
 وَشَتْلٌ . وهو كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلٌ يعني شفتها . وقد ⁽⁴⁾ جَرَدَبْتُ في الطعام
 وَجَرَدَمْتُ وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لكيلا يتناوله منه أحد ،
 وأنشد ⁽⁵⁾ :

[كامل]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا ⁽⁶⁾

(1) نسب ابن منظور في اللسان ج 18 / 148 البيت الى النعمان بن نضلة العدوي وقد قاله
 عند ما استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان .

(2) سقطت أداة التحقيق في ز .

(3) في ز : إِذَا أَنْضَجَهُ أَنْضَاجًا شَدِيدًا .

(4) سقطت الأداة في ز .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) البيت في اللسان ج 1 / 257 وهو غير معرّف .

بَابُ الْحَوْلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

الْقِنَانِي (1) : قَصَّيْتُ أَظْفَارِي بِمَعْنَى قَصَصْتُ . أَبُو عبيدة (2) : التَّضْدِيقُ التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ . وَفَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِدُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (3) : ﴿ إِذَا قَوْلُكَ مِنْهُ يَصْدُون ﴾ (4) أَي (5) يَعَجُّونَ وَيَضْجَبُونَ ، فَحَوَّلَ أَحَدُ الدَّالِّينَ يَاءً . وَقَالَ أَيْضًا : ﴿ إِلَّا مُكَاً وَتَضْدِيقَةً ﴾ (6) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَّاجِ :

[رجز]

تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ (7)

وهو من انقضضت وَكَذَلِكَ تَطْنَيْتُ مِنْ ظَنَنْتُ وَكَذَلِكَ لَبَيْتُكَ مِنْ أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ أَقَمْتُ فِيهِ (8) . الْأَصْمَعِيُّ : حَبَّ بَفْلَانٍ مَعْنَاهُ مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ . قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ حُبُّ (9) بَفْلَانٍ ثُمَّ أُدْغِمَ .

(1) فِي ت 2 وَز : بِتَخْفِيفِ النُّونِ ، وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عبيدة .

(3) فِي ت 2 : عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي ز : قَالَ ، فَقَطَّ .

(4) الزخرف / 57 .

(5) فِي ت 2 : يَعْنِي .

(6) الأنفال / 35 .

(7) فِي اللِّسَانِ ج 20 / 50 :

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ

(8) فِي ز : بِهِ .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

بَابُ الْإِتِّبَاعِ (1)

الكسائي قال (2) : من الاتباع هو (3) عَطَشَانُ نَطْشَان . وجَائِعُ نَائِع .
وعَيْي شَيْي وبعضهم شَوِي وما أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ . وجاءَ (4) بالعَيِّ
والشَيِّ . وهو أَحْمَقُ فَآكُ وَتَاكُ (5) وَتَائِكُ (6) . وهو قَبِيحُ شَقِيح . وجاءَ
بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ . وكَثِيرُ بَشِير . وبَذِيرُ بَجِير . وشَيْطَانُ لَيْطَان . وحَارٌّ
يَاژ / 9180 / وبعضهم يقول : حَارٌّ جَارٌّ (7) . وحَسَنُ بَسَنُ وَقَسَنُ . وقَلِيلُ
شَقْنُ وَوَحْ وَوَعَزْ ، وهي الشَّقُونَةُ وَالْوُتُونَةُ وَالْوُتُونَةُ . وقد قَلَّتْ عَطِيئَتُهُ
وَسَقُنَتْ وَقَدِ أَقْلَلَتْهَا وَأَسَقُنَتْهَا وَأَوْتَحَتْهَا وَأَوْعَزَتْهَا . وهو مَائِقُ دَائِقُ ، وقد
مَاقَ وَدَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً وَمُؤَوِّقًا وَدُؤُوقًا . ولا بَارِكَ اللهُ فِيكَ
وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ وَلَا دَرَيْتَ وَلَا ابْتَلَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ مِثْلَ فَعَلْتَ . وهو
مُضْيِعٌ مُسْيِعٌ . وهو (8) ضَالٌّ تَالٌ وجاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ . أبوزيد : جُوعًا
لَهُ وَنُوعًا وَجُوسًا وَجُودًا وَنَكَدًا وَجَحْدًا كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ بُعْدَالِهِ . وقال :
قَبِيحًا لَهُ وَشَفْحًا وَقُبْحًا لَهُ وَشُفْحًا . الأحمر : هو (9) أَسْوَانُ أَتْوَانُ أَيُّ
حَزِينٍ وَسَلِيحٌ مَلِيحٌ أَيُّ لَا طَعْمَ لَهُ . ومَالُهُ ثُلٌّ وَغُلٌّ يَدْعُو عَلَيْهِ . ومَالُهُ

(1) تصدّرت البسملة باب الاتباع في ز . والعادة أن تذكر البسملة في الغريب المصنف
مع كل كتاب جديد لا مع كل باب .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : وجاء فلان .

(5) في ز : أحقق تآك .

(6) في ز : أحقق تآك .

(7) سقطت في ت 2 : وبعضهم يقول حارٌّ جارٌّ

(8) سقطت في ز .

(9) سقطت في ز .

عَافِطَةً وَلَا نَافِطَةً فَالْعَافِطَةُ الْعَنْزُ تَغْفِطُ تَضْرِبُ ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ . وَحَظِيَّتُ
 الْمَرَاةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَظِيَّتُ . وَمَلِيحٌ قَرِيحٌ ⁽¹⁾ . وَهُوَ خَاسِرٌ ذَابِرٌ . وَهَذَا
 مَكَانٌ عَمِيْرٌ بِحَيْرٍ مِنَ الْعِمَارَةِ . وَرَجُلٌ حَاذِقٌ بَاذِقٌ . وَفُلَانٌ ⁽²⁾ .. يَحْفُنَا
 وَيَرْفُنَا أَيُّ يُعْطِينَا وَيَكْثُرُنَا . وَهَذَا شَيْءٌ تَافَهُ نَافَهُ ⁽³⁾ أَيُّ حَقِيرٌ وَفُلَانٌ ⁽⁴⁾
 شَجِيحٌ نَحِيحٌ وَأَنْيَحٌ . وَهُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ أَيُّ حَسَنٌ . وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ . وَمَا بِهِ
 حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَيُّ مَا يَتَحَرَّكُ . وَهَذَا رَطْبٌ سَقِرٌ مَقِرٌ أَيُّ لَهُ سَقَرٌ وَهُوَ
 عَسَلُهُ . وَإِنَّهُ لَتَقِفٌ لَقِفٌ . وَمَالُهُ حُمٌّ وَلَا رُمٌّ وَحَمٌّ وَلَا رُمٌّ / 180 ظ / أَيُّ
 مَالُهُ شَيْءٌ . وَمَالُهُ ⁽⁵⁾ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ . وَجَاءَنَا ⁽⁶⁾ بِالْمَالِ مِنْ حَسْبِهِ وَبَسْبِهِ وَمِنْ
 حُسْبِهِ وَعَسْبِهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . وَزَادَ فِيهِ مِنْ حِسْبِهِ وَبَسْبِهِ . الْأَحْمَرُ : ذَهَبَتْ
 تَمِيمٌ فَلَا تُسَهِّي وَلَا تُنْهَى . وَيُقَالُ وَلَا تُنْعَى أَيُّ لَا تَذَكَّرُ . الْفَرَاءُ هُوَ أَشْرُ
 أَفْرٍ وَأَشْرَانُ أَفْرَانٍ وَإِنَّهُ لَهَذَرٌ مَذِرٌ . الْأَحْمَرُ : لَهُ عَيْنٌ حَذَرَةٌ بِدَرَةٍ أَيُّ
 عَظِيمَةٍ . وَهُوَ ⁽⁷⁾ طَعَامٌ سَيِّعٌ لَيِّعٌ أَيُّ يَسُوغُ فِي الْحَلْقِ . وَرَجُلٌ نَذَمَانٌ سَذَمَانٌ مِنَ
 النَّدَمِ مِنْ قَوْمٍ نَدَامَى ⁽⁸⁾ وَقَالَ : الْحَاذِرُ بَارُ صَوْتُ الذَّبَابِ . وَأَنْشَدَ ⁽⁹⁾ لَابْنُ أَحْمَرَ :

[وَافِر]

تَقْلَعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْحَاذِرُ بَارُ بِهِ جُنُونًا ⁽¹⁰⁾

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : وكذلك ما له .

(6) في ز : وجاء .

(7) في ت 2 : وهذا .

(8) ذكر الكلام على الندم في ز آخر الباب .

(9) في ز : وقال .

(10) ذكر في اللسان ج 10 / 165 في مادة قلع . وهو مبدوء بقوله : تنقأ مكان تقلع

بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (1)

الكسائي : الْقَلْبُ يُذَكَّرُ وَيؤنث . وكذلك السِّلَاحُ وَالصَّاعُ وَالسَّكِينُ
وَأَنشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ أَوْ أَحَدَهُمَا :

[رجز]

أَكَلٌ عَامٍ نَعَمْ يَخُونُهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَيَنْتَجُونَهُ

غيره : الإِزَارُ يَذَكَّرُ وَيؤنث . وكذلك السَّرَاوِيلُ وَالْأَصْحَى وَالْعُرْسُ
وَالْمَتْنُ [(2) وَالْعُنُقُ وَالسَّيْلُ وَالطَّرِيقُ وَالْدَّلْوُ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

يَمْشِي بَدَلُو مُكَرَّبِ الْعَرَاقي (3)

فذكر الدَّلْوُ وهي لغة ضعيفة (4) . أبو زياد (5) السَّوْقُ انثى وقد تُذَكَّرُ
وَأَنشَدْنَا :

[طويل]

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ (6)

(1) في ز : باب ما يذكر ويؤنث

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) كل العبارة ساقطة في ت 2 .

(5) كلام أبي زياد ساقط في ت 2 .

(6) في اللسان ج 12 / 33 :

أَلَمْ يَعِظَ الْفَتَيَانِ مَا صَارَ لِيَتِي بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

الأحمر (1) : العَاتِقُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَأُنْشَدْنَا (2) :

[سريع]

لَا ضَلَحَ بَيْتِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا يَتَكُمُ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

[سَيْفِي وَمَا كُنَّا بَنَجِدِ وَمَا قَرَقَرُ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ] (3)

أبو عمرو : الْعَسَلُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ ، قال : وقال الشَّمَاخ :

[طويل]

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ تَشْوُقُهَا (4) بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشْوُرُهَا

181 / و / أبو زيد (5) : أهل تهامة يقولون : الْعُضْدُ [وَالْعُضْدُ] (6)
وَالْعُجْزُ [وَالْعُجْزُ] (7) وَيُؤْتُونَهُمَا وَتَمِيمٌ تَقُولُ : الْعُضْدُ وَالْعُجْزُ وَيَذْكُرُونَ
ويجوز التخفيف (8) في العجز والعضد . الكسائي : السَّلَمُ وَالسَّلْمُ
يَذْكُرَانِ وَيُؤْتَانِ وكذلك الفلك يذكر ويؤت (9) : الْفَهْرُ
مؤنثة لا غير . الاموي (10) : الْمَوْسَى مَذْكُرٌ لَا غَيْرَ ، يقال منه ؛ هذا

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وَأُنْشَدَ

(3) زياد من ت 2 . وهما في اللسان ج 12 / 108 غير منسويين .

(4) في الديوان ص 163 : يشوقها .

(5) جاء كلام أبي زيد في ز آخر الباب .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) تأخرت في ز إلى آخر الباب

(9) تقدم كلام الكسائي في ز على كلام أبي زيد .

(10) سقطت في ز .

مُوسَى كما ترى ، ولم نسمع ⁽¹⁾ التذكير في المَوْسَى إلا من الأموي .
وقد أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ قطعته .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا لُغْتَانِ بِمَعْنَى ⁽²⁾

[أبو عبيد] ⁽³⁾ : سمعت الكسائي يقول : هو الصَّرَامُ والصَّرَامُ
والْحِصَادُ وَالْحَصَادُ وَالْجِدَادُ وَالْجَدَادُ وَالْقَطَافُ وَالْقَطَافُ ⁽⁴⁾ وَالْوِطَاءُ
وَالْوِطَاءُ [وَالْوِقَارُ وَالْوَقَارُ] ⁽⁵⁾ وَالْوِقَاءُ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ
وَالرَّطَانَةُ وَالْحَنِقُ وَالْحَنْقُ ⁽⁶⁾ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَالْمَنْجَنِيْقُ . وَفَكَأُ الرُّهْنِ وَفَكَأُ ⁽⁷⁾ .
الأصمعي في الْفَكَأُ مثله . الكسائي واليزيدي والأصمعي ⁽⁸⁾ : هو
فَكَأُ الرُّهْنِ وَفَكَأُ . أبو عبيدة : هو قَوْمُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَمِنْهُ
قوله ⁽⁹⁾ عَزَّ وَجَلَّ ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ ⁽¹⁰⁾ . أبو زيد : في
الثوب عَوَازٌ وَعَوَازٌ لُغَةٌ وَهُوَ الْعَيْبُ . وَهِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَلَحْمَتُهُ الْكَسَائِيُّ :
لَحْمَةُ الثَّوْبِ لَا غَيْرَ . [وَقَالَ : أَوْطَأْتُهُ عِشْوَةً وَعِشْوَةً . الْأَصْمَعِيُّ : عِشْوَةٌ لَا
غَيْرَ] ⁽¹¹⁾ . الْكَسَائِيُّ : أَحَمُّ الشَّيْءِ وَأَجَمُّ إِذَا حَضَرَ . وَهِيَ صَنْجَةُ الْمِيزَانِ

(1) في ت 2 : أسمع .

(2) في ت 2 : بمعنى واحد . وقد تقدم في ز على هذا الباب بابان آخَرَانِ سَنُورِدُهُمَا فِي مَكَانِيهِمَا .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : الْقِطَاعُ وَالْقَطَاعُ (بِالْعَيْنِ لَا بِالْفَاءِ) .

(5) زيادة من ز :

(6) تأخرت في ز إلى ما بعد : الْمَنْجَنِيْقُ .

(7) في ز : الْأَصْمَعِيُّ : فِكَأُ الرُّهْنِ وَفَكَأُ

(8) كلامهم ساقط في ت 2 وز .

(9) في ز : قول الله .

(10) سورة النساء / 5 .

(11) زيادة من ت 2 وز .

وَسَنْجَةٌ . وهو حَنْكُ الْغُرَابِ وَحَلَكٌ يَعْنِي السَّوَادَ . وَأَتَيْتُهُ صُبْحَ خَامِسَةٍ
وَصَبَحَ وَمُسَيَّ خَامِسَةٍ . الْيَزِيدِي : هَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ / 181 ظ / وَمَلَاكُهُ .
الْفَرَاء : جَاءَنَا وَقْتُ الْجَزَازِ وَالْجَزَازِ حِينَ تُجَزُّ الْغَنَمُ . الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتَهُمْ عِنْدَ
الْكَنْزِ وَيُقَالُ : الْكَنْزُ ⁽¹⁾ حِينَ كَنَزُوا الثَّمَرَ . أَبُو زَيْد ⁽²⁾ : هِيَ الْوِكَالَةُ
وَالْوِكَالَةُ . أَبُو زَيْد ⁽³⁾ : الْقَلْبُ الذُّبُّ وَالْقَلْبُ أَيْضًا . أَبُو زَيْد : هِيَ
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِيُّ :
الدِّيَوَانُ وَالدِّيَنَاجُ ، قَالَ : وَالْفَتْحُ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . الْفَرَاء : هُوَ الزَّيْلُ
وَالزَّيْلُ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁵⁾ : أَتَيْتُهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةً وَهِيَ الْبِشَارَةُ
وَالْبِشَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَقَالَ : قَطَامِيٌّ وَقُطَامِيٌّ يَعْنِي
الصَّبْرَ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَطِيمِ وَهُوَ الْمُسْتَهْيِي ⁽⁶⁾ لِلْحِمِّ . الْكَسَائِيُّ : هُوَ
سِوَارُ الْمَرَاةِ وَسُوَارُهَا . وَرَجُلٌ إِسْوَارٌ وَأُسْوَارٌ لِلوَاحِدِ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارَسَ .
وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ وَالدَّوَاءَ . وَهُوَ فَصٌّ الْخَاتَمِ وَفَصٌّ الْحَدِيثِ وَكِلَاهُمَا
بِالْفَتْحِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْخَاتَمِ بِالْكَسْرِ . أَبُو زَيْد ⁽⁷⁾ : كَدِيرُ الْمَاءِ وَكَدَرُ وَقَدِيرُ الرَّجُلِ
وَقَدَرٌ وَقَدِيرُ الرَّجُلِ وَقَدَرٌ . وَنَضِيرُ الشَّيْءِ يُنْضَرُ وَنَضَرٌ يُنْضَرُ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁸⁾ :

(1) فِي ت 2 وَز : أَتَيْتَهُمْ عِنْدَ الْكَنْزِ وَالْكَنْزِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زَيْد .

(3) كَلَامُ أَبِي زَيْدٍ سَاقِطٌ فِي ز وَمَذْكُورٌ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(4) فِي ت 2 : وَقَالَ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَكَشْرِ الْحَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : وَهُوَ الشَّهْوَانُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ز .

(8) تَأَخَّرَ قَوْلَا الْكَسَائِيِّ فِي ز إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ .

تَنَدَّلْتُ (1) بالمنديل وَتَمَدَّلْتُ (2) [وَأَتَكَرَّمَدَّلْتُ] (3) . وَنُفِستِ المرأةُ وَنُفِستْ من النَّفَاسِ . وَطَلَقَتْ وَطَلَقَتْ من الطَّلَاقِ . وَهُوَ صَفْوُ الْمَاءِ وَصِفْوَةُ الْمَاءِ . وَهُوَ (4) صَفْوُ الْإِهَالَةِ لِأَغِيرٍ . وَسَحَتِ الشَّاةُ تَسْحُ وَتَسْحُ [سُحُوحَةً وَسُحُوحًا وَسَحَّ الْمَاءُ يَسْحُ سَحًا . وَطَلَعْتُ الْجِبَلَ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِيهِمَا جَمِيعًا طَلَعْتُ أَطْلَعُ . وَهَاعَ الرَّجُلُ يَهَاعُ إِذَا تَهَوَّعَ وَهَاعَ يَهَاعُ إِذَا جَاعَ هَيَّعَاوُ هَيَّعَانَا وَهَاعَ يَهِيغُ إِذَا جَبُنَ] (5) . الْأَصْمَعِيُّ [(6) : الْبُؤْصُ السَّبْقُ] يَقَالُ : بُؤْصَتُهُ أَبُوؤُصُهُ بُؤْصًا] (7) وَالْبُؤْصُ أَيْضًا الْعَجْزُ وَاللَّوْنُ .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى (8)

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ (9) : فِي حَمَا الْمَرْأَةِ أَبِي زَوْجَهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : هُوَ حَمَاهَا / 182 و / مَقْصُورٌ مِثْلُ قَفَاهَا وَحَمُوهَا مِثْلُ قَوْلِكَ أُبُوهَا سِوَاهُ . [وَيُقَالُ] (10) : رَأَيْتُ حَمَاهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيهَا ، وَالثَّلَاثَةُ هَذَا حَمُوهَا مَهْمُوزٌ ، مِثْلُ قَوْلِكَ (11) كَمْءٌ وَخَبْءٌ (12) . الْكَسَائِيُّ : حَمَاهَا وَحَمُوهَا

(1) فِي ز : تَمَدَّلْتُ .

(2) فِي ز : تَنَدَّلْتُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) فِي ز : وَكَذَلِكَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(8) فِي ز : بَابُ اللَّغَاتِ وَاخْتِلَافُهَا مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ بِمَعْنَى .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

(10) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(11) سَقَطَتْ فِي ز .

(12) فِي ت 2 وَز دُونَ تَعْرِيفٍ .

ولم يذكر المهموز . أبو زيد : صِفُوهُ معك وَصِفُوهُ وَصَفَاهُ . ورأَيْتَهُ قَبْلًا وقَبْلًا وقَبْلًا . وهي العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ وكذلك العَجْزُ . الكسائي : انصرف القوم يَبْلَتِيهِمْ ويَبْلَتِيهِمْ ويَبْلَتِيهِمْ أى وفيهم بقية . ويقال افعل ذاك بَادِيٍّ بَدِيٍّ مثال فاعِلٍ فَعَلَ ⁽¹⁾ وبَادِيٍّ بَدِيٍّ مثال فاعِلٍ فَعِلَ ⁽²⁾ وبَادِيٍّ بَدِيٍّ يَلَا همز ⁽³⁾ . وهو الرُّغْمُ والرُّغْمُ والرُّغْمُ ⁽⁴⁾ [والرُّغْمُ مثله] ⁽⁵⁾ . وهي الإِصْبَعُ والإِصْبَعُ والإِصْبَعُ [ويقال] ⁽⁶⁾ : سقط على حَلَاوَةِ الْقَفَا وحَلَاوَةِ الْقَفَا ممدوء ⁽⁷⁾ وحَلَاوَةِ الْقَفَا .. يجوز وليست بمعروفة ⁽⁸⁾ . اليزيدي ⁽⁹⁾ : هو الحُضْضُ والحُضْضُ والحُطْظُ والحُطْظُ . الاموي : هو ⁽¹⁰⁾ الزُّجَاجُ والزُّجَاجُ والزُّجَاجُ للَقَوَارِيرِ . قال : وأَقْلَاهَا الكَسِيرِ . الكسائي : وَشَكَانَ ما يكون ذاك وَشَكَانَ وَشَكَانَ وَسَرَعَانَ ما يكون ذاك سُرَعَانَ وسُرَعَانَ ، النون منصوب أبدًا ⁽¹¹⁾ فأَما سَرَعَانَ الناس فمفتوحة الراء والسين ويلزم الإعرابُ النونَ في كُلِّ وجهٍ . وَشَتَّانَ نَضَبٌ أبدًا وقال : هو المُشْطُ والمُشْطُ وهو الدَّدَنُ والدَّدَا مَقْصُور . والدَّدُ ياهذا مثال اليد

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 لا تهمز وفي ز : غير مهموز .

(4) في ت 2 : الزُّغْمُ والزُّغْمُ والزُّغْمُ (بزاي بدل الراء وعين مهملة بدل الغين المعجمة) وِكَلَاهُمَا صحيح

(5) زيادة من ز .

(6) زيادة من ز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ز : وليس بجيد .

(9) في ت 2 : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقطت الكلام على النون في ز .

وكله اللَّعْبُ وهو المِيزَابُ والمِثْرَابُ والمِزْرَابُ . أبو عبيدة : هو سَقَطُ الرَّمْلِ وسَقَطٌ وسَقَطٌ / 182 ظ / يعني ⁽¹⁾ منقَطَعَه . وكذلك سَقَطُ المرأة فيه اللغات الثلاث . وكان ذلك على أُسِّ الدَّهْرِ وإِسِّ الدَّهْرِ وأُسِّ الدَّهْرِ أي على قَدَمِ الدَّهْرِ . ويقال . على أُسِّ الدَّهْرِ . أبوزيد ⁽²⁾ : هو المَدْقُ والمِدْقُ والمِدْقَةُ للشيء يُدَقُّ به ، وأنشدنا ⁽³⁾ :

[رجز]

يَضْرِبْنَ جَابًا كَمَدْقِ الْمِغْطِيرِ ⁽⁴⁾

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى

الكسائي ⁽⁵⁾ : هو الصَّدَاقُ والصَّدَاقُ والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ . وهو النَّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ . وهو فِي شُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ ⁽⁶⁾ وهي رُغْوَةٌ اللبن ورُغْوَةٌ ورُغَاوَةٌ ورُغَايَةٌ وهو العَبْدُ زُمَّةٌ وزُمَّةٌ وزُمَّةٌ وزُمَّةٌ . الفراء : هو عُتْوَانُ الكتاب وَعِتْوَانٌ وَعُتْيَانٌ وَعُلْوَانٌ . قال : وهو العُرْبَانُ والعُرْبُونُ والأُرْبَانُ والأُرْبُونُ وأعْرَبْتُ منه وعَرَّبْتُ . الكسائي : كَلَّمْتُه بِحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وكلهم يقول ⁽⁷⁾ : بِحَضْرَةِ فُلَانٍ . الأحمر : كَانْتُ مِنِّي صِرِّي وَأَصِرِّي وَصِرِّي وَأَصِرِّي أي كانت عَزِيمَةً مِنِّي .

(1) في ز : أي .

(2) في ز : وقال أبو زيد

(3) في ت 2 : وأنشد .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 11 / 389 إلى العجاج وقد قاله يصف الحمار والأنثى وهو مبدوء عنده بقوله : يَبْعَنُ .

(5) تأخر الكلام في ز على الصَّدَاق وتقدّم عليه الكلام على : العبد الزُّمَّةُ .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 : يقولون .

بابُ الحروف التي فيها اختلافُ اللغات والمعاني ⁽¹⁾

الأصمعي : النَّحَاسُ الطَّيْبَةُ والأَصْلُ . وَالنَّحَاسُ هو الصُّفْر الذي يُعْمَلُ منه الآنيةُ . أبو عبيدة مثله ، إلا أنه قال : الصُّفْر [بكسر الصاد] ⁽²⁾ . أبو زيد : هي الدُّعُوةُ في النَّسب والدُّعُوةُ في الطعام . أبو عبيدة قال / 183 و / هذا أكثر كلام العرب لإعدي الرباب ⁽³⁾ فإنهم ينصبون الدَّال في النَّسب ويكسرونها في الطعام . ويقولون للمرأة : انت فعلتي ذاك وانت ضَرَّيْتِي ⁽⁴⁾ ، وسائر العرب فَعَلْتَ ذاك وضَرَّيْتَ قال والعيوجُ في الأرض إذا لم تكن مستوية وكذلك في الدين ⁽⁵⁾ . والعيوجُ فيما كان قائماً فَمَالَ مثل الحائط والرمح واشباه ذلك . الأصمعي : اللُّوْحُ العطش واللُّوْحُ الهَوَاءُ ما بين السماء والأرض . قال وهو الغَبْنُ في البَيْع بالتخفيف . والغَبْنُ في الرَّأْيِ إذا كان ضعيفاً ، وهي الغَبَانَةُ . أبو عمرو ⁽⁶⁾ : الأَثَالُ المَجْدُ والأَثَالُ اسم جبل وبه سُمِّي الرَّجُلُ [أثالاً] ⁽⁷⁾ والرَّحْلَةُ السَّفَرَةُ والرَّحْلَةُ الاِزْتِمَالُ . أبو زيد : الحَمْرَةُ ⁽⁸⁾ الرِّيحُ الطيبة ، حَمْرَةٌ وَحَمْرَةٌ قال : وأكثر ظَنِّي الفتح ⁽⁹⁾ والحَمْرَةُ الحَمِيرُ . قال : واللَّقْوَةُ الدَّاء الذي يكون بالوجه . الأموي ⁽¹⁰⁾

(1) عنوان الباب في ز : بابُ اختلاف اللغات باختلاف المعاني .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) من قبائل العرب المشهورة . والرباب : تيمٌ وعديٌّ وعكل ومزينة وضبة وإنماسوا الرِّباب لأنهم تحالفوا فقالوا اجتمعوا كاجتماع الرِّبابة وهي خرقة تجمع فيها القداح . الاشتقاق ص 180 .

(4) في ز : وأنت ضَرَّيْتِي .

(5) في ز : والعيوجُ في الدين .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : الحَمْرَةُ (بفتح الميم لا تسكينها) .

(9) سقط هذا القول في ز .

(10) في ز : وقال الأموي .

والكسائي مثله وقد لُقِيَ الرجل فهو مَلْقُوٌّ . وقال الاموي ⁽¹⁾ : واللَّقْوَةُ الْعُقَابُ
 قال ⁽²⁾ : وقد يقال فيها بالفتح أيضا ، وجمعها لِقَاءٌ ممدود . قال ⁽³⁾ : وهي إضْبَارَةٌ
 كُتِبَ ⁽⁴⁾ : وإِضْمَامَةٌ ⁽⁵⁾ . وَضْبَارَةٌ اسم رجل الأموي : هو عامر بن ضبارة ⁽⁶⁾
 الكسائي : الرُبْضُ وَسَطُ الشَّيْءِ والرَّبْضُ نَوَاحِيهِ . وَالثَّقَلَةُ أَثْقَالُ الْقَوْمِ وَتَخَفُّفُ
 فَيُقَالُ : الثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ مَا وَجَدَ الرَّجُلُ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ . الْفَرَاءُ : هُوَ مَوْتَانُ الْأَرْضِ
 مَا لَمْ يَسْتَخْرِجْ بَعْدُ ، وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَالِ . أَبُو عَمْرٍو : السَّهْمُ الضُّمْرُ
 وَالتَّغْيِيرُ ، وَالسَّهْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُحَاطُ الشَّيْطَانِ . وقال ⁽⁷⁾ : الْإِضْرُ
 الذَّنْبُ / 183 ظ / وَالثَّقْلُ وَالْأَضْرُ الْحَبْسُ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :

[بسيط]

غَيْرَانَةٌ مَا تَشْكِي الْأَضْرَ وَالْعَمَلَا ⁽⁸⁾

أَبُو عبيدة : الْحَاشُ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ ، وَالْحَاشُ الْقَوْمُ يَحَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنْ
 الْحَلِيفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

[كامل]

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : إضبارة من كتب .

(5) في ت 2 : إضمامة كتب

(6) من بني الحارث بن مالك بن يربوع بن غيظ وكان قائداً عظيماً في قومه . انظره في
 جهرة أنساب العرب ص 254 .

(7) سقطت في ز .

(8) كذا في اللسان أيضا ، ج 5 / 82 .

جَمَعَ مَحَاشَكَ ⁽¹⁾ يَا زَيْدُ فَإِنِّي أَغْدِثُ يَزْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا
قال : وَالزَّلْزُلُ مِثْلُ الْمَحَاشِ ⁽²⁾ .

باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية ⁽³⁾

أبو عبيدة ⁽⁴⁾ : مِمَّا دَخَلَ مِنْ كَلَامِ فَارِسٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمِسْحُ تُسَمِّيهِ
الْعَرَبُ الْبِلَاسُ وَجَمَعَهُ بُلُسٌ وَالْأَكَارُغُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَالِغَاءُ مَمْدُودٌ وَهِيَ
بِالْفَارْسِيَةِ بَايَهَا [يَعْنِي الْارْجُلُ] ⁽⁵⁾ وَالْمُقْمَجِرُ مِثَالُ مُقْرَمِدِ الْقَوَاسِ وَهُوَ
بِالْفَارْسِيَةِ كَمَا نَكَّرُوا وَأَنْشَدْنَا / 184 و / لِلْأَخْزَرِ ⁽⁶⁾ :

[رَجَز]

مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِهَا الْمُقْمَجِرُ ⁽⁷⁾

قال : وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 224 : مِحَاشَكَ ، وَعِنْدَنَا فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَهُوَ الْأَصَحُّ .
وَيَنْتَهِي الْبَابُ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ لِيَبْدَأَ كِتَابُ الْإِبْلِ فِي زَيْنِمَا يَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ مَتَأَخِّرًا فِي ت 1 وَت 2 .
(2) فِي ت 1 زِيَادَاتٌ أُخْرَى غَيْرُ مَذْكُورَةٍ فِي ت 2 وَلَا فِي ز . وَيَبْدُو أَنَّهَا زِيدَتْ خَطَأً
لأنَّهَا قَدْ ذُكِرَتْ فِي ت 1 فِي نِهَآيَةِ بَابِ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى ، فَلَمْ نَتَّبِعْهَا .
(3) ذَكَرَ هَذَا الْبَابَ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ فِي ز بَعْدَ كِتَابِ الْإِبْلِ وَكِتَابِ الْغَنَمِ وَكِتَابِ
الْوَحُوشِ وَالشَّبَاعِ .
(4) فِي ز : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(6) هُوَ الْأَخْزَرُ الْحِمَّانِيُّ وَاسْمُهُ قَتِيْبَةٌ ، تَقَلَّدَ خِرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ الْحِجَّاجِ بْنِ يُوْسُفٍ فِي أَيَّامِ
الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَكَانَ الْأَخْزَرُ أَدِيبًا عَالِمًا وَكَانَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ يَفْخَرُونَ بِهِ . انْظُرْهُ فِي
مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص 212 (طَبْعَةٌ دِمَشْقُ) .

(7) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 6 صَفْحَةٌ 428 مَنْسُوبًا إِلَى الْأَخْزَرِ الْحِمَّانِيِّ وَصَدْرُهُ :

وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمُرُ .

[مقارب]

وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا (1)

أراد الجوذِيَاءَ [بالنبطية] (2) والفارسية وهو الكساء . الأصمعي :
المُهْرَقُ الصَّحِيفَةُ قال الشاعر :

[بسيط]

لَا لِ أَسْمَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي (3)

وهو بالفارسية مُهْرَةٌ . وكذلك يَلْمَقُ وهو الْقَبَاءُ وهو بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْحَهُ ،
قال ذو الرِّمَّة (4) :

[بسيط]

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِ عَزْبُ (5)

قال وكذلك قول لبيد (6) :

[رمل]

(1) في الديوان ص 59 : وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا . رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْلَادِهَا .

(2) زيادة من ز .

(3) البيت لحسان بن ثابت ، صدره : كم للمنازل من شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ . الديوان ص 382 .

(4) ساقطة في ز .

(5) في الديوان ص 28 على النحو التالي :

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ مُجْرِمِزٍ لَهْيَ كَأَنَّهُ

(6) سقط ذكر لبيد في ت 2 .

قُرْدُمَانِيَّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ⁽¹⁾

القُرْدُمَانِي سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاسِرَةُ تَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كُرْدُمَانْدُ
معناه عُيْلٌ وَبَقِيَّ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

[طويل]

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ⁽²⁾

البَالَةُ الْجِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ بَالَةٌ . قَالَ : وَالْفَصَافِصُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْشَى :

[طويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ [أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَرَزْعًا]⁽³⁾ نَابِتًا وَفَصَافِصًا⁽⁴⁾

هِيَ الرُّطْبَةُ⁽⁵⁾ وَاحْدَتُهَا فَضْفِصَةٌ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ إِسْفِشْت . قَالَ :
وَالثَّمِّيُّ الْقَلْسُ بِالرُّومِيَةِ قَالَ النَّابِغَةُ :

[بسيط]

(1) الديوان ص 146 :

فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى قُرْدُمَانِيَّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ

(2) هو كذلك في الديوان ج 59/1 .

(3) زيادة من اللسان ج 335/8 . وقد جاء البيت كاملاً في ت 1 ولكن خرمًا بالورقة حال
دون قراءة البيت . وقد انتهى البيت في النسخ الثلاث بقوله :

ونخلًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(4) البيت في الديوان ص 101 على النحو التالي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَرَزْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(5) سقطت في ت 2 .

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْثَمِّيِّ سِفْسِيرٌ⁽¹⁾

يعني السُّمَسَارَ . وقوله : بَاعَ لَهَا يَرِيدُ⁽²⁾ اشترى لها . وقال الْقُمُومُ
بالرومية قال عنترة :

[كامل]

حَشَّ الْإِمَاءُ⁽³⁾ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ⁽⁴⁾

وذلك الطَّسْت والتَّوَر . قال : وأما الطَّاجِنُ فهو بالفارسية تَابَه وهو
الطَّابِقُ⁽⁵⁾ والهاوُنُ فارسي . قال والدِّيَابُودُ ثوب يُنسَج بينَين وهو
بالفارسية دُؤَابُودُ⁽⁶⁾ قال الأعشى يصف الثور :

[طويل]

عَلَيْهِ دِيَابُودُ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ يَرْنَدُجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا⁽⁷⁾

/ 184 ظ / ويروي أرندج وهو بالفارسية رَنْدَه⁽⁸⁾ وهو جِلْدٌ أَسْوَد .

(1) البيت في الديوان ص 137 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : الْقِيَانُ .

(4) في ت 1 : الوقود . وآثرنا روايتي في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 122 كما يلي :

وَكَأَنَّ رُبَّمَا أَوْ كُحَيْلًا مُقْعَدًا حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ

وهو كذلك في اللسان ج 396/15 مع اختلاف في الصدر : معقدا بدل مقعدا . ورواية
الديوان أفضل .

(5) في ت 2 وز : وكذلك الطَّابِقُ .

(6) في ز : دُؤَابُودُ .

(7) البيت في الديوان ص 187 ، وأول العجز كالاتي : أَرْنَدُجُ .

(8) سقطت في ز .

والجُدَّادُ بالنبطية الخيوط المعقّدة يقال لها كُدَّادٌ بالنبطية وهي جُدَّادٌ⁽¹⁾
ومنه قول الأعشى :

[مقارب]

وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَّادِهَا⁽²⁾

[أراد أن الليل ستر الخيوط بسواده]⁽³⁾ . الأصمعي⁽⁴⁾ : البُورِيَاءُ
بالفارسية وهو بالعربية بَارِيٌّ وبُورِيٌّ . قال : والألُوءَةُ العُودُ وأصلها
بالفارسية لَوَةٌ⁽⁵⁾ والألُوءَةُ أَيْضًا .

بَابُ⁽⁶⁾ مَا خَالَفَتْ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ

قال الأموي : هو الإِذْخِرُ بكسر الألف⁽⁷⁾ واحدته إِذْخِرَةٌ وهو الْقَرَقُلُ
باللّام لَقَرَقَرُ المرأة . وهو الطَّيْلَسَانُ بفتح اللام . والمَرْقَاةُ بفتح الميم والإِجْجَاضُ بغير
نون . وهي الأُبْلَةُ مضمومة الألف⁽⁸⁾ [للتي بالبصرة]⁽⁹⁾ وَقُطْرُبُلٌ بضم
القاف⁽¹⁰⁾ وهو يَتَّقُ السَّيْلَ بفتح الباء⁽¹¹⁾ . وهي البَالُوعَةُ بالألف⁽¹²⁾ . وهذا

(1) سقط في ز .

(2) البيت في الديوان ص 59 كآلآتي : أَضَاءَ مِظْلَتُهُ بِالسَّرَاجِ ...

(3) زيادة من ز . وفي ت 2 : أراد الخيوط سترها الليل بسواده .

(4) في ز : قال الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) سقطت في ز .

مَلَكٌ يَمِينِي . وَهُوَ دِرْهَمٌ سَتَوْقٌ . وَهِيَ قَاقُورَةٌ وَقَارُورَةٌ لِلَّتِي تَسْمَى قَاقُورَةً .
الكَسَائِي : هُوَ الرِّصَاصُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَبْرِيَسَمُ وَهُوَ الْحَوَّابُ لِلْمَنْهَلِ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ الْحَوَّابُ وَأَنْشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ :

[كَامِل]

وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَقْلٌ بَارِضٌ نَائِلٌ عِنْدَ الْمَسَائِلِ مِنْ جَمَادِ الْحَوَّابِ

وَقَالَ : هُوَ الْقَرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ : وَالْمِرْعَزَى إِنْ شَدَّدَتْ الزَّايَ قَصَرَتْ .
وَإِنْ خَفَّفَتْ ⁽¹⁾ مَدَدَتْ ، وَالْمِيمُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ⁽²⁾ . غَيْرُهُ فِي
الْبَاقِلَى مِثْلُهُ إِذَا شَدَّدَ اللَّامُ قَصَرَ وَإِذَا خَفَّفَهَا مَدَّ ⁽³⁾ . وَكَذَلِكَ الْقَبِيصِيُّ
لِلنَّاطِفِ . الْأَحْمَرُ : هِيَ الْإِبْرَدَةُ بِالْكَسْرِ / 185 وَ / وَكَذَلِكَ الْإِطْرِيَّةُ
وَالْإِهْلِيلِجَةُ ⁽⁴⁾ وَإِزْمِينِيَّةُ بَلَدَةٍ ⁽⁵⁾ . الْكَسَائِي وَالْأَصْمَعِي وَأَبُو زَيْدٍ : عَايَرَتْ
الْمَكَايِيلَ وَعَاوَزَتْهَا لِقَوْلِهِمْ ⁽⁶⁾ : عَيْرَتْهَا . وَأَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلُهُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ
التَّجِيرُ بِالنَّاءِ لِتَجِيرِ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ . غَيْرُ وَاحِدٍ : هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِالتَّخْفِيفِ
وَالطَّنْفَسَةُ وَالسَّرْدَابُ وَالدِّهْلِيْزُ . وَقَالَ ⁽⁷⁾ عَلَيْكَ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ . وَالْإِمْرَةُ
الْإِمَارَةُ ⁽⁸⁾ .

(1) فِي ز : وَإِذَا خَفَّفَتْهَا .

(2) سَاقِطَةٌ فِي ز .

(3) الْكَلَامُ عَلَى الْبَاقِلَى سَاقِطٌ فِي ز .

(4) فِي ت 2 وَز : إِهْلِيلِجَةٌ .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) فِي ز : لِقَوْلِكَ .

(7) فِي ت 2 وَز : قَالُوا .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

بَابُ (1) إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الكسائي : مِعْوَلُ اسم رجل بكسر الميم ومثله مِخْنَفٌ وَمِسْطَخٌ وَمِزْبَعٌ . فَأَمَّا مَزِيدٌ فبِالْفَتْحِ . وكذلك مَوْهَبٌ . وقال : مُكْنِفٌ بالضم وكسر النون . وقال : سَكَنٌ بفتح الكاف الأصمعي بجزم الكاف . وقال : نصاخ بكسر النون وأصله الخيط لأنه يُنصَح به الثوب يُخَاطُ وبه سُمِّي الرجل . وقال (2) : شِجْنَةٌ بالكسر . وَجَزءٌ بفتح الجيم مثال خَبءٍ فَأَمَّا حَرَّيٌّ فبتشديد الراء كأنه منسوب إلى الحر . ابن الكلبي قال : كان أبي يقول : ذُنْيَانُ بالكسر ، وغيره : ذُنْيَانُ ، فَأَمَّا طَبْيَانُ وَعُلْوَانُ فبِالْفَتْحِ . [والشُّخَيْرُ بالكسر وقال : ليس في كلام العرب فَعِيلٌ وَلَا فُعِيلٌ] (3) .

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا بِهِ

الأصمعي قال (4) : إِذَا كَانَ أَخَوَانِ أَوْ صَاحِبَانِ . وَكَانَ أَحَدُهُمَا أَشْهَرَ مِنْ صَاحِبِهِ (5) سُمِّيَا جَمِيعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ :

[وافر]

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحَزْنِ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أَبِيَا (6)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : وقالوا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقط الفعل في ز .

(5) في ت 2 وز : الْآخَرِ .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 257/5 إلى الْمُتَحَلِّ الشُّكْرِيِّ وكذلك في الأغاني ج 6/21 . وهو قديم جاهلي . وكانت له مغامرات غرامية أدت إلى مصرعه على حد عبارة ريجيس بلا شير . وقد ذكرت كتب الأدب أنه كان يشيب بهند أخت عمرو بن هند وكان يتهم أيضا بالمتجرده امرأة النعمان بن المنذر . انظره في الأغاني ج 12-3/21 وتاريخ الأدب =

واسم أحدهما حُرٌّ والآخَرُ أُتِي . فقال : الحُرَّينِ وهما أَخَوَانِ / 185 ظ /
ومن ذلك قول قيس بن زهير ⁽¹⁾ :

[وافر]

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ
واحدهما زَهْدَمٌ والآخَرُ قَيْسُ ابْنِ جَزْءٍ . الأحمر : في هذا مثل ذلك .
وأنشدنا :

[سريع]

نَحْنُ سَبَيْتَا أُمَّكُمْ مُقْرِبًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَثُونِ
أراد الحيرة والكوفة وأنشدنا أيضًا :

[كامل]

فَقَرَى الْعِرَاقَ مَقِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَابْصُرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ

أراد الكوفة والبصرة . قوله : تكميله ، الهاء ، لليوم الواحد ، كأن
ذلك يُسَارُّ كُلَّهُ في يوم واحد . الأصمعي قال : ومن هذا الباب
الْأَسْوَدَانِ ⁽²⁾ التَّمْرُ والمَاءُ . الأصمعي : الْأَبْيَضَانِ الحُبُّزُ والمَاءُ . والأَصْفَرَانِ
الذَّهَبُ والزَّعْفَرَانُ . والأَطْيَبَانِ الفَمُّ والفَرْجُ . [ويقال : الأَطْيَبَانِ الطعامُ

= العربي لبلشير ص 329-330 والشعر والشعراء ج 1/317-318 ومعجم الشعراء ص 203
(طبعة دمشق) .

(1) يقول عنه المزياني : « كان شريفا حازما ذا رأي ، وكانت عبس تصدر في حروبها
عن رأيه وهو صاحب داحس وهي فرسه . انظره في الأغاني ج 11/93-113 وجمهرة
أنساب العرب ص 251 ومعجم الشعراء ص 197 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص
332 .

(2) في ت 2 وز : ومن هذا قولهم ليس لهم طعام إلا الأسودان .

والنكاح⁽¹⁾ وَالْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ⁽²⁾ . وَالْأَحْمَرَانِ الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ ، وَأُنْشَدْنَا :

[كامل]

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوَلَعًا⁽³⁾

الرَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ أَدِيمُهُ وَالزَّعْفَرَانِ بِهِ أَرْوَحُ مُبَقَّعًا⁽⁴⁾

أراد الخمر واللحم والزعفران . أبو زيد : ذهب منه الأبيضان الشحم والشباب . والأسودان التمر والماء ، والجديدان الليل والنهار . الاصمعي قال : ومن هذا قولهم ليس له طعام إلا الأسودان التمر والماء . أبو زيد مثله . ابن الكلبي قال : من هذا قولهم سيرة العُمَرَيْنِ إنما هو أبو بكر وعمر . الفراء : مثل ذلك قال وقال معاذ الهراء⁽⁵⁾ : لقد قيل سيرة العُمَرَيْنِ قبل خلافة عمر بن عبد العزيز⁽⁶⁾ . الكسائي : ما رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ وَأَبْيَضَانِ يُرِيدُ 186/ و/ يومين أو شهرين . غيره : ابنا سُبَاتِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ ، قال ابن أحرمر :

[طويل]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) نسبه ابن منظور في اللسان ج 286/5 إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت بديوانه ، والعجز في ت 2 كما يلي :

مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدَمًا مُوَلَعًا

(4) زيادة من ز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء أحد كبار علماء النحو والصرف . أخذ عنه الكسائي وغيره ، قال عنه السيوطي في البقية : « وكان معاذ شيعيًا . مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عَمَّرَ » . انظره في بغية الرعاة ج 2/ 290 - 293 وطبقات النحويين واللغويين ص 125 - 126 والمزهرج 400/2 .

(6) تقدّم كلام الهراء في ت 2 وز ، والسياق يقتضي أن يتأخر كما هو الحال في النسخة الأصل .

فَكُنَّا وَهُمْ كَانَتِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سَوَىٰ ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُوذُ وَرَائِيَا
[لَطَاتُهُ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ . وقوله : وَأَخْلَطَ هَذَا أي اجتهد وحلّف .
وقال : أَظَنَّ ذَلِكَ ظَنًّا وَلَعَلَّ الاختلاط منه] ⁽¹⁾

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَعَ صَاحِبِهِ فَيُسَمَّى بِاسْمِ صَاحِبِهِ وَيُتْرَكُ اسْمُهُ

أبو زيد قال : الطَّعَائِيُّ هِيَ الْهُوَادِجُ ، وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ النِّسَاءَ طَعَائِنَ لِأَنَّهُنَّ
يَكُنَّ فِي الْهُوَادِجِ . قال : وَالرَّأَوِيَّةُ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ أَوْ
الرَّجُلُ الْمُسْتَقَى يَقَالُ رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أَرْوِي رِيَّةً . قال : وَالْوَعَاءُ الَّذِي
فِيهِ الْمَاءُ أَمَّا ⁽²⁾ هُوَ الْمَزَادَةُ فَسَمَّيْتُ رَاوِيَةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهَا . أَبُو
عَمْرٍو : الْحَفْضُ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، قَالَ غَيْرُهُ : فَسَمَّيْتُ الْبَعِيرَ الَّذِي يَحْمِلُهُ
حَفْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ ⁽³⁾ :

[وافر]

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْقَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا ⁽⁴⁾

فهني ههنا الإبل ، وإنما هو ما عليها من الأحمال . الأصمعي مثله أو

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : أيضا .

(3) جاهلي مشهور وأحد أصحاب المعلقات . وهو قَاتِلُ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ مَلِكِ الْخَيْرَةِ . انظره
في الشعر والشعراء ج 1/157 - 160 وطبقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها .

(4) من المعلقة التي مطلعها :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَ لَا تُبْقِي خُمُورَ الْأُنْدَرِينَا

نحوه ، قال : ويقال ⁽¹⁾ حَفَضْتُ الشيء ⁽²⁾ [وَحَفَضْتُهُ بالتخفيف والتشديد] ⁽³⁾ قال : ومنه قول رؤبة :

[رجز]

إِذَا تَرَى دَهْرًا ⁽⁴⁾ حَنَانِي حَفْضًا ⁽⁵⁾

أي أَلْقَانِي و[منه] ⁽⁶⁾ قول أمية ⁽⁷⁾ :

[وافر]

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ ⁽⁸⁾

قال : والعذرةُ فِتَاءُ الدَّارِ ومنه قول الحطيئة :

[طويل]

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : البعير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ز : دَهْرِي .

(5) البيت في اللسان ج 406/8 كالأتي :

إِذَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطَرَّ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعَصَا

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) هو أمية بن أبي الصلت شاعر قديم من شعراء الجاهلية « وهو الذي قال فيه الرسول

(ص) : آمن لسانه وكفر قلبه » انظره في الاغانى ج 224/17 وما بعدها والشعر والشعراء

ج 1 / 372-369 وطبقات فحول الشعراء ج 262/1 - 267 .

(8) وبقيته في اللسان ج 407/8 :

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ وَأَوْدَقَتْهُمْ فُضُولُ اللَّهِ وانتهت القُشُومُ

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعِذْرَاتِ (1)

قال (2) : وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعِذْرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُتْلَقَى فِي الْأَفْنِيَةِ . عَنْ الْكِسَائِيِّ : الْغَائِطُ الْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ غَائِطًا لِأَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ يَقُولُ : أَذْهَبُ إِلَى الْغَائِطِ فَسُمِّيَ بِهِ .

بَابُ (3) الزِّيَادَاتِ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِهَا

الأصمعي قال : زادت العربُ التَّوْنَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَعَشٌ لِلَّذِي يَرْتَعَشُ ، وَلِلضَّيْفِ ضَيْفٌ ، وَامْرَأَةٌ خَلْبٌ وَهِيَ الْحَرْقَاءُ وَلَيْسَ مِنَ الْخِلَابَةِ وَنَاقَةٌ عَلَجٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَغْلِجَةُ الْخَلْقَ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجٍ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبٍ (4)

قال : وَمَا زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ رَجُلٌ زُرْقُمُ الْأَزْرَقِ وَشَتُهُمُ لِلْعَظِيمِ الْأُسْتِ . وَقَسَحُمُ لِلْوَاسِعِ الصَّدْرِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الشَّدَقُمُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِ مِنْهُ أَيْضًا (5) . أَبُو زَيْدٍ (6) : امْرَأَةٌ سُمُعْنَةُ نُظْرَنَّةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ (7) وَتَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَظُنُّهُ تَظَنِّيًّا (8) وَقَالَ الْأَحْمَرُ أَوْ غَيْرُهُ : سِمُعْنَةُ نُظْرَنَّةٌ وَأَنشَدْنَا :

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 113 : الْعِذْرَاتُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 162/17 إِلَى رُؤْبَةَ بْنِ الْعِجَّاجِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(7) فِي ز : سَمِعَتْ .

(8) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 .

إِنْ لَنَا ⁽¹⁾ لَكِنَّه
مِعْنَةً مِفْنَةً
سِمَعَةً نِظْرَةً
إِلَّا تَرَهُ تَطْنَةً

غيره : في خُلِقَ فلان خِلْفَنَةً مثال دِرْفَسَةٍ يعني الخِلَاف .

بَابُ الْهَمْزِ

الأموي ⁽²⁾ : ذَأْتُ الطَّعَامِ أَكَلْتُهُ وَقَأْتُ ⁽³⁾ مثله . وَذَأَحْتُ السَّقَاءَ
نَفَحْتُهُ . وَهَنَأْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ . وَنَدَأْتُ الشَّيْءَ كَرِهْتُهُ . وَحَصَأْتُ مِنْ
الْمَاءِ رَوَيْتُ . وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ قَسَمْتُهُ . وَنَجَأْتُ الشَّيْءَ أَصْبَيْتُهُ بِالْعَيْنِ . أَبُو
عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ : نَجَأْتُ مثله . وَرَثَأْتُ اللَّبَنَ وَنَسَأْتُهُ خَلَطْتُهُ . / 187 و /
وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُهُ . وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ صَرَفْتُهُ . وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ فَرَحْتُ
بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَجَأْتُ بِهِ لَزِمْتُهُ ، وَأَنْشَدَ : [لابن أحمر] ⁽⁴⁾ :

[وافر]

أَصَمَّ دُعَاءَ عَاذِلَتِي تَحَجَّى بِأَخْرِنَا وَتَنْسِي أَوْلِيَنَا

وقال العجاج ⁽⁵⁾ :

(1) في اللسان ج 30/10 لَكُنْ .

(2) في ت 2 : قال الأموي . وفي ز : الأصمعي .

(3) في ز : قَأَيْتُهُ .

(4) زيادة من ز .

(5) سقط بيت العجاج في ت 2 .

فَهْنُ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا ⁽¹⁾

بغير همز ⁽²⁾ . [أبو عمرو والكسائي] ⁽³⁾ : فَطَأْتُ الشَّيْءَ شَدَخْتُهُ .
وَوَذَأْتُ الشَّيْءَ وَالرَّجُلَ ⁽⁴⁾ عَيْثُهُ وَزَجَرْتُهُ ، [ومنه قول عبد الله بن
سلام ⁽⁵⁾ : فَوَذَأْتُهُ فَاتَّذَأَ] ⁽⁶⁾ وَمَسَأْتُ فِي الْأَرْضِ ⁽⁷⁾ مَجَنْتُ . وَذَأَمْتُ
الرَّجُلَ جَزَيْتُهُ . وَجَبَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ كَعَعْتُ [وَكَعَعْتُ] ⁽⁸⁾ . وَلَفَأْتُ الْعَوْدَ
قَشَرْتُهُ . وَزَنَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ دَنَوْتُ . وَنَصَأْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُهُ . وَنَزَأْتُ عَلَيْهِ
حَمَلْتُ . وَأَثَأْتُ بِسَهْمٍ رَمَيْتُهُ . وَشَطَأْتُ الشَّيْءَ أَثْقَلْتُهُ ، وَهَذَا الشَّيْءُ
قَطَعْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي هَذَا مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : نَأَشْتُ الْأَمْرَ أَخَرْتُهُ .

(1) في الديوان ص 354 :

يَتَّبَعْنَ ذِيَالًا مُوشِي هَبْرَجَا فَهْنُ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

وقد ورد الفعل عكف بالديوان ص 354 وباللسان ج 161/11 مضموم العين في المضارع
(يَعْكُفُ) وهو كذلك في الآية الكريمة : « فَأَتُوا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ
(الأعراف / 138) . وكتب اللغة تشير إلى أن الفعل يرد مكسور العين ومضمومها وهو المتداول .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 1 : اللب ، والإصلاح من ت 2 وز .

(5) هو عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، صحابي ، أسلم عند قدوم الرسول
(ص) المدينة . وكان اسمه الحصين فسماه الرسول عبد الله . وشهد مع عمر فتح بيت المقدس
والجابية . توفي سنة 43 هـ . انظره في الاستيعاب في معرفة الأصحاب ج 923-921/3 والأعلام
ج 223/4 وتهذيب التهذيب ج 249/5 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ت 2 وز : الأمر .

(8) زيادة من ت 2 . ومعناه ارتدع وهاب .

وَحَلَّاهُ ضَرْبُهُ ، وَحَلَّاهُ بِالْحُلْوِ كَحَلَّاهُ ، [قال أبو عبيد : وهو ما يُحَكُّ به من شيء تُكحل به العين فهو الحلو] ⁽¹⁾ .
وَزَكَاتُهُ مِائَةُ دَرَاهِمٍ نَقْدَتُهُ . أبو عمرو : ⁽²⁾ وَزَأْتُ اللَّحْمِ أَيَبَسَّتُهُ .
وَكَشَّاهُ شَوْبُهُ حَتَّى يَبَسَ ، وَنَاجَتْ فِي الْأَرْضِ ذَهَبْتُ .
الْكَسَائِي : ثَمَأْتُ الْقَوْمَ أَطْعَمْتُهُمُ الدَّسَمَ . وَمَأَنْتُ الْقَوْمَ مِنَ الْمَوْتِ
وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : مُتَّهِمٌ . الْأَحْمَرُ : نَدَأْتُ الْمَلَّةَ إِذَا عَمَلْتُهَا ، وَنَدَأْتُ اللَّحْمَ
فِي النَّارِ أَلْقَيْتُهُ . الْأُمَوِيُّ : فَضِئْتُ اللَّحْمَ ⁽³⁾ أَفْضَوُهُ فَضًّا ⁽⁴⁾ أَكَلْتُهُ .
وَقَابْتُ الْمَاءَ شَرْبُهُ [وَحِمْتُ عَلَيْهِ غَضِبْتُ] ⁽⁵⁾ وَكَأَنْتُ اشْتَدَدْتُ .
أَبُو زَيْد : احْتَأْتُ [الشَّيْءَ] ⁽⁶⁾ وَالثَّوبَ فَتَلَّاهُ الْأَحْمَرُ : أَلَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ
اشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : أَحْصَأْتُ الرَّجُلَ أَرْوَيْتُهُ مِنَ الْمَاءِ [لَزَأْتُ
الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ] ⁽⁷⁾ ، وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ أَحْسَنْتُ رِغِيَّتَهَا . وَشَيَأْتُ الرَّجُلَ عَلَى
الْأَمْرِ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ . / 187 ظ / الْأُمَوِيُّ ⁽⁸⁾ : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَفَقْتُ
بِهِ . وَمَاعَزْتُ الرَّجُلَ مُمَاعَرَةً فَاخْرَعْتُهُ . اَزْدَأَبْتُ الشَّيْءَ حَمَلْتُهُ . نَأَنَأْتُ الرَّجُلَ
مِثْلَ نَهْنَهْتُهُ . اضْطَبَأْتُ مِنْهُ اسْتَحْيَيْتُهُ . صَاصَأْتُ بِهِ صَوْتُ . اخْذَارَزْتُ
اخْرَنْفَشْتُ [أَيِ تَقَبَّضْتُ] ⁽⁹⁾ [وَاخْرَنْفَشُ الْغَضْبَانُ الْمُتَقَبِّضُ] ⁽¹⁰⁾ [وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ز : وقال أبو عمرو .

(3) في ت 2 وز : الشَّيْءِ .

(4) سقط المصدر في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِيُّ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) زيادة من ت 2 وز .

يَتَهَيَّأُ لِلْقِتَالِ [(1) اسْمَاءُ دَدْتُ وَرِمْتُ ، تَبَابُتُ تَبَابُتًا عَدَوْتُ (2) . وَتَأْتَأْتُ الْإِبِلَ أُرُوِيْتُهَا (3) . انْدَأَجَتِ (4) الْقِرْبَةُ إِذَا (5) تَخَرَّقَتْ . رَمَاتِ (6) الْإِبِلُ فِي الْعُشْبِ أَقَامَتْ . الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : ذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الْجِبَلَ (7) . فَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ (8) . هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ . وَقَالَ : أَقْضَاْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ . ائْمَأَلُ الشَّيْءُ طَالَ وَائْمَهْلُ (9) . قَالَ (10) : وَائْتَأَشَ الشَّيْءُ تَأَخَّرَ . وَقَالَ : فَعَلَ فَلَانٌ شَيْئًا مَا رَبَّأْتُ رَبَّاهُ أَيُّ مَا ظَنَنْتُهُ . بَارَزْتُ الْمَتَاعَ أَبَارُهُ بَارًا إِذَا ذَخَرْتَهُ ، وَهِيَ الْبَيْعَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ (11) وَهُوَ مَا ذَخَرْتَهُ . غَيْرُهُمْ : أَشَارَئُهُ أَفْلَقْتَهُ . شَقَأْتُ رَأْسَهُ شَقَقْتُهُ ، وَقَأَوْتُهُ مِثْلَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَذَأْتُ الْأَرْضَ ذِمْتُ مَرَعَاهَا ، وَهِيَ أَرْضٌ بَذِيئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ لَا مَرُوعَى بِهَا . وَعَنْهُ كَشَيْئْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَشَيْئًا وَهُوَ أَنْ تَمْتَلَى (12) . وَتَكَشَّى الْأَدِيمُ تَكَشَّوْا إِذَا تَقَشَّرَ . وَعَنْهُ وَزَأْتُ النَّاقَةَ بِرَاكِبِهَا تَوَزَيْتُهُ صَرَعْتُهُ .

بَابُ مَا يُهْمَزُ مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا لَا يُهْمَزُ

الْكَسَائِيُّ : نَاوَأْتُ الرَّجُلَ وَنَاوَيْتُهُ وَهَآوَأْتُهُ وَهَآوَيْتُهُ . / 188 و /
الْأَحْمَرُ : دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ أَحْبَبْتُهَا وَاحْبَبْتُيْتُ ، وَاجْلَنْطَأْتُ وَاجْلَنْطَيْتُ ،

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : إِذَا عَدَوْتُ .

(3) في ت 2 : تَأْتَأْتُ الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامَتْ .

(4) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(5) سقطت في ز .

(6) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(7) في ز : فِي الْجِبَلِ .

(8) في ز : اسْتَأْوَرَتْ الْإِبِلَ .

(9) في ت 2 ز : ائْمَهْلُ مِثْلَهُ .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ز : تَمْتَلَى مِنْهُ .

واظْلَنْفَأْتُ لاغير لصقت بالأرض (1) . وقال : الرُّبَّالُ وهو الأسدُّ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ . وقال : رَوَّأْتُ في الأمرِ ورَوَّيْتُ . اليزيدي : أَرْجَأْتُ الأمرِ وأَرْجَيْتُهُ أَخْرَتَهُ . عن الكسائي : المَلَكُ أصله الهمزُ من الأَلَوِكِ وهي الرسالة والمالِكَةُ والمالِكَةُ على القلب للهمز لأنَّ الملائكة تبليغ الرسالة .

بابُ ما تُركَ فيه الهمزُ وأصله الهمزُ

أبو عبيدة قال : ثلاثة أحرف تركت العربُ الهمزَ فيها (2) وأصلها الهمزُ : البرِّيَّةُ للخلق وهو من بَرَأَ اللهَ الخلقَ . والنبيُّ أصله من التَّيِّبِ وقد نَبَأْتُ أَخْبَرْتُ . والخائِيَّةُ أصلها الهمزُ من خَبَأْتُ . قال : وقال يونس (3) : أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبيء والبريئة وذلك لأنهم يُشْبِعُونَ الكلام .

بابُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ بِالْجَسَدِ مِنَ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : رَأَسْتُ الرجلَ وغيره أَرَأَسُهُ رَأَسًا إذا أصبت رأسه . وَقَلَبْتُهُ أَقْلَيْتُهُ وَأَقْلَبْتُهُ (4) وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ ، وأنشد (5) :

[رجز]

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) في ز : همزها .

(3) هو يونس بن حبيب الضبي البصري من أصحاب أبي عمرو بن العلاء . روى عن سييئويه وسمع من كثير من العرب . سمع من الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة يتنابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . كان يونس من المعشرين إذ ناهز التسعين وتوفي سنة 182 هـ . انظر في بغية الوعاة ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقط البيت في ت 2 وز .

إِذَا صَرَبْتَ مُتَقَالًا ⁽¹⁾ فَأَبْطُنْ لَهُ فَأَنْتَ إِنْ ⁽²⁾ تَبْطُنْ لَهُ خَيْرٌ لَهُ

قال أبو سعيد السكري ⁽³⁾ : هذا البيت أنشدناه الطوسي ⁽⁴⁾ عن ابن الأعرابي . وَوَتَّنَتْهُ أَتْنُهُ ، وَفَرَضَتْهُ أَفْرَضُهُ ، وَطَحَلَتْهُ أَطَحَلُهُ وَجَنَحَتْهُ أَجْنَحُهُ ⁽⁵⁾ وَكَبَدَتْهُ أَكَبَدُهُ وَكَلَيْتُهُ / 188 ظ / أَكَلَيْتُهُ ، وَمَتَّنَتْهُ أَمَتْنُهُ ، وَقَادَتْهُ أَقَادُهُ ، وَصَدَرَتْهُ كُلُّ هَذَا إِذَا أَصَبَتْ قَلْبَهُ وَبَطْنَهُ وَوَتَيْنَهُ وَفَرِيصَتَهُ وَطَحَالَهَ وَجَنَاحَهُ وَكَبَدَهُ وَكَلَيْتَهُ وَمَتَانَتَهُ وَفَوَادَهُ وَصَدَرَهُ . قال : والمصدر من هذا كله فَعَلْتُهُ فَقَلًّا بِجِزْمِ الْعَيْنِ إِلَّا الطَّحَلَ وَحَدَهُ فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْحَاءِ . وَمَنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ فِي هَذَا كَلَهُ : فُעِلَ فَهُوَ مَفْعُولٌ مِثْلَ رُئْسٍ فَهُوَ مَرْؤُوسٌ وَقُلِبَ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا ⁽⁶⁾ فِي الْجَسَدِ . الْكَسَائِيُّ : تَرَمْتُ سِنْتَهُ أَثَرِمَهَا وَعَضَدْتُه أَصَبْتُ عَضْدَهُ أَغَضَدُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَغَتَّتُهُ وَكُنْتَ لَهُ عَضْدًا ، وَصَدَعْتُهُ إِذَا حَاذَيْتَ صُدْغَهُ بِصُدْغِكَ فِي الْمَشْيِ . غَيْرُهُمْ : آذَنْتُهُ وَأَفْخَعْتُهُ وَسُقَفْتُهُ وَنَبَيْتُهُ إِذَا أَصَبْتُ أُذُنَهُ وَيَا فُورَخَهُ وَسَاقَهُ وَنَابَهُ . الْفَرَّاءُ : حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرَكْتُهُ حَرَكًا إِذَا أَصَبْتَ حَارِكَهُ ، الْبُزْيَدِيُّ : يَدَيْتُ الرَّجُلَ أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيَدِيٌّ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ اتَّخَذَ عِنْدَهُ يَدًا ، قَالَ ⁽⁷⁾ أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا أُودِي . الْكَسَائِيُّ : أَغَوَرْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا وَأَقْبَلْتُهَا

(1) فِي اللِّسَانِ ج 199/16 : مُوَقَّرًا .

(2) فِي اللِّسَانِ : فَإِذَا أَنْ .

(3) سَقَطَ أَيْضًا كَلَامُ السَّكْرِيِّ فِي ت 2 وَز . وَالسَّكْرِيُّ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِالسَّكْرِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ . وَهُوَ نَحْوِي لُغَوِي مَعْدُودٌ فِي الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ مِنْ نَحَاةِ الْبَصَرَةِ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْبُزْيَدِيِّ فِي طَبَقَاتِهِ . وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ شَعْرَ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ وَالنَّابِغَةِ وَزَهْرٍ وَلَيْدٍ . تُوْفِيَ سَنَةَ 290 هـ . انْظُرِ الْبَغِيَّةَ ج 502/1 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 183 .

(4) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطُّوسِيُّ وَقَدْ كَانَ مِنْ أَعْلَمِ أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ . انْظُرْهُ فِي طَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 205 .

(5) فِي ز : أَجْنَحَتْهُ بَفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ .

(6) فِي ت 2 : كُلُّ مَا كَانَ وَفِي ز : كُلُّهَا .

(7) فِي ز : قَلْتُ .

وَأَشْلَلْتُ يده كلها بالألف . اليزيدى : في الشلل مثله . [قال : لا يُقال ما كان كذا وكذا كما تقول ما كان ظريفاً ولقد ظُرف] (1) .

بَابُ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تُشْتَقُّ مِنْهَا أَفْعَالٌ

الكسائي : هو رجلٌ يَبْنِي الرَّجُولَةَ (2) . وَرَاجِلٌ يَبْنِي الرَّجْلَةَ ، وَحُرٌّ يَبْنِي الْحُرِّيَّةَ وَالْحُرُورِيَّةَ . وَرَجُلٌ غِرٌّ وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ يَبْنِيانِ الْغَرَارَةَ مِنْ قَوْمِ أَغْرَاءَ . وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ يَبْنِي الظَّهَارَةَ وَهُوَ الْقَوِيُّ / 189 و / وَامْرَأَةٌ حِصَانٌ يَبْنِي الْحِصَانَةَ وَالْحُصْنَ . وَفَرَسٌ حِصَانٌ يَبْنِي التَّحْصِينَ وَخَافِزٌ وَقَافِحٌ يَبْنِي الْوَقَاحَةَ وَالْوُفْحَ وَالْفَحْحَةَ وَالْفَحْحَةَ ، وَرَجُلٌ عَيْنٌ يَبْنِي الْعَيْنِيَّةَ وَقَدْ عُنَّ عَنْ امْرَأَتِهِ . وَرَجُلٌ بَطْلٌ يَبْنِي الْبَطَالََةَ وَالْبُطُولَةَ . وَصَرِيحٌ يَبْنِي الصَّرَاحَةَ وَالصُّرُوحَةَ وَفَرَسٌ ذَلُولٌ يَبْنِي الذَّلَّ وَالذَّلَّةَ . وَمَعْتُوَةٌ يَبْنِي الْعُتْهُ . أَبُو زَيْدٍ : جَارِيَةٌ يَبْنِي الْجَارِيَّةَ وَالْجَرَاءَ ، وَأَنْشَدَ :

[كامل]

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَائُهَا وَنَشَأَ فِي قِنٍّ وَفِي أَذْوَادٍ (3)
وَجَرِيٌّ يَبْنِي الْجِرَايَةَ وَهُوَ الْوَكِيلُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ طَرِيفٌ فِي النَّسَبِ وَطَرِيفٌ يَبْنِي الطَّرَافَةَ وَمِنْ الْأَقْعَدِ يَبْنِي الْقُعُودَ ، الْأُمَوِيُّ : الْقُعْدَدُ (4) .
الْأَحْمَرُ : بَطْلٌ يَبْنِي الْبَطَالََةَ وَبَطَالٌ يَبْنِي الْبَطَالََةَ . الْكَسَائِيُّ : عَقِيمٌ يَبْنِي الْعَقْمَ وَالْعَقَمَ . أَبُو زَيْدٍ : عَاقِرٌ يَبْنِي الْعُقْرَ وَقَدْ عَقُرَتْ تَعَقَّرَتْ وَعَقُرَتْ تَعَقَّرَتْ عَقَارًا .
وَرَجُلٌ وَضِيعٌ يَبْنِي الضُّعَّةَ (5) وَالْوَضَاعَةَ (6) . الْكَسَائِيُّ : فِي الْعَاقِرِ وَالْوَضِيعِ

(1) كذا في ز : وهي زيادة لا معنى لها في هذا السياق .

(2) في ز : الرجولية .

(3) لم يذكر منه في ت 2 إلا الصدر . وهو في اللسان ج 155/18 وقد نسب ابن منظور إلى الأعشى ، وهو كذلك ، انظره في الديوان ص 51 .

(4) في ز : الأموي : هو القُعْدَدُ .

(5) في ز : الضُّعَّةُ (بكسر الضاد) .

(6) سقطت في ت 2 وز .

مثله . أبو زيد : رَفِيعٌ بَيْنَ الرَّفْعَةِ وَقَدْ وَضَعَ وَرَفَعَ . الكسائي حَافٍ بَيْنَ الْحِفْيَةِ وَالْحِفَايَةِ وَقَدْ حَفِيَ يَحْفَى وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ لَاخِفٌ وَلَا نَعْلٌ فَأَمَّا الَّذِي قَدْ حَفِيَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَفٍ بَيْنَ الْحَفَا مَقْصُورٌ مِثْلَ عَم ، وقال : فُلَانٌ حَفِيٌّ / 189 ظ / بَكَ بَيْنَ الْحَفَاوَةِ ، وَقَدْ حَفَيْتُ بِهِ وَتَحَفَيْتُ وَذَلِكَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْهُ وَالْعَنَايَةُ بِأَمْرِهِ . الفراء : السَّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ مِنَ السَّرَارَةِ . قال : والسَّرَاوَةُ مِنَ السَّرْوَةِ . وقال : السَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْنَهُ الْجَوْنَةُ . اليزيدي : بَعِيرٌ ⁽¹⁾ هِجَانٌ بَيْنَ الْهَجَانَةِ . وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ . غيرهم : خَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ . وَصَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالطُّفُولَةِ ⁽²⁾ وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبِيَّةِ ، وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ . وَأُمَةٌ بَيْنَ الْأُمُومَةِ ، وَأُمٌّ بَيْنَ الْأُمُومَةِ . وَأَبٌ بَيْنَ الْأَبُورَةِ . وَأُنْحَتْ بَيْنَهُ الْأُحْوَرَةُ . وَبَنَتْ بَيْنَهُ الْبُنُورَةُ مِثْلَ الْابْنِ ، وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَكَذَلِكَ الْخُوُولَةُ . وَيُقَالُ : هَذَا أَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ ، وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ ، وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْبُعْدِ بَيْنَ الْجَنَابَةِ وَالْجَنَبَةِ ⁽³⁾ وَهُوَ الْأَجْنَبِيُّ وَالْجَانِبُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْمَصَادِرِ فِي الْعَدَدِ

[أبو عُبيد قال ⁽⁴⁾ : كَانَ الْقَوْمُ وَثَرًا فَشَفَعَتْهُمْ شَفْعًا . وَكَانُوا شَفْعًا فَوَثَرَتْهُمْ وَثَرًا . الكسائي : كَانَ ثَلَاثَةٌ فَرَبَعَتْهُمْ أَيِ صِرَتْ رَابِعَهُمْ . وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَخَمَسَتْهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَ الثَّلْثَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ قُلْتَ ثَلَاثَتُهُمْ وَفِي الرَّبْعِ رَبْعَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِ مِثْلُهُ . فَإِذَا جِئْتَ إِلَى يَفْعَلُ قُلْتَ فِي الْعَدَدِ : يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَفِي الْأَمْوَالِ / 190 وَ / يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إِلَى الْعَشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : رَجُلٌ جَنْبٌ بَيْنَ الْجَنَابَةِ مِنَ الْبُعْدِ وَالْجَنَبَةِ .

(4) زيادة من ز .

في الحَدِيثِ (1) جَمِيعًا يَزْبَعُ وَيَسْبَعُ وَيَسْعُ . وقال : تقول كانوا ثلاثة فَأَزْبَعُوا أي صاروا أربعة وكذلك أَحْمَسُوا وَأَسْدَسُوا إلى العَشْرَةِ على أَفْعَلُوا ومعناه أَنْ يَصِيرُوا هم كذلك ولم يقل رَبَعْتُهُمْ أَنَا أو رَبَعْتُهُمْ فلان (2) . غيره كانوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَتَلَكَّتُهُمْ أي صِرْتُ لهم تَمَامَ ثَلَاثِينَ . وكانوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ مثلُ لفظِ الثلاثة والأربعة وكذلك جميعُ العُقُودِ إلى المائة . فإذا بلغت المائة قلت : كانوا تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَّا يُتُّهُمْ بالآلفِ مثلُ أَفْعَلْتُهُمْ ، وكذلك في الألف كانوا تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعِينَ فَالْفَعْلُوتُهُمْ وكذلك إذا صاروا هم كذلك تقول : قد أَمَأُوا وَأَلْفُوا مثالُ أَفْعَلُوا إذا صاروا مِائَةً وَأَلْفًا .

بَابُ الْمَصَادِرِ الَّتِي عَلَى فَعَلْتُ فَعَلًا بَفَتْحِ الْعَيْنِ (3)

الأصمعي : حَلَبْتُ النَّاقَةَ وَغَيْرَهَا حَلَبًا . أبو زيد مثله (4) . الأصمعي : حَلَبْتُ الْحَيْلَ حَلَبًا وَجَنَّبْتُهَا حَنْبًا . وَغَلَبْتُ الْعَدُوَّ غَلَبًا وَغَلَبَةً . الأحمر : صَدَرْتُ عن الماء (5) صَدَرًا وهو الاسمُ ، فإن أردت المصدر جزمت الدال ، وأنشدنا :
[بيط]

وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمِطْيَةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا (6)
يُرِيدُ : حَتَّى عَرَفْتُ صَدَرَ الْمِطْيَةِ ، مصدر (7) . غيره : طلبت الشيء

(1) في ز : الوجهين .

(2) ورد التفسير في ز بالهامش .

(3) في ز : باب المصادر على مثال فعلتُ فَعَلًا .

(4) لم يُذَكِّرْ أبو زيد في ت 2 .

(5) في ت 2 وز : البلاد .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 6/118 إلى ابن مقبل وهو كذلك مع اختلاف في العجز :

وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

وهو بالديوان ص 185 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

طَلَبًا . وَخَبِثْتُ فِي الْعَدُوِّ خَبِثًا .

بَابُ ⁽¹⁾ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ

/ 190 ظ / الأحمر : خَلَفْتُ مَخْلُوفًا مصدر ، وكذلك المَفْعُولُ ،
يقال : مَالَهُ مَعْقُولٌ أَي عَقِلَ ومثله المَيْشُورُ والمَعْشُورُ ، وكذلك المَجْلُودُ ،
وقال جرير :

[كامل]

إِنَّ التَّذَكُّرَ فَأَعْدِلَانِي أَوْدَعَا بَلَغَ ⁽²⁾ الْعَزَاءُ وَأَذْرَكَ المَجْلُودَا ⁽³⁾

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : غَلَبَ .

(3) البيت في الديوان ص 169 .

أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس (2)
أبو زيد : أَسْمَلْتُ بين القوم إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ . وكذلك
رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًّا مِثْلَهُ . وقال غيره : سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمَلُ سَمَلًا
بغير ألف ، قال الكميت :

[مقارب]

عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ (3)

أبو عمرو : يَسْمُ يُصْلِحُ أَيضًا ، سَمَمْتُ أَسْمُ سَمًّا . أبو زيد : سَمَمْتُه
سَدَدْتُه ، ومثله رَتَوْتُه أَرْثَوُهُ . الأصمعي : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسَوُا أَصْلَحْتُ
[الآسي هو المداوي] (4)

الكسائي : صَحَنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحْتُ أَيضًا . غيره : سَفَرْتُ
بَيْنَهُمْ (5) أَسْفَرْتُ سِفَارَةً مِثْلَهُ ، وهو السَّفِيرُ الذي يَمْشِي بَيْنَهُمْ فِي الصَّلَاحِ .
وكذلك وَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدِجُ وَدَجًّا أَصْلَحْتُ . ومثله رَأَبْتُ بَيْنَهُمْ أَرَأَبُ
رَأَبًا إِذَا أَصْلَحْتَ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْتَمِسَ مَا بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ صَدْعٍ لَأَمْتُهُ

(1) يبدو أنه كتاب جديد ومن ثم ذكرُ البسملة . وقد لاحظنا تأخر الأبواب الأربعة الأولى
من هذا الكتاب في النسخة ز : وهذه الأبواب هي على التوالي : أبواب مكارم الأخلاق
من ذلك الإصلاح بين الناس وباب الرد على الرجل يقال فيه السوء ، وباب المداراة للناس
وحسن المخالطة وباب حسن الثناء على الإنسان .

(2) في ت 2 : الإصلاح بين الناس (مع إغفال البسملة) .

(3) البيت في الديوان ج 18/2 على النحو التالي :

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَلَى مَنْ يُسِمُ وَمَنْ يُسْمَلُ
وقد استعمل المزيد من سَمَ وَسَمَل ، والمجزوء أحسن .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : بين القوم .

فقد رأته . الأموى : غَفَرْتُ الأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ .

بَابُ (1) الرَّدِّ عَنِ (2) الرَّجْلِ يُقَالُ فِيهِ السُّوءُ (3)

الكسائي وأبو زيد : عَوَّيْتُ عَنْ الرَّجْلِ تَغْوِيَةً وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَغْوِيرًا إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ وَرَزَدْتَ . غيره : / 191 و / أَشْبَلْتُ عَلَيْهِ عَطَفْتُ عَلَيْهِ ، وَأَعْنَيْتُهُ (4) قَالَ الْكَمِيت :

[مقارب]

وَمِمَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبَلُ وَالْمُشْبَلُ (5)
وَاللَّبْلَبَةُ مِثْلُ الْإِشْبَالِ .

بَابُ (6) الْمَدَارَاةِ لِلنَّاسِ وَحُسْنِ الْخَالِطَةِ

أبو عمرو : سَأْنَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَتُهُ وَأَحْسَنْتُ مَعَاشِرَتَهُ ، قَالَ لَبِيدُ [بن ربيعة العامري] (7) :

[طويل]

وَسَأْنَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ (8)
الأحمر : دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً أَيْ دَارَيْتُهُ . عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ (9) وَغَيْرِهِ : دَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَرَادَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَالَ الْكَمِيت :

[منسرح]

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : على والصحيح ما أثبتنا .

(3) في ت 2 سوء .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) مثبت بديوانه ج 2 ص 34 .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) زيادة في ت 2 .

(8) البيت في الديوان ص 26 .

(9) في ت 2 : أبو عمرو الشيباني .

كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدَهَا (1)

الأموي : فَأَنِيئُهُ سَكْنَتْهُ . أبو زيد وَأَعْمَتْهُ وَتَامَا (2) وَمُؤَاعَمَةٌ وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ
وَأَنْ يَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ وَأَنْشُدَ (3) :
« لَوْلَا الْوِثَامُ هَلَكْتَ جَذَامَ » (4)

الأموي : خَاوَذَتْهُ مُخَاوَذَةً نَحْوَ ذَلِكَ .

بَابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : الثَّنِيَّةُ الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :
[طويل]

يُسَبِّحِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبَ (5)
قال : وَالتَّائِيْنُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ :
[طويل]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَائِيْنٍ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا (6)
ومنه قول لبيد :

[رجز]

(1) غير مثبت بالديوان . وقد ذكره صاحب اللسان ج 24/20 وقال : قال الكيمت يذكر هموماً اعترته :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدَهَا

(2) في ت 2 : وَأَمَّا .

(3) كَذَا فِي النسختين ، وما بعد ذلك مَثَلٌ يُضْرَبُ لَا شَعْرَ . فيكون معنى الإنشاد رفع الصوت للإشادة بالمتحدث عنه كما أشارت إلى ذلك كتب اللغة . انظر اللسان مادة : نَشَدَ .

(4) في اللسان ج 113/16 مادة وَأَمَ : « ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان ... ويُزوى لهلك اللثام .. وورد أيضًا لولا الوثام هلكت جذام .

(5) البيت في الديوان ص 28 .

(6) في ت 2 : جَزَعًا بَدَلَ جَزَعٍ : وفي جمهرة أشعار العرب ص 341 : جَزَعًا : وَمَالِكٍ بَدَلَ هَالِكٍ وفي اللسان ج 141/16 جَزَعًا .

وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ ⁽¹⁾

الأصمعي : التَّشْيِيعُ الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ . غيره : التَّقْرِيطُ النَّثَاءُ عَلَى الرَّجُلِ ومدحه ، يقال قَرَّطْتُهُ مدحته وأُثْنَيْتُ عليه .

بَابُ إِذْخَالِ الصِّفَاتِ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ⁽²⁾

أبو زيد : جِئْتُ مِنْ عَالِيكَ أَي من عِنْدِكَ ، وقال الشاعر / 191 ظ / :

[طويل]

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا ⁽³⁾ [تَصِلُ وَعَنْ قَيْنِ بَزِيَاءٍ مَجْهَلٍ] ⁽⁴⁾

وقال : رَضِيتُ عَلَيْكَ بمعنى عنك ⁽⁵⁾ وأنشد لِقُحَيْفِ الْعُقَيْلِيِّ ⁽⁶⁾ :

[وافر]

إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا
يريد عَنِّي ، وَجِئْتُ مِنْ مَعِهِمْ بِالْكَسْرِ ⁽⁷⁾ يريد من عِنْدِهِمْ . وَرَمَيْتُ

(1) البيت في الديوان ص 41 وهو من أرجوزة غير مطولة قالها في رثاء عمته مالك بن عامر ملاعب الأستة .

(2) في ت 2 : وَإِذْخَالَهَا .

(3) في ت 2 وز : يَحْمُسُهَا . وكذلك في اللسان ج 321/19 وفي نوادر أبي زيد ص 163 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

والبيت لمزاحم العقيلي كما ورد في نوادر أبي زيد ص 163 وقد عَوَّضْتُ بَزِيَاءَ النِّبِيِّ فِي الْعَجْزِ لَفْظَةً « بِيْدَاءِ » . وذكر ابن منظور البيت في مادة « عَلَا » ج 321/19 ونَسَبَهُ إِلَيَّ مُزَاجِمُ الْعُقَيْلِيِّ ، وهو شاعر أموي بدوي فصيح . قال عنه أبو عبيدة : « كَانَ رَجُلًا غَزَلًا وَكَانَ شَجَاعًا وَكَانَ شَدِيدَ أَشْرَ الشَّعْرِ حُلُوَّهُ وَكَانَ مَعَ رَقَّةٍ شَعْرُهُ صَغْبُ الشَّعْرِ هَجَاءً وَصَافًا » توفي سنة 120 هـ . انظر طبقات فحول الشعراء ج 777-769/2 وهو عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام .

(5) في ز : عِنْدَكَ ، وهو خطأ من الناسخ .

(6) شاعر أموي مشهور عاصر ذا الرمة وتغزل بصاحبته الخرقاء . وكان معروفًا بمباهاته بقومه والذب عنهم . انظر طبقات فحول الشعراء ج 770/2 وما بعدها ، وبه تُحْتَمُّ تراجم الشعراء ومعجم الشعراء ص 331 والمؤتلف والمختلف ص 93

(7) في ز : بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وهي ساقطة في ت 2

عن القوس وعليها .

الأصمعي : حَدَّثَنِي فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ يَرِيدُ عَنْهُ . وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ وَعَنْهُ
فَأَنَا أَلْهَى . قَالَ الْكَسَائِيُّ :

لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ ⁽¹⁾ . وَقَالَ إِلَهٌ عَنْهُ ⁽²⁾ . [وَيُقَالُ جَلَسْتُ إِلَيْهِمْ يَرِيدُ
فِيهِمْ] ⁽³⁾ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

[طَوِيل]

فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلَبِي بِهِ الْقَارَأُ أَجْرَبُ ⁽⁴⁾
يَرِيدُ فِي النَّاسِ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ⁽⁵⁾ : وَلَأَصْلِيَّتُكُمْ فِي جُذُوعِ
النَّخْلِ ⁽⁶⁾ يَرِيدُ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ ⁽⁷⁾ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي
إِصْبَعِي يَرِيدُ إِصْبَعِي فِيهِ وَعَلَى إِصْبَعِي ⁽⁸⁾ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ⁽⁹⁾ : عَنْكَ جَاءَ هَذَا يَرِيدُ مِنْكَ ، قَالَ ⁽¹⁰⁾ : وَأَنْشَدَنَا
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ ⁽¹¹⁾ :

[كَامِل]

(1) قول الكسائي ساقط في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ص 56 .

(5) في ت 2 : وقال الله عز وجل .

(6) سورة طه / 71 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

(8) في ز : يريد على إصبعي .

(9) في ت 2 : وقال وفي ز : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) شاعر هذلي من الجاهلية ، وعنه يقول الأمدى : شاعر محسن جاهلي وشعره محشو
بالغريب والمعاني الغامضة ، وليس فيه من الملع ما يصلح للمذاكرة . المؤتلف والمختلف
ص 83 . وشعره مجموع بديوان الهذليين ج 1/167 وما بعدها وج 2/208 وما بعدها .

أَفْعُنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَشْيِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ (1)
ويروى تَسْنِمُهُ [أي عَلَاهُ] (2) [وَتَشْيِمُهُ أي دخل فيه] (3) . قال :
يريد أَمْنَكَ بَرْقٌ وَلَا صِلَةٌ . غيره ما رأيته من سَنَةٍ يريد مُذْ سَنَةٍ . الكسائي
قال (4) ويقال مَتَى في موضعٍ وَسَطٍ ، قال : وقال مُعَاذٌ (5) : وضعته في
مَتَى كُمِّي .

بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ وَإِخْرَاجِهَا

أبو زيد : جئتُ مِنَ القَوْمِ ومن عِنْدِ القَوْمِ بمعنى . وكذلك شَعَبْتُ
عليهم وشَعَبْتُهُمْ وشَبِعْتُ خُبْرًا وَلَحْمًا ومن خُبِرٍ وَلَحِمٍ . وَرَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا
وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ . وَرُحْتُ القَوْمَ وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ . وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ
وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ . / 192 و / وَتَأَيُّتُهُمْ وَتَأَيَّتُ عَنْهُمْ . وَحَلَلْتُهُمْ وَحَلَلْتُ
بِهِمْ . وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ . وَأَمَلَلْتُهُمْ وَأَمَلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ . وَنَعِمَ
اللَّهُ (6) بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ عَيْنًا . وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ . وَمَدَدْتُ
وَمَدَدْتُ بِهِ . الكسائي : أَثَمْتُ الرجلَ بِمَتَاعِهِ وَأَثَمْتُ لَهُ . وَأَشَابَ الْحَزْنَ
رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ .
وشَيَّبَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ . وَبِئْتُ القَوْمَ وَبِئْتُ بِهِمْ . وَحَقِيقْتُ أَنْ تَفْعَلَ وَحَقِيقْتُ
لَكَ أَنْ تَفْعَلَ .

غيره : مِنْ في موضعٍ مُذْ ، قال زهير :

(1) غير مثبت بالديوان وهو في اللسان ج 170/17 على النحو التالي :

أَفْعُنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَسْنِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء وقد عرفنا به .

(6) في ت 2 وز : الرجل .

[كامل]

لِنِ الدِّيَارِ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ⁽¹⁾
الكسائي : يُقال متى في مَوْضِعٍ وَسَطٍ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

شَرِينِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ مَتَى لِحَجٍّ خُضِرَ لَهُنَّ نَيْيُجٌ⁽²⁾
ويقال : متى في البيت بمعنى إلى لِحَجٍّ⁽³⁾ .

بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَهَا⁽⁴⁾

الكسائي : عَمَرَكُ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ نَصَبٌ⁽⁵⁾ على معنى عَمَّرْتُكَ اللَّهُ
أي سألتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرْتُكَ اللَّهُ إِيَّاكَ .
ويقال : إِنَّهُ يَمِينٌ بغير واوٍ ، وقد يكونُ عَمَّرَ اللَّهُ وهو قَبِيحٌ . ولا تدخل
اللامُ في عَمَرِكَ اللَّهُ وكل شيء من أسماءِ الله حلفت به بغير واوٍ فهو
نَصَبٌ إِلَّا قولهم اللَّهُ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ فَإِنَّهُ خَفَضَ على كُلِّ حَالٍ⁽⁶⁾ . وقال
قَسَمًا لَا أَفْعَلُ⁽⁷⁾ ذَاكَ وَحَقًّا وكذلك كُلُّ ما أشبهه نَصَبٌ ، وكذلك إن

(1) ضَرَبَ البيت في النسخ الثلاث وفي لسان العرب ج 310/17 دَهْرٍ ماعدا في الديوان ،
فَالضَّرْبُ : « شَهْرٌ » . ومع « شهر » يضعف معنى البيت لأن مع الحجاج التي هي الشنون
يكون الدهر للتعميم ولا يكون الشهر الواحد .

(2) سقط قول الكسائي في ز وكذلك بيت أبي ذؤيب الهذلي . ولبيت رواية أخرى في
الديوان ج 51/1 وفي شرح السكري ج 129/1 وهي :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنَصَّبْتُ على حبشيات لهنَّ نَيْيُجٌ

(3) ساقط في ز : وَذِكْرٌ من جديد في ت 2 وز كلام لمعاذ الهراء أثبتناه فيما تقدّم فأغفلناه هُنا .

(4) في ت 2 : الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَهَا . وفي ز : باب الْأَيْمَانِ وَمَا فِيهَا .

وقد لا حظنا تقدم ثلاثة أبواب في ز على جملة من الأبواب الأخرى وسنوردها في المكان
المناسب وعناوينها : باب اللغات والأفعال بمعنى ، وباب العشير والخميس ونحوه ، وباب
الأمر والتّهي .

(5) في ز : نصب .

(6) من قوله : وكل شيء .. إلى إلحالة السادسة ساقط في ز .

(7) في ز : لأفعلن .

أَدْخَلَتْ فِيهَا اللّامَ فَهُوَ ⁽¹⁾ نَصَبٌ عَلَى حَالِهِ كَقَوْلِكَ : لَقَسَمًا / 192 ظ /
لَا تَيْتُكَ وَلَيْمِيئًا لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ . غَيْرَ قَوْلِهِمْ لَحَقُّ ⁽²⁾ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَحَقُّ لَأَفْعَلَنَّ
ذَاكَ بَغِيرَ تَنْوِينٍ إِذَا جَاءَتْ اللّامَ ⁽³⁾ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : عَقِيلٌ تَقُولُ : حَرَامٌ
اللّهُ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ ⁽⁴⁾ يَمِينَ اللّهِ . وَقَالَ ⁽⁵⁾ : بَجِيرٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ ⁽⁶⁾ مَعْنَاهَا
نَعَمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ خَفَضٌ بَغِيرَ تَنْوِينٍ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الْخَفَضِ بَغِيرَ
تَنْوِينٍ وَلَمْ يَفْسَرْ مَعْنَاهُ . وَقَالَ : عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ وَمَنْ ذِي
عَوْضٍ ⁽⁷⁾ . الْأُمَوِيُّ : عَوْضٌ وَمَنْ ذِي عَوْضٍ . أَبُو عَمْرٍو : أَجِدُّكَ وَأَجْدُكَ
[بَكْسَرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا] ⁽⁸⁾ مَعْنَاهُمَا مَالُكَ . الْأَصْمَعِيُّ : أَجِدُّكَ مَعْنَاهَا
أَبِجْدُ هَذَا مِنْكَ . وَقَالَ ⁽⁹⁾ : آلَتُهُ فَلَانٌ يَمِيئًا يَأْلَتُهُ أَلْنَا أَخْلَفُهُ . وَقَعْدَكَ لَا
أَفْعَلُ ذَاكَ ⁽¹⁰⁾ وَقَعِيدَكَ وَقَالَ مَتَمِّمُ بْنُ نُورِيَّةٍ :

[طَوِيل]

قَعِيدِكَ أَنْ لَا تُسَمِّعِنِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا ⁽¹¹⁾
وَيَقَالُ أَيْضًا : فَيُوجَعَا وَفَيَاَجَعَا وَإِمَا فَيُشَجَعَا فَفَتَحَ وَجَعَلَهَا أَلِفًا فَقَالَ : يَاجُعُ .

(1) فِي ز : هِيَ .

(2) فِي ز : إِلَّا فِي لَحَقُّ .

(3) سَقَطَتْ : إِذَا جَاءَتْ اللّامَ ، فِي ز .

(4) فِي ز : كَقَوْلِكَ .

(5) فِي ز : أَبُو زَيْدٍ .

(6) فِي ز : بَجِيرٌ لَا آتِيكَ خَفَضٌ بَغِيرَ تَنْوِينٍ مَعْنَاهَا نَعَمْ وَأَجَلٌ .

(7) فِي ت 2 وَز : وَقَالَ عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ لَا آتِيكَ رَفَعٌ ، وَنَصَبٌ بَغِيرَ تَنْوِينٍ
وَالنَّصَبُ فِي عَوْضٍ أَكْثَرُ وَأَفْشَى .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(9) تَأَخَّرَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز إِلَى نِهَآيَةِ الْبَابِ .

(10) فِي ز : وَكَذَلِكَ يَقْعَدُكَ لَا آتِيكَ .

(11) ذَكَرَهُ الْقُرْشِيُّ فِي الْجُمُهرَةِ ص 344 وَهُوَ مِنْ مَرثِيَةِ مَطْوَلَةٍ قَالَهَا مَتَمِّمٌ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ
مَالِكٍ .

بَابُ عُيُوبِ الشَّعْرِ

أبو عبيدة ⁽¹⁾ : من عيوب الشعر السَّنَادُ وهو اختلاف الأرداف
كقوله :

[وافر]

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ ⁽²⁾

ثم قال :

[وافر]

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ ⁽³⁾

وَالْإِفْوَاءُ نُقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ كقوله :

[كامل]

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ ⁽⁴⁾ تَرْجُو النِّسَاءَ/193 و/ عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ ⁽⁵⁾

(1) في ز أبو عبيد .

(2) لعبيد بن الأبرص وصدره :

فَقَدْ أَلِجَ الْحَيَاءَ عَلَى الْعَذَارَى

الديوان ص 146 . وذكره ابن منظور في اللسان ج 207/4 ونسبة إلى عبيد بن الأبرص وأثبت جوار مكان العذاري . وعبيد شاعر جاهلي قديم من المعمرين . وقد شهد مقتل حجر أبي إمرئ القيس . وهو عند ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية . انظر الشعر والشعراء ج 189-187/1 وطبقات فحول الشعراء ج 138/1 وما بعدها .

(3) من بيت لعبيد بن الأبرص يقول فيه :

فَإِنَّ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّأْسَ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

الديوان ص 146 .

(4) من بني عيس قتلته فزارة في حرب داحس والغبراء . انظره في جمهرة أنساب العرب ص 251 .

(5) نسبته ابن منظور في اللسان ج 20/70 إلى الربيع بن زياد . وهو ابن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب الأعمارية . وقد كان أبرص ولذلك عرّف به الجاحظ في كتابه البرصان والعرجان والعميان والحولان ص 79 فقال : « ومن البرصان السادة والفرسان القادة الربيع بن زياد وهو أحد الكملّة . وهو كان قائد عيس وعبد الله بن غطفان في حرب داحس ، وبنو زهير بن جذيمة تحت لوائه . وكان رجلاً وكثير الوفادات شاعراً » . وانظره أيضا في الإشتقاق ص 108 والأغاني ج 116/17 - 140 .

فَنَقَصَ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةً ، وَالْعَرُوضُ وَسْطُ الْبَيْتِ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يُسَمَّى هَذَا الْمُقْعَدَ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : الْإِقْوَاءُ اخْتِلَافُ إِغْرَابِ الْقَوَافِي وَكَانَ يَرُوي قول الأعشى :

[كامل]

مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا ⁽¹⁾

بِالرَّفْعِ وَيَقُولُ : هَذَا إِقْوَاءٌ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْإِكْفَاءُ . وَأَمَّا الْإِيطَاءُ فَلَيْسَ بَعِيْبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ . وَهُوَ إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ مَرَّتَيْنِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْإِجَازَةُ فِي قول الخليل أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًّا وَنَحْوَ ذَلِكَ .

بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَوَافِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

مِنْهَا الرُّوْيُ وَهُوَ ⁽²⁾ حَرْفُ الْقَافِيَةِ نَفْسُهَا . وَمِنْهَا التَّأْسِيسُ وَالرَّدْفُ وَالصَّلَةُ وَالْخُرُوجُ وَالتَّوْجِيهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[كامل]

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا ⁽³⁾

فَالْقَافِيَةُ هِيَ الْمِيمُ وَالرَّدْفُ الْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْمِيمِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ رِدْفًا لِأَنَّهَا خَلَفَ الْقَافِيَةَ وَالْهَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْمِيمِ هِيَ الصَّلَةُ لِأَنَّهَا اتَّصَلَتْ بِالْقَافِيَةِ وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَاءِ هِيَ الْخُرُوجُ فَلَيْسَ يَجْتَمِعُ فِي الرُّوْيِ مِنْ هَذِهِ ⁽⁴⁾ الْحُرُوفِ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا . وَقَدْ يَكُونُ فِيهَا بَعْضُ هَذِهِ دُونَ بَعْضٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[طويل]

أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورَ جَانِبَهُ وَأَرْقِي أَنْ لَا خَلِيلَ أَلَاعِبُهُ

(1) غير مثبت بالديوان .

(2) في ت 2 : الرُّوْيُ وَهُوَ . وفي ز : الرُّوْيُ هُوَ .

(3) مطلع معلقة لبديع ، والبيت بديوانه ص 163 .

(4) سقطت في ز .

فالقافية هي البناء والألف قبلها التأسيس والهاء هي الصلة / 193ظ/
وليس بعدها خروج وقال الآخر :

[بسيط]

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارٍ
فالألف هي الردف ثم القافية بعدها ليس غيره . وكذلك كل شيء
يكون قبل القافية هذه الحروف الثلاثة خاصة الواو والياء والألف فهي
ردف لابد منه كما لابد من القافية وما كان سوى هذه الثلاثة فليس
بردف يجوز أن تغيره بأي حرف شئت ، كقول الشاعر :

[بسيط]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ
فالكاف ههنا قبل الباء فلذلك أن⁽¹⁾ تبدلها بأي حرف شئت ، وأما
التأسيس فإنه الألف التي تكون بينها وبين القافية حرف كقوله :

[طويل]

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبٍ
فلا بد من هذه الألف . وأما التوجيه فهو الحرف الذي بين هذه الألف
وبين القافية ، فلذلك أن تغيره بأي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه .

بَابُ الْمَيْسِرِ وَالْأَزْلَامِ⁽²⁾

قال الأصمعي : أسماء القِدَاحِ التي كانوا يَسْتَقْسِمُونَ بها القَدُّ والتَّوَأْمُ
والرَّقِيبُ والحِلْسُ والتَّافِسُ والمُصْفَحُ والمُعْلَى ، فهذه التي كانت لها انْصِبَاءٌ
وهي سبعة . وأما المَنِيخُ فهو الذي لا يعتد به . أبو عمرو : السَّهَامُ التي لا
انْصِبَاءَ لها السَّفِيحُ والمَنِيخُ والوَعْدُ .

(1) في ز : يجوز أن .

(2) ورد قبل هذا الباب في ز ، بابان سبق أن ذُكِرَا في ت 1 وت 2 وهما ، باب الرد على
الرجل يقال فيه سوء ، وباب المداراة للناس .

أبو عبيدة قال : سألت الأعراب عن أسماء / 194 و/ القداح فلم يعرفوا منها غير المنيح ، قال : ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون في الميسر . أبو عمرو قال : كانوا - يجعلون الجزورَ عشرةَ أجزاءٍ ثم يتقامرون عليها . الأصمعي قال : كانوا يجعلونها ثمانية وعشرين جزءاً ثم يفتسمونها على القمار . غيرهم : الأيسار واحدٌهم يسروهم الذين يتقامرون . والياسرون الذين يُلَوْنَ قسمةَ الجزور ، قال الأعشى (1) :

[سريع]

وَالْجَاعِلُو الْقَوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ (2)

يعني الجازر . [قال أبو عبيدة : قد رأيتهم يُدخلون الياسر في موضع اليسر ، واليسر في موضع الياسر] (3) قال وأنشدني أبو عبيدة :

[طويل]

أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي (4) أَلَمْ تَيَأْسُوا (5) أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ (6)

ويروى ييسرونني ، . قوله : يأسرونني من الأسر وييسرونني من الميسر اي يجتزرونني ويقتسموني . وقوله تَيَأْسُوا تَغْلَمُوا . أبو عبيدة : مثني الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن السهام ، وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام وهم الذين لا ييسرون . أبو عمرو : مثني الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة .

(1) في ز : وأنشدني أبو عبيدة قول الأعشى .

(2) في ز : والجاعل القوت على الياسر . وهو في الديوان ص 95 كما يلي :

الْمُطْعَمُو اللَّخْمِ إِذَا مَا شَتَوْا وَالْجَاعِلُو الْقَوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ

(3) زيادة من ت 2 وز . وقد ذكر قول أبي عبيدة هذا في ت 2 بعد بيت سحيم بن وثيل الربوعي .

(4) في اللسان ج 162/7 ييسرونني .

(5) في اللسان : ج 162/7 تَغْلَمُوا .

(6) نسبه ابن منظور إلى سحيم بن وثيل الربوعي الشاعر المخضرم توفي سنة 60 هـ .

[الْقِسْمُ النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ الْفَعْلُ] ⁽¹⁾ غيره : البدأة النصيب من أنصبا
الجزور ، قال النمر بن تولب :

[كامل]

فَمَنْحَتْ بِدَأَّتْهَا رَقِيًّا جَانِحًا وَالتَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا
وقال أبو ذؤيب في اليسر :

[كامل]

وَكَاثَهُنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ ⁽²⁾
والرَّبَابَةُ جماعة السَّهَام . ويقال إنه الشيء الذي يُجْمَعُ / 194 ظ / فيه
السَّهَام أيضًا . يصدع يتكلم بالحق ويعدل وأنشد غيره لطرفة :

[سريع]

وَجَامِلٍ خَوْعٍ مِنْ نَيْبِهِ زَجْرُ الْمُعْلَى أَضْلًا وَالسَّفِيحِ ⁽³⁾
خَوْعٌ نَقْصٌ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا ⁽⁴⁾ . وروى أبو عبيدة : وجاملٍ خَوْفٍ مِنْ
قوله [عز وجل] ⁽⁵⁾ ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ ⁽⁶⁾ أي على تَنْقِصٍ .

بَابُ الْمَلَاهِي

أبو عمرو [الشيباني] ⁽⁷⁾ : المِقْلَاءُ والقُلَّةُ عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ،
وَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمِقْلَاءُ [ممدود] ⁽⁸⁾ والقُلَّةُ [هي الخُشْبِيَّة] ⁽⁹⁾
(1) زيادة من ز .
(2) مثبت بالديوان ج 6/1
(3) البيت في الديوان ص 16
(4) في ت 2 : خَوْعٌ نَقْصٌ يَعْنِي مَا يَنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا . وفي ز : خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ يَعْنِي
نَقْصٌ يَنْبُ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ مَسَارُ الْإِبِلِ يَعْنِي مَا يُنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا .
(5) زيادة من ز . وفي ت 2 جَلَّ وَعَزَّ .
(6) سورة النحل / 47 .
(7) زيادة من ت 2 .
(8) زيادة من ز .
(9) زيادة من ت 2 .

الصغيرةُ التي تُنصَّبُ . والفَيْئَالُ لُغْبَةُ الصبيان بالتراب وأنشد لطرفة :
[طويل]

كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ ⁽¹⁾ .
[الأموي] ⁽²⁾ : المُقْلُسُ الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِمَ المِصْرُ ،
قال الكميت : [بسيط]
كَمَا غَنَّى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِإِسْوَارِ ⁽³⁾
أراد ⁽⁴⁾ مع إسوارٍ [المُقْلُسُ بِالصَّادِ والسين] ⁽⁵⁾ . أبو عمرو : الْقَصَابُ
الزَّمَارُ ، قال رؤبة يصف الحمار :
[رجز] .

فِي جَوْفِهِ وَحْيٌ كَوَحْيِ الْقَصَابِ
وَالْقَصَابُ المزاميرُ ، وأحدثها قُصَابَةٌ ، قال الأعشى :

[متقارب]
وَشَاهِدُنَا الْجُلُ وَالْيَاسِمِ نَ وَالْمُسِمَعَاتُ بِقُصَابِهَا ⁽⁶⁾
وَالدُّرْدَابُ صَوْتُ الطَّيْلِ . الفراء : المَمْرُقُ من الغِنَاءِ الذي يغنيهِ السَّفِيلَةُ
والإمَاءُ ، قال : ويقال للمعْنِيِّ نَقْسِهِ المَمْرُقُ . الأموي : الجُمَاخُ تَمَرَةٌ تُجْعَلُ

(1) البيت في الديوان ص 20 عل النحو التالي :

يَشْقُقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَازُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ
في الديوان وفي اللسان ج 51/14 : المُفَائِلُ بالياء ، وفي نسخنا الثلاث بالهمز . ولعلها
من الفأل بالظفر في اللعب .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) البيت مثبت بالديوان ج 185/1 كما يلي :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ تَغْنِيَهُ الذَّبَابُ كَمَا غَنَّى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارِ
(4) في ت 2 : أي .

(5) زيادة من ز .

(6) البيت في الديوان ص 25 مع اختلاف في الصدر :

وَشَاهِدُنَا الْوَزْدُ .. وهما بمعنى واحد . والجل فارسي معرب .

على رأس خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بها الصبيان . أبو زيد : تَهَكَّمْتُ تَغْنَيْتُ وَهَكَّمْتُ غَيْرِي
غَنَيْتُهُ . غيره : الكَرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ . الأصمعي : رجل عِزْرُهُوَّةٌ وَعِزْرَاهَاُ وكلاهما
العازف عن اللهو . الأصمعي هنا هو / 195 و / اللهو ، وهو قول إمرئ القيس :

[مديد]

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا [وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ] ⁽¹⁾
غيره : الشَّمُوعُ اللَّعْبُ والشَّمُوعُ اللَّعُوبُ . والمِرْهَرُ العُودُ الذي يُضْرَبُ
به . غَيْرِهِ : الدَّدُ اللَّهُو . وهو الدَّدَا مقصور والدَدَنُ وهذا دَدٌ ودَدَا ودَدَنٌ [
والدِّدَبُونُ أيضا من اللهو] ⁽²⁾ ، ومنه قول عدي بن زيد :

[رمل]

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بَدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ ⁽³⁾
الأصمعي ⁽⁴⁾ : هي القَلَّةُ والقَالُ والقَالُ هو المِقْلَاءُ ومنه قول الشاعر :

[بسيط]

كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحِ الهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ القَلَاةِ زَهَاها قَالَ قَالِيْنَا ⁽⁵⁾
يعني ⁽⁶⁾ الذين يلعبون بها يقال منه قَلَوْتُ . والقَالَيْنِ الصبيان الذين
يَقْلُونَ أي يضربون بالقَلَّةِ ⁽⁷⁾ . والقَيِّئَةُ الأُمَةُ مغنية كانت أو غير مغنية .
والْعَرُوعَارُ لَعِبَةُ الصبيان . وقال ⁽⁸⁾ اللغبة الشيء الذي يلعب به ، واللَّعْبَةُ
اللونُ من اللَّعْبِ واللَّعْبَةُ المرة الواحدة ⁽⁹⁾ .

(1) زيادة من ت 2 و ز وهو مثبت بديوانه ص 103

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في اللسان ج 8 / 17 .

(4) تقدّم قول الأصمعي في ت 2 عند الكلام على القال والقلة .

(5) في ت 2 : قاليها . وهو غير معزو .

(6) سقط التفسير في ت 2 .

(7) في ز : القَلَّةُ .

(8) سقط هذا القول في ت 2 .

(9) سقطت في ت 2 و ز

بَابُ الْمُبَايَعَةِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالشُّوقِ

[أبو عبيد] ⁽¹⁾ قال أبو زيد : بايعته بَدَدًا وبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً وَغَايَرْتُهُ مُغَايَرَةً وَخَاوَصْتُهُ مُخَاوَصَةً وَقَايَصْتُهُ مُقَايَصَةً كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ . وقال المجزؤ أن يُشْتَرَى البعير بما في بطن الناقة يقال منه : أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمْجَارًا . أبو عمرو : الْعَدَوِيُّ أَنْ تَبِيعَ الشَّيْءَ ⁽²⁾ بِنَتَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَاكَ الْعَامَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

[كامل]

وَمُهُورُ نَسَوْتَهُمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْتَقٍ تَبَالٍ ⁽³⁾
195 / ظ / ويروى سَالٍ . [أبو عمرو : الْعَدَوِيُّ بِالْدَالِ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ بِالذَّالِ] ⁽⁴⁾ . غيره : الْجَنَيْتِيُّ الْحَدَّادُ وَيُقَالُ الرَّزَادُ . وَالْهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ . أبو عمرو : الْعَصَابُ الْعَزَالُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

[رجز]

طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ فِي أَوَّلِ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ ⁽⁵⁾ عَلَى طَيِّهِ . غيره : رَجُلٌ أَلَاءٌ مِثَالُ فَعَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ . وَالْهَبْرِقِيُّ الصَّانِعُ وَيُقَالُ الْحَدَّادُ . الْأَحْمَرُ : خَدَعَتِ السُّوقُ قَامَتِ وَخُلِقَتْ فَلَانَ خَادِعٌ إِذَا تَخَلَّقَ بغير خلقه . وَالْإِسْكَافُ الصَّانِعُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

[رجز]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : تبيع الرجل الشيء .

(3) غير مثبت بديوانه (تحقيق الدكتور شاكر فحّام) .

(4) زيادة من ز وهي توافق تقريباً ما ذكر في اللسان ج 355/19 : « وَيُزَوَّى غَدَوِيٌّ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى غَدٍ كَانَهُمْ يَمْتَنُونَهُ فَيَقُولُونَ : تَضَعُ إِبْلَنَا غَدًا فَنُعْطِيكُمْ غَدًا .

(5) في ز : تَنْكَسَرُ .

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ⁽¹⁾
 أي صانع⁽²⁾ . الفراء قال : سمعت العرب تقول لِصَاحِبِ اللُّؤْلُؤِ لَأَنَّهُ
 أمثال لَعَّاعٍ وَكَرِهَ قول الناس لَأُلٌّ .

بَابُ الْمَوَازِينِ

قال بعض العلماء : الْعُقْدُ التي في أسفل الميزان هي السَّعْدَانَاتُ .
 والحَلَقَةُ التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديد هي الكِطَامَةُ والحديدة التي
 فيها اللسان ، ويقال لما يكتنف اللسان منها الْفَيَارَانُ ويقال لأحدهما فَيَارٌ
 والحديدة المعترضة التي فيها اللسان الْمُتَجَمُّ والخيط الذي يُرْفَعُ به الميزان الْعَذْبَةُ .

بَابُ أَدَوَاتٍ مَا يُعْتَمَلُ فِي الْحَفْرِ

الأصمعي : الْحِدَاةُ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ وجمعها حَدَاً وهو قول الشماخ :

[وافر]

نَوَاجِذُهُنَّ⁽³⁾ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ⁽⁴⁾

يعني المَحْدَدَةُ⁽⁵⁾ . أبو عبيدة⁽⁶⁾ مثل قول الأصمعي / 196 و/
 في الحد إ قال : واحدها حِدَاةٌ [مثال عِنَبَةٍ]⁽⁷⁾ . فإذا كان لها
 رأس واحد فهي قَأْسٌ⁽⁸⁾ . أبو عمرو قال وهي الْكَرْدُونُ⁽⁹⁾ أيضا

(1) في ديوانه ص 368 وفي اللسان ج 58/11 بلا عَرُؤٍ .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في اللسان ج 1 / 47 :

يُبَاكِوْنَ الْعِضَاهَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

(5) في ت 2 وز : المَحْدَدُ .

(6) في ز : وقال أبو عبيدة .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : أبو عمرو هو .

(9) في ز : الْكَرْدُونُ (وهما بنفس المعنى) .

قال (1) : وأحسبني قد سمعته بالكسر الكِرْزِزْنَ . الأحمر : الكِرْزِزُ فأس
ليس لها (2) حدّ نحو المطرقة والكِرْزِزُ [بالميم] (3) نحوه . أبو عمرو :
الصَّاقُورُ الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو
المِغُول أيضا . الأصمعي في الصَّاقُور والمِغُول مثله . قال : وأما المِغُولُ
فالحديدة تُجعل في السُّوط فيكون لها غلافًا . غيره : المِغْلَدُ المِئْجَلُ .
قال الأعشى :

[طويل]

يُفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِغْلَدٍ (4)

العَلَاةُ الحديدة التي يضرب عليها الحدّادُ الحديّدة .

بَابُ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى (5)

أَرْقَتْ (6) الماء فأنا أَرِيقُ ، وهذا هو الأصل . وَهَرَقْتُ فأنا أَهْرِيقُ بفتح
الهاء وَأَهَرَقْتُ أَهْرِيقُ بحزم الهاء . أبو زيد : نَبِهْتُ للأمر أَنَبَهُ نَبْهًا وَوَبِهْتُ
أَوْبَهُ لَهُ وَبَهًا . وَأَبِهْتُ أَبَهُ أَبْهًا وهو الأمر تَنَسَّاهُ ثُمَّ تَنَبَّهَ لَهُ . الكسائي :
أَبِهْتُ أَبَهُ وَوَبِهْتُ أَبُوهُ وَبِهْتُ أَبَاهُ . أبو زيد : طَاحَ يَطِيحُ [طَيْحًا] (7) وَتَاهَ
يَتِيهُ تَبِيحًا وَتَيْهَانًا ، وما أَطْلَوْحُهُ وَأَتَوَهَّهُ وَأَطْيَحُهُ وَأَتِيَهَّهُ وقد طَوَّحَ نفسه
وَتَوَهَّهَ . الأحمر : كان ذلك لِيَتَيَّفَاكِ الْهَلَالَ وَتَوَفَّاكِ .

(1) سقط هذا القول في ت 2 و ز .

(2) في ز : له .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بالديوان ص 47 كما يلي :

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يَفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِغْلَدٍ

(5) ورد هذا الباب في ز قبل باب الأمر والنهي .

(6) في ز : يقال أَرَقْتُ .

(7) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْأَدَاةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا النَّسَاجُ

أبو عمرو : المِثْوَالُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفَ عَلَيْهَا الْحَائِكُ الثَّوْبَ / 196 ظ /
وهو التَّوَالُ وجمعه أَنْوَالٌ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : هَذِهِ الخَشْبَةُ هِيَ الْحَقَّةُ ، قَالَ :
وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ الْحَفُّ هُوَ الْمِنْسُجُ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ الْحَفُّ فِي شَيْءٍ مِنْ
هَذَا . أَبُو عمرو : الْحِطُّ الْعُودُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوْبَ . غَيْرُهُ :
الْوَشِيعَةُ الْقَصْبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لِحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسِجِ .

بَابُ الْجُلُوسِ وَنَحْوِهِ

الفَرَاءُ : فَوَشَطَ الرَّجُلُ فَوَشَطَةً إِذَا أَلَصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ ،
وَقَالَ : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا ⁽¹⁾ إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ . أَبُو زَيْد :
قَعَدَ الْقَرْفَصَى وَالْقَرْفَصَاءُ مَمْدُودٌ .

بَابُ الْكَسْبِ وَالْمَخَالِطَةِ

قَالَ الْفَرَاءُ : مَشَعَ يَمْشَعُ مَشْعًا إِذَا كَسَبَ وَجَمَعَ . وَقَالَ عَنِ الْعُكْلِيِّ ⁽²⁾ :
عَسِمْتُ أَعْسِمُ كَسِبْتُ وَأَعْسَمْتُ أُعْطِيتُ . وَقَالَ : قَشَبَ الرَّجُلُ إِذَا اكْتَسَبَ
حَقْدًا أَوْ دَمًا وَافْتَشَبَ . غَيْرُهُ : التَّرْقُوحُ الْاِكْتِسَابُ وَالتَّقْرِشُ مِثْلُهُ ، وَقَالَ : وَبِهِ
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وَالتَّقْرِيشُ أَيْضًا التَّحْرِيشُ ، قَالَ الْحَرثُ بْنُ حَلْزَةَ :

[خَفِيفٌ]

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقُشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ بَقَاءُ ⁽³⁾

(1) فِي ز : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا (بِالْشَيْنِ لَا بِالسَّيْنِ ، وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ) .

(2) ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ مَرَاتٍ عَدِيدَةً وَلَمْ يَعْطِ اسْمَهُ كَامِلًا . كَمَا ذَكَرْتَهُ كَثِيرٌ مِنْ كُتُبِ
اللُّغَةِ وَاكْتَفَتْ بِقَوْلِهَا : قَالَ الْعُكْلِيُّ وَأَحْيَانًا قَالَ : أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ . انْظُرْ كِتَابَ الْأَضْدَادِ
لِلْأَصْمَعِيِّ ص 51 وَالْمُزْهَرَجُ 325/1 .

(3) مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَرثِ بْنِ حَلْزَةَ الْبِشْكَرِيِّ الَّتِي مَطَّلَعَهَا :

أَدْنَسْتَنَا بَيْنَهَا أَشْمَاءُ رُبَّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ النَّوَاءُ

الأحمر : بينهم الْمُتَنِيَّةُ [غير مهموز] ⁽¹⁾ أي هم مُتَفَاوِضُونَ لَا يَكْتُم بعضهم بعضا . غيره : التَّرَقُّحُ الاكْتِسَابُ وَالِإِسْمُ الرَّقَاحَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي تَلْبِيَةِ الْجَاهِلِيَّةِ ⁽²⁾ لَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاحَةِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ / 197 و / يَصِفُ الدَّرَّةَ :

[طويل]

بِكُفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيَبْرُزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ ⁽³⁾
يعني بارزة . غيره : الشُّبْكُلُ الْغَنِيْمَةُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[طويل]

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِمَلْتَمَسٍ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكَلًا ⁽⁴⁾
بَابُ ⁽⁵⁾ أَسْمَاءِ الدَّهْرِ
أَبُو زَيْدٍ : الْأَبْضُ الدَّهْرُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

[رجز]

فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا ⁽⁶⁾

وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ : قَالَ : عِشْنَا بِذَاكَ هَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ أَيِ حِقْبَةٍ .
الْكِسَائِيُّ : سَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَسَبَّةٌ مِثْلُهُ وَبُؤْهَةٌ وَحِقْبَةٌ . وَالْحَوْسُ الدَّهْرُ ،
وَالْمُسْتَدُّ الدَّهْرُ ، وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ . وَالْحِقْبُ السُّنُونُ وَاحِدُهَا حِقْبَةٌ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ .

(3) اختلاف في رواية اللسان ج 276/3 :

بِكُفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيَبْرُزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ
ونفس الرواية بديوان الهذليين ج 56/1 .

(4) مثبت بالديوان ص 86 .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في اللسان ج 378/8 :

فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا خِذْنِ اللَّوَاتِي يَمْتَضِينَ النُّعْصَا

والْحَقْبُ ثمانون سنة وَجَمْعُهُ أَحْقَابٌ ⁽¹⁾ ويقال أكثر من ذلك عَوْضٌ
وَعَوْضَ الدَّهْرِ نَصَبٌ ورفع والذي نختار النصب ⁽²⁾ ، قال الأعشى :

[طويل]

رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيِ أُمٍّ فَأَقْسَمَا بِأَحْمَسِ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ ⁽³⁾
ويروى بِأَسْحَمَ وهو الليل ⁽⁴⁾ . يقال : يَدَا الدَّهْرِ يريد الدَّهْرَ ، وقال
الأعشى :

[مقارب]

رَوَاحِ الْعَشِيِّ وَسَيْرِ الْغُدُوِّ ⁽⁵⁾ يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْحَيَارَا
وَالسَّبَبُ الدَّهْرُ وَالْبُرْهَةُ الزَّمَانُ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : « بالرفع أيضًا والذي اختاره النصب » . وقد سقط ذلك في ز .

(3) في ت 2 :

رضيعي لبانٍ ثدي أُمٍّ فَأَقْسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ
وفي ز :

رضيعي لبانٍ ثُدَيِ أُمٍّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ
وفي اللسان ج 56/9 :

رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيِ أُمٍّ تَحَالَفَا

ورواية الديوان ص 120 مثل رواية اللسان مع اختيار الرفع ل : عوض .

(4) في ت 2 : ويروى بأحمس . وفي ز : ويروى بأحمس والذي اختاره النصب .

(5) زيادة من ز : وهو كذلك في الديوان ص 82 .

كِتَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ (2)

بَابُ الْعَطِيَّةِ (3)

قال أبو عبيد (4) : سمعت الأموي يقول : الشُّكْدُ العَطَاءُ والشُّكْمُ الجزاءُ وقد شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ وَشَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ . الأصمعي مثله . قال : والمصدر شَكْدًا وَشَكْمًا (5) . الكسائي : الشُّكْمُ العِوَضُ ثم ذَكَرَ مثل ذلك أيضًا . قال : والأوُسُ / 197 ظ / مثله ، يقال : أَشْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا وَعُضْتُهُ أَعْوَضُهُ عَوْضًا . الأصمعي في الأوس مثله . قال (6) : الشُّكْدُ والشُّكْمُ جميعًا العَطِيَّةُ . قال الأصمعي : ومن الأوس قول الجعدي :

[مقارب]

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَٰهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا (7)

أي المستعاض : قال : ومن العطية أيضًا الرِّبْدُ ، يقال : رَبَدْتُهُ أَزِيدُهُ رَبْدًا ، فإن أطعمته الرِّبْدَ قُلْتُ (8) أَزِيدُهُ رَبْدًا . أبو عمرو . الجزخ العَطِيَّةُ يقال : جَزَحْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ . الكسائي : الصَّفْدُ العَطِيَّةُ وَقَدْ أَصْفَدْتُهُ وكذلك أَوْجَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ . أبو زيد : الفَرَضُ العَطِيَّةُ وقد أَفَرَضْتُهُ إِفْرَاضًا فإن كانت العَطِيَّةُ يَسِيرَةً قال : بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا وَبَضَضْتُ أَبِضُ بَضًّا .

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 .

(2) وزاد الناسخ في ت 2 : وهو الألفاظ .

(3) لم يذكر الباب في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(6) في ز : الأصمعي .

(7) سقط الصدر في ت 2 وز . ونفس الرواية باللسان ج 7 / 314 .

(8) في ت 1 : قال . والإصلاح من ت 2 وز .

الأصمعي . وكذلك حَثَرْتُ له شَيْئًا بغير ألف ، فإذا قال : أَقَلَّ الرجلُ
وَأَحْتَرَّ قال بالألف والاسم منه الحِثْرُ وأنشد للأعلم الهذلي :

[طويل]

إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّ بِحِثْرِ فَطِيمِهَا⁽¹⁾
أبو عمرو : فإن حَفَنَ له من ماله حَفَنَةً قال : قَعَثْتُ له قَعْنَةً . أبو زيد :
وكذلك هَثْتُ له فأنا أَهِيْتُ⁽²⁾ هَيْثَانًا وَهَيْثًا حَثَوْتُ لَهُ . الأصمعي : فإن
أكثر العطية قال : قَتَمْتُ له وَقَدَمْتُ له وَعَدَمْتُ لَهُ وَعَثَمْتُ لَهُ .
الكسائي : أَخْلَقْتُهُ ثوبًا وَأَنْضَيْتُهُ نَضْوًا أَي أعطيته ذاك . غيره : أَجَدْتُكَ
دِرْهَمًا وَأَسَقَمْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدَمْتُكَ خَيْلًا . أبو زيد : مَانَيْتُ الرَّجُلَ غير مهموز
كَأَفَاتِهِ /198و/ غيره : الرَّفْدُ العطية والمصدرُ الرَّفْدُ واللَّهْي العطايا واحداها
لُهْوَةٌ . غيره : التَّوْفُلُ العطية يُشَبَّه بالبحر . قال أعشى باهلة :

[بسيط]

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ⁽³⁾ بَابُ مَنَعَ الْعَطِيَّةِ

أبو زيد : صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصَفَحْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا سَأَلَكَ فَمَنَعْتَهُ
وكذلك حَكَمْتُهُ تَحْكِيمًا مَنَعْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ : الكسائي ومثله حضنته عنه
أَحْضَنْتُهُ حَضَنًا وَحَضَانَةً . واحتضنته عنه . أبو عمرو⁽⁴⁾ : أَعْذَبْتُهُ عَنْهُ
إِعْذَابًا مثله . أبو زيد : أَوْكَحَ عَطِيَّتَهُ إِيكَا حَا إِذَا قَطَعَهَا⁽⁵⁾ . أبو عمرو :

(1) مثبت بشرح ديوان الهذليين ج 327/1 .

(2) في ز : أَهِيَّتُهُ .

(3) في اللسان ح 196/14 .

أَخُو رَعَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ

(4) في ز : أبو عمرو يقال .

(5) سقط قول أبي عمرو وقول أبي زيد في ت 2 .

صَرَيْتُ الرَّجُلَ مَنَعْتُهُ وَمَنَعَهُ قَوْلُ (1) ابْنِ مَقْبِلٍ :

[بسيط]

وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي (2)

ويقال : صَرَاهُ اللَّهُ وَقَاهُ . ومنه الحديث (3) : « مَا يَصْرِيكَ مِنِّي » (4)
أي ما يقطعك مني وَصَرَيْتُ جَمَعْتُ ، يقال ماءٌ صَرَى أي مجتمَعٌ .

بَابُ الْمَالِ وَكَثْرَتِهِ

أبو زيد (5) الكُثْرُ من المال الكثير . الأموي (6) النَّدْهَةُ الكثرةُ في المال (7)
وأنشدنا (8) لجميل :

[طويل]

وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي (9)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) البيت في اللسان ج 189/19 كَمَا يَلِي :

لَيْسَ الْفَوَاضِلُ بِرَأْيِ أَرْضَهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارٍ
وفي الديوان ص 114 مع اختلاف في العجز : « وَلَيْسَ صَارِيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ صَارِي »
(3) الحديث وما بعده مسكوت عنهما في ت 2 وز .

(4) جاء في اللسان ج 189/19 ما يلي : وفي الحديث أن رسول الله ﷺ - قال إن آخر
من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفحه النار فإذا جاوز
الصراط ترفع له شجرة فيقول : يارب أذنني منها فيقول الله عز وجل أي عبدي ما
يصريك مني .

(5) في ت 2 : سمعت أبا زيد . وفي ز : قال سمعت أبا زيد .

(6) في ت 2 وز تقدم على قول الأموي كلام على الدُّبُر وسيرد في ت 1 بعد بيت جميل بثينة .

(7) في ت 2 وز : من المال .

(8) في ت 2 وز : أنشد .

(9) في اللسان ج 445/17 :

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَائَهُمْ دِمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي

وفي الديوان ص 124 .

من الدِّيَّة : أبو زيد الحَلِقُ المَالُ الكثيرُ : يقال : جاء فلانٌ بالحَلِقِ
والإِخْرَافِ . أبو زيد ⁽¹⁾ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِخْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ . والدَّيْرُ
الكثيرُ من الضَّيْعَةِ ⁽²⁾ والمال . ويقال : رجلٌ كثير الدَّيْرِ ⁽³⁾ وعليه مَالٌ
دَيْرٌ . غيره : الدَّيْرُ المَالُ الكثيرُ . [عن أبي عمرو : هَاتَ من المَالِ ما شَاءَ
وهو يَهِيْتُ هَيَّئًا أي أَصَابَ ما شَاءَ . فإذا كَثُرَتْ عَنْهُمُ الرَّجُلُ وَسَخِلُهُ قِيلَ
رَجُلٌ مُقْتَرِدٌ وَقَتَارِدٌ وَقَتَرْدٌ ⁽⁴⁾ .

بَابُ الْقِلَّةِ مِنَ الْمَالِ ⁽⁵⁾

الأموي ⁽⁶⁾ البَهْلُ من المَالِ القليلُ الفَرَاءُ ⁽⁷⁾ : فِي مَالِهِ رَقَقُ أَي قَلَّةٌ .
[غيره : المُرْمَقُ القليلُ الْيَسِيرُ . قال الكمي .

[طويل]

نُعَالِجُ مُزَمَّعًا مِنَ الْعَيْشِ فَإِنِّي لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ ⁽⁸⁾

بَابُ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ فِي الْعَيْشِ

أبو زيد : هُمُ فِي عَيْشٍ رَخَاخٍ وَهُوَ الْوَاسِعُ وَمِثْلُ عُفَاهِمُ وَكَذَلِكَ / 198
ظ / الدَّعْفَلِيُّ .

(1) في ت 2 وز : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز . والكلام على الدَّيْرِ في ت 2 منسوب إلى الفراء .

(3) في ز : الدَّيْرُ (بكسر الدال لا فتحها) .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز . وهو عنوان باب قصير جدًا .

(6) كلام الأموي ساقط في ت 2 وداخل في ت 1 في الباب السابق .

(7) سقط التفسير في ز وسقط قول الفراء في ت 2 .

(8) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بديوانه وهو للكمي في اللسان مادة (رمق) « ج

417/11 وقد جاء الكلام على المرمق مع ذكر بيت الكمي في ت 1 في نهاية الباب

الموالي لهذا الباب فقدّمنا ما وجب تقديمه .

أبو عمرو : في الدَّغْلِي (1) مثله : أبو زيد : هم في إِمَّةٍ من العيشِ
وَبُلْهَنِيَّةٍ وَرَفْهَنِيَّةٍ وَرَفَاغِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ . قال : والمَجْنَبُ الخَيْرُ الكثيرُ ، يقال :
خيرٌ مَجْنَبٌ . الأموي : الرَّعْسُ الكثرةُ والبركةُ . يقال : رَعَسَهُ اللهُ
رَعْسًا . الأصمعي : في الرَّعْسِ مثله . الأموي . ويقال زَكَا يَزْكُو زَكْوًا
إذا تَنَعَّمَ وكان في خِصْبٍ . الأموي (2) : زَكَوْتُ عليه الأمرُ أي وَرَّكْتُهُ .
أبو زيد : إنَّهم لفي غَضْرَاءٍ من العيشِ وَعَضَارَةٍ وقد غَضَرَهُمُ اللهُ .
وإنَّهم لذَوُو طَثْرَةٍ مثله كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ (3) والإِمْرَأُ الخِصْبُ . غيره :
الرَّفَاغَةُ والرَّفْعُ السَّعةُ والخِصْبُ والإِمَّةُ النُّعْمَةُ . قال الأعشى :

[كامل]

وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا (4)

[غيره : والآمَةُ العَيْبُ وأنشد :

[رجز]

إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً (5)

الفراء (6) هو في سِيِّ رَأْسِهِ بلا همز (7) وسَوَاءِ رَأْسِهِ وهي النُّعْمَةُ .

(1) في ز : الدَّغْلِي .

(2) في ت 2 وز : الأصمعي .

(3) سقط التفسير في ز .

(4) في اللسان ج 289/14 .

وَلَقَدْ جَرَزْتُ لَكَ الْغَنَى دَافَاقَةً وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

وفي الديوان ص 154 اختلاف في الصدر :

ولقد جَرَزْتُ إِلَى الْغَنَى دَافَاقَةً

(5) زيادة من ت 2 . والبيت في اللسان 289/14 :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْ لَا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً

وهو غير منسوب . وقد دُكِرَ البيتُ كاملاً في النسخة الأصلُ بآخر الباب فآثرنا تقديمه
ليلائم السياق .

(6) في ت 2 وز : الفراء يقال . (7) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ الضَّرِّ وَشِدَّةِ الْعَيْشِ

الأصمعي : أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَحَفَفٌ وَقَشَفٌ وَوَيْدٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ . وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ . وَجَاءَنَا فَلَانٌ عَلَى حَقَفٍ أَمْرٍ أَيْ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ صَيْرِ أَمْرٍ ⁽¹⁾ . غَيْرِهِ ⁽²⁾ أَصَابَهُمْ شَطَفٌ مِثْلُ ذَلِكَ وَهُوَ الشِدَّةُ . قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[كامل]

وَأَصَبْتُ فِي شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا ⁽³⁾
وَالرَّتَبُ مِثْلُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ ⁽⁴⁾
وَالْعَوْصَاءُ الشِدَّةُ . وَالْعَسْكَرَةُ الشِدَّةُ اللَّزْنُ الشِدَّةُ . قَالَ الْأَعَشَى :

[مقارب]

فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ ⁽⁵⁾
الأصمعي : أَصَابَتْهُمْ الضُّبُعُ يَعْنِي السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . وَصَرَّحَتْ كَحُلِّ مِثْلُهَا . وَكَحَلَتْهُمْ السَّنُونَ . وَيُقَالُ : أَرْضٌ بَنِي فَلَانُ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ

(1) سقط الكلام على الحفف في ت 2 وتأخر في ز إلى ما بعد بيت الأعشى .

(2) تأخر كلامه في ت 1 فقدّمناه باعتماد ت 2 وز لِمَلَأَمَتِهِ لِلسياق .

(3) هو كذلك في اللسان ج 77/11 لعدّي بن الرقاع وصدّره :

ولقد أصبت من المعيشة لذةً وأصبت من شطف الأمور شدادها

(4) في ديوانه ص 24 كما يلي :

تَقْبِظُ الرَّمْلَ حَتَّى هَرَّ خِلْفَتُهُ تَرْوُحُ الْبُرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ

(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 270/17 إلى الأعشى :

وَيُقْبِلُ ذُو الْبَيْتِ وَالرَّاعِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ

وهو في الديوان بنفس الرواية ص 209 .

مُجْدِبَةً . وَالْأَزْلُ الشَّدَّةُ وقد 199 / و/ أَرْزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ .
غيره : الْمَسَانِفُ السُّتُونَ ، قال القطامي :

[طويل]

وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ ⁽¹⁾

أبو عمرو : الْأَشْصَابُ الشَّدَائِدُ وَاحِدُهَا شَصِبْتُ وَقَدْ شَصِبَ
يَشَصِبُ . أبو زيد : هم في أَمْرٍ مَيِّيرٍ مِثَالُ فَعِيلٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ . غيره :
الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[طويل]

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَلِ ⁽²⁾

وَالْجَوَاحِرُ الْمُتَخَلِّفَاتُ وَبَلَّغْنِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : صَرَّةٌ جَمَاعَةٌ .
ويقال : صَابَتْ يَقْرُّ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ شَدَّةٌ .

بَابُ ذَهَابِ الْمَالِ وَنَفَادِهِ

الكسائي : أَنْفَقَ الْقَوْمُ وَأَنْزَفُوا وَأَنْفَضُوا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .
أبو عمرو : أَكْرَى الرَّجُلُ وَأَجَحَدَ وَجَحَدَ مِثْلُهُ . أبو زيد : أَنْفَقَ مِثْلُهُ ،
وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسَهُ نَفَقًا ذَهَبَ . وَأَقْوَى الرَّجُلُ ذَهَبَ طَعَامُهُ . وَأَقْفَرَبَاتٌ فِي
الْقَفْرِ / 199 ظ / وَلَا طَعَامَ عِنْدَهُ . أبو عمرو : نَفَقَ الْمَالُ مِثْلُهُ . وَالْفَيْجُ
الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجٌ ، أبو زيد كذلك . الكسائي : أُبْلِطَ فَهُوَ مُبْلِطٌ مِثْلُهُ .
وقال : خَلَّ الرَّجُلُ وَأَخِلَّ بِهِ مِنْ الْحَلَّةِ وَهِيَ الْفَقْرُ ⁽³⁾ [وَالْفَاقَةُ] ⁽⁴⁾ .

(1) ذكره صاحب اللسان ج 64/11 ونسبة إلى القطامي :

وَنَحْنُ نَزُودُ الْخَيْلَ وَشَطَّ بُيُوتِنَا وَيُعْبَثُنْ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ

(2) من المعلقة . وهو بالديوان ص 58 كالأتي :

فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزَلِّ

(3) في ز : أبو زيد في المُلْفَجِ مِثْلُهُ . (4) زيادة من ت 2 وز .

أبو زيد : أَضْرَمَ الرَّجُلُ وَأَخَوَجَ وَأَبْلَطَ وَأَبْلَطَ وَأَنْفَقَ كُلُّ هَذَا إِذَا قُلَّ وَجَحَدَ قُلَّ
خَيْرُهُ . غيره (1) الْمُجْلَفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ وَالْجَالِفَةُ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ .
عن أبي عبيدة (2) : الْمُعْصَبُ الَّذِي قَدْ عَصَبَتْهُ السَّنُونَ أَكَلَتْ مَالَهُ (3) .
غيرهم : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عَنْدهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عَنْدهُمْ شَيْءٌ . وَأَقْلَّ
ذَهَبَ مَالُهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَرْضِ الْفُلُّ . قال (4) وَالْمُجْلَفُ مِثْلُ الْمُعْصَبِ .

بَابُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ (5)

أبو زيد : يَقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةَ وَالسَّلِيقَةَ وَالْخَلِيقَةَ وَالنَّحِيَّةَ
[وَالْغَرِيزَةَ] (6) كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالَ : وَالسَّرْجُوحَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
السَّرْجِيحَةُ (7) وَالسَّحِيحَةُ وَالسَّجِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا أَبُو عبيدة : فِي
السَّلِيقَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ .
الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا اسْتَوَتْ أَحْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سَرْجُوحَةٍ
وَاحِدَةٍ وَمَرِينٍ وَمَرِسٍ وَاحِدٍ . الْأُمَوِيُّ : هُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ
وَكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى رِشْقِي (8) . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّسِيعَةُ
الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ . غَيْرُهُ : الشَّيْئَةُ مِثْلُهُ وَالْحَيْمُ مِثْلُهُ .

(1) سقط الكلام على المجلف في ت 2 وتأخر في ز .

(2) سقط كلامه في ت 2 .

(3) في ز : عُصَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْصَبٌ إِذَا عَصَبَتْهُ السَّنُونَ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ .

(4) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(5) تقدّم على هذا الباب في ت 2 بابان هما : « باب نفاذ الزاد » وهو داخل في ت 1 وز

في « باب ذهاب المال ونفاذه » ثم « باب القلة من المال » وقد سبق أن حققناه .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ز : السَّرْجِيحَةُ (الأولى جيم معجمة والثانية حاء مهملة) .

(8) في ت 2 : أَيْ رِشْقِي وَفِي ز : عَلَى رِشْقِي وَاحِدٍ .

بَابُ الاسْتِزَاءِ فِي الْأَفْعَالِ / 200 و/ وَمَحَلُّ الرَّجُلِ وَنَاحِيَّتِهِ ⁽¹⁾
 الأصمعي ⁽²⁾ : بَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَمِدَادٍ وَاحِدٍ وَشُجَحٍ
 وَاحِدٍ وَسَجِيحَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِيدَاءٍ وَاحِدٍ مَعْنَاهُ كُلُّهُ ⁽³⁾ عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .
 الكسائي : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ⁽⁴⁾ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ
 بَعْضٍ . غَيْرُهُ : الْعِدَانُ الزَّمَانُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[طویل]

كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا ⁽⁵⁾

الفراء : النَّاسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ ⁽⁶⁾ وَرَبْعَاتِهِمْ ⁽⁷⁾
 أي ⁽⁸⁾ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ الْأَحْمَرُ : اذْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ بِعَقْوَتِي وَعَقَاتِي
 وَسَحْسَحِي وَسَحَاتِي وَخَرَاتِي وَخَرَاتِي وَلَا يَكُونُ ذَرَاتِي مَعْنَاهُ كُلُّهُ
 بِنَاحِيَّتِي . أَبُو زَيْدٍ : بِسَحْسَحِي وَعَقْوَتِي وَعَذَرَتِي وَجَنَائِي وَعَرَائِي .
 الكسائي : عَرَائِي وَعَرَائِي . الْأَصْمَعِيُّ : الصَّفْقُ النَّاحِيَّةُ وَأَنْشَدَنَا :

(1) هكذا بدأ هذا الباب في النسخ الثلاث . واللافت للنظر أن عنوان الباب في النسخة
 الأصل قد ورد جزء منه في الورقة 200 و ، وجاءت بقيته في الورقة 218 و . ولعل هذا
 راجع إلى غفلة من الناسخ . وقد طرأ أيضًا اختلافٌ في ترتيب الأبواب وتتابعها في
 النسخة الأصل ت 1 والنسختين الأخريين ت 2 وز .

(2) في ز : الأصمعي يقال .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز . وفي ت 2 : فُلَانَةٌ .

(5) غير مثبت بديوانه وذكر في اللسان ج 151/17 كما يلي :

أَتَّبِعْكِ عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانَ كَافِرٍ كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا

(6) في ت 2 وز : رباعتهم (بفتح أوله) .

(7) سقطت في ز .

(8) في ت 2 وز : يعني .

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهُنَّ صَفَقًا⁽¹⁾

أبو عمرو : البَيْنُ الناحيةُ .

بَابُ مَحَجَّةِ الطَّرِيقِ وَجَادَتِهِ

أبو زيد⁽²⁾ رَكِبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْجَرَجَةَ وَالْمَجْبَةَ معناه كله وسط الطريق ومعظمه ومثله رَكِبَ مُلْكَ الطَّرِيقِ ونحن على دَرَرِ الطَّرِيقِ أي على قَصْدِهِ . الكسائي⁽³⁾ : خَلَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ [وَسَنَنِ الدَّائِيَةِ]⁽⁴⁾ وَسُجُجِهِ وَتُكْنِيهِ وَمُزْتَكِمِهِ . وكلُّه الْحَجَّةُ⁽⁵⁾ الْفَرَاءُ : طريقٌ لَهُجَمٌ مُدَيِّتٌ مُوَقَّعٌ⁽⁶⁾ معناه كله مُدَلَّلٌ .

بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ⁽⁷⁾

أبو زيد⁽⁸⁾ : لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَائِيَّ وَاحِدَهَا أَزْيِيٌّ وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ وَاحِدَهَا بُجْرِيٌّ وَهُوَ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَاقِيِّ . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ⁽⁹⁾ :

(1) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 70/12 وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

(2) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْكَسَائِيُّ يَقَالُ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(5) مَا بَعْدَ الزِّيَادَةِ مِنْ ز ، سَاقَطَ فِي ت 2 .

(6) فِي ز : لَهُجَمٌ وَمُدَيِّتٌ وَمَوْقَعٌ .

(7) فِي ز : بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرِّ مِنْ صَاحِبِهِ .

(8) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ .

(9) شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ كَانَ سَيِّدًا فِي قَوْمِهِ وَذَا رَأْيٍ فِيهِمْ . شَهِدَ يَوْمِي جَبَلَةَ وَرَحْمَتَانَ وَهُوَ

يَوْمَعْدُ شَيْخٌ كَبِيرٌ . وَلَقَّبَ الْجَزَّازَ لِأَنَّهُ جَزَّ نَاصِيَةَ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْجَوْنِ . جَمَعَ لَهُ الْمَفْضِلُ الضُّبِّيُّ

ثَلَاثَ قِصَائِدَ . انْظُرْهُ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ لِلضُّبِّيِّ ص 156 وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 284

وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 275 وَالْمَفْضَلِيَّاتِ ص 173-178-364-366 .

[وافر]

وإِنْسَالِي بَنِي بَغِيرِ بَعُو⁽¹⁾ جَرْمَنَاهُ⁽²⁾ وَلَا بَدَمِ مُرَاقِ
200/ ظ/ لَقِينَا⁽³⁾ مِنْ تَدْرِيكِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَائِنَا ذَاتِ الْعِرَاقِي
والبَعُو الجَوْمُ [وقد بَعُوْتُ]⁽⁴⁾ . الكَسَائِي : لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ
والبَرَجَيْنِ وَالفِتْكَرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ وَالْأَقْوَرِيَّاتِ كُلَّهَا الدَّوَاهِي وَالبَلَايَا . أَبُو
زَيْدٍ فِي الْأَقْوَرَيْنِ وَالْأَمْرَيْنِ مِثْلَهُ . وَلَقِيْتُ⁽⁵⁾ مِنْهُ بَنَاتِ بَرِّحَ . وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعَلِيٍّ : بَلَغْتَ مِنَّا الْبَلْعَيْنِ .

بَابُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ وَالشَّرِّ⁽⁶⁾

الْأَصْمَعِيُّ⁽⁷⁾ جَاءَ فُلَانٌ يَأْذِبُ مَجْزُومَةً الدَّالِ أَيْ بِأَمْرِ عَجِيبٍ⁽⁸⁾ .
الْأُمَوِيُّ : جَاءَ⁽⁹⁾ بِأَمْرِ بَدِيءٍ عَلَى فَعِيلٍ⁽¹⁰⁾ أَيْ عَجِيبٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عُبَيْدٍ⁽¹¹⁾ .

[مجزوء البسيط]

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ⁽¹²⁾

- (1) فِي ز : جُزِمَ .
 - (2) فِي ز : بَعُونَاهُ .
 - (3) فِي اللِّسَانِ ج 120/12 لَقِيْتُمْ . وَرَوَايَةُ « الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ » أَصَوْبٌ .
 - (4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
 - (5) هَذَا وَمَا بَعْدَهُ إِلَى نِهَآيَةِ الْبَابِ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .
 - (6) تَقَدَّمَ هَذَا الْبَابُ فِي ز عَلَى « بَابِ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرِّ مِنْ صَاحِبِهِ » .
 - (7) فِي ت 2 : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ .
 - (8) فِي ت 2 وَز : عَجِيبٌ .
 - (9) فِي ز : جَاءَ فُلَانٌ .
 - (10) فِي ز : مِثَالُ فَعِيلٍ .
 - (11) فِي ز : أَنْشَدَ لِعُبَيْدٍ .
 - وَالْمَقْصُودُ بِهِ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمَشْهُورُ .
 - (12) الْبَيْتُ كَامِلًا كَمَا وَرَدَ فِي الدِّيْوَانِ ص 25 ، هُوَ :
- إِنْ تَكُ حَالَتْ وَحَوْلَ أَهْلُهَا فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ =

أبو زيد : [جَاءَ] ⁽¹⁾ بِأَمْرِ بَطِيحٍ مِثْلِهِ . الأُموي : تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا
الشَّرَّ بَيْنَهُمْ ، قال الشاعر :
[كامل]

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ ⁽²⁾
الأصمعي : النَّيْرُبُ الشَّرُّ . وقال : الضَّجَّاجُ المِشَاغِبَةُ والمِشَاقَّةُ وهو
اسم من ضَاَجَجْتُ وليس بمصدر الأُموي : التَّعَلُّجُ البَغْيُ . والمُؤَيِّدُ ، الأمرُ
العظيم ، قال طرفة :
[طويل]

[تَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوُطَيْفُ وَسَاقِيهَا] ⁽³⁾ أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ ⁽⁴⁾
غيره : الهَيْئَةُ الْعَجَبُ . قال أوس [بن حجر] ⁽⁵⁾ .

= وهو من البائية ، وهي إحدى المعلقات العشر ومجمهرة من الجمهرات التي جمعها أبو
زيد القرشي ، ومطلعها :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطُوبِيَّاتُ قَالِذْنُوبُ
وقد ذكر القرشي في الجمهرة ص 227 رواية ثانية للبيت هي :
إِنَّ يَكُ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٍ
وَلَا نُوَافِقَ قِرَاءَةَ الْمُحَقِّقِ لِلْعَجْزِ إِذْ لَا بَدٌّ مِنْ إِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْيَاءِ . وقد شرح الأستاذ علي
فاعور لفظة بدّي وقال : المبتدي (كذا) ولا معنى لما أثبت وشرح .
(1) زيادة من ت 2 .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ح 476/3 إلى الحكم الحضرمي وزاد إليه بيتاً آخر فقال :
وَأَبْي ، جَمَالٌ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا يَشْبَابُ كُلِّ مُحَبَّرٍ سَيَّارٍ
لَنْدٌ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّهَا يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ
ويسميه الأصفهاني الحكم من معمر الحضري . فإن كان الإسمان لمسمى واحد فهو
شاعر أموي . كانت بينه وبين ابن ميادة مهاجاة ، كما كانت لهما مناقضات كثيرة
جمعها الأصفهاني في ترجمة ابن ميادة . الأغاني ج 248/2 وما بعدها .
(3) زيادة من ز .
(4) الديوان ص 38 .
(5) زيادة من ت 2 .

[طويل]

[وَكَانَ إِذَا مَا تَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ]⁽¹⁾ يُرَاجِعُ هَتْرًا مِنْ تَحَاوِيرِهَا تَرَا⁽²⁾
وَالْهَكْرُ الْعَجَبُ وَقَدْ هَكَّرَ يَهْكَرُ اسْتَدَّ عَجَبُهُ [قال أبو كبير⁽³⁾ :

[كامل]

وَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَبِّبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ⁽⁴⁾

الرَّوُولُ الْعَجَبُ . قال الكميت :

[مقارب]

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمَشِيبِ زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ⁽⁵⁾
بَابُ الرَّجُلِ يَدْعُو عَلَى الرَّجُلِ بِالْبَلَايَا

الأصمعي⁽⁶⁾ : رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ وَهِيَ⁽⁷⁾ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ . وقال :
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ وَهِيَ⁽⁸⁾ قَرْحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ شَعِفَتْ⁽⁹⁾ / 201
و/ رَجُلُهُ شَافًا وَالْإِسْمُ مِنْهُ الشَّافَةُ فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ ، فيقال في
الدَّعَاءِ أَذْهَبَهُ⁽¹⁰⁾ اللَّهُ . كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ . وقال أَبَادَ اللَّهُ عَضْرَاءَهُ وَأَصْلُهُ

(1) زيادة من ز .

(2) الديوان ص 33 مع اختلاف في الصدر . وكان إذا ما التَمَّ ...

(3) هو أبو كبير الهذلي عامر بن الحليس شاعر جاهلي مشهور بقصائده الأربعة المتشابهة
في صدور مطالعها . انظر في ديوان الهذليين ج 2/ 88-115 ورسالة الغفران ص 342-344 وشرح
ديوان الهذليين ج 3/ 1069-1093 والشعر والشعراء ج 2/ 561-565 .

(4) البيت كاملاً في الديوان ج 2/ 101 كما يلي :

فَقَدْ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرُهُ فاعجبَ لذلك فعلَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ

(5) مثبت بديوانه ج 2/ 14 .

(6) في ت 2 : قال الأصمعي .

(7) في ت 2 وز : وهو .

(8) في ت 2 وز : وهو .

(9) في ت 2 : فقد شَعِفَتْ .

(10) في ت 2 : أَذْهَبَكَ .

الأرض الطيبة تُسْتَخْرَجُ فيقال أَنْبَطَ أَمْرُهُ ⁽¹⁾ في غَضْرَاءَ . فدعا الله أَنْ يُذْهِبَ ذلك عنه . أبو زيد : أَبْدَى اللهُ شَوَارَكَ ⁽²⁾ يعني مَذَاكِيرَهُ . ويقال : أَلْحَقَ اللهُ به الحوبة وهي المسكنة والحاجة . غيره : سبَّكَ اللهُ يَسْبِيكَ وَبَهَلَكَ اللهُ كلاهما لَعَنَكَ اللهُ ⁽³⁾ الفراء : ثَكِلْتُكَ الْجَلْلُ وَثَكِلْتُكَ الرَّغْبُلُ معناها ثَكِلْتُكَ أَمْلَكَ ⁽⁴⁾ الأموي : رماه الله بالثَّيْطِ وهو الموت . أبو زيد : مثله . وقال : رماه الله بِالطُّلَاطِلَةِ وهي ⁽⁵⁾ الداء العضال .

بَابُ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ ⁽⁶⁾

أبو زيد : مَا شَتُّ بَيْنَهُمْ وَأَرْشَتُ وَأَرَّشْتُ وَنَزَّأْتُ بَيْنَهُمْ نَزْأً وَنُزُوءًا وَنَزَعْتُ وَأَسَدْتُ بَيْنَهُمْ إِيسَادًا وَدَحَسْتُ بَيْنَهُمْ دَحْسًا كُلُّ هَذَا مِنَ الْإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ . قال ويقال لَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقَشُهُمْ وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقَشُهُمْ وهو الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ ⁽⁷⁾ وأن يسخر بهم وَتَلَقَّبُهُمُ الْأَلْقَابُ . الأصمعي والأموي ⁽⁸⁾ مَايْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ الأموي ⁽⁹⁾ : المَدَنَقُشُ ⁽¹⁰⁾ الْمُفْسِدُ . دَنَقَشْتُ ⁽¹¹⁾ بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ . وقال : أَرَزَّئُهُ بِهِ ⁽¹²⁾ أَرَّأَهُ أَرَّا أَعْرِئُهُ غَيْرُهُ : أَحْنَيْتُ عَلَيْهِ أَفْسَدْتُ . [قال النابغة :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : شواره .

(3) في ز : سبَّاهُ اللهُ يَسْبِيهِ وَبَهَلَهُ كِلَاهُمَا لَعَنَهُ .

(4) في ز : ثَكَلْتَهُ الرَّغْبُلُ وَثَكَلْتَهُ الْجَلْلُ معناه ثَكَلْتَهُ أَمَلَهُ .

(5) في ت 2 وز : وهو .

(6) تقدم على هذا الباب في ز أبوابٌ عديدةٌ أخرى وسنوردها في أماكنها .

(7) في ز : وهو أن تفسد .

(8) سقط اسم الأموي في ز .

(9) تأخر كلام الأموي في ز إلى آخر الباب .

(10) في ت 2 : المَدَنَقُشُ (بالشين المعجمة وكلاهما صحيح) .

(11) في ت 2 دَنَقَشْتُ .

(12) في ت 2 أَرَزَّئُهُ .

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ ⁽¹⁾ بَابُ الْقَتْلِ وَأَنْوَاعِهِ ⁽²⁾ وَالْحَقِّقِ

الأصمعي : الإِفْعَاضُ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ / 201
ظ / يقال منه : أَفْعَضْتُهُ وَمِثْلُهُ أَضْمَيْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ وَهُوَ مَا حُودِ مِنْ
الموت الزُّعَافِ . فَإِنْ مَاتَ بَعْدَهَا يَغِيبُ فَقَدْ أَمْمَيْتُهُ . وَالْإِفْعَاضُ الْقَتْلُ عَلَى
كُلِّ حَالٍ . فَإِنْ ذَبَحَهُ ذَبْحًا قِيلَ دَعَطُهُ وَسَحَطُهُ .
أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ قِيلَ سَأَبَهُ وَسَأَتُهُ يَسْأَبُهُ وَيَسْأَتُهُ .
الْأُمَوِيُّ : فِي الْحَنْقِ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ : وَهُوَ التَّذْرِيعُ أَيْضًا وَقَدْ دَرَعَهُ . أَبُو
عَمْرٍو : فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ تَشْيِيعًا .
الْأَحْمَرُ : فَإِنْ قَتَلَهُ ⁽³⁾ السُّلْطَانُ بَقَوْدٍ ⁽⁴⁾ قِيلَ : قَدْ أَقَادَهُ السُّلْطَانُ فَلَانًا
وَأَقَصَّهُ وَأَمَثَلَهُ وَأَصْبَرَهُ . غَيْرُهُ : وَأَبَاتُ فَلَانًا فَأَنَا أُبَيِّتُهُ إِبَاءً . الْفِرَاءُ عَنْ
الْكِسَائِيِّ : فَإِنْ قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلْتَهُ ⁽⁵⁾ الْجَنِّ فَلَيْسَ يُقَالُ فِي هَذَيْنِ ⁽⁶⁾
إِلَّا أَقْتِيلَ فَلَانٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنْ أَنْ يَقْتِيلَنَّهُ بِلَا إِخْنَةٍ مِنَ النَّفْسِ وَلَا دَخَلٍ ⁽⁷⁾

(1) زيادة من ز . والبيت كاملاً في الديوان ص 78 كما يلي :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : أَقَادَهُ .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : قَتَلَهُ .

(6) في ز : فِيهِ .

(7) البيت في ديوانه ص 572 .

غيره : أَقْصِدَ قُتِلَ (1) .

بَابُ الشَّدَائِدِ وَالِاخْتِلَاطِ

الأصمعي : وقع القومُ في حَيْصَ يَيْصَ أي في اختلاطٍ من أمرٍ لا مخرجَ لهم منه ، وأنشدنا لامية ابن أبي عائد (2) :

[كامل]

قَدْ كُنْتُ وَلَاجًا خَرُوجًا (3) صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصِ (4)
على مخرج حَذَامٍ وَقَطَامٍ وَنَصَبَ حَيْصَ يَيْصَ (5) على كُلِّ حَالٍ .
الكسائي : حَيْصَ يَيْصَ بالكسر وقال (6) : هم في مَرْجُوسَةٍ من أمرهم أي
اختلاط . الفراء (7) : وَقَفُوا فِي إِبْتِلَاحٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَقَدْ إِبْتَلَخَ / 202 و /
أمرهم . أبو زيد : وقعوا في ذَوْكَةٍ وَبُوحٍ أي اختلاط من أمرهم ، وفي
دُؤْلُولٍ أي شِدَّةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ . الكسائي والأصمعي : وقعوا في أَفْرَةٍ فِي
اختلاط (8) . أبو زيد : ارْتَنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ مِنَ الرَّثِيئَةِ فِي
اللَّبَنِ الْمُخْتَلَطِ . الأصمعي . ارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ مِنْ
ارْتِجَانِ الرُّيْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ ، وَإِيَّاهُ عَنَى (9) بشر بن أبي خازم :

(1) سقط ما بعد بيت ذي الرمة في ز .

(2) في ز : وأنشدنا (فقط) وابن أبي عائد الهذلي هو أمية بن أبي عائد وقد كان شاعرا
إسلاميا مُقِيلاً . انظره في ديوان الهذليين ج 2 / 172 - 194 وشرح الديوان ج 2 / 486 - 521 .

(3) في ز : خَرَّاجًا وَلَوْجًا .

(4) البيت في الديوان ج 2 / 192 كما يلي :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصِ
(5) في ز : وَحَيْصَ يَيْصَ نَصَبٌ .

(6) في ز : وَيُقَالُ .

(7) تأخر قول الفراء في ت 2 وز .

(8) في ت 2 : أي اختلاط .

(9) في ز : أَرَادَ .

[طويل]

وَكُثُمْتُ كَذَابَ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا ⁽¹⁾
وقال ⁽²⁾ غَيِّقَ فِي رَأْيِهِ تَغْيِيقًا إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبِتْ عَلَى رَأْيٍ ، وَكَذَلِكَ
رَهْيًا فِي أَمْرِهِ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ . بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكًا إِذَا بَاتُوا فِي
اخْتِلَاطٍ وَدَوَرَانٍ وَالِدَوَكُ السَّحْقُ أَيْضًا .

بَابُ التَّفْرِقِ [وَالذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ ⁽³⁾]

أَبُو زَيْد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مِذَرَ ⁽⁴⁾ وَشَعَرَ بَعَرَ أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا
يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ . وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ أَيِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،
وَأَنشَدَنَا الْكَسَائِيُّ ⁽⁵⁾ لَضَائِي بِنَ الْحَرِثِ ⁽⁶⁾ يَصِفُ الثَّوْرَ :

[طويل]

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلًا ⁽⁷⁾
غَيْرُهُ : ذَهَبُوا أَيَّادِي سَبَا أَيِ مَتَفَرِّقِينَ . الْفَرَّاءُ : ذَهَبُوا شَعَالِيلَ مِثْلَ
شَعَارِيرَ بِقِرْوَدَحْمَةٍ أَيِ تَفَرَّقُوا . الْفَرَّاءُ : تَهَاطَطَ الْقَوْمُ تَهَاطُطًا اجْتَمَعُوا ⁽⁸⁾

(1) البيت في الديوان ص 16 على النحو التالي :

فَكَانُوا كَذَابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا

(2) سقطت في ز .

(3) مَطْمُوسَةٌ فِي ت 1 وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز . وَقَدْ جَاءَ عُنْوَانُ الْبَابِ فِي ت 2 كَمَا يَلِي :

« بَابُ الذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّفَرُّقِ » .

(4) فِي ت 2 : شَذَرَ مِذَرَ (بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي هَامِشِ ز) .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) هُوَ ضَائِي بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجَمِيُّ شَاعِرٌ مَخْضَرَمٌ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّاسِعَةِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ
(ابن سلام ، الطُّبُوقَاتُ ج 1/171 - 175) . وَكَانَ ضَائِيٌّ بِذِيءِ اللِّسَانِ كَثِيرَ الشَّرِّ شَدِيدَ
الْهَجَاءِ . حَبَسَهُ الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ لِقَوْلِهِ فِي النَّاسِ وَتَرْيَدُهُ عَلَيْهِمْ ، فَمَاتَ بِالسَّجَنِ .
انْظُرْهُ أَيْضًا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ج 1/267 - 269 .

(7) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 13/240 وَنَسَبَهُ إِلَى ضَائِيٍّ الْبَرْجَمِيِّ .

(8) فِي ت 2 : أَيِ اجْتَمَعُوا . وَفِي ز : إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَتَمَاطُطُوا تَمَاطُطًا تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ / 202 ظ /
وَالشَّعَاعُ التَّفَرُّقُ .

بَابُ الْحَبْسِ فِي السِّجْنِ

أبو زيد (1) : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدْعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ .
وَعَفَسْتُهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَقْتُهُ فِي السِّجْنِ
حَبَسْتُهُ . غَيْرُهُ : حَزَرَقْتُهُ حَبَسْتُهُ [فِي السِّجْنِ] (2) قَالَ الْأَعَشَى :

[طَوِيل]

[بِسَابَاطٍ] (3) حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ (4)

بَابُ الْحَبْسِ فِي غَيْرِ السِّجْنِ

الْكِسَائِيُّ (6) : أَصَرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي (7) حَبَسَنِي (8) . وَعَظَنَنِي
يَعْظِنُنِي عَظْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : أَعْجَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ (9) حَبَسَنِي . وَعَكَّكْتُهُ
أَعَكُّهُ وَكَزَكَّرْتُهُ مِثْلَهُ .

(1) فِي ز : « بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدُّهُ » .

(2) بَدَأُ فِي ز بِقَوْلٍ لِلْفَرَّاءِ وَسَيُذَكَّرُ فِي ت 1 وَت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(4) فِي ت 2 وَز : مُحَزَّرَقٌ (بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ) .

انْظُرِ الْبَيْتَ فِي الدِّيَوَانِ ص 117 وَهُوَ كَالْتَالِي :

فَذَاكَ وَمَا أُنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

(5) سَقَطَ عَتَوَانُ الْبَابِ فِي ز وَأَدْخَلَ مَحْتَوَاهُ فِي الْبَابِ السَّابِقِ .

(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(8) فِي ز : إِذَا حَبَسَكَ .

(9) فِي ز : أَعْجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي .

الأموي : لَثَلَثَهُ لَثَلَثَةً حَبَسَتْهُ . أبو زيد : طَلَيْتُهُ (1) فهو مَطْلِيٌّ وَطْلِيٌّ
حَبَسَتْهُ . الأصمعي : تَأَرَّيْتُ تَحَبَّسْتُ (2) قال أعشى بَاهِلَةً :

[بسيط]

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ (3)
وَأَرَيْ الدَّابَّةَ مَأْخُودَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأَرَى يَتَحَدَّى .
[وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطَرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَنْ كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ . وقال ثَبَرْتُهُ عَنْ
الشَّيْءِ أَثْبَرْتُهُ رَدَدْتُهُ عَنْهُ . ويقال : مَا تَحْتَنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيِ مَا تَرُدُّهُ عَنِّي
وَمَا صَدَعَكَ عَنْ الْأَمْرِ أَيِ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ . ويقال : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ
يَشْجُرُكَ شَجْرًا أَيِ مَا صَرَفَكَ . ويقال عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ . وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ
عَنْ الْأَمْرِ مَنَعْتُهُ ، وَمَنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُ ، قال الأعشى :

[مقارب]

فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا (4)
ويقال : هُوَ يَحْبُو مَا حَوْلَهُ أَيِ يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ : قال ابن أَحْمَرَ :

[سريع]

وَرَاخَتْ الشُّؤْلُ وَلَمْ يَحْبِهَا فَحُلٌّ وَلَمْ يَعْشَسْ فِيهَا مُدِرٌ (5)
وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ يَقَالُ : أَرَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ . قال زهير :

(1) في ز : طليت الشيء .

(2) في ز : التَّارِي الاحتباس .

(3) لم يثبت صاحب اللسان 32/18 سوى الصدر . والبيت كاملاً قد أثبتته ابن قتيبة في
أدب الكتاب ص 38 .

(4) قاله الأعشى يصف الخمر والخمار . وهو مثبت بديوانه ص 58 وباللسان ج 118/4 .

(5) مثبت باللسان ج 176/18 .

وَأِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ⁽¹⁾
بَابُ الْحُزْنِ وَالْإِعْتِمَامِ⁽²⁾

الكسائي : الْمُؤَقُّومُ والمؤكوم الشديد الحزن يقال : أتاني خَبَرٌ وَقَمْتُ منه فَأَنَا مَوْقُومٌ وَوَكِمْتُ فَأَنَا مَوْكُومٌ أَي حزينٌ⁽³⁾ وقد وَقَمَهُ الأمرُ وَوَكَمَهُ⁽⁴⁾ . الأصمعي : الْمُؤَقُّومُ إذا رددته عن حاجته أشدَّ الرَّدِّ وقد وَقَمْتُهُ وَقَمًا⁽⁵⁾ . غيره / فإذا اشتدَّ حزنه حتَّى يُمسك عن الكلام فهو الْوَاجِمُ⁽⁶⁾ وقد / 203 و / وَجَمَ يَجِمُ . والمُحْتَمُّ نحو من الْمُهْتَمِّ . والمُبْتَكِسُ الحزينُ . فإذا كان الرجل سريع الحزن رقيقًا فهو الْأَسِيفُ ، والأُسُوفُ مثله . وقد يكون الْأَسِيفُ الغضبان مع الحزن . وقد أَسِيفَ يَأْسِفُ . فإذا تَغَيَّرَ لونه مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ قال الكسائي : فذاك الْاِمْتِثَاعُ . الفراء : وكذلك ائْتَمَّ لونه وَاِئْتَمَّعَ وَاِئْتَمَّعَ وَاِئْتَمَّعَ مثله . غيره : رجلٌ فيه نَظْرَةٌ أَي شُحُوبٌ وأنشدنا الكسائي :

[كامل]

يَافِيءَ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ⁽⁷⁾
ويروي يَاهِيءَ مَالِي . وزادني الأحمر عن الكسائي : يا شيء مَالِي

(1) زيادة من ز . والبيت كاملا بالديوان ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ لَهُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ

(2) ورد هذا الباب في ز في غير هذا المكان فاتبعنا ترتيب النسختين ت 1 وت 2 .

(3) تأخر هذا الكلام في ت 1 وت 2 فقدمناه اعتمادًا على ما جاء في ز .

(4) في ت 2 : وقد وقمته وَقَمًا .

(5) سقط كلام الأصمعي في ت 2 .

(6) في ز : واجِمٌ .

(7) ذكره ابن منظور في اللسان ج 1/122 وتردّد في نسبه وقال : قال الجَمِيح بن الطَّمَاح الأُسدي ويروى لنافع بن لقيط الأُسدي . ولم نعر على هذا البيت في غير اللسان .

معناه كله الأسف والتلّهُف وهي كلمة يُتلّهُف بها على الشيء .

بَابُ حَسْبٍ وَأَشْبَاهِهَا ⁽¹⁾

الكسائي وغيره : هذا رجلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ وَكَافِيكَ وَحَازِيكَ وَنَهْيِكَ وَهَمُّكَ وَشَرُّكَ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الأصمعي : فِي شَرِّ مِثْلِهِ . وَقَالَ : فَإِذَا قُلْتَ الْقَوْمُ فِيهِ شَرٌّ سَوَاءٌ ، نَصَبْتَ الرِّاءَ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ . غَيْرِهِ : بَجَلُكَ وَبَجَلُكَ دِرْهَمٌ وَقَدْكَ وَقَطُّكَ وَقَدْ أَحْسَبْتَنِي الشَّيْءُ يُحْسِبْتَنِي أَيِ حَسْبِي هُوَ . وَكَذَلِكَ أُبَجِّلُنِي قَالَ الْكَمِيت :

[مقارب]

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ ⁽²⁾
أبو زيد : أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأً فَلَانٍ وَمُجْزَأَةً فَلَانٍ وَمَجْزَأَةً فَلَانٍ ، وَكَذَلِكَ أَغْنَيْتُ عَنْكَ فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ مِثْلَهُ .

بَابُ الْعَشِيرِ وَالْخَمِيسِ وَنَحْوِهِ

203 ظ / الأصمعي : يَقَالُ عَشِيرٌ وَثَمِينٌ وَخَمِيسٌ وَنَصِيفٌ وَثَلَاثٌ
يُرِيدُ الْعُشْرَ وَالْخُمْسَ وَالثَّمَنَ وَالتَّصْفَ وَالثَّلْثَ . أَبُو زَيْدٍ : الْعَشِيرُ وَالتَّسْيِيعُ وَالثَّمِينُ وَالتَّسْيِيعُ وَالتَّسْدِيسُ . أَبُو زَيْدٍ : وَلَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّيْبَ وَلَا الثَّلَاثَ [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْجَرَّاحِ فِي الثَّمِينِ] ⁽³⁾ :

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) كذا هو بديوانه ج 35/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

[طويل]

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا تَمِينُهَا ⁽¹⁾
يريدُ الثَّمَنَ .

بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

أبو زيد : يقال في الأمرِ إِيهِ إِفْعَلْ كَذَا وكَذَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
[طويل]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ ⁽²⁾
أراد إِيهِ فترك التَّنوين : وقال في النَّهْيِ إِيهَا عَنِّي [الْآنَ] ⁽³⁾ . غيره :
في الإِغْرَاءِ وَنِيهَا . قال الكميّ :

[مقارب]

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي : وَنِيهَا قُلْ ⁽⁴⁾
[أراد : فَلَانُ فَرَحَحَمَ] ⁽⁵⁾ قال أبو زيد : نَخَاءُ بَكَ عَلَيْنَا أَيِ اعْجَلْ

(1) ذكر عجز البيت ابن قتيبة في أدب الكاتب ص 591 ولم يعزّه ونسبه ابن منظور في اللسان ج 230/16 إلى يزيد بن الطثرية . وهو كذلك لابن الطثرية في طبقات فحول الشعراء 780/2 . وهو من قصيدة قالها : « في إمراة كان يتحدث إليها ويُعجب بها فيينا هو عندها ، إذا حدث لها سواه قد طلع عليها ، ثم جاء آخر فلم يزالوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال ... » ابن سلام ج 779/2 . والعجز في الطبقات مختلف عمّا هو في الغريب :

فَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا تَمِينُهَا
ويزيد ابن الطثرية عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام انظره أيضًا في الشعر والشعراء ج 340/1 - 341 .

(2) البيت في الديوان ص 445 مع اختلاف جزئي في العجز :

وقفنا فقلنا : إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَكَيْفَ بِتَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ ؟
(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بدويّانه ج 30/2 مبدوءًا هكذا : وَجَاءَ .

(5) زيادة من ت 2 .

علينا ، وقال الكميت :

[طويل]

[إِذَا مَا سَطَحْنَ ⁽¹⁾ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتُهُمْ] ⁽²⁾ بِخَائِكَ الْحَقَّ يَهْتِفُونَ وَحَيَّ هَلْ ⁽³⁾
وكذلك الإثنان ⁽⁴⁾ والجميع . والمؤنث خاءٍ بكما وخاءٍ بكم [وَبِكَ
وَبِكْرٍ] ⁽⁵⁾ . الأحمر : حَيَّ هَلْ بفلانٍ يجزم هل ⁽⁶⁾ . وحَيَّ هَلْ بفلانٍ
وحَيَّ هَلَّا بفلانٍ ⁽⁷⁾ . أبو عبيدة قال سمع أبو مَهْدِيَّة ⁽⁸⁾ رجلاً أعجيباً
يقول بالفارسية لرجل زود زود فقال : مَا يَقُولُ ، فقليل يقول : عَجَلُ
عَجَلُ ، قال : أفلا يقول حَيَّ هَلْكَ .

أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَنَحْوِهِ ⁽⁹⁾

بَابُ الْكَرِّ فِي الْقِتَالِ ⁽¹⁰⁾

الأصمعي : عَتَكَ يَغْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أبو زيد : عَاكَ عَلَيْهِ يَغْوُكُ
عَوُكًا مثله . غيره : عَكَمَ يَغْكُمُ مثله ، قال أوس ⁽¹¹⁾ :

(1) في الديوان ج 98/2 : شَحَطْنَ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ج 98/2 .

(4) في ز : في الإثنين .

(5) زيادة من ز .

(6) في ت 2 : يجزم لام وهي ساقطة في ز .

(7) سقطت : حَيَّ هَلَّا بفلان في ز .

(8) هو أبو مَهْدِيَّة الأعرابي لغوي بصري من الطبقة الأولى . وهو من القرن الثاني الهجري . انظره في طبقات الزبيدي ص 157 .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : باب الكرّ والرجوع .

(11) في ز : قال الشَّاعِرُ . وفي ت 1 وت 2 : قال لبيد : والبيت لأوس بن حجر كما في الديوان ص 72 واللسان ج 310/15 مع اختلاف بسيط في الصدر . وشيخ أَمْرُهُ .

[طويل]

فَجَالَ وَلَمْ يَغِكُمْ [وَشَيْعَ الْفَهْ] يُنْقَطِعُ الْعَصْرَاءِ شَدْ مُؤَالِفُ ⁽¹⁾
/ 204 و / يقول ⁽²⁾ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَعْقِيًّا . قال لبيد :

[كامل]

طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ ⁽³⁾

ومنه قوله [عزّ وجل] ⁽⁴⁾ : ﴿ وَلَىٰ مُدَبِّرًا وَلَمْ يَعْقُبْ ﴾ ⁽⁵⁾ .
الأصمعي : فإن رجعت إليه على غير وجه القتال والمغالبة قيل ضَهَلْتُ
إليه ⁽⁶⁾ . أبو زيد : عَكَكْتُهُ أَعْكُهُ عَكًا اسْتَعْدَّتُهُ الْحَدِيثَ حَتَّى كَرَّرَهُ
مَرَّتَيْنِ ⁽⁷⁾ .

بَابُ الدِّمِّ وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي أو أبو عمرو ⁽⁸⁾ : هذه بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَجَدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ وَدُفْعَةٌ
مِنْ دَمٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّمِ وَقَدْ اقْتَرَنَ دَمُهُ ⁽⁹⁾ وَاسْتَقَرَّنَ إِذَا كَثُرَ . وَأَقْرَنَ
الدُّمْلُ [وَاسْتَقَرَّنَ] ⁽¹⁰⁾ إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ . أبو زيد : الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ

(1) الزيادة من ز . وفي اللسان : وَشَيْعَ أَمْرُهُ .

(2) في ز : ويقال .

(3) لا ذكر له بالديوان . ونسبه ابن منظور إلى لبيد : اللسان ج 105/2 :

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) سورة النمل / 10 .

(6) في ز : الأصمعي : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ .

(7) في ز : كَرَّرَهُ عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ .

(8) في ت : الأصمعي . وفي ز : الأصمعي وأبو عمرو .

(9) في ز : الدِّمُّ .

(10) زيادة من ز .

بالجَسَدِ ، والبصيرةُ ما كان على الأرض ، قال الشاعر :

[كامل]

رَاحُوا بِصَائِرِهِمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتَدٌ وَأَيُّ (1)
ويروي (2) : عَتَدٌ وَعَتَدٌ بالكسر (3) ، يعني بالبصائرِ دَمٌ أبيهم أي أنهم جعلوه خلفهم ولم يثأروا به وطلبته أنا (4) . غيره : العلق من الدم ما اشتدَّت حمرة . والنَجِيع ما كان إلى السَّوَادِ . والعَيْط الخالِص .
وَالْأَسَابِيِ الطَّرَائِقُ منه ، قال سلامة بن جندل :

[بسيط]

وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيِ الدِّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ (5)
والتَّصْمُغُ التلطيخ بالدم ، قال أبو ذؤيب يصف السهم :

[كامل]

فَحَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ (6)
بَابُ الْأُصُولِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

أبو زيد : الْقِنْسُ الْأَصْل . يقال : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْقِنْسِ . وكذلك : الْكَزْسُ مثله ، وكذلك الإِصُّ وجمعه أَصَاصٌ . / 204 ظ / الْأَصْمَعِي فِي الْجِنْتِ هو الْأَصْلُ أَيْضًا . أبو عبيدة قال : هو الْحِنْجُ وَالْبِنْجُ وَالْعِكْرُ ، يقال : رَجَعَ

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : يقال .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : عَتَدٌ وَعَتَدٌ لغتان .

(4) في ز : لم يثأروا به ، يقول تركوا ثأرهم وطلبته أنا .

(5) ذكره صاحب اللسان ج 90/19 ونسبه إلى سلامة بن جندل .

(6) في اللسان 75/10 :

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا فَحَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ
وهو بديوان الهذليين ج 8/1 . وفي الصدر : نَجُودُ مَكَانِ نَحْوِ .

إلى حِنْجِه وَبِنْجِه وَعِكْرِه . أبو عمرو : المَزْرُ أصل الشيء وكذلك الحِنْذُ
والجِنْذُ . قال الأصمعي : [الجَذْرُ بالفتح] ⁽¹⁾ والأَرْوَمَةُ الأصل . غير
واحد : الجَرْثُومَةُ الأصل ⁽²⁾ والنَّصَابُ الأصل وكذلك المَنْصَبُ . وكذلك
المَحْتَدُ والعَيْصُ والعُنْصُرُ . الأموي : الضُّنْضِيُّ الأصل . والنَّجَارُ الأصل ،
ويقال اللونُ ، قال الكميت :

[وافر]

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنْءِ ، ضِنْضِيهِ الْأَصِيلُ ⁽³⁾
بَابُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ ⁽⁴⁾

أبو زيد : إنه لذو بَزْلَاءٍ إذا كان ذا رَأْيٍ . قال : وقال الشاعر :

[بسيط]

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ تَعْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ ⁽⁵⁾
وَاللَّبْدُ ⁽⁶⁾ واللَّبْدُ الذي لا ييرح المكان ⁽⁷⁾ . قال : المخلوطة الرأي . قال

(1) زيادة من ز .

(2) لا نعلم من أين جاءت الجرثومة التي تعني الميكروب في كلام المحدثين من الأطباء .

(3) في ز : ضِنْضِيَةُ الْأَصِيل ، ولم نعر في كتب اللغة على ضَعْضَةٍ بالتاء المثناة المربوطة وهو مثبت بديوانه ج 59/2 .

(4) في ت 2 : باب الطبائع والغرائز .

(5) في ز :

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهِ الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ
وبهذه الرواية اختل الوزن .

وفي اللسان ج 55/13 :

مِنْ أَمْرِي ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ
ونسب البيت إلى الراعي .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 وز : مكانه .

وقال الخطيئة :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى [الْحَرْبِ] ⁽¹⁾ رُغْتُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَضْرِفُ ⁽²⁾
الأصمعي : وإذا لم يكن للرجل رأي قيل مَالَهُ زَبَرٌ وَجُولٌ وَبُذْمٌ وَأُكْلٌ
الكسائي : البُذْمُ الاحتمالُ لما حُمِلَ : أبو عمرو : في الأكلِ مثله . غيره :
يقال في البئر إذا لم تُطَوَّ ليس لها زَبَرٌ فإذا طُويت قيل بئر مَزْبُورَةٌ ⁽³⁾ .
الأموي : البُذْمُ النَّفْسُ [يقال : إِنَّهُ لَذُو بُذْمٍ أَي ذُو نَفْسٍ] ⁽⁴⁾ قال :
وَالْهُزْمَانُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ ، يقال : ماله هُزْمَانٌ . الأحمر : ماله مَعْجَرٌ مثله .
أبو زيد : ماله صَيُورٌ مثال فَيُعُولٍ / 205 و / وماله زَوْرٌ مثل ذاك أي ليس
له رأي . غيره : الْحِجْرُ الْعَقْلُ ، قال ذو الرِّمَّةَ :

[طويل]

فَأُخْفِيتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ لَذُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرِ ⁽⁵⁾
والْحِجَى الْعَقْلُ .

بَابُ فَعَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَلْتُهُ إِذَا أَطْعَمْتُهُ أَوْ كَسَوْتُهُ ⁽⁶⁾

الكسائي : أَخْلَقْتُ الرَّجُلَ ثَوْبًا إِذَا كَسَوْتَهُ خَلَقًا . وَأَنْضَيْتُهُ نَضَوًا أَي
أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ . غيره : أَجَدْتُكَ دِرْهَمًا وَأَشَقْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدْتُكَ شَيْئًا .

(1) في ت 1 وت 2 : الأمر والإصلاح من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 247 . وقد عُوْضَت كلمة الأمر لفظة الحرب .

(3) سقط الكلام على البئر في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) البيت في الديوان ص 348 مع اختلاف في الصدر .

فَأُخْفِيتُ شَوْقِي مِنْ رَفِيقِي وَإِنَّهُ

(6) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

بَابُ قَصَارِكَ ⁽¹⁾ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوَهُ

أبو زيد : قَصَارِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقَصَارِكَ وَقَصْرِكَ أي غايتك ،
وَعُنَانَاكَ أَنْ كَانَتْهُ مِنَ الْمَعَانَةِ مِنْ عَنِّ يَعْنِي مِنَ الْإِعْتِرَاضِ ⁽²⁾ أي جهدك
وغايتك وعُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ مَقْصُور ⁽³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : حَتَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا
بمعنى جَهْدُكَ ومثله حُمَادَاكَ .

بَابُ مَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

الفراء : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا عَتَّمْ وَمَا كَذَّبَ معناه كَلَّهَ مَا لَبِثَ .
غيره : الْعَاتَمُ الْبُطِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ . وَيُقَالُ : أَفَلَّتْ وَلَهُ كَصِيصٌ
وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ ⁽⁴⁾ وَهُوَ ⁽⁵⁾ الرُّعْدَةُ وَنَحْوُهَا .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ ذَاتُ كَذَا

أَتَيْتُهُ ⁽⁶⁾ ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعُورِمِ وَذَاتَ الزُّمَيْنِ وَلَقَيْتُهُ ذَاغُبُورِي
وَذَا صُبُوحٍ لَمْ نَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ فَعَلَ نَفْسَهُ ⁽⁷⁾

الْكِسَائِيُّ : رَشِدْتُ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتُ أَمْرَكَ وَبَطَرْتُ عَيْشَكَ وَعَغَبْتُ رَأْيَكَ
وَأَلَمْتُ بَطْنَكَ وَسَفِهْتُ نَفْسَكَ قَالَ غَيْرُهُ : يَنْصَبُ عَلَى مَعْنَى سَفَّهْتُ نَفْسَكَ .

(1) فِي ت 2 وَز : قَصَارَاكَ . وَاللِّفْظَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(2) فِي ت 2 : وَعُنَانَاكَ شَكُّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي عُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ مَقْصُورٌ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) فِي ز : وَهْمَا .

(5) فِي ت 2 : وَهْي . وَفِي ز : وَهْمَا .

(6) فِي ت 2 : لَقَيْتُهُ .

(7) هَذَا الْبَابُ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

بَابُ حَسَنِ الشَّاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ (1)

قَوَّظْتُهُ مَدَحْتُهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ . أَبُو عمرو (2) : أَثْنَيْتُ الرَّجُلَ تَأْثِيئًا / 205
ظ / إذا مدحته بعد الموت ، ومنه قول لبيد (3) :

[رجز]

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ
وَأَبْنَاءَ مُلَاعِبِ الرَّمَاكِ
(4) [وَمِذْرَةَ الْكَيْبَةِ الرَّدَاحِ]

وَأِنَّمَا هُوَ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ الرَّمَاكِ (5) . وهو عمه أبو براء عامر بن
مالك . ومنه قول متمم بن نويرة (6) :

[طويل]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا (7) مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا
قال والشَّيْئَةُ الشَّاءُ عَلَى الرَّجُلِ (8) فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[طويل]

يُثْبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ (9)

(1) في ز : الناس .

(2) سقطت في ز وفي ت 2 : وقال أبو عمرو .

(3) في ز : « وقال متمم بن نويرة » . وبعد ذلك يأتي قول لبيد .

(4) زيادة من ز . والأبيات في الديوان ص 41 على غير هذا الترتيب .

(5) في ز : يخاطب امرأتين وأراد ملاعب الأسنة فقال : ملاعب الرماح .

(6) سقط هذا الاسم في ت 2 .

(7) في ت 1 وت 2 : جَزَع . وآثرنا رواية النسخة ز . وفي اللسان ج 141/16 : جَزَعًا

بكسر ثانيه وفي المفضلية رقم 67 : جَزَعًا وَجَزَعًا ، ص 265 .

(8) في ز : عليه .

(9) البيت في الديوان ص 28 .

بَابُ الِاسْتِنَاسِ بِالنَّاسِ وَالْحَيَاءِ

الفراء والكسائي ⁽¹⁾ : أَهَلْتُ بِهِ وَوَدَعْتُ بِهِ فَأَنَا أَدِقُّ بِهِ إِذَا اسْتَأْنَسْتُ بِهِ الْأَحْمَرُ :
بَسَيْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ ⁽²⁾ . غير واحد : بَهَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ . أَبُو عَمْرٍو : خَمَرْتُ الرَّجُلَ
أَخْمَرُهُ ⁽³⁾ اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ . أَبُو الْقَعْقَاعِ ⁽⁴⁾ : التَّؤَبَةُ الِاسْتَحْيَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[بَسِط]

مَنْ يَلْقَ ⁽⁵⁾ هَوْدَةَ ⁽⁶⁾ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمُ ⁽⁷⁾ فَوْقَ النَّجِ أَوْ وَصَعَا
حَيَّيْتُ مِنْهُ ⁽⁸⁾ أَحْيَا اسْتَحْيَيْتُ .

بَابُ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّدِّ عَنْهُمْ ⁽⁹⁾

الأموي : يَقَالُ إِغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ أَيِ إِصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ
يُصْلَحَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ .
وَكَذَلِكَ رَسَيْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ أَسْوًا .
أَبُو زَيْدٍ : أَوْرَعْتُ بَيْنَهُمْ إِيرَاعًا . الْكَسَائِيُّ : عَوَيْتُ عَنِ الرَّجُلِ تَغْوِيَةً
وَعَوَزْتُ عَنْهُ تَغْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ : الْكَسَائِيُّ :
سَرَحَهُ اللَّهُ وَسَرَحَهُ أَيِ وَقَفَّهُ اللَّهُ . الْأُمَوِيُّ : إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ عَنْ ذَاكَ / 206 و /
أَيِ جِرْزٍ وَمَنْعَةٍ . أَبُو عَمْرٍو : سَمَمْتُ الشَّيْءَ أَسْمُهُ أَصْلَحْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ :
سَمَمْتُهُ سَدَدْتُهُ وَمِثْلَهُ رَتَوْتُهُ أَرْتُوهُ . غَيْرُهُ : رَأَيْتُ الصَّدْعَ أَصْلَحْتَهُ .

- (1) فِي ت 2 وَز : الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ .
(2) فِي ز : الْأَحْمَرُ : خَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَبَسَيْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ .
(3) فِي ت 2 : أَخْمَرُهُ (بِكْسَرِ عَيْنِ الْفِعْلِ مِثْلَمَا هُوَ فِي ز) .
(4) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَتِهِ . وَلَعَلَّهُ الْقَعْقَاعُ الْمَقْرِيُّ صَاحِبُ الْكَسَائِيِّ . انْظُرِ الْإِنْبَاهَ ج 265/2 .
(5) فِي ت 2 وَز : مِنْ يَر . وَرَوَايَةُ الْبُخَارِيِّ ص 108 مِثْلُ ز .
(6) هُوَ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَنَفِيِّ مَمْدُوحُ الْأَعَشَى .
(7) فِي ز : إِذَا تَعَصَّبَ وَالْعَجْزُ سَاقِطٌ فِي ز .
(8) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ ... وَفِي ز : أَبُو عَمْرٍو ...
(9) سَقَطَ فِي ز .

وظَلَمْتُهُ مَنَعْتُهُ . أبو عمرو : سَأَيْتُ رَاضِيْتُ ومنه قول لبيد :

[طويل]

وَسَأَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ⁽¹⁾

ويقال : هم إِرَاءٌ لقومهم أي يصلحون أمرهم ، وقال الشاعر :

[مقارب]

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَهُمْ إِرَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ
والشَّعْبُ أكثر من القبيلة ، والسَّفِيرُ المصلح بين الناس يَبِينُ السَّفَارَةَ ،
وَسَفَرٌ يَسْفِرُ . والإِسْبَالُ التَّعَطُّفُ على الرَّجُلِ وَمَعُونَتُهُ ، قال الكميت :

[طويل]

وَهُمْ رِيْمُوهَا غَيْرَ ظَارٍ وَأَشْبَلُوا عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَذَّبُوا⁽²⁾
الكسائي : صَحْنْتُ بين القوم وَسَمَلْتُ وَسَمَمْتُ إذا أصلحت بين
القوم ، قال الكميت :

[مقارب]

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَنْ مَنْ يَسُمُّ وَمَنْ يَسْمُلُ⁽³⁾
واللَّبْلَبَةُ الشَّفَقَةُ على الإنسان ، قال الكميت :

[مقارب]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبِلُ وَالْمُشْبِلُ⁽⁴⁾
سَفَرْتُ بين القوم وَوَدَجْتُ كلاهما أصلحت⁽⁵⁾ أَدِجَ وَدَجَا . ومثله
رَأَبْتُ أَرَأَبْتُ رَأَبًا⁽⁶⁾ .

(1) سقط العجز في ت 2 . والبيت في الديوان ص 26 .

(2) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور إلى الكميت . اللسان ج 375/13 .

(3) مثبت بديوانه ج 18/2 وقد جعل المحقق فعلي العجز من المزيد والمجرد أسلم وأبلغ .

(4) مثبت بديوانه ج 34/2 .

(5) في ز : وَوَدَجْتُ بين القوم أَدِجَ وَدَجَا كلاهما أصلحت .

(6) سقط هذا الفعل في ز .

بَابُ اللَّقَاءِ وَحَالَاتِهِ

الفراء : لقيته مُصَارَحَةً وَمُقَارَحَةً وَصِرَاحًا وَكِفَاحًا . الكسائي : لقيته
أَوَّلَ وهلة وأَوَّلَ عَيْنٍ يَعْنِي أَوَّلَ شَيْءٍ . أبو زيد : لقيته أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَأَوَّلَ
صَوْنِكِ وَبَوْنِكِ وَلقيته أَذْنَى ظَلَمَ ، كل هذا أَوَّلَ شَيْءٍ . الأموي : أَذْنَى ظَلَمَ
القريب . أبو زيد : / 206 ظ / لقيته صَحْرَةً بَحْرَةً أَيْ ظَاهِرًا عَيْنًا ⁽¹⁾ إِذَا
لم يكن بينك وبينه شيء وَلَقِيْتُهُ بِوَحْشٍ إِضْمِتْ أَيْ يَبْلُدُ فَقَرٍ ⁽²⁾ . ولقيته قبل كُلِّ
صَبِيحٍ . وَنَقَرٍ . فَالْصَّبِيحُ الصَّبَاحُ ، وَالنَّقَرُ التَّفَرُّقُ . ولقيته أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ معناه
أَوَّلَ شَيْءٍ . وَلَقِيْتُهُ نِقَابًا إِذَا لَقِيْتُهُ فُجَاءَةً ، وَصِرَاحًا مُوَاجَهَةً . الكسائي : كِفَاحًا
وَصِقَابًا مِثْلَ الصُّرَاحِ . الأحمر : لقيته بَيْنَ الظُّهْرَيْنِ معناه فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ فِي
الْأَيَّامِ . قال وَبَيْنَ الظُّهْرَيْنِ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُتَمَتِّرُ الزَّائِرُ . الْأُمَوِيُّ ، حَامَمَتُهُ
مُحَامَمَةٌ طَالِبَتُهُ . أبو زيد : لقيته عَنْ عُفْرِ أَيْ بَعْدَ شَهْرٍ وَنَحْوِهِ . وَعَنْ هَجْرٍ بَعْدَ
الْحَوْلِ وَنَحْوِهِ . وَلَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ إِذَا لَقِيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ .
ولقيته صَكَّةً غَمِيٍّ وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا . الأحمر : لَقِيْتُهُ عَنْ عُفْرِ بَعْدَ حِينٍ أَبُو
زيد لقيته بِبَلْدَةٍ إِضْمِتْ وَهِيَ الْفَقْرُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا .

بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

أبو زيد : أَكْفَلْتُ فَلَانًا الْمَالَ إِكْفَالًا ⁽³⁾ إِذَا ضَمَمْتَهُ إِيَّاهُ ، وَكَفَلَ هُوَ بِهِ
كُفُولًا وَكَفَلًا . وَقَدْ صَبَرْتُ بِفُلَانٍ أَصْبُرُ ⁽⁴⁾ بِهِ صَبْرًا إِذَا كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَابَهُ
صَبِيرٌ . الكسائي فِي الصَّبِيرِ مِثْلُهُ . قال : وَمِثْلُهُ ⁽⁵⁾ الْحَمِيلُ وَالْقَبِيلُ قَبَلْتُ

(1) سقط التفسير في ت 2 .

(2) سقط التفسير في ت 2 .

(3) تأخر المصدر في ز إلى ما بعد التفسير .

(4) فِي ز : أَصْبُرُ (بَكَسْرٍ عَيْنِ الْفَعْلِ لَا ضَمًّا) .

(5) سقطت فِي ز .

به أَقْبِلُ [وَأَقْبِلُ] ⁽¹⁾ قَبَالَةً ، وَحَمَلْتُ بِهِ حَمَالَةً . وَزَعَمْتُ بِهِ أَرْعَمَ زَعَامَةً وَزَعَمًا مِثْلَهُ . وَاسْتَنْتُ بِهِ آكْثِيَانًا وَالْإِسْمُ الْكِيَانَةُ ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا مِثْلَهُ مِنَ الْكِفَالَةِ أَيْضًا .

207 و / بَابُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ ⁽²⁾

أبو زيد : أنت ⁽³⁾ فِي الضَّلَالِ ابْنِ السَّبْهَلِ يَعْنِي الْبَاطِلَ [ابْنُ صِفَةِ الضَّلَالِ مَجْرور] ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِي : وَقَعَ فِي وَادِي تُظَلِّلَ وَوَادِي تَهْلِكُ وَتُخَيَّبُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ وَلَا يَنْصَرَفُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَتَهْلَلُ كُلُّهُ لَا يَنْصَرَفُ . أَبُو زَيْدٍ : أَعْطَيْتُهُ الدُّهْدُنَ وَهُوَ الْبَاطِلُ ، قَالَ : وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[رَجَز]

لَأَجْعَلَ لِبْنَةً عَمْرُو فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا
قَالَ : وَالْفَرْعُ الْعَنَاءُ ، فَتَنَّتُهُ ⁽⁵⁾ أَفَنَّتُهُ فَنَّا إِذَا عَنَيْتُهُ . التَّرَهَاتُ الْبَسَاسُ
والتَّرَهَاتُ الصَّحَاصِخُ وَهِيَ الْبَاطِلُ . غَيْرُهُ : التَّهَاتُ مِثْلُهُ ، قَالَ الْقَطَامِي :

[بَسِيط]

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا ⁽⁶⁾ مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِ وَالْأُمِّيَّةَ السَّقَمَا
وَالْهَوَاهِي مِثْلُهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سبقه في ت 2 باب الغيظ ، ولا يتضمن سوى بيت لصخر الغي .

(3) في ز : هو .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : فَنَّتُ الرجل .

(6) في ت 2 : ابْتَلَيْنَا . وفي ز : ابْتَلَيْنَا . وفي اللسان ج 375/17 . ابْتَلَيْنَا وفي الديوان ص 97 .

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها إلا الشفاة وإلا الهمم والسقما

[طويل]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِيبَةً إِلَيَّ وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا الْهَوَاهِيَا
يُجِدُونَ يُعْنُونَ . أبو عمرو : البوقُ الباطلُ ، قال حسان بن ثابت (1) :

[بسيط]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا [وَلَمْ يَكُنْ] (2)

[وَالْعَوَايَةُ الضَّلَالُ] (3) .

بَابُ الرَّدَاغِ وَخَوْضِ الْمَاءِ

الفراء : وَقَعَ فِي ثُرْمُطَةٍ يَعْنِي فِي طِينٍ رَطْبٍ . الأصمعي : مَرَّطَلُ
الرَّجُلِ ثَوْبُهُ بِالطِّينِ لَطَخَهُ . الكسائي : غَطِشْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ أَعْطِشْتُهُ
غَطِطْتُهُ . غيره : مَقَلْتُهُ مِثْلَهُ وَقَمَشْتُهُ . واليَوْمُ الْخَدِرُ النَّدِي . الفراء : صَارَ
الْمَاءُ ذَكَلَةً وَطَمَلَةً وَثُرْمُطَةً وَرَخْفَةً وَكُلُّهُ الطِّينُ الرَّقِيقُ . أبو عبيدة : الطَّرْزَةُ
وَالنَّاطَةُ جَمِيعًا الْحَمَاءُ . الأحمر : هِيَ النَّاطَةُ وَالذَّكَلَةُ وَالطَّمَلَةُ وَالطَّاعَةُ
[مِثْلُ الطَّاعَةِ] (4) . الكسائي : حَمِيتِ الْبَيْتُ حَمًّا (5) كَثُرَتْ حَمَاتُهَا .
غيره : الرَّدَاغُ الطِّينُ الرَّقِيقُ / . وَالثَّيْدُ الْمُبْتَلُ / 207 ظ / وَالثَّأْدُ النَّدِي (6) .

(1) فِي ت 2 وَز : قَالَ حَسَّان :

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَهُوَ بِالْأَدْيَانِ ص 470 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ
مِنْ مَقْطُوعَةٍ قَالَهَا فِي رِثَاءِ « عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ » رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(5) فِي ز : حَمًّا (بِتَسْكِينِ الْمِيمِ لَا فَتْحِهَا) .

(6) فِي ت 2 وَز . الثَّيْدُ النَّدِيُّ وَالثَّأْدُ النَّدِي .

بَابُ الضَّحْكِ

أبو زيد : أَهَزَقَ فلان في الضَّحْكِ إذا أكثر منه . الكسائي ⁽¹⁾ : أَنْفَضَ بالضَّحْكِ وَأَنْزَقَ وَهَزَقَ . أبو زيد : أَغْرَبَ إذا اشتدَّ ضحكُه . الكسائي : اسْتَعْرَبَ واسْتُعْرِبَ في الضَّحْكِ . الأموي : كَثُكْتَ في الضَّحْكِ وهو مثل الخنَّينِ . الأموي : أَهْلَسَ في الضَّحْكِ وهو الخفيُّ منه ، وأنشدنا :

[رجز]

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا ⁽²⁾

غيره : الْاِفْتِرَارُ الضَّحْكِ الْحَسَنُ ، وَالْاِنْكِالَالُ نحو منه .

بَابُ كَيْسِ الْبَيْتِ

الكسائي : حُقْتُ الْبَيْتَ حَوْقًا كَنَسْتُهُ ، وَالْحَوْقَةُ الْمِكْنَسَةُ . وَالْحَوْاقَةُ الْقُمَاشُ . الْأَصْمَعِيُّ : سَفَرْتُ الْبَيْتَ أَسْفَرُهُ كَنَسْتُهُ .

بَابُ الْخِدَاعِ وَالنَّقْصَانِ

الأصمعي . الْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَقَدْ وَالَسْتُهُ . أبو زيد : خَدَعْتُهُ خِدْعًا ⁽³⁾ وَخَدِيعَةً . تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتَرًا ادَّعى كل واحد منهم على صاحبه باطلاً . الْأَصْمَعِيُّ : الْخَشْفُ النَّقْصَانُ . الْفَرَّاءُ : الْأَطِيرُ مِثَالُ فَعِيلِ الذَّنْبِ . يقال أَخَذَنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي أَيِ بَذَنْبٍ غَيْرِي ⁽⁴⁾ .

(1) سقطت في ز .

(2) كذا هو في اللسان ج 136/8 وهو غير منسوب .

(3) في ت 2 وز : خَدَعَا (بفتح أوله) .

(4) وجاء بعد ذلك في ت 1 وت 2 : الْعَوَائِيَةُ الضَّلَالُ ، وهي ليست في مكانها لأنَّ بَاب الضَّلَالِ قد مرَّ فذكرناها فيه نقلاً عن ز .

بَابُ الْإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

الأصمعي : أَوْقَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ⁽¹⁾ . أبو جحوش
الأعرابي ⁽²⁾ سَمَدْتُ سُمُودًا عَلَوْتُ . الفراء : أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عَلَوْتُهُ
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا أَطْلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْق .

بَابُ الذَّنْبِ وَالْحِيَانَةِ وَالْعَيْبِ

أبو زيد : الْجُرُومُ وَالْجَرِيمَةُ وَجَمْعُهَا جَرَائِمُ كُلُّ الذَّنْبِ وَالْحِيَانَةِ ⁽³⁾ .
غيره : الْأَسَدَةُ الْعِيُوبُ وَاحِدُهَا سَدٌّ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ
سَدٌّ وَسُدُودٌ ⁽⁴⁾ قَالَ الْكَمِيت :

[طویل]

وَلَيْسَ بِجَنْبِي الْأَسَدَةُ إِنَّمَا يَكُونُ بِجَنْبِي مَنْ يَخُونُ وَيَظْلِمُ ⁽⁵⁾
/ 208 و / وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مِنَ الْخَاطِئِ وَهُوَ الْمَذْنِبُ وَقَدْ خَطِئَ يَخْطِئُ
خِطْئًا . وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ غَيْرُهُ : الدَّخْلُ ⁽⁶⁾ الرَّيْبَةُ . وَالْإِعْوَارُ مِثْلُهُ . وَالْإِيبَةُ
الْعَيْبُ [قَالَ ذُو الرِّمَّةِ] ⁽⁷⁾ .

[وافر]

[إِذَا الْمَرْئِيُّ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ] ⁽⁸⁾ عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِنَاءً وَعَارَا

(1) فِي ت 2 : أَشْرَفْتُ . وَفِي ز : الْأَصْمَعِيُّ : أَشْرَفَ وَأَوْقَدَ .

(2) لَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : « وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ السَّدِّ سُدٌّ وَسُدُودٌ » . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) سَقَطَ بَيْتُ الْكَمِيتِ فِي ت 2 وَز : وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(6) فِي ت 2 وَز : الدَّخْلُ (بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ لَا بِتَسْكِينِهَا) .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ص 281 .

وَالْمَخَالَةُ مِنَ الْغَائِلَةِ . وَالْمُعَارِزَةُ الْمُعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ . غَيْرِهِ : الْأَلْسُ الْخِيَانَةُ .
وَالْحِيَالُ الْكَيْدُ وَالْجِدَالُ . غَيْرِهِ : الدَّأْمُ الْعَيْبُ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : لَا تَعْدَمُ الْحُسْنَاءُ دَأْمًا ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[طویل]

فَإِنْ كُنْتُ تَدْعُونِي إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَادَّأْمُ⁽¹⁾
الْمَأْيُورُ وَاحْدَتُهَا مِثْبَرَةٌ وَهِيَ التَّمِيمَةُ ، وَالْإِنْمَالُ التَّمِيمَةُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[مقارب]

[وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْخَفِظَا تِ]⁽²⁾ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنْمِلُ⁽³⁾
وَرَجُلٌ نَمِلُ أَي نَمَامٌ⁽⁴⁾ . وَالبَعْوُ الْجِنَايَةُ⁽⁵⁾ [وَالْجُرْمُ]⁽⁶⁾ وَقَدْ بَعَوْتُ ،
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ⁽⁷⁾ :

(1) سقط الصدر في ت 2 وبدأ العجز بقوله : وأكرم .

وفي ز : رواية أخرى للبيت شبيهة بما جاء في اللسان ج 110/15 وهي :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَادَّأْمُ
وفي الديوان ص 120 : فدعني .

(2) زيادة من ز .

(3) وهو كذلك باللسان ج 203/14 وبالديوان ج 34/2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : الخيانة .

(6) زيادة من ز .

(7) هو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . واسم أبيه
ربيعة والأحوص لقبه . وكان الأحوص سيداً في قومه حضر يوم شعب جيلة من أشهر
أيام العرب وحضره معه ابن عوف وكان قائداً زعيماً وذلك قبل الهجرة بحوالي 70 عاماً .
انظر معجم الشعراء 275-276 والمفضليات ص 173 .

[وافر]

وَأَبْسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمِ بَعُونَاهُ وَلَا بِدَمِ مُرَاقٍ⁽¹⁾
ورواه أبو عبيدة : جَنَيْنَاهُ .

بَابُ الْقَيِّءِ

أبو زيد : أَعْنَدَ الرَّجُلُ فِي قَيْيِهِ إِعْتَادًا إِذَا أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطَعْ
وَقَدْ أَتْبَعَ⁽²⁾ الْقَيِّءُ مِنْ فِيهِ إِتْبَاعًا وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ كُلَّهُ مِثْلُ الْإِعْتَادِ
غَيْرِ وَاحِدٍ : أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً إِذَا قَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

[وافر]

تَمَّجَ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا⁽³⁾
وَهَاغَ يَهُوُّعُ مِثْلَهُ . وَتَعَّ يَتَّعُّ⁽⁴⁾

بَابُ الْغَيْظِ⁽⁵⁾

الزُّخُّ الْغَيْظُ⁽⁶⁾ ، قَالَ صَخْرُ الْغِي :

[مقارب]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخِيَةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا⁽⁷⁾
يُرِيدُ الْخِيفَةَ⁽⁸⁾ .

(1) لم يذكر في ت 1 من هذا البيت إلا قوله : بغير جرم بعوناه . والزيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وقد اتَّبَعَ الْقَيِّءُ مِنْ فِيهِ اتِّبَاعًا .

(3) ورد البيت في اللسان ج 387/9 منسوبًا إلى القطامي ، وهو كالتالي :

فَظَلْتُ تَغِيظُ الْأَيْدِي كُلُّومًا تَمَّجَ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا
وهو مثبت بديوانه ص 33 .

(4) سقط هذا الفعل في ت 2 وز .

(5) سقط هذا الباب في ز ، وذكر في ت 2 قبل باب الباطل والضلال .

(6) بدأ الباب في ت 2 بقوله : قال صخر الغي ، وذكر البيت .

(7) البيت في ديوان الهذليين ج 74/2 .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

بَابُ الصَّرَاعِ وَالْإِرْعَاجِ

/ 208 ظ / أبو زيد ⁽¹⁾ : أَخَذْتُ بِقُفْمِ الرَّجُلِ [إِذَا أَخَذْتَ] ⁽²⁾ بِذَقْنِهِ وَلَحِيَّتِهِ . الْيَزِيدِي ⁽³⁾ : هَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فُلَانٍ وَرَوَاعَتْهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ .
أَبُو زَيْدٍ : أَعْشَشْتُ الْقَوْمَ إِذَا نَزَلْتُ بِهِمْ عَلَى كُرْزِهِ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ ، وَأَنْشَدَ :

[طَوِيل]

وَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ ⁽⁴⁾
الْحِنِيِّ وَالْحِنِيِّ ، وَأَنْشَدَ : كَالْحِنِيَّةِ بَارِكِ ⁽⁵⁾ .

بَابُ الدَّقِّ

أَبُو زَيْدٍ : أَحَشَشْتُ الْحَبَّ ⁽⁶⁾ إِحْشَاشًا . وَقَالَ : الْمِيجَنَةُ الْمِدْقَةُ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ ، وَأَنْشَدْنَا عَنْ الْمَفْضَلِ ⁽⁷⁾ لِعَامِرِ بْنِ عَقِيلٍ السَّعْدِيِّ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

[وَافِر]

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِيَّاتٍ وَأَسْتَاةٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ
[خَاظِيَّاتٌ سِمَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَحْمُهُ خَطَّابُظَا ، وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ⁽⁸⁾ :

(1) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ .

(2) زيادة من ز . وما بعد « الرجل » ساقط في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 208/8 إلى الفرزدق .

(5) سقط ما بعد بيت الفرزدق في ت 2 . وفي ز : يعني القطا كالحنِّيِّ وكالحنِّيِّ بالفتح والكسر . وقوله : كالحنِّيَّةِ بَارِكِ رواية ثانية لآخر العجز .

(6) في ز : الرجل . وهو خطأ .

(7) هو المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي اللغوي وكنيته أبو طالب . كان من الكوفة وأخذ عن أبيه وعن ابن السكيت وثلعب . توفي في منتصف القرن الثالث . انظره في بغية الدعاة ج 296/2-297 والمزهر ج 413/2 .

(8) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 112 . وكذلك هو في اللسان ج 254/18 .

[مقارب]

لَهَا مَشْتَانِ خَطَايَاكَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّمِزُ [
 غيره : هو يَبْزُرُ الْقَصَارِ الذي يدق به .

بَابُ الشُّوقِ

[الشُّوقُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَأَنْشَدْنَا أَبُو عبيدة في التذكير :

[طويل]

بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ ⁽¹⁾

[أبو زيد ⁽²⁾ : اِزْتَفَصَ السَّعْرُ اِزْتَفَاصًا إِذَا غَلَا . غيره : نَامَتِ الشُّوقُ
 وَحُمُفَتْ وَأَنْحَمَفَتْ كَسَدَتْ ⁽³⁾ .

بَابُ الْإِبْطَاءِ

اللَّائِي الْإِبْطَاءُ وَالْاِخْتِيَّاسُ . وَالْمَلْبُثُ الْبَطِيءُ ⁽⁴⁾ وَالْمُتَلَوِّمُ الْمُنْتَظَرُ . أَبُو
 عمرو . أَلْيْتُ أَبْطَأْتُ ، وقال سألني القاسم بن معن ⁽⁵⁾ عن بيت الرِّبِيع
 ابن ضبع الفزاري ⁽⁶⁾ :

(1) زيادة من ز . وهو في اللسان 33/12 غير منسوب .

أَلَمْ يَعِظْ الْفَتَيَّانَ مَا صَارَ لِيَّيْ بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 : إِذَا كَسَدَتْ .

(4) في ز : الْمُتَلَبِّثُ الْمُتَبَطِّئُ .

(5) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمان بن عبد الله بن مسعود . كان من علماء الكوفة
 باللغة والغريب والشعر والأخبار والفقه والحديث ، ولي قضاء الكوفة وكان حنفياً . له
 النوادر في اللغة والغريب المصنف . توفي سنة 175 هـ . انظره في بغية الوعاة ج 2/263
 وطبقات النحويين واللغويين ص 133 .

(6) شاعر جاهلي من أصحاب امرئ القيس والسموأل الشاعر الجاهلي اليهودي . انظره
 في الأغاني ج 9/95 في ترجمة امرئ القيس وانظره في المؤلف والمختلف ص 125 .

وَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا ⁽¹⁾

فقلت : أَبْطُؤُوا ، فقال : مَا تَدْعُ شَيْئًا وَهُوَ فَعَلْتُ مِنْ أَلَوْث .

بَابُ التَّهْيِئِ لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ

الأصمعي ⁽²⁾ : إِذَا تَهَيَّأَ [الرَّجُلُ] ⁽³⁾ لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ قِيلَ اخْرُجْ فَشَاحِرُنْبِي وَازْبَارْ وَاجْتَالْ وَاقْدَحَرْ . أَبُو زَيْدٍ : زَمَهَرْتُ عَيْنَاهُ زَمَهَرَةً [إِذَا اشْتَدَّتْ حَمَرُتُهَا وَعَصِبَ . غَيْرُهُ : تَقَتَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَدَّرَ / 209 و / كَلَّهَ تَهْيِئًا لِلْقِتَالِ ، وَتَحَرَّقَ لِذَلِكَ] وَمِنْهُ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ صَرْدٍ ⁽⁴⁾ : بَلَغَنِي عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ذُرَّةً مِنْ قَوْلِ تَشَدَّرَ لِي بِهِ مِنْ شَمِّ وَإِعَادِ فِسْرَتِ إِلَيْهِ جَوَادًا [⁽⁵⁾ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَسْتُ أَشْكُ فِي تَشَدَّرَ بِالذَّالِ ⁽⁶⁾ وَقَالَ غَيْرُهُ ⁽⁷⁾ : تَشَزَّرَ بِالزَّايِ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 41/18 :

وَإِنَّ كَنَائِيَنِي لِنِسَاءِ صِدْقِي فَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا

(2) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ صَرْدٍ الْخَزَاعِيُّ رَأْسُ التَّوَّائِنِ . كَانَ صَحَابِيًّا مِنَ الزُّعَمَاءِ الْقَادَةِ . شَهِدَ صَفِّينَ مَعَ عَلِيٍّ (كَانَ ذَلِكَ فِي صَفَرِ سَنَةِ 37 هـ ، وَصَفِّينَ مَوْضِعَ قَرْبِ الرِّقَّةِ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ) وَسَكَنَ الْكُوفَةَ . وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا عَنْ مَنَاصِرَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ ذَلِكَ مُطَالِبًا بِدَمِهِ مُتَرَتِّبًا التَّوَّائِنِ ، وَكَانُوا يَطَالِبُونَ بِقَتْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ . قَتَلَ يَوْمَ عَيْنِ الْوَرْدَةِ (بَلَدٌ فِي وَسْطِ الْجَزِيرَةِ) سَنَةَ 65 هـ . انْظُرْهُ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ ص 427 وَالْإِسْتِقَابَ ج 649/2-651 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(6) سَقَطَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي ت 2 وَز .

(7) فِي ز : وَقَالَ بَعْضُهُمْ . وَفِي ت 2 : وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ تَشَدَّرَ بِالذَّالِ يَعْنِي هَذَا الْحَرْفَ .

بَابُ تَمْلِيكِ الرَّجُلِ أَمْرَهُ غَيْرَهُ وَالِاسْتِئْذَانِ بِالْأَمْرِ

أبو زيد (1) : سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي تَسْوِيفًا مَلَكْتُهُ أَمْرِي وَسَوَّيْتُهُ تَسْوِيفًا إِذَا حَكَمْتَهُ فِي مَالِكَ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : فَتَكَ فِي أَمْرِهِ ابْتِزَّهُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدٍ (2) :

[بسيط]

[وَدَّعَ لَيْسَ وَدَّاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي] (3) إِذْ فَتَكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ
وَالْفَتَكَتُ مِثْلُهُ سَوَاءٌ .

بَابُ الذَّهَابِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْخُصُومَةِ

أبو زيد : اَلْتَمَطَ (4) فَلَانٌ بِحَقِّي اَلْتِمَاطًا ذَهَبَ بِهِ . وَأَخْبَضَهُ إِخْبَاضًا أَبْطَلُهُ حَتَّى حَبَضَ حَقِّي يَحْبِضُ . غَيْرُهُ : مَصَحْتُ بِالْشَيْءِ ذَهَبْتُ بِهِ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ (5)

أبو زيد : حَافَيْتُ الرَّجُلَ مُحَافَاةً مَارِيئُهُ وَنَازَعْتُهُ فِي الْكَلَامِ . غَيْرُهُ :

(1) جاء في ت 2 قبل ذكر أبي زيد ما يلي : قال الطوسي : لم أقرأ هذا الباب على أبي عبيد ولم أسمع منه يعني باب تملك الرجل .

(2) المقصود به : عبيد بن الأبرص أحد أصحاب المعلقات العشر .

(3) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بالديوان . وفي اللسان ج 368/12 هو لعبيد بن الأبرص .

(4) في ز : اَلْتَمَطَ ... التماطاً (بالطاء لا بالطاء ، وكلاهما صحيح) .

(5) كذا ورد في اللسان ج 435/3 وهو في الديوان ص 119 على النحو التالي (من الطويل)

وَهَاجِرَةٌ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُ الْجَوْنُ يَزْمَحُ

بِتَيْهَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ

وذكر البيت كاملاً في هامش ز كما يلي :

وَبَيْدَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ

أَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ ⁽¹⁾ تَأْشِيئًا . وَأَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ يَأْشُبُ . أَبُو عمرو :
أَلْغَثُ بِالْشَيْءِ ذَهَبَ بِهِ ، قَالَ مَتَّم [بن نويرة] ⁽²⁾ :

[طويل]

[وَعَیْرَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا] ⁽³⁾ وَعَمْرًا وَجَوْنًا بِالشَّقْرِ أَلْعَا ⁽⁴⁾

قال : يعني ذهب بهم الدهر . ويقال : أراد الذين معًا فادخل عليه
الألف واللام صلة . ويقال : مازلتُ أَصَاتُهُ وَأَعَاتُهُ صِتَاتًا وَعِتَاتًا [عن
الأحمر] ⁽⁵⁾ وهو من الخُصُومَةِ والمُعَالَجَةِ .

بَابُ الاسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ وَإِخْفَاءِ الشَّيْءِ

[قال أبو زيد] ⁽⁶⁾ : إِبْرِنْدَعْتُ لِلأمرِ إِبْرِنْدَاعًا وَاسْتَنْتَلْتُ لَهُ اسْتِنْتَالًا
وَإِبْرِنْتَيْتُ لَهُ إِبْرِنْتَاءً كُلُّ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتُ لَهُ . غَيْرُهُ : أَثْبِتُ لِلشَّيْءِ أَوْثَبَ
أَثْبًا ⁽⁷⁾ تَهَيَّأْتُ لَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) سقطت في ز .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) عجز البيت في ز كما يلي :

وَحَزْنًا وَعَمْرًا بِالشَّقْرِ أَلْعَا .

والبيت في جمهرة أشعار العرب على النحو التالي : (ص 345) .

وَقَدْ غَالَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ أَجْمَعًا

وفي المفضليات ص 269 :

وَعَیْرَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ أَلْعَا

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 .

[طويل]

وَأَبَّ لِيْذَهْبًا ⁽¹⁾ .

وَالثَّانِي التَّهَيُّؤُ أَيضًا ، تَأَيَّيْتُ تَهَيَّأْتُ ، [ومنه قول الأعشى :

[مقارب]

إِذَا مَا تَأْتِي تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا ⁽²⁾

[فَأَمَّا تَأَيَّيْتُ فَإِنَّهُ تَعَمَّدْتُ] ⁽³⁾ .

الأصمعي : خَبَيْتُ الشَّيْءَ أَخْبَيْتُهُ وَكَبَيْتُهُ / 209 ظ / أَكْبَيْتُهُ ، وَغَبَيْتُهُ
أَغْبَيْتُهُ وَاحِدٌ . غَيْرُهُ : الْمُتَلَبَّبُ الْمُتَحَرِّمُ .

بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَدَرِ الرَّجُلِ ⁽⁴⁾

قال أبو عبيد ⁽⁵⁾ : قال الأموي والكسائي : نَجَّأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا
أَصْبَحْتُهَا بَعِينٍ . أبو زيد : اسْتَشْرَفْتُ إِبْلَهُمْ إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِتُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ . أبو
زيد : مَذَلْتُ رَجُلِي وَخَدِرْتُ سَوَاءً . وَأَنشَد :

[طويل]

وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَقِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَيَهُونُ ⁽⁶⁾

(1) مثبت بديوانه ص 8 على النحو التالي :

صَرَفْتُ وَلَمْ أَضْرْمُكُمْ وَكَصَارِمِ أَحْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيْذَهْبًا

(2) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 85 على النحو التالي :

وَإِنْ هِيَ نَاءَتْ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

وفي اللسان ج 18/18 :

إِذَا هِيَ تَأْتِي قَرِيبَ الْقِيَامِ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت : وخدر الرجل ، في ز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في اللسان ج 14/14 غير معزوّ ، وعجزه كالتالي :

بِذِكْرَاكِ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتَهُونُ .

بَابُ الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِهِ

أبو زيد : رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا ⁽¹⁾ أَرَسُوهُ رَسَوًا حَدَّثْتُ عَنْهُ . غَيْرُهُ : رَسَسْتُ الْحَدِيثَ أَرَسُهُ فِي نَفْسِي حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ فُلَانٍ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ . وَآثَرْتُ الْحَدِيثَ عَنْهُ أَثَرُهُ أَثَرًا فَهُوَ مَأْثُورٌ وَأَنَا آثِرٌ . قَالَ الْأَعَشَى ⁽²⁾ :

[سريع]

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِئُتُمَا بَيْنَ لِلْسَّامِعِ وَالْآثِرِ ⁽³⁾
يُؤْنِسُ وَيُنِّي ⁽⁴⁾ .

بَابُ الرَّجُلِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَهُ

أبو زيد : أَشِبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبُهُ . وَيَقَالُ : وَرَدْتُ عَلَيْهِمُ الْيَقَاطَا إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ . وَأَنْشَدُ :

[رجز]

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْيَقَاطَا ⁽⁵⁾

بَابُ مُدَارَاةِ النَّاسِ

دَامَلْتُ الرَّجُلَ وَدَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ ، وَالْمُفَانَاةُ الْمُدَارَاةُ

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَعَشَى .

(3) مثبت بديوانه ص 93 وصدره كما يلي :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَدَارِئُتُمَا

ورواية اللسان ج 61/5 مطابقة لما في نسخنا الثلاث .

(4) في ز : وَيُؤْرَى يَنْ بِالْفَتْحِ . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) عزاه ابن منظور إلى نقادة الأسدي ، ولم نجد له ترجمة فيما لدينا من مراجع .

وَالْمُخَادَعَةُ [وهي تُهمز ولا تهمز] ⁽¹⁾ ، قال الكميت :

[منسرح]

[يَقِيمُهُ تَارَةً فَيَقْعِدُهُ] ⁽²⁾ كَمَا يَفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا ⁽³⁾

210 و / بَابُ اللَّصُوصِيَّةِ

الأصمعي : العُمُزُوطُ اللَّصُّ وجمعه عَمَارِيطٌ وَعَمَارِطَةٌ وَالْأَمْرُطُ مثله .
وَالْقَرَاظِبَةُ وَاللَّهَازِمَةُ اللَّصُوصُ . وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ ، يُقَالُ مِنْهُ
قَرُوضَتُهُ وَلَهْذَمْتُهُ أَيِ قَطَعْتُهُ . الْفَرَاءُ : اللَّصُّ فِي لُغَةِ طَيِّءِ اللَّصْتِ وجمعه
لُصُوثٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ طَسْتُ وَغَيْرَهُمْ يَقُولُ : طَسَّ . غَيْرُهُمْ :
الْخَارِبُ اللَّصُّ وَقَدْ خَرَبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً . وَالطَّمْلُ اللَّصُّ الْفَاسِقُ .

بَابُ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَاشْتِدَادِهِ

الأصمعي : عَلِبَ اللَّحْمُ يَغْلِبُ غَلَبًا إِذَا اشْتَدَّ . الْفَرَاءُ : خَطَابُظًا وَكَظًا
مثله يَخْطُوزُ وَيَنْظُوزُ وَيَكْظُوزُ . أَبُو زَيْدٍ : عَرِبَتْ مَعْدَتُهُ تَعَرَّبَ عَرَبًا وَذَرِبَتْ
تَذَرَّبَ ذَرَبًا فَسَدَتْ وَهِيَ مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ ذَرِبَةٌ . غَيْرُهُ : التَّحْضُ وَاللَّكِيكُ
وَالدَّخِيسُ اللَّحْمُ . الْفَرَاءُ : أَشْحَمَ اللَّحْمُ وَنَشَّمَ فَهُوَ مُشْحَمٌ مُنَشَّمٌ وَهُوَ
الَّذِي تَغْيِيرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ وَلَكِنْ مِنْ كَرَاهَةٍ . عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ : تَمَّةُ
اللَّحْمِ ⁽⁴⁾ يَتَمُّهُ تَمَاهَةً مِثْلُ الزُّهُومَةِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) غير مثبت بديوانه . وهو منسوب إلى الكميت أيضًا في لسان العرب ج 24/20 قاله
تعبيرًا عن هموم اعترته .

(4) في ز : الرجل ، وهو خطأ من الناسخ .

بَابُ الشَّقِّ وَالْحَجَرِ عَلَى الرَّجُلِ

الأصمعي : الشَّرْمُ الشَّقُّ وبه قيل فلانَّ الأَشْرَمَ وأنشدنا :

[مقارب]

وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ⁽¹⁾

وَالْعَبْطُ الشَّقُّ حَتَّى يَذْمَى ، قال [القطامي]⁽²⁾

[وافر]

فَظَلَّتْ تَغِيْطُ الْأَيْدِي كُلُّوْمًا [يَمِيْحُ عُرُوْقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا]⁽³⁾

غيره : العَقُّ الشَّقُّ . غير واحد : حجرت عليه وعجرت عليه وحظرت عليه وحظلت عليه بمعنى واحد . وأنصَرَج الشيء وضرجته شققته ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

210 ظ / [مَأْتَسَامِي مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبَهَا بِالصَّيْفِ]⁽⁴⁾ وَأَنْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ⁽⁵⁾

(1) البيت كاملاً في اللسان ج 213/15 هو :

مَحَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ
وقد عزاه إلى أبي قيس بن الأسلت ، قاله يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وابن الأسلت هو من شعراء المدينة الخمسة المشهورين وهو من الأوس . كان شاعراً مُجيداً خلد في شعره معارك قومه مع الخزرج . واختلف في إسلامه فقيل إنه أسلم وقيل إنه وعد بالإسلام ولكنه مات قبل أن يسلم . انظره في الأغاني ج 78-67/17 والبرصان والعرجان ص 495 وطبقات فحول الشعراء ج 227-226-215/1 وقد سَمَّاهُ ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ص 345 صيفي بن الأسلت وكذلك ابن دريد في الاشتقاق ص 448 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز ، والبيت مثبت بالديوان ص 33 .

(4) زيادة من ز .

(5) البيت في الديوان ص 666 كما يلي :

وَالْمُخْرَبُ الْمَشْقُوقُ وَمِنْهُ قِيلَ : أَخْرَبْتُ لِلْمَشْقُوقِ الْأُذُنَ . [قَالَ :
الْأَخْرَمُ الَّذِي فِيهِ خَرَمَةٌ وَالْأَخْرَبُ الَّذِي فِيهِ سَقٌّ أَوْ ثَقْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ⁽¹⁾ ، فَإِذَا
انْخَرَمَ ذَلِكَ فَهُوَ أَخْرَمٌ] ⁽²⁾ وَيُقَالُ كِمَامٌ وَأَكَمَّةٌ وَأَكَامِيمٌ ⁽³⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ

[قَالَ الْأَصْمَعِيُّ] ⁽⁴⁾ الْوَائِنُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ . أَبُو زَيْدٍ : أَوْصَبَ الْقَوْمُ
عَلَى الشَّيْءِ إِصْبَابًا إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : الطَّادِي الثَّابِتُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :
[بَسِطَ]

[مَا اعْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ] ⁽⁵⁾ وَمَا تَقَضَّى بَوَاقِي دِينِهَا الطَّادِي ⁽⁶⁾
وَالْمَوْطُودُ الْمُثَبَّتُ ، وَالْمُثَايِرُ الْمُوَاطِبُ . وَالْمُثَايِرُ نَحْوُهُ . وَالْأَقْعَسُ الثَّابِتُ
قَالَ ابْنُ حُلَازَةَ :
[خَفِيفَ]

وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ ⁽⁷⁾

= مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ بِالصَّيْفِ وَانْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ
فِي اللِّسَانِ ج 138/3 :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

(1) فِي ت 2 : نَقَبَ مُسْتَدِيرٌ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 وَز .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(6) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ مَنْظُورٍ سِوَى عَجَزِ الْبَيْتِ . اللِّسَانُ ج 60/8 . وَهُوَ بِالْأُذُنِ ص 78 وَفِيهِ
بَوَادِي مَكَانٍ بَوَاقِي .

(7) مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَارِثِ بْنِ حُلَازَةَ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

أَذْنَتْنَا بِبَيْتِهَا أَسْمَاءُ رُبِّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ الشَّوَاءُ

وَفِي ز : ذَكَرَ الْبَيْتَ كَامِلًا عَلَى النِّحْوِ التَّالِي :

=

الأصمعي : ثَبِّتْ عَلَى الشَّيْءِ دُمْتُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُ لَبِيد :
[طويل]

يُنَبِّئِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّجِيَّةِ وَاشْرَبِ⁽¹⁾
بَابُ آخَرُ فِي الْغَضَبِ⁽²⁾

الأموي والأحمر : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا ، فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ :
غَضِبْتُ بِفُلَانٍ ، وَأَنشَدَ لِدُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ :
[طويل]

فَإِنْ تُعْقِبِ الْآيَامُ وَالذَّهْرُ تَعَلَّمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ⁽³⁾
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ طَيَّاشًا وَلَا رَعَشَ الْيَدِ⁽⁴⁾
فَقَالَ « مَعْبَدٌ » وَإِنَّمَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الصِّمَّةِ . غَيْرُهُ : قَدْ حَرِبَ يَحْرَبُ
إِذَا غَضِبَ وَحَرَبْتُ غَيْرِي أَغْضَبْتَهُ ، وَالتَّرْعُمُ⁽⁵⁾ التَّعْضُبُ مَعَ كَلَامٍ قَالَ

- لَيْسَ يُنَجِّي مُوَائِلًا مِنْ حَذَارٍ رَأْسُ طَوْدٍ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ
وهو على غير هذا النحو في شرح المعلقات السبع للزوزني ص 150 وفي شرح القصائد
المشهورات لابن النحاس ص 64 :

فَبَقِيْنَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَنَمِي نَا حِصُونِ وَعِزَّةُ قَعَسَاءُ
(1) مثبت بديوانه ص 28 .

(2) في ز : بَابُ فِي الْغَضَبِ .

(3) مثبت بديوانه ص 52 وهو من قصيدة مطوَّلة قالها ابن الصِّمَّةِ فِي رثَاءِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ
وَقَدْ سَمَّاهُ فِي الْبَيْتِ مَعْبَدًا . وَقَدْ أَثْبَتَ الْقُرَشِيُّ فِي الْجُمُهِرَةِ ص 273-275 الْقَصِيدَةَ وَلَمْ
يَذْكُرْ هَذَا الْبَيْتَ .

(4) مثبت بالديوان ص 49 على النحو التالي :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَفًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ
وهي رواية الجمهرة أيضًا ص 275 .

(5) فِي ت 2 وَز التَّرْعُمُ (بِالزَّايِ لَا بِالرَّاءِ) .

ليبد :

[طويل]

فَأَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ ⁽¹⁾ عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا ⁽²⁾
والمَرَاغُمُ مثله ويروى من تَرَعَّمَا . والتَّرَعُّمُ الغَضْبُ / 211 و / وقد
يكون بكلام ⁽³⁾ .

بَابُ الْمَوْتِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالسَّمِّ ⁽⁴⁾

أبو زيد : أَدْعَصَهُ الْحَرُّ إِذْ عَاصَا وَأَهْرَأَهُ الْبَرْدُ إِهْرَاءً إِذَا قَتَلَهُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ .
الكسائي : هُرِيَّ فَهُوَ مَهْزُوءٌ . أبو عمرو : الْقَشْبُ السَّمُّ وجمعه أَقْشَابٌ ،
وقد قَشَبَ لَهُ إِذَا سَقَاهُ . والمُرْعَفُ الْقَاتِلُ مِنْهُ . الأموي : رَجُلٌ قَشِبَ
حَشِبٌ ⁽⁵⁾ لا خير فيه . أبو عمرو : شَفَشَفَهُ الْحَرُّ ⁽⁶⁾ إِذَا أُيْسَسَهُ . أبو زيد :
دَعَمَهُمُ الْحَرُّ يَدْعُمُهُمْ دَعْمًا إِذَا غَشِيَهُمُ الْحَرُّ وكذلك الْبَرْدُ . أبو عمرو :
هَرَأَهُ الْبَرْدُ . وقال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان [رضي الله تعالى عنه] ⁽⁷⁾ .

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت في الديوان ص 198 على النحو التالي :

فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا
وقد أثبت صاحب اللسان ج 160/139/15 البيت مرتين لأن ترعّم وترعّم بمعنى واحد .
(3) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 1 وت 2 . وتواصل الباب في ز لأنّ الناسخ أقحم
فيه كلاماً من باب عنوانه : باب الغضب وسنذكره في مكانه باعتماد النسخة الأصل .
(4) تقدم عليه في ز ، بابان هما : باب الحقد والضغن ونحوه وباب ضرب العنق .
(5) في ز : قَشِبَ حَشِبٌ (يتسكين الشين المعجمة مرتين) .
(6) في ت 2 وز : شَفَشَفَ الْحَرُّ الشَّيْءَ .
(7) زيادة من ت 2 .

[طويل]

وَمَلَجًا مَهْرُومَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا حَلَفْتَ كَحَلِّ هُمِ الْأُمِّ وَالْأَبِ⁽¹⁾
[الْحَيَا الْمَطْرُ]⁽²⁾ . أبو عمرو : الْجَوْزَلُ السَّمُّ ، قال ابن مقبل يصف الناقة :

[طويل]

[إِذَا الْمَلُومَاتُ بِالمُسُوحِ لَقِيَتْهَا]⁽³⁾ سَقَتَهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوْزَلَا⁽⁴⁾
وَالْجَوْزَلُ فَرْعُ الْحَمَامِ⁽⁵⁾ . غيره : الثَّمَالُ السَّمُّ الْمُنْقَعُ وَهُوَ الْمُثْمَلُ .
وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ السَّمُّ . الْأَصْمَعِيُّ : السَّلِيمُ اللَّدِيغُ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ
لِلتَطْيِيرِ مُخَالَفَةً⁽⁶⁾ لِلدِّيغِ .

بَابُ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ

الْكَسَائِيُّ : جُئْتُ جَأًا وَجُئْتُ جَأًا وَزَيْدٌ زُؤْدًا⁽⁷⁾ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ⁽⁸⁾ مِثْلُ
جُئِنٍ⁽⁹⁾ فَهُوَ مَجْجُوتٌ وَمَجْجُوتٌ وَمَزُؤُودٌ كُلُّهُ مِنَ الْفَرْعِ . أَبُو زَيْدٍ : شُئِفَ
شَأْفًا فَهُوَ مَشْؤُوفٌ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو : أَذَّابَ فَهُوَ مُذْئِبٌ إِذَا فَرَعَ أَيْضًا . أَبُو
زَيْدٍ : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَرْيَبِ وَهُوَ الْفَرْعُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعِلَّةُ الَّذِي قَدْ
فَرَعَ حَتَّى خَفَّ فَهُوَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ . أَبُو عَمْرٍو : ضَاعَنِي الشَّيْءُ

(1) مثبت بالديوان ص 15 كما يلي :

وَمَلَجًا مَهْرُومَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَّفْتَ كَحَلِّ هُوِ الْأُمِّ وَالْأَبِ

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 210 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

(6) في ز : مَخَافَةً .

(7) في ت 2 : زَأَدًا وَزُؤُودًا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

أَفَرَعَنِي . غيره : / 211 ظ / الإِجْلَالُ على أَفْعَالٍ الْفَرْعُ وَالْوَجَلُ ، وقال
امرؤ القيس :

[مغلغ البسيط]

[وَغَائِطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَحْدِي]⁽¹⁾ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ
وَالِإِفْرَازُ الْإِفْرَازُ ومنه قول أبي ذؤيب⁽²⁾ :

[كامل]

[وَاللَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَّثَانِهِ سَبَبٌ]⁽³⁾ أَفَرَّتْهُ الْكِلَابُ مُرَوِّعٌ⁽⁴⁾
وَالْوَهْلُ الْفَرْعُ وَالتَّوَجُّسُ الْخَوْفُ . غيره : أَفَرَّخَ الرَّوْعُ⁽⁵⁾ ذهب .

بَابُ الْقَبْرِ وَالْدَّفْنِ

أبو زيد : رَمَسْتُهُ أَرْمُسُهُ وَدَمَسْتُهُ أَدْمِسُهُ وَأَدْمُسُهُ وَدَفَنْتُهُ أَدْفِنُهُ وَهُوَ
وَاحِدٌ . الْأَصْمَعِيُّ . الْجَدْتُ وَالْجَدْفُ وَالرَّمْسُ وَهُوَ الْقَبْرُ . وَالضَّرِيحُ الشَّقُّ
وَسَطٌ⁽⁶⁾ الْقَبْرِ وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ .

بَابُ الْبُكَاءِ

الأموي وأبو عمرو : أَجْهَشَ إِجْهَاشًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . وَأَنشَد :

[طويل]

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يُمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجَرَشَى وَازْمَعَلْ خَنِينَهَا⁽⁷⁾

(1) مثبت بديوان ص 160 . وشطر البيت الأول زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : ومنه قوله ، دون ذكر للشاعر .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ج 10/1 .

(5) في ز : أَفَرَّخَ الرَّعْبُ .

(6) في ت 2 وز : في وسط .

(7) عزاه ابن منظور في اللسان ج 159/8 مادة جرش إلى مدرك بن حصن الأسدي . وهو

إسلامي . انظره في معجم الشعراء ص 391 .

أبو زيد والأصمعي مثله . قالوا : وَأَشْحَنَ إِشْحَانًا بِمعناه . وزاد أبو زيد : وَجَهَشْتُ للحزن والشَّوْق . الأصمعي وأبو زيد قالوا : بَكَيتُ الرَّجُلَ وَبَكَيتُهُ كلاهما إذا بكيت عليه : وَأَبْكَيْتُهُ صَنَعْتُ به ما يُبْكِيهِ . الأصمعي : أَهْتَفَ الصَّبِيُّ إِهْنَانًا مثل الإِجْهَاشِ . والمُهَانَةُ أَيضًا المَلَاعِبَةُ . الكسائي : فَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُومًا وفُحَامًا إذا بكى حتى ينقطع صوته .

بَابُ آخِرُ فِي الْغَضَبِ (1)

الكسائي : وَمِدْتُ عَلَيْهِ وَوَبِدْتُ عَلَيْهِ وَمَدًّا وَوَبَدًّا / 212 و / كِلَاهُمَا من الغضب أبو زيد وأبو عمرو : عِيدْتُ عَلَيْهِ عَيْدًا مثله . وزاد أبو عمرو : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ (2) من الْأَنْفِ وَالْغَضَبِ . قال الأصمعي (3) : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . الْفَرَاءُ : عِيدَ عَلَيْهِ وَحَقَدَ وَأَجَنَ وَأَمَدَ وَأَيْدَ وَحَسِكَ عَلَيْهِ غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ مُصِنَّ غَضَبًا أَي مَمْتَلِيء غَضَبًا . الْأَحْمَرُ : أَحْمَسَنِي (4) وَأَشْكَنِي (5) وَأَذَرَنِي (6) وَأَحْفَظَنِي كُلُّهُ أَعْظَبَنِي . أبو زيد : أَوَائِبُهُ إِيقَابًا وَأَحْفَظَتُهُ وَأَحْمَشَتُهُ وَحَمَشَتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَالْإِسْمُ الْإِبْئَةُ وَالْحُمُشَةُ . الكسائي : نَغَرَ الرَّجُلُ [يَنْغَرُ] (7) نَغْرًا إِذَا غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ غَيْرِي نَغْرَةٌ . الْأُمُوي (8) : هُوَ نَقَرٌ عَلَيْكَ غَضَبَانُ . أبو عمرو : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . غَيْرُهُ :

(1) في ت 2 : باب الغضب .

(2) من قوله تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ لِلرُّحَمَانِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ « الزخرف / 81 .

(3) سقط قول الأصمعي في ز .

(4) في ز : أَحْمَسَنِي (وهما بنفس المعنى) .

(5) في ز : أَشْكَنِي .

(6) في ت 2 وز : أَذَرَنِي (وهما بنفس المعنى) .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِي .

الغضبُ المُطَرُّ الشديدُ . قال الحطيئة :

[طويل]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِحَالِدِ بَنِي مَالِكِ هَإِنْ دَا غَضَبُ مُطَرٍّ⁽¹⁾
[أي شديد . والزَّخَّةُ الحِقْدُ والغضبُ . والوَجْدُ الحِقْدُ . وأنشد لصخر الغي :

[مقارب]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ وَتُضْمِرْ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا⁽²⁾
بَابُ الْحِقْدِ وَالضُّغْنِ وَنَحْوِهِ

الأموي : الحِشْنَةُ الحِقْدُ وأنشدنا :

[طويل]

أَلَا لَا أَرَى دَا حِشْنَةً فِي فُرَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا
أبو زيد : الإِخْنَةُ مثله . وقد أَحْنْتُ عليه آحَنًا وَوَعَرُ صدره يَوْعَرُ
وَدَوِي يَدْوِي وَضَغِنَ [يَضْغُنُ]⁽³⁾ ضَغْنًا [وَضَعْنَا]⁽⁴⁾ . والضُّبُّ مثل
الضُّغْنِ . الكسائي : المِثْرَةُ الدَّخْلُ وجمعها مِثْرٌ ، والدِّمْنَةُ مثلها ، وجمعها
دِمْنٌ ، وقد دَمِنْتُ عليه . أبو زيد : مَاَعَزْتُهُ فاعلته / 212 ظ / مُمَاَعَزَةً
وَشَاحَتْهُ مُشَاحَنَةً من الشُّحْنَاءِ . وَأَحْنَتْهُ مُوَاحَنَةً من الإِخْنَةِ . بعضهم :
أَرَى صَدْرُهُ يَأْرَى مثل الْوَعَرِ . غَيْرُهُ : الكَتِيفَةُ الضُّغِينَةُ ، يقال : في قلبه
عليه كَتِيفَةٌ ومثله حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَشُحْنَاءُ ، قال القطامي :

(1) في ت 1 : غضبتُم علينا أن قتلنا بمالك .

والإصلاح من ز . ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . والبيت في الديوان ص 101 .

(2) زيادة من ز . وقد عزاه ابن منظور إلى صخر الغي أيضًا (اللسان ج 448/10) وهو

مثبت بديوان الهذليين ج 74/2 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

أُخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ النَّصْرَ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ⁽¹⁾
وَالْوَعْمُ نَحْوَهُ . أبو عمرو : الضَّمْدُ الْحِقْدُ ، قال النابغة⁽²⁾ :

[بسيط]

[وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ⁽³⁾] وَلَا تَقْعُدْ عَلَى صِمَدٍ⁽⁴⁾
الْفَرَاءُ : من الوَعْمِ وَغَمٍ يَوَعْمُ .

بَابُ ضَرْبِ الْعُنُقِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ

الأصمعي : سَبَتَ فُلَانٌ عِلَاوَةَ فُلَانٍ وَصَلَفَعَهَا إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ⁽⁵⁾ .
الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشَدَنَا :

[وافر]

أَصْلَمَعَةَ بِنَ قَلَمَعَةَ بِنِ فَقْعٍ لِهَيْئِكَ لَا أَبَالِكَ تَزْدَرِينِي⁽⁶⁾
[أَرَادَ وَاللَّهِ إِنَّكَ :]⁽⁷⁾ . أبو زيد : اخْتَفَنْتُ الرَّجُلَ اخْتِيفَانًا اقْتَلَعْتُهُ مِنَ
الْأَرْضِ . عن الفراء صَلَمَعَ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَقَهُ كُلَّهُ إِذَا حَلَقَ
رَأْسَهُ⁽⁸⁾ .

(1) في ز: أخوك الذي لا يملك الحيس نفسه وهي رواية الديوان ص 55 ، ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . وفي اللسان ج 205/11 :

أُخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَيْسُ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ
(2) في ز : النابغة الذبياني .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 82 .

(5) في ز : سَبَتَ رَأْسَهُ وَعِلَاوَتَهُ وَصَلَفَعَهُ إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(6) نسبه صاحب اللسان ج 74/10 إلى مغلس بن لقيط . وهو شاعر جاهلي . انظره في معجم الشعراء ص 390 - 391 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) في ت 2 وز : شعره .

بَابُ التَّنْفِي فِي الْمَوَاضِعِ

الأصمعي (1) : ما بالدارِ عَرِيبٌ وما بها دِييَجٌ ، ثم شَكَ في الدِّيَجِ (2) . وما بها طُورِيٌّ ودُورِيٌّ ووَابِرٌ ونَافِخٌ ضَرَمَةٌ وصَافِرٌ ودَيَّازٌ وأَرِمٌ مثال فَعِلٍ [قال : ولا يقال في هذا كله إلا بالنفي] (3) . أبو زيد : ما بها إِرَمٌ ولا أَرِيَمٌ . الكسائي : ما بها شَقَرٌ (4) . أبو زيد : ما بها تَأْمُورٌ - مهموز - مثله . ويقال أيضًا : ما في الرِّكِيَّةِ تَأْمُورٌ / 213 و / يعني الماء وهو قياس على الأول الفراء : ما بها عَائِنٌ وما بها عَيْنٌ . الكسائي : ما بها دُعُويٌّ ولا دُيِّيٌّ من الدَّعاء والدَّيْبِ .

بَابُ التَّنْفِي فِي الطَّعَامِ

الأصمعي : ما دُقْتُ أَكَالًا ولا لَمَاجًا ولا شَمَاجًا ولا لَمَاقًا ولا ذَوَاقًا . قال : واللَّمَقُ يصلح في الأكل والشرب وأنشدنا لنهشل بن حرَّيٍّ (5) :
[وافر]

كَبَرَقَ لَاحٌ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَمَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ
أبو زيد : ما عندنا (6) أَكَالٌ ولا عَصَاضٌ ولا مَصَاضٌ ولا قَصَاضٌ ولا

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : قُرِئَ على أبي عبيد مرة دِييَجٍ بالجيم وهو الصحيح ثم قُرِئَ بعد ذلك بالحاء .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ت 2 وز : شَقَرٌ (بتسكين الفاء لا بفتحها) .

(5) هو نهشل بن حرَّيٍّ بن ضمرة . وأبوه حرَّيٍّ شاعر مشهور . ونهشل شاعر مخضرم عاش إلى ما بعد سنة 40 للهجرة . وكان إلى جانب علي بن أبي طالب في الحروب ولعله كان من الشعراء المجيدين فهو في الطبقة الرابعة من فحول الإسلام عند ابن سلام . انظره في الاشتقاق ص 244 والشعر والشعراء ج 532-533 وطبقات فحول الشعراء ج 584-583/2 .

(6) في ز : ما عنده .

لَمَازُ أَيِّ مَا يُعْضُّ عَلَيْهِ وَيُضْعُ وَيُقْضَمُ وَيَتَلَمَّظُ . الأُموي : مَا ذُقْتُ
عَضَاضًا وَلَا عُلُوسًا . الأحمر : مَا ذُقْتُ عُلُوسًا وَلَا أُلُوسًا وَلَا عَدُوفًا .
الأُموي : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ يَعْنِي الطَّعَامَ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ يَعْنِي
الطَّعَامَ . وَمَا فِي النَّحْيِ عَبْقَةٌ أَي (1) مِنَ الرُّبِّ . عَنِ الْفَرَاءِ : مَا ذُقْتُ
عَدُوفًا وَلَا عَدَافًا وَلَا عَدُوفًا وَلَا عَدَافًا بِالذَّالِ وَالذَّالِ .

بَابُ النَّفْيِ فِي اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ

الأُموي : مَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ أَيِّ مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ . الْكِسَائِيُّ :
مَا عَلَيْهِ طُحْرِبَةٌ يَعْنِي مِنَ اللَّبَاسِ . أَبُو الْجَرَّاحِ : طُحْرِبَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ :
طُحْرِبَةٌ وَطُحْرِبَةٌ ، قَالَ : وَمِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلَيْهِ هَلْبِيسِيَّةٌ وَلَا خَرْبِصِيَّةٌ .
الْيَزِيدِيُّ : خَرْبِصِيَّةٌ بِالْخَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا . وَأَبُو زَيْدٍ بِالْخَاءِ وَهَلْبِيسِيَّةٌ
مِثْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَالِ وَغَيْرِهِ (2)

الْأَصْمَعِيُّ / 213 ظ / : مَا لَا سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . غَيْرُهُ : مَا لَهُ
سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ .

أَبُو زَيْدٍ : لَيْسَ لَهُ طِرْقٌ وَمَا عِنْدَهُ قُدْعِمِلَّةٌ وَلَا قِرْطَعْنَةٌ أَيِّ لَيْسَ لَهُ
شَيْءٌ (3) . أَبُو زَيْدٍ : مَا لَهُ هَلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ أَيِّ مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ . غَيْرُهُ :
مَا لَهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ يَعْنِي نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا بَيْضَاءُ ، وَقَالَ ابْنُ حَلْزَةَ :

(1) فِي ز : يَعْنِي .

(2) فِي ت 2 : وَغَيْرِ الْمَالِ .

(3) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز .

[مجزوء الخفيف]

[وَأَتَوْنَا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ]⁽¹⁾ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ⁽²⁾

الأصمعي : مابه وذِيَّةٌ وهي مثلُ حَزَّةٍ . أبو عمرو وأبو زيد : ولا ظَبْطَابٌ أي شيء من الوجع ، قال رؤية :

[رجز]

كَأَنَّ بِي سَيْلًا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ

أبو عمرو : مَا رَمَيْتُهُ بِكُتَّابٍ أي بسهم وهو الصغير من السهام . غيره : مادونه وَجَاحٌ أي سِثْرٌ ، قال القطامي :

[رجز]

لَمْ يَدْعِ الثَّلَجُ بِهَا وَجَاحًا أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَ⁽³⁾
وَالْأَرْكَاحُ الْأَخْيَةُ⁽⁴⁾ . أبو زيد : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا حِثَّائًا يعني
التَّوَمَ . الأصمعي : حِثَّائًا بالكسر . أبو عمرو⁽⁵⁾ : مَا نَبَسَ بكلمة .
الكسائي : مَا عَلَيْهِ مُزْعَةٌ لَحْمٍ⁽⁶⁾ . الأموي : مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا مَا أَخَذْتُ
مِنْهُ شَيْئًا . الفراء : مَا عَصَيْتُكَ⁽⁷⁾ وَشَمَّةٌ أي طرفة عين . الأصمعي : أَنَا

(1) زيادة من ز .

(2) من المعلقة : وهو في شرح القصائد المشهورات ج 76/2 وفي شرح المعلقات السبع للزوزني ص 157 على النحو التالي :

ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ
ورواية اللسان ج 222/15 مثل رواية ز .

(3) في ز : لَمْ يَدْعِ الثَّلَجُ بِهِ .

وفي اللسان ج 470/3 الشطر الأول فقط وهو للقطامي : لَمْ يَدْعِ الثَّلَجُ لَهُمْ وَجَاحًا .
والشطران مبيتان بالديوان ص 174 وترتيبهما كما يلي : الشطر الأول هو التاسع والثاني هو الثاني عشر .

(4) في ت 2 وز : الْأَفْنِيَّةُ .

(5) في ت 2 وز : أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ أَبِي حَفْصَةَ .

(6) في ز : مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ .

(7) في ز : مَا عَصَيْتُهُ .

في جيش ما يُكْتَأَي ما يُعلم عدده ولا يُحَسَب . أبو زيد : ما بينهما دَنَاوَةٌ وَقَرَابَةٌ⁽¹⁾ . وَمَالِكُ بِهِ بَدَدٌ وَمَالِكُ بِهِ بِدَّةٌ وَبِدَّةٌ أَيُّ مَالِكٍ بِهِ طَاقَةٌ . الكسائي ما أدري أين سَقَعَ وَبَقَعَ وَسَكَعَ أَيُّ ذَهَبٍ فِي الْأَرْضِ⁽²⁾ وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ قِطْمِيرًا وَلَا فُتَيْلًا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

[خفيف]

[يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو]⁽³⁾ ثُمَّ لَا يَزِرُّ الْعَدُوَّ فُتَيْلًا⁽⁴⁾ يهجو به النعمان⁽⁵⁾ . الْفَرَاءُ : مَالُهُ سُمٌّ وَلَا صُمٌّ غَيْرُكَ ، وَمَالُهُ سَمٌّ وَلَا حَمٌّ غَيْرُكَ أَيُّ مَالِهِ هَمٌّ غَيْرُكَ . الكسائي / 214 و / مَالِكُ بِهَذَا الْأَمْرِ بَدَدٌ كَقَوْلِكَ مَالِكُ بِهِ يَدَانِ .

بَابُ التَّقْيِ فِي النَّاسِ

أبو زيد : ما أدري أَيُّ الطَّمَشِ هُوَ ، وَأَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ ، وَأَيُّ تَرُخَمٍ هُوَ وَتُرُخْمٌ وَتُرُخَمٌ ، وَأَيُّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ . الكسائي : مِثْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ ، وَزَادَ وَأَيُّ الطَّبَنِ هُوَ وَأَيُّ الْأَوْزَمِ هُوَ ، كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ أَيُّ النَّاسِ هُوَ : الْفَرَاءُ : مَا أَدْرِي أَيُّ التُّخْطِ هُوَ .

بَابُ التَّقْيِ فِي قَوْلِهِمْ⁽⁶⁾ مَالِكُ مِنْهُ بُدٌّ

أبو زيد : مَالِي⁽⁷⁾ مِنْ ذَاكَ بُدٌّ وَمَالِي عَنْهُ وَعُيٌّ مِثَالُ رَمِيٍّ وَكَذَلِكَ

(1) في ت 2 وز : دَنَاوَةٌ أَيُّ قَرَابَةٍ .

(2) سقط التفسير في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 208 مع اختلاف في المعجز :

ثُمَّ لَا يَزِرُّ الْغَدَاةَ فُتَيْلًا .

(5) النعمان بن المنذر .

(6) في ز : قَوْلُكَ .

(7) في ز : مَالِكُ .

مالي عنه عُنْدَدٌ وَمُعْلَنَدٌ ، وكذلك مالي عنه حُتْنَالٌ وَمُحْتَدٌ وَمُتْنَدٌ معنى هذا كله مالي منه بُدٌّ . الفراء (1) : وكذلك مالي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ ويقال حُمٌّ ولا حَمٌّ وقال : حَمَمْتُ حَمَّهُ قَصَدْتُ قَصْدَهُ .

بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ

الشُّزْنُ والشَّرْنُ والقُطْرُ والقُتْرُ ناحية الشيء ، ومن الإنسان جانبه . أبو عمرو : في الشُّزْنِ مثله . الأحمر : في القُتْرِ مثله . قال : وهو البُصْرُ أيضًا . والحَجَرَةُ الناحية والجِيزَةُ الناحية وجمعها جِيزٌ والعِيزُ والحَجَرَةُ الناحية .

بَابُ الْمُخَالَفَةِ

الأموي : حَاوَذْتُهُ خِوَاذًا وَمُخَاوَذَةً خَالَفْتُهُ . الكسائي وأبو زيد : القَوْمُ خِلَافَةٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ ، وأنشد أبو زيد :

[رجز]

دَلَوَايَ خِلْفَانٍ وَسَاقِيَاهُمَا

بَابُ إِعْظَامِ الرَّجُلِ (2)

الأصمعي والفراء : رَجِبْتُ الرَّجُلَ رَجَبًا إِذَا هَيْبَتُهُ وَعَظُمَتَتْهُ . الأموي : ما ترى له / 214 ظ / حَنَانًا أَيْ هَيْبَةً . غيره / رَقَلْتُهُ عَظُمَتَتْهُ وَمَلَكْتُهُ . قال ذو الرمة :

[طويل]

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا امْرَأًا سَادَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ (3)

(1) سقطت في ز :

(2) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(3) في ت 2 الصدر فقط . وهو مثبت بديوانه ص 325 ، مع اختلاف بسيط في الصدر : إِذَا نَحْنُ سَوْدْنَا .

بَابُ الْكَلَامِ بِالشَّيْءِ لَمْ تُهَيِّئْهُ ، وَالْكَذِبِ

أبو عبيدة : اُرْتَجَلْتُ الْكَلَامَ اُرْتِجَالًا وَاقْتَضَبْتُهُ اقْتِضَابًا وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهُ قَبْلَ ذَلِكَ . وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا إِذَا كَذَبَ . الْفَرَاءُ : اقْتَلَتْ فَلَانٌ الْكَلَامَ وَاقْتَرَحَهُ مِثْلَ الْارْتِجَالِ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْابْتِشَاكِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَيُقَالُ مِنْهُ بَشَكَ وَسَرَجَ وَسَدَجَ ⁽¹⁾ وَخَدَبَ كُلَّهُ إِذَا كَذَبَ . الْأَحْمَرُ : وَلَعَ يَلْعُ وَلَعَانًا إِذَا كَذَبَ أَيْضًا . الْكَسَائِيُّ : الْعِصَةُ الْكَذِبُ وَجَمْعُهُ عِضْوَنٌ وَهُوَ مِنَ الْعِضْيَةِ وَيُقَالُ يَا لِلْعِضْيَةِ وَيَا لِلْأَفْيَكَةِ وَيَا لِلْبَهْيَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا ⁽²⁾ وَلَعَانًا كُلَّهُ كَذَبٌ ⁽³⁾ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طویل]

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ ⁽⁴⁾

أَبُو زَيْدٍ : اغْتَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْخُلَاطِيسُ الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ وَيُقَالُ الْكَذِبُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[طویل]

[بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى] ⁽⁵⁾ وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخُلَاطِيسَا ⁽⁶⁾ وَيُقَالُ : خَلَبَسَ قَلْبُهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : إِذَا كَذَبَ .

(4) في اللسان ج 292/15 وهو كالتالي :

لِخُلَاطِيسَةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ج 247/1 .

[أبو زيد] ⁽¹⁾ : هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرُطُهُ هَرُطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ وَمِثْلُهُ هَرَدَهُ وَهَرَّتَهُ وَمَرَّقَهُ . وَقَالَ مَا فِي حَسَبِ فَلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَضْمٌ ⁽²⁾ وَهُمَا الْعَيْبُ . غَيْرُهُ : إِنَّهُ لَدُو عِرْقٍ وَرِبٍ / 215 و / أَي فاسد ، قَالَ أَبُو ذُرَّةَ الْهَذَلِي ⁽³⁾ .

[رجز]

إِنْ يَنْتَسِبْ يُنْسَبْ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ ⁽⁴⁾

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

وَالْخَزُومَةُ الْبَقَرَةُ . الْكَسَائِي : حَدَّثْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا مِنَ الْحِدَّةِ . أَبُو زَيْد : ذَهَبَتْ ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ أَي حَدَّثَتْهُ [وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي أَحَدًا] ⁽⁵⁾ .

بَابُ الشَّتْمِ

أَبُو عَمْرٍو : جَادَعْتُهُ مُجَادَعَةً وَهِيَ الْمَشَاتِمَةُ وَالْمُشَارَةُ وَنَحْوُهَا . الْفَرَاءُ : رَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجَّرَاتٍ أَي بِفَضَائِحَ . أَبُو زَيْد : شَتَرْتُ بِهِ وَهَجَلْتُ بِهِ وَنَدَدْتُ وَسَمَعْتُ بِهِ تَشْتِيرًا وَتَهْجِيلًا وَتَنْدِيدًا وَتَسْمِيْعًا كُلُّ هَذَا إِذَا سَمِعْتَهُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : وَضْمَةٌ .

(3) شاعر هذلي مقل جمع السكري أشعاره في الشرح ج 621/2 - 626 .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 296/2 ونسبه إلى أبي ذرة الهذلي :

إِنْ يَنْتَسِبْ يُنْسَبْ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

والشطران مثبتان في شرح السكري ج 624/2 .

(5) زيادة من ز .

القيح وشتمته . ويقال : تَنَوَّلَ القَوْمُ عليَّ (1) تَنَوَّلُوا وَتَبَكَّلُوا تَبَكَّلًا
وَأَغْرَنْدَوْوا أَغْرَنْدَاءَ وَأَغْلَنْتُوا أَغْلَنْتَاءَ كل هذا إذا علَّوه بالشتم والضرب
والقهر . الأصمعي : أُغْرِبَ عليه إذا ضنَّع به صنَّعَ قبيح . أبو عمرو :
الْمُنْدِيَّاتُ الْمُخْرِيَّاتُ . [الكسائي] (2) : فَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ فَهْلًا إذا أثبت
عليه ثناءً قبيحًا . غيره : أَشَقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً إذا اغْتَبَيْتُهُ ، ومنه قول ابن
أحمر :

[طويل]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ (3) أَسْقَى سِقَايَا
غيره : أَشْبَهُهُ أَشْبَهُ لُتُّهُ ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الَّذِينَ يُلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلِ (4)
قَصَبْتُ الرَّجُلَ أَقْصَبُهُ إذا وقعت فيه . الفراء : ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ إذا عَيْبته وقلت
فيه . وقال غيره : الْمَثَالِبُ الْمَعَايِبُ (5) / 215 ظ / .

بَابُ الاسْتِضْعَافِ لِلرَّجُلِ

أبو زيد : أَرْزَعْتُ فِيهِ إِزْرَاعًا إذا استضعفته وَأَغْمَزْتُ فِيهِ إِعْمَازًا ، قال
وقال رجل من بني سعد (6) :

[وافر]

(1) في ز : علي فلان .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 118/19 : مَنْ فَارَقْتُ .

(4) الصدر في الديوان ج 144/1 على النحو التالي :

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الْأَوْلَاءُ يُلُونَهَا

(5) في ت 2 وز : الْمَثَالِبُ مِثُّهُ .

(6) في اللسان ج 257/7 : قال الكمي . والبيت غير مثبت بديوانه .

وَمَنْ يُطِيعِ الْبِئْسَاءِ يُلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ
وقال : أَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَالْهَدْتُ بِهِ إِحْضَانًا وَإِلْهَادًا إِذَا أَرْزَيْتُ بِهِ
وَأَنشَدْنَا :

[طويل]

تَعْلَمُ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الصُّلْعُ صَالِحٌ ⁽¹⁾
أبو عبدة : جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بَظْهَرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ⁽²⁾ تَعَالَى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ
وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا ﴾ ⁽³⁾ .

وهو أَسْتِهَانَتُكَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ . الأحمر : دَيَّخْتُهُ تَدْيِيخًا ذَلَّلْتُهُ . أبو
زيد : وَبَطَ أَمْرُ الرَّجُلِ يَبْطُ وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ خَالُهُ .
اَفْتَحَمْتُهُ عَيْنِي اَزْدَرْتُهُ . الأصمعي : أَبَشْتُ بِهِ تَأْيِسًا وَأَبَشْتُ بِهِ أَبْسًا إِذَا
صَغُرَتْ ⁽⁴⁾ بِهِ وَحَقَّرَتْهُ وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ .

[رجز]

وَلَيْتُ غَابَ لَمْ يُرْمَ بِأَبْسٍ ⁽⁵⁾
الأصمعي : جَاءَ فُلَانٌ مُطِرًا أَيْ مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا . وَأَنشَدَ :

[طويل]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكِ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِرٌ ⁽⁶⁾
وَالْكَبْتُ وَالْوَقْمُ كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْرَاقُهُ . وَالتَّبْكِيْتُ وَالبَكْعُ أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ
بِمَا يَكْرَهُ .

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) في ت 2 : قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ . وفي ز : وَمِنْهُ (قَطَط) .

(3) هود / 92 .

(4) في ت 2 : قَصَّرَتْ . وفي ز : صَغُرَتْ .

(5) كَذَا فِي اللِّسَانِ ج 299/7 وَقَدْ عَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى الْعَجَّاجِ .

(6) سَبَقَ أَنْ ذُكِرَ هَذَا الْبَيْتُ فِي بَابِ الْغَضَبِ وَهُوَ لِلْحَطِيطَةِ .

بَابُ الْكِبَرِ وَالزُّهْرِ

الأصمعي : يقال من الكبر والفخر فخر الرجل وفخره وجمعه وجفحه وبأى [مثل بعا] (1) يتأى بأوا [وقال حاتم (2) :

[طويل]

وَمَا زَادَنَا بِأَوَّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غِنَانًا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ (3)
أبو زيد : فحس يفحس فحسًا وتفحس تفحسًا وهو التكبر . وقال :
فيه غرضية وهو أن يزكب / 216 و / رأسه من النخوة . الكسائي : في
رأسه حنزانة وهو الكبر .

وفيه عنزهة مثله . الأحمر : وفيه جبرية وجبروة وجبورة وجبروت
وأنشدنا :

[طويل]

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَعَرِّفُ (4)
[يريد الله عز وجل] (5) . والتعترف مثل التغطرف وهما الكبر . أبو
عبدة : الجحيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده . والجحيف أيضًا
صوت من الجوف أشد من العطيط غيره : المتخبط المتكبر مع غضب .
والأشوس الرافع رأسه تكبرًا . غيره : والمتهكم مثله . والطبخ الكبر
والأبلخ المتكبر . الفراء : فيه عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة .

(1) زيادة من ز .

(2) حاتم الطائي .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان حاتم الطائي ص 203 .

(4) في اللسان ج 182/5 المتغطف . وهو منسوب إلى مغلس بن لقيط الأسدي قاله في
عتاب أحد الولاة .

(5) زيادة من ز . وفي ت 2 : يعني الله عز وجل .

غيره : الْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ [وَالْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ] ⁽¹⁾ . غيره : الْمُتَعَطِّرُ الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ
وهو الْعَطْرِيسُ ⁽²⁾ ، قال الكميت :

[طويل]

[وَلَوْلَاكُمْ] ⁽³⁾ كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا ⁽⁴⁾
[وَالْعَثْرِيْسُ الْجَبَّارُ وَالْعَثْرَسَةُ الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ] ⁽⁵⁾

بَابُ اسْتِخْبَارِ الْخَبْرِ

اسْتَنْحَسْتُ ⁽⁶⁾ الْخَبَرَ وَتَحَسَّسْتُ وَتَحَسَّبْتُ ⁽⁷⁾ ، كلام أهل الحجاز .

بَابُ هَذِرِ الدَّمِ

أبو زيد : طَلَّ دَمُهُ وَأَطْلَهُ ⁽⁸⁾ الله ، قال : ولا يُقال طَلَّ [دَمُهُ] بنصب
الطاء ⁽⁹⁾ ويقال : أَطْلَّ ⁽¹⁰⁾ . الْكِسَائِيُّ : طَلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ . ويقال : ذهب
دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَذَهَبَ بِطَرًا . الْكِسَائِيُّ : ذهب دَمُهُ فِرْعًا وَفِرْعًا وَدَلَّهَا
وَبُطْلًا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَذَرًا . وقال : دِمَاؤُهُمْ هَذَمٌ / 216 ظ / بينهم

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 34/8 :

وَلَوْلَا حِبَالُ مِثْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا

(4) وفي الديوان ج 361/1 على النحو التالي :

فلولا حبال منكم هي أسلست جنائبنا كنا الأباة الغطارسا

(5) زيادة من ز .

(6) كذا في ت 1 وت 2 . وفي ز : اسْتَحْسَسْتُ .

(7) في ز : اسْتَحْسَبْتُ وَتَحَسَّبْتُ .

(8) في ز : أَطْلَهُ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : أَطْلَّ دَمُهُ .

أَي هَذَرٍ [وقد هَذَرَ يَهْدِرُ وأنا أَهْدَرُهُ] ⁽¹⁾ عن أبي عبيدة ⁽²⁾ : طَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ
وُطِلَّ دَمُهُ . أبو زيد : فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هَرَأَقَ وَأَنَا أَفَحُّهُ إِفَاحَةً وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدْعِ لِسَارِحِ مُرَاحَا
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحَا دَهْرًا وَهَيَّجَنَا بِهِ الْأَنْوَاخَا ⁽³⁾
أبو عمرو : ذهب دَمُهُ ظَلْفًا وَظَلْفًا [وَطَلْفًا وَطَلْفًا] ⁽⁴⁾ قال : سمعته
بالطاء والطاء وعن أبي شنبل بالطاء .

بَابُ الطَّمَعِ وَالْجَشَعِ وَخُبْثِ النَّفْسِ

أبو زيد : جَعِمَ الرَّجُلُ ⁽⁵⁾ يَجْعُمُ جَعْمًا إِذَا طَمِعَ وَزَعِمَ يَزْعُمُ زَعْمًا
مثله . أبو زيد ⁽⁶⁾ : لَقِسْتُ نَفْسِي لَقْسًا وَتَمَقَّسْتُ [تَمَقُّسًا] ⁽⁷⁾ كلاهما
بمعنى . عَثْتُ عَثْيَانًا . قال : وقال أبو زيد : إِنَّ أَعْرَابِيًّا صَادَ هَامَةً ⁽⁸⁾
فَأَكَلَهَا فَعَثَّتْ نَفْسُهُ . فقال : ما هذا ؟ فقليل له : سُمَانِي فقال :

[كامل]

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ

الأُموي : تَبَغَّضْتُ نَفْسُهُ ⁽⁹⁾ تَبَغَّضُوا مثله ، قال : يكون ذلك من سوء

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقط كلامه في ز .

(3) سقط البيت الأخير من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : صَادَ أَعْرَابِيٍّ هَامَةً .

(9) في ت 2 وز : نفسي .

الظن حتى تخبث نفسه ويكون من الغثيان . الفراء : غاثت نفسي (1)
 ورانت تغين وترين إذا غثت أيضا . الأصمعي . جاشت جيئشا إذا دارت
 للغثيان . وجشأت إذا ارتفعت من حزن أو فزع (2) . أبو زيد : جويث
 نفسي جوى إذا لم توافقك البلاد .

بَابُ أَخَذِ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

أبو زيد : ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه .
 وكذلك ما يُطِفُّ له شيء وما يُشْرِفُّ له إِيهَافًا وإِطْفَافًا وإِشْرَافًا .
 الكسائي : خُذْ ما طَفَّ لك . وَأَطَفَّ / 217 و / واستطَفَّ مثله . أبو
 زيد : دَفَّ الأمرُ (3) يَدِفُّ واستَدَفَّ إذا تهيأ (4) . ودَفَّ الشيءُ إذا قَرَّبَ
 ودَفَّتْ دَافَةٌ إذا دخل الأعرابُ الحَضَرَ من قَحَطِ البادية . ودَفَّ الطائرُ إذا
 طار على وجه الأرض .

بَابُ أَخَذِ الشَّيْءِ بِرُمْتِهِ

أبو زيد : أخذ فلان الشيءَ بِرَعْبِرِهِ إذا أخذه كله فلم يدع منه شيئًا
 وكذلك بِرُؤْبَرِهِ وبِرْأُتْرِهِ وبِجَلْمَتِهِ وبِرْأُبْجِهِ وبِظَلِيفَتِهِ . الكسائي : بِحَدَافِيرِهِ
 وبِحَرَامِيرِهِ وبِحَدَامِيرِهِ (5) وكذلك بِرُبَانِهِ بالفتح . الأصمعي : بِرُبَانِهِ ،
 بالضم ، بجميعه . الفراء : أخذه بِصِنَائَتِهِ وَسِنَائَتِهِ مثله .

(1) في ز : نفسه .

(2) في ز : فَرَج .

(3) في ت 2 وز : دَفَّ الأمر . وهما بمعنى واحد .

(4) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 2 وز .

(5) في ز : حَدَامِيرِهِ (بالحاء المهملة) .

بَابُ الرَّفْقِ بِالشَّيْءِ

قال أبو زيد : صَحَّيْتُ عن الشيء وَعَشَّيْتُ عنه معناهما رفقت به ،
قال : وقال زيد الخيل (1) :

[طويل]

فَلَوْ (2) أَنْ نَصْرًا أَضْلَحْتُ ذَاتَ بَيْنِهَا لَصَحْتُ زُوَيْدًا عَنْ مَظَالِمِهَا عَمُرُو (3)
الأصمعي : الإِبْشَاءُ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالرَّفْقِ . الأموي : فَأَنْيْتُ الرَّجُلَ
سَكَّنْتُهُ . إِنْتَجَفْتُ الشَّيْءَ انْتِجَافًا اسْتَخْرَجْتَهُ .

بَابُ الْكِتَابِ وَالِاسْتِمَاعِ

أبو زيد : كَتَبْتُ اسْمِي (4) أَكْتُبُهُ كَتَبًا ومثله نَمَقْتُهُ أَمَقُّهُ نَمَقًا وَلَمَقْتُهُ لَمَقًا
لَمَقًا . الأحمر : عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَعَنَّتُهُ . غيره : ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ
وَرَبَوْتُهُ أَزْبَرُهُ كَتَبْتُهُ . الأصمعي : أَرَعَيْتُهُ سَمِعِي إِذَا أَنْصَبْتُ لَهُ وَمِنْهُ قِيلَ :
أَرَعَيْتُ / 217 ظ / سَمَعَكَ بِجِزْمِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ . أبو زيد : قَرَصَعْتُ
الْكِتَابَ قَرَصَعَةً قَرَمَطْتُهُ . غيره . نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَبَقَّتُهُ وَنَمَقْتُهِ وَاحِدٌ .

(1) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ص 395 وقال : « زيد الخيل بن مهلهل ، فارس مشهور
وفد إلى النبي ﷺ ومات في رجوعه . وكان سمّاه النبي ﷺ زيد الخير ، وبسط
له رداءه وقال : « ما ذكر لي أحد فرأيتُه إلا كان دون ما وُصف ، إلا زيد » . وهو
يُعدُّ من فرسان العرب في الجاهلية إلى جانب كونه شاعرًا مجيدًا . انظره أيضًا في
الأغاني ج 17/171 - 195 والشعر والشعراء ج 1/205 - 207 وكتاب الخيل لابن
جزى الكلبي ص 118 .

(2) في ت 2 وز : لو ، (وبها لا يستقيم الوزن) .

(3) نصر وعمرو بطنان من بني أسد . البيت في اللسان ج 19/215 .

(4) في ز : اسمه .

بَابُ غَسْلِ الثَّوْبِ وَابْتِلَالِهِ

أبو زيد : مَلَقْتُ الثَّوْبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا وَرَحَضْتُهُ أَرَحَضُهُ رَحَضًا وَمُضْتُهُ مَوْضًا كُلَّهُ إِذَا غَسَلْتَهُ . الكسائي (1) : مَرَّطَلْتُ ثِيَابِي لَطَبَخْتُهَا بِالطِّينِ مَرَّطَلَةً . أبو زيد : اسْبَغَلْتُ الثَّوْبَ اسْبِغْلًا وَارْمَغَلْتُ ارْمِغْلًا وَاخْضَلْتُ اخْضِلًا كُلَّهُ إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ . الأصمعي . مَشَشْتُ يَدِي أُمَشُّهَا وَهُوَ أَنْ تَمْسَحَهَا بِشَيْءٍ خَشِينٍ لِتَنْظِفَهَا بِهِ . أبو زيد : وَدَنْتُ الثَّوْبَ (2) أَدِنْتُهُ وَدَنًا إِذَا بَلَّغْتَهُ . قال الكميت :

[وافر]

[وَرَاجَ لَيْنَ تَغْلِبَ عَنْ شَطَافٍ] (3) كَمَتَدِنِ الصَّفَا كَيْمَا يَلِينَا (4)
أَي يُبَلِّغُ الْحَصَى حَتَّى يَلِينَ . غيره : صَيَّأْتُ رَأْسِي تَصْيِئًا بَلَّلْتُهُ قَلِيلًا .

بَابُ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ وَقَطْعِهِ

أبو زيد : نَصَحْتُ الثَّوْبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خِطَّتُهُ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ . قال : وَالنَّصَاحُ الْخَيْطُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . أبو زيد : فَإِنْ (5) خَاطَ خِيَاطَةً مُتَابَعَةً قَالَ شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً . الكسائي : فَإِنْ رَقَعَهُ بِرُقْعَةٍ قَالَ : لَقَطْتُهُ لَقَطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا . وَالشَّصْرُ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ الْبَشِكِ وَقَدْ شَصَرْتُهُ وَبَشَكْتُهُ . أبو زيد : كَسَفْتُ الثَّوْبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا قَطَعْتَهُ . وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : انْصَاحَ الثَّوْبُ تَشَقَّقَ مِنْ قَوْلِ عُبَيْد :

[بسيط]

(1) فِي ت 2 وَز : الْأَصْمَعِيُّ .

(2) فِي ز : الشَّيْءُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) مُثَبِّتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 127/2 .

(5) فِي ز : فَإِذَا .

مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ⁽¹⁾

غيره : حُصَّتُهُ خِطَّتُهُ⁽²⁾ .

/ 218 و / بَابُ بَرِيقِ الشَّيْءِ وَاللَّمْعِ⁽³⁾

أبو عمرو⁽⁴⁾ : الماصِعُ البراقُ ويقال : المتغيّرُ ومنه قول ابن مقبل يصفُ الماءَ :

[مقارب]

فَأَفْرَغَنَ⁽⁵⁾ مِنْ مَاصِعِ لَوْنُهُ عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهِنِ السَّجَالَا

غيره : الهَفَافُ البراقُ . الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُقُ إِذَا بَرَقَ . وَأَلَّ يُؤَلُّ أَلًّا مثله . وَرَفَّ يَرِفُّ رَفًّا أَيضًا . وَأَمَّا يَرِفُّ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ وَيَمَضُّ الشَّيْءَ [ومنه حديث أبي هريرة : « إِنِّي لَأَرِفُّ شَفَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ » وهو شربُ الرِّيقِ وترسّفه]⁽⁶⁾ . غيره : الدَّلِيصُ البراقُ والمُؤْتَلِقُ مثله . أبو زيد : أَحَقَقَ فَلَانٌ بثوبه إِخْفَاقًا وَلَوَّى بِهِ وَلَوَّحَ بِهِ وَلَمَعَ بِهِ كَلَّهُ واحد . غيره : الإِيْمَاضُ وَالْوَمِيضُ وَالْوَيْضُ الْبَرِيقُ .

(1) مثبت بالديوان ص 54 على النحو التالي :

فأصبح الروض والقيعانُ مُثْرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي فِيهِ وَمُنْطَاحٍ
ورواية الغريب المصنف أبلغ وأسلم . وذكر في اللسان ج 354/3 :

وَأُمْسِتِ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانُ مُثْرَعَةً مَابَيْنَ مَوْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ
(2) في ز : قطعته .

(3) تقدمت هذا الباب وما يليه من أبواب ، في النسخة الأصل ، أبواب ليست من نفس الموضوع فاتبعنا ترتيب الأبواب كما هو في النسختين ت 2 وز . عنوان هذا الباب في ز : باب بريق النبي ، ولمعه .

(4) في ت 2 وز : فَأَفْرَغْتُ . وفي اللسان ج 215/10 : فَأَفْرَغَنَ . وفي الديوان ص 229 : فَأَفْرَغْتُ .

(5) مثبت بدوانه ص 229 .

(6) زيادة من ز .

بَابُ تَيْسِ الْوَسَخِ عَلَى الثُّوبِ وَغَيْرِهِ

الفرّاء : عَيْسَ الْوَسَخِ عَلَيْهِ عَبَسًا وَكَلَعَ كَلْعًا إِذَا يَس . الْأَصْمَعِي : كَلَعْتُ رَجُلَهُ تَكَلَعْتُ إِذَا تَوَسَّخْتُ وَتَشَقَّقْتُ . غَيْرُهُ : الطَّبَعُ الدَّنَسُ وَالْوَضَرُ وَالذَّرَنُ مِنَ الْوَسَخِ وَالكَثَنُ نَحْوَهُ . وَالزَّيْنُ مِثْلُ الطَّبَعِ . الْأَصْمَعِي : تَلَحَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ هُوَ مِنَ التَّلَجْنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يُخْبِطَ وَيَدُقَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[وافر]

[وَمَاءٍ قَدْ وَرَدْتُ لِوَضِلِّ أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّيْرُ] ⁽¹⁾ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ ⁽²⁾
قال وقوله ⁽³⁾ : نَاقَةُ لَجُونٍ أَيْ ثَقِيلَةٍ . أَبُو عبيدة : قال : يقال : لَجَنْتُ الْخَطِيمِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ . وَاللَّجِينُ الْمَضْرُوبُ . غَيْرُهُ : لَجَنْتُ مُحَقَّفٌ .

بَابُ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ

عن أبي عبيدة : الْقَعِيدُ الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[كامل]

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِجَةِ أَغْضَبُ ⁽⁴⁾

قال : وَالْوَشِجَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ مِنَ الضُّمْرِ بِهَا . وَعَنْ أَبِي

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه بنفس الرواية ص 320 .

(3) في ز : ومنه قيل .

(4) نسبه ابن منظور إلى عبيد بن الأبرص . اللسان ج 361/4 . وهو مثبت بديوانه ص 31 على النحو التالي :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَلِيَّةِ أَغْضَبُ
ورواية اللسان مثل رواية الغريب .

عبدة قال : سَأَلَ يُونُسُ ⁽¹⁾ / 218 ظ / رؤية ⁽²⁾ وأنا شاهد عن السَّانِحِ
والْبَارِحِ . فقال : السَّانِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّامِنُهُ وَالْبَارِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّاسِرُهُ .

بَابُ الْغُبَارِ

عن أبي عبدة ⁽³⁾ : الْعُكُوبُ الْغُبَارُ مِنْ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ⁽⁴⁾ :
[طويل]

عَلَى كُلِّ مَغْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا ⁽⁵⁾

قال : وَالْمَغْلُوبُ الطَّرِيقُ الَّذِي يُغْلَبُ بِجَنْبَيْهِ . ومثله الْمَلْحُوبُ وَالْعَجَاجُ
وَالرَّهَجُ وَالْقَتَامُ وَالْقَسْطَلُ الْغُبَارُ . وَالْمُورُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ وَالسَّرَادِقُ الْغُبَارُ .
قال لبيد :

[وافر]

رَفَعَن سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ ⁽⁶⁾

وَالْعِئْزُ الْغُبَارُ ، وَأَنشَد :

[رجز]

(1) هو يونس بن حبيب الضبي . نحوي بصري من المعمرين (ت 182 هـ) روى عن
سبيويه وسمع منه الكسائي والفراء جاء عنه في البغية أنه كانت له حلقة بالبصرة
يتنابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . انظره في بغية الدعاة
ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(2) المقصود به رؤية بن العجاج .

(3) في ز : الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : بشر (فقط) .

(5) مثبت بديوانه ص 17 :

نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جَرَاءَهَا عَلَى كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا

(6) في الديوان ص 108 :

رَفَعَن سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ يُصَفَّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالٍ

تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْفِ عَشِيرَهُ ⁽¹⁾
 وَالسَّافِيَاءُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ . وَالْهَبْوَةُ الْعَبْرَةُ . وَالْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ وَهُوَ مَمْنُونٌ
 وَالْقَتَرُ الْغُبَارُ .

بَابُ الْأَثَارِ ⁽²⁾

الْبَلَدُ : الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ أَثْلَادٌ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[كامل]

ذَكَرَ الدِّيَارَ تَوَهُّمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَثْلَادَهَا ⁽³⁾
 وَالْعُلُوبُ الْأَثَارُ وَالنَّدَبُ الْأَثَرُ وَالْعَاذِرُ الْأَثَرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[طويل]

[أَزَاحِمُهُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي] ⁽⁴⁾ وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ
 وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ وَالْحَبِيرُ ⁽⁵⁾ مِثْلُهُ . وَالْدَّعْسُ ⁽⁶⁾ وَالْجَلْبَةُ الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ جُلْبٌ ،
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

[بِأَخْلَقِ الدَّفَّ] ⁽⁷⁾ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ ⁽⁸⁾
 وَالْكَدُوحُ نَحْوَهُ . وَالْخَصَاصَةُ الْجُحْرُ وَالْخَلْلُ وَالسَّمُّ وَالسَّمُّ كُلُّ الثَّقْبِ الصَّغِيرِ ⁽⁹⁾ .

(1) كذا هو في اللسان ج 214/6 غير معزّو .

(2) في ز : باب الآثار وغير ذلك .

(3) لم يُذكر في ت 2 وز سوى العجز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : الحير (بكسر الحاء المهملة لا فتحها) .

(6) في ز : الدَّعْسُ .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 13 كما يلي :

أَلْحَا تَنَائِفَ أَغْمَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبُ
 (9) ما بعد الكدوح ساقط في ز .

بَابُ الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يَتَرَخُّ مِنْهُ

أبو زيد : أَلَسْتُ بِالْمَكَانِ إِنْثَا وَأَزَيْتُ بِهِ إِرْبَابًا وَأَلْبَيْتُ بِهِ أُلْبَ إِلْبَابًا وَأَبَدْتُ بِهِ آيْدُ أُبُودًا كُلَّ هَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ . وكان الخليل يقول : لبيك من قولك أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ [قال أبو زيد] ⁽¹⁾ : وكذلك رَمَكْتُ أَرْمُكَ رُمُوكًا وَأَزَمَكْتُ غَيْرِي وَبَلَدْتُ أَبْلُدُ بُلُودًا وَعَدَدْتُ أَعْدِدُ عُدُونًا وَقَطَنْتُ أَقْطُنُ قُطُونًا وَرَكَنْتُ أَرْكُنُ رَكَنًا . الكسائي : وكذلك رَمَكَ رُمُوكًا وَرَجَنَ يَرْجَنُ رَجَنًا وَفَنَكَ فُنُوكًا وَأَزَكَ يَأْزُكَ أَرْوَكًا . الأموي مثله . مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ وَثِكَمَ يَثْكُمُ . أبو عمرو : أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ مُلَبَّدٌ بِهِ . أبو زيد : نَحَاَمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَّرَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ . وكذلك تَأَثَّفَهُ تَأَثَّفًا . قال : وَاللُّبْدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُتَرَخُّ مِنْزَلُهُ أَيْضًا . الأصمعي : الْأَلَيْسُ مثله . الأموي : فَتَكْتُ فِي الْأَمْرِ وَ [فَنِكْتُ] ⁽²⁾ فُنُوكًا دَخَلْتُ فِيهِ . أبو عمرو والأصمعي : الدَّارِي الَّذِي لَا يُتَرَخُّ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَأَنْشَدَنَا :

[رجز]

لَبْتُ قَلِيلًا يُذْرِكُ الدَّارِيُونَ

ذَوُو الْحِيَادِ الْبَدَنُ الْمُكْفِيُونَ

غيره : أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ إِنْثَانًا أَقَمْتُ ، قال ذو الرمة :

[طويل]

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاةِ طَيِّبٌ ⁽³⁾

وَالرَّاهِنُ الْمُقِيمُ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) بقيته في الديوان ص 588 :

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاةِ طَيِّبٌ نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِتَابِ الْمُظَلَّلِ

بَابُ لُزُومِ الشَّيْءِ صَاحِبِهِ وَغَيْرِهِ

أبو عمرو : أَغْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِعْصَامًا إِذَا لَزِمَهُ وَكَذَلِكَ أَخْلَدَ بِهِ إِخْلَادًا وَأَزَمَ بِهِ أَزَمًا وَعَسِكَ بِهِ عَسَكًا وَسَدِكَ / 219 و / به سَدَكًا وَلَكِي بِهِ لَكِي مَقْصُور . أبو عبيدة : ومثله لَطَطْتُ بِهِ أَلَطُ لَطًّا وَأَلْظَطْتُ بِهِ إِنْظَاظًا هَذِهِ بِالطَّاءِ وَالْأُولَى بِالطَّاءِ ⁽¹⁾ وَمَعْنَاهُمَا اللَّزُومُ . أبو زيد : لَذِمْتُ بِهِ لَذَمًا وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرْبًا وَدَرَبْتُ دَرْبًا وَلَهَجْتُ لَهَجًا وَكَلَّهَ وَاحِدٌ ، وَأَلَذَمْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ إِلْدَامًا وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ . الفراء : ثَقَوْتُهُ إِذَا كُنْتُ مَعَهُ عَلَى إِثَرِهِ . الكسائي : مَاظَنْتُهُ أَمَاظُهُ إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فِي خُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا . الأموي : مَثَنَيْتُهُ بِالْأَمْرِ مَثَنًا أَيَّ عَثْتُهُ بِهِ عَثًّا . الفراء : لَكَيْتُ بِهِ لَزِمْتَهُ . غيره : قَنَيْتُ الْحَيَاءَ لَزِمْتَهُ وَحَجَجْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّجْتُ بِهِ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ تَمَسَّكَتُ بِهِ وَلَزِمْتَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[وافر]

أَصَمُّ دُعَاءُ عَادِلَتِي تَحَجِّي بِآخِرِنَا وَتَنْسَى أَوَّلِينَ
وهو يَحْجُو ، وقوله ⁽²⁾ :

[رجز]

فَهُنَّ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

أي أَقَامَ . ومنه قوله ⁽³⁾ :

[وافر]

(1) سقط ما بعد إِنْظَاظًا فِي ز .

(2) هو الْعِجَّاحُ كَمَا فِي اللِّسَانِ ج 181/18 وَهُوَ مُثَبِّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 354 .

(3) فِي ز : وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ .

وَكَانَ يَنْفُسِهِ حَجًّا صَنِيًا ⁽¹⁾
 بَابُ لُزُوقِ ⁽²⁾ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

أبو عمرو : عَمِيقَ بِهِ الشَّيْءُ يَعْسُقُ عَسَقًا إِذَا لَصِقَ بِهِ . وَكَذَلِكَ عَمِيقَ بِهِ وَكَذَلِكَ عَمِكَ ⁽³⁾ يَعْتَكُ ⁽⁴⁾ فَهُوَ عَاتِكٌ . وَرَضَعَ فَهُوَ رَاصِعٌ .
 الكسائي : وَاتَّهَ الْأَمْرُ مُوَاتَّهَةً إِذَا لَزِمَهُ . أَبُو زَيْدٍ : لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصَبُ لَصَبًا إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهُزَالِ . الْأَحْمَرُ : الْمَلِصُ الشَّيْءُ يَزْلُقُ مِنَ الْيَدِ ، يُقَالُ لِلْسَّمَكَةِ مَلِصَةً وَأَنْشَدْنَا :

[رَجَز]

219 ظ / فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا
 كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا ⁽⁵⁾

الأصمعي : لَحِيجٌ بِالْمَكَانِ يَلْحَجُ إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ . رَازَمَ الْقَوْمَ دَارَهُمْ إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّائِكُ اللَّازِقُ أَيْضًا وَقَدْ صَاكَ يَصِيكَ .

بَابُ الْاِخْتِيَارِ لِلشَّيْءِ

أبو زيد : يُقَالُ إِذَا اخْتَارَ الشَّيْءُ قَدْ اغْتَامَ ⁽⁶⁾ وَامْتَحَرَ وَانْتَضَى . الْفَرَاءُ : انْتَضَى . وَانْتَضَلْتُ نَضَلَةً وَاجْتَلْتُ مِنْهُمْ جَوْلًا مَعْنَاهَا الْاِخْتِيَارُ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 181/18 إلى عدي بن زيد والبيت كاملاً هو :

أَطَفَّ لِأَنْفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَجًّا صَنِيًا
 (2) في ز : لزوم .

(3) في ز : عَمَكَ (بفتح عين الفعل لا كسرهما) .

(4) في ز : يعتك (بكسر عين الفعل) .

(5) سقط الشطر الثاني في ز .

(6) في ت 2 : إِذَا اخْتَارَ الرَّجُلُ .. ، وفي ز : أَبُو زَيْدٍ : اغْتَامَ .

الأصمعي : اقْتَرَعْتُ مثله أيضًا ، ومنه سميَّ القَرِيعُ لأنه اختير أي اقْتَرَعَ .
 أبو زيد : وهي الخيرةُ والعِمةُ والنَّصِيَّةُ والخِيرةُ الشيء الذي تختاره . وهي
 القِفْوةُ أيضًا وقد اقْتَفَيْتُ اخْتَرْتُ . الكسائي : العِنةُ من المتاع خيَّارُه .
 غيره . الاستِراءُ الاختيارُ من الشَّرو ، قال الأعشى :

[مقارب]

فَقَدْ أُخْرِجَ الْكَاعِبُ الْمُسْتَرَاةَ مِنْ خِذْرِهَا وَأُشِيعَ الْقِمَارَا (1)

بَابُ انْضِمَامِ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ

الأصمعي : أَرَحَ الإنسانَ وغيره يَأْرَحُ أَرْوَحًا وَأَرَزَ يَأْرِزُ أَرْوَرًا وَأَزَى
 يَأْزِي أَزِيًّا وَاغْرَنْزِمَ يَغْرَنْزِمُ وهذا كله إذا انقبضَ ودَنَا بعضه من بعض . أبو
 عمرو : زَنَّا الظِّلَّ يَزْنَانُ إذا قَلَصَ ودَنَا بعضه من بعض . وقد أَرَزْتُ الشَّيْءَ
 أَوْزُهُ أَرًا إذا ضَمَمْتُ بعضه إلى بعض . والزَّرِمُ المُضَيِّقُ عليه . الأصمعي .
 الكانِعُ الذي قد تَدَانَى وتَصَاغَرَ / 220 و / وتَقَارَبَ بعضه من بعض .
 والمُكْتَنِعُ الحَاضِرُ . الأموي : كَبَنَ الظُّبِي إذا لَطَأَ بالأَرْضِ . غيره : كَفَفْتُ
 الشَّيْءَ أَكْفَفْتُهُ كَفَفْنَا ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وقَبَضْتُهُ كِفَاتًا . قال أبو سعيد (2) :
 وَالْكِفَاتُ هو المَوْضِعُ الذي يُكْفَفُ فيه الشَّيْءُ ومنه قوله [عَزَّ وَجَلَّ] (3)
 ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴾ (4) [وليس هو من الفعل] (5)

(1) مثبت بديوانه ص 80 .

(2) سقط هذا الاسم في ت 2 وز : وأبو سعيد هو أحمد بن خالد البغدادي المعروف
 بالضرير . كان عالماً بالعربية والشعر والغريب وتأدَّب بالأغراب حتى صار إماماً في
 علوم اللغة والأدب ولقي أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي . جاء في البغية أنه
 « صَنَّفَ الرَّدَّ على أبي عبيد في غريب الحديث والغريب المصنَّف » انظره في بغية
 الوعاة ج 305/1 والمزهر ج 411/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) المرسلات / 25 .

(5) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْأَنْعِدَالِ وَالْمِيلِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفَرْضِ

أبو زيد : إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَمُكَارِزَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَاضٌ يَحِيضُ وَحَاصٌ يَحِيضُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ⁽¹⁾ إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ . أَبُو زَيْدٍ حَاضٌ عَدَلَ وَحَاصٌ رَجَعَ . غَيْرُهُ : نَاصٌ يَنْوُصُ مَنَاصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ : يَنْوُصُ يَتَحَرَّكُ وَيَذْهَبُ ، وَيَنْوُصُ يَشْبِقُ . غَيْرُهُ : صَدَفَ وَنَكَبَ عَدَلَ وَكَتَفَ مِثْلُهُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[طَوِيل]

لِيَعْلَمَ مَا فِينَا مِنَ الْبَيْعِ كَانِفٌ ⁽²⁾

أَيُّ عَادِلٍ ⁽³⁾ عَنِ الْبَيْعِ ، وَيُرْوَى بِالنَّاءِ كَاتِفٌ ⁽⁴⁾ . أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعْتُ صُدُوعًا مِلْتُ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : عَلَزَ [يَعْلُزُ] ⁽⁵⁾ عَلَزًا وَشَكَعَ شَكْعًا إِذَا غَرَضَ . الْفَرَّاءُ : كَعَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَنْتُ وَأَزَأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . أَبُو عَمْرٍو : ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلصُّلْحِ إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ . الْكَسَائِيُّ : مَضِضْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَذِلْتُ ، وَيُقَالُ : قَرَضْتُ الْمَكَانَ عَدَلْتُ عَنْهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[طَوِيل]

إِلَى ظَهْنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَارَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ ⁽⁶⁾

(1) سقطت في ز .

(2) مثبت بديوانه ص 53 على النحو التالي :

فَصَالُوا وَصَلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ لِيَعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

(3) في ز : عادلٌ كانفٌ .

(4) في ز : ويقال كاتفٌ أيضًا بالناء .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 403 .

ويقال : اُعْتَبَّ فلانٌ عن الشيء انصرف عنه ، قال الكميت :

[منسرح]

220/ ظ / فَاُعْتَبَّ الشُّوقُ مِنْ فُؤَادِي وَالْ شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبَّبٌ (1)

بَابُ الْفِرَارِ وَالرَّوْعَانِ

أبو زيد : بَلَاصَ الرَّجُلُ بِلَأَصَةٍ وَدَرَقَعَ دَرَقَعَةً كِلَاهُمَا إِذَا فَرَّ . ويقال :
دَاصَ يَدِيصُ دَيْصَانًا إِذَا رَاغَ . الأحمر مثله . قال : والدَّاصَةُ مِنْهُ . غيره :
جَبَّبَ تَجْبِيًّا فَرَّ وَعَرَدَ وَجَبًّا هَلَّلَ إِذَا كَعَّ وَكَذَّبَ ، وَغَيَّفَ مثله ، قال
القطامي :

[كامل]

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةٌ فَيَغْيِفُونَ وَنُوجُ السَّرْعَانَا (2)
غيره : يقال نَكَصَ وَعَرَدَ (3) وَكَعَّ وَأَحْجَمَ وَنَكَلَ ، وَالتَّهْلِيلُ
وَالثُّكُوصُ ، قال كعب بن زهير (4) :

[بسيط]

وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ (5)

(1) غير مثبت بدويانه ، وقد عزاه ابن منظور للكميت ، اللسان ج 68/2 .

(2) مثبت بدويانه ص 62 كما يلي :

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةٌ فَيَغْيِفُونَ وَنُوجُ السَّرْعَانَا

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) هو كعب بن مالك الأنصاري الخزرجي أحد الشعراء الثلاثة الذين كرمهم القرآن .

وهو الذي مدح النبي ﷺ بقصيدة مشهورة عُرفت بالبردة . وكعب هو أحد فحول

طبقة الجاهليين الثانية عند ابن سلام . توفي سنة 50 هـ . انظره في تاريخ بلاشير ص

300-301 والشعر والشعراء ج 1/89-91 وطبقات فحول الشعراء ج 1/99-103 .

(5) مثبت في شرح الديوان ص 25 كما يلي (وهو من البردة) :

لا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوَرِهِمْ مَا إِنَّ لَهُمْ عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

والعجز في الطبقات ج 1/102 كما يلي :

وإذا استتر القوم بعضهم ببعض واختبئوا قيل : تَفَادَوْا تَفَادِيًا . ويقال :
انْصَاعَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَلَبَ رَاجِعًا . وَالتَّوَارُ الْقُرُورُ وَقَدْ نَارَتْ تَنُورُ نَوْرًا .
وَالْمُنْصَاعُ وَالْمُعْرَدُ وَالتَّاكِصُ وَاحِدٌ ، وَالتَّغْرِيدُ الْفِرَارُ .

بَابُ التَّلْبِثِ وَالْإِسْتِنَادِ (1)

ثَلَاثُتُ تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَمَرَّعْتُ قَالَ الْكَمِيتُ :

[طويل]

ثَلَاثُتُ فِيهَا أَحْسِبُ الْحَوْرَ أَقْصَدًا (2)

أبو عمرو : تَلَدَّنْتُ فِي الْأَمْرِ تَلَدُّنًا وَتَلَبَّثْتُ تَلَبُّثًا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى تَلَبَّثْتُ
وَتَمَكَّنْتُ . غَيْرُهُ : تَأَزَّيْتُ تَلَبَّثْتُ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

[بسيط]

وَلَا تَأْزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْقُبُهُ (3) وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ (4)

الأموي : أَرْزَيْتُ إِلَيْهِ وَأَرْكَحْتُ إِلَيْهِ اسْتَدْتُ إِلَيْهِ . عَنْ أَبِي عبيدة :
أَرْكَحْتُ فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرْتُ . الْفَرَاءُ : أَرْكَحْتُ إِلَيْهِ / 221 و / وَأَهْدَفْتُ
وَأَرْفَأْتُ وَضَبَّاتُ كُلِّ لِحَاتٍ إِلَيْهِ . عَنْ الْكَسَائِيِّ : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أُصِْبْهُ فَرَمَضْتُ
تَرْمِيضًا وَهُوَ أَنْ يَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .

وما بهم عن حياض الموت تهليل

ونفس رواية الغريب متبعة في لسان العرب ج 229/14 وأيام العرب في الإسلام ص 122
والجمهرة 371 .

(1) في ت 2 : باب التلبث في الأمور والتردد فيها . وفي ز : باب التلبث في الأمور
والتردد .

(2) غير مثبت بديوانه . وفي ت 2 وز جزء فقط من الشطر : ثلاثت فيها .

(3) في الديوان ص 264 : تَرْصُدُهُ .

(4) في اللسان ج 32/18 :

وَلَا تَأْزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ

بَابُ لُزُومِ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ

أبو زيد (1) : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَتِكَ أَيَّ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَخُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقَدَيْتِكَ أَيَّ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ . الْكَسَائِي : يُقَالُ ارْزُقْ عَلَى ظَلْعِكَ وَارْفْ عَلَى ظَلْعِكَ وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ مِنْ وَقَيْتُ أَيَّ الزَّمَنَ وَارْبَعْ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْد : لَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا هُدَايَا . عَنِ الْكَسَائِي : مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أَيَّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدِّهِ

الفراء : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي حَبَسَنِي . أَبُو زَيْد : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدَعَا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ وَعَفَسَتْهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْكَسَائِي : أَصْرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي إِذَا حَبَسَكَ . وَعَصَصَنِي يَعْصِصُنِي عَصْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَاء : عَكَّكْتُهُ أَعْكُهُ حَبَسْتَهُ وَكَوَكْرَتُهُ مِثْلُهُ . الْأُمَوِي : لَثَلَثْتُهُ حَبَسْتَهُ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَلَى كَلَاٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ : ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ (2) رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَحَنَسْتُهُ عَنْهُ عَطَفْتُهُ (3) . الْأَصْمَعِي : رَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ حَبَسْتَهُ . وَقَالَ (4) : حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي السَّبِيلِ (5) بَغَيْرِ أَلْفٍ . الْأَصْمَعِي : مَا تَحَنَّنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيَّ مَا تَرَدَّهُ عَنِّي . وَمَا صَدَعَكَ عَنِ الْأَمْرِ أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ / 221 ظ / أَبُو زَيْد : طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ حَبَسْتَهُ غَيْرَهُ الْمُحْزَقُ الْمُحْبُوسُ . أَبُو زَيْد : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ يَشْجُرُكَ شَجَرًا مَا صَرَفَكَ . وَيُقَالُ : عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ .

(1) فِي ز : أَبُو عَمْرٍو .

(2) فِي ت 2 وَز : أَثْبَرُهُ (بَضَمَ عَيْنَ الْفَعْلِ) .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) سَقَطَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز .

(5) فِي ت 2 : فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَحَدَّثْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ مَنَعْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مُحَدِّوْدٌ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[مقارب]

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصْخُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا (1)
ويقال : هو يَحْبُو ما حوله يحميه ويمنعه ، قال ابن أحرر :

[سريع]

وَرَا حَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحُلٌّ وَلَمْ يَغْتَسَّ فِيهَا مُدِرٌ (2)
[حَزَزْتُه حَبَسْتُهُ فِي السَّجْنِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَزٌ (3) [

وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ ، يَقَالُ : أَزَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ ، قَالَ زهير :

[طويل]

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (4)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِي الْأَخْتِيَّاسُ . قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةً :

[بسيط]

(1) مثبت بديوانه ص 58 .

(2) كذا هو في اللسان ج 176/18 .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 117 على النحو التالي :

فَدَاكَ وَمَا أَتَجَمَّى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَاتِبًا حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَزٌ
وقد تقدمت الزاي على الراء في محزرق وكلاهما بمعنى واحد .

(4) مثبت بديوانه ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ⁽¹⁾
وَأَرَى الدَّابَّةَ مَأْخُذٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأَرَى يَنْحَرِي .

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ

[أبو عبيدة]⁽²⁾ : لَنَا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ . وَلَنَا فِيهِ تَلَوْنَةٌ
وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَصَارَةٌ وَجْمَعُهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ مَمْدُودَةٌ .
وَاللُّمَاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ . غَيْرُهُ : الْوَطَرُ الْحَاجَةُ .

بَابُ التَّقَدُّمِ

[أبو عبيد]⁽³⁾ : الْإِنْدِرَاعُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[وافر]

أَمَامَ الْخَيْلِ تَنْدَرُغُ إِنْدِرَاعًا⁽⁴⁾

وَالْإِنْدِلَاقُ نَحْوُهُ ، وَالْإِسْتِنَاعُ مِثْلُهُ ، وَالتَّمَهُّلُ مِثْلُهُ ، وَالتَّلُّعُ / 222 و /
التَّقَدُّمُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

[كامل]

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ زَائِي الضِّدِّ ضُرْبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَسْتَلُّ⁽⁵⁾

(1) ذكره ابن قتيبة في أدب الكتاب ص 38 ولم يعزه . والبيت من مراثية لأعشى باهلة
قالها في رثاء أخيه من أمته المنتشر بن وهب . انظرها في جمهرة أشعار العرب ص
327 - 330 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 38 على النحو التالي :

قطعت بذات ألواح تراها أمام القوم تندرغ اندرعا
(5) في ت 2 لم يذكر من البيت إلا قوله : فوق النجم لا يستل . والبيت في الديوان ج 6/1 مع
اختلاف بسيط في العجز : فوق النظم .

وَيُرَوَّى فَوْقَ النَّظْمِ . زَمْ يَزُمُ تَقَدَّمَ . قال الشاعر [ذو الرمة] (1)
[طويل]

جَذَبُ الشَّوَى (2) لَمْ يَغْدُ فِي آلِ مُخْلِفٍ أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمْ بِالْأَنْفِ بَارِئُهُ (3)

بَابُ الْمَسْأَلَةِ وَطَلَبِ الْحَاجَةِ

الْفَرَاءُ : جاء فلانٌ يَتَضَرَّعُ لي (4) وَيَتَأَرَّضُ وَيَتَأَتَّى وَيَتَصَدَّى أَي يَتَعَرَّضُ
لي . أبو زيد : فَإِنْ أَلَحَّ عَلَيْكَ حَتَّى يُبِيرِمَكَ وَبِمِلَكَ قُلْتَ أَخْجَأْنِي إِخْجَاءً
وَأَبْلَطْنِي (5) الْأَحْمَرُ (6) : فَإِنْ أَكْثَرُوا عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَدَ مَا عِنْدَهُ قِيلَ
[رُغِثَ] (7) فَهُوَ مَرُغُوثٌ وَمَشْفُوءٌ وَمَشْمُودٌ ، وكذلك الماءُ الْمَشْفُوءُ
الْمَشْرُوبُ . أبو زيد : لَجَذَنِي يَلْجُذْنِي إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ سَأَلْتُكَ أَيْضًا فَأَكْثَرَ ،
ويقال لِلْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتْ الْكَلَاءَ قَدْ لَجِذَ الْكَلَاءُ .

بَابُ الْقَطْعِ لِلْأَشْيَاءِ

أبو عمرو : جَذَفْتُ الشَّيْءَ ، قَطَعْتَهُ . وقال الأعشى :
[خفيف]

قَاعِدًا عِنْدَهُ التَّدَامِي فَمَا يَدُ فِكُ يُؤْتِي بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ (8)

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : سَلِيمُ الشُّطَّى .

(3) مثبت بديوان ذي الرمة ص 336 ونفس رواية ت 1 وت 2 .

(4) في ز : يَتَضَرَّعُ إِلَيَّ .

(5) في ت 2 وز : فَإِنْ أَكْثَرَ الْأَخْذَ قُلْتَ أَعْبَلَطْنِي .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) مثبت بديوانه ص 114 على النحو التالي :

قَاعِدًا حَوْلَهُ التَّدَامِي فَمَا يَدُ فِكُ يُؤْتِي بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ
مجدوف مكان مجدوف وهما بمعنى واحد .

ويروى بِمَزْهَرٍ مُنْدُوفٍ . جَذَمْتُ يَدَهُ قَطَعْتُهَا . قال أبو عمرو : الأَجْدَمُ
المقطوع اليد . الأصمعي : خَرَبْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وكذلك قَرَضَبْتُه
ولَهْدَمْتُه ، قال : ومنه سُمِّيَ اللَّصُوصُ لَهَاذِمَةً وَقَرَضِبَةً . قال : وَقَضَمَلْتُه
قَطَعْتَهُ ، وَجَذَرْتُه أَجْذَرُهُ جَذَرًا ، ويقال : جَذَدْتُه قَطَعْتَهُ . أبو زيد :
اسْتَنْجَأْتُ الشَّجَرَ اسْتَنْجَاءً إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصُولِهِ . الفراء : كنت آتِيكُمْ
فَأَجْفَرْتُكُمْ قَطَعْتُكُمْ . غيره : الْقَضْبُ الْقَطْعُ / 222 ظ / قال ذو الرمة :

[طويل]

نَأَيْنُ فَلَا يَسْمَعْنَ إِنْ حَنَّ صَوْتُهُ⁽¹⁾ وَلَا الْحَبْلُ مُنَحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِبُهُ⁽²⁾
يعني البعير النَّازِعَ . وَالْمُخَذَّعُ الْمُقَطَّعُ وَالْمُخَذَّمُ مثله . ويقال : هَرَمَلْتُه
قَطَعْتَهُ وَنَقَعْتُه ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَاقِهَا⁽³⁾ الْوَبْرَا⁽⁴⁾
غيره : قَضَبْتُ⁽⁵⁾ قَطَعْتُ ، قال الأعشى :

[كامل]

وَأَزَبَ قَضَبْتُ عِقَالَهَا⁽⁶⁾

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 59 .

(3) في ز : أَكْتَافُهَا .

(4) مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

رَدُّ لِيَأْخُذَاجِهِمْ بُزْلًا مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَكْتَافِهَا الْوَبْرَا

(5) في ت 2 وز : قَضَبْتُ الشَّيْءَ .

(6) مثبت بديوانه ص 154 على النحو التالي :

وَلَبُونٍ مِغْرَابٍ حَوَيْتَ فَأَصْبَحْتُ نُهْبَى وَأَزَلَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

وقد ذكر ابن منظور بيت الأعشى مرتين : في مادة قَضَبَ وأثبت في العجز آزلة . وفي
مادة أَرَبَ وأثبت : آزلة ، اللسان ج 207/1 .

الأصمعي : عَرَفْتُ نَاصِيَتِي قَطَعْتُهَا ، ومنه قول قيس بن الخطيم :
[منسرح]

تَكَادُ تَنْعَرِفُ⁽¹⁾

أي تنقطع . غيره : شَرُشَرْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ قِطْعًا وَالْهَيْبُ الْقِطْعُ ، قال أبو زيد⁽²⁾ :
[بسيط]

عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ⁽³⁾

وَالْمَلْحَبُ نَحْوُ مِنَ الْمُخَذَّمِ . ويقال : بَنَكْتُهُ قَطَعْتُهُ ، وَشَبَرَقْتُهُ قَطَعْتُهُ .
وَالْاجْتِيَاثُ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ . وَالْقَطُ الْقَطْعُ . الْفَرَاءُ : امْرُؤٌ لِي مِنْ
هَذَا الْعَجِينِ مَرْزُةٌ أَيِ اقْطَعْ لِي قِطْعَةً .

بَابُ الْكَسْرِ وَالذَّقِّ

أبو زيد : هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهَضُّهُ هَضًّا إِذَا كَسَرْتَهُ وَدَقَقْتَهُ .

(1) ذكر في اللسان ج 170/11 وفي أدب الكاتب ص 334 كما يلي : « قال قيس بن الخطيم يذكر امرأة » :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَلِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ
وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الدِّيَوَانِ .

(2) أبو زيد الطائي واسمة المنذر بن حرمة ، وكان جاهليا قديما وأدرك الإسلام إلا أنه لم يسلم كما ذكر ابن قتيبة ومات نصرانياً وهو عند ابن سلام على رأس الطبقة الخامسة من فحول الإسلام . انظره في الشعر والشعراء ج 1/219 - 222 وطبقات فحول الشعراء ج 593/2 - 615 .

(3) جاء في اللسان ج 277/2 أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ ذَلِكَ يَصِفُ أَسَدًا أَتَى لِشِبْلَيْهِ يَوْضَلِي رَاكِبًا ، وَالْوَضَلُ كُلُّ مَفْصِلٍ تَامَ ، فَقَالَ :

عَدَاهُمَا بِدِمَائِ الْقَوْمِ إِذْ شَدْنَا فَمَا يَزَالُ لِيَوْضَلِي رَاكِبٍ يَضَعُ
عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكَ مُشْتَكِرُو دَفْعُ

وَوَهَشْتُ الشَّيْءَ وَهَسًا وَهُوَ الدَّقُّ . وَجَشَشْتُهُ مِثْلَهُ . فَهُوَ وَهَيْشٌ
وَجَشِيشٌ . الْأَصْمَعِيُّ (1) : هَشْتُهُ أَهْوَسُهُ مِثْلَهُ [هَوَسًا] (2) وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبِيًّا (3)

وقال : قَرَضِمْتُ الشَّيْءَ قَرَضَمَةً كَسَرْتَهُ . الْأُمَوِيُّ : أَصَرْتُ الشَّيْءَ
أَصِرُّهُ أَصْرًا كَسَوْتَهُ .

الْكِسَائِيُّ : وَقَضْتُ غُنْقَهُ أَقْضَيْهَا وَقْضًا ، وَلَا تَكُونُ وَقَضْتُ الْعَنْقُ
نَفْسَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُعْتَلِبُ الْمَكْسُورُ . أَبُو عَمْرٍو : فَضَضْتُ كَسَرْتُ
بِالْفَاءِ (4) وَفَضَضْتُ اللَّوْلُؤَةَ أَفْضَيْهَا فَضًّا ثَقْبَتُهَا ، وَمِنْهُ افْتِضَاضُ الْمَرْأَةِ
/ 223 و / . الْأَصْمَعِيُّ : ذَهَذَهْتُ الشَّيْءَ قَلْبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . الدَّوْكُ
الدَّقُّ ، وَالْمِدْوَكُ الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ . وَيُقَالُ : صَيَّحْتُ الشَّيْءَ وَتَصَيَّحَ هُوَ
تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ الثُّومُ أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّحُ (5)
وَالثُّومُ الْبَيْضُ . غَيْرُهُ : وَهَشْتُ وَهَصَرْتُ وَوَقَضْتُ وَهَضْتُ وَوَطَشْتُ
كَسَرْتُ وَقَالَ :

(1) فِي ز : أَبُو زَيْد .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 139/8 ، وَهُوَ مَجْهُولُ الْقَائِلِ وَالْعَرَبِيُّ الْقَوِيُّ الْعَرِيضُ .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 126 .

[كامل]

تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٌ (1)

غيره : قَصَدْتُ الْغُودَ وَغَيْرَهُ كَسَرْتَهُ وَهَضُّتُهُ هَيْضًا مِثْلَهُ ، وَقَصَدْتُ الشَّيْءَ قَصْدًا كَسَرْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَنَا قِصْدٌ (2) أَيْ كِسْرٌ . وَالْقَضْمُ الْكُسْرُ وَالْقَضْمُ نَحْوَهُ ، وَالْوَضْمُ (3) الْعَيْبُ فِي الْعُودِ (4) .

بَابُ الْكَرِّ وَالرُّجُوعِ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أَبُو زَيْدٍ (5) : عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُكُ عَوُكًَا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَاكَتُهُ . أَعَاكَهُ عَاكًَا إِسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثَ حَتَّى كَرَّرَهُ مَرَّتَيْنِ . غَيْرُهُ : عَاكَمَ يَعْكَمُ أَنْتَظِرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكَمِ [وَشَيَّعَ إِلْفَهُ بِمَنْقَطَعِ الْغَضَاءِ شَدَّ مُؤَالِفُ] (6)
[وَيُقَالُ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَغَفَّيًّا ، قَالَ لَبِيدُ :

[كامل]

طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ (7)

(1) مِنْ بَيْتٍ لِعَنْتَرَةَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ ، وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 121 ، عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

خَطَاةٌ غِيبُ الشَّرَى مَوَارَةٌ تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٌ

(2) فِي ت 2 وَز : وَالْقَنَا قِصْدٌ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْوَضْمُ (بِتَسْكِينِ الصَّادِ لَا فَتْحِهَا) .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ كَمَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 310/15 وَالدِّيَوَانِ ص 71 .

(7) الْبَيْتُ كَامِلًا فِي دِيَوَانِهِ ص 155 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرُّوَّاحِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلِيُّ مُذِبِّرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ (1)

بَابُ الدَّأْبِ

الأصمعي : ما زال هذا (2) « دَأْبَكَ وَدَيْتَكَ وَدَيْدَبُونَكَ كُلُّ
هذا من العادة . وَمَرِنَكَ وَاهْجِيرَاكَ مثله . [الأموي] (3) : اهْجِيرَاكَ
وَهْجِيرَاكَ وَطُرَقَتَكَ مثله .

بَابُ السُّكُونِ وَالطَّمَأْنِينَةِ

أبو زيد : أَنْتَ أَوْوَنُ أَوْنًا وهي الرفاهية والدَّعَّةُ . وهو رجلٌ آئِنٌ مثال
فَاعِلٍ رَافِعَةٍ وَادِغٍ . غيره : الضُّمُّزُ السُّكُوتُ . الأصمعي : يقال لكل شيء
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ سَاجٍ وَرَاهٍ / 223 ظ / وَرَاءٍ . أبو عمرو : المُسَبِّتُ أيضًا
الذي لَا يَتَحَرَّكُ وَقَدْ أَسْبَتَ . قال : ويقال أيضًا بَلَّتْ يَبْلُتُ إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكْ
وَسَكَتَ . الأصمعي : بَلَّتْ يَبْلُتُ إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ . أبو عمرو :
تَلَجَّتْ نَفْسِي تَتَلَجُّ اطْمَأْنَنْتُ . الأصمعي : تَلَجَّتْ تَتَلَجُّ وَتَلَجَّتْ تَتَلَجُّ .
أبو عمرو : السَّهْوُ اللَّيْنُ وَالْهُدُونُ السُّكُونُ . والمُهَاوَدَةُ الْمُوَادَعَةُ .
غيره : الْمَسْجُورُ السَّاكِنُ ، والمَمْتَلِيُّ ، قال لبيد :

[كامل]

مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا (4)

(1) زيادة من ز . والآية من النمل / 10 والقصص / 31 .

(2) في ز : ذاك .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ص 170 وهو من المعلقة :

فَتَوَسَّطًا غُرَضَ الشَّرِيِّ وَصَدَعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

بَابُ الْإِنْكَبَابِ

الأصمعي (1) : يقال : دَمَحَ الرَّجُلُ وَدَنَحَ كلاهما إذا طأطأ ظهره (2) .
 الأموي : دَبَحَ تَدْبِيحًا إذا طأطأ رأسه . الأصمعي : المُسْتَأْخِذُ الْمُطَاطِيءُ
 رأسه من وَجَعٍ أو غيره والمُسْتَدْمِي الْمُطَاطِيءُ رأسه يَقْطُرُ منه الدَّمُ ، وأنشد :
 [بسيط]

كَمَا غَمَضَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ (3)

بَابُ الْإِعْجَالِ وَالْإِثْقَالِ

الأصمعي : أَنْكَظَنِي الرَّجُلُ أَعْجَلَنِي إِنْكَاطًا والاسمُ النَّكَطُ . فَدَحَهُ
 أَثْقَلَهُ غيره : الْآفِدُ الْمُسْتَعْجِلُ وَالْآرِفُ مثله . الأصمعي وأبو زيد : بَهَظَنِي
 بَهَظًا أَثْقَلَنِي وَلَطَنَهُ الْحِمْلُ إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ . أبو زيد مثله ، وقال : غَنَظْتُه
 أَغْنِظُهُ غَنَظًا إِذَا جَهَدْتَهُ وَشَقَقْتَ عَلَيْهِ . الْغِشَاشُ الْعَجَلَةُ . أبو زيد : بَهَظْتُه
 أَخَذْتُ بِقُفْمِهِ وَفُغْمِهِ .

بَابُ التَّحْرُوكِ وَالتَّفَرُّقِ وَالتَّحْيِي

الأصمعي : تَحَشَّشَ الْقَوْمُ إِذَا تَحَرَّكُوا . غيره : له كَصَبِصُ أَي
 / 224 و / تحرك والتواء من الجهد . الأموي : اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازًا تَحْيِيَّتَ فِي
 ناحية . الكسائي : أَعْلِيَ عَنِ الْوَسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا [أَي تَنَحَّ عَنْهَا] (4) .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : رأسه .

(3) سقط الشاهد في ت 2 وز : وهو لأبي ذؤيب الهذلي وقد ذكر في اللسان ج 6/5 على النحو التالي :

بَرِمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنِيهِ وَمَطَرِفُهُ مُغْنِصٌ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ
 وهو كذلك في الديوان ج 125/1 .
 (4) زيادة من ت 2 وز .

غيره : تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ شَعَاعًا . وَتَصَعَّصُوا تَفَرُّقًا . نَجْنَجْتُ الرَّجُلَ
حَرَكَتَهُ ، التَّصَوُّعُ التَّفَرُّقُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ⁽¹⁾

غيره : الْجَجِيشُ وَالْحَرِيدُ كِلَاهُمَا الْمُتَنَحِّي . اِزْبْتُ أَمْرُ الْقَوْمِ تَفَرَّقَ ،
قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[طويل]

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبْتُ أَمْرُهُمْ⁽²⁾

نَعَضَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَأَنْغَضْتُهُ أَنَا . وَالتَّمْلُمُ وَالتَّصَوُّرُ وَالْمَدْلُ كُلُّهُ
التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

بَابُ اضْطِرَابِ الرَّأْيِ

[الْأَصْمَعِيُّ]⁽³⁾ : غَيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا إِذَا لَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ فَهُوَ
يُتَوَجَّحُ . وَقَالَ زُهَيْتًا فِي أَمْرِهِ وَنَجَّجَ إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَغْزَمْ عَلَيْهِ . وَقَالَ اِزْتَجَنَ
عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ أَخَذَ مِنْ اِزْتِجَانِ الرَّبْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ
عَنِّي بِشْرٌ⁽⁴⁾ :

(1) مثبت بديوانه ص 436 كما يلي :

عَسَفْتُ اغْتِسَافَ الصَّدْعِ كُلِّ مَهْيَةِ تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 456/2 :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبْتُ أَمْرُهُمْ وَصَارَ الرِّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ

وَفِي الدِّيَوَانِ ج 85/1 .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .

(4) هُوَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

[طويل]

وَكُنْتُ⁽¹⁾ كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ ادْغَلْتُ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا
أبو زيد : اِزْتَنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَزْتَنُّونَ أَمْرَهُمْ مِنَ الْاِخْتِلَاطِ ، أُخِذَ
مِنَ الرَّيِّعَةِ .

بَابُ الرِّشْوَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد : أَتَوْتُ الرَّجُلَ آتَوْهُ⁽²⁾ إِتَاوَةً وَهِيَ الرِّشْوَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسَ دِرْهَمٍ⁽³⁾
قال : الْمَكْسُ الْحَيَاةُ ، يُقَالُ : مَكْسُهُ أَمْكِسُهُ مَكْسًا . الْأَحْمَرُ : الْهَيْشِيلَةُ⁽⁴⁾
مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَصِبَتْ . غَيْرُهُ : الرَّيَابُ الْعُشُورُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

[طويل]

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ الْجَوَارَ وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا⁽⁵⁾ .
224/ظ/ الفراء : الْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ يُقَالُ : أَسْلَلْتُ وَأَغْلَلْتُ ، وَالْإِغْلَالُ
الْحَيَاةُ ، وَقَالَ أَبُو عبيدة : الْإِسْلَالُ السَّرْقَةُ .

[بَابُ] بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ⁽⁶⁾

أبو زيد : الدُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ . وَالثَّلَاوَةُ مِثْلُهُ ، وَقَدْ تَلَا
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ بَآخِرَ رَمَقِي . الْكَسَائِي : الثَّلَاوَةُ أَيْضًا وَقَدْ أَتَلَيْتُ حَقِّي

(1) في ت 2 : وَكُنْتُ فِي الدِّيوان ص 16 : فَكَانُوا .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) عزاه ابن منظور فِي اللسان ج 8/105 إِلَى جَابِرِ بْنِ حُنَيْيٍ التَّغْلِبِيِّ . وَلَمْ نَجِدْ تَرْجُمَةً
لشاعر بهذا الإسم .

(4) فِي ت 2 وَ ز : الْهَيْشِيلَةُ .

(5) مَثَبٌ بِالْديوان ج 73/1 وَالْعَجَزُ : ... وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَكُلُّ الْبَابِ سَاقِطٌ فِيهِ ت 2 .

عنده إذا تَرَكْتُ منه بَقِيَّةً وَتَكَلَّيْتُ حَقِّي إِذَا تَبَقَّعْتُ حَتَّى تَسْتَوْفِيهِ .
 الأصمعي : هي التَّلِيَّةُ ومنه قَدْ تَلَيْتُ لِي عنده تَلِيَّةٌ أَي بَقِيَّةٌ ، وَأَتَلَيْتُهَا أَنَا
 عنده أَبَقَيْتُهَا . أبو زيد : بَقَيْتُ لِي مِنْهُ رَوِيَّةٌ مِثْلُهُ أَي بَقِيَّةٌ ، هَذَا كُلُّهُ فِي
 الدَّيْنِ وَنَحْوِهِ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ بَقِيَّةِ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَغَيْرِهِ

عن أبي عبيدة قال : الرُّكْحَةُ البَقِيَّةُ مِنَ الشَّرِيدِ تَبَقَّى فِي الْجَفْنَةِ ، ومنه
 قِيلَ لِلْجَفْنَةِ الْمُتْرَكْحَةُ ، وذلك إِذَا كَانَتْ مُكْتَنِزَةً بِالشَّرِيدِ . الأموي : فَإِنْ
 كَانَتِ البَقِيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قِيلَ : أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسْيَا أَي أَبَقَيْتُهُ لَهُ ، وهذا
 فِي اللَّحْمِ خَاصَّةً . الفراء قال : فَإِذَا أَبَقَيْتُ مِنْ شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةً
 فَاسْمُهَا الْأُسْنُ وَالْعُسْنُ [والتخفيف بجوز] ⁽²⁾ وجمعه آسَانٌ وَأَعْسَانٌ .
 وَإِذَا بَقِيَتِ البَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ فَهُوَ الْعَبَثُ وجمعه أَعْبَاشٌ . الأصمعي :
 الْعُضْمُ ⁽³⁾ أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ وَرْسٍ وَرَعْفَرَانٍ أَوْ نَحْوِهِ . قال : وَسَمِعْتُ
 إِمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ ⁽⁴⁾ تَقُولُ لِجَارَتِهَا : أَعْطِينِي عُضْمَ حَنَائِكَ أَي مَا سَلَّتْ مِنْهُ .

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَأَسْمَائِهَا ⁽⁵⁾

[أبو عبيدة] ⁽⁶⁾ : لَنَا قَبِلَ فُلَانٍ ⁽⁷⁾ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ وَلَنَا قَبْلَةٌ ⁽⁸⁾ /205/
 تَلِيَّةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَصَارَةٌ وَجَمْعُهَا صَوَارٌ . وكذلك الْحَوَاجَاءُ مَمْدُودٌ . فَإِذَا كَانَتْ

(1) زيادة من ز . والباب ساقط في ت 2

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : الْعُضْمُ .

(4) سقطت في ز .

(5) تقدّمت على هذا الباب في ز أبواب كثيرة ، وسقط برمته في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : قَبْلَكَ .

(8) في ز : فِيهِ .

الْحَاجَةُ مُقَارِبَةٌ فِيهِ اللَّمَّاسَةُ ⁽¹⁾ . ولنا فيه تَلَوْنَةٌ أَي حَاجَةٌ . [وَالْوَطْرُ الْحَاجَةُ] ⁽²⁾

بَابُ ⁽³⁾ الْأَخْبَارِ يُعَمِّيْهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَيُخَلِّطُهَا

الأصمعي : هَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ هَمَزَجَةً خَلَطْتُهُ . أَبُو زَيْد : لِحَوَجَّتُهُ لِحَوَجَّةٌ مِثْلُ ذَلِكَ .

الأصمعي : دَعَمَزْتُهُ دَعَمَزَةً مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : لِحَجَّتُهُ تَلَحُّجًا إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

الأصمعي : فَإِنْ عَمَى عَلَيْهِ الْخَبَرَ قِيلَ قَدْ لَأَتْهُ يَلِيَّتُهُ لَيْتًا ⁽⁴⁾ إِذَا أَخْبَرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلَحُّجِ . قَالَ : فَإِنْ كَتَمَهُ الْبَيَّةُ قِيلَ دَمَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَمَسْتُهُ .

الْكِسَائِيُّ : فَإِنْ جَهِلَ الْخَبَرَ قَالَ : كَمِثْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأُ عَنْهَا إِذَا جَهِلْتُهَا . وَغَيِيتُ عَنْهَا مِثْلَهَا . فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ قُلْتُ لَغَمْتُ أَلْغَمْتُ لَغْمًا وَوَعَمْتُ أَعْغَمْتُ وَغَمًّا . فَإِنْ أَخْبَرْتَ بِيَعُضِ الْحَدِيثِ ⁽⁵⁾ وَكَتَمْتَ بَعْضًا قِيلَ مَذَعْتُ أَمَذَعْتُ مَذْعًا وَمِشْتُ أَمِيشُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِشْتُ خَلَطْتُ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَإِنْ أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ ⁽⁶⁾ وَكَتَمْتَ الَّذِي تَرِيدُ قُلْتُ جَمَّهَرْتُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ : نَغَمْتُ أَنْغَمْتُ نَغْمًا وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ . الْكِسَائِيُّ : بَلَّغْنِي رَسٍّ مِنْ خَبَرٍ وَذَرَوْ مِنْ خَبَرٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنْهُ . أَبُو عَمْرٍو : شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتَهُ فَهُوَ شَمِيطٌ . الْفَرَّاءُ سَاحَتُكَ الشَّيْءَ مُسَاحَتَةً خَالَطْتُكَ وَقَاوَضْتُكَ . وَالْمَغْلُوثُ بِالْعَيْنِ

(1) فِي ز : وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ . وَاللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَالْبَابُ كُلُّهُ سَاقِطٌ فِي ت .

(4) سَقَطَتْ فِي ز :

(5) فِي ز : الْخَبَرُ .

(6) فِي ز : الْخَبَرُ .

المخلوط . غير واحد في المخلوط مثله . 205/ قال أبو عبيد : وقد سمعتها
المخلوط بالغين . والمخشوب المخلوط ، قال الأعشى :

[خفيف]

لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ⁽¹⁾

[يعني الفرس]⁽²⁾ . أبو عبيد : بلغني عن الأصمعي قال : قَائِثُ
الشيء خلطته ، وكلُّ شيءٍ خالط شيئاً فقد قَانَاهُ ، ومنه قول إمرئ القيس :

[طويل]

كَبِكَرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ⁽³⁾

ويقال : مَا يُقَامِنِي الشَّيْءُ وَمَا يُقَامِنِي أَي مَا يُؤَافِقُنِي . الفراء : عَبَثْتُ
الْأَقِطَ أَغْبَيْتُهُ عَبَثًا خَلَطْتُهُ وَمَشْتُهُ وَدَفَنْتُهُ خَلَطْتُهُ .

بَابُ الْإِغْيَاءِ فِي الْمَشْيِ

الكسائي : عَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْتَحَ وَأَفْتَأَ وَبَاخَ إِذَا أَعْيَا وَانْبَهَرَ . الأموي :
وكذلك قَبَعَ فَهُوَ قَابِعٌ مِثْلُ انْبَهَرَ . غيره : أَنْهَجَ إِذَا انْبَهَرَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ
مِنَ الْبُهِرِ وَقَدْ أَنْهَجَتْ الدَّابَّةُ سِرْتُ⁽⁴⁾ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ كَذَلِكَ ، فَإِذَا
انْقَطَعَ مِنَ الْإِغْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحَرُّكِ قِيلَ قَدْ بَلَخَ ، قال الأعشى :

[رمل]

وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَخَ⁽⁵⁾

(1) البيت في الديوان ص 27 وفي اللسان ج 1/342 كما يلي :

قَافِلٍ مُجْشَعٍ تَرَاهُ كَيْسَ الزُّرِّيِّ لَا مُشْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ
(2) زيادة من ز .

(3) من المعلقة وبقية كما جاء في الديوان ص 43 .

كَبِكَرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْحُلِّ
(4) في ز : إِذَا سِرْتُ .

(5) كذا هو في اللسان ج 238/3 ولا ذكر للصدر . وهو في الديوان ص 39 على النحو التالي . =

أبو زيد : فإذا أَضْمَرَهُ الإِغْيَاءُ وَالْكَالَالُ قِيلَ طَلَحَ يَطْلَحُ وَ [وَطَلَحَ] ⁽¹⁾ طَلَحًا وَكُلُّ مُغْيٍ فَهُوَ لَا غَبٌ وَقَدْ لَعَبَ يَلْعَبُ . وَالْأَيْنُ الإِغْيَاءُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ .

بَابُ النَّشَاطِ وَالْخِفَّةِ

الأصمعي وأبو عمرو يقال مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَذْيَبٌ يَعْنِي النَّشَاطَ ، [أبو عبيد] ⁽²⁾ وأحسبها يقال بِالرَّايِ أَزْيَبٌ . قال أبو عمرو : وَالْقَبْضُ الْخِفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَقَدْ قَبِضَ يَقْبِضُ . وَالْقَفْضُ نَحْوُهُ ⁽³⁾ . وَالْقَفْضُ الْوُثْبُ وَقَدْ قَفَضَ يَقْفِضُ وَقَدْ قَفَضْتُ الظُّبْيَ إِذَا شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ وَجَمَعْتَهَا . قال غيره : /226/ الْقَفْضُ التَّشْيِيطُ . وَالْمَيْعَةُ التَّشَاطُ . غيره : الرَّعْلُ النَّشَاطُ أَيْضًا الْفَرَاءُ : الْعَرَضُ وَالْهَبْضُ وَالْأَرْنُ وَالتَّرْصُعُ وَالتَّقْلُزُّ كُلُّ هَذَا ⁽⁴⁾ النَّشَاطُ وَقَدْ هَبِضَ يَهْبِضُ وَعَرِضَ يَعْرِضُ وَأَرِنُ يَأْرِنُ وَتَقْلَزُ وَتَرْصَعُ . أبو عمرو :

الرَّعِقُ وَالْمَرْغُوقُ التَّشْيِيطُ الَّذِي يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . غير واحد فَإِنْ كَانَ مَعَ نَشَاطِهِ أَشَرٌّ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ .

بَابُ الْبَهْتِ وَالذَّهْشِ ⁽⁵⁾

الأصمعي / عَرِسَ الرَّجُلُ وَبَطِرَ وَبَهَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلُ الذَّهْشِ . قال : وَبَرَقَ يَبْرُقُ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ . أبو عمرو : خَرِقَ دَهْشَ . قال : وَبِعَلَ

= وَإِذَا حُمِلَ عِبْنًا بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَأَنْخَ

هكذا ورد الضرب في الديوان ولا وجود لأنخ في العربية بصيغة المزيد علة وزن أفعل . كما أن الشرح المقدم لهذا الفعل ، وهو : أَنْخَ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ (الديوان ص 39 هامش 4) صالح لفعل نَخَّ يَنْخُ نَحْنَحَةً وَنَحِيحًا . فَالضُّوَابُ إِذْنٌ إِنَّمَا هُوَ بَلَخَ كَمَا ذُكِرَ فِي الْغَرِيبِ وَاللِّسَانِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : كله .

(5) سقط هذا الباب في ت 2 .

بَعْلًا مثله . وَعَقِيرٌ مثل بَعْلٍ وَمِنْهُ عُمَرُ [بن الخطاب] ⁽¹⁾ حين سمع خطبة أبي بكر عند وفاة النبي ﷺ : فَعَقِرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَيْ بَعْلْتُ . غيره : فَرِي يَفْرِي فَرَى ⁽²⁾ مثله وقال الأعمش :

[مجزوء الكامل]

وَفَرِيتُ مِنْ فَرْعٍ فَلَا أَرْمِي وَلَا وَدَّعْتُ صَاحِبَ ⁽³⁾
بَابُ الْقِيَاةِ ⁽⁴⁾

الأصمعي في القَائِفِ قال هو يَقْفُو وَيَقْتَفِي الْأَثَرَ وَيَقْتَفُفُ ،
[والتَّقْفُرُ اتِّبَاعُ الْأَثَرِ] ⁽⁵⁾ قال صخر الغي :

[وافر]

فَإِنِّي عَنْ تَقْفُرِكُمْ مَكِيثُ ⁽⁶⁾

وهو تَقْفُلُ مِنَ الْإِقْتِفَارِ . الأصمعي : والتَّائِينَ مثله ، قال أوس بن حجر يصف الحمار :

[طويل]

يَقُولُ لَهُ الرَّأُؤُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلَيَاءٍ وَاقِفُ ⁽⁷⁾
والتَّائِينَ في غير هذا مدح الميت ⁽⁸⁾ .

(1) زيادة من ز : وقد ورد ذلك بالهامش لا بالأصل .

(2) سقطت في ز :

(3) في ز : صاحبي . والبيت في الديوان ج 78/2 والأعلم هو حبيب الهذلي أخو صخر الغي .

(4) في ز : باب القيافة والتطير والقال ولا حظنا أنَّ هذا العنوان إنما هو عنوان لباين اثنين في ت 1 : باب القيافة وباب التطير والقال .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 224/2 على النحو التالي :

وكنْتُ إِذَا سَمِعْتُ دَعَاءَ دَاعٍ أُجِيبُ فَلَا أَلْفُ وَلَا مَكِيثُ

(7) مثبت بديوانه ص 69 .

(8) انتهى الباب في ت 2 عند هذا الحد وتواصل في ز بذكر التطير والقال وسياتي الكلام على ذلك بعد باب الإقرار بالحق والخضوع .

بَابُ الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْخُضُوعِ

أبو زيد : بَخَعَ لِي بِحَقِّي يَبْخَعُ وَنَخَعَ ⁽¹⁾ يَنْخَعُ كِلَاهُمَا إِذَا أَقَرَّ بِالْحَقِّ . / 226
ظ / الفراء : أَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ إِقْرَاعًا رَجَعْتُ إِلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَنَوْتُ لِلْحَقِّ خَضَعْتُ
ومنه قوله : ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ ⁽²⁾ وهي تَعْنُو . [أبو عمرو : بِأَذَنْ
بِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَعَرَفَهُ وَهِيَ الْبَازِئَةُ وَالْمَبَازِئَةُ] ⁽³⁾ .

بَابُ التَّطْيِيرِ وَالْفَالِ

عن أبي عبيدة : يقال للرجل الذي يَتَطَيَّرُ الْخُتَارِمَ وَأَنْشَدَ لِحُثَيْمِ بْنِ عَدِي ⁽⁴⁾ :

[طويل]

وَلَيْسَ بِهِيَّابٌ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُتَارِمَ ⁽⁵⁾
قال : وَالْوَاقِ الصُّرْدُ وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ ، وَقَالَ الْمُرْقُشُ مِنْ بَنِي سَدُوسَ ⁽⁶⁾ :

[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنْ كَالْأَشَائِمِ

(1) في ز : نَخَعَ .

(2) طه / 111 .

(3) زيادة من ز :

(4) لم نعثر له على ترجمه ولم يرد ذكره فيما توفّر لدينا من مراجع إلا في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب معرفة الطير ص 213 هامش 1 وفي اللسان ج 56/15 .

(5) البيتان في اللسان ج 56/15 . واكتفى ابن قتيبة بذكر البيت الأول لأنه كان يشرح كلمة واق وهو نوع من أنواع الطيور ص 213 . ورواية البيت الأول فيهما كما يلي :

ولستُ بهيَّابٌ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ

وقد تردّد ابن منظور في نسبته للبيتين فقال : قال حثيم بن عدي وقيل الرقاص الكلبي .

(6) في اللسان ج 3/15 : « وَأَنْشَدَ لِمُرْقُشِ السَّدُوسِيِّ وَقِيلَ هُوَ لِحَزْزِ بْنِ لُؤْدَانَ » .

والكَوَادِسُ مَا يُتَطَيَّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَالِ وَالْخَطَّاسِ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ :
كَدَسَ يَكْدِسُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[طويل]

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعَدَّتْنِي سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ⁽¹⁾
وَالْفَالُ جَمْعُهُ فُؤُلٌ⁽²⁾ .

بَابُ الرِّتَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ⁽³⁾

أَبُو زَيْدٍ : أَرْتَمْتُ الرَّجُلَ إِزَاتَمًا إِذَا عَقَدْتَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يُسْتَذَكَّرُ بِهِ
حَاجَتَهُ⁽⁴⁾ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَيْطِ الرِّتْمَةُ وَالرِّتِمَةُ ، وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّتَمِ
جَمْعُ رَتْمَةٍ .

بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : الْهِمَيْغُ الْمَوْتُ وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةِ بْنِ حَبِيبٍ
الْهَذَلِي⁽⁵⁾ :

[مقارب]

227و/ إِذَا بَلَغُوا مَضْرَهُمْ عَوَّجُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْغِ الذَّاعِطِ⁽⁶⁾

(1) مثبت بديوانه ج 160/1 .

(2) فِي ز : فُؤُول .

(3) هَذَا الْبَابُ سَاقِطٌ فِي ت 2 . وَفِي ز : بَابُ التَّمَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ .

(4) فِي ز : حَاجَتِكَ .

(5) وَاسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 195/2 أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِي . وَلَيْسَ لِنَاعْنِهِ تَرْجُمَةٌ
وَاقِيَةٌ .

(6) فِي ز : الضَّاعِطُ . وَفِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 196/2 بِمِثْلِ رَوَايَةِ الْغَرِيبِ .

يعني الذابح . الأموي : وهو الرَّمْدُ . بجزم الميم ⁽¹⁾ ، قال وأنشدني
مزاحم بن أبي وجزة لأبي وجزة ⁽²⁾ :

[طويل]

صَبِيْتُ عَلَيْكُمْ خَاصِي فَرَحْتُكُمْ كَأَصْرَامِ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ ⁽³⁾
وقد رَمَدَهُمْ . أبو عمرو : أُمُّ قَشْعَمِ الْمَنِيَّةِ وهي المَنُونُ وَشُعُوبٌ ⁽⁴⁾ . أبو
عمرو : القَوْدُ الموت وقد فَادَ يَفُودُ ومنه قول لبيد :

[طويل]

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ ⁽⁵⁾
قال أبو عبيد يقال في خَرَزَاتِ الْمَلِكِ إِنَّ الْمَلِكَ كَانَ كَلَّمَا مَلَكَ عَامًا
زَيْدٌ فِي تَاجِهِ أَوْ قِلَادَتِهِ خَرَزَةٌ لِيَعْلَمَ عِدَدَ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَ . الكسائي :
المُوتَانُ والمُوتُ الْمَوْتُ والحِمَامُ الْمَوْتُ .

بَابُ نُغُوتِ الْمَوْتِ

الأصمعي : مَوْتُ زُؤَامٌ وَزُؤَافٌ وَزُعَافٌ وَدُعَافٌ ⁽⁶⁾ أَيْضًا وقد أَرَأَمْتُهُ
عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهْتُهُ . أبو عمرو : الجُحَافُ مثله ، وهو قول ذي الرِّمَّة :

(1) في ت 1 : بجزم العين والإصلاح من ز :

(2) هو يزيد بن عُبيد من بني سعد بن بكر بن هوازن . كان شاعرًا مجيدًا راوية للحديث ،
وهو من شعراء بني أمية التابعين . توفي بالمدينة سنة 130 هـ . انظره في الشعر والشعراء ج

592-591/2 والأغاني 254-239/12 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص 441 .

(3) كذا هو في اللسان ج 168/4 وهو لأبي وجزة السعدي .

(4) اسم للمنيّة لا ينصرف .

(5) مثبت بديوانه ص 136 .

(6) سقطت في ز .

وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ (1)

بَابُ أَفْعَالِ الْمَوْتِ

الأصمعي (2) : فَقَسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ . أَبُو زَيْدٌ مِثْلُهُ .
 قَالَ : وَكَذَلِكَ فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا وَهَرُورَ
 هَرُورَةً . الْفَرَاءُ فِي الْهَرُورَةِ مِثْلُهُ قَالَ : وَلَعِقَ إصْبَعُهُ أَيْضًا مَاتَ . وَتَبَلَّلَ
 وَطَنٌ كُلَّهُ إِذَا مَاتَ . / 227 ظ / الْكَسَائِيُّ : هُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ
 فُؤُوقًا . وَهُوَ يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيْظُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاطَتْ نَفْسُهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسُهُ
 وَأَفَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ . قَالَ : وَنَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ
 تَفِيْضُ . الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ أَيْ يَكَاذُ يَقْضِي وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَتَ
 جَرِيضًا . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ أَقْصَتُهُ شَعُوبٌ إِقْصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

بَابُ الْهَلَاكِ وَأَفْعَالِهِ

أَبُو عَمْرٍو : شَجِبَ يَشْجُبُ شَجَبًا إِذَا هَلَكَ وَقَلَّتْ قَلَّتًا مِثْلُهُ .
 الْكَسَائِيُّ : تَغَبَّ يَتَغَبَّبُ تَغَبًّا مِثْلُهُ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَمِنْهُ
 وَتَغَّ يَوْتَعُ وَتَغَّا وَأَنَا أَوْتَعْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : زَوْءُ الْمُنِيَّةِ مَا يَحْدُثُ مِنْ هَلَاكِ
 الْمُنِيَّةِ وَيَجِيءُ مِنْهَا . أَبُو عُبَيْدَةَ : الْإِعْصَافُ الْهَلَاكُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

(1) مثبت بديوانه ص 381 على النحو التالي :

وَكَأَيِّنْ تَحَطَّطَتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَزَّ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ
 (2) فِي ز : الْأُمَوِيُّ .

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلْمُومَةٍ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ (1)
أَي تَهْلِكُهُ .

بَابُ الدَّوَاهِي وَأَسْمَائِهَا

الأصمعي : جاء فلانٌ بِالْقِنْطَرِ وَالضُّبْلِ وَالنُّطْلِ وَالْعَنْقَفِيرِ وَالسَّلِيمِ
وَالْخَنْفَقِيّ وَالذَّهَارِيْسِ وَالذَّهْمِ وَالطَّلَاطِلَةَ وَالْفَلَيْقَةَ وَالْفَلَقِ ، كُلُّ هَذَا
أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ .

الأموي (2) : جاء فلانٌ بِالْبَجَارِمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا . الكسائي : جاء
فلانٌ يُعَلِّقُ فُلُقَ غَيْرِ مُجَرَّى وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ . أبو
عمرو . الْخَوَيْخِيَّةُ الدَّاهِيَةُ [وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيد :

[طویل]

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خَوَيْخِيَّةٌ تَضْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ] (3)

[عن الفراء : الْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْفَوَاضُ الدَّوَاهِي . أبو زيد : وقع
فِي أُغْوِيَةٍ وَفِي وَائِمَةٍ فِي تُغْلَسَ وَهِنَّ جَمِيعًا الدَّاهِيَةُ . وقال : جئتُ بِأُمُورٍ
دُئِسَ وَهِيَ الدَّوَاهِي . غيره : الصَّيْلُمُ الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا تَصْطَلِمُ وَهِيَ أُمُّ اللَّهْمِ
وَهِيَ النَّادِي مِثَالُ فَعَالَى ، وقال الكُمَيْت :

[وافر]

وَأَيَّاكُمْ وَدَاهِيَةً نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلُ (4)

(1) رواية الديوان ص 96 مخالفة لما عندنا :

يَجْمَعُ خَضْرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ
ورواية اللسان ج 154/11 :

فِي فَلَيْقٍ جَاءُوا مَلْمُومَةً تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ
(2) سقط كلام الأموي فِي ز .

(3) زيادة من ز : والبيت مثبت بديوان لبيد ص 132 وقد عوضت خويخية لفظة دُوَيْهِيَّة .

(4) مثبت بديوانه ج 55/2 .

يعني بالتأدي العظيمة منها . والدَّرِيَّة على مثالِ فَعَلَيَّا مثلها قال
الكميت :

[طويل]

رَمَانِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِيَّةِ مُرْدُ فِيهِرٍ وَشِيْهَا ⁽¹⁾
الكسائي : ومن أسمائها البائقة وهي الداهية باقهم يوقهم بوقاً
وفقرتهم الفاقة وصلتهم الصالة ودبتهم الديلة . غيره : الدعاول
والعوايل الداهية ⁽²⁾ .

228 / ظ / بَابُ الْغَلْبَةِ ⁽³⁾

بَهَزَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ غَلَبَهُ وَبَزَّهُ وَأَبَزَّ عَلَيْهِ .

بَابُ الْهَوَى وَالْبُعْدِ ⁽⁴⁾

العلاقة الحب . والمشغوف ⁽⁵⁾ الذي قد بلغ ⁽⁶⁾ الحب شغاف قلبه ⁽⁷⁾ / 229 و/
والمشغوف الذي خلص الحب إلى قلبه فأحرقه ، وأنشد :

(1) مثبت بديوانه ج 1/115 وقد بدأ البيت بقوله : رَمْتَنِي ..

(2) كل هذا زيادة من ز .

(3) تضمنت الورقة 228 و أبواباً كتنا رأيناها وحققناها وهي : باب بريق الشيء واللّمع ،
وباب ييس الوسخ على الثوب وغيره ، وباب السانح والتأرجح ، وباب الغبار ، وباب
الآثار . وقد انتقلنا إلى الورقة 228 ظ وفي آخرها بابان صغيران هما : باب الغلبة وباب
الهوى والبعد . وباب الغلبة ساقط في ت 2 و ز .

(4) سقط هذا الباب في ز . واللافت للنظر أن شيئاً من محتوى هذا الباب قد ورد في
باب ذكر عشق النساء ورقه 34 من الغريب المصنف ، ونصّه المحقق بالجزء الأول من
الصفحة 153 (ط 1) .

(5) في ز : المشغوف .

(6) في ز : خلص .

(7) في ز : خلص الحب إلى قلبه .

[طويل]

[لِيَقْتُلْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا]⁽¹⁾ كَمَا شَعَفَ الْمَهْئُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي⁽²⁾

وَالْمُتَبَوِّلُ السَّقِيمُ . وَالْمُتَيْمُّ الَّذِي قَدْ تُعْبِدَ بِالْهَوَى . وَالْتَيْمُّ الْعَبْدُ وَبِهِ
سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ . وَالْمُدَّةُ الذَاهِبُ الْعَقْلُ . وَالْهَائِمُ الَّذِي يَهِيْمُ عَلَى وَجْهِهِ .
وَالشَّرَاشِرُ الْحَبِيَّةُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ⁽³⁾

وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ . وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْقَلْبِ⁽⁴⁾ . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى
الْحَرِيقُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ، قَالَ الْهَذَلِي :

[بسيط]

ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا⁽⁵⁾

وَالشَّطَّاطُ الْبُعْدُ ، وَالْعَوْلُ الْبُعْدُ ، وَالطَّرْحُ الْبُعْدُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) زيادة من ز .

(2) نُسِبَ الْبَيْتُ فِي بَابِ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ إِلَى إِمْرَأِ الْقَيْسِ . وَقَدْ ذُكِرَ كَامِلًا فِي النِّسْخِ
الثَّلَاثِ بِرَوَايَةٍ هِيَ :

لَتَقْتُلْنِي وَقَدْ قَطَّرْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْئُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 142 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

أَيَقْتُلْنِي أَنِّي شَعَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْئُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي
(3) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 338 كَمَا يَلِي :

فَكَأَنَّ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ
(4) فِي ت 1 : الْحَبِّ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(5) ذَكَرَ هَذَا الْبَابُ فِي الْبَابِ الْمَشَارِ إِلَى أَنْفَا وَهُوَ لَعِبْدُ مَنْفَا بْنِ رِبْعِ الْجَرِييِّ الْهَذَلِي وَقَدْ
عَرَفْنَا بِهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا التَّحْقِيقِ ج 1/153 وَالبَيْتُ كَامِلًا هُوَ :

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/39 وَبِاللِّسَانِ ج 3/181 وَبَدَايَتُهُ فِيهِ : إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ ..

[رمل]

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ⁽¹⁾
والعِرَانُ البَعْدُ يقال : دَارُهُمْ غَارِنَةٌ ، قال ذو الرمة :

[طويل]

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِرَانُ الشَّوَايِغُ⁽²⁾
والغَزْبَةُ البعيدة والشُّطُونُ مثلها والشَّاطِطَةُ والمُتَمَعِّدُ البعيدُ ، قال معن
ابن أوس :

[طويل]

فَقَا إِنِّهَا أَمَسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَّ نَا قَدْ تَمَعَّدَا
أَي تَبَاعَدَا . الأصمعي : النَّاضِبُ البعيد ومنه قيل للماء إذا ذَهَبَ
نَضَبَ أَي بَعَدَ . غيره : العُدَوَاءُ البَعْدُ والنَّارِخُ البعيدُ والشَّطِيرُ البعيدُ
والمَيْطُ البَعْدُ والشَّامِخُ البعيدُ والمتَرَاخِي البعيدُ .

بَابُ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ

الاسْتِنَاعَةُ التَّقَدُّمُ وَيُقَالُ نَضَوْتُ الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ / 229 ظ / وَالتَّمَهُّلُ
التَّقَدُّمُ وَالرَّعْفُ السَّبْقُ يُقَالُ رَعَفْتُ أَرَعَفْتُ ، قال الأعشى :

[مقارب]

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا التَّقْعُ ثَارَا⁽³⁾

(1) في ز :

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

وهو مثبت بديوانه ص 39 على النحو التالي :

تَجَبَّتِي الْجَدَّ وَتَجْتَازُ النُّهَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

(2) مثبت بديوانه ص 424 .

(3) في ز : إِذَا الْقَوْمُ ثَارَا . والبيت مثبت بديوان الأعشى ص 84 كما يلي :

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا النَقْعُ ثَارَا

[أَلَفٌ مِنَ الْخَيْلِ] ⁽¹⁾ . وَالذَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، وَذَلَفْنَاهُمْ تَقَدَّمْنَاهُمْ ⁽²⁾ .
وَالزَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[بسيط]

دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورٍ ⁽³⁾

بَابُ النَّفْسِ ⁽⁴⁾

الْحَوْبَاءُ وَالْجِرْشَى وَالنَّيْسُ النَّفْسُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ
وَالرَّجُلَ ⁽⁵⁾ :

[وافر]

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ ⁽⁶⁾

وَالْقَتَالُ النَّفْسُ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

[طويل]

... يَدْعَنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا ⁽⁷⁾

وَالنَّيْبَةُ النَّفْسُ ، يَقَالُ : مَيِّمُونُ النَّيْبَةِ إِذَا كَانَ مُظَفَّرًا .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : ذَلَفْنَا لَهُمْ تَقَدَّمْنَا .

(3) ذُكِرَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 38/11 كَمَا يَلِي :

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعَا دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورِ

(4) في ز : بَابُ أَسْمَاءِ النَّفْسِ .

(5) مَا بَعْدَ «أَبُو زَيْدٍ» سَاقَطَ فِي ز .

(6) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 116/8 كَمَا يَلِي :

إِذَا عَلِقْتُ مَخَالِبُهُ بِقَرْنٍ فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ

(7) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 624 كَمَا يَلِي :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَامَيَّ أَنِّي وَبَيْتَنَا مَهَاوٍ يَدْعَنُ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا

بَابُ الْمَلَجِ

العَصْرُ وهو العَصْرَةُ والْوَزْرُ والمَعْقِلُ . أبو زيد : أَضْثَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ
تَوْضُّنِي أَلْجَأْتَنِي ، ومنه قول رؤبة :

[رجز]

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا ⁽¹⁾

أي مضطراً ملجأً ⁽²⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ الْمُقَارِبِ

الأحمر والفرءاء : كلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ وَمَهَاءٌ مَا النَّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ معناهما
يَسِيرٌ حَسَنٌ إِلَّا النَّسَاءَ فنصب على هذا . والهاء من مَهَةٍ وَمَهَاءٍ ثابتة
كالهاء من مِيَاهٍ وَشِفَاهٍ . أبو عمرو : الْمُؤَامُّ مثالُ مُضَادٍّ هو المقاربُ أُخِذَ
من الأَئِمِّ والمُؤَاعِمَةُ مثالُ مُوَاعِمَةٍ وهي المُوَافَقَةُ وليس من الأَئِمِّ . أبو زيد :
وَاعِمَتُهُ وَإِنَّمَا وَمُوَاعِمَةٌ وهي المُوَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كما يفعلُ ، قَالَ ⁽³⁾ وأنشدنا
لَوْلَا الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْإِنْسَانُ ⁽⁴⁾ .

230/ و / الأصمعي : الْوَلِيُّ مثال رَمِي الْقُرْبُ وهو قوله :

(1) في اللسان ج 383/8 كما يلي :

ذَائِثٌ أَرْوَى وَالْدُّيُونُ تُقْضَى
فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضًا
وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا

(2) سقط التفسير في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 113/16 : ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان « وقيل
أيضًا : لولا الوثام لهلك الأتام » اللسان ج 113/16 وقيل « لولا الوثام لهلك مجذام »
فليس هو من الشعر وإنما هو مثل يضرب فقط في المياسرة .

[بسيط]

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى (1)

وَالْمُسَاعَفَةُ الْقُرْبُ وَالذُّنُو ، وَالْإِصْقَابُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : الْكَتْبُ الْقُرْبُ .
وَالْحَمُّ الْقَصْدُ ، قَالَ طَرْفَةُ :

[رمل]

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا بِالْعَشِيِّ دِيمَةً تَثْمُهُ (2)

أَي تَدَقُّهُ . وَالْقَصْدُ الْمُقَارِبُ . غَيْرُهُ : الصَّدْدُ الْقُرْبُ . وَالصَّقْبُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْمَيْلِ عَلَى الرَّجُلِ بِالْعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ

أَبُو عَمْرٍو : الظَّالِمُ الْمُتَّهَمُ ، قَالَ النَابِغَةُ :

[طويل]

[أَيُّوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدٌ] (3) ظَالِمُ الرَّبِّ ظَالِمٌ (4)

أَبُو زَيْدٍ : حَدَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ، وَإِنَّهُ لَحَدَلُ غَيْرِ عَدْلٍ . وَعَشِيَّ عَلَيَّ
يَعْشَى عَشًى مَنَقُوصٌ ظَلَمْنِي . أَبُو عَمْرٍو : زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا [إِذَا] (5) جَارَ . أَبُو زَيْدٍ .

(1) فِي اللِّسَانِ 293/20 وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى إِنَّ التَّوَى قَذَفَتْ تَيْسَاعَةً غَرَبَةً بِالدَّارِ أَحْيَانًا

(2) فِي الدِّيَّانِ ص 84 :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا لَرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ

وَفِي ز :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا مِنْ الرِّبْعِ دِيمَةً تَثْمُهُ

وَعَجَزَ الْبَيْتُ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ لَيْسَ مِنَ الزَّمَلِ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) فِي الدِّيَّانِ ص 169 :

أَتُوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدٌ ظَالِمٌ وَهُوَ ضَالِمٌ

وَهُوَ ضَالِعٌ بِالضَّادِ لَا بِالضَّاءِ وَرَوَايَةُ الْغَرِيبِ أَسْلَمَ وَفِي اللِّسَانِ ج 116/10 :

أَتُوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَتُتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمٌ .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

مَاطَ عَلَيَّ يَمِيطًا إِذَا جَارَ فِي حَكْمِهِ . وَالضَّالِّعُ الْجَائِرُ وَقَدْ ضَلَّعَ
يَضْلَعُ إِذَا مَالَ وَمِنْهُ قِيلَ : ضَلَّكَ مَعَ فُلَانٍ . الْيَزِيدِي : وَكَيْفَ يَوْكُفُ وَكَيْفَ أَثِمَ .
أَبُو زَيْد : هُم عَلَيْهِ ⁽¹⁾ أَلَبَّ وَاحِدٌ وَصَدْعٌ وَاحِدٌ وَوَعْلٌ وَاحِدٌ وَضَلَعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي
اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ . أَبُو عَمْرٍو : أَلَبَّ وَاحِدٌ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : تَضَافَرُوا عَلَيْهِ
تَعَاوَنُوا . وَالْمُتَهَضِّمُ ⁽²⁾ وَالْهَضِيمُ جَمِيعًا الْمَظْلُومُ . وَالْمُضْطَّهَدُ الْمَظْلُومُ ⁽³⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الْمُحَقَّقِ الدَّاهِبِ

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَضَبِّصُ الدَّاهِبُ . غَيْرُهُ : الدَّائِرُ الدَّارِسُ وَالْعَافِي مِثْلُهُ .
الْأَصْمَعِيُّ ، الْمُتَسَرِّحُ الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ كُلِّهَا . الْفَرَّاءُ : الْمُعْجَرُذُ الْغُرَيَّانُ ،
وَقَالَ وَكَانَ اسْمُ عَجْرَدٍ ⁽⁴⁾ مَأْخُوذٌ مِنْهُ .

بَابُ الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ⁽⁵⁾ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ الْعَائِرُ قِيلَ : لَعَا لَكَ
عَالِيًا وَمِثْلُهُ دَعُ دَعُ وَأَنْشَدَ :

[طَوِيل]

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعًا
/ 230 ظ / أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِلَيْهَا لَا أَيْ زَوَّجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَ كَهَا . أَبُو
عَمْرٍو : نَعِمَ عَوْفُكَ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ . أَبُو زَيْدٍ : رَمَصَ

(1) فِي ز : عَلَيَّ .

(2) فِي ز : الْمُتَهَضِّمُ .

(3) فِي ز : الْمُضْطَّهَدُ مِثْلُهُ .

(4) هُوَ حَمَادُ عَجْرَدِ الشَّاعِرِ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورِ وَهُوَ ثَالِثُ الثَّلَاثَةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُمُ الْحَمَادُونَ
وَهُمْ حَمَادُ عَجْرَةٍ وَحَمَادُ الرَّايَةِ وَحَمَادُ بَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ النَّحْوِيِّ وَقَدْ عَاشُوا فِي عَصْرِ وَاحِدٍ
وَرَمَى جَمِيعَهُمْ بِالزُّنْدَقَةِ . انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج 663/2 665 وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ ص
67-72 .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

اللَّهُ مُصِيبَتِكَ يَرْمُضُهَا رَمْضًا جَبَرَهَا . غيره : حَيَّاكُمُ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمُ
السَّلَامَ ⁽¹⁾ وشَاعَكُمُ السَّلَامَ ⁽²⁾ .

بَابُ الْقُوَّةِ

الْمِرَّةُ الْقُوَّةُ وكذلك المنة والأزرُّ القُوَّةُ . قال البيهقي ⁽³⁾ :

[طويل]

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ ⁽⁴⁾

بَابُ اسْمِ أَوَّلِ الشَّيْءِ

الرَّيْبَانُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنْفَوَانُ مثله ، والرَّيْقُ والرَّيْقُ مثله .
الأصمعي : الرِّبَّانُ من كُلِّ شَيْءٍ حَدَثَانُهُ وَالْكَوْكَبُ مُعْظَمُهُ . أبو عبيدة :
رُبَّانُهُ جماعته بالفتح ، وقال الأصمعي : يَرْفَعُ الرَاءَ رَبَّانُهُ .

بَابُ السَّفِينَةِ

الْحَيِزْرَانَةُ السَّكَّانُ وهو الكَوْتُلُ أَيْضًا ، وَالْقِلَاعُ الشَّرَاغُ ، وَالْجَلُولُ أَيْضًا
جماعةُ الْجَلَلِ ⁽⁵⁾ . قال القطامي :

(1) في ز : السَّلَمَ .

(2) في ز : السَّلَمَ .

(3) هو خدّاش بن بشر المجاشعي شاعر إسلامي مشهور ، وكان يهاجي جريرا « وقد غلبه
جرير وأخمله » ثم ضج إلى الفرزدق واشتغائه ، وكان شاعرا فاخر الكلام جزل اللفظ
بعيد المعنى . انظر طبقات ابن سلام وهو عنده في الطبقة الثانية من فحول الإسلام 535/2
والشعر والشعراء ج 405/1 والمؤتلف والمختلف ص 68 .

(4) في اللسان ج 75/5 ما يعاجله .

(5) سقط التفسير في ز .

[بسيط]

فِي ذِي ⁽¹⁾جُلُولٍ يَقْضِي الْمَوْتَ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا
الصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ وَالْارْتَسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّدُ . وَالسَّقَائِفُ أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ ،
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٍ وَالدُّشُرُ الْمَسَامِيرُ ، وَالْخَلَيْئَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الشُّفَنِ وَيُقَالُ
لِلْمِشْمَارِ أَيْضًا السُّكِّيُّ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

كَمَا سَلَكَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ ⁽²⁾

يعني النجّار . وَالتَّوَصِيُّ الزُّورُ . وَالطَّائِقُ مَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ
السَّفِينَةِ . وَالْعَدُولِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ يُقَالُ لَهَا عَدُولِي . وَالْخَلْجُ
شُقْنٌ دُونَ الْعَدُولِيِّ . وَالتَّوَاتِي الْمَلَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ تَوَاتِي . / 231 / وَ أَبُو
عَمْرٍو : الْعَرَكُ الَّذِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَاحِدُهُمْ عَرَكِيٌّ ، قَالَ وَإِنَّمَا قِيلَ
لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ [وَلَيْسَ أَنَّ الْعَرَكَ اسْمٌ لِلْمَلَّاحِينَ] ⁽³⁾

بَابُ الْهَيْلِ لِلْكُحْلِ

هُوَ الْمُرْوَدُ وَالْمُلْتَمُولُ وَالْخِرَافُ ، قَالَ الْقُطَامِي يَصِفُ الشُّجَّةَ :

[بسيط]

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافَتِهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرِأَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا ⁽⁴⁾
التَّقْرِأَوْ التَّوَرَّمُ وَيُقَالُ خُرُوجُ الدَّمِ ، وَيُرْوَى التَّقْرِأَوْ ⁽⁵⁾ .

(1) فِي ز : بِذِي .

(2) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 120 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا كَمَا جَوَّزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) مُثَبَّتٌ بِدِيْوَانِهِ ص 102 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافَتِهِ حَاوَلَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرِأَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

بَابُ السَّرَابِ

السَّرَابُ هُوَ الْآلُ إِلَّا أَنَّ الْآلَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بِالضُّحَى يَزْفَعُ الشُّخُوصَ وَيَرْهَاهَا . وَالسَّرَابُ الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَا طِثًا بِالْأَرْضِ . وَالْعَسَاقِيلُ مِنَ السَّرَابِ أَيْضًا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

[بسيط]

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ⁽¹⁾

وَالصَّيْهْدُ السَّرَابُ الْجَارِي ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ⁽²⁾ :

[مقارب]

مِنْ صَيْهْدِ الصَّيْفِ يَزُدُّ السَّمَالِ⁽³⁾

أَيُّ بَقَايَا الْمَاءِ .

بَابُ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

شَدُّ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ وَكَذَلِكَ مَدُّ النَّهَارِ ، وَكَذَلِكَ رَأْدُ الضُّحَى مِثْلَهُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 474/13 .

عَبْرَانَةٌ كَأَنَّانِ الضُّحَى نَاجِيَةً إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي فِي شَعْرِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي شَرْحِ دِيوَانَ كَعْبٍ ص 16 بِنَفْسِ رِوَايَةِ اللِّسَانِ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي الصَّدْرِ : وَقَدْ بَدَلَ إِذَا .

(2) شَاعِرٌ هَذَا تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ وَقَالَ : « وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ هَذِيلٍ » وَذَكَرَ لَهُ بَيْتًا وَاحِدًا . الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 558/2 وَجَاءَ فِي هَامِشِ الدِّيَوَانِ ج 172/2 أَنَّهُ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَقَدْ مَدَحَ بَنِي مُرَوَانَ .

(3) فِي ز : السَّمَكَ (بِكَافٍ بَدَلَ اللَّامِ وَهُوَ خَطَأٌ) وَفِي اللِّسَانِ ج 248/4 :

فَأُورِدَهَا فَيُجِجُ نَجْمُ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهْدِ الصَّيْفِ بَرْدِ السَّمَالِ

(بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ بَدَلَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ) . وَفِي الدِّيَوَانِ ج 177/2 :

وَذَكَّرَهَا فَيُجِجُ نَجْمُ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهْدِ الشَّمْسِ بَرْدِ السَّمَالِ

ويقال تَلَعَ النَّهَارُ وَمَتَعَ ارْتَفَعَ ، وَسَرَاةُ النَّهَارِ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَيُقَالُ سَرَاةُ
النَّهَارِ وَسَطُهُ [من النهار وغيره] ⁽¹⁾

بَابُ الْأَعْدَاءِ ⁽²⁾

الأصمعي : قال يقال للأعداء ضُهِبَ السَّبَالِ وسُودُ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ
يَكُونُوا ضُهِبَ السَّبَالِ فَكَذَلِكَ يَقَالُ لَهُمْ ، قال ابن قيس الرقيات ⁽³⁾ :
[خفيف]

فَظَلَّالُ السُّيُوفِ شَيْبَنَ رَأْسِي وَاعْتَنَقَنِي فِي الْقَوْمِ ضُهِبَ السَّبَالِ ⁽⁴⁾
وَالْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَقْرَانُ وَاحِدُهُمْ قَتْلٌ وَالْكَاشِخُ وَالْمُشَاحِجُ الْعَدُوُّ ،
قال الأعشى :

[وافر]

فَمَا أَجْشَمَتْ ⁽⁵⁾ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ
وَالشَّانِي الْمُبْغِضُ ، وَالشَّنْفُ مِثْلُهُ .

بَابُ الطَّرِيقِ

231 ظ / الْمَهْيِخُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ ، وَاللَّاجِبُ مِثْلُهُ . وَالزَّرِيعُ
الطَّرِيقُ ، قال الأعشى :

(1) زيادة من ز .

(2) سقط هذا الباب في ت 2 و ز .

(3) هو عبيد الله بن قيس أحد بني عامر بن لؤي وقيل سمِّي الرقيات لتشبيهه بثلاث نسوة
سُمِّيَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ رَقِيَّةً . وهو شاعر غزل كما هو معروف وانتصر للزبيريين فمدح
مصعب بن الزبير . انظر الشعر والشعراء ج 450/2 وطبقات ابن سلام 648/2 .

(4) مثبت بديوانه ص 113 على النحو التالي :

فَظَلَّالُ السُّيُوفِ شَيْبَنَ رَأْسِي وَطَعَانِي فِي الْحَرْبِ ضُهِبَ السَّبَالِ

(5) في الديوان ص 63 فَمَا أَجْشَمَتْ .

[مقارب]

إِذَا خَبَّ فِي رِبْعِهَا آلَهَا⁽¹⁾
والمطارب طرُق ضيقة واحدها مطربة ، قال أبو ذؤيب :

[بسيط]

وَمَثَلُ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ رَقَبِ أَمْيَالِهَا فِيحُ⁽²⁾
والرَّقَبُ الضيقة . والمؤر الطريق . والدَّعْبُوبُ الطريق الموطوء . والمنهح
مثل المنهع . الفراء : طريق لهجَم مُدِيْتُ مَوْقَعٍ معناه كله مدلل .

بَابُ الشَّيْءِ السَّائِلِ

تَبْضَعُ الشَّيْءُ سَالَ . وَضَبَّ وَبَضَّ [يَبْضُ وَيَبْضُ]⁽³⁾ سَالَ وَيَسِيلُ
وَيَهْجِي وَيَهْجِي وَيَهْمُغُ وَيَهْدُبُ . وَتَسْحَسُحُ الشَّيْءُ سَالَ . وَرَدَمَ يَرْدُمُ
فَهُوَ رَدُومٌ أَيْ سَائِلٌ ، وَالضَّارِي السَّائِلُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[بسيط]

لَمَّا أَتَوْهُ⁽⁴⁾ بِمِصْبَاحٍ وَمِنْزَلِهِمْ سَارَنَ إِلَيْهِمْ سُورَرُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي⁽⁵⁾
وَالْمُتَقَصِّدُ السَّائِلُ [وَالْفَرَّاشُ الْحَبَبُ مِثْلُ حَبَبِ الْمَاءِ]⁽⁶⁾ وَالْمُنْشَطِبُ
السَّائِلُ مِنَ الدَّمِ .

(1) لم يذكره صاحب اللسان وجاء في الديوان على ييتين (ص 160) :

وَأَبْيَضَ كَالنَّجْمِ آخِيَّتُهُ وَبِيدَاءَ مُطَرِدِ آلِهَا
قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رِبْعَانِهَا وَنُطِقَ بِالْهَوْلِ أَعْقَالَهَا
وذكرت لفظة الرِّيع بمعنى الطريق في القرآن الكريم ، فقال تعالى في سورة الشعراء /
128 ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ .

(2) مثبت بديوانه ج 110/1 .

(3) زيادة من ز .

(4) في اللسان ج 219/19 : أَتَوْهَا .

(5) مثبت بديوانه ج 171/1 ويبدأ بقوله : لَمَّا أَتَوْهَا ..

(6) زيادة من ز .

والدَّمُ الغاني السائلُ وأنشد :

[بسيط]

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِي⁽¹⁾
يعني على يدي المهرة من دم⁽²⁾ صاحبها .

بَابُ التَّنَاوُلِ

التَّنَاوُلُ التَّنَاوُشُ ، والتَّوْشُ منه تُشْتُ أَنْوَشُ . والعَطْوُ التَّنَاوُلُ يقال منه
عَطَوْتُ أَعَطَوْتُ قَالَ بَشَرُ :

[وافر]

أَوْ الْأَدَمُ الْمُوشَّحَةُ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ⁽³⁾
يصف الظباء . والمُوشَّحَةُ التي لها طُرَّتَانِ من جانبيها .

بَابُ الْعَرَقِ

أَبُو عمرو : حَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ⁽⁴⁾ إِذَا أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ فَإِذَا لَمْ يَعْرِقْ
قِيلَ : كَبَا . وَالْقَرُونُ⁽⁵⁾ الْعَرَقُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو : / 232 و / يقال
عَرِقَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ . وَالْقَرُونُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .
وَالنَّضِيجُ وَالرَّشْحُ الْعَرَقُ . وَيَيْسُ الْمَاءُ هُوَ الْعَرَقُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

[وافر]

تَرَاهَا مِنْ يَيْسِ الْمَاءِ شُهْبًا مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ⁽⁶⁾
وقال : وَالْأَسْتِحْمَامُ الْعَرَقُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(1) في اللسان ج 336/19 غير معزو .

(2) في ز : رأس .

(3) مثبت بديوانه ص 143 .

(4) في ز : أَخْنَذُهُ (بضم عين الفعل في المضارع) .

(5) في ز : الْقَرُونُ .

(6) مثبت بديوانه ص 75 .

[متقارب]

يَصِيدُ النُّحُوصَ وَمَسْحَلَهَا وَجَحَشِيَهُمَا ⁽¹⁾ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ
وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ ، قال لبيد :

[طويل]

فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ ⁽²⁾
بَابُ جِلَاءِ الشَّيْءِ

حَفَلْتُ الشَّيْءَ جَلَوْتُهُ ، قال بشر :

[طويل]

رَأَى دُرَّةً يَبِضَاءَ يَحْفُلُ لَوْنَهَا سُخَامٌ كَغُرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ ⁽³⁾
مُقْصَبٌ مُجَعَّدٌ . وَالْمَشُوفُ الْمَجْلُودُ .

بَابُ الطَّرْدِ

سَلَلْتُهُ طَرْدْتُهُ سَلًّا وَانْشَلَّ هُوَ . وَأَشَقَدْتُهُ طَرَدْتُهُ وَاسْتَوْفَضْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ
وَقَلَوْتُهُ طَرَدْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً [صُغْرُ السَّرَايِلِ فِي أَحْشَائِهَا أَفْصَبُ] ⁽⁴⁾
وَدُدَّتُهُ طَرَدْتُهُ .

(1) في الديوان ص 199 : جَحَشِيَهُمَا .

(2) مثبت بديوانه ص 32 على النحو التالي :

عَلَا الْمِشْكَ وَالذَّيْبَاحَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ
(3) مثبت بديوانه ص 7 .

(4) زيادة من ز والبيت مثبت بديوانه ص 16 على النحو التالي :

يَخْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَايِلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ
وفي اللسان ج 61/20 :

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَايِلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ

بَابُ الْفَرَحِ

الْبَاحِجُ يَبْجَحُ وَيَبْجَحُ وَيَبْجَحُ ، وَالْجَاذِلُ وَالْجَذْلَانُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْعَضِّ

الأصمعي : الزَّرُّ الْعَضُّ زَرَزْتُهُ أَزْرُهُ زَرًّا ، قَالَ : سَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي (1) عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلْتَ إِمْرَأَتَهُ الَّتِي كَانَتْ تُشَارُهُ وَتُهَارُهُ وَتُرَارُهُ وَتُمَارُهُ يَعْنِي تَلَوَّى عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَمْرُ الْمَفْتُولِ . وَالْعَذْمُ الْعَضُّ . / 232 ظ / وَالْمُسْحَجُ الْمَعْضُضُ .

بَابُ الْوَقُودِ

أَرُتْتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ عَدِي (2) :

[مديد]

وَلَهَا ظَبْيٌ يُؤَزُّرُهَا جَاعِلٌ (3) فِي الْجِيدِ يَقْصَارَا
حَشَشْتُهَا وَأَحْمَشْتُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (4) :

[طويل]

إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ (5)

بَابُ الدَّفْعِ

الرَّزْبُنُ الدَّفْعُ . وَالرَّزْبُونُ الدَّفْعُ ، وَالْوَاكِظُ الدَّفْعُ .

(1) هُوَ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَفْيَانَ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ النُّحُوَّ وَأَوَّلُ مَنْ نَقَطَ الْمَصَاحِفَ . وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ . وَصَحِبَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ شِيعَتِهِ وَشَهِدَ مَعَهُ صَفِينَ وَوَلِيَ قِضَاءَ الْبَصْرَةِ . وَمَاتَ سَنَةَ 69 هـ . انْظُرْ بَغْيَةَ الْوَعَاةِ ج 23-22/2 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 21-26 .

(2) هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ وَقَدْ تَرَجَمْنَاهُ .

(3) فِي ز : : عَاقِدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ج 415/2 .

(4) سَقَطَ نَصْفُ بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ فِي ز .

(5) مَثَبَتْ بِدِيَوَانِهِ ص 349 كَمَا يَلِي :

كَسَاهُنَّ لَوْنُ السُّودِ بَعْدَ تَعْيُسِ بُوْهَبِينَ إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ

بَابُ الْيَبْسِ وَالتَّقْبُضِ (1)

الكَائِنُ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَبَسَتْ . وَالْمَقْفَعُ الْيَابِسُ . وَالْقَافِلُ مثله .

وَيُقَالُ خَبِثَتْ رَجُلُهُ وَأَخْنَبَتْهَا إِذَا وَهَتْ أَوْهَتْهَا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (2) :

[رجز]

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعْقِ (3) إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ
الْأَصْمَعِي : النَّسُّ الْيَبْسُ وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[رجز]

وَبَلَدٌ يُمَسِّي قَطَاها نُسًا (4)

يعني يابسة من العطش ، ويقال : جاعنا بخيرة ناسية وقد نَسَّ يَنْسُ
نَسًا ، قَالَ الْأَصْمَعِي : أَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ عَمْرِو ، قَالَ أَنْشَدَنِي ذُو الرِّمَّةِ :
[طويل]

وَوَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (5)

ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ بَعْدُ : مِنْ بَائِسٍ ، فَقُلْتُ : إِنَّكَ أَنْشَدْتَنِي مِنْ يَابِسٍ

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) هو ابن أحمر الباهلي وقد عرّفنا به .

(3) هو زيد بن الصَّعْقِ .

(4) مثبت بديوانه ص 127 كما يلي :

وَبَلَدٌ يُمَسِّي قَطَاها نُسًا رَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ رَّبْعِ حُمَسًا

وقد ذكر هذا البيت وما بعده من كلام على الخبز الناس في الجزء الأول من كتاب
الغريب المصنف وذلك في باب الخبز اليابس .

(5) ذكر في الجزء الأول من هذا الكتاب وهو كما يلي : (باب الخبز اليابس)

وَوَظَاهِرُ لَنَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنِ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سَتْرًا

وهو مثبت بديوانه ص 246

فقال : اليئس من البؤس .

بَابُ عَمَلِ الْخَيْرِ

التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ، قال زهير :

[طويل]

سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ⁽¹⁾
وقوله : هُذْنَا إِلَيْكَ تُبْنَا إِلَيْكَ . وَالرُّحْمُ الرَّحْمَةُ ، قال الأصمعي : كان
أبو عمرو بن العلاء يُنشد بيت زهير :

[بسيط]

وَمِنْ ضَرِيئَتِهِ⁽²⁾ 233/وَالْتَقَوَى وَيَغْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ⁽³⁾
قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا البيت ، قال : وكان يقرأ :
﴿ وَأَقْرَبُ رُحْمًا ﴾⁽³⁾ .

بَابُ الْبَحْرِ وَمَا فِيهِ

الْقَلَمْسُ الْبَحْرُ . وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْبَحْرِ . وَالْأَطْوَمُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

بَابُ الْإِثْنَيْنِ

الْإِلْمَامُ أَنْ تَأْتِيَ الرَّجُلُ فِي الْحِينِ . وَالْقَرُطُ أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ وَلَا تَكُونَ
أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا . وَالْغَيْبُ يَكُونُ فِي الْيَوْمَيْنِ وَيَكُونُ
أَكْثَرَ . وَالْإِعْتِمَارُ الزِّيَارَةُ مَتَى كَانَتْ ، وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ ، [قال الشاعر :

(1) مثبت بديوانه ص 24 .

(2) الضَّرْبُ فِي اللِّسَانِ ج 123/15 : الرُّحْمُ وَهِيَ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ بِالْوَاوِ .
وَالضَّرْبُ فِي الدِّيَوَانِ ص 95 : الرُّحْمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ لَا ضَمًّا وَشَرْحُهَا الْمُحَقِّقُ بِقَوْلِهِ : صَلَّةُ
الرَّحِمِ وَالْقَرَابَةِ وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى بِذَلِكَ . وَنَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّوْيَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُونًا لِأَنَّ
الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِثْمَاءٍ مَضْمُونَةٍ فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سَنَانٍ .

(3) وَقَرَأَهَا عَاصِمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ الْكُوفِيُّ وَنَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : وَأَقْرَبُ رُحْمًا . وَهِيَ
مِنَ الْآيَةِ 81 مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ : « فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا » .

[بسيط]

وَزَاكِتْ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُغْتَمِرٌ ⁽¹⁾
والْعَفْرُ بعد دَهْرٍ . الكسائي : جاء فلان عَصْرًا أي بطيئًا .

بَابُ الْحَشَبِ ⁽²⁾

الأصمعي : الْحَرْجُ حَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ فِيهِ ⁽³⁾ الموتى وهو قول امرئ القيس :
[طويل]

[فَأَمَّا تَرْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ ⁽⁴⁾] ⁽⁵⁾ عَلَى حَرْجٍ كَالْحَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي ⁽⁶⁾
والْقَرْمَزُ كَبٌّ لِلرَّجَالِ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالسَّوْجِ . غيره : الإِرَانُ مثل الْحَرْجِ ومنه قول الأعشى :
[خفيف]

[أَثَّرْتُ فِي جَنَاحَيْنِ ⁽⁷⁾ كِإِرَانِ الْـ مَيِّتِ عُولَيْنِ فَوْقَ عُوجِ رِسَالٍ ⁽⁸⁾]
بَابُ الْمَفَاخِرَةِ وَالْحَسَبِ

الفراء : جَامَحْتُ الرَّجُلَ وَفَإْيَشْتُهُ إِذَا فَاخَرْتَهُ . غيره : تَأَحْيَيْتُهُ وَنَافَرْتُهُ
أَيْضًا أَبُو عمرو : الصُّلْبُ الْحَسَبُ ، قال عدي بن زيد :

[رمل]

أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَخْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

- (1) زيادة من ز : وهو عجز بيت لأعشى باهلة كما جاء في اللسان ج 283/6
وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ قَلْبُهُمْ وَزَاكِتْ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُغْتَمِرٍ
وذكر ابن دريد في الاشتقاق ج 15/1 عجز البيت ونسبه إلى أعشى باهلة .
(2) في ز : الْحَشَبُ (بضم الحاء المعجمة وتسكين الشين وهو جمع قليل الاستعمال
ومفرده حَشَبٌ) .
(3) في ز : عليه .
(4) رجل من بني تغلب .
(5) زيادة من ز .
(6) مثبت بديوانه ص 173
(7) زيادة من ز .
(8) مثبت بديوانه ص 166 .

(1) بِرَبِّهِمْ يَرْجِعُونَ

(2) كِتَابُ الْإِبِلِ وَنُعُوتُهَا

(3) بَابُ حَمْلِ الْإِبِلِ وَنِتَاجِهَا

233 ظ / [قال أبو عبيد] (4) سمعت الأصمعي يقول في نِتَاجِ الْإِبِلِ قال : أَجْوَدُ الْأَوْقَاتِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِيهِ أَنْ تُتْرَكَ النَاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً لَا يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ قَدْ ضَبِعَتْ [ضَبِعَةً] (5) . فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مَنِ الضَّبْعَةُ قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ . أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي الْإِبْلَامِ مِثْلَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ بِهَا بَلَمَةٌ شَدِيدَةٌ . الْفَرَاءُ : الْمِبْلَامُ الَّتِي لَا تَزْعُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ، قَالَ : وَالْهُوسَةُ الَّتِي تَرْدُدُ الضَّبْعَةَ فِيهَا (6) الْفَرَاءُ : وَالْهَدِيمَةُ الَّتِي تَقْعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَأَنْشَدْنَا الْفَرَاءَ :

[رجز]

(7) فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ

-
- (1) لم تذكر البسملة في ت 2 .
(2) في ت 2 وز : كتاب الإبل .
(3) في ت 1 : من ذلك حمل ... والإصلاح من ت 2 وز .
(4) زيادة من ز .
(5) زيادة من ت 2 وز .
(6) سقط الكلام على الهوسة في ت 2 .
(7) في ت 1 : فيها هديمٌ ضبعٌ هواسٌ .
ولا يستقيم بذلك الوزن
وفي ت 2 : فيها هديمٌ ضبعٌ هواسٌ
ولا يستقيم بذلك الوزن والإصلاح من ز . أما في اللسان ج 87/16 فقد أثبت ابن منظور ثلاث روايات للبيت وكسر هواسٍ موتين على الجوار ، ونسب البيت إلى زيد بن تركي الدبيري . بحثنا عنه في مراجعنا ولم نعثر له على ترجمة .

قال : والهِكَّةُ التي قد استرخت من الضَّبَعَةِ وقد هَكَعَتْ . غيرهم : اسْتَأْتَتْ اسْتِيْتَاءً . وقال أبو زيد الأنصاري : ويقال للفحل إذا اِهْتَاَجَ للضَّرَابِ قد قَلَّ يَقْفِلُ قُفُولًا واهْتَبَّ اهْتِيَابًا . الكسائي : أَرَبْتُ إذا لَزِمْتَ الفحلَ وأحبته فهي مُرَبٌّ الأصمعي : ويقال أيضا قَطِمَ يَقْطُمُ وكذلك كَلَّ مُشْتَنِيَةً شَيْئًا قال : فإذا ضَرَبَ الناقةَ قيل قد قَعَا عليها وَقَاعَهَا وَسَفَدَ يَسْفِدُ سِفَادًا . أبو زيد في القَعْوِ مثله ، فإذا لم يَفْعَلْ هو ذلك حتى يُدْخَلَ قَضِيئُهُ فِي حَيَاءِ الناقة (1) قيل أَخْلَطْتُه أنا إِخْلَاطًا وَالْطَفْتُه إِطْفَافًا وَاسْتَحْلَطَ هو وَاسْتَلْطَفَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ ، قال فَإِنْ اسْتَمَلَ /234و/ البعيرُ على الإبلِ كُلَّهَا فَضَرَبَهَا قِيلَ أَقَمَّهَا إِقْمَامًا . غيرهم : عَاسَهَا الفحلُ يَعِيسُهَا عَيْسًا وهو الضَّرَابُ أيضًا . أبو زيد فَإِنْ أَكْثَرَ ضَرَابَهَا حَتَّى يَتْرَكَهَا وَيَعْدِلَ عَنْهَا قِيلَ جَفَرَ يَجْفِرُ (2) جُفُورًا وَقَدَّرَ يَقْدِرُ قُدُورًا (3) غيره أَقْطَعَ مثله ، قال النمر بن تولب :

[طويل]

قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَأَتْ لِفَتِيَّةٍ زَقَا وَخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ
العَوْدُ جَمَلٌ مُسَنَّ . قال الأصمعي : فَإِنْ حُمِلَ عَلَيْهَا سَتَيْنِ مَتَوَالِيَتَيْنِ
فَذَلِكَ الْكِشَافُ وَهِيَ نَاقَةٌ كَشُوفٌ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ فَحُمِلَ عَلَى
الشَّاةِ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ فَذَلِكَ الْإِمْعَالُ وَهِيَ شَاةٌ مُمِغَلٌ وَالْإِمْعَالُ فِي
الشَّاءِ وَلَيْسَ فِي الْإِبِلِ إِمْعَالٌ ، فَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى غَيْرِ ضَبَعَةٍ فَذَلِكَ الْبَشْرُ
وَقَدْ بَسَرَهَا الْفَحْلُ فِيهِ مَبْسُورَةٌ ، فَإِنْ ضُرِبَتْ مِرَارًا فَلَمْ تَلْقَحْ فِيهِ مُمَارِنٌ
وَقَدْ مَارَنْتَ مِرَانًا ، فَإِنْ ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ
فِيهِ رَاجِعٌ وَمُخْلِفَةٌ . الأصمعي : الْيَعَارَةُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا مُعَارَضَةٌ

(1) في ز : حَيَائِهَا .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

يُعارضها الفحلُ قال الراعي :

[طويل]

نَجَائِبُ ⁽¹⁾ لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يِعَارَةً عِرَاصًا وَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أبو عمرو : يِعَارَةً لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ وَذَاكَ لِكَرْمِهَا . الْكَسَائِي : وَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَاقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ حَائِلٌ وَعَائِطٌ أَيْضًا وَجَمْعُهَا حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَائِطٌ غَوِطٌ وَغَوِطٌ وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ . الْعَدْبَسُ الْكَنَانِيُّ قَالَ : يَقَالُ تَعَوَّطَتْ / 234ظ / إِذَا حُمِلَ الْفَحْلُ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلِ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا عَلِقَتِ النَاقَةُ فَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَى الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ تَجْتَ فِيهِ مُرْتَجٌ وَوَسَقَتْ تَسِقُ وَسَقًا فَهِيَ وَاسِقٌ مِنْ إِبِلٍ مَوَاسِقَ وَمَوَاسِقَ . وَيُقَالُ لَهَا فِي أَوَّلِ مَا تُضْرَبُ هِيَ فِي مُنْتَبِهَا وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهَا حَمْلٌ أَمْ لَا . فَمُنْتَبِ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ ، وَمُنْتَبِ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَهِيَ مُنْتَهَى الْأَيَّامِ ، فَإِذَا مَضَتْ غُرْفٌ أَلَا قِجْ هِيَ أَمْ غَيْرُ لَا قِجْ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ كَرَضَتْ تَكْرِضُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْكَرَاضُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا وَدَمًا قَبْلَ أَمْرَجَتْ فَهِيَ مُمْرَجٌ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِرْ خَلْقَهُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قَبْلَ أَرْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مُجْهَضٌ وَمُزْلَقٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ قَبْلَ رَجَعَتْ تَرْجَعُ رَجَاعًا وَسَبَطَتْ وَعَصَنْتْ وَأَجْهَضَتْ . الْأُمَوِيُّ فِي ذَلِكَ أَخْفَدَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ خَفُودٌ . الْأَصْمَعِيُّ : زَكَأَتْ بِهِ إِذَا دَمَصَتْ بِهِ يَعْنِي أَرْلَقَتْهُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشَعَّرَ ⁽²⁾ قَبْلَ أَمْلَطَتْ فَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْجَنِينُ

(1) فِي ت 2 وَز : قَلَائِصُ .

(2) فِي هَامِش ت 1 : أَشَعَّرَ وَشَعَّرَ نَبَتَ شَعْرَهُ . وَفِي ز : يَسْتَقَرُّ بَدَلَ يَشَعَّرُ .

مَلِيطُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ وَهِيَ مُسَبَّغٌ أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ قِيلَ خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصَافًا وَهِيَ خَصُوفٌ . قَالَ وَالْخِدَاجُ مِنْ أَوَّلِ خَلْقٍ وَلَدَهَا إِلَى مَا قَبْلَ التَّمَامِ يُقَالُ مِنْهُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا / 235 وَ / كَانَ قَبْلَ وَقْتِ التَّنَاجِ ، وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ يُقَالُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . فَإِنْ كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أَخَدَجَتْ فَهِيَ مُخْدِجٌ وَهُوَ مُخْدَجٌ وَإِنْ كَانَ لِتَمَامِ وَقْتِ التَّنَاجِ . الْأَصْمَعِيُّ ⁽¹⁾ فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِهِ فَهِيَ حِينَ يَسْتَبِينُ الْحَمْلُ بِهَا قَارِجٌ وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحًا ، فَإِذَا تَحَوَّكَ الْوَلَدُ ⁽²⁾ فِي بَطْنِهَا قِيلَ أَرَكَضَتْ . فَإِذَا ثَبَّتَ عَلَيْهِ الشَّعْرَ فِي بَطْنِهَا فَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَعَ قِيلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ حَمْلِهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ خَفَّ لَبْنُهَا فَهِيَ حَيْثُذُ ⁽³⁾ شَائِلَةٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ ، وَإِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ وَهِيَ أَيْضًا شَامِذٌ وَقَدْ شَمَذَتْ شِمَادًا وَانْتَارَتْ اكْتِيَارًا وَعَسَرَتْ عِسَارًا فَهِيَ عَاسِرٌ ، فَإِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ قِيلَ أُبْرِقَتْ فَهِيَ مُبْرِقٌ . أَبُو زَيْدٍ فِي الشَّائِلَةِ وَالشَّائِلِ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ عَشَرَتْ فَهِيَ عُشْرَاءُ فَإِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرِعٌ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ قَبْلَ التَّنَاجِ فَهِيَ مُبْسِقٌ ، فَإِذَا دَنَا نِتَاجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ . فَإِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ . أَبُو زَيْدٍ : مَخَصَصَتْ تَمَخَصَصُ مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَهِيَ مَخِضٌ مِنْ نُوقٍ مُخَضٍ وَذَلِكَ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، فَإِذَا أَرَدَتْ الْحَوَامِلَ قَلَّتْ هِيَ نُوقٌ مَخَاضٌ وَوَاحِدَتُهَا خَلِيفَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا لَوَاحِدَةِ النِّسَاءِ امْرَأَةٌ وَلَوَاحِدَةُ الْإِبِلِ نَاقَةٌ / 235 ظ / وَبَعِيرٌ .

(1) سقطت في ز .

(2) في ت 2 وز : ولدها .

(3) في ز : يومئذ .

الكسائي في الفَارِقِ مثله وجمعها فُرُقٌ وقد فَرَقَتْ تَفَرَّقَ فُزُوقًا . الأموي :
 فإذا تَنَجَّحَتْ فإن كان نَتَاجُهَا في مثل الوقت الذي حَمَلَتْ فيه من قَابِلٍ
 قيل قد أَخْرَفَتْ فهي مُخْرَفٌ . الأصمعي : فإن جازت السَّنة ولم تلدْ قيل
 أَدْرَجَتْ وَنَضَّجَتْ وقد جَاَزَتِ الْحَقُّ وَحَقُّهَا الوقتُ الذي ضَرَبَتْ فيه ،
 ويقال لها مِذْرَاجٌ وَمُنْضَجٌ . الأموي وهي الْمُغْزِيَةُ أيضًا . الأصمعي : فإن
 نَشِبَ الْوَلَدُ في بَطْنِهَا وَبَقِيَ فهي مُعْضَلٌ ، فإن يَيْسَ وَضَمَرَ في بطنها قيل
 أَحَشَّتْ فهي مُحِشٌّ وكذلك الْيَدُ إذا يَيْسَتْ فهي مُحِشٌّ ، فإن سَطَا
 عليها الرَّجُلُ فَأَخْرَجَ وَلَدَهَا قيل مَسَيْتُهَا مَسِيًا . غيره : ويقال للذي يُدْخِلُ
 يده في حَيَاءِ النَّاقَةِ لينظر أَدَكَرَ جَنِينُهَا أم أنشَى الْمَذْمُرَ ، فإن خرجتْ رَجُلُ
 الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ قيل أَتَيْتَتْ فهي مُؤْتِيَةٌ فَإِنْ اشْتَكَّتْ رَجِمَهَا ⁽¹⁾ بعد التَّجَاجُ
 فهي رَحُومٌ . الكسائي الرَّحُومُ مثله ، قال ويقال منه رَحِمَتْ رَحَامَةً
 وَرَجِمَتْ رَحْمًا وَرُجِمَتْ رَحْمًا . أبو زياد الكلابي يَنْجُو من هذا كُلُّهُ أو
 يبعِضُهُ . الكسائي : نَاقَةٌ مُرَمِّدٌ على مثال مُكْرِمٍ ومُرِدٌّ مثل قول الأصمعي
 في الْمُضْطَرِع ، وأنشد غيره :

[رجز]

تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ ⁽²⁾

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) هو لأبي النجم العجلي الفضل بن قدامة شاعرٌ رَاجِزٌ أموي . وهو عند ابن سلام في
 الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . وهم جميعاً رَجَازٌ . والبيت من أرجوزة أنشدها
 العجلي هشام بن عبد الملك ، وتُعَدُّ من أجودِ أراجيز العرب . انظر الشعر والشعراء ج
 507-502/2 وطبقات فحول الشعراء ج 751-745/2 . ذكر ابن منظور الشطر ولاحقه
 ونسبهما إلى أبي النجم :

تمشي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ مَشْيَ الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُثْقَلِ

ويشير المغفور له عبد السلام محمد هارون في كتاب البرصان للجاحظ ص 33 هامش
 114 إلى أن أرجوزة أبي النجم قد نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1347 هـ . ص =

الأصمعي : المَرْبَاعُ التي تَلِدُ في أَوَّلِ النَّتَاجِ والمَرْبُوعُ التي ولَدَها معها وهو رُبْعٌ . والدَّخْوَقُ التي يَخْرُجُ رَحِمُهَا بعد نِتَاجِهَا . والفَاطِمُ التي /236و/ يُفْطِمُ ولَدَها عنها . أبو زيد : مَسَيْتُ الناقةَ إذا سَطَوْتُ عليها وهو إدخالُ اليد في الرَّجِمِ والمَسِيّ استخراجه الولد . والمَسْطُ أن يَدْخَلَ اليد في رحمها فيستخرج ⁽¹⁾ وَثَرَهَا وهو مَاءُ الفحل - يجتمع في رحمها ثم لا تَلْفَحُ يقال منه وَثَرَهَا يَنْزِرُهَا وَثَرًا إذا أَكْثَرَ ضِرَائِبَهَا ولم تَلْقَحْ . الفَرَاءُ : أَنْصَعَتِ الناقةُ للفحل ⁽²⁾ إِنْصَاعًا إذا أَقَرَّتْ له .

بَابُ ⁽³⁾ أَسْنَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي قال : إذا وضعتِ الناقةُ فولدَها ساعةً تضعه سَلِيلٌ قَبْلَ أن يُغَلَّمَ أَذْكَرٌ هو أم أنثى . فإذا غَلِمَ ، فإن كان ذَكَرًا فهو سَقَبٌ وأُمُّهُ مُسَقِبٌ وإن كانت أنثى فهي حَائِلٌ فإذا قَوِيَ وَمَشَى فهو رَاشِخٌ وأُمُّهُ مُرْشِخٌ ، فإذا ارتفعَ عن الرَّاشِخِ فهو جَادِلٌ ، قال أبو زيد : فإذا مشى مع أُمِّهِ فهي مُشْبِلٌ ، وقال الكسائي : فإذا حَمَلَ في سَنَامِهِ سَحْمًا فهو مُجْزِدٌ ، وقال الأصمعي : وهو مُكْعِرٌ ⁽⁴⁾ أَيْضًا وهو في كَلِّهِ حَوَازٌ ، فإن كان في أَوَّلِ النَّتَاجِ فهو رُبْعٌ والأنثى رُبْعَةٌ وإن كان في آخِرِ النَّتَاجِ فهو هُبْعٌ والأنثى هُبْعَةٌ . قال أبو عبيدة : في الرَّبْعِ والهُبْعِ مثله . قال : والرَّبْعُ هو الرَّبْعِيُّ . الأصمعي : فإذا حَمَلَ الفحلُ على أُمِّهِ فَلَقِيحَتْ فهي خَلِيفَةٌ وجمعها مَخَاضٌ ، وهو ابن مَخَاضٍ وذلك لاستكمالِ السَّنة من يوم وُلِدَ ودخولِ الأخرى . فإذا نُتِجَتْ أُمُّهُ وذلك بعد سنتين ودخولِ الثالثة وصار

⁼ 476 وبمجلة الطرائف الأدبية ص 65 ولم يتوفّر لنا هذا العدد ولا ذاك من المجلتين .

(1) في ز فيخرج .

(2) في ت 2 وز أَنْصَعَتِ الناقةُ الفحل .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : ممكر (بتقديم العين المهملة على الكاف) وهو خطأ من الناسخ .

لها لَبَنٌ فهو / 236 ظ / ابنُ لَبُونٍ ، فإذا قُصِلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاثٍ ودخول الرابعة فهو حِقٌّ حتى يستكمل أربعاً ، فإذا أُنْتُ عليه الخامسة فهو جَذَعٌ فإذا أُلْقِيَ ثِيْبُهُ وذلك في السادسة فهو ثِيْبٌ فإذا أُلْقِيَ رَبَاعِيَّتُهُ وذلك في السابعة فهو رَبَاعٌ ، فإن أَلْقَاهُمَا جميعاً في عامٍ فهو مُقَحَّمٌ وذلك لا يكون إلا لابن الهَرَمَيْنِ ، فإذا أُلْقِيَ السِّنُّ التي بعد الرباعية فهو سَدَسٌ وسَدِيشٌ وذلك في الثامنة ، فإذا فَطَرَ نابه وهو الانشقاقُ فهو بَازِلٌ وذلك في التاسعة فإذا أُنِيَ عليه عام بعد ذلك فهو مُخْلِفٌ وليس له اسم في سِنِّهِ بعد الإخْلَافِ ولكن يقال بَازِلُ عَامٍ وعَامَيْنِ ومُخْلِفُ عَامٍ وعَامَيْنِ وكذلك ما زاد . أبو زيد مثل جميع قول الأصمعي في هذا الباب أو نحوًا منه وزاد فيه أَنَّ المؤنث في جميع هذه الأسنان بالهاءِ إلا السَدَسَ والسَدِيشَ والبَازِلَ فإِنَّهُمَا في المؤنث بغير هاء . الكسائي : الناقعة مُخْلِفٌ أيضًا بغير هاء .

بَابُ (1) أَسْنَانِ الْإِبِلِ بَعْدَ الْكِبَرِ

قال الأصمعي : إذا عَظُمَ نَابُ البعير بعد البُرُولِ واشتَدَّ فهو عَوْدٌ والأنثى عَوْدَةٌ . غيره : عَوْدٌ وَعَوْدَانٍ وَعَوْدَةٌ لِلذَّكَرِ ، والأنثى عَوْدَةٌ وَعَوْدَتَانٍ وَعَوْدٌ (2) . الأصمعي : فإذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْرٌ ، فإذا أَكَلَتْ أَسْنَانَهُ فَقَصُرَتْ فهو كَافٌ فإذا انكسرت أنيابه فهو ثَلْبٌ والناقعة ثَلْبَةٌ فإذا ارتفع عن / 237 و/ ذلك فهو مَاجٌّ وذلك لأنه يَمُجُّ رِيقَهُ ولا يستطيع أن يمسكه من الكِبَرِ . أبو عمرو : من التَّوَقُّ اللُّطْلُطُ وهي الكبيرة السِّنُّ . الأصمعي : العَزُومُ التي قد أَسْنَتْ وفيها بقية من شباب (3) .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) كلام غير الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

(3) سقط كلام الأصمعي في ت 2 . وفي ز : العَزُومُ . وفي هامش ت 1 : « وفي كتاب الأصمعي : العَزُومُ عن الطوسي العَزُومُ » .

وَالكَزُومُ الْهَرَمَةُ . قَالَ : وَالصُّزُومُ مِثْلُ الْعَزُومِ ⁽¹⁾ أَوْ نَحْوُهَا وَالْجَعْمَاءُ الْمُسِنَّةُ
وَالدُّرْدُخُ الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصِقَتْ مِنَ الْكَبِيرِ . وَاللُّطْلُطُ وَالْكُحْكُحُ
مِثْلُهَا ، وَالذَّلُوقُ الَّتِي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَتَمُجُّ الْمَاءَ . وَالذَّلِقُمُ الَّتِي يَتَكَسَّرُ
فُوهَا وَيَسِيلُ مَرْغَهَا وَهُوَ اللَّعَابُ .

بَابُ ⁽²⁾ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي نِتَاجِهَا

الأصمعي : إِذَا بَلَغَتِ النَاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشْرَاءُ ثُمَّ لَا
يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا لَا يُزَايِلُهَا وَجْمَعُهَا
عِشَارٌ . غَيْرُهُ : وَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ عَائِذٌ وَجْمَعُهَا عُودٌ فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَبَاطًا
فَإِذَا مَشَى وَلَدَهَا فَهِيَ مُرْشِخٌ فَإِذَا تَبِعَهَا فَهِيَ مُثَلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَتْلُوهَا وَهِيَ فِي
كُلِّهِ مُطْفِلٌ ، فَإِنْ كَانَ أَوَّلَ وَلَدِهِ وَلَدَتْهُ فَهِيَ بِكَزٍّ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

[طویل]

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَهُ جَنَى النَّخْلِ فِي أَلْبَانٍ عُودٌ مَطَافِلِ

مَطَافِلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجِهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ ⁽³⁾

المفاصل ما بين الجبلين واحدا مَفْصِلٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ صَفَاءَ الْمَاءِ لِأَنَّهُ
يَنْحَدِرُ عَنِ الْجِبَالِ لَا يَمِزُّ بَطِينًا وَلَا تَرَابًا / 237 ظ / فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْوَلَدُ
الثَّانِي فَهِيَ ثِنْتِي وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

[طویل]

لِيَالِي تَحْتَ الْخِدْرِ ثِنْتِي مَصِيفَةٌ [مِنْ الْأُذْمِ تَزَادُ الشُّرُوحُ الْقَوَابِلَ] ⁽⁴⁾

الأصمعي : الْمُشْدِنُ النَاقَةُ الَّتِي قَدْ سَدَنَ وَلَدَهَا وَتَحْرَكَ وَالْمُرْشِخُ الَّتِي قَدْ

(1) فِي ز : الْعَوَزِمُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مِثْبَتَانِ بَدِيَوَانِ الْهَذْلَيْنِ 1 / 140 - 141 .

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز . وَهُوَ مِثْبَتٌ بَدِيَوَانُهُ ص 119 مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي حَرَكَاتِ الصَّدْرِ :

لِيَالِي تَحْتَ الْخِدْرِ ثِنْتِي مُصِيفَةٌ

قوي ولدها أن يتبعها ، قال : فإن مات ولدها أو ذبح فهي سلوب ، فإن عطيقت على ولد غيرها فترثته فهي رائم فإن لم ترأته ولكنها تشمه ولا تدّر عليه فهي علوق . فإن لم تكن ولدت لتمام ولكنها خدجت لستة أشهر أو سبعة فعطقت على ولد عام أول فهي صعوذ ، فإن عطيقت على ولد واحد فهي خليقة ، فإن كانت تركت هي وولدها لا تمنع منه فهي بسط⁽¹⁾ . ويقال ناقة مذائر وهي التي ترأى بأنفها ولا يصدق حبها . والواله التي يشتد وجدها على ولدها . الكسائي : المعالي مثل العلوق أبو عبيدة : الضروس العضوض لتذب عن ولدها .

بَابُ نُفُوتِ الْإِبِلِ فِي الرَّأْمِ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا (2)

أبو زياد الكلبي : إذا أرادوا أن ترأى الناقة على ولد غيرها شدوا أنفها وعينها ثم حشوا حياءها مشاققة وخرقا وغير ذلك وشدوه وتركوها أياما فيأخذها لذلك غم مثل غم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألفتها حلوا عينها وقد هيئوا / 238 و / لها حواري فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فتزأمه ، وقال الأموي وغيره : يقال لذلك الذي يحشى به الدرجة . وقال غيره : ويقال للذي يشد به عيناها الغمامة وجمعها غمائم ، والذي يشد به أنفها الصقاع ، قال القطامي :

[وافر]

إِذَا رَأْسُ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا شَدَدَتْ لَهُ الْغَمَائِمُ وَالصَّقَاعُ (3)

(1) في ز : بسط (بضم الباء الموحدة) .

(2) يأتي هذا الباب في ت 2 وز آخر كتاب الإبل وعنوانه فيهما : باب نفوت الإبل الرأم على أولادها الصحيح على غير أولادها كما ورد في النسخة الأصل .

(3) مثبت بديوان الف ، ص 42 ويبدأ الجزء بقوله : شدوت له ...

بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الناقة الصَّفِيّ والحَنُجُورُ واللُّهُمُومُ والرُّهَشُوشُ كُلُّ هذا الغزيرة اللبن والخَيْرُ مثلها ، وقال بعضهم : الخيرُ مثلها شبهها بالزيادة .
الكسائي : المَرِيّ مثله . أبو زيد : الثَّاقِبُ مثل ذلك وقد ثَقَبَتْ تَثْقِبُ ثُقُوبًا إذا عَزُرَتْ . الفراء : الحَيْثَبَةُ والحَيْثَبَةُ (2) مثلها . الأصمعي : الحُورُ مثلها وفي لبنها رَقَّةٌ واحدها حَوَارَةٌ والجِلَادُ أَدَسَمُ لبنا وليست بالغزيرة كالخُورِ واحدها جِلْدَةٌ . والمَجَالِخُ التي تدرّ في الشِّتَاء . الأصمعي : المَمَانِخُ مثله أبو عمرو : المَمَانِخُ التي يبقى لبنها بعد ما تذهب أَلْبَانُ الْإِبِلِ . الأصمعي : الرَّفُودُ التي تملأ الرِّفْدَ وهو القَدْحُ في حَلْبَةٍ واحدة . والصَّفُوفُ التي تجمع بين محلبين في حَلْبَةٍ والشفوع والقُرُونُ جميعًا مثلها . والصَّفُوفُ أيضًا التي تَصَفُّ يديها عند الحَلْبِ .
أبو عمرو : في الصَّفِيّ مثل قول الأصمعي ، ويقال صَفُوتُ / 238 ظ / وصَفَتْ . الكسائي : صَفُوتُ وَمِنْ المَرِيّ أَمُرْتُ [قال أبو عبيدة : ما كانت مَرِيًّا] (3) والثَّكْدُ الغزيرات اللبن وفي موضع آخر التي لا يبقى لها ولد ، قال الكميّ :

[طويل]

وَوُخُوخٌ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيفُهَا وَلَمْ يَكُ فِي الثَّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ (4)

بَابُ (5) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي قَلَّةِ أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الْبَكِيَّةُ القليلةُ اللبن . والصَّفْرُودُ والدَّهِيْنُ مثلها . أبو زيد في

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 ، وفي ز : الحَيْثَبَةُ (بكسر الخاء المعجمة) .

(3) زيادة من ز .

(4) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور أيضا للكميت ، اللسان ج 438/4 .

(5) زيادة من ز .

الدَّهْنِ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَقَالَ دَهْنَتْ تَذْهَنْ ⁽¹⁾ دَهَانَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَارِزُ الَّتِي قَدْ جَذَبَتْ لِبْنَهَا فَرَفَعَتْهُ وَالشَّخْصُ وَالشَّخَاصَةُ جَمِيعًا الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَالوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالشَّصُوصُ مِثْلُهَا وَيُقَالُ قَدْ أَشْصَتْ . وَالْجَدَاءُ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ لِبْنُهَا . وَالْجَدُودُ فِي الْأُثْنِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ : شَصَّتْ بِغَيْرِ أَلْفٍ . أَبُو زَيْدٍ : الْمَفْكَةُ الَّتِي يُهْرَاقُ لِبْنُهَا عِنْدَ النَّجَاحِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ وَقَدْ أَفْكَهَتْ . وَقَالَ غَيْرُهُ : شَوَّلْتُ إِذَا قَلَّ لِبْنُهَا . غَيْرُهُ : حَارَدَتْ الْإِبِلَ قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .

بَابُ ⁽²⁾ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ : الْفَتْوَحُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ . وَالشَّرُورُ مِثْلُ الْفَتْوَحِ . وَالْحَصُورُ الضَّيْقَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ حَصُرَتْ وَأُخْصِرَتْ . وَالْعَزُورُ مِثْلُهَا وَقَدْ أَعَزَّتْ وَتَعَزَّرَتْ . وَالْحَصُونُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِيعَتَيْهَا وَالْأَسْمُ الْحِضَانُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَجْدَدَةُ الْمَصْرَمَةُ الْأَطْبَاءِ / 239 و/ وَأَصْلُ الْجَدِّ الْقَطْعُ . وَالْمَصُورُ الَّتِي يَتَمَصَّرُ لِبْنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . وَالزَّافِعُ الَّذِي قَدْ رَفَعَتْ اللَّبَأُ فِي ضُرْعِهَا . الْكَسَائِيُّ : الْكَمْشَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ كَمْشَتْ كَمَاشَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الشُّكْرَةُ الْمَمْتَلِئَةُ الضَّرْعِ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

[طَوِيل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ ضَرَائِهَا شَكِرَاتٍ ⁽³⁾
[حُلُقٌ جَمْعُ حَالِقٍ وَالضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ] ⁽⁴⁾ . أَبُو عَمْرٍو : التَّوَابِيَتَانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

(1) فِي ت 2 دِهْنَتْ تَذْهَنْ . وَفِي ز : دِهْنَتْ تَذْهَنْ وَدَهْنَتْ تَذْهَنْ وَالصَّوَابُ دِهْنَتْ تَذْهَنْ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز .

لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا (1)

يعني لم تسودَّ حَلَمَتَاهُمَا ، قال لم يذكره إلا ابن مقبل (2) .

بَابُ (3) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي الْحَلَبِ

[الأصمعي] (4) : الصُّفُوفُ التي تَصُفُّ يديها عند الحَلَبِ . والزُّبُونُ

التي تَزْمَحُ عند الحَلَبِ والعَصُوبُ التي لا تَدْرُ حتى تُغَصَّبَ فخذها والتُّخُورُ التي لا تَدْرُ حتى يُضْرَبَ أنفُها .

غيره : العُسُوسُ التي لا تَدْرُ حتى تَبَاعَدَ من الناس . الأصمعي : البَهَاءُ ممدود الناقة التي تستأنس إلى الحَالِبِ . وقال أبو عمرو : البَاهِلُ التي لا صِرَارَ عليها وجمعُها بُهْلٌ . الأصمعي : البَشُوسُ التي لا تَدْرُ إلا بالِإِسْناسِ وهو أن يُقالَ لها بُسَّ بُسَّ .

بَابُ (5) نُغُوتِ الرِّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلْإِبِلِ (6)

الكسائي (7) : فَطَرْتُ الناقةَ أَفْطَرَهَا فَطَرًا إذا حلبتها بطرف أصابعك وَضَبَيْتُهَا أَضْبَيْتُهَا ضَبًّا إذا حلبتها بالكفِّ كُلِّهَا . الفراء : قال : هذا هو الضَّفُّ فأَمَّا الضَّبُّ فأن تجعل إبهامك /239ظ/ على الخِلْفِ ثم تردَّ أصابعك على الإبهام والخِلْفِ جميعًا . قال : والفَطْرُ والمَصْرُ والْبِرْمُ كُلُّه بالسبابة والإبهام قَطُّ يقال من ذلك ضَفَفْتُ أَضَفُّ وَمَصَرْتُ أَمَصُرُ

(1) مثبت بديوانه ص 112 على النحو التالي :

فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا

(2) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الأصمعي .

وَبَرَزْتُ أَزِيمٌ وَأَبْرِمُ . الأموي : فَشَشْتُ الناقةَ أَفْشُهَا فَشًّا إِذَا أُسْرِعَتْ
الحَلَبُ . وَمَشَشْتُهَا أَمْشُهَا مَشًّا إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ
اللَّبَنِ . الْأَصْمَعِيُّ هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ
أَفَنَنْتُهَا أَفَنًّا ، قَالَ الْمُخْتَلِ [السَّعْدِيُّ] ⁽¹⁾ :

[طويل]

إِذَا أُفِنْتُ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا وَإِنْ حُيْتُ أُرَبِّي عَلَى الْوُطْبِ حِيْنَهَا ⁽²⁾

قال : والتَّحْيِينُ أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَالتَّوْجِيبُ مثله يقال : وَجِبْتُهَا
وَوَجِبَ فَلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ يَأْكُلُ وَجِبَةً .
قال : والتَّغْرِيزُ أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاqَةِ . أبو
زيد : مِشَّتِ النَّاqَةُ أَمِيشُهَا مَيْشًا وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا نَصْفًا مَا فِي ضَرْعِهَا فَإِذَا
جُزَّتِ النِّصْفَ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ . الأموي : مَشَلَّتِ النَّاqَةُ تَمْشِيلًا إِذَا أُنْزِلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ . الْفَرَاءُ : تَسَيَّأَتِ النَّاqَةُ إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ
وَهُوَ السَّيِّئُ . الْأَحْمَرُ امْتَكَّ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا
فِيهِ ، وَكَذَلِكَ امْتَقَعَهُ وَالثَّهْمَةُ وَاعْتَدَمَهُ . الْفَرَاءُ : نَضَفَهُ يَنْضِفُهُ وَانْتَضَفَهُ
مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَمْتِكَاكِ مِثْلُهُ وَزَادَ رَغَدَهَا /240 و/ يَرُغْنُهَا وَمَلَجَهَا
يَمْلُجُهَا إِذَا رَضِعَ . أَبُو زَيْدٍ : امْتَقَّ وَامْتَكَّ جَمِيعًا . وَرَغَلَ ⁽³⁾ الْجَدْيُ أُمَّهُ
يَرْغُلُهَا وَلَسَدَ الطَّلِيَّ أُمَّهُ يَلْسِدُهَا ⁽⁴⁾ لَسَدًا إِذَا رَضِعَ جَمِيعَ مَا فِي الضَّرْعِ .
وَمَلَجَ الصَّبِيَّ أُمَّهُ يَمْلُجُهَا وَأَمْلَجَتْهُ هِيَ . أَبُو زَيْدٍ : أَحْجَمْتُ لِلْمَوْلُودِ
إِحْجَامًا وَهُوَ أَوَّلُ رَضْعَةٍ تُرَضِعُهَا أُمُّهُ . وَالرَّجُلُ أَنْ يَتَرَكَ الْفَصِيلُ مَعَ أُمِّهِ
يَرْضَعُهَا مَتَى شَاءَ يُقَالُ مِنْهُ أَرْجَلْتُ الْمُهْرَ وَالْفَصِيلَ إِزْجَالًا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره صاحب اللسان ج158/16 وعزاه أيضا للمختل .

(3) فِي ز : رَغَلَ (وَالْفَعْلَانُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ، مَادَّةُ رَغَلَ وَمَادَّةُ زَغَلَ) .

(4) فِي ز : يَلْسُدُهَا .

[واخر]

وَصَافَ غَلَامَتًا رَجُلًا عَلَيْهَا إِرَادَةً أَنْ يَفُوقَهَا رَضَاعًا ⁽¹⁾
[رَضَاعٌ وَرَضَاعٌ وَرَجُلًا وَرَجُلًا] ⁽²⁾ الْعُقَافَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي
الضَّرْعِ قَبْلَ الدِّرَّةِ وَالْغُبْرُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَجَمْعُهُ أَغْبَارٌ . وَالسَّيْءُ
مَا كَانَ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ تَدْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[بسيط]

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسَيِّئٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْغُبْرَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ ⁽³⁾
وَالْحَشَكُ الدِّرَّةُ يُقَالُ حَشَكَتِ النَّاقَةُ . وَالتَّغْفِيرُ هُوَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَقْطَعَ
وَلَدَهَا أَرْضَعْتَهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا تُرْضِعُهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا وَلَا تَقْطَعُ عَنْهُ اللَّبْنَ
بِمَرَّةٍ وَذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدٍ [بَنِ أَبِي رِبْعَةَ] ⁽⁴⁾ :

[كامل]

لِمُعَفِّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ بِشَلْوَةٍ [غُبْسٌ كَرَأْسُ مَا يُؤْمِنُ طَعَامُهَا] ⁽⁵⁾
غَيْرِهِ : أَسْحَقَ الضَّرْعُ ذَهَبَ لَبَنُهُ ⁽⁶⁾ . وَالْعُقَافَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ الدِّرَّةِ . وَالْبِرْكَةُ أَنْ
يُدْرَ لَبَنُ النَّاقَةِ بَارَكَةً فَيَقِيمُهَا الْحَالِبُ فَيَحْلِبُهَا ، قَالَ الْكَمِيتُ [بَنِ زَيْدٍ] ⁽⁷⁾ :

[مجزوء الكامل]

وَحَلَبَتْ بِرَكَّتِهَا اللَّبُوبُ نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَا صِرَ ⁽⁸⁾

(1) مثبت بديوانه ص 39 ، والعجز فيه : إرادة أن يفوقها ارتضاعا .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 50 ، وفي العجز : فَلَمْ يَنْظُرْ ، مثلما هو في ز .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ت 2 وز . وهو من المعلّقة المشهورة ، انظر الديوان ص 171 .

(6) سقط هذا الكلام في ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ج 239/1 والضرب فيه : مَا صِرَ (بالضاد) ورواية الغريب أسلم لأنّ الناقة الماصر هي البطيخة اللبن ، اللسان مادة مصر .

بَابُ ⁽¹⁾ نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي عَظْمِهَا وَطَوْلِهَا

/ 240ظ/ أبو زيد الكنعنة الناقة العظيمة وجمعها كَنَاعِرُ . الأصمعي :
البَهْرَزَةُ مثلها وجمعها بَهَازِرُ . أبو عبيدة في البَهْرَزَةِ مثله ، والبَائِكُ مثلها
والفَائِجُ والفَاسِجُ مثله ، قال : وبعض العرب يقول هما الحَامِلُ . قال :
والدَّلْعُسُ والبُلْعُسُ والدَّلْعُ كُلُّ هذه الضخمة مع استرخاء فيها
والعَيْطُمُوسُ الناقةُ التامةُ الخلقِ الحسنةُ . أبو عبيدة : الفُنُقُ والهَرَجَابُ
الطويلة الضخمة . أبو عمرو : العَجَاسَاءُ العظيمة . الفَرَاءُ : السَّرْدَاخُ
العظيمة .

الأصمعي : المُشَمَّغَلَةُ الطويلة . وقال غيره : الجسرة العظيمة ، ومنه
قول ابن مقبل :

[كامل]

مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرُ ⁽²⁾

والعَنْدَلُ والقَنْدَلُ جميعا العظيمةُ الرأسِ والسَّرْدَاخُ الكثيرة اللحم .
الكسائي : القَرَوَاءُ العظيمةُ القَرَى وهو الظهر . الفَرَاءُ : اللَّكَالِكُ
العظيمةُ . غيره : الجَلَالَةُ العظيمةُ . والقَيَاسِرَةُ الإِبِلُ العظامُ [وكذلك قال
أبو زيد الأنصاري] ⁽³⁾ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) ذكر هذا الشاهد في الجزء الأول الذي عنوانه « باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم »
ص 59 . وقد علقنا عليه بما فيه الكفاية في الهامش 3 من الصفحة المذكورة وقرأ هذا
الشطر كما يلي : هوجاء موضع رحلها جسر .

(3) زيادة من ت 2 .

بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَسْنِمَتِهَا

الأصمعي : الْمُفْحَاذُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ ويقال للسَّنَامِ الْقَحْدَةُ (2) . أبو زيد : الشَّطُوطُ الْعَظِيمَةُ جَنَبَتِي السَّنَامِ . وكلُّ جانبٍ من السَّنَامِ شَطٌّ . قال : العَرُوكُ وَالْعَمُورُ وَالضُّعُوثُ وَاللُّمُوسُ وَالشُّكُوكُ كلٌّ هذا في السَّنَامِ إذا لمسته لتتظر هل به طَوْقٌ أَمْ لَا ، يقال منه عَرَكْتُهُ أَعْرَكُهُ وَلَمَسْتُهُ أَلَمَسْتُهُ وَضَعَعْتُهُ / 241و/ أَصْعَعْتُهُ وَعَمَزْتُهُ أَعْمَزْتُهُ .

والشُّكُوكُ التي يُشَكُّ فيها . غيره : العَرَائِكُ الْأَسْنِمَةُ . غيره : التَّامِكُ السَّنَامُ وَالْقَمْعُ وَالْكَثْرُ وَالْكَثْرُ (3) ويقال الكَثْرُ مثلُ الْقَبَةِ شَبَهَ السَّنَامِ به . وَالْكَوْمَاءُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ . وَالْجَبَلَةُ السَّنَامُ .

بَابُ (4) نُعُوتِ الْإِبِلِ الشَّدَادِ الْقَوِيَّةِ (5)

العَيْسَجُورُ الشَّدِيدَةُ . أبو عمرو : نَاقَةٌ رَحِيلَةٌ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ ، وَجَمَلٌ رَحِيلٌ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي النَّاقَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَإِنَّهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ . قَالَ : وَالظَّهِيرَةُ الْقَوِيَّةُ أَيْضًا وَبَعِيرٌ ظَهِيرٌ مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : نَاقَةٌ حَضَارٌ (6) إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةً وَرُحْلَةً يَعْنِي جَوْدَةَ الْمَشْيِ . أَبُو عمرو : نَاقَةٌ ذَاتُ عَبْدَةٍ ذَاتُ قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ . وَالسَّنَادُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَيْسَجُورُ الصُّلْبَةُ وَالْعُبْشُورُ مِثْلُهَا . وَالْأُمُونُ الَّتِي قَدْ أُمِنْتَ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً . الْأَصْمَعِيُّ الْوَجْنَاءُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ وَهُوَ الْحَجَارَةُ ، وَمِنَ النَّسَاءِ

(1) زيادة من ز .

(2) فِي ز : الْقَحْدَةُ (بِتَسْكِينِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) زيادة من ز .

(5) فِي ت 2 : نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدَادِ ، وَفِي ز : بَابُ نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدِيدَةِ .

(6) فِي ت 2 وَز حَضَارٌ (بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

العظيمةُ الْوَجَنَاتِ . وَالْجَلْعَبَةُ الشديدة . غير واحد : الْجَلْسُ الشديدة ،
وَالْعَرِمْسُ مثله شُبَّهَتْهَا بالصخرة . أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ : الْعَتْرَيْسُ الناقةُ
الكثيرة اللحم الشديدة . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : نَاقَةٌ أَصْوَصٌ وَجْمَعُهَا أَصْصٌ
وهي الشديدةُ وقد أَصَّتْ تَيْصٌ . وَالصَّلَاهِبُ الشدادُ ، وَالْعَرْزَنْدَسَةُ مثله
وَالْمُفْخُوصُ وَالْحَيْصُ الشديدةُ الْخَلْقُ ، وَالْجَلْعُدُ ⁽¹⁾ الشديدةُ ، وَالْجَلْدِيَّةُ
الشديدةُ ، وَالْمُتَلَاكِكَةُ الشديدةُ الْخَلْقِ وَالْمُجْبُوكَةُ ⁽²⁾ مثلها .

241/ ظ/ بَابُ ⁽³⁾ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي رَعِيَّهَا وَرَبِضِهَا ⁽⁴⁾

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْكَنُوفُ الَّتِي تَبْرُكُ فِي كَنْفَةِ الْإِبِلِ . الْأَصْمَعِيُّ مثله .
قَالَ : وَالْقُدُورُ الَّتِي تَبْرُكُ أَيْضًا نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ إِلَّا أَنَّهَا تَسْتَبْعِدُ ، وَالْكَنُوفُ
لَا تَسْتَبْعِدُ . وَالطَّرْفَةُ الَّتِي تَتَّبِعُ نَوَاحِي الْمَرْعَى إِذَا رَعَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وَالْكَسَائِيُّ : الْعَشُوشُ وَالْقَشُوشُ جَمِيعًا الَّتِي تَرعى وَحْدَهَا يُقَالُ عَشَّتْ
تَعْسُ وَقَسَّتْ تَقْسُ . غَيْرُهُمُ الصُّجُوعُ الَّتِي تَرعى نَاحِيَةً وَالْعَنُودُ مثلها .
الْأَصْمَعِيُّ : الْجُرُوزُ الْأَكُولُ . وَالْمِضْبَاحُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرعى
حَتَّى يَرْتَفِعَ التَّهَارُ ، قَالَ : وَهَذَا مِمَّا يَسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْمِطْرَافُ الَّتِي لَا
تَكَادُ تَرعى مَرْعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ . غَيْرُهُ : النَّسُوفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْبَقْلَ
بِمَقْدَمِ فِيهَا . وَالْوَاضِعُ الْمَقِيمَةُ فِي الْمَرْعَى . وَالْعَادِنُ مثلها ⁽⁵⁾ .

(1) فِي ز : الْجَعْلَدَةُ .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) فِي ت 2 وَز : رَبِضِهَا (بِتَسْكِينِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ لَا فَتْحِهَا) .

(5) فِي ت 2 وَز : نَحْوَهَا .

بَابُ (1) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي وَرْدِهَا

الأصمعي : الْمِيرَادُ التي تُعَجَّلُ الْوُرُودَ (2) . وَالطَّالِقُ الْمُتَوَجِّهُةُ إِلَى الْمَاءِ وَالْقَارِبُ مثله . وَالسَّلُوفُ التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء . وَالذَّفُونُ التي تكون وسطهنَّ . وَالْمَلْحَاخُ التي لا تكاد تبرح الحوض . وَالْمُقَامِخُ التي تأتي أن تشرب الماء من داء يكون بها . وَالْمِلْوَاخُ السريعة العطش . وَالْمُهَيَّافُ وَالْهَافَةُ خفيفةٌ مثلها . غيره : الرَّقُوبُ التي لا تدنو إلى الحوض مع الرُّحَامِ وذلك لِكَرَمِهَا . /242و/ وَالرَّقُوبُ من النساءِ التي لا يَتَقَى لها ولد قَالَ أَبُو عبيد : يكون في الرجال والنساء (3)

بَابُ (4) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي سِمَنِهَا

أبو زيد : أَمَخَّتِ الْإِبِلُ (5) إِمَخَاخًا وَأَزَمَّتْ إِزَمَامًا وَأَنْقَتَتْ إِنْقَاءً وهو أول السمن في الإقبال وآخر الشحم في الهزال . الْأُمُوي : مَلَحَتِ الْإِبِلُ تَمْلِيحًا وَعَشَّتْ تَغْيِثًا إذا سمنت قليلًا . أبو زيد : فإذا غطّاها الشَّحْمُ واللحم قيل دَرِمَ [يَدْرُمُ] (6) عَظْمُهَا دَرَمًا . أبو عمرو : فإذا كان فيها سِمَنٌ وليست بتلك السمينية فهي طُعُومٌ ، فإذا كثر شحمها ولحمها فهي الْمُكْدَنَةُ (7) . وَالِكْدَنَةُ الشَّحْمُ . الأصمعي : وإذا سِمِنَتْ فهي نَائِيَةٌ وقد نَوَتْ تَنَوِي نَيًّا (8) وهنَّ نَوَاءٌ . أبو زيد : فإذا امتلأت سِمْنًا قيل اسْتَوَكَتْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الْوُرْدَ . وكذلك في هامش ت 1 .

(3) سقط قول أبي عبيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : الناقة .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : الْمُكْدَنَةُ .

(8) في ت 2 : نَيَّا وَنَوَائَةً .

استيكاء . غيره : النُسءُ الشحم ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا (1)

والاقتِرَارُ ماءُ الفحلِ [في الرحم والاقتِرَارُ أن تبولَ في رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقْتَرَتْ] (2) .

الكسائي : فإذا حُسِنَتْ حالها في السمن قيل أَوْدَحَتْ فإن سمت الإبل وكثرت مع سمنها قيل قَمَأَتْ وَأَقَمَأَ القَوْمُ إذا كان ذلك في إبلهم . وقال : عَجِنَتِ الناقةُ عَجَنًا فهي عَجَنَاءُ إذا سمت . وبَاكَتْ تَبُوكُ بُؤُوكًا مثله . وإن كان ذلك السمنُ يكونُ منها في الصيف قيل أَقْلَصَتْ فهي مِقْلَاصٌ . أبو زيد : فإن كثرَ وَدَكُهَا فهي وَارِيَةٌ وقد وَرَى النقي يَرِي وَرِيًا . فإن كانت لَا قِحًا مع سمنها فهي فَاسِيخٌ ، فإذا بلغت غاية السمن قيل تَوَعَّثَتْ فهي مُتَوَعِّثَةٌ (3) . الأصمعي : / 242 ظ / وهي نَهْيَةٌ إذا بلغت أقصى مبلغ السمن : الكسائي : فإن هُزِلَتْ ثم سَمِنَتْ قيل أَرْجَعَتْ إِرْجَاعًا . غيره : العَطَلَاتُ الحِصَانُ منها . قال أبو زيد : سَمِنَتْ على أَثَارَةٍ أي عَتِيقِ شَحْمٍ كان قبل ذلك . أبو عمرو : سمت على عُشْنٍ في معناه أيضًا . وقال : إِنَّهَا لَذَاتُ بُرَايَةٍ وهو الشحم واللحم . الكسائي : بعيرٌ أَهْبَرُ وَهَبَرٌ كثير اللحم ، وناقة هَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وعلى مثاله جملٌ أَوْبَرٌ وَوَبَرٌ كثير الوَبَرِ . الأصمعي : المِشْيَاطُ السريعة السمن . غيره : ناقة ذاتٌ مَعْجَمَةٌ أي ذات سمن . والمنْقِيَةُ ذاتُ النقي وهو الشحم والمُخُّ . والدَّوْسَرَةُ العظيمة وكذلك العُدَايَرَةُ . والشَّغَامِيمُ الطوال . أبو زياد

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 23/1 وصدر البيت هو : بِهِ أَهْلَتْ شَهْرِي رَيْجِ كُلِّيهِمَا .

(2) زيادة من ز : وقد سقط الشرح في ت 2 .

(3) في ز : تَوَعَّثَتْ فهي مُتَوَعِّثَةٌ .

الكلاسي : الشَّمُودَلَةُ الحسنة الجميلة . والمَذْمُومُ المُقْتَلِيُّ شحما ، قال ذو الرمة [في الحمار] ⁽¹⁾ :

[بيط]

حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرٌ عَرَضَ اللَّوْىَ أَرْزَقُ الْمَتَيْنِ مَذْمُومٌ ⁽²⁾
والمَجْفَرَةُ العظيمة الجَوَفُ . والكَهَاءُ العظيمة ، والجَلَالَةُ مثله .

[بَابُ] ⁽³⁾ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا

الأصمعي : المَطِيَّةُ التي تمدّ في سيرها وهو مأخوذ من المَطْوِ يُقَالُ مَطَطْتُ تَمْطُو ومنه قيل يَتَمَطَّى يتمدّد . أبو زيد : يقال منه امْتَطَيْتُهَا اتَّخَذْتُهَا مَطِيَّةً . الأموي : امتطيناها جعلناها مَطَايَاَنَا . الأصمعي ⁽⁴⁾ : والمنَوَقَةُ التي قد عَلِمَتْ المَشْيَ . والقَضِيبُ التي لم تَمُهِرِ الرياضة . والعَسِيرُ التي اِثْتَسِرَتْ من الإبل / 243 و / فَرَكِبَتْ ولم تُكَلِّمْ قَبْلَ ذَلِكَ . والضَّابِغُ التي تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا في سيرها . والخَنُوفُ اللَّيْنَةُ اليَدِينُ في السَّيْرِ ويكون الخِنَافُ أَيْضًا فِي الْعُنُقِ أَنْ تُمِيلَهُ إِذَا مُدَّ بِرَمَامِهَا . أبو عمرو : العَصُوفُ السَّرِيعَةُ ، وَالشَّمْعَلُ مِثْلُهَا ، وكذلك الْعَيْهَلُ وَالْفَاسِجُ وَالْهَمَازِيُّ مِنَ التَّوْقِ أَيْضًا بغير هَاءٍ وكذلك الْبَعِيرُ وَالشَّمِيدَرَةُ السَّرِيعَةُ وَالْبَعِيرُ شَمِيدَرٌ . الأصمعي : الْهُوْجَاءُ التي كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا وَالْهُوْجَلُ مثل الْهُوْجَاءِ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْأَرْضِ هَوْجَلٌ لِلتِّي تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا . وَالرَّوْعَاءُ الْحَدِيدَةُ الْفُرَادُ وهي من النساء التي تَرْوَعُ النَّاسَ كَالرَّجُلِ الْأَرْوَعِ . وَالْحَاتِكَةُ التي تقارب الخطو . وَالرَّاتِكَةُ التي تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرَجْلِهَا ⁽⁵⁾

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 665 ، وفي العجز : زَلِقُ بَدَلَ أَرْزَقُ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : أبو زيد .

(5) في ت 2 وز : برجلها .

قِيْدًا وَتَضْرِبُ يَدَيْهَا . وَالرَّحُولُ الْمُرْخَافُ جَمِيعًا الَّتِي تُجْرُ رَجْلَيْهَا إِذَا
مَشَتْ . وَالرَّحُولُ الَّتِي تَصْلَحُ لِأَنْ تَزْحَلَ ⁽¹⁾ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الشُّمْلَالُ
الْخَفِيفَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[طویل]

أَطَاطُ شُمَّلَالِي ⁽²⁾

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : الشُّمْلَالُ أَرَادَ يَدَهُ الشُّمَالُ ، قَالَ : وَالشُّمَالُ
وَالشُّمْلَالُ سَوَاءٌ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْمُشْمَلَةُ السَّرِيعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :
الدَّغْلِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَالْهَمَزُجَلَةُ نَحْوُهُ . عَنْ غَيْرِهِ : الَّتِي تَعْمَلُ مِنَ السَّيْرِ أَيْضًا .
وَالشُّوشَاةُ السَّرِيعَةُ ، وَالْمَرَاقُ نَحْوُهَا . يُقَالُ : زَرَقَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ
وَأَزْرَقَتْهَا أَحْبَبْتُهَا فِي السَّيْرِ . الْأَجُّ السَّرْعَةُ وَقَدْ أَجَّ يُؤْجُّ أَجًّا / 243ظ/ قَالَ
الشَّاعِرُ :

[طویل]

سَدَا يَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ كَأَجِّ الظَّلِيمِ مَنْ قَبِضَ وَكَالَبَ
يَرِيدُ الْكَلَابَ ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا كَلِيبٌ . وَالْعَيْهَلُ السَّرِيعَةُ وَالْعَيْهَمُ
مِثْلُهُ . وَالْعَجْرَفِيَّةُ الَّتِي لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِطِهَا وَالشُّمْرِيَّةُ السَّرِيعَةُ
وَالْمَيْلُ السَّرِيعَةُ وَالْمَلْعُ السَّرْعَةُ وَالْوَحْطُ نَحْوُهُ . وَالشُّمْلَةُ السَّرِيعَةُ ،

(1) سقط الكلام على الرحول في ز .

(2) من بيت مثبت بديوانه ص 144 وهو :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ صُبُودٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَأْتُ شُمَّلَالِي
وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 394/13 بِرَوَايَاتٍ أُخْرَى ، هِيَ :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ زَفُوبٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَأْتُ شُمَّلَالِي

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا أُطَاطُ شُمَّلَالِي

كَأَنِّي..... صُبُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَأْتُ شُمَّلَالِي

وَالشُّمْلَالُ يَأْشُبَاعُ الْكُثْرَةِ لَعَنَةً فِي الشُّمَالِ وَهُوَ نَقِضُ الْيَمِينِ .

والعِرْضَنَةُ الاعْتِرَاضُ في السَّير من التَّشَاط ، قال أبو عبيد : لا يُقال ناقة عِرْضَنَةٌ ولكن يقال : بها عِرْضَنَةٌ ⁽¹⁾ . والعِرْضِيَّةُ الاِخْتِيَالُ والتَّعَمُّجُ التَّلَوِّي . والعِرْيَانَةُ شُبَّهَتْ بِالْعَيْرِ . والتَّخْوِيدُ سرعة السَّير والإِجْمَارُ مثله] قال لبيد :

[رمل]

وَإِذَا حَرَكْتُ غَزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قَرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْل ⁽²⁾
والإِرْقَالُ مثله والإِجْدَامُ مثله . والهَمْلُحُ السريعُ والتَّاعِجَةُ البيضاء ويقال هي التي يُصَادُ عليها نِجَاجُ الوحوش . والسَّعْمُ السَّيْرُ ، سَعَمَ يَسْعُمُ وناقَةٌ سَعُومٌ إذا كانت بعيدة الخطو ⁽³⁾ . [الفراء : ناقةٌ مُهَجِرَةٌ فَائِقَةٌ في الشَّحْمِ والسَّيْرِ] ⁽⁴⁾ .

بَابُ ⁽⁵⁾ نُغُوتِ الإِبِلِ فِي قِلَّةِ حُلُمِهَا

أبو عمرو : الحُرْجُوجُ الناقةُ الضَّامِرُ والْحَرْجُ مثلها ، والحَرْفُ مثلها ، وقال بعضهم : شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الجبل . الأصمعي : الحَرْفُ المهزولةُ والرَّهْبُ مثله . والرَّهْيَشُ القليلة لحم الظَّهر واللَّحْيُ مثله ، والشَّاسِبُ الضَّامِرُ والشَّاسِفُ أَشَدُّ ضَمْرًا . عن أبي عبيدة : الهَيْيَطُ الضامِرُ ومنه قول عبيد :

[كامل]

هَيْيَطٌ مُفْرَدٌ ⁽⁶⁾

(1) سقط قول أبي عبيد في ز .

(2) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان لبيد ص 140 .

(3) سقط الكلام على الناقة السعوم في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) من بيت لعبيد بن الأبرص مثبت بديوانه ص 59 ، وهو :

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ يَسْعَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْزَالٍ هَيْيَطٌ مُفْرَدٌ

غيره : السَّائِدُ مثله . الأموي : الزاهن المهزول من الإبل والناس ،
وأنشدنا :

[رجز]

إِنَّمَا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ
هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ

أبو زيد : الرّازِمُ الذي لا يتحرّك هَزَلًا وقد رَزَمَ يَزِمُ رَزَامًا والرّازِخُ
نحوه . الفراء : المَاقِطُ مثل الرّازِمِ وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا . والمِرْمُ الناقة
التي بها شيء من نقي وهو الرِمُّ . وقال : المَرَائِسُ والرُّؤُوسُ الذي لم يبق
له طَرَقٌ إلّا في رأسه . أبو زيد يقال : مَالُ بَنِي فَلَانٍ رَجَاجٌ إذا رَزَمَ فلم
يتحرّك هَزَلًا . الأموي : بَخَسَ الْمُخُ تَبْخِيسًا إذا دَخَلَ فِي السَّلَامَى والعَيْنِ
فَذَهَبَ وهو آخر ما يبقى . أبو زيد : نَخَصَ لَحْمَ الرَّجُلِ (1) يَنْخُصُ
وَتَخَدَّدَ كلاهما إذا هُزِلَ . الكسائي : فإن هُزِلَتْ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَحَتْهَا
وَحَسَرَتْهَا وَمَنْنَتْهَا وَأَزْدَيْتُهُ هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ . غيره : أَنْضَيْتُهَا فَهِيَ
مُنْضَاةٌ وَهِيَ نِضْوَةٌ وَيُقَالُ نِضْوٌ لِلذَّكَرِ وَالتَّقْضُ مِثْلُهُ . غيره أَحْرَثْتُهَا فِي
السَّيْرِ مِثْلُهُ . والحِدْبَارُ المنحنية من الهُزَالِ ، ويقال : مَسَحْتُ الناقَةَ
أَمْسَحُهَا إذا هَزَلَتْهَا [بالحاء والخاء] (2) وأدبرتها ، قال الكميت يصف
ناقته (3) :

[منرح]

لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعْجِلُونَ وَلَمْ
يَمْسُخْ مَطَاها الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ (4)

(1) في ز : فلان .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) غير مثبت بديوانه .

[يقتعدها من القَعُودِ لم يَتَّخِذْهَا قَعُودًا] ⁽¹⁾ . غيره : الْحَنْقُ القليل اللحم والمَقُورُ مثله واللاحِقُ مثله . والبِلُؤ المَهْزُولُ الَّذِي قد بَلَاهُ السَفَرُ والشَّنُونُ الَّذِي ليس بمَهْزُول ولا سَمِين . والرَّاهِقُ السَمِينُ ومثله الرَّهْمُ . الأصمعي : اللحم الزَّيْمُ المتَفَرِّقُ ليس بمَجْتَمِع في مكان فَيَبْتَدُن . /244ظ/ والسَّنَادُ الضَّامِرُ . والنَّحْضُ اللحمُ ومنه قِيلَ مَنُحُوضٌ وهو الَّذِي قد ذهب لحمُه ⁽²⁾ . واللَّيْكَيْكُ الصُّلْبُ من اللحم والدَّخِيْسُ مثله والرَّبَّالَةُ كثرة اللحم وهو رَيْلٌ أي كثير اللحم .

بَابُ ⁽³⁾ نُعُوتِ الذُّكُورِ مِنَ الْإِبِلِ

[الأصمعي] ⁽⁴⁾ العِرْبَاضُ البعيرُ الغليظُ الشديد ومثله العِرْبَضُ والدَّرْقَاسُ والدَّرْفَسُ مثله . أبو عمرو : الدِّفِيرُ العظيم من الإبل والعَرَاهِمُ مثله . غيره : الجُرَائِضُ . والعَدَبَسُ البعير الغليظ . الفراء : اللِّكَالُكُ مثله . غيره ⁽⁵⁾ : المَتَوَقُّ المَذَلُّ والمُعَبَّدُ مثله . الخُيْسُ مثله والمُدَيْثُ نحوه . أبو عمرو : القَبَيْسُ البعير السريع الإلقاح . الكسائي مثله ، يقال قَبَسَ قَبَسًا . والطَّاطُ الهَائِجُ وقد طَاطَا طُيُوطًا . الأصمعي قال : هو الَّذِي يَطِيطُ يعني يَهْدِرُ في الإبل فإذا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ ، قال : وليس هذا عندهم بمحمود . والقَطِطُ الهَائِجُ والمَعِيدُ الَّذِي قد ضَرَبَ في الإبل مَرَات . الأموي : المُسْتَشِيرُ الَّذِي يعرف الحَائِلَ من غيرها وأنشدنا يصف فحلا ⁽⁶⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) انتهى عند هذا الحد الباب في ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : أبو عمرو .

(6) سقطت في ت 2 وز .

أَفَرَّ عَنْهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ
وَكُلُّ بَكَرٍ دَاعِرٍ مُنْشِيرٍ

وهو مَفْعِيلٌ مِنَ الْأَشْرِ . الكَسَائِي : فَحَلَّ غُسْلَةً وهو الذي لَا يُلْقَحُ .
أبو عمرو : الْمُسْتَشِيرُ السَّمِينُ ، قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيرُ . أبو عمرو :
جَمَلٌ عَيَاءٌ وهو الذي لَا يَضْرِبُ وَالْهَطْلُ الْبَعِيرُ الْمُغْيِي . وَالْمَوْقِعُ الَّذِي بِهِ
آثَارُ الدَّبْرِ . أبو زيد : / 245 و / الْأَثِيلُ الْعَظِيمُ الثَّيْلُ وهو وَعَاءٌ قَضِيهِ .
وَالْقَرْدُ وَالْحَلِمُ الَّذِي بِهِ الْقَرَادُ وَالْحَلَمُ .

الكَسَائِي : الطَّلْعُونُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ . أبو زياد
الكلابي : الْأَحْسَبُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَخُمْرَةٌ أَوْ بَيَاضٌ ، قَالَ : وَالْأَكْلَفُ
نَحْوَهُ . الكَسَائِي : النَّاضِجُ الَّذِي يَسْتَقِي الْمَاءَ وَالْأَنْثَى نَاضِجَةٌ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَلِيدُ الَّذِي يَضْرِبُ فَخْذَيْهِ بِذَنَبِهِ فَيَلْصِقُ بِهِمَا ثَلْطُهُ وَبَعْرُهُ .
أبو عبيد : ثَلَطَ يَثْلُطُ وَالْمَلِيدُ أَيْضًا اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ . غَيْرُهُ : الْفَنِيْقُ الْفَحْلُ
وَالسَّحْبَلُ الْعَظِيمُ وَالْهَيْلُ الْعَظِيمُ وَالسَّحْلُ مِثْلُهُ ، وَالْفَنْعَاسُ مِثْلُهُ وَالْمُكْدَمُ
مِثْلُهُ وَالْوَهْمُ مِثْلُهُ . أبو عمرو : الْمَشُوفُ الْهَائِجُ مِنْ قَوْلِ لَبِيد :

[كامل]

مِثْلَ الْمَشُوفِ هَتَأَتْهُ بِعَصِيمٍ⁽¹⁾

[قَالَ أَبُو عُبَيْد : الْمَشُوفُ بِالْشَيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا وَأَكْثَرُ حِفْظِي
بِالسَّيْنِ ، قَالَ الطُّوسِيُّ وَقَرَأَهُ غَيْرُ مَرَّةٍ بِالْشَيْنِ]⁽²⁾ . وَالْعَوُجُ الْعَرِيضُ
الصَّدْرُ . وَالْجُرْشُعُ وَالْعَظِيمُ . وَالصَّرْصَرَانِيَّاتُ الَّتِي بَيْنَ الْبَحَاثِيِّ وَالْعَرَابِ

(1) مثبت بديوانه ص 191 على النحو التالي :

بِخَطِيرَةٍ تُوفَى الْجَدِيلَ سَرِيحَةً مِثْلَ الْمَشُوفِ هَتَأَتْهُ بِعَصِيمٍ
(2) زيادة من 2 . وفي ز : وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّهُ مَشُوفٌ بِالسَّيْنِ وَرَوَيْتُهُ فِي كِتَابِي بِالْشَيْنِ .

ويقال القَوَالِجُ . والعَمَمُ الشَّدِيدُ العَظِيمُ . الفَرَاءُ : جَمَلٌ بُرَاهِمٌ وَعُغْرَاهِمٌ
وَعُغْرَاهِمٌ عَظِيمٌ . وَجَمَلٌ قَصَاقِصٌ شَدِيدٌ ، وَالثَّقَالُ الثَّقِيلُ .

بَابُ (1) نُعُوتِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي : يقال بغير أحمر إذا لم يُخالط حمرة شيء ، فإن خالط
حمرة قُتِرَ فهو كُمَيْتٌ وناقةٌ كُمَيْتٌ ، فإن خالط الحمرة صفاءً فهو
مُدَمَّى فإن اشتدت الكُمَيْتَةُ حتَّى يدخلها سَوَادٌ فتلك الرُّمَكَةُ وبغير أَرَمَكُ
فإن خالط الكُمَيْتَةُ مثل صَدَا الحَديدِ فهي الجُؤُوءَةُ مثل الجُؤُوءَةِ (2) فإن خالطَ
/ 245 ظ / الحُمرةَ صُفْرَةً كَالوَرَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وناقةٌ رَادِنِيَّةٌ ، فإن
كان أسودَ يُخالط سوادهَ بياضٌ كُدْحَانِ الرُّمِثِ فتلك الوُرْقَةُ ، فإن
اشتدَّتْ وُرْقَتُهُ حتَّى يذهب البياضُ الذي فيه فهو أَدْهَمُ وناقةٌ دَهْمَاءُ . فإن
اشتدَّ السَّوَادُ عن ذلك فهو جَوْنٌ . والآدَمُ من الإبل الأبيضُ . فإن خالطته
حُمرةٌ فهو أَصْهَبُ . فإن خالط بياضه سُفْرَةٌ فهو أَغْيَسُ ، فإن اغْبَرَّ حتَّى
يَضْرِبَ إِلَى الْخَضِرَةِ فهو أَخْضَرُ ، فإذا خالط خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصْفَرَةٌ فهو
أَحْوَى ، فإن كان شديد الحُمرة ، وَيُخْلِطُ حمرة سوادٌ ليس بخالص
فتلك الكُلْفَةُ وهو أَكْلَفُ وناقةٌ كَلْفَاءُ .

بَابُ (3) نُعُوتِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ

الأصمعي : الإِبِلُ الْمُذْفَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالْمُذْفَعَةُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بعضها
يُدْفِئُ بعضًا بِأَنفَاسِهَا ، [قال السَّمَاخُ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : تقدير الجعوة .

(3) زيادة من ز .

[وافر]

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ ⁽¹⁾
وَالْمُؤَنَفَةُ يُسَبِّعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى . وَالْحَاشِيَةُ الصَّغَارُ الَّتِي لَا كِبَارَ فِيهَا .
وَالْجَلْدُ الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَاءَتْهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلُ الْأَسَافِلِ
وَالْأَسَافِلُ صَغَارُهَا . وَالْمُؤَبَّلَةُ الَّتِي لِلْقَنِيَةِ . وَالتَّزَائِعُ الْغَرَائِبُ الَّتِي تُنْقَذَتْ
مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ . وَالْمُقْتَرَفَةُ الْمُسْتَجِدَّةُ [وَالْأَدِيَّةُ تَقْدِيرُهُ عَدِيَّةُ الْقَلِيلَةِ
الْعَدَدِ] ⁽²⁾ . وَالْهَطْلَى الَّتِي تَمْشِي رَوِيْدًا ، وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلِ ⁽³⁾
وَالْمَبَاهِيلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا / 246 وَ / وَمُبْهَلَةٌ أَيْضًا . الْكَسَائِي :
الْبَاهِلُ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا أَبُو عَمْرٍو : الْبُهْلُ مِثْلُ الْمُبْهَلَةِ وَاحِدَتَهَا بَاهِلٌ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَتَاسِيفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْكَالًا بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّرْطُ
شِرَارُ الْإِبِلِ وَالشَّوَى مِثْلُهُ ، وَأَنْشَدَ :

[طويل]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى ⁽⁴⁾ أَشَرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
الْأَحْمَرِ : الرُّعَاوَى وَالرَّعَاوَى جَمِيعًا الْإِبِلُ الَّتِي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا ، قَالَ

(1) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 220 وقد أثبت المحقق ، مُدْفَاتٍ بكسر الفاء لا فتحها .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) كذا هو في اللسان ج 234/14 وهو غير معزَّوٍ .

(4) في اللسان ج 179/19 : لَمْ نَدْعُ شَوَى . وهو غير معزَّوٍ .

الشاعر وهو لامرأة تخاطب زوجها :

[طويل]

تَمَشَّشْتِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتِي كَبَضُوا الرِّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ
الفراء : الدَّراوِسُ العِظَامُ . والمدافيع التي تأكل النبت حتى تُلصقه
بالأرض وهي الدَّقْعَاءُ . الأصمعي : الأَطْلَاقُ التي لا عُقْلَ عليها .
والأَعْطَالُ التي لا أَرْسَانَ عليها .
أبو عمرو : المَكْرَبَاتُ التي إذا اشتدَّ البردُ عليها جاؤوا بها إلى أبوابهم
حتى يُصَيِّبُهَا الدِّخَانُ فتنفأ . غيره : الإِبِلُ الأَبْلُ المَهْمَلَةُ ، والجَرَّاحِبُ
العِظَامُ والعَلَاكِمُ مثلها . والجِلَّةُ والجَرَّاجِرُ العِظَامُ واحدها جُرْجُورٌ ،
والجُرْجُورُ الجماعةُ .

بَابُ (١) أَسمَاءِ الإِبِلِ الكَثِيرَةِ

أبو زيد : الدَّوْدُ من الإِبِلِ من الثلاثة إلى العشرة . والصَّرْمَةُ ما بين
العشرة إلى الأربعين . والحُدْرَةُ والجِرْمَةُ جميعًا والصَّرْمَةُ والقَصْلَةُ أيضًا
مثل ذلك ، فإذا بلغت سِتِّينَ فهي الصَّدْعَةُ والعَكْرَةُ والعَرْجُ إلى ما زَادَتْ .
والهَجْمَةُ أولها الأربعون إلى ما زَادَتْ / 246 ظ / وَهْنِيْدَةُ المائَة فقط ، فإذا
كثرت فهي الدَّهْدَهَانُ وأنشد :

[رجز]

لَنِعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي العَدَدِ
والكَوْرُ الإِبِلُ العَظِيْمَةُ الكَثِيْرَةُ الأصْمَعِي فِي الكَوْرِ مثله . الفراء :
العَجَاجَةُ مثله . وكذلك العَكَنَانُ والعَكَنَانُ والجَلْمَدُ والحِطْرُ وقال
بعضهم : حَظَرٌ وجمعه أَحْطَارٌ . قال : فإذا كانت الإِبِلُ رِفَاقًا ومعها

(١) زيادة من ز .

أهلها فهي الرطانة والرطون والطحانة والطحون . عن أبي عبيدة : الحوم الكثير من الإبل . غيره : الصرصرايات التي بين العراب والبخاتي وهي الفوالج . والأزفلة الجماعة من الإبل . والبزك جماعة الإبل البروك .

بَابُ ⁽¹⁾ أَسماء ما في الإبل من خلقها

الأصمعي : العجاوة والعجاية لغتان وهما قدر مُضَغَةٍ من لحم تكون موصولةً بعَصَبَةٍ تنحدر من رُكْبَةِ البعير إلى الفرسين . غيره : الحَصِيرَانِ الجَبَانِ . غيره : الصُّقْلُ الجَنْبُ . والمُجَمَّرَاتُ الأَخْفَافُ الشَّدَادُ . أبو عمرو : العُجَايَةُ عَصَبَةٌ في باطن يَدِ الناقة وهي من الفرس مَضِيعَةٌ . الأصمعي : السَّلَامَى عِظَامُ الْفَرَسَيْنِ كُلِّهَا . والبَخَصَةُ ⁽²⁾ لَحْمٌ أَسْفَلَ خُفِّ البعير . والأَظْلُ ما تحت المَنَاسِمِ . والمَسَاعِزُ آبَاطُ الإبل وما رَقَّ مِنْهَا والحُرُودُ مَبَاعِرُهَا واحدها حُرُودٌ . الفَرَاءُ : القَطَنَةُ مثل الرَّمَانَةِ تكون على كَرِشِ البعير . والذَّيْتَانُ بَقِيَةُ الوَبَرِ على جِلْدِهِ ⁽³⁾ وهو واحدٌ [قال كثير :

[طويل]

بِذْيَانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا ⁽⁴⁾

أبو عمرو : الذَّيْتَانُ الشَّعْرُ على عُتْقِ البعير ومشفرو ، وإبنا مِلَاطِيهِ كَتَفَاهُ . / 247 و / غيره : السَّحَرُ والسَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ البعير إذا بَرَأَتْ فَايِضَّ

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : البَخَصَةُ .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز : وهو من بيت لكثير عزة ذكره ابن منظور كاملاً في اللسان ج 365/1

وهو :

عُشُوفٌ لِأَجْوَافِ الْفَلَا حِمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذْيَانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا

وهو مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

عُشُوفٌ بِأَجْوَازِ الْفَلَا حِمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذْيَانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا

موضعها والعسيب عسيب الذنب ، والشاكلة عند الجنب . الأصمعي :
وفي التوق القادمان وهما الخلفان . والضرة هي التي لا تخلو من اللبن .
والتوادي واحدها تؤدية وهي الخشبة التي تُشد على خلفها إذا صرّت ،
والصرار الحيط يُشد به . أبو عبيدة : المهبل أقصى الرِّجَم . غيره : الخيفُ
الصرع . والحالق الصرع وجمعه حلق وحوالق ، قال الحطيئة :
[طويل]

لَهَا حُلُقُ صَرَائِهَا شَكَرَاتٍ (1)

يعني ممتلئة من اللبن . الرُّحْبَيَانِ مرجع الموفقين وإنما يكون النَّاجِزُ في
الرُّحْبَيَيْنِ . أبو عمرو : العواهنُ عُزُوقٌ في رَجِمِ النَّاقَةِ ، قال ابن الرقاع :
[بسيط]

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضْمَنُ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبَلَا
غيره : المَقْدُ أصلُ الأذُنِ وَالْقَيْنَانِ موضع القيدَيْنِ منه ، قال ذو الرمة :
[بسيط]

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَدَفٍ قَيْنِيهِ وَأَنْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ (2)

بَابُ (3) صِغَارِ الْإِبِلِ وَنُعُوتِهَا

قال أبو عبيد (4) قال الأصمعي (5) : الْحَاشِيَةُ صِغَارُ الْإِبِلِ . الأحمر :
الدَّهْدَاهُ مثل ذلك وأنشدنا :

(1) مثبت بديوان ص 115 على النحو التالي :

وَلِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقُ صَرَائِهَا شَكَرَاتِ

(2) مثبت بديوان ص 653 .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 .

قَدْ رَوَيْتُ غَيْرَ الدَّهْيِدِينَا
إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ⁽¹⁾
فَلْيَصَاتِ وَأُبَيِّكِرِنَا

غيره : الفَرْش صغار الإبل من قول [الله تعالى] ⁽²⁾ : ﴿ حَمُولَةٌ وَفَوْشًا ﴾ ⁽³⁾ والشَّوَى مثله . والإِفَالُ بَنَاتُ المخاض منها فَمَا فوقها واحدها أَفِيلٌ والأنثى أَفِيلَةٌ . والقَعُودُ ما اقْتَعِدَ فَرَكِبَ . الفَرَاءُ : جَوْلَانُ المَالِ صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ / 247 ظ / أبو زيد : العَجِيّ مِثَالُ فَعِيلِ الفَصِيلِ تَمَوْتُ أُمِّهِ فيرضعه صاحبه ويقوم عليه : قال وقال الشاعر :

[وافر]

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرِكَ أَنْ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا
الأصمعي : غَوِيَ الفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إذا شرب اللبن حتى يَتَحَثَّرَ .
الكسائي : دَقِيَ الفَصِيلُ دَقًّا وَطَنَخَ طَنَخًا وَأَخَذَ أَخْذًا وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا أَكْثَرَ
من اللبن حتى يفسد بطنه وَيَتَشَمَّ . الأصمعي في الدَّقَى مثله . أبو الجراح
العقيلي : أَدْرَمَتِ ⁽⁴⁾ الإبلُ لِلأَجْدَاعِ إذا ذهبت رواضعها وطلَّعَ غيرها .
وَأَقْرَوْتُ لِلأَنْثَاءِ إِفْرَارًا . وَأَهْضَمْتُ لِلأَرْبَاعِ إِهْضَامًا وَلِلْأَسْدَاسِ جَمِيعًا . أبو
زيد مثل جميع قول أبي الجراح أو نحوه ، وزاد فقال : وكذلك الغنم .
غيره : القِرْوَمِلُ الصغير من الإبل . والحَجَلُ صغار الإبل ، قال لبيد يصف
الإبل :

(1) سقط هذا الشطر في ت 2 وز .

(2) زيادة من ز ، وفي ت 2 : من قوله عَزَّ وَجَلَّ .

(3) من قوله تعالى : « وَمَنْ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَوْشًا ، كُلُوا بِمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ » الأنعام / 142 .

(4) في ز : أَرْدَمْتُ (بتقديم الراء على الدال والصواب ما في النسخة الأصل) .

[طويل]

لَهَا حَبْلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلُ⁽¹⁾
وَرَجُلُ الْغَرَابِ صَرَبَتْ مِنْ صِرَارِ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَوْضَعَ
مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ ، قَالَ الْكَمِيت :

[خفيف]

صَرَّ رَجُلُ الْغَرَابِ مُلْكَكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ⁽²⁾

بَابُ⁽³⁾ نُغُوتِ⁽⁴⁾ أَصْوَاتِ الْإِبِلِ

أَبُو زَيْد : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطِي غَطِيظًا إِذَا هَدَرَ فِي الشَّقَشِقَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
فِي الشَّقَشِقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ ، وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطِي لِأَنَّهُ لَا شَقَشِقَةَ لَهَا . قَالَ
أَرْزَمَتِ النَّاقَةُ وَهُوَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ / 248 و / فَأَهَا
وَالِاسْمُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَأُمُهُ ، وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ
الرِّزْمَةِ . الْأَحْمَرُ : بَعِيرٌ أَرْيَمٌ وَأَسَجَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو . أَبُو عَمْرٍو :
الصُّهْمِيمُ الَّذِي لَا يَرْغُو أَيْضًا . غَيْرُهُ التَّرْغُمُ وَالتَّبْغَامُ وَالْكَشِيشُ مِنَ الرِّغَاءِ .
وَالْجَرْجَرَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ جَرَجَرَ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَا كَانَ مِنَ الْخُفِّ فَإِنَّهُ
يُقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ التَّبْغَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَطَّعُهُ⁽⁵⁾ وَلَا يَمُدُّهُ ، وَقَدْ بَعَمَّتِ
النَّاقَةُ تَبْغُمُ ، فَإِذَا ضَبَحَتْ قِيلَ رَعَتْ تَرْغُو ، فَإِنْ طَرَبَتْ فِي أَثَرٍ وَلَدِهَا قِيلَ
حَنَّتْ تَحْنُ ، قَالَ أَبُو زَيْد :

(1) مثبت بديوانه ص 133 والعجز فيه كما يلي :
لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبُ وَاشِلُ

(2) مثبت بديوانه ج 213/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : لَا يَقْطَعُهُ .

[كامل]

حَنَّتْ إِلَى بَرْقِي فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي⁽¹⁾
قِرِي من الوقار⁽²⁾ ، فإن مَدَّتْ حَيْنَتَهَا قَبْلَ سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا⁽³⁾ ،
فإن مَدَّتْ الحَيْنَ عَلَى جَهَةِ وَاحِدَةٍ قِيلَ سَجَعَتْ ، وإذا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ
الْإِبِلِ الْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ وَقَدْ كَشَّ يَكِشُ [كَشِيشًا]⁽⁴⁾ . قال رؤبة :

[رجز]

هَدَزْتُ هَدْرًا بِالْكَشِيشِ

فإذا ارتفع قليلاً قِيلَ كَتَّ يَكْتُ كَتِيتًا . فإذا أَفْسَحَ بِالْهَدْرِ قِيلَ هَدَرَ
يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فإذا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَعَ قِيلَ قَزَقَرَزَقَرَةً ، قال الشاعر :

[طويل]

فَجَاءَ⁽⁵⁾ بِهَا الرُّوَادُ⁽⁶⁾ يُخَجِرُ بَيْنَهَا سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا
فإذا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يُقْصِرُهُ قِيلَ زَعَدَ زَعْدًا⁽⁷⁾ ، قال
الراجز :

(1) ذكره ابن منظور في اللسان مادة سجر ج 10/6 وقال : أبو زيد الطائي في الوليد بن
عثمان بن عفان ويروى أيضًا للحزين الكناني :

فَالَى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقَتِي تَهْوِي لِمُعَبَّرِ الْمُثُونِ سَمَالِقِ

حَنَّتْ إِلَى بَرْقِي فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

(2) سقط الشرح في ز .

(3) في ز : سُجُورًا .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : وجاء .

(6) في ز : الرُّوَادُ .

(7) في ز : زَعَدَ زَعْدًا (براء بدل الزاي) .

[رجز]

بِرَجْسٍ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ⁽¹⁾
فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا قِيلَ قَلْعٌ يَقْلَعُ قَلْعًا وَهُوَ بَعِيرٌ قَلَّحٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

قَلْعُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا⁽²⁾

بَابُ الصَّوْتِ بِالْإِبِلِ

/ 248 ظ / الكسائي⁽³⁾ : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبَ وَحَوْبٍ
وَحَوْبٌ . وللتأقّة وَحَلٌ بِجِزْمِ اللَّامِ وَحَلٍ وَحَلِيٍّ لَا حَلِيَّتَ . غيره : حَوْبَتْ
بِالْإِبِلِ مِنَ الْحَوْبِ . ويقال جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

كَمَا رُعْتُ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا⁽⁴⁾

قال : وإِنَّمَا كَانَ الْكَسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَجْلِ نَصْبِ الْجَوْتِ .
الْإِهَابَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهُنَّ وَيُقَالُ عَاجٍ وَجَاهٍ وَيُقَالُ لَعَا إِذَا دَعَوْتَ
لَهَا بِالنَّهْوِضِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[بسيط]

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا⁽⁵⁾

(1) فِي ت 2 وَز : بَخْ وَبَجْبَاخِ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ .

وَفِي اللِّسَانِ ج 177/4 الرَّوَاتِنُ مَثْبُتَانِ دُونَ ذِكْرِ لِقَائِلِ الْبَيْتِ .

(2) كَذَا هُوَ اللِّسَانُ ج 17/4 وَلَا ذِكْرَ لِقَائِلِهِ .

(3) فِي ت 2 : الْكَسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَفِي ز : الْأَصْمَعِيُّ .

(4) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ 325/2 وَلَمْ يَنْسِبْهُ وَهُوَ :

دَعَاؤُهُنَّ رَذْفِي فَارْعَوْنِي لِيَصَوْتِي كَمَا رُعْتُ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا

(5) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِ ص 107 عَلَى النُّحْوِ التَّالِيِ :

يَذَاتِ لَوْتٍ عَفْرُونَاةٍ إِذَا عَثَرْتُ فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

بَابُ (1) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي السَّرْعَةِ

الأصمعي : الإِجْلَوَاذُ وَالْإِخْرَوَاطُ فِي السَّيْرِ الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالتَّشْنِيعُ
التَّشْمِيرُ ، يُقَالُ شَنَعَتِ النَّاقَةُ . وَالْإِعْصَافُ الْإِسْرَاعُ . وَالسَّدُّو وَالزَّدُّو (2)
رُكُوبُ الرَّاسِ وَمِنْهُ زَدُّو الصَّبِيانَ بِالْجَوَزِ . وَالْإِنْدِلَاثُ مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ
دِلَاثٌ وَالتَّجْلِيحُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . أَبُو زَيْدٍ : الْإِخْوَاذُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . وَالطَّرُّ
الطَّرْدُ يُقَالُ طَرَزْتُ النَّاقَةَ أَطَرُهَا . الْفَرَاءُ : الْأَلْبُ الطَّرُّ أَيْضًا . آلَبْتُهَا آلَبْتُهَا
أَلَبًا . وَالذَّوْحُ سَيْرٌ عَنيفٌ ، دُخْتُهَا أَذْوَحُهَا ذَوْحًا . وَالطَّمْلُ مِثْلُهُ . طَمَلْتُهَا أَطْمَلْتُهَا
طَمْلًا وَمِثْلُهُ ذَأَيْتُهَا أَذَأُوهَا وَأَذَوُوهَا أَيْضًا وَالتَّقْتَقَةُ مِثْلُهُ . وَالكَدْسُ الْإِسْرَاعُ
كَدَسَتِ الْإِبِلُ تَكْدِسُ كَدَسًا وَالتَّهْوِيدُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْبِرْبَزَةُ وَالرَّهْوُ سَيْرٌ
خَفِيفٌ ، رَهَتْ تَرَهُو / 249 و / . أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْذُ مِثْلُ الْإِخْوَاذِ ، حُذْتُهَا أَيْ
سَيَّرْتُهَا ، وَالسَّنُّ مِثْلُهُ سَنَنْتُهَا . غَيْرُهُ : الْمَهَاوَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، وَالْمَلَقُ السَّيْرُ وَأُنْشَدَ :

[طَوِيل]

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعِي مَهَاوَاتِنَا الشَّرَى وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِّينِ خَوَاضِعِ (3)
أَبُو عَمْرٍو : الْإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ التَّهَارِ . أَبُو زَيْدٍ : الْأَلْبَابُ
أَشَدُّ الْحُضْرِ يُقَالُ لَبَطْتُه لَبَطًا إِذَا صَرَعْتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلُّ السَّرْعَةُ يُقَالُ أَلَّ يُؤُلُّ
وَمِثْلُهُ أَلَجَّ يُؤْجُجُ أَجًّا وَيَمْلُ مَلًّا وَيَهْزَعُ وَيَمَزَعُ وَيَمَصَعُ (4) وَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ .
أَبُو الْوَلِيدِ (5) : التَّبَلُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَأُنْشَدَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) ذكره ابن منظور في اللسان ج 248/20 ونسبه إلى ذي الرِّمَّة ، ولا وجود له بديوانه .

(4) في ت 1 : يَمَطُّعُ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وز .

(5) هو أبو الوليد الكلبي أحد الأعراب الفصحاء . وقد روى عنه أبو عبيد مَرَاتٍ قَلِيلَةٌ وَهُوَ عِنْدَهُ أَبُو الْوَلِيدِ
الكلبي مَرَّةً وَأَبُو الْوَلِيدِ الْأَعْرَابِيُّ مَرَّةً أُخْرَى . ذكره المَرْزَبَانِيُّ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ فِي الْفَصْلِ الَّذِي عَقَدَهُ
لِمَنْ « غَلِبَتْ كُنْيَتُهُ عَلَى اسْمِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَجْهُولِينَ وَالْأَعْرَابِ الْمَعْمُورِينَ مَنْ لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا اسْمُهُ » وَاکْتَفَى
بِذِكْرِ اسْمِهِ الْمَشْهُورِ « أَبُو الْوَلِيدِ الْكَلْبِيُّ » ضَمَّنَ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْوَاوِ . ص 514 (نشرة دمشق) .

لَا تَأْوِيَا لِلْإِيسِ وَأَنْبِلَاهَا
لَيْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا (1)

الفراء : مثله ، والقَبْضُ مثله قَبَضْتُهَا . الأموي : العُقْبَةُ الزَّمُوحُ البعيدة . عن أبي عمرو : الفَنُّ الطَّرْدُ فَتَّهَا يَفْنُهَا طردها . غيره : المَوَاعِصَةُ الإِقْدَامُ في السَّير ، والنَّصُّ السَّير الشديد . قال الأصمعي : حتَّى تستخرج ما عندها ، قال ولهذا قيل نَصَصْتُ الإنسان إذا سألته عن الشيء حتَّى تستقصي ما عنده ، والنَّجْرُ السَّير الشديد نَجَرَ يَنْجُرُ وهو رجل مِنْجَرٌ ، قال الشَّماخ :

[رجز]

جَوَابُ أَرْضِ مِنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ (2)

[الفراء] (3) : خرجت أَنْقُتُ وَأَنْتَقْتُ أي أسرع .

بَابُ (4) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي اللَّيْلِ وَالرَّفَقِ

الأصمعي : التَّهْوِيدُ السَّيرُ الرفيقُ والمَلَخُ السَّيرُ السَّهْلُ ومنه قيل امْتَلَخْتُ اللَّجَامَ والشيء إذا سللته رويدًا ، والمَلَقُ نحو / 249 ظ / المَلَخ . أبو زيد : الحَوَزُ السَّوْقُ الرويد . أبو عمرو : وهو الحَيِزُ السَّيرُ الرويدُ ، حَزَتْهَا أَحْيَزُهَا .

(1) ذكرهما صاحب اللسان مع ثلاثة شطور أخرى ونسبها إلى زفر بن الخيار المحاري ، ولم نعثر له على ترجمة .

(2) مثبت بديوانه ص 375 من أرجوزة بائنين وعشرين بيتا ، والبيت فيه كما يلي :
جَوَابُ لَيْلِ مَنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

الفراء : الدَّلُّ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ دَلَّوْتُهَا أَذْلَوَهَا دَلَّوْا ، وأنشد :

[رجز]

لَا تَعَجَّلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلُواهَا لِيَسْمَا بُطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا⁽¹⁾
والتطفيل السَّيْرُ الرَّوَيْدُ أيضا يقال طَفَّلْتُهَا وذلك إذا كان معها أطفالها
فَرَفَّقُوا بِهَا حتى تلحقها الأطفالُ أبو عمرو : الذَّمِيلُ اللَّيْنُ مِنَ السَّيْرِ . أبو
زيد : البَسُّ والبَشْكُ جميعا السَّيْرُ . بَسَسْتُ أَبْسُ وبَشَكْتُ أَبْشِكُ⁽²⁾
وأنشد :

[رجز]

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبَسَا بَسَا⁽³⁾

والخَبْرُ السَّوْقُ الشَّدِيدُ والضَرْبُ . غيره : السَّهْوَةُ اللَّيْنَةُ السَّيْرِ . المَكْرِي
اللَّيْنُ البَطِيءُ ، قال القطامي :

[بسيط]

مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي⁽⁴⁾

الدَّفِيفُ اللَّيْنُ يقال دَفَّ يَدِفُّ دَفًّا وَدَفِيفًا . الأصمعي : الحَوَزُ السَّيْرُ
اللَّيْنُ وهو قول الخطيئة :

[بسيط]

(1) ذكر الشَّطْرُ الثَّانِي فِي الْبَابِ السَّابِقِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ وَسَقَطَ الْآنَ فِي ز . وَقَدْ نَسَبَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 293/18 إِلَى زُفَرِ بْنِ الْخِيَارِ الْحَارِثِيِّ .

(2) فِي ز : أُبْشِكُ (بِكْسَرِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ) .

(3) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 326/7 وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

(4) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 86/20 كَامِلًا وَهُوَ :

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كُلَّمَا رَفَعْتُ مِنْهَا الْمَكْرِيَّ وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي
وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص 82 .

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَّاسِي⁽¹⁾

قال : التَّسَّاسُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

بَابُ⁽²⁾ ضُرُوبِ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْأَزَائِي ضُرُوبٌ مُخْتَلَفَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَاحِدُهَا أَزْيِي . غَيْرُهُ :
الْأَسَاهِي وَالْأَسَاهِيَجُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : التَّبْعِيلُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ
الْهَمْلَجَةِ وَالْعَنْقِ . أَبُو عَمْرٍو : السَّبْتُ الْعَنْقُ . وَالْإِخْفَازُ دُونَ الْخَبَبِ .
وَالثَّوْيَبُ أَنَّ تَسِيرَ النَّهَارِ وَتَنْزَلَ اللَّيْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَوَاضَحَةُ أَنَّ تَسِيرَ
مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِسْتِقَاءِ / 250 و /
يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ اسْتَقَيْتُ لَهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي
يُسْتَقَى الْوَضُوحُ . وَالْمَوَاعِدَةُ مِثْلُ الْمَوَاضَحَةِ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ
الْوَحْدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تُوَاغِدُ الْآخَرَى . غَيْرُهُ : الْهَرْجَلَةُ
الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ هَرْجَلَتْ . أَبُو عَمْرٍو فِي الْمَوَاعِدَةِ مِثْلَ قَوْلِ
الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوَهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمَوَاقِفَةُ . الْأُمَوِيُّ : الْهَيْسُ هُوَ السَّيْرُ أَيْ
ضَرْبٌ كَانَ وَأَنْشَدَ :

[رَجَز]

إِخْدَى لَيْلِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ إِذَا تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ . الْفَرَاءُ : اسْتَوْدَهَتْ
الْإِبِلُ وَوَأَسْتَيْدَهَتْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخَصْمُ إِذَا غَلَبَ

(1) ذكر في الديوان ص 105 كما يلي :

وقد نَظَرْتُكُمْ إِعْشَاءَ صَادِرَةٍ لِلْخَفْسِ طَالَ بِهَا حَبْسِي وَتَسَّاسِي

(2) زيادة من ز .

وانقَادَ ، يقال اسْتَوْدَعَهُ واسْتَيْدَعَهُ (1) . الأصمعي : الانتحاء في السير
 الاغْتِمَادُ على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في كل وجه . عن
 الأصمعي : الهَرْبَدَى (2) مَشْيَةٌ تشبه مشية الهَرَابِذَةِ . غير واحد : الإزْمَادُ
 والارْقَادُ السرعة والإغْدَادُ مثله . والتأوُّبُ أن يسير النهار كله ولا يسير
 الليل . والانجذابُ سرعة السير [بالدال والذال] (3) عن الأصمعي :
 الغنقُ من السير المُسَبِّطُ فإذا ارتفع عن العنق قليلا هو التَّزِيدُ فإذا ارتفع عن
 ذلك فهو الذَّمِيلُ . فإذا ذَاكَ المَشْيِ وفيه قَوْمَةٌ فهو الحَفْدُ وقد حَفَدَ
 يَحْفِدُ حَفْدًا فإذا ارتفع عن ذلك قيل ذَادًا / 250 ظ / يُدَادِي (4) فإذا ارتفع
 عن ذلك فَضَرَبَ بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَرْبَعُ ارتبَاعًا وَرَبْعَةً ، والرَّبْعَةُ
 الاسم فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللَّبْطَةُ وَمَرَّ يَلْتَبِطُ فإذا لم يدع
 جَهْدًا قيل تَشَغَّرَ تَشَغَّرًا . والأذْرِنْفَاعُ السير السريع . وَمَلَعَ يَمْلَعُ . والزَّلِيلُ
 والزَّلْجَانُ السير السريع (5) . والنَّضْبُ أن يسير القومُ يَوْمَهُمْ وهو سيرٌ لَيِّنٌ
 وقد نَصَبُوا والزَّفِيفُ مثل الذميل والهَزَّةُ أَنْ يَهْتَرَّ الموكبُ . والوَخْدَانُ أن يزومي
 بقوائمه كمشي النعام والتَّخْوِيدُ أن يَهْتَرَّ كأنه يضطرب اضطرابا والتَّهْوُسُ
 مَشْيُ الْمُثْقَلِ في الأرض ، والرَّسِيمُ فوق الذَّمِيلِ والنَّعْبُ والعَسَجُ وَالْوَسِيحُ كله
 من السير ، ويُقال مَرَّ يَمْتَلُ وهو مَرَّ سَهْلٌ سَرِيعٌ وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ تَغَيِّفًا نحوه .

(1) سقط القول في ز .

(2) في ز : الهَرْبَدَى (بفتح الباء الموحدة) .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز بعد ذلك : تقديره دَعْدَعٌ يُدْعِدُ .

(5) سقط الكلام على الزليج في ز .

بَابُ (1) شَدَادَاتِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

أبو زيد : أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ (2) إِبْطَانًا . الكَسَائِي : أَبْطَنْتُهَا أَيضًا إِذَا شَدَدْتُ
 بِطَانَهَا عَلَيْهَا وَأَحْقَبْتُهَا مِنَ الْحَقَبِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطْنُهُ أَبْطَنُهُ إِذَا شَدَدْتُ
 بِطَانَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي الْأَخْقَابِ مِثْلَهُ . الكَسَائِي : وَكَذَلِكَ اللَّبَبُ .
 وَقَالَ : أَقْتَبْتُهَا مِنَ الْقَتَبِ وَأَعْرَضْتُهَا بِالْعَرَضِ وَأَلْبَيْتُهَا بِاللَّبَبِ وَأَعْدَرْتُهَا بِالْعِدَارِ
 وَعَدَرْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : عَدَرْتُهَا وَقَالَ : أَشَنَنْتُ الْبَعِيرَ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ سِنَاقًا وَذَلِكَ
 إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحَزَامُ شَدَدْتُ حَبْلًا مِنَ التَّصْدِيرِ
 ثُمَّ تَقَدَّمَهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ / 251 و / فَيَثْبُتُ التَّصْدِيرُ فِي
 مَوْضِعِهِ فَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ السِّنَاقُ وَأَخْلَفْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ
 حَقَبُهُ ثِيْلَهُ فَيَجْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ
 بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَائِهَا وَلَا يَتَلَعُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ أَنْ يُحَوَّلَ
 الْحَقَبُ فَيُجْعَلَ مِمَّا يَلِي خُصْيَتِي الْبَعِيرِ . وَيَقَالُ : شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ
 تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ خِيطًا ثُمَّ تَشَدُّهُ لِكَيْلَا يَدْنُو الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ
 وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ هُوَ الشُّكَالُ . أَبُو عَمْرٍو : قَالَ وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمَعَهُ أَزْوَرَةٌ
 قَالَ وَالتَّصْدِيرُ هُوَ الْحَزَامُ يَقَالُ صَدَّرْتُ عَنْهُ . قَالَ : وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ بِالسَّفَارِ
 وَأَخْلَسْتُهِ بِالْحِلْسِ وَهُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ . وَحَدَجْتُهِ إِذَا شَدَدْتُ
 عَلَيْهِ حَمْلَهُ وَهُوَ الْحِدْجُ وَجَمَعَهُ حُدُوجٌ وَأَحْدَاجٌ . وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ فَأَنَا
 أَرْوِي عَلَيْهِ رَيًّا وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الرِّوَاءُ وَعَكَمْتُهُ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكَمَ
 وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي أَعْتَنَّهُ . غَيْرُهُ : الطَّيْعَانُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْحِمْلُ . الْأَصْمَعِيُّ :
 الْبِطَانُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ وَالْعَرَضُ وَالْعَرَضَةُ وَالسَّيْفُ وَالتَّصْدِيرُ كُلُّهُ لِلرَّحْلِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : الْإِبِلِ .

والْحِزَامُ لِلسَّرَجِ وَالْوَضِيقُ لِلْهُودَجِ . أبو زيد : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ [أَزْفَدُ عَلَيْهِ] ⁽¹⁾
 رَفَدًا إِذَا عَمِلْتَ لَهُ رَفَادَةً . الفراء : الْحِجَامُ وَالْكِعَامُ وَالْكِمَامُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ فَمُّ
 الْبَعِيرِ . غيره : الْأَرْبَاضُ حَبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بَ سِط]

إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكُنْ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ ⁽²⁾
 / 251 ظ / والأَخْرَاتُ الْخَلْقُ فِي رُؤُوسِ النَّسُوعِ .

بَابُ ⁽³⁾ خُطْمِ الْإِبِلِ وَأَرْمَتِهَا

الأَصْمَعِيُّ : الْخِشَاشُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَالْعِرَانُ
 أَنْ يُجْعَلَ فِي الْوَتَرَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْبَحَاتِيِّ وَالْبُرَّةِ
 الَّتِي تَجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمُنْخَرَيْنِ وَهِيَ مِنْ صُفْرِ . أَبُو عبيدة مثل ذلك كله غير
 أَنَّهُ قَالَ صِفْرٌ بِالْكَسْرِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا كَانَتِ الْبُرَّةُ مِنْ شَعْرِ . فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ
 فَهِيَ الْخِزَامَةُ . الْكَسَائِيُّ : خَشَشْتُ النَّاقَةَ بِالْخِشَاشِ وَعَرَنْتُهَا بِالْعِرَانِ وَخَزَمْتُهَا
 بِالْخِزَامَةِ وَزَمَمْتُهَا وَخَطَمْتُهَا وَأَبْرَيْتُهَا بِالْبُرَّةِ هَذِهِ وَحْدَهَا بِالْأَلْفِ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي
 الْخِشَاشِ وَفِي الْبُرَّةِ مِثْلُ قَوْلِ الْكَسَائِيِّ . أَبُو زيد : عَنَجْتُ الْبَعِيرَ أَعْنَجُهُ عَنَجًا
 وَشَقَقْتُه أَشَقَقْتُهُ شَقًّا إِذَا جَذِبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ . الْأَصْمَعِيُّ :
 أَكَمَحْتُ الدَّابَّةَ إِذَا جَذِبْتَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[طَوِيل]

وَالرَّأْسُ مُكَمَحٌ ⁽⁴⁾

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 106 وعوضت : الرَّحْلُ كلمة الميس .

(3) زيادة من ز .

(4) من بيت لذي الرمة ذكره كاملاً صاحب اللسان في مادة كمح ج 410/3 وهو

تَمَرُّوْ بِضُجْعِيْهَا وَتَرْمِيْ بِحَوْزِهَا جِذَاوًا مِنَ الْإِيْعَادِ وَالرَّأْسُ مُكَمَحٌ

وهو مثبت بديوانه ص 124 مع اختلاف في الصدر مع رواية اللسان :

تَمَرُّوْجُ ذِرَاعَاهَا وَتَرْمِيْ بِحَوْزِهَا

وَأَكْفَحَتْهَا إِذَا تَلَقَّيْتُ فَأَهَا بِاللَّجَامِ تَضْرِبُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقِيْتُهُ
كَفَاحًا أَيْ اسْتَقْبَلْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَكَبَحَتْهَا هَذِهِ وَحَدَّهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ وَهُوَ أَنْ
تَجْذِبُهَا إِلَيْكَ بِاللَّجَامِ لَكِي تَقِفَ وَلَا تَجْرِيَ . أَقْرَعْتُهَا إِذَا كَبَحَتْهَا بِاللَّجَامِ
أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : الْحَرِيرُ وَالْجَدِيلُ حَبْلَانِ مَفْتُولَانِ مِنْ أَدَمَ يَكُونَانِ فِي
أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَرَبَّمَا كَانَا فِي الرَّأْسِ . وَأَمَّا الرَّمَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَنْفِ
خَاصَّةً . أَبُو زَيْدٍ : رَسَنْتُ الْبَعِيرَ أَرْسْنُهُ رَسْنًا بِالرَّسَنِ .

[بَابُ] (٦) عَقْلِ الْإِبِلِ وَشَدِّهَا

الأصمعي : هَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَهَجَرْتُهُ هَجْرًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي رُسْغِ
/ 252 و / رَجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ غُرْيًا فَإِنْ كَانَ مَوْحُولًا شَدَّهُ
فِي الْحَقَبِ . وَعَقَلْتُهُ أَعَقَلْتُهُ عَقْلًا وَهُوَ أَنْ يَنْشِي وَظِيفَهُ مَعَ ذِرَاعِهِ فَيَشُدُّهُمَا
جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذَّرَاعِ وَنَحْوِهِ . وَحَجَرْتُهُ أَحَجَرْتُهُ (٢) حَجْرًا وَهُوَ أَنْ
يُنْبِيخَهُ ثُمَّ يُشَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خَفِيَّتِهِ جَمِيعًا مِنْ رَجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى
يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ .

[بَسِيطُ]

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ (٣)

الأموي : فِي الْحَجَزِ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوِهِ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : أَبْضَتُهُ أَبْضُهُ
أَبْضًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ رُسْغُ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ . الْأَحْمَرُ : عَرَسْتُهُ أَعْرَسْتُهُ وَهُوَ أَنْ

(١) زيادة من ت 2 وز .

(٢) فِي ز : أَحَجَرْتُهُ (بضم الجيم المعجمة) .

(٣) مذكور في اللسان ج 198/7 على النحو التالي :

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ وَقَائِظٌ وَكَلَا رَوْقِيهِ مُحْتَظِبٌ
وَفِي الدِّيَوَانِ ص 96 :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكَلَا رَوْقِيهِ مُحْتَظِبٌ

يَشْدُ عُتْقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ . وَعَكَسَتْهُ أَعْكُسُهُ وَهُوَ أَنْ يَشْدُ
عُتْقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . أَبُو عَمْرٍو : عَكَلْتُهُ أَعْكَلُهُ عَكْلًا وَهُوَ أَنْ
يُعْقَلَ بِرَجُلٍ وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ هَذَا كَلَّةُ الْعِقَالِ وَالْهَجَارُ وَالْحِجَارُ
وَالْإِبَاضُ وَالْعِرَاسُ وَالْعِكَاسُ . أَبُو عَمْرٍو : الرَّفَاقُ أَنْ يَشْدَ حَبْلٌ مِنْ عُتْقِ
الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ يَقَالُ رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفُقُهُ رَفْقًا وَمِنْ قَوْلِ بَشَرٍ (1) :

[وافر]

فَإِنِّي وَالشَّكَاةَ لَآلٍ لَأُمِ كَذَاتِ الصُّغْنِ تَمَشِي فِي الرَّفَاقِ (2)

أَبُو زَيْد : عَقَلْتُ الْبَعِيرَ يَشْنَانِيْنَ غَيْرَ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ ثَبَّيْتَهُ
عَلَى غَيْرِ ثَنِيَّةِ الْوَاحِدِ مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا عَقَلْتَ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلِ أَوْ بِطَرْفِي
حَبْلٍ ، وَيَقَالُ عَقَلْتُهُ يَشْنَانِيْنَ إِذَا عَقَلْتَ يَدًا وَاحِدَةً بِعَقْدَتَيْنِ . الْأَصْمَعِيُّ :
الرَّفَاقُ أَنْ يُخْشَى / 252 ظ / عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيَشْدَ عَضْدَاهَا شَدًّا
سَدِيدًا لِتُخْبَلَ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَظْلَعَ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهَا
فَيُخْشَوُ أَنْ تُبْطِرَ الْيَدُ الصَّحِيحَةُ السَّقِيمَةَ ذَرْعَهَا فَيَصِيرُ الظَّلْعُ كَسْرًا فَتُخْزَرُ
عَضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لَكِي تَضْعُفَ فَيَكُونُ سَدُّهُمَا وَاحِدًا . الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ
شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ ظَفَفْتُهَا أَظْفَهَا وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْبَعِيرِ . أَبُو
زَيْد : عَلَطْتُ الْبَعِيرَ تَغْلِيظًا إِذَا نَزَعْتَ عُلاطَهُ مِنْ عُتْقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وَأَدْوَائِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْعُدَّةُ وَهِيَ طَاعُونُهَا يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ
مُغِدٌّ فَإِنْ كَانَ مَعَ الْعُدَّةِ وَرَمَّ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ وَقَدْ دَرَأَ الْبَعِيرُ يَدْرَأُ . أَبُو

(1) يَعْنِي بَشَرَ بْنَ أَبِي خَازِمٍ .

(2) سَقَطَ الصَّدْرُ فِي تِ الصَّدْرِ فِي ت 2 وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 163 وَفِيهِ : مِنْ آلِ
بَدَلِ لَّالِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

عمرو والكسائي : في الدَّارِيُّ مثله والمصدر منه دُرُوءًا . وقال : عَمِدَ
عَمَدًا مثله . عن الكسائي وحده ويقال : خَزَبَتِ النَّاقَةُ خَزَبًا وَرَمَ
ضَرْعُهَا . الأصمعي : فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الْغُدَّةُ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَقَدْ قُلِبَ قُلَابًا . فَإِنْ
أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ قِيلَ عَسَفَ يَغْسِفُ وَهُوَ بَعِيرٌ عَاسِفٌ وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ
أيضا وكذلك نَاقَةٌ دَارِيٌّ . والعسْفُ أَنْ تَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْمُصَ حَنَجْرَتَهُ .
ومن أدوائها : الشَّوَّافُ وَهُوَ الْمَوْتُ وَمِنْهَا الْبَغَرُ وَهُوَ عَطَشٌ يَأْخُذُهَا
وَتَشْرَبُ فَلَا تَزُولُ وَتَمْرَضُ عَنْهُ فَيَمُوتُ ، قال الشاعر :

[بسيط]

253/و/ فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَزَكَبُهُ كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغَرُ (1)
قال : الشَّامُ خَمْسَةُ أَجْنَادٍ فدمشق وحمصٌ وقنْشَرِينُ والأردنُ
وفلسطينُ ، يقال لكلِّ واحدةٍ من هذه جُنْدٌ ، ومنها النَّجْرُ وَهُوَ مِثْلُ الْبَغَرِ
إِلَّا أَنَّهُ أَهْوَنُ مِنْهُ شَيْئًا يُقَالُ مِنْهُ نَجْرٌ يَنْجُرُ . ومنها الْمَغْلَةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ
الْثَرَابَ مَعَ الْبَقْلِ فَيَمْرَضُ يُقَالُ مَغَلَّتْ تَمْغُلُ مَغْلَةً وَمِنْهَا الْحَقْلَةُ . يقال
حَقَلْتُ تَحْقُلُ حَقْلَةً ، قال العجاج :

[رجز]

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ (2)

ومنها الْجَنْبُ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْصِقَ الرِّئَةَ بِالْجَنْبِ ، يقال
جَنْبٌ يَجْنَبُ .

(1) نسبه صاحب اللسان ج 139/5 إلى الفرزدق وهو مثبت بديوانه ص 69 وأثبت ابن منظور مكان الشام الذي يتضمن خمسة أجناد كما جاء في الشرح : الشام بالسين المهملة ولا معنى لذلك في البيت .

(2) البيت كاملا في اللسان ج 170/13 على النحو التالي :

يَبْرُقُ بَرَقَ الْعَارِضِ الشَّعْصَاسِ ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ
وجاء فيه أنه قد قاله رؤية يمدح بلالاً ونسبه الجوهري للعجاج . وقد خلا منه ديوان العجاج .

قال ذو الرمة :

[بسيط]

كَأَنَّهُ مُشْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَبِيبٌ⁽¹⁾

قال : والشك أيسر من الظلُع يقال بعيرٌ شاكٌ وقد شكَّ يشكُّ ومنها
الطُّنَّا وهو لزوق الطِّحَال بالجَنَبِ ، قال الحارث بن مُصرِّف⁽²⁾ :

[بسيط]

أَكْوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيُّ مُعْتَرِضًا كَيِّ الْمُطْنِيِّ مِنَ النَّحْرِ الطُّنَّا الطَّحَلَا⁽³⁾

والمُطْنِيُّ الذي يُطْنِي البعير إذا طَنِي . وَالرَّجَزُ أن تضطرب رجلًا البعير
ساعة إذا أراد القيام ثُمَّ يَبْسُطُ [قال أبو النجم :

[كامل]

حَتَّى تَقُومَ تَكْلِفُ الرَّجْزَا⁽⁴⁾]

والخَفِجُ أن تعجل رجلاه قبل دفعه إِيَّاهما كأنَّ به رِغْدَةٌ يقال خَفِجَ البعيرُ
خَفْجًا ، قال ويقال للبعير إذا وَرِمَ نَحْرُهُ وَأَرْفَاغُهُ قد نِيِطَ لَهُ نَوْطَةٌ قال ابن أحمَر :

[طويل]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ فَارَقْتُ أَسْقَى سِقَايَا

فإذا كانت به دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وهي تَنْدَى قِيلَ بِهِ غَاذٌ وَتَرَكْتُ / 253 ظ /
جرحه يَغْدُ . وإذا كان به سُعالٌ قِيلَ بَعِيرٌ نَاحِزٌ [وَنَاقَةٌ مُنْحَزَّةٌ وَنَحْرَةٌ

(1) مثبت بديوانه ص 16 كما يلي :

وَتُبَّ الْمَسْحُجِ مِنْ عَائَاتٍ مَغْلَةٍ

(2) شاعر وعالم بالغريب من القرن الثاني للهجرة لَقِيَهُ الْأَصْمَعِيُّ وأخذ عنه . انظره في
معجم الشعراء ص 307 (نشرة دمشق) .

(3) ذكره صاحب اللسان ج 240/19 وعزاه إلى الحارث بن مُصرِّف وقال : وهو أبو
مراحم العقيلي .

(4) زيادة من ز .

أيضاً⁽¹⁾ فإن كان سُعالُهُ جافاً فهو مَجْشُورٌ . والبعيرُ النَّطْفُ الذي قد أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ على الجَوْفِ ، يقال نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وكذلك الذي قد أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ على الدِّماغِ . وبعيرٌ مَذْبُوبٌ إذا أصابه الدُّبَابُ . وبعير مَهْيُومٌ أصابه الهَيْامُ وهو داء يأخذ الإبل مثل الحمى . الكسائي : في الهَيْامِ مثله . قال : ومن أدوائها الهَرَارُ والخِرَاعُ والثَّكَافُ والقَلَابُ وهي إِبِلٌ مقلوبةٌ ومنكوفةٌ ومَهْزُورَةٌ ومخروعةٌ والخِرَاعُ هو جُنُونُهَا . الأُموي في الهَرَارِ مثله ، قال ومن أدوائها الشَّهَامُ أيضًا يقال بعير مَسْهُومٌ . قال : ويقال ناقة ضَبَّاءَ وبعير أَضْبٌ يَبْنُ الضَّبَبِ وهو وَجَعٌ يأخذ في الفَرَسِ . أبو عمرو : ناقة سَرَاءُ وبعير أَسْرٌ يَبْنُ السَّرَرِ وهو وجع يأخذ في الكِرْكِرَةِ . أبو زيد : ناقة سَعَفَاءُ وقد سَعَفَتْ سَعْفًا وهو داء يَنْمَعُطُ منه خُرْطُومُهَا وهو الأنف ويسقط منه شَعْرُ العين ، قال وهو في النوق خاصة دون الذكور قال ومثله في الغنم الغَرَبُ . ويقال بعير مُجَبٌّ وقد أَحَبَّ إِحْبَابًا وهو أن يصيبه مرض أو كَشَرٌ فلا يبرح مكانه حتى يموت . والإِحْبَابُ هو البُرُوكُ . وبعير مَأْطُومٌ وقد أُطِمَ وذلك إذا لم / 254 و / يَبْلُ من داءٍ يكون به . أبو الجراح : الهَيْامُ داءٌ يصيب الإبل من ماءٍ تشرب مستنقعًا يقال بعيرٌ هَيْمَانٌ وناقةٌ هَيْمَى وجمعه هِيَامٌ . قال الأصمعي : الهَيْمَانُ العَطْشَانُ ، قال : ومن الداء مَهْيُومٌ . أبو زيد : ومن أمراضها القَحَابُ والثَّحَابُ والثَّحَارُ والدَّكَاغُ وكلُّ هذا من السعال يقال قَحَبَ يَقْحَبُ قَحْبًا وَنَحَبَ يَنْحَبُ وَنَحَرَ يَنْحِرُ وَدَكَعَ يَذْكَعُ . غيره : الخُمَالُ من أدوائها في قوائمها والجَارِزُ من السعال قال الشَّماخ يصف الحُمُرَ⁽²⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 1 : يصف الحُمُرَ ، وهو خطأ والإصلاح من ت 1 وز .

[طويل]

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ⁽¹⁾

العدبَس الكناني : التَّائِكُثُ أَنْ يُنْحَرِفَ الْمَرْفُوقُ حَتَّى يَقَعَ فِي الْجَنْبِ
فَيُخْرِقَهُ . وَالضَّاعِطُ وَالضَّبُّ هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . الْعَدْبَسُ قَالَ : وَالْعَزْلُ وَالْحَازُّ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَحْزُرَ
فِي الذَّرَاعِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى اللَّحْمِ وَيَقْطَعَ الْجِلْدَ بِحَدِّ الْكَرْكِرَةِ . قَالَ :
وَالسَّخَا مَقْصُورٌ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ مِنْ أَنْ يَتَّبِ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَرِضُ
الرِّيحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ سَخٌ مَقْصُورٌ مِثَالُ عَمٍ . وَيَقَالُ هَذَا
بَعِيرٌ خَالِغٌ⁽²⁾ وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى
غُرَابٍ وَرِكَهِ⁽³⁾ الْفَرَاءُ : الْكُبَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ مَكْبُوتٌ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ أَدَوَائِهَا الْخُمَالُ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

[خفيف]

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَفْ طَعُ عُيَيْدٌ غُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ⁽⁴⁾

(1) مثبت بديوانه ص 196 على النحو التالي :

يُحْشِرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَمَّا لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ

(2) في ت 2 : بَعِيرٌ بِهِ خَالِغٌ .

(3) في ز : وَرِكَتِهِ .

(4) مثبت بديوانه ص 164 .

254 ظ / [بَابُ] ⁽¹⁾ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

أبو زيد : رَمِثَتِ الْإِبِلُ رَمَثًا إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَاشْتَكَّتْ بُطُونُهَا . فَإِنْ أَكَلَتِ الْعَرَفَجَ فَاجْتَمَعَتْ فِي بَطُونِهَا عُجْرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ حَبِجَتْ حَبَجًا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّمْثِ وَالْحَبَجِ مِثْلُهُ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ حَبِطَتْ حَبِطًا . الْكَسَائِيُّ : أَرَكَتِ الْإِبِلُ أَرَكًا إِذَا اشْتَكَتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي وَأَرَاكَةٌ وَكَذَلِكَ رَمَائِي وَرَمِيَّةٌ وَطَلَاخِي وَطَلِيحَةٌ وَعَصَابِيَا وَعَصِيَّةٌ وَقَتَادَى وَقَيْدَةٌ إِذَا اشْتَكَتْ مِنَ الطَّلَحِ وَالْعَصَا وَالْقَتَادِ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ أَكَلَتِ الشَّلَجَ عَلَى فُعْلٍ وَهُوَ نَبْتٌ وَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بُطُونُهَا قِيلَ سَلَجَتْ تَسْلَجُ ⁽²⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ الْعِصْبَةَ قِيلَ نَاقَةٌ عَاضِيَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ عَضَّةُ الْبَعِيرِ يَغْضُهُ عَضْهًا . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرْطَى قِيلَ بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ وَإِرْطَاوِيٌّ وَإِرْطَاوِيٌّ ⁽³⁾ فَإِذَا أَكَلَ الشَّوْكَ فَعَلَّظَتْ مَشَافِرُهُ قِيلَ شَيْنَتْ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمَضَ قِيلَ حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا وَهِيَ حَامِضَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ .

بَابُ ⁽⁵⁾ أَمْرَاضِ صِغَارِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْعَرُ قَرَحٌ ⁽⁶⁾ مِثْلُ الْقَوْبَاءِ يَخْرُجُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ الْفُضْلَانَ . قَالَ : وَالْعَرَنُ قَرَحٌ يَخْرُجُ / 255 و / فِي قَوَائِمِ الْفُضْلَانِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز: تَسْلَجُ (بضم اللام لا فتحتها) .

(3) فِي ز بعد ذلك : وشك أبو عبيد فِي أَرْطَاوِيٍّ .

(4) فِي ز : شَيْنَتْ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ . (بتقديم التاء المثلثة من فوق على النون والقراءتان صحيحتان وبنفس المعنى ، يُنظر فِي ذلك اللسان مادة شتن ومادة شنت .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) فِي ز : قروح .

وأعناقها . والقَرْعُ بَثْرٌ يكون في قوائم الفُصْلَانِ أيضا وأعناقها . فإذا أرادوا أن يعالجوها نَضَحُوهَا بالماء ثم جَرَّوْهَا في التراب يقال من ذلك قَرَعْتُ الفَصِيلَ تَقْرِيعًا ، قال أوس بن حجر يذكر الخيل :

[طويل]

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُعَادِرُنَ فَارِسًا يُجَرُّ كَمَا جَرُّ الْفَصِيلِ الْمَقْرَعِ (1)
ومن الأمثال : اسْتَنَّتِ الْفَصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى وهو من قول الناس : أَخْرَهُ مِنَ الْقَرَعِ (2) . ويقال : خَلَّلْتُ الْفَصِيلَ إِذَا جَعَلْتُ فِي لِسَانِهِ عَوْدًا لثَلَا يرضع .

بَابُ (3) غُيُوبِ الْإِبِلِ الذُّكُورِ

الأصمعي : من عيوب الإبل العَرَزُ وهو قِصَرٌ في السِّنَامِ يقال منه بعيرٌ أَعَزُّ وناقةٌ عَرَاءٌ والجَبَبُ وهو أن يُقْطَعَ السِّنَامُ يقال بعيرٌ أَجَبٌ وناقةٌ جَبَاءٌ . والجزلُ أن يُصِيبَ الْعَارِبَ دَبْرَةٌ فيخرج منه عظمٌ فيطمئن موضعه ، قال أبو النجم :

[رجز]

تُعَادِرُ (4) الصَّمَدَ كَظْهِرِ الْأَجْزَلِ (5)

(1) مثبت بديوانه ص 59 وعروضه فيه : ذَارِعًا .

(2) سقط هذا المثل في ز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : يُعَادِر .

(5) في اللسان ج 116/13 :

يأتي لها من أَيْمَنٍ وأشملٍ
وهي حِيَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي
تُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظْهِرِ الْأَجْزَلِ

والخَلْفُ وهو أن يكون سَنَامُهُ مَائِلًا عَلَى شِقِّ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْلَفُ .
وَالصَّدْفُ أن يميل حُقْفُهُ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ
صَدِفَ صَدْفًا وَهُوَ أَصْدَفُ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ وَقَدْ
قَفِدَ قَفْدًا . فَإِنْ أَصَابَهُ ظَلَعٌ فَمَشَى مُنْحَرِفًا فَهُوَ أَنْكَبُ وَقَدْ نَكِبَ نَكْبًا ،
فَإِنْ كَانَ يَابِسَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ خِلْقَةٍ فَهُوَ أَقْسَطُ وَقَدْ قَسِطَ قَسْطًا ، فَإِنْ كَانَ
فِي رَكْبَتَيْهِ اسْتِرْخَاءٌ فَهُوَ أَطْرُقُ وَقَدْ طَرُقَ / 255 ظ / طَرَقًا . فَإِنْ كَانَتْ
إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فَهُوَ أَلْحَى وَنَاقَةٌ لِحْوَاءٌ وَقَدْ لَحِيَ لِحًا . فَإِنْ
كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخْذَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ أَرْجَزُ
وَقَدْ رَجَزَ رَجْزًا . فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَأَنَّ بِهِ
رَعْدَةً فَهُوَ أَخْفَجُ وَقَدْ خَفِجَ خَفْجًا . الْفَرَاءُ : فَإِنْ كَانَ فِي عُرْقُوبَيْهِ ضَعْفٌ فَهُوَ
أَحْلُ يَبِينُ الْحَلْلَ . قَالَ : وَالطَّرْقُ الضَّعْفُ فِي الرُّكْبَةِ . الْأُمُويُّ بَعِيرٌ أَذِي مِثَالُ عَمٍ
وَنَاقَةٌ أَذِيَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٌ وَلَكِنْ خِلْقَةً . غَيْرُهُ : الثَّفَالُ
الْبَطِيءُ الثَّقِيلُ ⁽¹⁾ . الْعَدْبَسُ : بَعِيرٌ أَزْكَبُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ
الْأُخْرَى . قَالَ وَلَا يَكُونُ التَّكَبُّ إِلَّا فِي الْكَتِفِ .

بَابُ ⁽²⁾ عُيُوبِ إِبْنَاتِ الْإِبِلِ

الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ رَفَقَاءٌ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ إِخْلِيلُ خِلْفِهَا . وَالْمَوْقَدَةُ الَّتِي قَدْ
أَثَرَ الصَّرَارُ فِي أَخْلَافِهَا . وَالْمَوْذَمَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا لَحْمٌ مِثْلُ الثَّالِيلِ
فَيُقَطَّعُ ذَاكَ مِنْهَا فَيُقَالُ وَذَمَّتْهَا . وَالْحَائِصُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ
الْفَحْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتَقًا ، قَالَ الْعَدْبَسُ : الْمَوْقَدَةُ الَّتِي يَزْعُغُهَا الْوَلَدُ وَلَا يَخْرُجُ
لَبْنُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ فَيُوقَدُّهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا دَاءٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ ،

(1) سقط الكلام على الثفال في ز .

(2) زيادة من ز .

قال الفراء : الحائِصُ مثل الرَّتْقَاءِ فِي التَّسَاءِ . وَالبَلِيَّةُ النَّاقَةُ / 256 و / يَمُوتُ رُبُّهَا فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى يَمُوتَ ، وَالحَيَلَاءُ مَمْدُودٌ هُوَ الْحِرَانُ فِي النَّاقَةِ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ خَلَّأَتْ ، قَالَ زَهِيرٌ :

[وافر]

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يُخْنَهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ⁽¹⁾
ومنه الحديث : « خَلَّأَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ »⁽²⁾

بَابُ⁽³⁾ جَرَبِ الْإِبِلِ

الْأُمَوِيُّ : الْعَرُ هُوَ الْجَرَبُ يُقَالُ مِنْهُ عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعْرِ فِي عَارَةٍ وَالْعَرُ أَيْضًا وَهُوَ قَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُضْلَانِ وَقَدْ عَرَّتْ فِيهِ مَعْرُورَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرُ الْجَرَبُ كُلُّهُ فَإِذَا قَارَفَ الْبَعِيرُ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ إِنَّ بِهِ لَوْقَسًا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

يَصْفَرُ لِلنَّيْسِ اصْفِرَّارَ الْوَرَسِ
مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرْسِ
مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ⁽⁴⁾

فَإِذَا كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قِيلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ دَرَسٍ وَهُوَ هَذَا الَّذِي قَالَ الْعَجَّاجُ : عَصِيمُ الدَّرَسِ . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ قُوْبَةٌ مِنْهُ وَهِيَ مِثْلُ الْقُوْبَاءِ مِنْ قَبْلِ الذَّنْبِ قِيلَ بِهِ نَاحِشٌ ، فَإِذَا كَانَ فِي مَسَاعِرِهِ وَهِيَ أَرْفَاعُهُ وَآبَاطُهُ⁽⁵⁾ قِيلَ دُسٌّ فَهُوَ مَدْسُوسٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) مثبت بديوانه ص 9 .

(2) لم يذكر الحديث النبوي في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) الشطران الأولان مثبتان بالديوان ص 474 والشطر الثالث مثبت به ص 481 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

[طويل]

..... كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ⁽¹⁾

فإذا كان الجَرْبُ قِطْعًا متفرقة في جِلْدِهِ قيل به نُقْبٌ ونُقْبٌ يَجْزَمُ القاف وفتحها الواحدة نُقْبَةٌ ، قال دريد بن الصَّمَّة :

[كامل]

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ⁽²⁾

فإذا جَرِبَ البعيرُ أجمع قيل : هو أَجْرِبُ أَخْشَفُ . الأموي : / 256 ظ /
ناقَةٌ خَوْقَاءٌ وبعيرٌ أَخَوْقٌ يَبِينُ الْخَوْقُ قال وهو مِثْلُ الْجَرْبِ . أبو عمرو : إذا سقط الوَبْرُ والشَّعْرُ من الجلد وتغيّر قيل تَوَسَّفَ . الفراء : فإن لم تكن الإبلُ جَرِبَتْ قَطَّ قيل بَعِيرٌ قُرْحَانٌ وكذلك الصبي إذا لم يُجَدِّزْ والجميع والمؤنثُ والإثنان في ذلك كلّهُ سواء قُرْحَانٌ . قال أبو عبيد : وَيُزَوَّى في الحديث⁽³⁾ أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه قدموا مع عمر الشام وبها الطاعون فقليل لَهُ : إِنَّ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه⁽⁴⁾ قُرْحَانٌ فَلَا تُدْخِلُهُمْ على هذا الطاعون وفي حديث آخر أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه⁽⁵⁾ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَانٌ أي لم يكن أصابهم قبل

(1) مثبت بديوانه ص 335 مع اختلاف :

فَبَيَّنَ بَرَأَقَ السَّرَاقِ كَأَنَّهُ فَنِيْقُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ
وفي اللسان ج 386/7 ويبدأ بقوله : تَبَيَّنَ .

(2) مثبت بديوانه ص 34 من مقطوعة بسة أبيات قالها في التغزل بالخنساء ، والبيت كاملاً هو :

مُتَبَدِّلًا تَبَدُّوْا مَحَاسِنَهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

(3) في ز : أبو عبيدة : ومنه الحديث ...

(4) في ت 2 : صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم ، وفي ز : صَلَّى الله عليه وآله .

(5) في ت 2 وز : أصحاب النبي عليه السلام .

ذلك داءٌ فاستَوْبَلُوها أي استَوخَمُوها وهو أن لا تُوافِقَ أبدانَهُمْ وإن أَحَبُّوها ،
وأما قولهم اجْتَوَزُوها فمعناه أن يكرهوها وإن كانت موافقةً لأبدانهم .

بَابُ ⁽¹⁾ الْهِنَاءِ لِجَرَبِ الْإِبِلِ وَمُعَالَجَتِهِ

الأصمعي : الكَحِيلُ الذي يُطْلَى به الإبل للجَرَبِ وهو التَّقْطُ ⁽²⁾
والتَّقْطُ أيضا . قال : والقَطِرَانُ إنما يُطْلَى به الدَّبَرُ والقِرْدَانُ وأشباه ذلك .
والعَيْنَةُ البَوْلُ يُؤْخَذُ وَأَخْلَاطٌ معه فَتُخْلَطُ ثُمَّ تُحْبَسُ زَمَانًا فِي شَيْءٍ ثُمَّ
تُعَالَجُ بها الإبلُ وإنما سُمِّيَ بذلك للتَّعْنِيَةِ وهي الحبْسُ . قال أبو عمرو :
العَيْنَةُ البَوْلُ يوضعُ في الشَّمْسِ حتي يَخْتَرُ . قال : والعَصِيمُ بَقِيَّةُ كُلِّ
شَيْءٍ وَأَثَرُهُ مِنَ الْقَطِرَانِ وَالْحِضَابِ ونحوه . غيره : البعيرُ المَدَجَّلُ المَهْنُوهُ
بِالْقَطِرَانِ . الأصمعي في العَصِيمِ مثل قول / 257 و / أبي عمرو قال :
وسمعت امرأة تقول لامرأة أعطيني عُصْمَ حِثَائِكَ تعني ما بقي منه . قال :
فإذا هُنِيَ جَسَدُ البعيرِ أَجْمَعُ فذلك التَّدْجِيلُ يقال دَجَلْتُهُ ، فإذا جعلته على
المَسَاعِرِ فذلك الدَّسُّ وقد دَسَسْتُهُ وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ
بِالدَّسِّ » . الكسائي : ويقال لِلْخِرْقَةِ التي يُهْنَأُ بها الرُّبْدَةُ ، قال ويقال
لِلْقَطِرَانِ والرُّبِّ ونحوه أَعْقَدْتُهُ حَتَّى عَقَدَ وهو يَعْقِدُ . الأموي في الإِعْقَادِ
والعَقْدِ مثله . غيره : البعيرُ الْمُعَبَّدُ المطليُّ بالقَطِرَانِ وقالوا عن أبي عبيدة في
قول بشر يصف السفينة :

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

[وافر]

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دَسٍّ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ ⁽¹⁾
المُعَبَّدَةُ المَطْلِيَّةُ بِالشَّحْمِ أَوْ الدُّهْنِ أَوْ الْقَارِ . وَالسَّقَائِفُ أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٌ .

بَابُ ⁽²⁾ سِمَاتِ الْإِبِلِ

الأحمر : من سمات الإبل قَيْدُ الْفَرَسِ وَهِيَ سِمَةٌ فِي أَعْنَاقِهَا مِثْلُ قَيْدِ
الْفَرَسِ ⁽³⁾ وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ ⁽⁴⁾

قال : ومنها الْعُدْرُ وَهِيَ سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ . وَالذَّمْعُ فِي مَجْرَى ⁽⁵⁾
الدَّمْعِ ، وَالْعِلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ : قَالَ وَيُقَالُ مِنْهُ
عَلَطُهَا أَعْلَطُهَا عَطَاً ، وَالسَّطَاغُ بِالطَّوْلِ وَالصَّدَارُ فِي الصُّدْرِ وَالذَّرَاغُ فِي
الْأَذْرَعِ وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَفْعَى وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَنَافِي وَالْهَنْعَةُ ⁽⁶⁾ فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ

(1) فِي ز :

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
بِضْمِ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ فَكَانَتِ الْقَافِيَةُ فِي ز : رَدَاحٌ بِالضَّمِّ لَا بِالْكَسْرِ
وَفِي الدِّيَوَانِ ص 47 :

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) فِي اللِّسَانِ ج 375/4 غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

(5) فِي ز : مَوْضِعُ مَجْرَى .

(6) فِي ز : الْعَقِيَّةُ .

ومنها الفِرَتَانِجُ والصَّليبُ والشَّجَارُ وَالْحَيَاطُ وَالْمُشَيِّطَةُ . أبو عمرو :
 الصَّيْعَرِيَّةُ فِي الْعُنُقِ وَهُوَ مَيْسَمٌ كَانَ لِلْمَلُوكِ ⁽¹⁾ وَالصَّيْعَرِيَّةُ أَيْضًا / 257 ظ /
 اعْتَرَاضٌ فِي السَّيْرِ . الْأَحْمَرُ ⁽²⁾ : وَمِنَ السَّمَاتِ فِي قَطْعِ الْجِلْدِ الرَّغْلَةُ وَهُوَ
 أَنْ يُشَقَّ مِنَ الْأُذُنِ شَيْءٌ ثُمَّ يُتْرَكُ مُعَلَّقًا وَمِنْهَا الرِّئْمَةُ وَهُوَ أَنْ تَبِينَ تِلْكَ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْأُذُنِ ، وَالْمَقْصَاةُ مِثْلُهَا ، وَالْقُرْمَةُ أَنْ تُقَطَعَ جِلْدَةُ مَنْ أَنْفِ
 الْبَعِيرِ لَا تَبِينَ ثُمَّ تُجْمَعُ عَلَى أَنْفِهِ وَمِثْلُهُ فِي الْفَخِذِ الْجَرْفَةُ . أَبُو عمرو : فِي
 الْقُرْمَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِلْقُرْمَةِ أَيْضًا الْقِرَامُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَقْرُومٌ ، فَأَمَّا الْمَقْرَمُ
 فَهُوَ الْمَكْرَمُ الْمُعْظَمُ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنَ الْمَقْرُومِ قَرْمَتُهُ أَقْرَمُهُ قَرَمًا وَهِيَ
 الْقُرْمَةُ ، قَالَ وَمِثْلُهُ فِي الْجَسَدِ الْجَرْفَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْفَقْرُ أَنْ يُجَزَّ أَنْفُ
 الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ أَوْ قَرِيبَ مِنْهُ ثُمَّ يُلَوَّى عَلَيْهِ جَرِيرٌ يُذَلَّلُ
 بِذَلِكَ الصَّعْبِ وَمِنْهُ قِيلَ عَمِلْتُ بِهِ الْفَاقِرَةَ ⁽³⁾ . أَبُو عمرو : الْيَسْرَةُ وَسَمٌّ
 فِي الْفَخْذَيْنِ وَجَمْعُهُ أَيْسَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :

[طویل]

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ [كَأَنَّ ضُلُوعَهَا] ⁽⁴⁾
 غَيْرُهُ : التَّحْجِيزُ مُعْوَجَّةٌ . وَالْمَزْمُ وَالْمَزْلَمُ الَّذِي تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وَتُتْرَكُ لَهُ زَمَّةٌ
 وَيُقَالُ الْمَزْمُ لِلْكَرَامِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَزْلَمُ مِثْلُهُ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا بِالْكَرَامِ مِنْهَا .

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : عَمِلْتُ بِهِ الْفَاقِرَةُ (بِنَاءُ الْفَعْلِ إِلَى الْمَجْهُولِ) .

(4) زيادة من ز : ذُكِرَ فِي اللِّسَانِ ج 163/7 مَعَ بَيْتٍ آخَرَ :

فَطِغَتْ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَّةِ الْمُتَصَبِّحِ

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَخْنَاءَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبِخِ

وَهُوَ مُبْتَدَأٌ بِدِيَوَانِهِ ص 52 عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

عَلَى ذَاتِ إِسَادٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَالْوَاخَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبِخِ

بَابُ (1) عَادِيَةِ الْإِبِلِ وَعِلَاجِهَا وَالِانْتِفَاعِ بِهَا

أبو عبيدة والكسائي : أَكْفَأْتُ إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَوْبَارَهَا
وَالْبَانَهَا . وَأَكْفَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا جَعَلْتُهَا كَفَاتَيْنِ . وقال بعضهم كَفَاتَيْنِ ،
قال وقول أبي عبيدة بالضم أَحَبُّ إِلَيَّ يَعْنِي نَصْفَيْنِ يَنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفًا
وَيَدْعُ نِصْفًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ . / 258 و / الأموي : الدَّفْءُ
عند العرب نتاج الإبل والبأنها والانتفاع بها وهو قول الله تبارك
وتعالى (2) : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ (3) ويقال للشيء الذي يُدْخَلُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ أَوْ ذُبْرِهَا لِتَحْسِبَهُ إِذَا وَضَعَتْهُ وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ يَقَالُ لَهُ الْجَزْمُ وَالذَّرَجَةُ .
أبو زيد : تَدَاءَبْتُ لِلنَّاقَةِ عَلَى مِثَالِ تَفَاعَلْتُ تَدَاوَبًا وَتَهَوَّلْتُ لَهَا تَهَوُّلًا وَهُوَ
أَنْ تَسْتَحْفِي لَهَا إِذَا ظَاوَرَتْهَا عَلَى وَلَدِهَا فَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّيِّعِ فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَى
وَلَدِهَا الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ (4) . ويُقال التَّدَاوَبُ أَنْ يَلْبَسَ لَهَا لِبَاسًا يَتَشَبَّهُ بِالذِّئْبِ [
فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَيْهِ] (5) . غيره : مَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُنَهَا مَرْنًا إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ حُقْفَهَا
مِنْ دُهْنٍ مِنْ حَقَّى . غيره : الْإِخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[طويل]

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالَ يُخْبَلُوا (6)

وأبو عبيدة يرويه :

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْوَلُوا الْمَالَ يُخْوَلُوا

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : عز وجل .

(3) من سورة النحل آية 5 .

(4) من قوله : وهو أن تستحفي ... ساقط في ز .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالَ يُخْبَلُوا وَإِنْ يُشَالُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْهَرُوا يُغْلُوا

قال أخذه من الخَوْل وهو أَشْجَب إِلَيَّ . الفراء : سَوَّدْتُ الإِبِلَ تسويدًا وهو أن يُدَقَّ المِسْحُ البَالِي من شَعَرٍ فيداوى به أدبارها جمع دَبْرَةٌ .

بَابُ ⁽¹⁾ أَبْوَالِ الإِبِلِ

الأصمعي : أَشَاعَتِ الناقةُ بيولها وَأَوْزَعَتْ به وَأَزْغَلَتْ كُلَّ هذا إذا رمَتْ به رَمِيًّا وَقَطَعَتْه ولا يكون ذلك إِلَّا إذا ضَرَبَهَا الفَحْلُ ويقال للذكر هَوَذَلُ بيوله يَهْوِذُلُ إذا اهتزَّ بوله وتحركَ ، وَغَذَى بيوله تَغْذِيَّةٌ إذا قَطَعَهُ . وَغَذَا البول نفسه يَغْذُو . أبو زيد : ضَرَبَ الفحلُ بَوْلَهُ يَضْرِبُهُ وَحَقْنَهُ يَحْقِنُهُ سواءً . الكسائي مثل قول أبي زيد ، وَأَنْكَرَ أَحَقَنْتُ البولَ . الأصمعي : الزَّغْرَبُ البولُ الكثيرُ .

بَابُ وَرْدِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : أَقْصَرُ الْوَرْدِ وأسرعه / 258 ظ / الرُّفَةُ وهو أن تشرب الإِبِلُ كُلَّ يومٍ ، فإذا وردت يومًا نصفَ النَّهَارِ ويومًا غُدُوَّةً فتلک الغُرْبَاءُ ، فإذا وردت يومًا وتركته يومًا فذلك الغَبُّ يقال إِبِلُ بني فلانِ غَابَةٌ وَعَوَابٌ ، فإذا ارتفع عن الغَبِّ فالظَّمُ الرُّبْعُ . وليس في الْوَرْدِ ثَلَاثٌ وَالْإِبِلُ رَوَابِعٌ ، ثم الخُمْسُ وهي خَوَامِسُ وصاحبها مُخْمِسٌ . قال الأصمعي وأخبرني عمرو بن العلاء عن رؤية قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل :

[طويل]

يُثِيرُ وَيُذْرِي ثُرْبَهَا وَيَهِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ ⁽²⁾
ثم كذلك إلى العَشْرِ ، فإذا زادت فليس لها تسمية وَرْدٍ ولكن يقال هي تَزَعَى عَشْرًا وَغَبًّا وَرَبْعًا ثم كذلك إلى العشرين فيقال حينئذٍ ظَلَمُوهَا

(1) زيادة من ز .

(2) نسه صاحب اللسان ج 370/7 إلى امرئ القيس ، وهو مثبت بدويانه ص 115 مع اختلاف بسيط في الصدر ، وهو من قصيدة قالها في وصف ناقته :

يَهِيلُ وَيُذْرِي ثُرْبَهَا وَيُثِيرُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

عَشْرَانِ وَإِذَا جَارَتْ الْعِشْرِينَ فَهِيَ جَوَازِيٌّ . وقال أبو عبيدة مثل قول الأصمعي أو نحوه غَيْرِ الْعُرَيْجَاءِ وَالثَّلْثِ فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُمَا . أبو زيد : مِنْ الْغَبِّ إِلَى الْعِشْرِ مِثْلُهُ أَيْضًا أَوْ نَحْوَهُ . الأصمعي : فَإِنْ أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَتْ بِلَا وَقْتٍ فَذَلِكَ الْإِرْبَاغُ يُقَالُ تَرَكْتُ إِبْلَهُمْ هَمَلًا مُزْبِعًا فَإِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ مِرَارًا فَذَلِكَ الرُّعْرَعَةُ فَإِذَا أُرْدَدَهَا ، فَالْشَّقِيَّةُ الْأُولَى النَّهْلُ وَالثَّانِيَةُ الْعَلْلُ ، فَإِنْ أَدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا فَذَلِكَ الدِّخَالُ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا فِي قَلَّةِ الْمَاءِ فَإِذَا رَوِيَ ثُمَّ بَرَكْتُ فَهِيَ / 259 و / عَوَاطِنُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْعَطْنُ وَقَدْ عَطَنْتُ عُطُونًا ، قال كعب بن زهير :

[مقارب]

بَلَّا دِخَالًا وَأَنْ لَا عُطُونًا ⁽¹⁾

ويروى : بِأَنْ لَا دِخَالًا . قال : ذَكَرَ الْحَمِيرَ فَقَالَ لَيْسَ هِيَ مِثْلُ الْإِبِلِ الَّتِي تَرْدُ مَعًا . قال عمرو بن لُجْجَا :

[رجز]

تَمَشِّي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجَبُّسَ الْعَانِسِ فِي رِيْطَاتِهَا ⁽²⁾

التَّجَبُّسُ التَّبَخُّرُ ⁽³⁾ . فَإِنْ أُرْدَدَهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ يَجِيءُ بِهَا حَتَّى

(1) لم يذكر كعب بن زهير في ت 2 ولا نصف البيت وقد ذكر في ز على النحو التالي :
بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَلَّا عُطُونًا

وسقط ما بعد ذلك في ت 2 وز إلى قوله : قال عمر بن لُجْجَا . والبيت في اللسان ج 159/17
كما يلي :

وَيَشْرَبْنَ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَنْ لَا عُطُونًا
وهو مثبت بشرح ديوان كعب ص 105 كما يلي :

ويشربن من بارد قد علمن أن لا دخال وأن لا عطونا
(2) في اللسان ج 159/17 الشطر الأول فقط .

(3) سقط التفسير في ت 2 .

تَرْغَى سَاعَةً ثُمَّ يَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ فَذَلِكَ التَّنْدِيَّةُ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ :
وَاخْتَصِمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُ الْحَيِّينَ ، مَرَكَزُ رِمَاحِنَا
وَمَخْرُجُ نَسَائِنَا وَمَسْرُوحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

قَرِيَّةٌ نُدَوَّتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ
كَأَنَّمَا يَدُهُمْ عِرْقِي أَيْبُضَةٌ (1)

[أَرَادَ أَنَّ صَاحِبَهَا أَحْمَضَهَا] (2) . أَبُو عَمْرٍو فِي التَّنْدِيَّةِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ :
وَنَدَّتِ الْإِبِلُ أَنْفُسُهَا تَنَدُّو فِيهَا نَادِيَّةٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ
الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ قِيلٌ قَدْ وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً فِيهَا وَاضِعَةٌ وَكَذَلِكَ وَضَعَتْهَا
أَنَا فِيهَا مَوْضُوعَةٌ . فَإِنْ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قِيلٌ زَهَتْ تَزْهُوُ
وَكَذَلِكَ زَهَوْتُهَا زَهْوًا أَنَا بَغِيرِ أَلْفٍ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً
الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوَزِ وَقَدْ حَوَزْتُهَا وَأَنْشَدَنَا :

[رجز]

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ
أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

فَإِنْ خَلَّى وَجُومَهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرْغَى لَيْلَتِيذٍ فِيهَا لَيْلَةُ
الطَّلَقِ . فَإِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَرَبِ / 259 ظ / وَهُوَ السَّوْقُ

(1) فِي ت 2 الشَّطْرُ الْأَوَّلُ فَقَطْ ، وَفِي ز اخْتِلَافٌ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي .
كَأَنَّمَا يُوجِعُ عِرْقًا أَيْبُضَةً

وَفِي اللِّسَانِ ج 190/20 :

قَرِيَّةٌ نُدَوَّتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ
بَعِيدَةٍ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرَضَةٍ

وَنَسَبَهُ إِلَى هَمِيانَ بْنِ قَحَافَةَ السَّعْدِيِّ : ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ بَعْضَ الشَّعْرِ وَلَمْ يَتَرَجِّمْ لَهُ عَدَا
ذَكَرَ اسْمَهُ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 474 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ إِنَّهُ مِنْ قِبَائِلِ بَنِي سَعْدٍ . الْاِشْتِقَاقُ ص 248 .
(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

الشَّدِيدُ . فإذا وَرَدَتْ فما امتنع منها من الشُّرْبِ فهو قَاصِبٌ وكذلك الناقَةُ قَاصِبٌ وقد قَصَبَ يَقْصِبُ ، فإذا رفعت رأسها عن الحوض ولم تشرب قيل بغيرِ مُقَامِيحٍ وكذلك الناقَةُ بغيرِ هاءٍ وجمعه قِمَاحٌ ، قال بشر ابن أبي خازم :

[وافر]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ (1)
فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لكَثْرَةِ الرِّحَامِ فَذَلِكَ اللُّؤْبُ يُقَالُ تَرَكَتُهَا لَوَائِبَ حَوْلِ الْحَوْضِ . وَالْحَوْمُ الْعِطَاشُ الَّتِي تَحُومُ حَوْلَ الْمَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ اَزْدَحَمْتُ فِي الْوَرْدِ وَاعْتَرَكْتُ فَتِلْكَ الْوَعَكَةُ وَقَدْ أَوْعَكَتِ الْإِبِلُ ، وَقَالَ مِنَ الشُّرْبِ أَشْرَبْتُهَا حَتَّى شَرِبَتْ وَأَعْلَلْتُهَا إِذَا أَصْدَرْتُهَا فَلَمْ تُزَوِّهَا فَهِيَ عَالَّةٌ وَأَنْصَحْتُهَا حَتَّى نَصَحْتُ تَنْصَحُ نُضُوحًا إِذَا رُوِيَتْ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رجز]

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي
رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ (2)
وَأَعْبَيْتُهَا حَتَّى غَبَّتْ تَغِبُّ غَبًّا . وَأَرْفَعْتُهَا حَتَّى رَفَعَتْ تَرْفَعُ رَفْعًا وَرَفْعًا وَرَفُوهَا وَأَطْلَقْتُهَا حَتَّى طَلَقَتْ طَلَقًا وَطُلُوقًا وَالْأَسْمُ الطَّلَقُ . وَأَقْرَبْتُهَا حَتَّى قَرَبْتُ تَقْرُبُ أَبُو عَمْرٍو فِي الْإِقْرَابِ وَالْقَرَبِ مِثْلُهُ ، قَالَ لَبِيدُ :

[منسرح]

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا لَمْ تُنْسِ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قَرَبًا (3)

(1) مثبت بديوانه ص 48 .

(2) في ت 2 وز : رِيًّا وَتَجْتَازِي ...

(3) في الديوان ص 20 :

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ لَمْ تُنْسِ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبًا

والتَّوْبُ ما كان منك مَسِيرَةً يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . غيره : فإن مُنِعْتَ الْوَرْدَ
فذلك التَّحْلِيلَةُ وقد حَلَّتْهَا . الأصمعي / 260 و / ويقال خُمُسٌ قَشْقَاسٌ
وَحُكْحَاتٌ وَقَفَقَاعٌ وَحَذْحَاذٌ وَبَضْبَاصٌ وَصَبْصَابٌ وَحَضْحَاصٌ وكلّ هذا
السيّر الذي ليست فيه وَتِيرَةٌ وهي الاضطرابُ والفتورُ . وقال غيره :
التَّحْيِيبُ شِدَّةُ الْقَرَبِ للماء ، قال ذو الرمة :

[كامل]

وَرَبِّ مَفَارَةٍ قَذَفِ جَمُوحٍ تَعُولُ مُنَحَّبِ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ⁽¹⁾
وَالْحَلَأُ الممنوعُ من الشُّرْبِ وَالْوَرْدُ والمَصْرَدُ الذي يُسْقَى قليلا .

بَابُ ⁽²⁾ رَغِي الْإِبِلِ وَتَرْكِهَا وَعَلْفِهَا

أبو زيد : أَسَدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاءً أَهْمَلْتُهَا والاسم السَّدَى . غيره :
عَبْهَلْتُ الْإِبِلَ أَهْمَلْتُهَا [والجمعُ عِبَاهِلُ] ⁽³⁾ وأنشد :

[رجز]

عِبَاهِلُ عَبْهَلَهَا الْوَرَادُ ⁽⁴⁾

عن الأصمعي : الغَضُّ الْقَتُّ والنَّوَى وهو عَلْفُ أَهْلِ الرِّيفِ . أبو
عمرو : أَسَعْتُ الْإِبِلَ أُسَيِّعُهَا إِسَاعَةً إِذَا أَهْمَلْتُهَا وَسَاعَتْ هِيَ تَشَوُّعٌ ومنه
قِيلَ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَنَاقَةٌ مَسْيَاعٌ الذَّاهِبَةُ فِي الرَّعْيِ . غيره : نَاقَةٌ تَاجِرٌ نَافِقَةٌ
فِي التَّجَارَةِ وَالشُّوقِ . وَالْعَزَاهِيلُ واحدا عَزْهُولٌ وهي الْمُهْمَلَةُ . العَدَبَسُ
الْكِنَانِي : التَّصْوِيَةُ لِلْفَحُولِ مِنَ الْإِبِلِ أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ

(1) مثبت بديوانه ص 525 وقد عدّه المحقق من الطويل وهو خطأ .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 449/13 وقال : قال الراجز يذكر الإبل إنَّها قد أرسلت على
الماء ترده كيف شاء ، وجعل الاسم الأول مكسورا : عِبَاهِلِ .

ليكون أنشط له في الضراب وأقوى وأنشدنا لأبي محمد الفقعسي
يصف الراعي والإبل :

[رجز]

صَوَّى لَهَا ذَاكَدَنَةً جَلَا عِدَا
لَمْ يَنْزِعْ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا
ويُروى لَمْ يُزْعَ ⁽¹⁾ . الأصمعي وأبو عمرو : المُسْبَعُ المُهْمَلُ وهو قول
أبي ذؤيب :

[كامل]

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ لَّآلِ أَبِي رَيْعَةَ مُسْبَعٍ ⁽²⁾
الفراء : أَرْفَضَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ أَرْسَلُوهَا بِلَا رِعَاءٍ وَقَدْ رَفَضَتْ / 260 ظ /
الإبلُ تَفَرَّقَتْ .

بَابُ حُومِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ⁽³⁾

التَّحْضُ اللَّحْمُ ومنه قيل المَتَحُوضُ لِلَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ ، وَاللَّكِيكُ
الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ وَالذَّنْخِيسُ مثله . وَالرَّيَالَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَهُوَ رَيْلٌ .

بَابُ ⁽⁴⁾ فِطَامِ الدَّوَابِّ

الأصمعي : جَذَبْتُ الدَّائِيَّةَ أَجْذَبْتُهَا جَذْبًا فَطَمْتُهَا مِنَ الرِّضَاعِ وَبَلَّغْنِي
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْمُهْرِ فَلَوَّتُهُ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَلَوٌّ . أَبُو عَمْرٍو : التَّقْلِيكُ أَنْ
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمَغْزَلِ ⁽⁵⁾ ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانِ الْفَصِيلِ

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في الديوان ج 4/1 .

(3) تقدم على هذا الباب في النسخة ت 1 باب فطام الدواب والأصل أن يتأخر فأخرناه
مستعينين بما جاء في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : مِثْلَ الْفَلَكَةِ .

فيجعله فيه لثلا يَرْضَع قال ابن مقبل :

[بسيط]

رُبَيْبٌ لَمْ تُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَذْنَى شَرِبِهِ وَرَغْ⁽¹⁾
يعني الطَّبِي وَرَغْتُهُ . غيره : الإِجْرَاؤُ مثْلُ التَّفْلِيكِ ويقال هو الْقَطْعُ
قَطَعُ اللِّسَانِ قال امرؤ القيس :

[طويل]

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمَجْرُ⁽²⁾

الْعَدْبَسُ : بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذَحًا أَي فَلَقْتُهُ .

بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الحُفِّ فَلَهُ مِشْفَرٌ وَمِنْ الظِّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِنْ
الْحَافِرِ جَحْفَلَةٌ ، يقال مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

(1) في الديوان ص 173 :

رُبَيْبٌ لَمْ يُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَقْصَى شَرِبِهِ وَرَغْ
(2) مثبت بديوانه ص 100 كما يلي :

وَعِزُّ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينَ فليتنى أَجْرُ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجِرُ



كِتَابُ الْغَنَمِ وَنُعُوتُهَا ⁽¹⁾

بَابُ حَمْلِ الْغَنَمِ وَنِتَاجِهَا

قال أبو عبيد : سمعت أبا محمد الأموي يقول في الغنم إذا أرادت الفحل قيل للضأن منها قد استوبلت استيبالا وبها وبلة شديدة . وللمعزى استدرت استدرارا وللبقرة استقرعت / 261 و / وللكلبة استخرمت ، وروى أبو محمد هذا ⁽²⁾ عن بني الحرث بن كعب . وقال غير واحد : الاستحرام لكل ذات ظلف خاصة . الأصمعي : إذا أرادت الشاة الفحل فهي حان وقد حنت تحنو ، فإذا علفت ودنا نتاجها فهي مقربت . العدبس : جمع المقرب مقارب قال وهي المحاديت أيضا واحدها محدث . الأصمعي : فإذا ولدت فهي رئي وإن مات ولدها أيضا بيته الرباب قال وأنشدنا المنتجع بن نهان ⁽³⁾ :

[رجز]

حَيْنَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا

الأموي قال : هي رئي ما بينها وبين شهرين . أبو زيد قال : الرئي من المغر ومثلها من الضأن الرغو ، قال طرفة :

[وافر]

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو ⁽⁴⁾ رَغُوْنَا حَوْلَ قُبَيْتَا تَخُورُ ⁽⁵⁾

(1) في ت 2 وز : كتاب الغنم .

(2) في ت 2 وز : وروي هذا .

(3) ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 570/2 في ترجمة عمر بن لجأ وقال إن الأصمعي كان يروي عنه . فهو زاوية للشعر من القرن الثالث الهجري .

(4) هو عمرو بن هند .

(5) مثبت بديوانه ص 48 .

الأموي : فإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قد وَلَدْتُهَا الرَّجِيْلَاءَ
ممدود وَلَدْتُهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً . الأصمعي : فإن ولدت واحدًا فهي مُوَحِّدٌ
وَمُفْرَدٌ وإن ولدت اثنتين فهي مُثْنِيَّتٌ . الفراء : فإن مات ولدها فهي شاةٌ
جَلَدٌ ويقال لها أيضًا جَلْدَةٌ وَجَمَاعٌ جَلْدَةٌ جَلْدٌ . الأحمر : وهي مُفِيدٌ
أيضا إذا ولدت واحدًا . الأصمعي : الرَّغُوْتُ التي تُرَضُّعُ وجمعها
رِغَاتٌ . أبو زيد : إذا استبانَ حَمْلُ الشاةِ مِنَ الْمَغْزِ وَالضَّانِ وَعَظُمَ ضَرْعُهَا
قِيلَ أَوَّاتٌ وَرَمَدَتْ تَرْمِيدًا وَأَعَزَّتْ إِعْزَازًا وَأَضْرَعَتْ .

بَابُ (١) رَضَاعِ الْغَنَمِ وَأَلْبَانِهَا

اليزيدي : يقال للشاة إذا صارت ذات لبنٍ شاةٌ لَبَنَةٌ / 261 ظ / وَلَبُونٌ
وَمُلَبِّنٌ . قال الكسائي : ويقال كم لبنٍ شائكٍ أي كم منها ذاتُ لبنٍ ،
قال : فإذا كثر لبنها ونسلها قيل يَسْرَتِ الْغَنَمُ وأنشدنا :

[طويل]

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا (٢)
أبو زيد : اللَّبُونُ منها ذاتُ اللَّبَنِ غزيرةٌ كانت أم بَكِيَّةً وجمعها لَبَنٌ
وَلَبَنٌ فإذا قَصَدُوا قَصْدًا الْغَزِيرَةَ قالوا لَبَنَةٌ وَقَدْ لَبِنَتْ لَبَنًا . الفراء : الْغَزِيرَةُ
أيضا هي الْهَوْشَمَةُ . الأموي : الضَّرِيْعَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْع . وَالرَّضُوعَةُ التي
تُرَضِّعُ . الأصمعي : وَالرَّغُوْتُ مثله . الأصمعي قال : فإذا أتى على الشاة
بعد نتاجها أربعة أشهر فحَفَّ لَبْنُهَا وَقَلَّ فِيهَا اللَّجْبَةُ وجمعها لَجَابٌ . أبو

(١) زيادة من ز .

(٢) ذكره ابن منظور في اللسان ج 159/7 ومعه بيت آخر ونسبهما إلى أبي أسيدة الدبيري :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَتَفَعَانِنَا غَيِّبَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا

زيد : اللَّجْبَةُ من المعز خاصة . الكسائي : يقال منه لَجِبْتُ ومن المَصُورِ مَصَرْتُ . أبو زيد : المَصُورُ من المعز خاصة وجمعها مَصَائِرُ وهي التي قد غَرَزَتْ إِلَّا قليلا ومثلها من الضَّانِ الجَدُودُ وجمعها جَدَائِدُ ، قال الكسائي : وإذا ذهب لبنها كله فهي شَحْصٌ والواحدة والجمع في ذلك سواء هُنَّ شَحْصٌ . الأصمعي : فإن كانت ألبانها يَسَّهَا أصحابها عمداً فذلك التَّصْوِيَةُ وقد صَوَّيْتُهَا ، قال : إِنَّمَا يُفَعَّلُ ذلك ليكون أَسْمَنَ لها . أبو زيد : فإن يَسَّ ضرْعُها فهي جَدَاءٌ . فإن كان ييس أحد خِلْفَيْهَا فهي شَطُورٌ وهي من الإبل التي قد ييس خِلْفَانِ من أَخْلَافِهَا لأنَّ لها أربعةَ أَخْلَافٍ فإن كان قد ييس ثلاثة منها فهي ثُلُوثٌ . العديس الكناني في الجدود والمَصُورِ في الضَّانِ والمَعَزِ / 262 و / مثل قول أبي زيد ، غير أنه قال جمع مَصُورٍ مِصَارٌ . قال : والشَّحْصُ للتي لم يُنْزَرْ عليها قط . والعَائِطُ التي قد أنْزِرِي عليها فلم تَحْمِلْ .

بَابُ ⁽¹⁾ أَسْنَانِ الْغَنَمِ وَأَوْلَادِهَا

أبو زيد : يقال لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضَّانِ والمَعَزِ جميعا ذَكَرًا كان أم أنثى سَخْلَةٌ وجمعه سَخَالٌ ، قال ثُمَّ الْبَهْمَةُ للذكر والأنثى وجمعها بَهْمٌ فإذا بلغت أربعة أشهرٍ وفُصِلَتْ عن أُمِّهَا تها فما كان من أولاد المعز فهو الحِفَارُ واحدا جَفْرٌ والأنثى جَفْرَةٌ فإذا رَعَى وقَوِيَ فهو عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ . والعَتُودُ نحوٌ منه وجمعه أَعْتِدَةٌ وَعِدْدَانٌ وأصله عِتْدَانٌ وهو في هذا كله جَدْيٌ والأنثى عَنَاقٌ فإذا أتى عليها الحَوْلُ فالذَّكَرُ تَيْسٌ والأنثى عَنَزٌ ثم يكون جَدْعًا في السنة الثانية والأنثى جَدْعَةٌ ثم ثَيْبًا في الثالثة والأنثى ثَيْبَةٌ ثم يكون رَبَاعِيًا في السنة الرابعة والأنثى رَبَاعِيَةٌ .

(1) زيادة من ز .

ثم هو سَدِيش في الخامسة والأثنى سَدِيش أيضا ثم سَالِغ في السنة السادسة والأثنى أيضا سَالِغ . الأصمعي مثل هذا كله إلا أنه قال هي صَالِغ بالصاد . وقال أبو عبيد ليس بَعْد الصَالِغ سِنٌ . وقال : تَصْلُغ الشاة في الخامس وكذلك البقرة . قال : وأما الحَافِرُ كله فمُنتَهاه الرَّابِعُ ، قال أبو فقّس الأعرابي والعدبّس الكناني : في الضَّان من حين تُجْدَع إلى آخر الأسنان مثل ذلك . وقال الكسائي في مَوْضِع / 262 ظ / العَرِيض والعَتُود من المَغَزِ للضَّان حَمْلٌ وخَرُوفٌ والأثنى خَرُوفَةٌ والأثنى من الحُمْلان رَحِلٌ وجمعه رُحَالٌ . غيره : الجِلَامُ الجِدَاءُ ، قال الأعشى يصف الخيل :

[مقارب]

سَوَاهِمُ جِدْعَانِهَا كَالْجِلَا مِ قَدْ أَفْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا التُّسُورَا⁽¹⁾
ويروى أَفْرَحَ منها القيادُ . [التُّسُورُ بَاطِنُ الحَافِرِ]⁽²⁾ . غيره : اليَغَرُ
الجَدْيُ قال البريق الهذلي :

[طويل]

مُقِيمًا بِأَمْلَاحِ كَمَا رِبَطَ الْيَغَرُ⁽³⁾
الطُّوبَالَةُ النعجة والبَدَجُ من أولاد الضَّان . الأصمعي : وَلَدُ الْمَغَزِ حُلَامٌ
وَحُلَانٌ قال ابن أحرر :

[بسيط]

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَفْرِ⁽⁴⁾ تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا
وَالذَّبِيحُ الكبير الذي قد أدركَ أَنْ يُضْحَى به . غيره : الْعُمُرُوسُ الْحَمْلُ .

(1) العجز في ز : مِ أَفْرَحَ منها القيادُ التُّسُورَا .

وهو مثبت بديوانه ص 88 .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بالديوان ج 59/3 وصدّره : أُسَائِلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ

(4) في ت 2 : الجدي ، وفي ز : البكر .

بَابُ (١) نَعُوتِ الْغَنَمِ الضَّانِ فِي شَيَاتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الضَّانِ نَعَجَةٌ رَقْطَاءٌ وهي التي فيها سواد وبياض والأَزْنَاءُ والبَعَاءُ والنَّمْرَاءُ كَلَّةٌ مثل الرَقْطَاءِ ومنها الْعَيْتَاءُ وهي التي قد اسودَّت عَيْنُهَا وهي مَوْضِعُ الْحَجَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فإن اسودَّ رأسُها فهي رَأْسَاءُ ، فإن ابيضَّ رأسُها من بين جسدِها فهي رَحْمَاءُ ومُخَمَّرَةٌ فإن استودَّت نُحْرُتُهَا وهي الْأَزْنَبَةُ وَحَكَمَتْهَا وهي الدَّقْنُ فهي دَعْمَاءُ ، فإن اسودَّت إحدى العينين وَايَضَّتْ الأُخْرَى فهي خَوْصَاءُ فإن اسودَّت العنقُ فهي دَرَعَاءُ ، فإن كان يَغْرُضُ عُقْفَهَا سَوَادٌ فهي لَعَطَاءُ ، فإن ابيضَّت خَاصِرَتَاهَا فهي خَضَفَاءُ ، فإن ابيضَّت شَاكِلَتَيْهَا فهي شُكَلَاءُ / 263 و / فإن ابيضَّت رِجْلَاهَا مع الخَاصِرَتَيْنِ فهي خَرَجَاءُ ، فإن ابيضَّت إحدى رِجْلَيْهَا فهي رَجَلَاءُ ، فإن ابيضَّت أَوْظَفَتُهَا فهي حَجَلَاءُ وَخَدَمَاءُ ، فإن اسودَّت قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فهي رَمَلَاءُ ، فإن ابيضَّت وَسَطُهَا فهي جَوَزَاءُ ، فإن ابيضَّت طُولُهَا غَيْرَ مَوْضِعِ الرَّاكِبِ مِنْهَا فهي رَحَلَاءُ ، فإن ابيضَّت طَرَفُ ذَنْبِهَا فهي صَبْعَاءُ ، فإن اسودَّت أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا فهي مُطَرَفَةٌ وهذا كَلَّةٌ إذا كانت هذه المَوَاضِعُ مَخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ ، والدَّهْمَاءُ وَالْحَمْرَاءُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ ، وهذا كَلَّةٌ مِنَ الضَّانِ .

بَابُ (٢) شَيَاتِ الْمَغْزِ وَنُعُوتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الْمَغْزِ الذَّرَاءُ وهي الرَّقَشَاءُ الْأَذْنَيْنِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ وَالرَّيْدَاءُ السُّودَاءُ الْمُنْطَقَةُ الْمُؤَسُّومَةُ مَوْضِعُ النُّطَاقِ مِنْهَا بِحُمْرَةٍ (٣) .
وَالْحَلَسَاءُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحَمْرَةِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنٌ ظَهْرُهَا . وَالصَّدَاءُ السُّودَاءُ

(١) في ز : الرُّنَاءُ والصحيح ما في النسخة الأصل .

(٢) زيادة من ز .

(٣) في ز : المنطقة بحمرة يعني في موضع النُّطَاقِ .

المُشْرَبَةُ حُمْرَةٌ . والدَّهْسَاءُ أَقْلٌ مِنْهَا حُمْرَةٌ . والنَّبْطَاءُ الْبَيْضَاءُ الْجَنْبِ .
 وَالْوَشْحَاءُ الْمَوْشَحَةُ بِيَاضٍ وَالْعَرَبَاءُ الْبَيْضَاءُ الْعَيْنَيْنِ . وَالْعَشَوَاءُ الَّتِي قَدْ
 تَغَشَّى وَجْهَهَا بِيَاضٌ . وَالْعَصْمَاءُ الْبَيْضَاءُ الْيَدَيْنِ . وَالْقَصْمَاءُ الْمَكْسُورَةُ
 الْقَرْنِ الْخَارِجِ . وَالْعَضْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّاحِلِ وَهُوَ الْمُشَاشُ . وَالْعَقْصَاءُ
 الَّتِي آتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا . وَالنَّصْبَاءُ الْمُتَنَصِّبَةُ الْقَرْنَيْنِ .
 وَالْدَّفَاءُ الَّتِي انصَبَتْ قَرْنَاهَا إِلَى طَرْفِي عِلْبَاوَيْيْهَا وَالْقَبْلَاءُ الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا
 عَلَى وَجْهَيْهَا . / 263 ظ / وَالشَّرْقَاءُ الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا طَوْلًا . وَالْحَذْمَاءُ
 الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ . وَالْقَصَوَاءُ الْمَقْطُوعُ طَرْفُ أُذُنِهَا .
 الْأَحْمَرُ وَأَبُو الْوَلِيدِ : الشَّعِيرَةُ الَّتِي يَنْبُثُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَتَدْمَى .

بَابُ نُغُوتِ الْغَنَمِ فِي شُحُومِهَا وَغَيْرِهِ

الْأَصْمَعِي : الشَّحُوفُ الَّتِي لَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى
 ظَهْرِهَا . وَالزَّرْعُومُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَهِيَ شَحْمٌ أَمْ لَا وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فُلَانٍ
 مُزَاعَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْعَقْلُ شَحْمٌ خَصِيصَتِي
 الْكَبْشِ وَمَا حَوْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بَشَرُ :

[طَوِيل]

وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ⁽¹⁾

الْكَسَائِي : الْعَقْلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجَسَّسُ مِنَ الشَّاقِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْرِفُوا
 سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ قَوْلُ بَشَرُ :

(1) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ كَامِلًا ج 485/13 وَهُوَ لِبَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ قَالَهُ يَهْجُو رَجُلًا :

بَجَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَزْبُضُ حَجْرَةً حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ
 وَكَذَا فِي الدِّيَوَانِ ص 88 .

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمِ الْعَقْلِ أَبْجَرُ ⁽¹⁾

ويروى مُعَبَّرٌ أيضاً وهو أجود ⁽²⁾ . أبو زيد : الرَّعُومُ بالراء التي يسيلُ مُخَاطُهَا من الهَزَالِ وقد أَرَعَمَتْ إِزْعَامًا إذا سال رُعَامُهَا وهو المخَاطُ .
 الفراء : ويقال لمُخَاطِ التَّعْجَةِ الرَّخِرْطُ وكذلك الإِبِلُ . الأموي : الرَّؤُومُ التي تَلْحَسُ نِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا . والحَزُونُ الشَّيْءُ الْخَلْقِي . والنُّمُومُ التي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا يُقال منه ثَمَمْتُ فَأَنَا أَثَمُّ ثَمًّا . الفراء : شاةٌ مُعْبَرَةٌ التي تُتْرَكُ سنةً لا يُجَزَّرُ صُوفُهَا . أبو زيد : عَنَزَّ محلوقَةٌ إذا جَزَّرَ شَعْرُهَا ، قال ولا يكونُ الجَرُّ إلا في الضَّانِ . الفراء : الْعَوْلُكُ عِرْقٌ في رَحِمِ الشاةِ .
 الأصمعي : النَّافِرُ وَالنَّائِزُ الشاةُ تَشْعُلُ فَيَنْتَبِزُ / 264 و / من أنفِها شيءٌ .
 غيره : الرَّمْعُ الزيادةُ النَّاتِئَةُ فوق ظِلْفِ الشاةِ . أبو شنبَل الأعرابي ⁽³⁾ :
 ازْمَعَلَّ الصَّبِيُّ ازْمَعْلًا إذا سال مخاطه ولعابه . الأصمعي : الرَّوَالُ بلا همز والِرَّاوُولُ جميعًا لُعَابُ الدَّوَابِّ وأنكَرَ أن يكونَ زيادةً في الأسنانِ .
 أبو زيد : التَّيْمَةُ الشاةُ تكونُ للمرأةَ تَحْتَلِيهَا وقال الحطيئة :

[وافر]

فَمَا تَتَّامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيٍّ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا ⁽⁴⁾

الإيتامُ أن تَذْبَحَ التَّيْمَةُ يقول فهم يُعْنُونَهَا عن ذَبْحِهَا . العدبس الكنانِي ، قال : الْعَوْلُكُ عِرْقٌ في الخَيْلِ والحُمُرِ والغَنَمِ يكون في البُظَارَةِ غَامِضًا داخِلًا فيها . قال والبُظَارَةُ ما بَيْنَ الإِسْكَتَيْنِ وهما جَنْبَتَا الحَيَاءِ ، قال وهما قُدَّتَاهُ أيضاً وأنشدنا :

(1) سقط قول بشر في ز . وهو نصف البيت المذكور أعلاه .

(2) سقطت في ز .

(3) لم يرو عنه أبو عبيد كثيرًا ويبدو أنه كان من فصحاء الأعراب .

(4) مثبت بديوانه ص 64 .

يَا صَاحَ مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامٍ
خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْزَامُ
مِنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

وذلك أنّ امرأتين كانتا ركبته (1) ، وجمعُ العَوْلِكِ عَوَالِكُ . الفراء :
الهَرِطَةُ التَّعْجَةُ الكبيرةُ وجمعها هِرْطٌ .

بَابُ (2) نُغُوتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسِيرِهَا

الكسائي : كبشٌ أَصُوفٌ وَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصَافٌ وكلّ هذا أن
يكون كثير الصّوف . الأصمعي : كبشٌ مَتَجَرِّفٌ الذي قد ذَهَبَ غَائِمُهُ
سِمْنُهُ . وقال : جاء فلانٌ بغيره سُودَ البُطُونِ وجاء بها حُمْرُ الكَلَى
معناها مَهَازِيلُ . أبو شنبل : اسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ . أبو
زيد : أَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ فَهِيَ مُجْفَاةٌ إِذَا اتَّعَبَتْهَا وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلُ (3) .

بَابُ (4) جَمَاعَاتِ الْغَنَمِ وَأَسْمَائِهَا

أبو زيد : الْفِزْرُ مِنَ الضَّأْنِ / 264 ظ / ما بينَ العِشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .
وَالضُّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ . الفراء يقال : هذا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ جَمَاعَةٌ .
عن أبي زيد : وَالْقَوْطُ الْمِئَةُ فَمَا زَادَتْ . قال : وَالْجِزْمَةُ وَالْقَضْلَةُ وَالصَّدْعَةُ
وَالصَّدِيعُ وَالْقَطِيعُ . أبو زيد : هذا كله نحو الْفِزْرِ وَالضُّبَّةِ قال : وقد يقال
في هذه الْخُمْسَةُ لِلْإِبِلِ أَيْضًا . الفراء : فإذا كَثُرَتِ الْغَنَمُ فَهِيَ الضَّاجِعَةُ

(1) في ت 2 : ركبنا هذا البعير الذي اسمه غَنَامُ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقط كلام أبي زيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَالضُّجْعَاءُ وَالْكَلْعَةُ وَالْعُلَيْطَةُ وَالثَّلَّةُ وَجَمْعُهَا ثِلْلٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدِيرٍ . غَيْرُهُ :
الْوَقِيرُ الْغَنَمُ بِالسَّوَادِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَقَرَةً :

[طویل]

مَوْلَعَةً خَنْسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعَجَةٍ يُدْمِنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا (1)
أَبُو عُبَيْدَةَ : الْوَقِيرُ وَالْقِرَّةُ الْغَنَمُ ، قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَغْلَبِ (2) :

[رجز]

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

قَالَ : وَالْقَارُ الْإِبِلُ .

بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْغَنَمِ وَعُيُوبِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ وَقَعَ فِي الشَّاءِ نُرَاءٌ وَنُقَازٌ وَهُمَا جَمِيعًا دَاءٌ يَأْخُذُهَا
فَتَنْزُو مِنْهُ وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ وَأَخْذُهَا التُّقَاضُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا دَاءٌ فَتَنْفِصُ
بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ . الْكَسَائِيُّ : أَخْذُهَا قُؤَامٌ وَهُوَ دَاءٌ فِي
قَوَائِمِهَا تُقَوِّمُ مِنْهُ . أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ وَالْأَحْمَرُ : أَخْذُهَا الْأَبَا مَقْصُورٌ وَهُوَ
أَنْ تَشْرَبَ أَبْوَالَ الْأَرْوَى فَيَصِيبُهَا مِنْهُ دَاءٌ يَقَالُ مِنْهُ عَنَزَ أَبْوَاءٌ وَتَيْشَ آتَى
وَقَدْ أُبَيِّتَ أَبَا مَقْصُورٍ . أَبُو زَيْدٍ : أَخْذَتْهَا الْأَمِيهَةُ وَهِيَ جُدْرِي الْغَنَمِ وَقَدْ
أُمِيَتْ الشَّاةُ تُؤْمُهُ أُمُهَا وَأَمِيهَةٌ وَهِيَ / 265 و / مَأْمُوهَةٌ . وَيَقَالُ حَدِيثُ
تَحْدَى حَدَى مَقْصُورٌ وَهُوَ أَنْ يَنْقُطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي فَإِنْ نَزَعَتْ
سَلَاهَا قَلَّتْ سَلَيْتُهَا سَلْيًا وَهِيَ سَلْيَاءٌ ، فَإِنْ اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا قَلَّتْ كَثَعَتْ
الْغَنَمُ كُثُوعًا . قَالَ وَيَقَالُ شَاةٌ قَزَمَةٌ وَجَدَمَةٌ وَهُمَا مِنَ الرَّدَاءَةِ . غَيْرُهُ :

(1) مثبت بديوانه ص 397 .

(2) هو الأغلب العجلي الراجز المجاهلي وقد أدرك الإسلام . ترجمنا له فيما تقدم .

(3) زيادة من ت 2 وز .

النَّقْدُ غَنَمٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ . أبو عبيدة : الودَّح ما يتعلَّق بالأصوافِ
من أبعارِها فيجفّ عليها وهو قولُ الأعشى :

[والفر]

فَتَرَى الْأَغْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ⁽¹⁾
قال والمدَّح أن تَمْدَحْ خُصِيَّتَاهُ وهو أن يصيبه مشقة وهي أن يحتك
بالشيء فيتشقق .

بَابُ خِصَا الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا

أبو زيد : خَصَيْتُ النِّيسَ خِصَاءً وهو أن تَسْلُ خُصِيَّتَيْهِ ومثله المَلْسُ
يقال مَلَسْتُ خُصِيَّتَيْهِ أَمَلَسُهُمَا . فإن سَقَقَتِ الصَّفَنَ وهو الجلدُ
فأخرجتهما بعروقهما فذلك المَنُ يُقال مَنَّتُهُمَا أَمَنَّتُهُمَا ، فإن وَجَّأتِ العروقَ
حتى تَرَضَّضَها من غير إخراجِ الخصية فذلك الوجاءُ يُقال وَجَّأَتْهُ أَجْجُوهُ
وِجَاءً ، فإن شَدَّدْتَ خُصِيَّتَيْهِ حتى تسْقُطا من غير أن تنزعهما فذلك
العَصْبُ يُقال عَصَبْتُهُ أَعْصَبُهُ فهو مَعْصُوبٌ . أبو عمرو : مَعَلْتُ الحمارَ
وغيره مَعْلًا فهو مَمْعُولٌ إذا اسْتَلَّتْ خُصِيَّتَاهُ .

بَابُ عِلَامَاتِ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا وَجَسَّهَا

أبو زيد : ذَرَبْتُ الشَّاةَ تَذْرِيبَةً وهو أن تَجْزُ صُوفَهَا وَتَدَعِ فوق ظهرِها
منه شيئًا تُعْرَفُ بِهِ وذلك في الضَّأَنِ نَحَاصَةً وفي الإبل / 265 ظ /
الأحمر : عَذَقْتُ الْعَنْزَ عَذَقًا إذا جعلت لها علامةً بسوادٍ أو غيره وهي
العَدْقَةُ . الأحمر : عَبِطْتُ الشَّاةَ أَعْبِطُهَا إذا جَسَسْتُ موضعَ الْعَقْلِ لتَنْظُرَ
أَسْمِيْنَتُهُ هي أم لا .

(1) مثبت بديوانه ص 42 .

بَابُ حَلَبِ الْغَنَمِ

الأموي : أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

أَوْدَى بَنُو عَثَمٍ بِالْبَنَانِ الْعُصْمِ

بِالْمُصَفَّقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

الكسائي : الْهَيْشُ الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ ، قَالَ : وَإِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِ الْعَنْزِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزُوَ عَلَيْهَا التَّيْسُ قِيلَ هِيَ عَنْزٌ مُحْلَبَةٌ وَمُحْلَبَةٌ وَمُحْلَبَةٌ .

بَابُ مَوَاضِعِ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

الكسائي : الزَّرِييَةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ يُقَالُ مِنْهُ زَرَبُهَا أَرْزُبُهَا زَرْبًا . أَبُو زَيْدٍ : الثَّوِيَّةُ مَأْوَى الْغَنَمِ وَالثَّأِيَّةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِثْلَهَا . قَالَ : وَالثَّأِيَّةُ أَيْضًا حِجَارَةٌ تُزْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ . أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ الْمَدْحَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ . غَيْرُهُ : الصَّيْرَةُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمْعُهَا صَيْرٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[بسيط]

وَأَذْكُرُ عُدَانَةَ عِدَانًا مُزَمَّمَةً مِنَ الْحَبَلِ تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ⁽¹⁾
الْحَبَلُ غَنَمٌ صِعَاژٌ .

(1) مثبت بديوانه ج 209/1 .

كِتَابُ الْوَحْشِ مِنْ ذَلِكَ الظُّبَاءِ وَنَعَوْتُهَا وَأَلْوَانُهَا (2)

[قال أبو عبيد] : سمعت الأصمعي يقول : من الظُّبَاءِ الْأُدْمُ فهي بِيضٌ يَغْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةٌ ، ومنها الْأَرَامُ وهي الْبِيضُ / 266 و / خالصةُ الْبِياضِ . أبو زيد : في الْأَرَامِ مثله . قال وهي تَسْكُنُ الرَّمْلَ ، وَالْأُدْمُ التي تَسْكُنُ الْجِبَالَ وهي على أَلْوَانِ الْجِبَالِ . ومنها الْعُفْرُ ، وهي التي تَسْكُنُ الْقِفَافَ وصلابةُ الْأَرْضِ وهي حُمْرٌ . أبو زياد الْكَلَابِي : في الْأَلْوَانِ الثَّلَاثَةِ مثل ذلك أو نحوه . الْأَصْمَعِي : الْأَغْصَمُ من الظُّبَاءِ وَالْوُعُولِ الذي في ذِرَاعِيهِ بِياضٌ . وَالصَّدْعُ الْوَسْطُ فِي خَلْقِهِ . قال أبو عمرو : الْعَوْهَجُ الظُّبِيَّةُ الطَوِيلَةُ الْعُنُقِ عَنْ أَبِي عبيدة : الْحَابَةُ الْمِدْرَى غير مهموز حين طَلَعَ قَرْنُهَا من الظُّبَاءِ ويقال الْمِلْسَاءُ اللَّيْتَةُ الْقَرْنُ وَالْحَابُّ مهموز وهو الْحِمَارُ الْغَلِيظُ .

بَابُ أَسْنَانِ الظُّبَاءِ

الأصمعي : أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الظُّبِيُّ فهو طَلَىٌ مَقْصُورٌ ، وقال غير واحد من الْأَعْرَابِ : هو طَلَىٌ ثُمَّ خِشَفٌ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فهو شَادِنٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وتحرك فهو شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ . غيره : الرَّشَا مَقْصُورٌ الَّذِي قَدْ تَحْرَكَ وَمَشَى ، وَالشَّادِنُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَطَلَعَ قَرْنَاهُ . وَالْجَدَايَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وهي أَوْلَاذُهَا .

(1) لم تذكر البسملة في ت 2 .

(2) في ت 2 : كتاب الوحش ، باب الظباء ونعوتها وألوانها . وفي ز : كتاب الوحوش والسباع وما دخل فيها ، باب الظباء ونعوتها .

بَابُ عَدْوِ الظَّبَاءِ

الأصمعي : نَفَرَ الظَّبْيُ يَنْفِرُ وَابْتَرَّ يَأْبِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ وَكَرَّرَ يَكِرُّ كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَا . ويقال في الظَّبْيِ يَمْزَعُ وَيَنْزَعُ وَيَمْخَصُ وَيَهْزَعُ كُلُّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا ، فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ قِيلَ مَرَّ يَهْفُو وَيَذْرُو وَيَطْفُو فَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ حَذَلَ وَحَدَرَ . أبو زيد : التَّنْفَرُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمَهُ / 266 ظ / ثُمَّ يَتَّبِعُ فَإِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرَ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْوُثُوبِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ . غيره : قد نَزَرَ الظَّبْيُ يَنْزِرُ نَزِيرًا إِذَا عَدَا .

بَابُ نُعُوتِ الْبَقْرِ وَأَسْنَانِهَا وَأَوْلَادِهَا

أبو فقحس الأسدي قال : وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلُ السَّنَةِ تَبِيعَ ثُمَّ جَذَعُ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ فَيُقَالُ صَالِغُ سَنَةٍ وَصَالِغُ سَتَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ . الكسائي وأبو الجراح : وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ . الأصمعي : وَالطَّلَامُنُ أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُ الظَّبَاءِ . غيره : الْيَغْفُورُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ . والمُجُودَرُ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسِيلُ وَالْأُنْثَى حَسِيلَةٌ وَهُوَ الْبَرْغَزُ وَالْبَحْرَجُ وَالذَّرْعُ وَأُمُّهُ مُذْرِغٌ . نَعَاجُ الرِّمَاهِيِ الْبَقَرُ وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ . وَالْعَيْنُ الْبَقَرُ وَالشَّاةُ الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ . قال الأعشى :

[طويل]

[فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا] ⁽¹⁾ وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّمَا ⁽²⁾

وَالْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ فُرَارٌ وَهُوَ الْفَرَقْدُ . وَالْفَرُّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَارٌ قَالَ زهير :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 188 .

[بسيط]

كَمَا اسْتَعَاثَ بَسِيءٌ فَرْغَ غَيْطَلَةٍ [خَافَ الْغَيُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ] ⁽¹⁾
الغيطلة البقرة .

بَابُ جَمَاعَةِ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ

أبو عمرو : الرَّزْبُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَكَذَلِكَ الْإِجْلُ . أبو زيد : الْأُمْعُوزُ
الْثَلَاثُونَ مِنَ الظَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ . أبو عمرو : الصَّوَاوُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ
وَجَمْعُهُ صَيْرَانٌ . أبو عمرو : الْفَنَاءُ الْبَقَرَةُ وَجَمْعُهَا فَنَوَاتٌ . الْقَرْهَبُ مِنَ
الْثِيرَانِ الْمُسِنَّ وَالشَّبُوبُ وَالشَّابُّ . غيره : اللَّأْيُ مِثْلُ اللَّعَا الثَّوْرُ .
وَالْخَزْوَمَةُ الْبَقَرَةُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ . وَالْمَهَاةُ الْبَقَرَةُ .

بَابُ حُمْرِ الْوَحْشِ الذُّكُورِ مِنْهَا

الأصمعي : يُقَالُ لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْفَرُّ عَلَى مِثَالِ خَطِيٍّ وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ
وَأَنشَدَنَا لِمَالِكِ بْنِ زُغَبَةَ :

[طويل]

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَفْنِ كَايْزَاغِ الْخَاضِ تَبَوُّرُهَا ⁽²⁾
وَحِمَارٌ أَخْطَبُ فِيهِ خُضْرَةٌ . وَالْأَخْقَبُ الْأَيْضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ .
وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ جَمِيعَا الْعَظِيمِ . وَالْأَخْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ .
وَالطَّرَتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ مَخْطُ الْجَنِينِ . غَيْرُهُ : الْقِلْوُ الْخَفِيفُ .
وَالْمِشْحَلُ الذَّكْرُ . وَالْوَأْيُ الْحِمَارُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 50 .
(2) معزّو في اللسان ج 116/1 إلى مالك بن زغبة الباهلي وكذلك في البرصان والعرجان
ص 486 ولم نثر على ترجمة لهذا الشاعر .

[طويل]

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مَنْطَوٍ بَاقِي التَّمِيلَةِ قَارِخُ (1)
وَالْمُسْحَجُ بِهِ آثَارٌ مِنْ عِضَاضِ الْحُمُرِ . وَيُقَالُ كَرَفَ الْحِمَارُ يَكْرِفُ
وَيَكْرِفُ إِذَا شَمَّ أَبْوَالَ الْأَتَنِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ .

بَابُ إِنَاثِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادِهَا (2)

الأصمعي : أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ الْأَتَانُ فِيهِ أَتَانٌ جَامِعٌ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا
وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا لَمْعٌ سَوَادٍ فِيهِ مُلْمَعٌ . وَالنَّجُودُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ ، وَالْعَائِطُ
مِثْلُهَا . فَإِذَا مَكَثَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ حَمْلِهَا فِيهِ فَرِيشٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
يُقَالُ لِلْحَمْرِ إِذَا اسْتَوَتْ مُثُونُهَا مِنَ الشَّحْمِ حُمُرٌ زَهَالِقُ وَالسَّمْحَجُ الطَّوِيلَةُ
الظَّهْرِ وَجَمْعُهَا سَمَاجِيحٌ . وَالنَّحُوصُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا مِنَ الْأَتَنِ خَاصَّةٌ .
أَبُو زَيْدٍ : الْحَقُوقُ الَّتِي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ تَخَقُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي
الْهُزَالِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْجَحْشُ مِنْ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يُفْصَلَ مِنَ
الرَّضَاعِ ، فَإِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ فَهُوَ تَوَلَّبٌ . وَالْعَفْوُ الْجَحْشُ أَيْضًا وَالْأَنْثَى
عِفْوَةٌ / 267 ظ / وَجَمْعُهُ أَعْفَاءٌ وَالكَثِيرُ عِفَاءٌ . أَبُو عَمْرٍو : الْهَنْبِيرُ الْجَحْشُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَتَانِ أُمُّ الْهَنْبِيرِ . غَيْرُهُ : الْأَنْثَى مِنَ الْجِحَاشِ جَحْشَةٌ . وَالْقَيَادِيدُ
الطَّوَالُ مِنَ الْأَتَنِ وَاحِدَتُهَا قَيْدُودٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

رَاحَتْ يَقْحُمُهَا ذُو أَرْزَمٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقَبُّ الْقَيَادِيدُ (3)
الْفَرَائِشُ جَمْعُ فَرِيشٍ ، وَالزَّامِلُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ [يُقَالُ قَدْ

(1) مثبت بديوانه ص 144 .

(2) في ت 2 وز : باب إناث حمر الوحش وأولادها .

(3) مثبت بديوانه ص 189 مع اختلاف بسيط في العجز : وَالشُّلْبُ الْقَيَادِيدُ .

وَسَقَتْ إِذَا حَمَلَتْ [⁽¹⁾] . الْعِقَاقُ الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَالوَاحِدَةُ
عَقْرُوقٌ . وَالْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحَمْرِ . الْحَطْبَاءُ الَّتِي لَهَا خَطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا
وَالذَّكْرُ أَخْطَبٌ . وَالْحَقْبَاءُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا بَيَاضٌ . وَالْبَيْدَانَةُ اسْمُهَا .

بَابُ النَّعَامِ ⁽²⁾

أَبُو عَمْرٍو : الصَّغُونُ الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ الْعَنَقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْأُنْثَى
صِغُونَةٌ . وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ الشَّائِبَةُ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ . وَالرَّأُلُ الصَّغِيرُ
وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَقَانُ وَلَدُ النَّعَامِ وَالوَاحِدَةُ مِنْهُ حَقَّانَةٌ الذَّكْرُ
وَالْأُنْثَى جَمِيعًا . وَالْأُدْجِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَرِّخُ فِيهِ وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنْ دَخَوْتُ
لَأَنَّهُ يَدْخُوهُ بِرَجْلِهِ ثُمَّ يَبِيضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامِ عُشٌّ . الرَّأُلُ وَلَدُ النَّعَامِ
وَالرَّفُّ رَيْشُهُ وَهُوَ الْعِفَاءُ . غَيْرُ وَاحِدٍ : الْخَفِيدُ الظَّلِيمُ وَهُوَ النَّقْنَقُ وَالْهَقْلُ
وَالْهَجْفُ وَالسَّفَنْجُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْخَاضِبُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ الرَّيْعَ
فَاخْمَرَ طُنُبُوهُ أَوْ اصْفَرَّتَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّغْلُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . وَالْأَخْرَجُ
فِي لَوْنِهِ وَالصُّنْعُ وَالصُّلْبُ / 268 و / الرَّأْسِ وَالْأَرْبَدُ فِي لَوْنِهِ وَالسَّفَنْجُ فِي
سُرْعَتِهِ وَالْخَفِيدُ نَحْوُهُ . وَالْهَجْفُ الْخَافِي وَالْهَزْفُ مِثْلُهُ . وَالرَّاجِلُ مَنْحِي
الظَّلِيمِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[وافر]

وَمَا يَبْصُتُ ذِي لَبَدٍ هَجَفٌ سُقَيْنَ بِرَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا
وَالرَّفُّ الرَّيْشُ . يُقَالُ هَيْقُ أَرْفٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : باب نُعُوتِ النَّعَامِ .

بَابُ مَشْيِ الدَّوَابِّ

أبو زيد : دَرَمَتِ الدَّابَّةُ تَدْرِمُ دَرْمًا إِذَا دَبَّتْ . أبو الحسن الأعرابي
العدوي : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كِتَابُ السَّبَاعِ
بَابُ الْأَسَدِ

سمعت الأصمعي يقول : من أسماء الأسد أَسَامَةُ وهو معرفة لا ينصرف كما قيل للبحر حُصَارَةٌ . عن أبي عبيدة : الصَّيْغُم الذي يَعَضُّ يقال منه صَغَمَ يَصْغَمُ والياء زائدة . غيره : من أسمائه الرُّثْبَالُ . قال : والخُبْعُنَّةُ العظيم الشديد . والضُّرْعَامَةُ اسمٌ والضُّبَارِمُ الشديد الخَلْقِ والعَنْبُسُ الأسدُ لأنه عبوسٌ . والهَزَبُ اسمٌ والدَّلْهَمَسُ لصوته وجراته .

بَابُ الذُّئْبِ

يقال للذئب : أَوْسٌ ، قال الكميث :

[طويل]

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا⁽¹⁾
ويروى لذي الحبل أي الصائد ، ويروى حِضْنِهَا يعني أَكَلَّ جِرَاءَهَا⁽²⁾ .
الأصمعي : يقال للذئب العَسْعَسُ وذلك لأنه يَعْسُ بالليل وَيَطْلُبُ . الفراء :
وهو الحِمْعُ أيضا وجمعه أَخْمَاعٌ ومنه قيل للَصِّ حِمْعٌ . اللُّغُوسُ الذئبُ الحَرِيصُ
الشَّرِيهُ . وَالْأَطْلَسُ فِي حُبَّتِهِ وَالسَّرْحَانُ اسم / 268 ظ / وَالْأَعْبَسُ فِي لَوْنِهِ .
وَالسَّيْدُ اسم وأُوَيْسُ اسمه وقال عمرو ذو الكلب الهذلي⁽³⁾ :

(1) مثبت بديوانه ج 560/2 وهو كما يلي :

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

(2) سقط ما بعد بيت الكميث في ز .

(3) هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبّه سمي ذا الكلب لأنه كان له كلب لا يُقَارِقُهُ وهو من شعراء الجاهلية وفرسانها الشجعان . أغار على بني فُهْم فكمّنوا له على الماء وقتلوه فرثته أخته جنوب الهذلية معدّدة صفاته ومناقبه . انظر المراثية في الأغاني ج =

يَالَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَّ (1)

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ .

غيره : الأطلس الذي في لونه غُبْرَةٌ إلى السواد .

بَابُ الثَّعَالِبِ

اليزيدي : الثَّفُلُ ولد الثعلب يقال تُثْفُلُ وتُثْفَلُ وتُثْفَلُ . الأصمعي :

والأنثى من الثعالب تُرْمَلَةٌ . غيره : الهَجْرَسُ الثعلب .

بَابُ الضَّبَاعِ

أبو زيد : من أسماء الضباع أُمُّ غَامِرٍ وَجَعَارٌ وَجَيَّالٌ وَأُمُّ الْهَنْبِرِ في لغة

بني فزارة . الكسائي : هي جَيَّالَةٌ . الأموي : أُمُّ خَثُورٍ أيضا . غيره : هي

الْعَيْثُومُ . الأموي : ويقال للذكر ضِبْعَانٌ وَعَيْثَانٌ (2) . الأحمر : وهو

الذَّيْحُ أيضا . الفراء : وهو الْعَيْلَامُ مثل الذَّيْحِ . غيره : الضَّبُعُ الْعَنْوَاءُ

الكثير الشعر ومن أسمائها حَصَاجِرُ ، [ومنه قول الحطيئة :

[مجزوء الكامل]

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تُبَدُّهُ حَصَاجِرُ (3)

بَابُ الضَّبَابِ وَالْقَنَافِدِ

أبو زيد : يقال لفرخ الضَّبِّ حين يخرج من بَيْضَتِهِ حِشْلٌ ثُمَّ عَيْدَاقٌ

= 390/22-391 مع ترجمته ومعجم الشعراء ص 27 (طبعة دمشق) وديوان الهذليين ج 96/3 .

(1) في ز : عَمَمٌ . والشطران في كتاب الأضداد للسجستاني ص 85 ، والشطر الثاني في

البرهان والعرجان ص 313 وفي الديوان ج 6/3 .

(2) سقطت في ز .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 33 وهو من مجزوء الكامل لا من الرجز كما

ذهب إلى ذلك محقق الديوان .

ثم مُطَبِّحٌ ثُمَّ يَكُونُ حَبًّا مُدْرِكًا . قال والغِيْدَاقُ أيضا الصبي الذي لم يبلغ . الأحمر : هو حِشْلٌ ثُمَّ مُطَبِّحٌ ثُمَّ خُضْرِمٌ ثُمَّ ضَبٌّ . الكسائي : الضَّبَّةُ المَكُونُ التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال منه قد أَمَكَنْتُ . أبو زيد : مثله ، فهي مُمَكِنٌ والجَرَادَةُ مثلها . واسمُ البيضِ المَكْنُ ، فإذا بَاضَتْ قيل سَرَأَتْ تَسْرَأُ . غيره : الشَّيْهَمُ الذَّكَرُ مِنَ الْقَنَافِدِ / 269 و / قال الأعشى :

[طويل]

لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ⁽¹⁾
[ويروى لترتحلن يوما على ظهر شيهم]⁽²⁾ .

بَابُ الْأَرَانِبِ

الأصمعي : الحُزْرُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ ، والعِكْرِشَةُ الأنثى . والزَّمُوعُ التي تقارب عدوها وكأنَّها تعدو على زَمَعَتِهَا وهي الشعراتُ المدْلَأَةُ في مؤخَّرِ رجلِها . أبو عمرو : ويقال منه قد أَرَمَعَتْ إِذَا عَدَتْ . أبو عمرو : الزَّمَعَةُ الزائدة من وراء الظِّلْفِ وجمعها زَمَعٌ .

بَابُ الْكِلَابِ⁽³⁾

الضَّرَاءُ الكِلَابُ واحداً ضِرْوَةٌ . والسَّلَوِيَّةُ مَنُشُوبَةٌ إِلَى سَلُوقٍ وهي أرض باليمن قال القطامي :

[كامل]

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الْأَرْسَانَا⁽⁴⁾

(1) مثبت بديوانه ص 183 على النحو التالي :

لَعَنُ بَعْدَ أَسْبَابِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ
(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) تقدم عليه في ت 2 وز : باب الظربان والهز والأيل والوعل .

(4) مثبت بديوانه ص 62 . وسَلُوقٌ : قرية باليمن .

بَابُ الظُّرْبَانِ وَالْهَرِّ وَالْأَيْلِ وَالْوَعْلِ

قال أبو زيد : الظُّرْبَاءُ عَلَى فَعْلَاءَ دَابَّةٌ شَبِهَ الْهَرَّ ⁽¹⁾ . أبو عمرو وابن الكلبي : هو الظُّرْبَانُ بالنون وهو على قدر الهَرِّ ونحوه وأنشدني ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج ⁽²⁾ :

[طويل]

أَلَا أَبْلَغًا قَيْسًا وَخِنْذِفَ أَنْتَنِي ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظُّرْبَانِ ⁽³⁾
قال : هو كثير بن شهاب . أبو زيد : الضَّيُونُ الْهَرُّ وجمعه ضَيَاوُنٌ ، وجمعُ الْهَرِّ هِرَزَةٌ وجمعُ الْهَرَّةِ هِرَزٌ . غيرهم : هو الْقِطُّ وبعضهم هو الْأَيْلُ بالضمِّ وَالْوَجْهُ بالكسر . الكسائي أو غيره : الْقِنَعَانُ الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ وَالْعَنْبَانُ التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ . الأصمعي : الْعَمَيْتُلُ الذَّيَالُ بِذَنَبِهِ . الأحمر : الْأَرْوِيَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الْوُعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَثَلَاثُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرْوَى وَالْأَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَالصَّدْعُ الْمَرْبُوعُ فِي الْخَلْقِي .

بَابُ إِنَاثِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد : الْأَنْثَى مِنَ الْأَسَدِ أَسَدَةٌ وَمِنَ الذَّنَابِ ذَنْبَةٌ . الكسائي / 269 ظ / مثله ، وقال : سِرْحَانَةٌ وَسَيِّدَةٌ وَمِنَ الضَّبَاعِ ذِيخَةٌ . وَمِنَ الثُّمُورِ نَمْرَةٌ

(1) في ت 2 : شبه القرد ، وفي ز : تشبه القرد .

(2) هو عبد الله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان ويكنى بالأصم الباهلي وهو عند الأملدي شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق . انظره في المؤلف والمختلف ص 44 وفي البرصان والعرجان فقد ذكر له الجاحظ بيتاً من الشعر وترجم له المحقق عبد السلام محمد هارون ص 100 هامش 399 وله ترجمة مطوّلة في الأغاني ج 13/159-175 .

(3) البيت في الأغاني ج 13/167 مع ستة أبيات أخرى وذكره ابن منظور في اللسان ج 2/59 وقال : قال عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي (وذكر البيت) يعني كثير بن شهاب المذحجي .

وَالْتَعَالِبِ تَغْلِبَةً وَالْفِرَاحَ فَرَحَةً وَالضَّفَادِعَ ضِفْدَعَةً . غيره : من القَنَافِدِ قُنْفُذَةٌ وَذَكَرُهَا قُنْفُذٌ وَشَيْهَمٌ وَالْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ قِشَّةٌ وَالذَّكَرُ رُبَاحٌ . غيره : وَيُقَالُ لِلذَّبَّةِ سِلْقَةٌ أَيْضًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِلْقَةً وَجَمَعَهَا إِلَقٌ . الْكَسَائِي : الْأُنْثَى مِنَ الْبَرَازِينِ بِرِذْوَنَةٍ وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرْذَوْنَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ ⁽¹⁾

بَابُ إِرَادَةِ إِنَاثِ السَّبَاعِ الْفَحْلَ وَسِفَادِهَا

الأموي : اسْتَحْرَمَتِ الذَّبَّةُ وَالْكَلْبَةُ جَمِيعًا إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ . غيره : صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَاسْتَجْعَلَتْ أَيْضًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي مِخْلَبٍ . وَأَمَّا كُلُّ ذِي حَافِرٍ فَاسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ تَدِيقٌ وَدَقًا . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْسَّبَاعِ كُلِّهَا سَفَدَهَا يَسْفِدُهَا سِفَادًا وَالتَّيْسُ وَالنَّوْرُ مِثْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ : مِثْلَ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَالْحِمَارُ بَاكَهَا يَبْكُهَا وَعَفَقَهَا عَفَقًا إِذَا أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْفَرَسُ كَامَهَا يَكُومُهَا كَوْمًا ، وَالطَّائِرُ قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا يَقْمِطُهَا وَيَقْفِطُهَا قَفْطًا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَقْفِطُهَا وَيَقْمِطُهَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ⁽²⁾ . أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ⁽³⁾ ذَقْطًا : فَأَمَّا الْقَفْطُ فَلِذَوَاتِ الظِّلْفِ وَيُقَالُ لِهَذَا كُلِّهِ مِنَ السَّبَاعِ وَالظِّلْفِ وَالْحَافِرِ نَزَا يَنْزُو نِزَاءً فَأَمَّا الظِّلِيمُ فَهُوَ الْقَعُورُ مِثْلَ الْبَعِيرِ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 195/16 غَيْرِ مَنْسُوبٍ وَأَوَّلُهُ :

رَأَيْتُكَ إِذْ

(2) سَقَطَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : يَذْقِطُ (بِكَسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ) .

270 و / بَابُ حَمْلِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد قال : تقول لكل سَبْعَةٍ إذا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا قَدْ أَجَحَّتْ فِيهِ مُجِجٌ . الأصمعي : فإذا أَشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِلْحَمْلِ واسودَّتْ حَلَمَتُهَا قيل أَلْمَعَتْ فِيهِ مُلْمِعٌ . وذوات الحافر كلها مثل السباع في هذا . الأصمعي : ويقال للسباع كلها طَبِيٍّ وَأَطْبَاءٌ وذوات الحافر كلها مثلها ، وللخُفِّ والظِّلْفِ خِلْفٌ وَأَخْلَافٌ . عن الأصمعي يقال لذوات الحافر خاصة إذا كانت حَامِلًا تَتَوَجَّحُ .

(1) بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الخُفِّ فله مِشْفَرٌ ومن الظِّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

(2) بَابُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

أبو عمرو : العُفْرُ وَلَدُ الْأَرْوَى وهو واحدٌ وجمعه أَغْفَارٌ وهي أَرْوَى مُعْفَرٌ إذا كان لها ولد . الأصمعي : والفُرْعُلُ ولد الضَّبْعِ والأنثى فُرْعَلَةٌ . غيرهم : السَّمْعُ ولد الضَّبْعِ من الذئب . والخَنَائِصُ وَلَدُ الْخَنَازِيرِ . والأَدْرَاصُ أولادُ الفأر الواحد دِرَاصٌ . أبو زيد والفراء : فَقَّحَ الجِرْوُ وَجَصَّصَ إذا فتح عينيه . وزاد أبو زيد : بَصَّصَ أيضاً بالباء مثل جَصَّصَ غيره : صَاصَ إذا لم يفتح عينيه . القناني : وَبَّصَ الجرادُ بالباء وَفَقَّحَ إذا فتح عينيه . والعسبائرُ ولد الضَّبْعِ من الذئب وجمعه عَسَائِرُ . قال الكمي :

[مجزوء الكامل]

وَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُونَ نَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَائِرِ (3)

(1) سقط هذا الباب في ت 2 وز .

(2) تأخر هذا الباب في ت 2 إلى ما بعد باب الزجر بالسباع .

(3) مثبت بالديوان ج 228/1 .

عن الكسائي : يقال لولد الكلبة والذئبة والهرة والجُرذ واليَزْبُوعِ كله
دِرْصٌ وجمعه أَدْرَاصٌ .

بَابُ أَصْوَاتِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

/ 270 ظ / أبو الجراح والكسائي : نَزَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزَيْزًا نَزِيرًا
وَنَقَطٌ يَنْقِطُ نَقِيطًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ . وَصَأَى الْفَرَحُ وَالْفِيلُ وَالْخَنَزِيرُ
وَالْفَأْرَةُ كُلُّهَا يَصِيءُ مِثْلَ صَعَى يَصْعَعِي صَعِيًّا وَصِيًّا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ :
وَالْيَزْبُوعُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْحَيْةُ تُتَضَنِّضُ وَالْأَفْعَى تَفْعُحُ وَتَكْشُ وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا
مِنْ جِلْدِهَا لَيْسَ مِنْ فَمِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

[دَجَز]

كَأَنَّ صَوْتَ سَخْبِهَا الْمَرْفُضُ كَشَيْشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ

فَهِى تَحْكُ بَعْضُهَا يَبْعَضُ . وَالذَّبُّ يَغْوِي ، وَالْأَرْنَبُ تَضْعَبُ وَقَدْ
ضَغَبَتْ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَرْنَبِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجَرَّاحِ : عَارُ الظَّلِيمِ
يُعَارُ عِرَارًا . وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمُرُ زِمَارًا . أَبُو عَمْرٍو : عَرَّ يَعْرِ عِرَارًا
لِلظَّلِيمِ . الْفَرَاءُ : الْعَقْرُبُ تَنْقُ وَتَصِيءُ . غَيْرُهُ : لِلْحِمَارِ سَحِيجٌ وَسَحِيلٌ
وَتَعَشِيرٌ وَنَهْيٌ وَحَشْرَجَةٌ وَنَشِيجٌ . وَالْأَسَدُ يَنْهَتْ وَيَنْهَمُ وَيَزِيرُ وَيَنْيَمُ .
وَالْتَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا وَالْعَنْزُ تَيْعَرُ يُعَارًا . وَالنَّعْجَةُ تَنْأَجُ تُؤَاجًا . وَالضَّفَادِعُ
تُنْقِضُ إِنْقَاضًا مِثْلَ الْفَرَارِيجِ وَتَنْقُ وَكَذَلِكَ الْعَقَارِبُ تَنْقُ قَالَ جَرِيرٌ ⁽¹⁾ :

[طَوِيل]

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَجِيعُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ ⁽²⁾

(1) فِي ت 1 : قَالَ الرَّاجِزُ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز ، وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ .

(2) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 83 وَقَدْ أُعِيدَتْ كَلِمَةُ نَقِيقٍ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَجَزِ :

نَقِيقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

العدبّس الكناني : المَغْرُ تَنْغُو ثَغَاءً وَالضَّأُنْ تَحُورُ .

بَابُ جِحْرَةِ السَّبَاعِ

أبو زيد : يقال لِحْجَرِ الضُّبُعِ وَالذُّبِّ وَجَارٌّ ، قال أبو عبيد : وأظنه قال
وَجَارٌّ بالكسر ⁽¹⁾ وَلِحْجَرِ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ مَكًّا مَقْصُورَ وَمَكْوً وَجَمْعُهُ
أَمَّكَاءُ . وَالْعَرَيْنُ مَوْضِعٌ / 271 و / الْأَسَدُ . غَيْرُهُ : الْعَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ أَيْضًا
مَوْضِعُ الْأَسَدِ .

بَابُ الْقَضِيبِ وَالْحَيَاءِ مِنَ السَّبَاعِ

الأصمعي : يقال لقَضِيبٍ كُلِّ حَافِرٍ الْغُزْمُولُ وَالْجُرْدَانُ وَيُقَالُ لِعِلَافِهِ
الْقُنْبُ ، وَقَضِيبُ الْبَعِيرِ هُوَ الْمَقْلَمُ وَغِلَافُهُ الثِّلُّ . فَأَمَّا التَّيْسُ فَإِنَّمَا هُوَ
الْقَضِيبُ . الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِكُلِّ خُفٍّ وَظِلْفٍ الْحَيَاءُ ، وَلِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ
الظُّبَيْةُ ، وَلِلسَّبَاعِ كُلِّهَا الثَّقَرُ ، قَالَ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[طويل]

وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمُ ⁽²⁾

إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ اسْتَعَارَهُ فَأَدْخَلَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ كَقَوْلِهِمْ لِلْحَبَشِيِّ مَشَافِرُ
وَأِنَّمَا هِيَ لِلْبَعِيرِ ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

(1) سقط كلام أبي عبيد في ز .

(2) ذكر في اللسان ج 174/5 على النحو التالي :

يَجْزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْرَابُ مَلَامَةً وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمُ
وهو مثبت بديوانه ج 506/2 وفي العجز :
وَعَيْلَةٌ تَفَرُّ

[طويل]

إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ⁽¹⁾

وكقوله :

[طويل]

عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ⁽²⁾

الفراء : للكلبة طَبِيَّةٌ وَشَفْحَةٌ وَلذوات الحافر وَطَبَّةٌ .

بَابُ رَجِيعِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي : جَعَرَ السَّنْبُعُ وَالسِّنُّورُ وَالْكَلْبُ وَذَرَقَ الطَّائِرُ وَخَذَقَ وَمَزَقَ وَزَرَقَ يَذْرِقُ وَيَخَذِقُ وَيَمَزِقُ وَيَزِرِقُ . أبو زيد : يَزِرُقُ وَيَخَذِقُ وَيَذْرِقُ . الأصمعي : وكذلك ثَلَطَ البعيرُ يَثْلُطُ ثَلْطًا إِذَا أَلْقَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا ، ومن البعيرِ قَد بَعَرَ يَبْعَرُ بَعْرًا قَالَ : ويقال لكلّ ذي حافر قد رَاثَ يَرُوْثُ رَوْثًا . الأحمر : ويقال للحافر أيضًا ثَلٌّ وَثَلَّ قَالَ الشاعر :

[طويل]

مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلُ⁽³⁾

(1) جاء في اللسان ج 134/11 قول ابن منظور : يقال ظلّف البقرة والشاة واستعاره الأخطل في الإنسان فقال :

إلى ملكٍ أظلافه لم تشقق

ثم ذكر نصف البيت هذا ضمن ييتين نسبهما إلى عقفان بن قيس بن عاصم وهما :

سَأَمَنْعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ

سواء عليكم شؤمها وهجائها وإن كان فيها واضح اللون يَزِرُقُ

(2) معرّو في اللسان ج 284/5 إلى جبيهاء الأسدي ، والبيت كاملا هو :

فَمَا زَقَدَ الْوَلَدَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرِ

(3) في اللسان ج 168/14 غير معرّو :

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلُ

يصف بَرْدُونًا . أبو زيد : يقال لكل ذات حافرٍ أوّل شيء يخرج من
 بطنه الرَدَجُ وذلك قبل أن تأكل شيئاً . الأصمعي : يقال للمُهِرِ والجَحْشِ
 عَقَى يَعْقِي مثل الصبيّ وقال : خَنَى الثَّورُ . الفراء : خَنَى يَخْنِي خَنْيًا
 قال : وواحد الإخْنَاءِ خِنْئٍ / 271 ظ / غيره : في الجدّي والفصيل عَقَى
 يَعْقِي مثل الصبيّ . غيره : وَنَمَ الذَّبَابُ وَذَقَطَ قال الشاعر :

[وافر]

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنِيمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ (1)
 وَخُرُورُهُ (2) الْفَارَةَ وَصَوْمُ النَّعَامَةِ .

بَابُ (3) الرَّجْرِ بِالسَّبَاعِ وَغَيْرِهَا وَدُعَائِهَا

الأصمعي : هَجَّهَجْتُ بالسَّبْعِ وَهَرَجْتُ به كلاهما إذا صحت به
 وَرَجَوْتُهُ ولا يقال ذلك لغير السَّبْعِ . الأموي : شَايَعْتُ بالإبل شِيَاعًا
 دعوتها ، وَهَاهَيْتُ أيضا بالإبل دعوتها هَاهَاةً . وَهَرَجْتُ بالغنم . أبو
 زيد : رَأَرْتُ بالغنم رَأْرَاءَةً وَطَرَطَبْتُ طَرُطَبَةً وَنَعَقْتُ أَنْعَقُ نَعِيقًا كل هذا إذا
 دعوتها هذا في الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ ، قال ويقال للمعز خاصّةً دَغْدَعْتُ بها
 دَغْدَعَةً وَحَاحَيْتُ بها حِيحًا وَمُحَاحَاةً ، وَأَنَقَضْتُ بها إِنْقَاضًا وَأَبْسَسْتُ ،
 فَأَمَّا الْإِنْسَاسُ وَالرَّأْرَاءَةُ فَهُوَ إِشْلَاؤُكَهَا إِلَى الْمَاءِ يَعْنِي الدَّعَاءَ . وَالطَّرُطَبَةُ
 بِالْشَفَتَيْنِ ، قال : وَأَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَعَسْتُ به إذا دعوته . الكسائي :
 دَخَدَحْتُ بِالذَّجَاجَةِ وَكَوَكَّرْتُ بها إذا صَحْتُ بها . الأحمر : سَأَسَأْتُ
 بِالْحِمَارِ وَقَشَقَشْتُ بِالْكَلْبِ . الكسائي : خَسَأْتُ الْكَلْبَ بِغَيْرِ أَلْفٍ .
 غيره : أَسَدْتُ الْكَلْبَ إِسَادًا هَيَّجْتُهُ وَأَعْرَيْتُهُ ، وَأَشْلَيْتُهُ دعوته . الأموي :

(1) عزاه صاحب اللسان ج 130/16 إلى الفرزدق .

(2) في ت 2 وز : خُرُوءٌ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ دَعْوَتَهَا لِلشَّرْبِ وَهَأْهَأْتُ بِهَا لِلْعَلْفِ وَالْإِسْمِ مِنْهَا الْحَيِّءُ
وَالْهَيِّءُ قَالَ وَقَالَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ :

[مَنَح]

وَمَا كَانَ عَلَى الْحَيِّءِ وَلَا الْهَيِّءِ امْتِدَاحِيكَ
غيره : الإيسادُ إغراءُ الكلبِ ودَعْدَعْتُ بِالْمَغْرِ زَجَرْتُ بِهَا . ويقال
للخيل / 272 و / هي أي أَقْبَلِي وَهَلَا أَي قَرَّبِي وَارْحَبِي أَي تَوَسَّعِي
وَتَنَحَّيْ . عن الكسائي : نَسَسْتُ الشَّاةَ أَنْشَأَهَا نَسًا إِذَا زَجَرْتَهَا فَقَلَّتْ إِسٌّ
إِسٌّ . وقال غيره : أَوْشَهَا أَشًا وَهُوَ أَقْبَسُ .

بَابُ نُعُوتِ الْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهِنَّ

أَبُو زَيْدٍ : سَبْعَةٌ مُجَرِّ إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ . غيره : فَرَسٌ مُمَهَّرٌ ذَاتُ مُهْرٍ .
وَبَقَرَةٌ مُعْجَلٌ ذَاتُ عَجَلٍ ، وَفَرَسٌ مُقْلٍ وَمُقْلِيَّةٌ ذَاتُ قَلْوٍ وَقَلْوٍ وَالْأَتَانُ مِثْلُهُ ،
وَدَجَاجَةٌ مُفْرِجٌ ذَاتُ فَرَارِيحٍ وَنَاقَةٌ مُمِيتٌ وَمُمِيتَةٌ الَّتِي تَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَمُحْيٍ
وَمُحْيِيَّةٌ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

بَابُ الصَّائِدِ (1)

أَبُو عَمْرٍو : الْعَرَكِيُّ صَيَّادُ السَّمَكِ وَجَمْعُهُ عَرَكَ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلَاحِينَ
عَرَكَ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ . الْأَصْمَعِيُّ : الْقُرْمُوصُ خَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا
الصَّائِدُ يُلْجَفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا أَيِ يَجْعَلُ لَهَا نَوَاحِي . قَالَ غَيْرُهُ : الْمُدْمَرُ
بِالدَّلِّ لِلصَّائِدِ يُدْخَنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْلَا تَجِدَ الْوَحْشُ
رِيحَهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(1) فِي ت 2 : بَابُ مَوْضِعِ الصَّائِدِ .

[طويل]

فَلَأَقَىٰ عَلَيْهَا مِنْ صُبَّاحٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ⁽¹⁾

بَابُ⁽²⁾ الْحَيَالَةِ وَالشَّرِكِ مِمَّا يَصِيدُ بِهِ الصَّائِدُ

التَّجِثُّ الهدفُ والزَّرِيئَةُ والزُّيئَةُ والقُتْرَةُ كلُّها البعُثُ يحتفرها الصائدُ
يكمن فيها قال ذو الرمة :

[بسيط]

رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ⁽³⁾

أي قد دخل في الزرية / 272 ظ / [وإنما الأصل في هذا للغنم
فاستعاره]⁽⁴⁾ والنَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

(1) مثبت بديوانه ص 70 . وَصُبَّاحُ التي في الصدر اسم قبيلة غير منصرف .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بديوانه ص 21 على النحو التالي :

وَبِالْشَّمَايِلِ مِنْ جِلَّانٍ مُقْتَنَصٍ رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ
وجِلَّانَ اسم قبيلة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْأَجْناسِ

بَابُ (1)

قال الأصمعي : العَرَضُ خلافُ الطول ، والعَرَضُ ما كان من مالي غير
تَقْدٍ ، والعَرَضُ الجَبَلُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

كَمَا تَدَهْدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ (2)

والعَرَضُ حُطَامُ الدُّنْيَا وَالْعَارِضَةُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ يُصَيِّهُ الدَّاءُ أَوِ السَّيْعُ .
وَعَرَضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ مِنْ أَيْ وَجْهِ جِئْتُهُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَزُورِيِّ
يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ . وَيَقَالُ عَرَضْتُ أَهْلِي عَرَاضَةً وَهِيَ الْهَدِيَّةُ تَهْدِيهَا لَهُمْ
إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ يَصِفُ النَّاقَةَ :

[رجز]

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيَانِ

حَمَرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ (3)

يعني أَنَّهَا تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحَدَّهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى

(1) يتضمّن هذا الكتاب ، وهو الأخير في الغريب المصنف عددًا وفيرًا من الأبواب وهي لا
تحمّل عناوين عدا كلمة باب في مطلع كل باب جديد .

(2) مثبت بديوانه ص 189 على النحو التالي :

أَذْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ حَبَبٌ كَمَا تَدَهْدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ

(3) لم يذكر في ت 2 وز إلا الشطر الأول . وذكرهما ابن منظور في اللسان ج 39/9

ونسبهما إلى الأجلح بن قاسط ، ثم قال : قال ابن بري : وهذان البيتان في آخر ديوان

الشماخ . وهما مثبتان بديوان الشماخ ص 176 :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ يَذْعَانُ

صُهْبَاءَ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

جملها إن كان تَمَرًا أو غيره فيأكله . ويقال قَوْسٌ عُرَاضَةٌ أي عريضة وعَتُودٌ عَرُوضٌ وهو الذي يأكل الشيء بِعَرَضٍ شِدْقِهِ ويقال للماعز إذا نَبَّ وأراد الشَّفَادَ عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ ، ويقال فلانٌ عُرْضَةٌ للشرِّ أي قويُّ عليه ، ويُقال عَرَضْتُ العودَ على الإناءِ أَعَرَضُهُ ، وعَرَضَ لي فلان إذا رَحَرَخَ بالشيء ولم يَبَيِّنْ تَعْرِيضًا وظلَّ يتعرَّضُ في الجبل إذا أخذ يمينا وشمالًا . قال عبد الله ذو البجادين المزني ⁽¹⁾ وكان دليل النبي ﷺ بِرُكُوبَةٍ / 273 و / يخاطبُ نَاقَتَهُ ، وركوبةٌ عقبَةٌ :

[رجز]

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

تَعَرَّضُ الْجَوَازِ لِلنَّجُومِ

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

ويقال : تَعَرَّضْتُ الرفاقَ أَسْأَلُهُمْ ، وَاسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ يعني مَكَّةَ والمدينة واليمن . وَأَخَذَ في عَرُوضٍ مُنْكَرَةً . ويقال سِقَاءٌ خَبِيثٌ العِرْضُ ، ورجلٌ خَبِيثُ العِرْضِ إذا كان مُنْتِنَ الرِّيحِ . وَأَخْصَبَ ذلك العِرْضُ . وَأَخْصَبَتْ أَعْرَاضُ المدينة ، وعَرَضْتُ عليه الحاجةُ أَعَرَضُهَا ، وقد أَعَرَضَ لَكَ الطَّبِيُّ وغيره فهو مُعَرِّضٌ لَكَ إذا أَمَكَّنَكَ من عَرَضِهِ ، ويقال للجبل عَارِضٌ وبه سُمِّيَ عَارِضُ الِيتِمَامَةِ ، وما بين الثنايا والأضراسِ عَارِضٌ ومنه قيل للمرأة مصقولٌ عَوَارِضُهَا . [والعَارِضُ السَّحَابُ قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴾] ⁽²⁾ . وقال غير واحد : أَعَرَضْتُ عنه إذا صَدَدْتُ عنه ، وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ إذا بدا

(1) قال ابن منظور في اللسان ج 45/9 : وسمي ذا البجادين لأنه حين أراد المسير إلى النبي ﷺ قطعت له أمته بجادا باثنين فأنزَرَ بواحد وارتدى بأخر .

(2) زيادة من ز . والآية من الأحقاف / 24 .

وَعَارَضْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابِلَتُهُ ، وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا عَرَضٍ ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

[وافر]

فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ⁽¹⁾

أَي تَمَكَّنَ مِنْ طَوْلِهَا وَعَرَضَهَا .

بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ عَقْلًا إِذَا كَانَ عَاقِلًا . وَعَقَلَ الطَّبِيُّ
يَعْقِلُ عُقُولًا إِذَا امْتَنَعَ وَبِهِ سُمِّيَ الطَّبِيُّ عَاقِلًا ، وَمِنْهُ الْمَعْقِلُ وَهُوَ الْمُلْجَأُ
وَالْمُتَنَتِّعُ ، وَعَقَلَ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ عَقْلًا إِذَا أَمْسَكَهُ ، وَيُقَالُ أَعْطَنِي
عُقُولًا فَيُعْطِيهِ مَا يُمَسِّكُ بَطْنَهُ ، وَيُقَالُ الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ مِنَ الدِّيَةِ
وَاحِدَهَا مَعْقِلَةٌ وَيُقَالُ : لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ / 273 ظ /
أَي يَقْبِضُهَا . وَيُقَالُ : عَلَى بَنِي فَلَانٍ عَقَالَانِ أَي صَدَقَةٌ سَتَيْنِ وَيُقَالُ نَاقَةٌ
عَقْلَاءُ وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ يَبِينُ الْعَقْلَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ التَّوَاءُ . وَالْعُقَالُ أَنْ
يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلْعُ سَاعَةٍ ثُمَّ يَنْبَسِطُ وَقَدْ اغْتَقَلَ فَلَانٌ رُمْحَهُ إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ
رِكَابِهِ وَسَاقِهِ ، وَاعْتَقَلَ الشَّاةُ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَسَاقِيهِ فَحَلَبَهَا ،
وَيُقَالُ لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ بِهَا النَّاسَ يَعْنِي إِذَا صَارَ عَنْهُمْ عَقْلَ أَرْجُلِهِمْ وَهِيَ
الشَّعْزِيَّةُ ، وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَالْعَقْلُ أَنْ يُعْقَلَ
الْبَعِيرُ وَهُوَ أَنْ تُنْتَى يَدُهُ ثُمَّ يُشَدُّ بِحَبْلِ . وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ يُقَالُ مِنْهُ عَقَلْتُ
أَعْقِلُ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ⁽²⁾ وَعَقَلَ الظِّلُّ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ .

(1) مثبت بديوانه ص 533 وقد عدّه المحقق من الطويل وهذا خطأ لأنه من الوافر ، والبيت
كاملاً هو :

عَطَاءٌ قَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ

(2) في ت 2 وز من النساء وغيرها ، وفي ز : من النساء والشاء وغيرها .

بَابُ

الأصمعي : عَقَبْتُ الْخَوَاقِ وهو حَلَقَةُ الْفَرْطِ وهو أن يُشَدَّ بِعَقَبٍ إِذَا خَشَوْا أَنْ يَرِيغَ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

كَأَنَّ خَوَاقِ قُرْطَهَا الْمَعْقُوبِ
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ⁽¹⁾

وَعَقَبْتُ الْقِدْحَ بِالْعَقَبِ مثله . وَعَقَبَ فُلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَقَبًا ، وَعَقَبْتُ الرجل في أهله إِذَا بَغَيْتَهُ بِسَرٍّ وَخَلَفْتُهُ عَلَيْهِ ، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ ضَرَبْتُ عَقَبَهُ ، وَعَقَبَ فُلَانٌ بِغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ وَصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ تَعْقِيًا ، وَأَعَقَبْتُ الرَّجُلَ رَكِبْتُ عُقْبَةً وَرَكِبَ عُقْبَةً وَأَكَلَ أَكْلَةً أَعَقَبْتُهُ سَقْمًا ، قَالَ وَالْعَقَبُ الْوَلَدُ يَبْقَى بَعْدَ الْإِنْسَانِ . وَعَقِبَ الْقَدَمِ مُؤَخَّرَهَا . وَفَرَسٌ ذُو عَقَبٍ / 274 و / أَي جَزَوِيٍّ بَعْدَ جَزَوِيٍّ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْزِمُ الْقَافَ فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَاءَ فُلَانٌ عَلَى عُقَبِ رَمْضَانَ وَفِي عُقْبِهِ إِذَا جَاءَ وَقَدْ مَضَى الشَّهْرُ كُلُّهُ . وَجَاءَ فُلَانٌ عَلَى عُقَبِ رَمْضَانَ وَفِي عُقْبِهِ إِذَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيَتْ أَيَّامٌ مِنْ آخِرِهِ . وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : عَاقَبْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْعُقْبَةِ أَيْضًا وَتَعَقَّبْتُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ بِذَنْبٍ ، كَانَ مِنْهُ ، وَاعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَبَسْتَهُ عِنْدَكَ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ⁽²⁾ : الْمُعْتَقَبُ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ يَرِيدُ الْبَائِعَ إِذَا بَاعَ الشَّيْءَ ثُمَّ مَنَعَهُ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَلَفَ عِنْدَ الْبَائِعِ .

بَابُ

الأصمعي : أَهْلَتِ الْوَحْشُ تَأْبِلُ أَهْلًا وَأُبُولًا إِذَا جَزَأَتْ عَنِ الْمَاءِ . وَقَالَ

(1) نسبهما ابن منظور في اللسان ج 112/3 إلى سيار الأبانبي (؟)

(2) لعله إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي المتوفى سنة 96 هـ ، وكان من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وإلمامًا بالحديث . انظر الأعلام ج 76/1 .

الكسائي مثله ، ومنه قول لبيد :

[رمل]

وَإِذَا حَرَّكَتْ غَزْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ⁽¹⁾
الأصمعي : أَبْلَ الرَّجُلُ يَأْبُلُ أَبْلًا إِذَا غَلَبَ وامتنع وهذه إِبْلٌ أَوَابِلُ مُؤَبَّلَةٌ
الكثيرة ، وقد أَبْلَ فلانٌ يَأْبُلُ إِبَالَةً إِذَا حَذَقَ مَصْلَحَةَ الْإِبِلِ ، وَإِنَّ فلانا لَا
يَأْتِبُلُ أَي لَا يَنْبُتُ عَلَى الْإِبِلِ وَلَا يَقِيمُ عَلَيْهَا فِيمَا يُضْلِحُهَا وَقَدْ اسْتَوْبَلْتُ
الْأَرْضَ اسْتَوْخَمْتُهَا وَالْوَابِلَةُ الْعَصْدُ فِي الْيَدِ . وَيَبْلُتُ مِنْ مَرَضِي وَأَبْلَلْتُ
إِذَا بَرَأْتُ . الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ وَيَبْلُتُ بفلان بَلَلًا إِذَا مُنِيتَ بِهِ وَعَلَقْتَهُ .
الأصمعي : بَلَلْتُ بِهِ أَيْلٌ وَأَبْلُ مَعًا إِذَا ظَفَرْتُ بِهِ وَيُقَالُ أَبْلَكَ اللَّهُ بَابَنَ أَي
رَزَقَكَ اللَّهُ ابْنًا . وَبُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَأَبْلُ الرَّجُلُ / 274 ظ /
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا تَبْلُكَ عِنْدِي بَالَةً وَبَلَالٍ . وَالْبَلِيلُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ
نَدَى . الْكَسَائِيُّ : انصَرَفَ الْقَوْمُ يَبْلَلَتِهِمْ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَبْلُ الشَّدِيدُ
الْخُصُومَةِ . غَيْرُهُ : أَبْلَ الرَّجُلُ مَشَدَّةَ كَثَرَتِ إِبِلُهُ ، قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

[طويل]

فَأَبْلٌ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبَّلِ
أَسَافَ ذَهَبَ مَالُهُ .

بَابُ

الأصمعي : الشَّفُّ الشُّتْرُ الرقيقُ وجمعه شُفُوفٌ⁽²⁾ . وَالشَّفُّ الرِّيحُ ،
قَالَ الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ مِنْهُ شَفِفْتُ فَأَنَا أَشَفُّ أَي رِيحْتُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو
عَمْرٍو : أَشَفَفْتُ بَعْضَ وَلَدِي عَلَى بَعْضِ أَي فَضَّلْتُهُمْ وَهُوَ مِنْهُ ، وَقَالَ :

(1) مثبت بديوانه ص 140 ولم يُذكر في ت 2 وز إلا الصدر .

(2) سقط الجمع في ز .

شَفَّ الثوبُ على المرأة يَشِفُّ شُفُوفًا . الكسائي : شَفِيفًا ، وشَفَّهُ الحزنُ يَشِفُّهُ . الأصمعي وأبو عمرو : وجدت في أَسْتَانِي شَفِيفًا أي بَرْدًا . وقال : اشْتَفَّ فلانٌ ما في إنائه أي شربه كله وقد اشْتَفَّ اشْتِيفًا إذا تَطَاوَلَ ونَظَرَ . الأصمعي وأبو زيد : لَيْسَ الرِّيُّ عَلَى التَّشَافِّ مَثَلٌ ، وقال غير واحد : شَفَّتُ الشَّيْءَ أَشَوْفُهُ إذا جلوته وتَشَوَّفُ المرأةُ منه ، وَأَشْفَيْتُ على الشيءِ أَشَرَفْتُ عليه . والشَّفا حَزَفُ الشيءِ ، والشُّفَافَةُ بقيةُ الشيءِ والشُّفَّانُ الرِّيحُ الباردة مع مطرٍ . والشُّفُونُ النظرُ وقد شَفَنْتُ أَشْفُنُ [شُفُونًا] (1) .

بَابُ

الأصمعي : حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ (2) أَحُولُ حُؤُولًا إذا ركبته وما أَحَسَنَ حَالِ مَتْنِ الفَرَسِ وهو موضعُ اللَّبَدِ ، وقد حَالَ الشَّخْصُ يَحُولُ أي / 275 و / تَحَوَّكَ وكذلك كُلُّ متحوِّلٍ عن حاله ومنه قيل اسْتَحَلَّتْ الشخصَ أي نظرتُ هل يتحرك أم لا . الكسائي : في حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ مثله ، وزاد وَأَحَلْتُ عليه بالسَّوْطِ وَحَالَتِ الدَّارُ وَحَالَتْ وَأَحُولْتُ إذا أتى عليها حَوْلٌ وَأَحُولْتُ بِالْمَكَانِ وَأَحَلْتُ وَأَحْنْتُ بالنون من الحين مثل أَرَزَمْتُ ، وَحَالَتِ النَّاقَةُ تَحُولُ حِيَالًا إذا لم تَحْمِلْ . الأصمعي : أَحَلَّ الرَّجُلُ إذا خَرَجَ مِنَ الْحَرَمِ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ يَمِينٍ كَانَتْ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ مِثْقَالٍ كان عليه . أبو عمرو : الْحَالُ الكَارَةُ التي يحملها الرَّجُلُ على ظهره يقال منه تَحَوَّلْتُ حَالًا ، وقال غيره : الْحَالُ أيضًا الْعَجَلَةُ التي يدبُّ عليها

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الدَّابَّةُ .

الصبيُّ وهو قول الشاعر عبد الرحمن بن حسان ⁽¹⁾ :

[سريع]

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ

والحال الطين الأسود ومنه حديث يُروى أن جبريل [عليه السلام] ⁽²⁾
قال لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل أَخَذْتُ
من حالِ البحرِ وطينه فضرَبْتُ به وَجْهَهُ . والحويلُ من المحاولَةِ والحولاءُ ما
يَخْرُجُ مع الولد . غيره : الحالُ طريقَةُ المتنِّ وهو قوله :

[طويل]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالٌ مَثِيهِ ⁽³⁾

[وقال امرؤ القيس ⁽⁴⁾]

[طويل]

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِيهِ ⁽⁵⁾

ويقال أيضا للحال من الإنسان حاذٌّ ومنه الحديث المرفوع . « مُؤْمِنٌ
خَفِيفُ الْحَاذِ » . وقد حَالَ الرَّجُلُ إلى الموضع يحولُ مثل تَحَوَّلَ .

(1) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري وقد كان شاعرًا مُجيدًا مثل أبيه وكان
عبد الرحمن ويزيد بن معاوية يتقاوان بسبب ما كان من تشييب عبد الرحمان برملة
بنت معاوية أخت يزيد . انظره في الشعر والشعراء ج 225/1 وفي طبقات ابن سلام ج
461/2 في ترجمة الأخطل .

(2) زيادة من ز .

(3) لم ينسبه ابن منظور في اللسان ج 204/13 وبقِيَّتُهُ : عَلَى ظَهْرٍ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ .

(4) لم يُذَكَّرْ نصف بيت امرئ القيس في ت 1 وت 2 فالزيادة من ز . ونصف البيت
السابق غير مثبت في ز .

(5) من المعلقة . والبيت كاملا كما جاء في الديوان ص 53 هو :

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِيهِ كَمَا زَلَّتِ الصُّفُوءُ بِالْمُنْتَرِلِ

بَابُ

الأصمعي : السَّرْبُ والسَّرْبَةُ من القَطَا والطَّبَاءِ والشَّاءِ (1) القطيع .
ويقال : فلان واسع السَّرْبِ مكسورٌ أي واسع الصدرِ بطيء الغضب /
275 ظ / والسَّرْبُ أصله في الإبل ومنه قالت العرب . اذْهَبْ فلا أُنْذَهُ
سَرَبَكَ أي لا أَرْدُ إِبْلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حيث شاءت ومنه قيل في طَلَاقِهِمْ :
اذْهَبِي (2) أُنْذَهُ سَرَبَكَ فَتَطْلُقِي . أبو عمرو : السَّرْبُ ما رَعَى من المال . أبو
زيد : خَلَّ سَرَبَ الرَّجُلِ أي طريقه . أبو عمرو (3) : خَلَّ سَرَبَ الرَّجُلِ
بالكسر وأنشد بيت ذي الرمة :

[بسيط]

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَعَنَّجَهَا (4)

قال : يعني الطريق . الأصمعي : فلان آمِنٌ في سِرْبِهِ بالكسر وقد
انْسَرَبَ الوَحْشِيُّ في سِرْبِهِ . والسَّرْبُ الماء السائل ويقال سَرَبْتُ القِرْبَةَ إذا
جعلت فيها ماء حتى يَنْسَدَ الخُرُوزُ ، [قال ذو الرمة :

[بسيط]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرَبُ (5)

قال الأموي : السَّرْبُ الخُرُوزُ وقال : سَرَبْتُ القِرْبَةَ مثله . غيره :
السَّارِبُ الذاهبُ في الأرض وقد سَرَبَ يَسْرِبُ سُرُوبًا . والمَسْرَبَةُ الشَّعْرُ

(1) في ت 1 التساء ، والإصلاح من ت 2 وز .

(2) أي للمرأة المطلقة .

(3) سقط قول أبي عمرو في ز وسقط بيت ذي الرمة .

(4) مثبت بديوانه ص 667 ، وفي اللسان ج 447/1 كما يلي :

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصَّقَلَيْنِ هَمِيمٌ

(5) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان ذي الرمة ص 1 وهو مطلع لقصيدة تضم 131 بيتًا .

النابت وسط الصدر إلى البطن . غيره : سِرْبٌ من نساء جماعة .

بَابُ

الأصمعي : الْفَرْعَةُ الْقُمَّلَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْفَرْعَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ فِرَاعٌ
ومنه قيل جبل فَارِغٌ إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ وَبِهِ سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ فَارِغَةً
وَفَرَعْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْرَعٌ ⁽¹⁾ إِذَا حَجَزَتْ بَيْنَهُمْ . وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا إِذَا
عَلَاهُ بِالْعَصَا . وَبِئْسَمَا أَفْرَعَتْ بِهِ أَيِ ابْتَدَأَتْ بِهِ . وَفَرَعْتُ فَرْسِي أَفْرَعُهُ
أَيِ قَدَعْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْفَرْعُ أَيْضًا الْقِسْمُ ، وَالْفَرْعُ ذِبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[منسرح]

وَسُبَّهَ الْهَيْدُبُ الْعَبَاءُ مِنْ أَلِ أَقْوَامٍ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا ⁽²⁾
/ 276 و / أَبُو عَمْرٍو : الْفَرْعُ أَيْضًا الْقِسْمُ وَقَدْ أَفْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا تَنَجَّحَتْ
إِبِلُهُمْ . أَبُو زَيْدٍ : تَفَرَّعَ فَلَانُ الْقَوْمِ إِذَا رَكِبَهُمْ وَشْتَمَهُمْ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو
عَمْرٍو : صَعَرْتُ وَفَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ أَيِ انْحَدَرْتُ قَالَ الشَّمَاخُ :

[بسيط]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُدْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي ⁽³⁾
أَيِ انْحِدَارِي . غَيْرُهُ : تَفَرَّعْتُ الشَّيْءَ عُلُوُّهُ وَافْتَرَعْتُ الْمَرْأَةَ
افْتَضَضْتُهَا ، أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى :

[طويل]

صَدَدَتْ عَنِ الْأَغْدَاءِ يَوْمَ عُجَابٍ صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفْرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ ⁽⁴⁾

(1) فِي ز : أَفْرَعُ (بَضْمَ عَيْنِ الْفَعْلِ) .

(2) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 54 ، وَفِي الْعَجَزِ : مُلَئِمًا بَدَلَ مُجَلَّلًا .

(3) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115 ، وَفِي الْعَجَزِ : تَفْرِيعِي بَدَلَ إِفْرَاعِي .

(4) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 138 وَفِي الْعَجَزِ : أَفْرَعَتْهَا (بِالْقَافِ الْمُنْثَاةِ وَهُوَ خَطَأٌ) .

وَالْمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحدها مِسْحَلٌ يعني أن اللُّجْمَ أَدَمَتْهَا كما تَدْمَى
الْحَائِضُ⁽¹⁾ . [غيره : تَفَرَّغَتْهُ علوُّهُ وَقَوْسٌ فَرْغٌ وَقَوْسٌ فَلَتْقٌ وهي التي
تكون من رأس القضيبي وتَلَاغٌ فَوَارِغٌ مُشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ ، وَاْفَرَّغَ فَرَسَكَ
أي اَقْدَعَهُ ، قال أبو النجم :

[رجز]

نَفَرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ⁽²⁾ [

بَابُ

قال الأصمعي : ثَرَا القَوْمُ يَثْرُونَ ثَرَاءً إِذَا كَثُرُوا وَنَمَّوْا وَأَثَرُوا إِذَا كَثُرَتْ
أَمْوَالُهُمْ ، وَثَرَا الْمَالُ نَفْسَهُ يَثْرُو إِذَا كَثُرَ ، وَثَرَوْنَا الْقَوْمَ أَي كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ .
أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُثْرٍ أَي أَنَّهُ لَمْ
يَنْقُطِعْ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ لَمْ يَبْسُ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ، قَالَ جَرِيرُ :

[طويل]

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي⁽³⁾
وَالْمَالُ الثَّرِيُّ الْكَثِيرُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ثَرَوَانًا وَالْمَرْأَةُ ثُرِيًّا وَهِيَ تَصْغِيرُ
ثُرْوَى . وَثَرَيْتُ الثَّرِيدَ بَلَلْتُهُ وَثَرَيْتُ الْأَقْطَ صَبَبْتُ عَلَيْهِ مَاءً ثُمَّ لَسْتُهُ ، وَقَدْ
بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ حِينَ يُنْدَى بِعَرْقِهِ ، وَقَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

(1) سقط التفسير في ز ، وفي ت 2 : والمساحل اللجم واحدها مِسْحَلٌ يعني أنَّ المساحلَ
أَدَمَتْهَا كما أَفَرَّغَ الْحَائِضُ الْمَرْأَةَ بِالْذَّمِّ .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 121/10 إلى أبي النجم وهو :

بِمُفَرَّغِ الْكَثْفَيْنِ حُرٌّ عَيْطَلُهُ
نَفَرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

وما بين معقوفين زيادة من ز .

(3) مثبت بدويانه ص 277 وفي ز بيت آخر لجرير سبق هذا البيت ولا ذكر فيه للثرى وهو :

أَيَّا ضَبٍّ أُولَى خَلْفَةً مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسَوْءِ عَتَبَتْ عَلَى عَمْرٍو

[طويل]

276/ ظ / يُذْدَنْ ذِيَادَ الْحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

ويقال : التقى الثَّريَانِ وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض ، ويقال أرض ثَرِيَاءُ أي ذات ثَرَى . [وقيل لأعرابي إن فلانًا بَطَنَ سَرَاوِيلَ لَهُ يَفَنُكَ فَقَالَ التَّقَى الثَّريَانِ يَعْنِي وَبَرَ الْفَنَكَ وَشَعَرَ اسْتَبَه] ⁽¹⁾ الكسائي : ثَرِيثُ بَفْلَانٍ فَأَنَا ثَرِي بِهِ ⁽²⁾ أي غني عن الناس به . ابو عمرو : وَثَرَا اللَّهُ الْقَوْمَ كَثَرَهُمْ . أبو زيد : الأَثِيرَةُ مِنَ الدَّوَابِّ الْعَظِيمَةُ الْأَثَرِ فِي الْأَرْضِ بِخُفِّهَا أَوْ حَافِرِهَا . وَرَجُلٌ أَثَرٌ مِثَالُ فَعْلٍ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَأْثِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَقَالَ ثَرِي الرَّجُلُ يَثْرَى ثَرِيًّا مِثْلُ حَمِيٍّ حَمِيًّا وَثَرَاءً فَهُوَ ثَرِيٌّ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَكَذَلِكَ أَثْرَى فَهُوَ مُثْرٍ .

بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ مَطْرُوقٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ ⁽³⁾ :

[وافر]

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
وامرأة مطروقة ضعيفة ليست بمذكورة [وفي الرجل طريقة أي
استرخاء] ⁽⁴⁾ . ويقال للطائر إذا كان في ريشه فتخ وهو اللين ، فيه
طرق ، وقد طارق الرجل بين نعلين وثوبين إذا لبس أحدهما على الآخر

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : فَأَنَا أَثْرَى بِهِ .

(3) في ت 2 : يَخَاطِبُ مَرَأَةً ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ز .

(4) زيادة من ز .

[قال ذو الرمة :

[بسيط]

أَغْبَاشُ لَيْلٍ تَمَامَ كَانَ طَارِقَهُ تَطَخَطَعَ الْغَيْمُ حَتَّى مَالَهُ حُوبٌ ⁽¹⁾
وقد أَطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الْأَسْفَلَ . وَطَرَقَتِ
الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ :

[طويل]

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرَقِ
وَضَرَبْتُهُ حَتَّى طَرَقَ بِحُفْرِهِ . وَاخْتَضَبَتْ الْمَرْأَةُ طَرَقًا / 277 و / أَوْ طَرَقَتِ
أَيَّ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَأَنَا أَتَيْتُ فُلَانًا فِي النَّهَارِ طَرَقَتَيْنِ أَيْ مَرَّتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مَا بِهِ
طَرَقٌ وَهُوَ السَّمَنُ . وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْتُهُ الطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ
لَيْلٌ . وَفِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ أَيْ اسْتِرْخَاءٌ فِي الرَّجْلِ أَيْضًا . أَبُو زَيْدٍ : أَطْرَقَ
فُلَانٌ فُلَانًا فَحَلَّهُ وَطَرَقَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ يَطْرُقُ طُرُوقًا وَطَرَقًا إِذَا نَزَا . وَطَرَقَ
فُلَانٌ بِحَقِّي إِذَا جَحَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ :
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَإِذَا بَالَتْ فِيهِ فَهُوَ مَطْرُوقٌ وَطَرَقٌ ، وَالطَّرَقُ أَيْضًا
الضَرْبُ بِالْحَصَى وَأَنْشَدَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْبَيْدِ :

[طويل]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاغِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ ⁽²⁾
غَيْرِهِ : طَرَقَ النَّجَّادُ الصُّوفَ إِذَا ضَرَبَهُ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ النَّجَّادُ
مِطْرَقٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّانِعِ وَالطَّارِقُ الَّذِي يَأْتِي بِاللَّيْلِ وَالْمِطْرَارِقُ الْمُتَتَابِعُ .

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 30 والضرب فيه : مجوب ، ورواية الغريب أسلم .

(2) مثبت بديوانه ص 90 مع اختلاف في الصدر :

لعمرك ما تدري الصُّوَارِبُ بِالْحَصَى

بَاب

الأصمعي : الفَارِطُ المتقدمُ السَّابِقُ فَرَطْتُ أَفَرُطُ فُروطًا وفَرَطْتُ غيري قَدَّمْتُه وَأَفَرَطْتُ السَّقاءَ مَلَأْتَهُ . والفَرَطُ المتقدمُ أيضًا ومنه قول النبي صَلَّى الله عليه [وسلم] ⁽¹⁾ : « أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ » ، ومنه قول الشاعر :

[مسرح]

ذَلِكَ بَزِي فَلَنْ أَفَرَطُهُ أَخَافُ أَنْ يَنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا ⁽²⁾
يقول : لا أُخَلِّفُهُ وَأَتَقَدَّمُ عنه [ومنه قولهم افْتَرَطْتُ مِنْ وَلَدِي إِذَا مَاتُوا فَتَقَدَّمُوهُ ومنه قولهم للرجل إذا عزَّوه عن ولده جعله الله لك فَرَطًا] ⁽³⁾ .
وقال غيره : فَرَطْتُ الشَّيْءَ ضَيَعْتُهُ وَأَفَرَطْتُ في القول أَكْثَرْتُ . والفَرُطُ الفَرَسُ السريعةُ ، والفَرُطُ أيضًا الجَبَلُ الصَّغِيرُ / 277 ظ / قال وَعَلَّةُ الجَرَمِيِّ ⁽⁴⁾ :

[بسيط]

وَهَلْ سَمَوْتُ ⁽⁵⁾ بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ ⁽⁶⁾
والفُرْطُ أَنْ تَلْقَى الرَّجُلَ بَعْدَ أَيَّامٍ إِنَّمَا أَلْقَاهُ فِي الْفَرُطِ قَالَ لبيد :

(1) زيادة من ز . وفي ت 2 : النبي عليه السلام .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ج 245/9 إلى صخر الغي وهو مثبت بديوانه ج 61/2 .

(3) زيادة من ز .

(4) ذكره ابن منظور في مادة (وعل) وقال : « ووعلة اسم شاعر من جزم (وجرم قبيلة من قضاة ، قال ابن سيده : ووعلة اسم رجل سمي بأحد هذه الأشياء » يقصد بذلك ابن سيده ما تقدم من شروح لكلمة وعلة .

(5) في ز : وهل سمعت .

(6) في اللسان ج 244/9 . وقال وَعَلَّةُ الجَرَمِيِّ :

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَزِمَ هَلْ جَنَيْتَ لَهُمْ حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَيْرَةِ وَالْخَلِيطِ
وهل سَمَوْتُ بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ

[طويل]

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرَطَ أَشْهُرٍ⁽¹⁾
أي بعد أشهر . أبو زيد : أَفَرَطْتُ الإِنَاءَ وَالْحَوْضَ إِفْرَاطًا إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى
يَفِضَ . الكسائي : مَا أَفَرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا . أي ما تركتُ ومنه [قوله
عز وجل]⁽²⁾ ﴿ وَإِنَّهُمْ مُفْرِطُونَ ﴾⁽³⁾ قال عمرو بن معديكرب :

[وافر]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطٍ
بَابُ

الأصمعي : فَلَانٌ يَرَاخُ لِلْمَعْرُوفِ إِذَا أَخَذَتْهُ لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ وَقَدْ رِيحَ
الْغَدِيرُ إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ وَقَدْ أَرَاخَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الرِّيحِ وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ إِذَا
قَضَى قَدْ أَرَاخَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ⁽⁴⁾

ويقال أَرَاخَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .
وقد أَرَوَّحَ الصَّيِّدُ وَاشْتَرَوَّحَ إِذَا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِ ، ويقال : أَتَانَا وَمَا فِي
وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمِ أَيٍ مِنَ الْفَرَقِ ، ويقال : أَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ أَيٍ
رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ ، ويقال : إِفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَاخٍ وَرَوَّاحٍ أَيٍ فِي سَهْوَةٍ . والمُرَاخُ
حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ ، وَالذُّهْنُ الْمُرَوَّخُ الْمُطَيَّبُ وَقَدْ تَرَوَّخَ الشَّجَرُ

(1) مثبت بديوانه ص 72 وهو آخر بيت من قصيدة مطولة قالها لبليد في ذكر من فَقَدَ من قومه ومن سادات العرب ويتأمل فيها الكون والوجود .

(2) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ت 1 : ومنه قولهم ، وهو خطأ والإصلاح من ز .

(3) النحل آية 62 .

(4) مثبت بديوانه ص 305 .

وَرَّاحَ يَرَّاحُ معناهما أَنْ يَنْفَطِرَ بِالْوَرَقِ / 278 و / قال الشاعر (1) :

[بسيط]

وَحَالَفَ (2) الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقَّ رَاحَ الْعِصَاهُ بِهِ وَالْعِزُّ مَدْخُولُ
أبو زيد : أَرْوَحَنِي الضَّبُّ إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ
وَنَشَوْتِكَ وَكَذَلِكَ أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيِّبًا وَأَنْشَيْتُ مِنْهُ نِشَوَةً . الكسائي :
لَمْ يُرَخِّ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ مِنْ أَرْحْتُ وَيَكُونُ لَمْ يَرَّخَ مِنْ رَاحَ يَرَّاحُ إِذَا وَجَدَ
الرَّيْحَ . ويقال : يَوْمَ رَاحَ شَدِيدَ الرِّيحِ وَقَدْ رَاحَ يَوْمُنَا يَرَّاحُ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ
أَيْضًا ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ قَالَ يَوْمَ رَيَّخَ وَقَالَ خَرَجُوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ
وَبِرَّوَّاحٍ وَإِزْوَاحٍ وَيُقَالُ عَشِيَّةُ رَاحَةٍ . أبو زيد : رَاحَتِ الْإِبِلُ تَرَّاحَ رَائِحَةً
وَأَرْحَتْهَا أَنَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ ﴾ (3) . وَرَّاحَ الْفَرَسُ إِذَا
تَحَصَّنَ يَرَّاحُ رَاحَةً .

بَابُ (4)

قال الأصمعي : الْكَعْبُ مِنَ السَّمَنِ الْكُتْلَةُ . وَالْكَعْبُ مِنَ الرُّمَحِ
طَرَفُ الْأُتْبُوبِ النَّاشِزُ وَمِثْلُهُ الْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ مِنَ
جَانِبَيْ الْقَدَمَيْنِ وَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) لا تبدأ الورقة 278 ويقول : « قال الشاعر » ، وإنما بشيء آخر لا علاقة له بهذا الباب
وتتم الباب بالورقة 291 ومن النسخة ت 1 وهذا أمر غريب ! وقد اضطررنا إلى نسخ
بقية ما جاء في هذا الباب بالورقة المذكورة ، ثم رجعنا إلى الورقة 278 ومع باب جديد
يبدأه الأصمعي بالكلام على الْكَعْبِ .

(2) في ز وفي اللسان ج 294/3 : وَخَالَفَ (بالخاء المعجمة) وعزاه ابن منظور للزاعي .
(3) النحل آية / 6 .

(4) سقط هذا الباب في ز . وترتيبه في ت 2 بعد الباب السابع والثلاثين بدءا من الباب
الذي فيه كلام على الرِّيح .

دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ⁽¹⁾

يعني أنّ ذلك منها غائبٌ وأنكر قولَ النَّاسِ إنّهُ في ظهر القدم . غيره :
الكَعَابُ وَالكَاعِبُ الجاريةُ حين يبدأ ثديها وقد كَعَبَتْ تُكْعِبُ كُعُوبًا
وَكَعَبَتْ تُكْعِبُ تُكْعِيًا . وَالكَعْبَةُ البيتُ الحرامُ ، ويقال إنّما سُمِّيَتْ الكعبة
للتَّزْبِيعِ .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ التي فيها جُحْرٌ فَتَوَضَّعُ عَلَى الْمَغَارِلِ
وَالْعُودِ فَيَنْتَحِثُ عَلَيْهَا قَالَ الشَّمَاخُ :

[طويل]

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا⁽³⁾

وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدْتَ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُؤَلَّدُ بَعْدَ أَخِيهِ
فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ . غيره : الطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ ، ويقال : أَطَرَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا
نَفَيْتَهُ عَنْكَ . الْمَطَارَدَةُ فِي الْقِتَالِ . وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْكَ . ويقال : أَطَرَدَ
الشَّيْءُ أَطَرَادًا إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(1) لا أثر لبيت على هذا النحو فيما لدينا من مراجع . وابن منظور عدّ ذلك من كلام
العرب وليس من الشعر فقال في اللسان ج 2/214 مادة كعب : والعرب تقول : درماء
الكعوب إذا لم يكن لرؤوس عظامها حجّمْ .

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في اللسان ج 4/258 : قال الشَّمَاخُ يَصِفُ قَوْسًا :

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِبْعُنَ الشُّمُوسِ الْمَهَامِيزُ
وهو مثبت بديوانه ص 186 .

[طويل]

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ⁽¹⁾
كَاطِرَادِ إِنَّمَا هُوَ كَأَفْتِعَالٍ مِنَ الطَّرْدِ .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : هَرَجَ النَّاسُ يَهْرُجُونَ هَرْجًا مِنْ الْإِخْتِلَاطِ . وَهَرَجَ الرَّجُلُ
الْمَرْأَةَ يَهْرُجُهَا إِذَا نَكَحَهَا . وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَهُوَ فَرَسٌ مِهْرَجٌ إِذَا
كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ قَالَ الْعَبَّاجُ :

[رجز]

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِهْرَجًا⁽³⁾
/ 278 ظ / وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ وَيُقَالُ هَرَّجْتُ بِالسَّيْفِ إِذَا
صَحَّحْتُ بِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ :

[رجز]

هَرَّجْتُ فَارَزْدَ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ⁽⁴⁾
ويقال : هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَقَدْ أَهْرَجْتَ بَعِيرَكَ .

(1) كذا هو في اللسان ج 257/4 ، وقد ذكر كاملا في الديوان ص 33 ، وهو :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعَمْرَةٍ وَخَشًا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في الديوان ص 385 :

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِمْعَجًا
بُعَيْدَ نَضْجِ الْمَاءِ مَذَايَ مِهْرَجًا

(4) في اللسان ج 213/3 :

هَرَّجْتُ فَارَزْدًا ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ

بَابٌ (1)

الأصمعي : نَضَحْتُ المَاءَ نَضْحًا . وَنَضَحَ الرَّجُلُ بالعرق . الكسائي
مثله إذا عَرِقَ وَنَضَحَ الشَّجَرُ إِذَا تَفَطَّرَ بِالنَّبَاتِ وَأَنشَدَنَا لَأَبِي طَالِبٍ (2) :

[خفيف]

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضْحُ الرُّمَانِ والزَّيْتُونِ
هذا كله بالخاء . ويقال : أصابني نَضْحٌ من كذا بالخاء إذا لم يَكُنْ منه
فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلُ منسوبًا إلى أَحَدٍ . والنَّضْحُ الحوضُ الصغيرُ وجمعه
أَنْضَاخٌ . غيره : النَّاضِحُ البعيرُ الذي يَسْتَقِي الماءَ والأُنثَى نَاضِحَةٌ ويقال
فَلَانٌ يَنْضَحُ عن فلانٍ إذا كَانَ يَذُبُّ عَنْهُ وَيَدْفَعُ .

بَابٌ (3)

الأصمعي : لَحْمَةُ الصَّقْرِ والأسدِ وغيره ما يَأْكُلُ . وَلَحْمَةُ النَّسَبِ
الشَّابِكُ بِهِ وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ . ويقال لَحِمَ الرَّجُلُ يَلْحَمُ إِذَا تَشَبَّ بِالْمَكَانِ .
وَالْحَمَّتْ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ بِالْأَلْفِ هَذَا الْحَرْفُ وَخُدَّهُ . قال غيره
: لَحَمْتُ الْقَوْمَ بغير ألف وقد ألحَمَ الْقَوْمُ إِذَا كَثُرَ لَحْمُ يَتَوَتَّعُهُمْ . وَلَحِمَ الرَّجُلُ إِذَا
كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ وَهُوَ لَحِيمٌ سَحِيمٌ . وَلَحِمَ الصَّقْرُ وغيره إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ فَهُوَ لَحِيمٌ .
وَلَا حَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلْصَقْتَهُ بِهِ . وَاسْتُلْحِمَ الرَّجُلُ إِذَا رُهِقَ / 279 و / فِي
الْقِتَالِ وَالْمَلْحَمَةُ الْقِتَالُ مِنَ الْفِتْنَةِ . وَالْمَلْحَمُ الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

بَابٌ (4)

الأصمعي : قَذَتْ عَيْنُهُ تَقْذِي إِذَا أَلْقَتْ قَذَاهَا ، وَقَذَيْتُ أَنَا عَيْنَهُ إِذَا

(1) ساقط في ز .

(2) في اللسان ج 460/3 . قال أبو طالب بن عبد المطلب ، وهو عم النبي محمد ﷺ .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَدَى ، وَقَذَيْتُهَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .
 وَقَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْدَى إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَدَى . غَيْرُهُ : الْقَدَى أَيْضًا مَا عَلاَ
 الشَّرَابُ مِنْ شَيْءٍ يَسْقُطُ فِيهِ . وَالْقُدَّةُ رِيشُ السَّهْمِ وَجَمْعُهَا قُدْدٌ وَيُقَالُ
 سَهْمٌ أَقْدٌ إِذَا كَانَ ذَارِيشَ . وَالْمُقْدُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمُزَيْنُ . وَالْمَقْدُ مَا بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ .

بَابُ (1)

الْأَصْمَعِيُّ : لَطَطُ الْخَوْضِ الْوُطُ لَوْطًا إِذَا طَيَّبْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ أَجِدُ مِنْ
 فَلَانٍ لَوْطَةً فِي قَلْبِي يَعْنِي الْحُبَّ اللَّازِقَ بِالْقَلْبِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَا يَلْتَأُطُ هَذَا
 الْأَمْرُ بِصَفَرِي أَيْ لَا يَلْصِقُ بِهِ . غَيْرُهُ : لَطَطْتُ الشَّيْءَ أَلَطُهُ لَطًّا إِذَا
 أَصَقْتَهُ أَيْضًا أَوْ سَتَرْتَهُ . وَلَطَّأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطِئْتُ بِهِ إِذَا لَصِقْتُ بِهِ . وَالْمِلْطَى
 مِنَ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : [لَا أَدْرِي الْمِلْطَى
 مِمْدُودٌ أَمْ غَيْرُ مِمْدُودٍ] (2) وَالْمِلْطَاءُ بِالْهَاءِ أَيْضًا أَظَنَّا جَاءَ بِهَا الْوَاقِدِيُّ (3) وَالْمِلْطُ
 الْجَنْبُ وَالْمِلَاطُ أَيْضًا الطَّيْنُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي الْبِنَاءِ ، وَالْمِلْطُ الْحَبِيبُ مِنَ الرِّجَالِ .

بَابُ (4)

الْأَصْمَعِيُّ : أَقْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا دَانَى الْهَجْنَةَ (5) فَهُوَ مُقْرَفٌ وَيُقَالُ مَا
 أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدَيَّ أَيْ مَا دَنَتْ مِنْهُ . وَيُقَالُ قُرَفٌ فَلَانٌ بِسُوءِ
 أَيْ أَتَاهُمْ بِهِ فَهُوَ مَقْرُوفٌ ، وَيُقَالُ : مَنْ قِرَفْتُكَ مِنَ الْقَوْمِ / 279 ظ / أَيْ
 مَنْ تَتَّهِمُ ؟ وَالْقِرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ . غَيْرُهُ : الْمُقَارَفَةُ الْجِمَاعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْبِحُ (6) جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ وَاقْتَرَفَتْ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2 : دَنَا مِنَ الْهَجْنَةِ .

(6) في ت 2 : لِيُصْبِحَ .

الشيء كَسَبَتْهُ ومنه قوله : ﴿ وَمَنْ يَتَّخِذْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾ (1) . واقتَفَرْتُ الأثرَ
تَبَعْتُهُ . والقَفَارُ الطَّعَامُ بلا أدم . والأَرْضُ القَفْرُ التي لا شيء فيها .

بَابُ (2)

الأصمعي : أشعر الرجل هَمَّا أي لَزِقَ به كَلُزِقَ الشُّعَارِ من الثيابِ
بالجسد وأما الإِشْعَارُ في غير هذا فهو العلامة ومنه شِعَارُ القوم في الشِّفْرِ
وإِشْعَارُ البُذُنِ وَمَشَاعِرُ الْحَجِّ ، قال (3) وحدثني بعضُ البصريين أن أمَّ معبد
الجهني قالت للحسن (4) : إِنَّكَ أَشْعَرْتُ ابني أي جعلته عَلَامَةً في الناس
لأنه غَابَهُ بِالْقَدَرِ . غيره : شَعَرْتُ بِالْأَمْرِ شِعْرًا وَمَشْعُورَةً ومنه قيل لبيت
شِعْرِي وما كان الرجلُ شاعِرًا ولقد شَعَرَ . وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ إِذَا بَطَنْتُهُ بِشَعِيرٍ
وَشَعْرَتُهُ . والواحدة من شعائر الله شَعِيرَةٌ وبعضهم يقول شِعَارَةً .

بَابُ (5)

الأصمعي : رَزَّ الْجَزَاءُ يَرِزُّ رَزًّا إِذَا تَبَّتْ فِي الأَرْضِ يعني بِأَذْنَانِهِ ،
وكذلك رَزَزْتُ الشَّيْءَ فِي الأَرْضِ إِذَا ثَبَّتَهُ فِيهَا . وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزًّا
وَرِزِّي مَقْصُور وهو الْوَجَعُ . وَسَمِعْتُ رِزَّ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ صَوْتَهُ . غيره :
هو الأَرَزُّ مثال أَشْدٍ والأَرَزُّ أَيْضًا . وَالرَّزْءُ الْمَصِيبَةُ وَيُقَالُ أَرَزَ الشَّيْءُ / 280 و /
يَأْرِزُ إِذَا تَبَّتْ فِي مَكَانِهِ واجتمع ومنه قوله ﷺ : « إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُ إِلَى
الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا » وأنشد لرؤبة :

(1) الشورى / آية 23 .

(2) ساقط في ز .

(3) في اللسان ج 82/6 : « وفي حديث معبد الجهني لما رماه الحسن بالبدعة قالت له أمه ... »
ومعبد الجهني أول من قال بالقدر في البصرة وقد كان حاضرا يوم التحكيم وانتقل من البصرة إلى
المدينة وبها نشر مذهبه . وقيل قتله الحجاج بن يوسف بعد أن عذبه سنة 80 هـ . انظر الأعلام ج 7/8 .

(4) هو الحسن بن علي بن أبي طالب .

(5) سقط في ز .

فَذَاكَ بَحَالُ أَرْزُ الْأَرْزِ (1)

وقال أبو الأسود (2) : إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرْزَ وَإِنِّ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ .

بَابُ (3)

الأصمعي : فَلَجَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ وَقَدْ أَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فُلُجًا وَفُلُوجًا .
أبوزيد مثله . غيره : فَلَجْتُ الْقَوْمَ أَفْلَجُهُمْ وَفَلَجْتُ الْحِزْبَةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا
فرضتها عليهم وهو مأخوذٌ من القَفِيزِ الذي يقال له الْفَالِجُ وأصله
بالسريانية : فَالَغَا ، ويقال أيضًا فَلَجَ قَالَ النابغة الجعدي :

[منسرح]

أُلْقِي فِيهَا فُلُجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رَيْنَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلْفُلٍ صَرِيمٍ
وَالْفَلَجُ النَّهْرُ قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

فَمَا فَلَجَ يَشْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي (4)

والتفليج في الأسنان التفرُّق . والمفلوج صاحب الفالج وقد فُلِجَ
وَالْفَلِيجَةُ شُقَّةٌ مِنْ خَبَاءٍ ، قال الأصمعي : لا أدري أيُّ موضع هي .

بَابُ (5)

الأصمعي : خَفَرْتُ بِالرَّجْلِ وَخَفَّرْتُ الرَّجْلَ مَعْنَاهُمَا أَنْ تَكُونَ لَهُ

(1) كذا هو في اللسان ج 168/7 في مادة أَرْزَ وليس رَزَزَ .

(2) هو أبو الأسود الدؤلي وقد ترجمنا له .

(3) سقط هذا الباب أيضا في ز .

(4) مثبت بديوانه ص 49 على النحو التالي :

وَمَا فَلَجَ يَشْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي لَهُ شَرَعٌ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوْرِدٍ

(5) ساقط في ز .

خَفِيرًا تَمْنَعُهُ وَأَنْشَدْنَا لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ :

[طويل]

(1) يَخْفَرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ

وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا .
وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَخِسْتَ بِهِ ، يُقَالُ خَاسَ اللَّحْمُ إِذَا
أَتَتْهُ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا تَخَفَّرْتُ وَحْدَهَا وَزَادَ فِيهِ
أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا / 280 ظ / قَالَ وَالْإِسْمُ الْخَفَارَةُ وَالْخِفَارَةُ
وَالْخَفَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : خَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَذَا خُفَّرْتِي يَعْنِي
الْخَفِيرَ الَّذِي يَمْنَعُهُ . غَيْرُهُ : الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَيُقَالُ مِنْهُ امْرَأَةٌ خَفِرَةٌ
وَمُتَخَفِرَةٌ . وَالْخَافُورُ نَبْتُ .

(2) بَابُ

الْأَصْمَعِيِّ : أَضَافَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ أَشْفَقَ وَأَنْشَدْنَا لِلْهَذَلِيِّ (3) :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا بِمُضُوفَةٍ أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرِي
يعني : الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ وَيُقَالُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتَهُ . وَالْمُضَافُ الْمُلْجَأُ
وَالْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَالضَّيْفُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَضَايَفَ الْوَادِي إِذَا تَضَايَقَ .
أَبُو زَيْدٍ : الضَّيْفُ الْجَنْبُ قَالَ وَقَالَ الرَّجَزُ :

[رجز]

(1) فِي اللِّسَانِ ج 5 / 337 :

وَلَكِنِّي جَمَرُ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ يُخْفِرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 3 / 93 .

(2) سَاقَطَ فِي ز .

(3) هُوَ أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ .

يُبْعَنَ عَزْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَامَ إِذَا تَضَايَفْنَ عَلَيْهِ انْسِلَاً (1)

يعني إذا صرنا قرينا منه إلى جنبه . غيره : تَضَيَّفَ الشيء إذا دنا ومنه حديث النبي ﷺ : « أنه نهى عن الصلاة إذا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ للغروب » أي دَنَتْ .

بَابُ (2)

الأصمعي : أَخَذَهُ دَوَامٌ فِي رَأْسِهِ مِثْلُ الدَّوَارِ وَيُقَالُ دَوَامَةُ الْغُلَامِ بَرَفَعِ الدَّلَالِ . وَدَوُمْتُ الْقَدَرَ وَأَدَمْتُهَا إِذَا اكْسَرَتْ غَلِيَانَهَا . وَالْمَاءُ الدَّائِمُ السَّاكِنُ وَيُقَالُ دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ إِذَا جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ قَالَ : وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بَسِطَ]

حَتَّى إِذَا دَوُمْتُ فِي الْأَرْضِ رَاجَعَهُ كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ (3)

281/ و/ هو اسْتِكْرَاءٌ . وَدَوَّى الْفَحْلُ إِذَا سَمَعَتْ لِهَدِيرِهِ دَوِيًّا وَدَوَّى الْمَرْقُ وَاللَبَنُ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ دَوَايَةُ ، وَصَدُرُ فَلَانٍ دَوَى عَلَى فَلَانٍ مَقْصُورٌ ، وَمِثْلُهُ أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ أَدْوَاءٍ . غَيْرُهُ : الدَّوِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّوَى . وَرَجُلٌ دَوَى وَدَوَى أَيْ مَرِيضٌ وَجَمَعَ الدَّاءِ أَدْوَاءً وَجَمَعَ الدَّوَاءِ أَدْوِيَّةً وَجَمَعَ الدَّوَاةَ دَوِيًّا . غَيْرُهُ تَأَدَّى الْقَوْمُ تَأَدِّيًّا إِنَّا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ آدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ وَهُوَ الْقَوِيُّ . غَيْرُهُ : دَوُمْتُ الشَّيْءَ بَلَّلْتُهُ قَالَ بِن أَحْمَر :

[بَسِطَ]

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 3 / 92 .

(2) ساقط في ز .

(3) في ت 2: الصدر فقط ، وهو مثبت بديوانه ص 33 .

وَقَدْ يُدَوِّمُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ⁽¹⁾

أي يئله ومثله دَوَّمَثُ الشيء في الماء .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : هم يَدُّ واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ إذا كان أمرهم واحداً .
وأعطيته مَالاً عن ظَهْرِ يَدٍ يعني تَفَضُّلاً ليس من يَتَّع ولا قَرْضٍ ولا
مكافأة . وَخَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ . ويُقَالُ ثَوَّبَ قَصِيرَ الْيَدِ إذا كان يَقْصُرُ
عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ به ، واليَدُ الْإِحْسَانُ تَضْطَبِعُهُ . اليزيدي : أَيْدَيْتُ عنده يَدَا
من الإحسانِ فأنا مودٍ وهو مُودَى إليه وَيَدَيْتُهُ فهو مَيْدِيٌّ إذا ضربت يَدَهُ ،
وجمُعُ الْيَدِ من الإحسانِ أَيْادٍ وَيَدَيٌّ قَالَ الشاعر :

[طويل]

فَلَنْ أَذْكُرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيَّ وَأَنْعَمًا
وتصغيرُ الْيَدِ يَدِيَّةٌ لأنها أنثى ، قال الفراء عن بعضهم ذو الْيَدِيَّةِ لذي
الثَّدِيَّةِ .

بَابُ⁽³⁾

الأصمعي : الْأَرْضُ قَوَائِمُ الدَّائِيَةِ قَالَ رُؤْبَةُ :

[رجز]

مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ

281/ ظ / والارض الزُّكَاثُ قَالَ ابن أَحمر :

[طويل]

(1) في اللسان ج 15 / 107 :

هَذَا الثَّنَاءُ وَأَجِدُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

وَقَالُوا أَتَتْ أَرْضُ بِهِ وَتَخَيَّلَتْ فَأَمْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصَّدْرِ شَاكِيًا
وَالْأَرْضُ الرَّعْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بسيط]

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ⁽¹⁾

ورجلٌ مأْرُوضٌ ، ويُروى عن ابن عباس أنه أصاب الناس زلزلة فقال :
أَزْلَزَلَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضٌ يَعْنِي الرَّعْدَةُ . ويقال أَرْضُ الْجَذْعِ أَرْضًا وهذه
أَرْضُ أَرِيضَةٍ بَيْنَهُ الْأَرَاضَةُ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً . وَالْمُرِضَةُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّيْثَةُ .

بَابُ⁽²⁾

الْأَصْمَعِيُّ : قَبَّ التَّمَرُ يَقْبُ قُبُوبًا إِذَا نَبَسَ وَكَذَلِكَ الْجُرُوحُ أَيْضًا . وَقَبَّ
الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيْبًا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْثَاهِ . وَقَدْ اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ اقْتَبَابًا
إِذَا قَطَعَهَا وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَّ قَابَةً يَعْنِي الرَّعْدَ . وَيُقَالُ لِلْخَشْبَةِ الَّتِي فَوْقَهَا
أَسْنَانُ الْحَالَةِ الْقَبِّ . وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْأَكْبَرِ الْقَبِّ . أَبُو عَمْرٍو : قَبَّ يَقْبُ
قَطَعَ . غَيْرُهُ : الْقَبُّ مَا يَدْخُلُ فِي جِيبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . وَالْأَقْبُ
الضَّامِرُ . وَالْقَبْقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيبُ .

بَابُ⁽³⁾

الْأَصْمَعِيُّ : هَوَيْتُ أَهْوَيْتُ هَوِيًّا إِذَا اسْقَطْتُ إِلَى أَسْفَلٍ وَكَذَلِكَ الْهَوِيُّ فِي السَّيْرِ
إِذَا مَضَى ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَأَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا أَوْمَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ
أَهْوَيْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتُهُ مِنْ فَوْقَ . وَهَوَيْتُ الطَّعْنََةَ تَهْوِي إِذَا فَتَحَتْ فَاهَا قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(1) مثبت بديوانه ص 668 على النحو التالي :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

[رجز]

فَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا

لِلشَّقِّ يَهْوِي جُزْحُهَا مَفْتُوحَا

ومنه قولُ ذي الرِّمَّةِ :

[طويل]

هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِيرِ⁽¹⁾

/ 282 و / يريد خلا وانفتح .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : الدَّرِيئَةُ مهموزة الحَلَقَةُ التي يتعلَّم الرامي عليها وأنشدنا :

[طويل]

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَزَمٍ وَفَرَّتِ⁽³⁾

وَالدَّرِيئَةُ غير مهموز أيضًا . قال الأصمعي : يقال من الدَّرِيئَةِ ادَّرَيْتُ

وَدَرَيْتُ وهو قول الأَخْطَلِ :

[طويل]

وَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي⁽⁴⁾

أَي يَسْتَتِرُ يَخْتَلِ . والدَّرِيئَةُ غير مهموز دَابَّةٌ يَسْتَتِرُ بِهَا الَّذِي يَرْمِي

الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ . وَالذَّرِيْعَةُ مِثْلُهَا وَمِنْهُ قَالُوا جَعَلْتُ فَلَانًا ذَرِيْعَتِي إِلَى فَلَانٍ

(1) في اللسان ج 247/20 :

طَوَّيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيحَتَا مُنَاخَا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِيرِ

وهو كذلك في الديوان ص 389 .

(2) ساقط في ز .

(3) عزاه ابن منظور في اللسان ج 67/1 إلى عمرو بن معد يكرب .

(4) مثبت بديوانه ج 1 / 179 على النحو التالي :

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَصْمَمْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَسْرِي

أي جعلته سببي مثلما كانت الدابة سبب الرمي . وقال : تَذَرِيْتُ بني
فلان وَتَصَيَّيْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرَّةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ .

بَابٌ (1)

أبوزيد : سَنَنْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَسْنُهُ إِذَا أَحْدَدْتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسْرُ
وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ السَّنَانُ . وَيُقَالُ سَأَنَ الْبَعِيرُ النَّاقَةَ يُسَانُهَا سِنَانًا طَوِيلًا
حَتَّى تَنْوَحَهَا . وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا أَرْسَلَهُ إِرْسَالًا . فَأَمَّا شَرٌّ فَهُوَ
أَنْ يَصُبَّهُ صَبًّا وَيُقَرِّقَهُ وَيُقَالُ سَنَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَيُقَالُ امْضِ عَلَى
سَنِّكَ وَسَنِّكَ أَيِ عَلَى وَجْهِكَ . وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَائِينَ إِذَا جَاءَتْ عَلَى
وَجْهِهِ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ . وَيُقَالُ : سَنَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ إِذَا رَعَاهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزَبًا (2)

ومنه قول النابغة :

[بسيط]

رَغِي الْمُعِيدِي فِي سَنٍّ وَتَعَزِيبِ (3)

بَابٌ (4)

الأصمعي : فُلَانٌ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الْأَكْبَرِ / 282 ظ / لَيْسَ يَقْعَدِي (5) . وَطَرَفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْقَوْمِ إِذَا قَاتَلَ

(1) ساقط في ز .

(2) غير مثبت بديوانه .

(3) في اللسان ج 17 / 88 :

ظَلْتُ حُلُومَهُمْ عَنْهُمْ وَعَرَّهُمْ سَنُّ الْمُعِيدِي فِي رَغِي وَتَعَزِيبِ

وهو مثبت بديوان ص 51 .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2: لَيْسَ بَذِي قُعْدِي .

عَلَى قَصَائِهِمْ وَنَاجِيَتِهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطْرَفًا . وَالطَّرْفَةُ وَاحِدَةُ الطَّرَفَاءِ
وَلَمَّا الطَّرَفَاءُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَبَّثُ فِيهِ ذَلِكَ . وَالطَّرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ
الْكَلَالِ . وَامْرَأَةٌ مُطْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ إِذَا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ . وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ
مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَتَيَانِ .

بَابٌ (1)

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مَجْشُورٌ بِهِ سُعَالٌ جَافٌ . وَجَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ
جُشُورًا وَاضْطَبَحْتُ الْجَاشِرِيَّةَ وَهِيَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الصُّبْحِ . وَأَصْبَحَ بَنُو
فُلَانٍ جَشْرًا إِذَا كَانُوا يَبْتَثُونَ مَكَانَهُمْ فِي الرَّغْيِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى يُبُوتِهِمْ
وَكَذَلِكَ مَالٌ جَشَرَ يُرْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ . وَجَشَرْنَا دَوَابَّنَا
أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّغْيِ . وَالْجَشْرُ حَجَارَةٌ تَنْبُثُ فِي الْبُحُورِ .

بَابٌ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : أَنْشَطْتُ الْأَنْشُوطَةَ إِنْشَاطًا إِذَا حَلَلْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : نَشَطْتُهَا
عَقْدْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا حَلَلْتُهَا . وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ فِي
الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى يَتِظَةِ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ نَشَطْنُهُ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشْتُهُ ،
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ يَعْنِي سَدَوْ يَدَيْهَا . وَيُقَالُ سَمِنَ
فَأَنْشَطُهُ الْكَلَاءُ وَيُقَالُ نَشَطْتُ الدَّلُو أَنْشَطْتُهَا نَشَاطًا إِذَا نَزَعْتُهَا .

بَابٌ (3)

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ وَطُلُقُ الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ سَخِيًّا وَمِنْهُ بَعِيرٌ
طُلُقُ الْيَدَيْنِ أَيْ غَيْرُ مُقَيَّدٍ وَجَمْعُهُ أَطْلَاقٌ وَيُقَالُ / 283 و / حَبَسُوهُ فِي

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

السَّحْنِ طُلُقًا أَي بغير قيد . ويقال هذا لَكَ طُلُقٌ أَي خَلَالٌ . الكسائي : رجلٌ طُلُقٌ وهو الذي ليس عليه شيءٌ . وله لسانٌ طُلُقٌ ذَلِيقٌ ، وهو طَلِيقٌ اللِّسانِ وطُلُقُ اللِّسانِ وطُلُقٌ وكذلك في الوَجْهِ . وطُلِقَتِ المرأةُ مِنْ طُلُقٍ الولادة . أبو عبيد : طُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ فَطُلَّقْتُ . وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ فَطُلَّقَتْ ويقال طُلَّقَتِ المرأةُ وطُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ .

بَابُ (1)

أبو زيد : عَبَرْتُ النَّهْرَ والطَّرِيقَ عُبُورًا وَعَبَرْتُ الرُّوْيَا عُبرًا وَعَبَارَةً وَاسْتَعَبَرْتُ فَلَانًا رُؤْيَايَ . وَعَبَرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ عَبْرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ . وَعَبَرَ الرَّجُلُ يُعْبِرُ عَبْرًا إِذَا حَزَنَ . وفلانٌ عُبرٌ أَسْفَارٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّفَرِ . والعُبرُ أَيْضًا الْكثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَى فُلَانٌ عُبرَ عَيْنَيْهِ أَي ما يُشِخِرُ عَيْنَيْهِ . الكسائي : أَعْبَرْتُ الْعَنَمَ إِذَا تَرَكَتْهَا عَامًّا لَا تَجُرُّهَا . والعَبْرُ الْجَانِبُ يَقَالُ فُلَانٌ فِي ذَلِكَ الْعَبْرِ أَي فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ . والمعْبَرُ الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعْبَرُ فِيهِ .

بَابُ (2)

أبو زيد : حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسْبَانًا وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسَابًا وَحُسْبَانًا قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا (3)
غيره : الْحُسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا .

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) صدره في ت 2 :

على الله حسباني إذا الشمس أشرقت ، ورواية اللسان مثل رواية ت 1 .

أبو زيد : أَحَسَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضَى وَأَنْشَدْنَا لَامْرَأَةً مِنْ بَنِي قَشِير :

[طويل]

وَنُقْفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

بَابُ (1)

فَرَثْتُ الْجَلَّةَ أَفْرُثُهَا إِذَا فَرَقْتُهَا ، وَفَرَثْتُ كَبَدَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْفَرَتْ كَبَدَهُ . وَأَفْرَثُ الْكَرْشَ إِذَا نَثَرْتُ مَا فِيهَا . غَيْرُهُ : الْفَرْتُ السَّرْجِينُ قَالَ أَبُو عُبَيْد : لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلِيلٌ وَلَا فُعْلِيلٌ إِنَّمَا هُوَ فَعْلِيلٌ وَهُوَ السَّرْقِينُ وَالسَّرْجِينُ [كَلِمَةٌ غُرِبَتْ بِالْجِيمِ] (2) وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ . قَالَ : وَاخْتَارَ فِي السَّهْرِيرِ تَمَرٌ سَهْرِيرٌ وَلَا تُضَافُ وَكَذَلِكَ تَمَرٌ بَرْنِي السَّيْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الشَّيْنِ وَالْعَرَبُ يُعْرَبُونَ الشَّيْنَ سَيْنًا يَقَالُ نَيْشَابُورُ وَنَيْسَابُورُ وَكَذَلِكَ الدُّشْتُ يَقُولُونَ دَسْتُ فَيَقْلِبُونَهَا سَيْنًا .

بَابُ

أبو زيد : كَتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهُ . وَكَتَبْتُ الدَّابَّةَ أَكْتُبُهَا كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهَا حَيَاءَهَا بِحَلَقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ . وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ تَكْتُبُهَا إِذَا صَرَزْتَهَا غَيْرُهُ : كَتَبْتُ الْكَتَائِبَ هَيَأْتُهَا .

بَابُ

أبو زيد : لَحَنَ الرَّجُلُ بِلَحْنِهِ لَحْنًا إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ وَلَحَنْتُ لَهُ لَحْنًا إِذَا قُلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ ، وَلَحْنُهُ عَنِّي يَلْحَنُهُ لَحْنًا (3) أَيْ فَهَمَهُ وَأَلْحَنَتْهُ أَنَا إِيَّاهُ إِلْحَانًا . غَيْرُهُ : لَأَحَنْتُ النَّاسَ فَاطْنَتُهُمْ . وَلَحَنَ الرَّجُلُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ز : لَحْنًا (بفتح الحاء المهملة) .

إذا أَخْطَأَ في الإعراب .

بَابُ

أبو زيد : هَجَرْتُ الرَّجُلَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا إِذَا صَرَمْتُهُ . وَهَجَرْتُ بِهِ هَجْرًا إِذَا حَلَمْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ : وَأَهَجَرْتُ إِهْجَارًا إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِيمَا لَا يَنْبَغِي ⁽¹⁾ غَيْرَهُ : الْأَسْمُ مِنْهُ الْهُجْرُ ، وَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا إِذَا هَذَى وَهَجَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ . وَهَجَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْهَجَارِ مِثْلَ الْعَقَالِ وَأَهَجَرَ فِي مَنَاطِقِهِ إِذَا أَفْحَشَ .

بَابُ

أبو زيد : الرَّائِدُ يَدُ الرَّحَى / 284 و / وَهُوَ مَقْبُضُ الطَّاحِنِ . وَالرَّائِدُ الَّذِي يُوسِّلُ فِي التَّمَاسِ الْمَرْعَى وَقَدْ رَادَ يَرُودُ رِيَادًا وَالْمُرْتَادُ مِنْهُ ، وَالرَّوَائِدُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَزْعُجُ . وَالرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزَةِ الطَّوْافَةِ فِي جَارَاتِهَا . وَالرَّادُ وَالرُّودُ بِالْهَمْزِ الْحَسَنَةِ الشَّبَابُ . وَالرَّادُ الْوَاحِدُ مِنْ أُرَادِ اللَّحْيَيْنِ .

بَابُ

أبو زيد : وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ أَهْلُ وَهَلًا إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَلِطْتُ فِيهِ وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَهْلُ وَهَلًا إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ . الْكَسَائِي فِي وَهَلْتُ مِثْلَهُ وَيُقَالُ : وَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا جَبُنَ . وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ فِي أَوَّلِ وَهَلَةٍ أَيْ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ ⁽²⁾

بَابُ

أبو زيد : وَصَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَصْفَيْنُ وَصَفْنَا إِذَا أَتَيْتَهُمْ حَتَّى تَجْلِسَ إِلَيْهِمْ . وَصَفَرَ الرَّجُلُ بَعَائِطَهُ يَصْفِرُ بِهِ وَصَفْنَا إِذَا رَمَى بِهِ رَمِيًّا رَقِيقًا ⁽³⁾ وَصَفَنْتُ

(1) فِي ز : إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِي الْفَحْشِ أَوْ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

(2) سَقَطَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : إِذَا تَقَوَّطَ .

مع الضَّيْفِ أَضْفِئْ ضَفْفًا إِذَا جِئْتَ مَعَهُ وَهُوَ الضَّيْفُ ، قال الشاعر :
[طويل]

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافُ
غيره : الضَّيْفُ الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ مَعَ عِظَمِ خَلْقِهِ .

بَابُ

أبو زيد : ذَكَكَتِ الثَّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ أَذْكُهُ إِذَا هَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، قال أبو
عبيد وأظنه أَهْلَتْهُ لَعَةً وَكَذَلِكَ الرَّكِيَّةُ تَدْفِنُهَا . وَذُكَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْكُوكٌ
إِذَا مَرَضَ . الْكَسَائِي : الذُّكُّ مِنَ الْجِبَالِ مَا لَانَ مِنْهَا وَاسْتَرْخَى وَالذُّكُّ مِنَ
الْخَيْلِ الْعَرَاضُ وَاحِدُهَا أَذْكٌ . الْأَصْمَعِيُّ : وَرَكَتِ الْجِبَلُ أَرَكُهُ جَعَلَتْهُ / 284 ظ /
جِيَالٌ وَرَكِي وَقَالَ : أَمَةٌ مِدْكَةٌ وَهِيَ الْقُوَّةُ عَلَى الْعَمَلِ .

بَابُ

أبو زيد : أَعَزَزْنَا إِعْزَازًا إِذَا سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . وَأَعَزَزْتُ الرَّجُلَ
جَعَلْتَهُ عَزِيزًا وَأَعَزَزْتُهُ أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ . وَعَزَزْتُهُ أَعَزَّهُ عَزًّا إِذَا غَلَبْتَهُ . وَعَزَّ
يَعُزُّ عِزًّا وَعِزَّةً إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ . وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعِزُّ عِزًّا وَعَزَازَةً . وَعَزَّتِ
النَّاقَةُ تَعُزُّ غُرُوزًا فَهِيَ غُرُوزٌ إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةً الْإِخْلِيلِ . وَعَزَزْتُ الْقَوْمَ إِذَا
قَوَّيْتَهُمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (1) : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ ﴾ (2) .

بَابُ

أبو زيد : أَبْكَرْتُ الْوَرْدَ إِبْكَارًا وَكَذَلِكَ أَبْكَرْتُ الْغَدَاءَ وَبَكَّرْتُ عَلَى
الْحَاجَةِ . وَأَبْكَرْتُ غَيْرِي . الْكَسَائِي : بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبَكَّرْتُ
وَأَبْكَرْتُ يَقَالُ رَجُلٌ بَكَّرَ إِذَا كَانَ صَاحِبَ بُكُورٍ قَوِيًّا عَلَى ذَلِكَ كَمَا يَقَالُ

(1) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(2) يَس 14 / .

رجلٌ حَذَرٌ ولا يقال بَكَرَ الرجلُ إذا بَكَرَ .

بَابُ

أبو زيد : يقال عَطَنْتِ الإبلُ تَعْطِنُ عُطُونًا إذا بَرَكَتْ في عَطَنِهَا بَعْدَ
الْوُرُودِ وَأَعْطَنْتُهَا أَنَا إِعْطَانًا ، واسم الموضع العَطْنُ وَعَطِنَ الإِهَابُ يَعْطِنُ
عَطْنًا إذا أَتَتْ وَسَقَطَ صُوفُهُ أَوْ شَعْرُهُ فِي الْعَطْنِ وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْدِ أَنْ يُؤْخَذَ
عَلْقَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبَغُ بِهِ [أَوْ فَرْتُ أَوْ مَلَحٌ] ⁽¹⁾ فَيُلْقَى فِيهِ
الْجِلْدُ حَتَّى يُثْبِتَ ثُمَّ يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ . ويقال فلانٌ واسعُ العَطَنِ
والبَلَدِ وَهُوَ الرَّحْبُ الدَّرَاعِ .

بَابُ

أبو زيد : سَوَّمْتُ غُلَامِي وَغَيْرَهُ تَسْوِيمًا إِذَا خَلَّيْتُهُ وَسَوَّمَهُ أَيَّ مَا يُرِيدُهُ
وَالْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ 285/ و / الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَإِنْ كَانَتْ تَرَعَى وَسَوَّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا أَعَزَّتْ عَلَيْهِمْ
فَعَثَتْ فِيهِمْ . وَالشُّومَةُ الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَقَدْ سَامَتْ تَشُومُ وَأَنَا
أَسَمْتُهَا إِذَا أُرْسَلَتْهَا فِي الرِّعْيِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَعَالَى] ⁽²⁾ ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ ⁽³⁾ .
وَسُمْتُ بِالسَّلْعَةِ أَسُومُ بِهَا وَيُقَالُ فُلَانٌ غَالِي السَّيْمَةِ إِذَا كَانَ يُغْلِي السَّوْمَ
وَالسَّيْمَى مَقْصُورٌ فِي الْوُجُوهِ وَيُقَالُ أَيْضًا السَّيْمِيَاءُ مَمْدُودَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ
[اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ] ⁽⁴⁾ : ﴿ سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ ⁽⁵⁾ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طَوِيل]

(1) زيادة من ت 2وز .

(2) زيادة من ز .

(3) التَّحَلُّ / 10 ، ولاذكر لذلك في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2وز .

(5) الفتح / 29 .

غُلَامَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ مُقْبِلًا [(1) لَهُ سِيمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (2)
أَي يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

بَابُ

أبو زيد : عَلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَانَا إِذَا لَمْ تَدْرِ أَيَّ وَجْهَةٍ
تَبْغِيهَا . وَأَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعُولَ إِعْوَالًا إِذَا حَرَصَ وَهُوَ الْحَرِيصُ وَيَجُوزُ
حَرَصَ وَهَذَا الْحَرْفُ يُقْرَأُ ﴿ إِنَّ تَحَرَّضَ عَلَى هُدَاهُمْ وَإِنْ تَحَرَّضَ ﴾ (3) .
وَالْوَجْهُ الْخَفْضُ . الْأَحْمَرُ : عَالَنِي الْأَمْرُ يَعِيلُنِي عَيْلًا وَمَعِيلًا إِذَا أَعْجَزَكَ .
أبو زيد : عَوَّلْتُ عَلَيْهِ أَذَلَّلْتُ عَلَيْهِ دَأَلَّةً وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَالَنِي
الشَّيْءُ يَعُولُنِي غَلَبَنِي وَثَقُلَ عَلَيَّ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ :

[مقارب]

وَأَحْبَبَ حَبِيبِكَ حُبًّا زُونِدًا فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَصْرَمَا
وتقول : عَالَنِي الْقَمِيصُ يَعُولُنِي أَي صَارَ أَطْوَلَ مِنِّي . وَعَلْتُ أَعُولُ
عَوْلًا إِذَا مِلْتُ وَجُرْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ ذَلِكَ أَذْنِي
الْأَتْعُولُوا ﴾ (4) الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ :

(1) زيادة من ز .

(2) عراه ابن منظور في اللسان ج 15 / 205 مع بيت آخر إلى أسيد بن عنقاء الفزاري وهما :

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر

كَأَنَّ الشَّرِيًّا غُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وَفِي جِيدِهِ الشِّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ
وابن عنقاء هو قيس بن بجرة ويعرف بأمه العنقاء . وهو شاعر جاهلي . ذكره الأمازي
فيمن اسمه أعشى ، المؤلف والمختلف ص 19-20 وكذلك فعل المرزباني في معجم
الشعراء ص 203 وترجم له عبد السلام هارون في هامش 431 من كتاب البرصان
للجاحظ .

(3) النحل / 37 .

(4) النساء / 3 .

[طويل]

عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ⁽¹⁾

أَيُّ غُلْبٍ مَا هُوَ غَالِبُهُ وَمَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ لَشَيْءٍ يُعْجِبُكَ قَاتَلَهُ اللَّهُ / 285 ظ /
وَأَخْرَاضَهُ . وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ عَيْلَةً وَأَعَالَ يَعِيلُ إِذَا كَثُرَ عَيْلَتُهُ وَعَالَهُمْ
يَعُولُهُمْ إِذَا كَفَاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَعَالَ الْمِيزَانُ إِذَا مَالَ وَإِنَّمَا هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَوْرِ وَقَالَ
أَبُو طَالِبٍ⁽²⁾ :

[طويل]

بِمِيزَانٍ صِدْقٍ لَا يَغْلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ⁽³⁾

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : عَمِرَ يَغْمَرُ عَمَرًا أَيَّ عَاشَ . وَعَمَرَ فَلَانٌ يَبْتَهُ يَغْمَرُهُ . وَعَمَرَ
مَالَ فَلَانٍ يَغْمَرُ . وَالْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيُّ الْعَظِيمُ . وَالْعُمُورُ اللَّحْمُ الَّذِي
بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَالْإِعْمَارُ الشَّيْءُ تُغْمَرُهُ . وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ فَأَعْمَرْتُهَا أَيَّ
وَجَدْتُهَا عَامِرَةً . وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَرَةٍ أَيَّ صَحْبٍ وَاجْتِلَاطٍ . وَقَدْ
كَنتُ فِي مَعْمَرٍ تَرْضَاهُ أَيَّ مَنْزِلٍ وَقَالَ :

[رجز]

يَا لَكَ مِنْ حُمَرَةٍ بِمَعْمَرٍ⁽⁴⁾

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 251 :

خَذَى مِثْلَ خَذِي الْفَالْجِي يَتَوَشَّنِي بِخَبِطٍ يَدَيْهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ

(2) هُوَ أَبُو طَالِبِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَقَدْ تَرَجَمْنَا لَهُ .

(3) سَبَقَهُ بَيْتٌ آخَرُ فِي اللِّسَانِ ج 518/13 وَهُوَ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا عُقُوبَةً شَرًّا عَاجِلِي غَيْرِ آجِلِي

(4) لَطْرَفَةُ بْنُ عَبْدِ وَقِيلَ لَكَلِيبٍ أَخِي الْمَهْلَهْلِ . وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 282 / 6

إِلَى طَرَفَةٍ وَهُوَ مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 46 مَعَ خَمْسَةِ شَطُورٍ أُخْرَى أَشْهَرُهَا الشُّطْرَانُ الْأَوَّلُ
وَالثَّانِي :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبَيْضِي وَاضْغِرِي

والعمري الدار أو الشيء يجعله الرجل لصاحبه عمره ما دام حيا .

بَابُ

الأصمعي : العَرَقَةُ الطَّرَةُ تُنْسَجُ على جوانب الفِسْطَاطِ . والعَرَقَةُ خشبة تُعْرَضُ على الحائط يَنَ اللَّيْنِ . والعَرَقُ الرَّيْلُ . قال الأصمعي : رَيْلٌ بالفتح وحكى أصحابنا زَيْلٌ . العَرَقَةُ الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ . وَجَزَى الْفَرَسُ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ يَعْنِي طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ . والعَرَقُ الْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِجَزَمِ الرَّاءِ . وفلان مُعَرَّقٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَصْلٌ مِنْ آبَائِهِ . والمُعَرَّقُ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي يَقْلُ مِرَاجُهُ ⁽¹⁾ وَيُقَالُ عَرَّقَ دُلُوكَ أَي لَا تَمْلَأْهَا . والعَرَقُ السَّطْرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ أَيْضًا وَهُوَ الْمُصْطَفُ ، قَالَ طِفِيلُ :

[بسيط]

286و/كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَّرْنَ مِنْ عَرَقِي سَيْدٌ تَمَطَّرَ جِنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

بَابُ

الأصمعي : أَرْجَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ إِذَا أَهْوَى بِهَا إِلَى كِتَابَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا . وَيُقَالُ هَذَا مَتَاعٌ مُرْجَعٌ أَي لَهُ مَرْجُوعٌ . وَبَاعَ إِبِلَهُ فَأَرْجَعَ مِنْهَا رِجْعَةً صَالِحَةً . وَهَلْ جَاءَ ثُكَّ رِجْعَةٍ كِتَابِكَ أَي جَوَابِهِ وَكَذَلِكَ رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، وَهَذَا رَجِيعُ السَّبْعِ وَرِجْعُهُ . وَفُلَانٌ يَوْمِن بِالرَّجْعَةِ وَالرَّجْعَةِ ، وَأَمَّا الرَّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا بِالْكَسْرِ .

بَابُ

الأصمعي : الْحِشَاشُ الَّذِي يُحَشُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ . وَالْحِشَاشُ الْحَيَّةُ ⁽²⁾ .

(1) نهاية الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

وَالْحِشَاشُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْحِشَاشُ شِرَارُ الطَّيْرِ هَذَا وَحْدَهُ بِالْفَتْحِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانَ قَدْ جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ إِذَا أَكْثَرَ تَجَارَبَهَا . وَقَدْ أَجْرَسَ الطَّائِرُ صَوْتَهُ . وَجَرَسَتِ النَّحْلُ تَجَرَّسُ جَوْسًا إِذَا أَكَلَتْ لِتُعَسِّلَ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجَاهَا إِذَا رَفَعَتْ وَتَرَّهَا عَنْ كَبْدِهَا . وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ إِذَا فَتَحْتَهُمَا ، وَتَفَاجَّ الرَّجُلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ فَجَوْتُ الْقَوْسَ أَفْجُوهاً وَمِنْ هُنَا قِيلَ لَوْسَطَ الدَّارِ فَجْوَةٌ وَيُقَالُ فَجَا مَنْقُوصٌ وَقَدْ فَجِيَ يَفْجِي وَهُوَ الْفَحْجُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رَجَز]

لَا فَحْجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا ⁽¹⁾

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : تَبَلَّتُ الرَّجُلَ نَاولته النَّبْلَ وَتَبَلَّتُهُ أَخْجَارًا أَعْطَيْتُهُ أَحْجَارًا لِلْاسْتِنْجَاءِ وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَبَلَّتْ مَا عِنْدِي ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[طَوِيل]

وَلَمَّا ⁽²⁾ رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَلَّتْ ⁽³⁾

وَيُقَالُ نَابَلَنِي فَتَبَلَّتُهُ أَيِ كُنْتُ أَجُودَ نَبْلًا مِنْهُ وَيُقَالُ فَلَانٌ / 286 ظ / أَنْبَلُ النَّاسِ أَيِ أَعْلَمُهُمْ بِالنَّبْلِ [⁽⁴⁾] وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو :

-
- (1) معزّو في اللسان ج 20 / 7 إلى العجاج وهو غير مثبت بديوانه .
(2) سقط حرف الواو في النسخ الثلاث وقد زدناه ليستقيم الوزن وهو مثبت في ديوان أوس ص 94 .
(3) البيت في الديوان ص 94 .
(4) زيادة من ت 2 وز .

[منسرح]

تَرَصُّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا أَتْبَلُ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا ⁽¹⁾
ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ ⁽²⁾

وهو الحاذق . والنَّبْلُ الحجارة التي يُسْتَنْجَى بِهَا ومنه الحديث :
« وَأَعْدُوا النَّبْلَ » إلا أن بعضهم ⁽³⁾ يقول النَّبْلُ .

بَابُ

الأصمعي : هَشَشْتُ للمعروف أَهَشُّ هَشًّا وهَشَاشَةً إذا اشتهاهُ
وهَشَشْتُ أَهَشُّ هُشُوشَةً إذا صرْتُ خَوَّارًا ضعيفًا ويقال للرجل إِنَّهُ لَهَشُّ
المَكْسَرِ إذا كان سَهْلَ الشَّانِ في طلب الحاجة وهَشَشْتُ أَهَشُّ هَشًّا إذا
خَبَطَ الشَّجَرَ فَأَلْقَاهُ لِعَظْمِهِ .

بَابُ

أبو عبيدة : العِلَالَةُ التي تحت الدُّرْع من ثَوْبٍ أو غيره . قال وربما
كانت دِرْعًا صغيرة تحت العُلَيَّا . والشَّلِيلُ أيضًا من الوادي وسطه حيثُ

(1) سقط هذا البيت في ت 2 . وقد عزاه ابن منظور في اللسان ج 14 / 166 إلى ذي
الإصبع . وهو حُرثان بن الحارث من عَدْوَانَ بطن من جديلة وكان شاعرًا جاهليًا قديمًا
ومن المعمرين توفي سنة 602 م . انظره في الشعر والشعراء ج 2 / 597 - 598 والمؤتلف
والمختلف ص 149 .

(2) البيت في اللسان ج 14 / 166 :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيِّنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

وهو مثبت بالديون ج 1 / 142 كما يلي :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبْلِ مَوْثِقًا شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

(3) في ز : إلا أن الأصمعي .

يسيلُ مُعْظَمُ الماءِ وَالشَّلِيلُ الكَسَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّجْلِ .

بَابُ

أبو زيد : صَبَعْتُ بِالرَّجْلِ وَصَبَعْتُ عَلَيْهِ أَصْبَعُ صَبْعًا إِذَا اغْتَبَبَهُ .
وَصَبَعْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَّلْتُهُ عَلَيْهِ . وَصَبَعْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ
وَقَابَلْتُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أُرْسَلْتُ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

بَابُ

الأحمر (1) : غَبَطْتُ الشَّاةَ أَغْبَطُهَا غَبْطًا إِذَا جَسَسَتْهَا لَتَنْظُرَ أَسْمِينَتُهُ هِيَ
أُمٌّ مَهْزُولَةٌ وَأَنْشَدْنَا :

[بسيط]

إِنِّي وَأَتَيْي بُجَيْرًا حِينَ أَسْأَلُهُ كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي (2) الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (3)
غَيْرُهُ : يُزَوِّي فِي حَدِيثِ سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ (4) : هَلْ يَضُرُّ الشَّاةَ الْغَبْطُ
قَالَ إِلَّا كَمَا يَضُرُّ الْعِصَاةَ الْخَبْطُ . ففُسِّرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ (5) .

287 و / بَابُ

الأحمر : وَقَرَّ الرَّجُلُ وَقَارًا وَإِذَا أَمَرَتْهُ قَلَّتْ أَوْقَرُ مِثْلُ أَوْمُرُ [فِي لُغَةٍ مِنْ
قَالَ : ﴿ وَأُمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (6) . وَقَوْلُهُ : ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ (7) لَيْسَ

(1) فِي ز : الْأَصْمَعِي

(2) فِي ت 2 : يَرْجُو .

(3) فِي اللِّسَانِ 9 / 235 .

إِنِّي وَأَتَيْي ابْنُ عَلَاقٍ لِيَقْرِئَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ قَالَ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ .

(4) فِي ت 2 : ﷺ ، وَفِي ز : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .

(5) فِي ز : فُسِّرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا إِلَّا مِنْ أَصْحَابِنَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز . وَقَوْلُهُ وَأُمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ

بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ . لَقْمَانُ / 17 .

(7) الْأَحْزَابُ / 33 .

من الوقار إنما هو من الجلوس يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَرًا جلست . قال أبو عبيد : ليس هو عندي من الجلوس إنما هو من الوقار يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَارًا وإذا أَمَرْتُ قُلْتُ قِرٌّ كما تقول من وَعَدَ عِدًّا ومن وزنت زَنْ . أبو زيد : وَقَرْتُ أذنه تَوَقَّرُ وَقَرًا إذا ثَقُلَ سمعه . قال الكسائي : وَقَرْتُ أذنه فهي مَوْقُورَةٌ . أبو زيد : قَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أذنه أَقَرُّهُ قَرًّا وقَرَرْتُ به عَيْنًا أَقَرُّ قُرَّةً وَقُرُورًا وبعضهم قَرَرْتُ أَقِرُّ قال الكسائي : قَرَرْتُ بالموضع أَقِرُّ قَرَارًا أيضًا .

بَابُ

أبو زيد والكسائي : رَجَلْتُ رَجَلًا وَرَجَلَةً بَقِيْتُ رَاجِلًا . وقومٌ مَطَارِيقُ رَجَالَةٌ واحدُهم مُطَرِّقٌ وهو الرَّاجِلُ . وَتَرَجَلْتُ البئرَ تَرَجُّلاً تَرَلُّهُمَا من غير أن أتدلى .

بَابُ

أبو عمرو : فَرَّاشُ النَّبِيذِ الْحَيْبُ الَّذِي عَلَيْهِ . غيره : الْفَرَّاشُ مَا يَتَطَايَرُ مِنْ عِظَامِ الرَّأْسِ . وَالْفَرَّاشُ أَيْضًا مِثْلُ الْبَعُوضِ . الْفَرَّاشُ فَرَّاشُ الْفُفْلِ واحِدَتَهَا فَرَّاشَةٌ .

بَابُ

الأموي والفرّاء : الْحَبِيرُ الْعَالِمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ . قال الفرّاء : إنما سُمِّيَ كَعْبُ الْحَبِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ . غيره : لِأَنَّهُ يَكْتُبُ بِالْحَبِيرِ قال أبو عبيد : وليس هو عندي إِلَّا مِنَ الْحَبِيرِ وهو من تحبير الكلام ، وإنما أصله فيما يرى من تَحْبِيرِ الْعِلْمِ وَتَحْسِينِهِ ، قال الأصمعي : كان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية الْحَبِيرُ لِتَحْسِينِهِ الشَّعْرَ .

بَابُ

أبو عمرو : الْجَبَرُ الرَّجُلُ . الْجَبَرُ أَنْ تُغْنِيَ الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ وَتَجَبَّرَ عَظَمُهُ مِنْ كَثَرٍ . وَالْإِجْبَارُ الْحُكْمُ يُقَالُ أَجْبَرَ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَلَى كَذَا وَكَذَا أَيْ أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ . وَالْجَبَرُ خِلَافُ الْقَدَرِ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . وَالْجَبَرِيَّةُ الْكِبَرُ . وقومٌ

جَبْرِيَّةٌ خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ .

بَابٌ (1)

أبو عمرو : الشَّكَايِمُ اللَّجْمُ .

بَابٌ

287ظ/ أبو زيد : أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا إِذَا تَكَلَّمُوا ، وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ فَهُوَ مُضْبِئٌ عَلَيْهِ . الكسائي : أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ . وَضَبَاتُ اسْتِخْفَيْتُ .

بَابٌ (2)

أبو عمرو : الْجِلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ . وَالْجِلْفُ الرَّجُلُ الْجَافِي الْغَلِيظُ .

بَابٌ

الكسائي : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَبَيْتُهُ وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمَلْتُهُ وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طویل]

[قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَجُلٍهَا] (3) إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكَفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (4)
أَيُّ مُمَالًا . [وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ أَنْ تَرْفَعَ بَيْتًا وَتَنْصِبَ آخَرَ ، وَالْكَفَاءُ أَنْ تُنْتِجَ الْإِبِلُ سَنَةً وَتَتْرَكَ أُخْرَى] (5)

(1) ساقط في ت 2 وز .

(2) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بديوانه ص 448 .

(5) زيادة من ز .

بَابُ

أبو زيد : مَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحُهَا إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا مِلْحًا ،
وَأَمْلَحْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ . وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ إِذَا أَطْعَمْتُهَا مِنْ
سَبَخَةِ الْمِلْحِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمَضِ فَأَطْعَمْتُهَا هَذَا مَكَائُهُ . غَيْرُهُ :
مَلَحْتُ النَّاقَةَ إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

[عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَائِحِينَ وَرَأَدْنَا] ⁽¹⁾ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ
الأصمعي : الْمِلْحُ وَالْمُلْحَةُ جَمِيعَا الرِّضَاعِ وَأَنشَدْنَا :

[مقارب]

وَلَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا دِ الْمِلْحِ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ
وَأَنشَدْنَا أَيْضًا لِأَبِي الطَّمْحَانِ ⁽²⁾ الْقِنِي :

[طويل]

وَإِنِّي لَا أَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرًا ⁽³⁾

(1) زيادة من ز . والبيت في اللسان ج 3 / 442 معزّو إلى عروة بن الورد ، وهو كالتالي
أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح
وهو في ديوان عروة ص 14 برواية أخرى :

يَتَنَوُّونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُمْ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مَمْلَحٍ
(2) في ت 1 : الطَّمْحَانُ (بتقديم الحاء المهملة على الميم وهو تحريف من الناسخ) .
واسمه حنظلة بن شريقي من بني القين وهو شاعر مخضرم من المعمرين ذكره ابن قتيبة وقال «
وكان فاسقاً وقيل له : ما أدنى ذنوبك قال ليلة الدّير قيل له : وما ليلة الدّير ؟ قال : نزلت بدريانية
فأكلت عندها طفيشلاً (مرقا) بلحم الخنزير وشربت من خمرها وزَيَّيْتُ بها وسرقت كساءها » .
انظره في الاشتقاق ص 542 والشعر والشعراء ج 1 / 304 - 305 والمؤتلف والمختلف ص 150 .
(3) جاء في اللسان ج 3 / 443 ما يلي : قال ابن بري : صوابه أغبر بالخفض والقصيدة
مخفوضة الروي ... وذكره ابن قتيبة في ترجمة أبي الطمحن وجعل أغبر بالخفض لا
بالنصب . الشعر والشعراء ج 1 / 305 .

وذلك أنه نزل على قوم فأحسن إليهم فأخذوا إبله فقال أرجو أن ترعوا ما شربتم من ألبانها وما بسطت من جلود قوم كانت جلودهم قد ييست فسمنوا منها . قال الكسائي في الرضاع والرضاع ثلاث لغات الرضاع والرضاعة وزاد الفراء في الحكاية عن الكسائي الرضاعة بالكسر .

بَابُ

أبو زيد : أَغْلَلْتُ فِي الْجِلْدِ إِذَا أَخَذْتُ بَعْضَ اللَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلَخِ .
غيره : غَلَّلْتُ الشَّيْءَ أَدْخَلْتُهُ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

[طويل]

غَلَّلْتُ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى / 288 و/ مَتَى تَرَاهَا تَمْرُقُ⁽¹⁾

بَابُ

الكسائي : وَجَدْتُ ثَقَلَةً فِي جَسَدِي وَارْتَحَلَ الْقَوْمُ بِثِقَلَتِهِمْ بِكسر القاف⁽²⁾ .

بَابُ

أبو زيد : أَكَلْنَا عَفْوَةَ الطَّعَامِ خِيَارَهُ وَيَكُونُ فِي الشَّرَابِ أَيْضًا .
الأصمعي : الْعَافِي مَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ وَأَنْشَدَنَا :

[طويل]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا⁽³⁾

(1) مثبت بدايونه ص 487 والفعل في العجز منسوب إلى المخاطب : حتى تراها .

(2) في ت 2 : بِثِقَلَتِهِمْ بِنَصْبِ الْقَافِ ، وَهِيَ مَطْمُوسَةٌ فِي ز .

(3) معزّو في اللسان ج 19 / 309 إلى مُضَرَّسِ الْأَسَدِيِّ وَالْبَيْتِ كَامِلَاهُو :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَأَسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
ومضرس بن ربيعي بن لقيط بن ققعس الأسدي شاعر أموي معاصر للفرزدق . انظره في معجم الشعراء ص 307 - 308 والمؤتلف والمختلف ص 191 .

غيره : العافي الطالب وقد عفا يعفو . ويقال عفا المنزل يعفو درس .
وعفته الريخ وعفا التبت يعفو كثر وأغفاه الله ومنه حديث النبي ﷺ (1)
أنه أمر بإغفاء اللحية . ويقال أعطيته المال عفوا يعني بغير مسألة .
الأصمعي أنشدنا لرؤبة :

[رجز]

يُعْفِيكَ عَافِيهِ وَعِنْدَ التَّحْزِ

يعني ما جاءك منه عفوا أغناك . عن غيره : والعفاوة الفضلة ترفع
للاجارية وغيرها من الطعام تشحف بذاك وتؤثر به قال الكمي :

[طويل]

وْظِلُّ غُلَامٍ حَيٍّ طَيَّانٍ سَاغِبًا وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعِافَاةِ أَسْغَبُ (2)
قال : وأظنها تروى ذات القفاوة أسغب .

بَابُ

أبو زيد (3) : أَسْفَفْتُ الْخُوصَ وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَأَسَفْتُ فُلَانًا إِلَى مَدَاقِّ
الْأُمُورِ وَأَسَفْتُ الطَّائِرَ [إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ] (4) . الأحمر : أَسَافَ فُلَانٌ
الْخُوزَ إِذَا أَفْسَدَهُ يُسِيفُ . غيره : سُفْتُ الشَّيْءَ أَسُوفُهُ شِمْمَتُهُ وَسِيفْتُ
الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ .

بَابُ

الأصمعي : حَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحْدَرُهَا وَالْقِرَاءَةَ مَثَلُهَا . وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ
تَحْدَرُهُمْ وَالْحَادِرُ مِنَ الرَّجُلِ الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ مِنْهُ حَدَرٌ يَعْدُرُ حَدَرًا

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 العجز فقط . وهو غير مثبت بديوانه .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا إِذَا وَرِمَ / 288 ظ / وَأَحْدَرْتُ
 الثَّوبَ إِحْدَارًا إِذَا قَتَلْتُ هُدْبَهُ ⁽¹⁾ وَالْعَيْنُ الْحَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ [وَأَنشُدْ] ⁽²⁾ :
 [مقارب]

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ ⁽³⁾

بَدْرَةٌ اتِّبَاعٌ ، وَحَدَرَ جِلْدُهُ يَحْدُرُ إِذَا وَرِمَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :
 [كامل]

لَوَدَّبَ ذَرْفُوقَ صَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورُ ⁽⁴⁾
 يعني الْوَرَمَ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَاخَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ حَاذَرَ وَأَلَاخَ بَسِيفَهُ لَمَعَ بِهِ ، وَلَاخَهُ
 السَّفَرُ أَيْ غَيْرُهُ وَلَاخَ الْبَرْقُ وَأَلَاخَ إِذَا أَوْمَضَ . غَيْرُهُ : اللَّوْخُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ
 وَالْأَرْضِ . وَاللَّوْخُ الْعَطَشُ وَالْمِلْوَاخُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعِ الْعَطَشِ . وَلَوْحْتُ
 الشَّيْءَ بِالثَّارِ . وَاللِّيَاخُ الْإِبْيَضُ .

بَابُ

[الْأَصْمَعِيُّ] ⁽⁵⁾ النَّحْبُ النَّذْرُ وَيُقَالُ : نَاخَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى الْحَاكِمِ
 حَاكَمْتُهُ إِلَيْهِ ، وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ . أَبُو عَمْرٍو :

(1) فِي ت 2 وَز : إِذَا قَتَلْتُهُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) عَزَاءُ صَاحِبِ اللِّسَانِ ج 245/5 إِلَى إِمْرِيءِ الْقَيْسِ وَبَقِيَّتُهُ :
 وَشُقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرَى

وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيْرَانِهِ ص 113 .

(4) مَثْبُتٌ بِدِيْرَانِهِ ص 125 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

نَحَبُ الْقَوْمِ إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ . غَيْرُهُ : النَّحْبُ الْمَوْتُ مِنْ قَوْلِ [اللَّهُ تَعَالَى] : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ ﴾ ⁽¹⁾ وَالنَّحْبُ مِنَ الْبُكَاءِ .

بَابُ ⁽²⁾

الْأَصْمَعِيُّ : النَّحْوُ التَّوَجُّعُ وَيُقَالُ : بَاتَ بِحَيِّةٍ سَوِيَّةٍ وَلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ ⁽³⁾ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : خَفَوْتُ الرَّجُلَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَنَعْتُهُ أَحْفَوُهُ خَفَوًا . وَأَخْفَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْعَفْوِ وَتَخَفَيْتُ بِهِ تَخَفِيًّا وَهُوَ الْمُبَالَاةُ فِي إِكْرَامِهِ وَأَخْفَيْتُ شَارِبِي إِحْفَاءً .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : السَّامُ الْعِرْقُ مِنَ الذَّهَبِ . غَيْرُهُ : السَّامُ الْمَوْتُ . الْيَزِيدِيُّ : السَّامَةُ الْخَاصَةُ وَأَنْشَدَنَا :

[رَجَز]

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ

عَلَى الْعِبَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتِ

الْأُمَوِيُّ : أَهْلُ الْمَسَمَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَأَهْلُ الْمُنْحَاةِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبٍ .

289 و / بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : طَحَرَ الرَّجُلُ يَطْحَرُ ⁽⁴⁾ طَحِيرًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّجِيرِ . وَأَطْحَرَ الْحِجَامُ الْحِجَاتَانَ إِطْحَارًا إِذَا اسْتَأْصَلَهُ . وَالْمِطْحَرُ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابِ . غَيْرُهُ : طَحَرْتُ الشَّيْءَ أَطْحَرُهُ طَحْرًا إِذَا رَمَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ :

[مَنْسُوح]

(1) الْأَحْزَابُ / 23 .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) فِي 2 : وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

(4) فِي ت 2 وَز : يَطْحَرُ (بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا (1)

بَابُ

الأصمعي : الرَّمْتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ وَجَمْعُهُ أَرْمَاتٌ . وَالرَّمْتُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يُقَالُ مِنْهُ رَمَتْ فِي الضَّرْعِ إِذَا أَبْقَى مِنْهُ شَيْئًا . وَالرَّمْتُ أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْتَ فَتَشْتَكِي عَنْهُ يُقَالُ رَمِثَتْ رَمَثًا . الْكَسَائِي : فَهِيَ إِبِلُ رَمَائِي وَرَمِثَةٌ .

بَابُ

الأصمعي : شَاكَنْتِي الشُّوْكَةُ تَشُوْكُنِي إِذَا دَخَلْتُ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ شَكْتُ أَنَا أَشَاكَ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوْكِ [وَشَوَّكْتُ الْحَائِطَ جَعَلْتُ عَلَيْهِ الشُّوْكَ] (2) . وَشَوَّكَ لَحْيَا الْبَعِيرِ إِذَا طَالَتْ أُنْيَابُهُ . الْكَسَائِي : شَكْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَدَخَلْتُ الشُّوْكَةَ فِي رِجْلِهِ .

بَابُ (3)

أَبُو عَمْرٍو : الْإِرْزَانُ تَابُوتٌ خَشَبٌ كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ .

بَابُ

الأصمعي : الْمَسَائِيخُ الشَّعْرُ وَالْوَاحِدَةُ مَسِيخَةٌ وَالْمَسِيخُ الْعَرَقُ . وَالْمَسِيخُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ . غَيْرُهُ : الْمَسِيخُ الصَّدِيقُ : (4) وَبِهِ قِيلَ لَعِيسَ بْنِ مَرْيَمَ مَسِيخٌ . وَالْمَسِيخُ الْمَسْوُوحُ الْعَيْنِ وَبِهِ سَمِيَ الدَّجَالُ . وَالتَّمْسُخُ الرَّجُلُ الْمَارِدُ الْحَبِيثُ وَالْمُسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 6 / 168 :

بِمُقْلَةٍ لَأَتَغَرَّ صَادِقَةٌ يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا
وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : الصَّدِيقُ (عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ) .

بَابُ

الأصمعي : وَرَكْتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكًا إِذَا جَاوَزْتَهُ وَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا ثَنَى رَجْلَيْهِ كَالْمَتَرَبِّعِ وَثْنَى وَرَكَهُ / 289 ظ / فَتَزَلَ ، بِجَزَمِ الرَّاءِ يُقَالُ مِنْهُ وَرَكْتُ أَرَكُ وَهَذِهِ نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكِ .

بَابُ

الأصمعي : النَّعَامَةُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَمِنْهُ قِيلَ سَأَلْتُ نَعَامَتَهُمْ وَقَوْلُهُ :

[كَامِل]

وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي (1)

قال : هو اسم فرس . الفراء : ابن النعام عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ قَالَ سَمِعْتُهُ مِنْهُمْ . أبو عمرو : النَّعَامَةُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّعَامَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ مِنْهَا الْبَكْرَةُ .

بَابُ

الأصمعي : الْحَبْرَةُ وَالْحَبْرَاءُ الْقَاعُ يُنْبِتُ الشَّدْرَ . وَالْحَبَاؤُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى . وَالْحَبِيرُ زَبَدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ . وَالْحَبْرَةُ النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمِ أَوْ سَمَكٍ . وَالْحَبَرُ الْمَزَادَةُ وَالْحَبِيرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَكْثَرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْد (2) : الْحَبِيرُ الْأَكْثَرُ وَمُخَابَرَةُ الْأَرْضِ مِنْ هَذَا .

بَابُ

الأصمعي : الْقَمَقَامُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْقَمَقَامُ السَّيِّدُ مِنَ الرُّجَالِ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْقَمَقَامَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْقُرْدَانِ .

(1) عزاه ابن منظور في السانج 16 / 94 إلى خرز بن لوزان الشدوسي ، والبيت كاملا هو :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَلُوصُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي .

(2) في ت 2 وز : أبو عبيدة .

بَابُ

الأصمعي : سَجَرَتِ النَاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا إِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا وَسُجِرَتِ
الْثِمَادُ فَهِيَ مَسْجُورَةٌ إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الْمَطَرِ ، وَيُقَالُ شَغَرٌ مُنْسَجِرٌ أَيِ
مُسْتَرْسِلٌ قَالَ الْمُخَبِّلُ (1) :

[كامل]

كَالْأُولَى الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ
وَالسَّجِيرُ خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصَفِيُّهُ وَجَمْعُهُ سُجَرَاءٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
أَغْطِنِي سَجُورًا فَيُعْطِيهِ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُورُ . وَالْمَسْجُورُ الْمَمْتَلَى / 290 و /
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾ (2) .

بَابُ

الأصمعي : أَجْزَلْتُ لَهُ مِنْ الْعَطَاءِ أَكْثَرُ وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ قَطَعْتَهُ
بِاثْنَيْنِ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ بَيِّنَةُ الْجَزَالِ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ . وَالْحَطَبُ
الْجَزَلُ الْغَلِيظُ وَيُقَالُ الْيَابِسُ . وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ الصَّرَامُ لِلتَّخْلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رجز]

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا
وَحَطَّتِ الْجُرُأُ مِنْ جِلَالِهَا
بَابُ

الأصمعي : نَقَعْتُ بِالْخُبْرِ وَالشَّرَابِ إِذَا اشْتَفَيْتَ مِنْهُ . وَنَقَعْتُ النَّقِيعَةَ
وَهُوَ طَعَامٌ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ . وَأَنْقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَأَنْقَعْتُ لَهُ
شَرًّا . وَالنَّقْعُ الصَّوْتُ وَالنَّقْعُ الْعُبَارُ .

(1) فِي ز : قَالَ الشَّاعِرُ ، دُونَ ذِكْرِ اسْمِهِ .

(2) الطُّور / 6 .

بَابُ

أبو زيد : كَدَّتِ الْأَرْضُ تَكْدُو كُدًُّا فَهِيَ كَادِيَةٌ إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا .
وَكَدِيَّ الْجَزُؤُ يُكْدَى كَدًّا وَهُوَ ذَائٌ يَأْخُذُ الْجِرَاءَ خَاصَةً يُصِيبُهَا مِنْهُ قَيْءٌ
وَسُعَالٌ حَتَّى يُكَوَّى بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَأَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . وَالْكُدِيَّةُ
الارتفاع من الأرض والكُدِيَّةُ الأرض الصُّلْبَةُ وَيُقَالُ حَفَرَ فَأَكْدَى [أَيْ
بَلَغَ إِلَى أَرْضٍ صُلْبَةٍ] (1) .

بَابُ

أبو زيد : أَمْهَيْتُ الْحَدِيدَةَ سَقَيْتُهَا مَاءً وَأَمْهَيْتُ الْفَرَسَ إِذَا أَجْرَيْتَهُ
وَأَمْهَيْتُ الشَّرَابَ أَكْثَرْتُ مَاءَهُ . الْكَسَائِي : مَاهَتِ الْبُيْرَ تَمَاءً وَتَمَوَّهُ إِذَا كَثُرَ
مَآؤُهَا وَطَهَّرَ . وَيُقَالُ : حَفَرْنَا حَتَّى أَمْهَيْتَنَا أَيْ بَلَّغْنَا الْمَاءَ . الْأُمُوي :
أَمْهَيْتُ إِذَا عَدَوْتُ وَيُقَالُ شَاءَ أَمِيهَةً الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا مِثْلُ الْجُدْرِيِّ .
وَمَوَّهْتُ الشَّيْءَ إِذَا طَلَيْتَهُ بِفَضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَمَاتَحْتُ ذَلِكَ حَدِيدًا أَوْ نَحَاسًا / 290
ظ / وَيُقَالُ : وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا مَهَاءٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ قَدَرٌ [قَالَ الشَّاعِرُ (2) :

[وَافِر]

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ] (3)

بَابُ

أبو زيد : الثَّمِيلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي الْبُطْنِ . وَالثَّمَلَةُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 : وهذا البيت لعمران بن حطَّان . وهو مثبت في شعر
الخوارج ص 18 لابن حطَّان بمثل رواية اللسان ج 17 / 439 :

فليس لعيشنا هذا مهَاءٌ وليس دَارُنَا هَاتَا بدار
والروايتان صحيحتان كما في شرح ابن منظور .
(3) زيادة من ز . وهو غير مثبت باللسان .

الحَبِّ وَالسَّوِيقُ وَالتَّمْرُ فِي الْوَعَاءِ يَكُونُ نَصْفُهُ فَمَا دُونَهُ . وَالثُّمْلَةُ أَيْضًا مَا
أَخْرَجْتُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيْنِ . وَالثَّمَالَةُ رُغْوَةُ اللَّبَنِ وَجَمْعُهَا ثُمَالٌ .

بَابُ

أَبُو زَيْد : سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ سَاسٌ مِنَ السَّوَسِ وَأَسَاسٌ
أَيْضًا وَأَسَاسَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُسَيِّسٌ وَسَاسَتْ أَيْضًا تَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ أَنْ
يَكْثُرَ قَمْلُهَا .

بَابُ

أَبُو زَيْد : أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَمَرْتُهُ وَحَرَمَ يَحْرِمُ حَرَمًا إِذَا لَمْ يَقْمُرْ .
الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ
وَمِنْهُ قَالَ الرَّاعِي :

[كَامِلٌ]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرَمًا [وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا] ⁽¹⁾
وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ [وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[طَوِيلٌ]

مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ] ⁽²⁾

وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرُمُ حُرُومًا ، وَحَرَمْتُ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ
حِرْمَانًا وَلُغَةً لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَنْشُدُ :

(1) زيادة من ز .

(2) من معلقته والبيت كاملا كما ورد في الديوان ص 76 :

جَعَلَنَ الْقَتَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمْ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ

[مقارب]

وَأُنْبِئْتُهَا أَخْرَمْتُ قَوْمَهَا لِتَشْكَحَ فِي مَعْشَرِ آخِرِينَا
كَأَنَّ تَوَالِي أَنْيَابِهِ وَبَيْنَ ثَنَائِيهِ غَسَلًا لِحِينَا

بَابُ

أبو زيد : ضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ أَضْرَحُهَا ضَرْحًا إِذَا أَخْرَجْتُهَا وَالْقَيْتَهَا
عَنكَ . وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بَرَجْلَهَا وَهُوَ / 291 و / الرَّمْحُ مِثْلُهُ ⁽¹⁾ وَضَرَحْتُ الضَّرِيحَ
لِلْمَيْتِ أَضْرَحُهُ ضَرْحًا وَهُوَ الْقَبْرُ ، أَبُو عَمْرٍو قَالَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طويل]

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ ⁽²⁾

قَالَ : هَذِهِ بِالْجِيمِ مَعْنَاهَا شَقَقْنِ . وَمَنْ قَالَ ضَرَجْنَ بِالْخَاءِ أَرَادَ الْقَيْنَ .

بَابُ

الأصمعي : الْغَيْلُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْمُلتَفُّ يُقَالُ مِنْهُ تَغَيَّلَ
الشَّجَرُ وَاغْتَالَ الْغَلَامُ إِذَا عَظُمَ وَسِمِنَ . وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِذَا أَرْضَعَتْهُ
عَلَى حَمَلٍ وَأَنْشَدْنَا لَامِرِي الْقَيْسِ :

[طويل]

فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُخَوِّلِ ⁽³⁾

(1) بقية هذا الباب في الورقة 301 و . وكذلك ما سيأتي من أبواب قصيرة

(2) في الديوان ص 592 :

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنِ قَتْلُنَا كُلِّ مَقْتَلِ
(3) في ت 2 وز :

فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مَغْيَلِ

وفي الديوان ص 35 :

فَمِثْلِكَ مَحْبَلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْضِعِ فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُخَوِّلِ

غيره : الغَيْلَةُ المرأة السمينَة ويقال مِعْصَمٌ غَيْلٌ إذا كان ممتلئاً .

بَابُ

الأَصْمَعِي : الثَّلُ الهلاكُ ويقال منه ثَلَّتُ الرَّجُلَ أَثْلُهُ ثَلًّا وَثَلًّا . وَالثَّلَّةُ الثَّرَابُ الذي يخرج من البئر ، وَالثَّلَّةُ الغنمُ خاصةً وقال زهير :

[طويل]

تَدَارَكْتُمَا ⁽¹⁾ الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهُمْ ⁽²⁾

أي هُدمَ وأُهْلِكَ . أبو زيد : الثَّلَّةُ الصُّوفُ والشَّعْرُ والْوَبَرُ . غيرهم : الثَّلَّةُ الجماعةُ من الناس وجمع الثَّلَّةِ من الغنمِ ثَلَلٌ .

(1) في ز : تَدَارَكْتُم .

(2) في الديوان ص 61 :

تدراكتهما الاخلاف قد ثُلَّ عرشها ودُيِّبَانٌ قد زَلَّتْ بأقدامها النُّعْلُ

بَابُ

الأصمعي : حَمَمَ الفَرْخُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ وَحَمَمَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِذَا مَتَّعَهَا بَعْدَ الطَّلَاقِ وَحَمَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخَّضْتُ وَجْهَهُ بِالشَّحَامِ وَهُوَ الْفَحْمُ . غَيْرُهُ : الْأَحْمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَالْيَحْمُومُ مِنْهُ وَالْحَمِيمُ الْمَاءُ الْحَارُّ ، وَالِاسْتِحْمَامُ الْإِغْتِسَالُ بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَيُقَالُ أَحَمَّتِ الْحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضَرَتْ [وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

[طَوِيل]

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَخْلُو⁽¹⁾ وَيُقَالُ احْتَمَّ الرَّجُلُ إِذَا اهْتَمَّ . يُقَالُ اهْتَمَّ⁽²⁾ وَاحْتَمَّ وَاحِدٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْإِحْتِمَامُ بِاللَّيْلِ⁽³⁾ [قَالَ رُؤْبَةُ :

[رَجَز]

يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمًّا⁽⁴⁾

وَالْحُمَةُ السَّوَادُ . وَالْحَمُّ⁽⁵⁾ الْآلِيَةُ تُدَابُّ فَالَّذِي يَبْقَى مِنْهَا بَعْدَ الذَّوْبِ هُوَ الْحُمُّ وَوَاحِدَتُهُ فِي التَّقْدِيرِ حُمَّةٌ . وَالْحَمِيمُ الْعَرَقُ وَطَابَ حَمِيمُكَ أَيِ الْإِسْتِحْمَامِ قَالَ خَالِدُ بْنُ كَلثُومٍ فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

[كَامِل]

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَغْضِبَتْ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّغُ⁽⁶⁾ يَقُولُ : تَأْنِي أَنْ تَجْرِيَ إِلَّا مَعَ الْعَرَقِ . وَالْحُمَةُ مِنَ الْعَقْرِبِ إِبْرَتُهَا .

(1) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 58 .

(2) بقية ذلك في الورقة 301 ظ .

(3) في ت 2 : الاحتمام بالليل من الهَمِّ .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : الحُمَّة .

(6) مثبت بديوان الهذليين ج 17/1 مع اختلاف في الصدر :

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ

بَابُ

الأصمعي : فلان يَرَاخُ للمعروف إذا أخذته له خفّة وأريحيّة ، وقد رِيحَ العَديِرُ إذا أصابته الرّيحُ ، وقد أراح القوم دخلوا في الرّيح ، ويقال يوم رَاخَ إذا كان شديد الرّيح وقد رَاخَ يوماً يَرَاخُ من شدّة الرّيح فإذا كان طيّب الرّيح يوم رَيَّحَ وقد أَرَوَحَ الصّيدُ واستَرَوَحَ إذا وجد ريحته يعني رِيح الإنسان . أبو زيد : أَرَوَحَنِي إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ وَنَشَوْتَكَ وكذلك أَرَوَحْتُ من فلان طيبًا وَأَنْشَيْتُ منه نَشَوَةً . والدّهْنُ المَرُوحُ المَطْيَبُ وَأَرَحْتُ على الرّجل حَقَّهُ أي رددته عليه . والمَرَاخُ حيث تأوي الماشية بالليل . وَرَاخَتِ الإِبِلُ فهي رائحة وَأَرَحْتُهَا أَنَا من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ حِينَ تَرِيْعُونَ ﴾ ⁽¹⁾ ، وقد أَرَاخَ الرّجلُ إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وكذلك الدّابةُ ويقال للميت إذا قضى قد أراح قال العجاج :

[رجز]

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ ⁽²⁾

وقد تَرَوَّحَ الشّجَرُ وَرَاخَ معناهما أَنْ يَتَقَطَّرَ بِالْوَرَقِ /291 و/ قال الشاعر :

[بسيط]

وَحَالَفَ ⁽³⁾ الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقَ رَاخَ الْعِظَاهُ بِهِ ⁽⁴⁾ وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ ⁽⁵⁾

وَرَاخَ الْفَرَسُ يَرَاخُ رَاخَةً إِذَا تَحَصَّنَ وَأَتَانَا وَمَا فِي وَجْهِهِ رَاخَةٌ دَمٌ . ويقال اخْرُجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ الْعِشِيِّ وَبِرَوَاخٍ . ويقال أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي رَوَاخٍ أي في سهولة .

(1) النحل / 6 .

(2) مثبت بالديوان ص 305 .

(3) في ز : وخالف .

(4) في ت 2 وز : بهم .

(5) منسوب في اللسان ج 294/3 إلى الراعي .

الكسائي : لم يُرَخ رائحة الجثة من أَرَحَتْ . غيره : لم يَرِخ من رَاح
يَرِاخ إذا وجد الرِّيح .

بَابُ

الأصمعي : حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِى حَرْيًا إذا نَقَصَ . وأَحْرَاهُ الزَّمانُ .
ويقال للأفعى التي قد كَبِرَتْ ونَقَصَ جِسْمُهَا حَارِيَّةً وهي أَحَبْتُ ما
تكونُ . ويقال لا تَقْرَبَنَّ حَرَانًا وهو جَنَابُ الرَّجُلِ وما حَوْلُهُ . ويقال إنَّ
الباطِلَ في حُورٍ أي في رجوع ونقص والحَارَةُ الصَّدْفَةُ . والمحَارُ من
الإنسان الحَنَكُ وهو حيثُ يُحَنَكُ البَيْطَارُ من الدَّابَّةِ ويقال كلَّمته فما
رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحُورَةً وَحَوِيرًا ويقال حَوَّزْتُ الحُزْرَةَ تَحْوِيرًا إذا
هَيَّأَهَا 291/ظ وأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا في المِلَّةِ . وَحَوَّزْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ إذا حَجَّزْتُ
حولها وذلك من داء يصيبُها . ويقال للمكان المَطْمَنُ الوسط المرتفع
الحروف حَائِزٌ وجمعه حُورَانٌ وفلانٌ حَائِزٌ قد يكون من الهلاك ومن
الكسادِ . ويقال وجدْتُ في فمي حَزْوَةً وَحَرَاوَةً وهي الحَرَارَةُ .
الأموي : الاخْوَرَارُ البياضُ وأنشدنا :

[رجز]

يَا وَزْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ ⁽¹⁾

يعني المبيضة بالسَّنام ، وقال الفرزدق :

[بسيط]

فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَغْطَبَةٌ إِذَا تَقَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَالِيبِ
غيرهم : إِنَّمَا سُمِّوا الحَوَارِيِّينَ من البياضِ وكانوا قَصَّارِينَ . وَتَحْيَرُ الْمَكَانُ

(1) معرّو في اللسان ج 300/5 إلى أبي المهوش الأسدي .

بالماء إذا اسْتَحَارَ وامْتَلَأَ ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا (1)

يعني اغْتَدَلَ واجْتَمَعَ .

بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْيَأْسِ وَقَدْ نَجِدَ وَالْأَسْمُ النَّجْدَةُ
وَاسْتَنْجَدَنِي فَلَانٌ فَأَنْجَدْتُهُ أَيِ أَعْنَتَهُ . وَقَدْ نَجِدَ الرَّجُلُ يُنْجِدُ إِذَا عَرِقَ مِنْ
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ . الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . أَبُو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ غَلَبْتُهُ
وَأَنْجَدْتُهُ أَعْنَتُهُ .

الأصمعي : فلان من أهل نجد وفي لغة هذيل من أهل النُّجْدِ .
وَالنَّجْدُ الطَّرِيقُ الْمُرْتَفِعُ . وَالنُّجُودُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُسْنِ . غَيْرُهُ : النَّجَادُ
حِمَائِلُ السَّيْفِ . وَالْإِنْجَادُ الْأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ . وَالنُّجُودُ مَا يُنْجَدُ بِهِ
الْبَيْتُ وَاحِدُهَا نَجْدٌ .

بَابُ

292/ و/ الأصمعي : أَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طويل]

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا (2)

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 71/1 :

وَقَدْ طُفْتُ مِنْ أَخْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا سِينٌ فَأَحْشَى بَعْلَهَا أَوْ أَهَابَهَا

ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّعَتْ عَلَيْنَا بِهُوَيْنَ وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 339/6 إلى الأعشى والبيت كاملاً هو :

نَبِيٍّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا

وهو مثبت بديوانه ص 46 .

وَعَارَ يَعُورُ إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْعُورِ . وَالْعَارَةُ مِنَ الْخَيْلِ هِيَ مِنَ الْمَذْهَبِ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ فِي مَثَلٍ : عَدَا عَارَةَ الثَّغْلِبِ . وَيُقَالُ : غَوَّرَ الْقَوْمُ تَغْوِيرًا إِذَا قَالُوا مِنَ الْقَائِلَةِ وَيُقَالُ لِلْقَائِلَةِ الْغَائِرَةُ . أَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَخَرَجَ فَلَانٌ يَغْيِرُ أَهْلَهُ أَيِ يَمِيرُهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِ عَلَى أَهْلِهِ يَعْنِي مِنَ الْغَيْرَةِ . غَيْرُهُ : قَدْ أَغَارَ فَلَانٌ أَهْلَهُ إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا . وَغَارَ الْمَاءُ يَعُورُ عُورًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ . وَالْغَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَرَوِي عَنْ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي انْصِرَافِ الزَّبِيرِ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَذَهَبَ . وَيُقَالُ لِمَنْ الْإِنْسَانُ وَفَرَجِهِ هُمَا الْغَارَانِ . وَالْغَارُ شَجَرٌ . وَيُقَالُ : غَارَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ ⁽¹⁾ : غَارَيْتُ وَغَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيِ وَالْيَيْتِ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

[طویل]

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبَكَا غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ ⁽²⁾
 قَالَ : مَعْنَى غَارَتْ فَاعَلَّتْ مِنَ الْوَلَاءِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ فَاعَلَّتْ مِنْ غَرِيَتْ بِالشَّيْءِ أَغْرَى بِهِ غِرَاءً مَمْدُودٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ . وَالضُّرُّ سُوءُ الْحَالِ . وَالْإِضْرَارُ التَّزْوِيجُ ⁽³⁾ عَلَى ضَرَّةٍ وَيُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ مَثَلُهُ . وَالْمُضِرُّ

(1) هُوَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ الْكَلْبِيُّ لُغَوِيٌّ وَنَحْوِيٌّ وَرَاوِيَةٌ وَنَسَابَةٌ لَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا أَشْعَارُ الْقِبَائِلِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لَهُ . وَهُوَ مِنَ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهَجْرِيِّ . انْظُرْهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ج 550/1 .

(2) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 255 .

(3) فِي ز : التَّزْوِيجُ .

أَيْضًا الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[بَسِط]

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ⁽¹⁾ تَرْضُدُنِي حَتَّى أَقْشِصَنَّ عَلَى بُغْدٍ وَإِضْرَارٍ⁽²⁾
/292/ظ ويقال مكان ذو ضَرَرٍ أَي ضَيِّقٌ . وليس عليك ضَرَرٌ ولا
ضَارُورَةٌ . ويقال لِجَانِبِي الْوَادِي الضَّرِيرَانِ وَالضُّيْفَانِ ، قال أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ :

[بَسِط]

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرَارِ⁽³⁾ دُو شُعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ⁽⁴⁾
ويقال إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةٍ لَهُ .
وقال أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ فِي النَّاسِ وَالذُّوَابِ الصَّبُورِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . ويقال :
أَضَرَّ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ اللَّجَامِ إِذَا لَزَمَ عَلَيْهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِغْتَاقُ الْوَسِيقَةِ
إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا⁽⁵⁾ . وَيُقَالُ عَتَقَ بِفِيهِ يَعْتَقُ إِذَا بَرَّمَ أَي عَضَّ وَعَتَقَ
التَّمْرَ وَغَيْرَهُ وَعَتَقَ أَيْضًا يَعْتَقُ إِذَا صَارَ قَدِيمًا وَعَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ إِذَا
صَارَ عَتِيقًا وَهُوَ رِقَّةُ الْجِلْدِ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ إِذَا عُتِقَا مِنَ الرِّقِّ .
ويقال هَذَا فَرْخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ وَتَرَى أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ

(1) فِي ز : الْبَكَارِ .

(2) فِي الدِّيَوَانِ ج 162/1 :

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرْضُدُهُ حَتَّى أَقْشِصَنَّ عَلَى بُغْدٍ وَإِضْرَارٍ
(3) فِي ز : الْمُرَّانِ .

(4) فِي الدِّيَوَانِ ص 105 :

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمُرُوتِ دُو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ
(5) فِي ز : أَي إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا .

السُّبْقِ . وقال غيره : عَتَقَ من الرِّقِّ يَغْتِقُّ عِتْقًا وَعِتَاقًا وَعِتَاقَةً . الفراء : العِتْقُ صلاح المال يقال عَتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ أَي أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ . [ويقال للمملوك رزقك الله العِتْقَ والعِتَاقَةَ وهو أن يعتق من الرِّقِّ . ومولاة عَتِيقَةٌ ومَوْلَى عَتِيقٌ إذا أُعْتِقَ وَخَمَرٌ مُعْتَقَةٌ إذا طال حَبْسُهَا وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ إذا كان مائلَ العاتقِ ويقال للجارية التي في بيت أهلها لم تُبْنَ بها عَاتِقٌ إذا لم تنزَّج] ⁽¹⁾

بَابُ

الأصمعي : ثَنَيْتُ البعيرَ يَثْنِيْنِ غير مهموز وذلك أن تَغْفَلَ يديه جميعا بِعَقَالَيْنِ وَيُسَمَّى ذلك الحَبْلُ الثَّنَائِيَّةَ وَالْمِثْنَاءَةَ . ويقال نَاقَةٌ ثَنِيَتْ إذا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا ويقال لها أيضا إذا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَأُنْشَدَ :

[طويل]

لِيَالِي تَحْتَ الحِذْرِ ثَنِيَتْ مُصِيفَةً [مِنَ الْأُذْمِ تَرْتَاذُ الشُّرُوحِ الْقَوَائِلِ] ⁽²⁾
وهذا ثَنِيٌّ أُمُّهُ إذا كان ولدها الثاني . /293و/ والثَّنِي من الوادي والجبل مُنْعَطَفُهُ وَمَثْنَى الْأَيَادِي أَنْ يُعِيدَ مَعْرُوفَهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . وَرَجُلٌ ثَنِيَانٌ وَثْنِيٌّ مقصور إذا كان دون السيد . وقال غيره : الثَّنِي في الصَّدَقَةِ أَنْ يُؤْخَذَ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ يروى عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ : لَا ثَنِيَّ فِي الصَّدَقَةِ . والثَّنِي في السِّنِّ الذي يلي الجَذَعِ . والثَّنَانِي من القرآن ما كان أَقْلَ من المِئِينَ ويقال ما كان مُثْنِيَّ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ . والمِثْنَاءَةُ في حديث عبد الله بن عمرو كلُّ شيء اسْتُكْتِبَ من غير كتاب الله . والمِثْنَى من النَّاسِ وغيرهم الإِثْنَانِ ، وَالرَّجُلُ الْمِثْنُ وَالْمَمْنُونُ الذي يشتكي مَنَاتَهُ وَقَدْ مِثَّنَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمَّارٍ أَنَّهُ صَلَّى فِي ثُبَانٍ فَقَالَ إِنِّي مَمْنُونٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز والبيت ساقط في ت 2 .

بَابُ

الأصمعي : تَأَرَّبْتُ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدَتْ وَأَرَّبْتُ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا . أَبُو زَيْدٌ مِثْلُهُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحَلَّ . وَأَرَّبْتُ بِالشَّيْءِ صَرَفْتُ فِيهِ مَاهِرًا بَصِيرًا ، وَمِنْهُ الرَّجُلُ الْأَرِيبُ أَيُّ ذُو دَهْيٍ وَبَصِيرٍ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

[طَوِيل]

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبٍ ⁽¹⁾ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْإِرْبُ وَيُقَالُ لِكُلِّ عَضْوٍ إِرْبٌ . وَالْأَرَبُ الْحَاجَةُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَيُّ مُوَقَّرٍ . غَيْرُهُ : أَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ مِثْلَ أَفْعَلْتُ إِذَا فُزْتُ عَلَيْهِمْ وَقَلَجْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

[طَوِيل]

وَنَفْسُ الْفَتَى زَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ ⁽²⁾

وَمَا كَانَ أَرَبِيًّا وَلَقَدْ ظُ أَرَبٌ أَرَابَةً . وَالْإِرْبَةُ وَالْأَرَبُ وَالْإِرْبُ الْحَاجَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ : كَانَ أَمْلَكَكُمْ لِإِرْبِهِ [فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ] ⁽³⁾ . وَيُقَالُ الْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ وَجَمْعُهَا مَارِبٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ⁽⁴⁾ وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى ⁽⁵⁾ .

(1) مثبت بديوانه ص 36 وفي الصدر : حَتَّى مَكَانٌ لَمَّا ، وَفِي الْعَجَزِ عَنْ مَكَانٍ عَلَى .

(2) مثبت بديوانه ص 27 :

قَضِيْتُ لِبَانَاتٍ وَسَلِيْتُ حَاجَةً وَنَفْسُ الْفَتَى زَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

(3) زيادة من ز .

(4) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَفِي ز : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى .

(5) طه / 18 .

بَابُ

الأصمعي : سَقَيْتُ عَلَى إِبْلِي قَبْلًا إِذَا صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَفْوَاهِهَا . وَرَجَزَ بِهِ قَبْلًا أَنْشَدَهُ رَجَزًا لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ . وَيُقَالُ أَقْبَلْتُ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا إِذَا تَكَلَّمْتُ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدُّهَا وَقَبِلْتُ بِفُلَانٍ أَقْبَلُ بِهِ إِذَا كَفَلْتُ بِهِ . وَقَبِلْتُ الْقَابِلَةَ الْمَرْأَةَ تَقْبَلُهَا قِبَالَةً ، وَكَذَلِكَ قَبِلَ الرَّجُلُ الْعَرَبَ مِنَ الْمُسْتَقَى مِثْلَهُ قِبَالَةً . وَقَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ قَبُولًا وَلَا يُقَالُ قَبُولًا بِالضَّمِّ . وَالْقَبْلُ الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ يَسْتَقْبِلُكَ . وَالْقَبْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَزِ . وَأَقْبَلْتُ إِبْلِي أَقْوَاةَ الْوَادِي وَكَذَلِكَ أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ قَابِلٌ نَعْلَكَ أَيِ اجْعَلْ لَهَا قِبَالَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَقْبِلْ نَعْلَكَ وَافْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبْلِ أَيِ فِيمَا تَسْتَأْذِنُ . وَيُقَالُ انزَلْ يَقْبِلُ الْجَبَلُ وَرَأَيْنَا الْهِلَالَ قَبْلًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رُؤْيَى قَبْلَ ذَلِكَ . أَبُو زَيْدٍ : قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِي تَقْبِلُهُ وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا إِتَاهُ .

بَابُ

الأصمعي : جَهَرْتُ الْبَعْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا إِذَا نَزَحَتْهَا وَيُقَالُ هَذَا كَبْشٌ أَجْهَرُ وَنَعِجَةٌ جَهْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[كَامِل]

جَهْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْنَةٍ تُغْنِينِي (1)

[قَالَ كَأَنَّهُ يَصِفُ فَرَسًا] (2) . وَجَهَرْتُ الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ إِذَا كَثُرُوا

فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ / 294 وَ / الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رَجَز]

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 223/5 إلى أبي العيال الهذلي قال يصف منيحةً منحه إياها بدر بن عمار الهذلي . وهو مثبت بديوان الهذليين لأبي العيال ج 263/2 .

(2) زيادة من ز .

لَيْلًا وَرِزٌّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرُ⁽¹⁾

غيره : رأيتُ جَهْرَةَ الرَّجُلِ إِذَا رَأَيْتُ هَيْئَتَهُ وَحَسَنَ مَنْظَرَهُ ، قال
القطامي :

[طويل]

وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجُهِرِ⁽²⁾

يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره . وجَهْرَتْ بالقَوْلِ
جَهْرًا إِذَا أَعْلَنَتْهُ . وَالْجَهْرُ الصَّوْتُ الْعَالِي وَرَجُلٌ جَهِيْرٌ إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ
بَيْنَ الْجَهَارَةِ ، قال أبو النجم :

[كامل]

فَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النَّسَاءِ جَهَارَةً وَالْعِتْقُ أَغْرِفُهُ عَلَى الْأَذْمَاءِ

بَابُ

الأصمعي : أَكَلْتُ أُكَلَّةً أَيْ لُقْمَةً وَأَكَلْتُ أُكَلَّةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى تَشْبَعَ .
وَإِنَّهُ لَذُو أُكَلَّةٍ وَإِكَلَّةٍ إِذَا كَانَ ذَا غِيَّةٍ لِلنَّاسِ يَغْتَابُهُمْ . وَفِي أَسْنَانِهِ أَكُلٌ أَيْ
أَنَّهُا مُتَكَلِّةٌ . وَإِنَّهُ لِعَظِيمُ الْإِكْلِ فِي الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ الرِّزْقِ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْمَيِّتِ ، انْقَطَعَ أُكُلُهُ . وَرَجُلٌ ذُو أُكُلٍ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَعَقْلٍ . وَثَوْبٌ ذُو
أُكُلٍ إِذَا كَانَ صَفِيْفًا قَوِيًّا . أَبُو زَيْدٍ فِي الثَّوْبِ مِثْلُهُ . قَالَ أَعرابيٌّ : أُرِيدُ
ثَوْبًا لَهُ أَكُلٌ أَيْ نَفْسٌ وَقُوَّةٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ : وَجَدْتُ فِي جِسْدِي
أُكَالًا أَيْ حِكْمَةً . غَيْرُهُ : أَكَلْتُ النَّارَ الْحَطْبَ أَطْعَمْتُهَا إِتَاهَ وَكَذَلِكَ كُلُّ

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 18 وَالشَّطْرُ الثَّانِي كَمَا يَلِي :
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرُهُ إِذَا وَغَرُ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 222/5 :

شَيْئُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهِرَكَ شَيْئًا وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجُهِرِ
وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ص 73 مَعَ نَصْبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ جُهِرِكَ وَنَصْبِ آخِرِ تَابِعَةَ ..

شيء أطعمته شيئاً وَاكَلْتُ الرَّجُلَ وَاكَلْتُهُ فهو أَكْبَلِي من المُواكَلَةِ .
وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالَا إِذَا أَسَاءَتِ السَّيْرَ وما ذُقْتُ أَكَالًا أَي ما يُؤْكَلُ
ويقال : أَكَلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَالًا إِذَا نَبَتَ وَبَرَّ جَنِينَهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ / 294
ظ / لذلك حِكْمَةٌ وَأَدَى .

بَابُ

الأَصْمَعِي : الخَلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ويقال لابن الحَخَّاصِ خَلٌّ وَالْأُنْثَى
خَلَّةٌ . وَالخَلُّ أَيْضًا الرَّجُلُ القَلِيلُ اللَّحْمِ . الكَسَائِي فِي قَلَّةِ اللَّحْمِ مثله ،
وزاد قد خَلَّ لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُوًّا . غيره : خَلَلْتُ الكِسَاءَ وَغَيْرَهُ أَخْلُهُ خَلًّا
إِذَا شَدَّدْتَهُ بِخِلَالٍ ، وَتَخَلَّلْتُ القَوْمَ إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ خِلَالِهِمْ وَخِلَالِهِمْ وَمِثْلُهُ
تَخَلَّلُ الْأَسْنَانِ . وَخَلَلْتُ الحُمْرَ جَعَلْتُهَا خَلًّا وَأَخْلَلْتُ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ إِذَا
تَرَكَتَهُ وَغَبْتَ عَنْهُ . وَالخَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَلَا خُلَّةٌ
وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ (1) وَالخَلِيلُ مِنْهُ ، ويقال : خَالَلتُ الرَّجُلَ خِلَالًا وَمِنْهُ قَوْلُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

[طَوِيل]

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ (2)

وَالخَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي
مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ » أَي مَتَى يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ :

[بَسِيط]

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ (3) يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرِمٌ (4)

(1) البقرة / 254 .

(2) فِي الدِّيَّانِ ص 143 :

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ

(3) فِي ز : مَشْعَبَةٌ

(4) مَثْبُوتٌ بِدِيَّانِهِ ص 91 . وَالضَّرْبُ فِيهِ : حَرَمٌ . وَكَذَلِكَ فِي ت 1 نَفَرًا فِي الْهَامِشِ حَرَمٌ وَحَرِمٌ مَعًا .

يعني المحتاج . والخُلَّة من التَّبات ما اغْتَلَفْتُهُ الإِبْلُ سِوَى الحَمْضِ .
والخُلُّ والخَمْرُ الخَيْرُ والشَّرُّ يقال في مَثَلٍ : ما فلانٌ بِخُلٍّ ولا خَمْرٍ « أي لا
خير فيه ولا شَرٌّ عنده وقال التمر بن تولب :

[كامل]

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ ⁽¹⁾ وَالخُلُّ والخَمْرُ التي لَمْ تُنَمَّعِ

بَابُ

الأصمعي : خَلَفَ الرَّجُلُ عن خُلَّتِي أَبِيهِ أي تَغَيَّرَ عنه وقال الكسائي
واليزيدي : خَلَفَ اللَّهُ عليك بخيرٍ أي كان اللَّهُ خَلِيفَتَهُ عَلَيْكَ . وَأَخْلَفَ
اللَّهُ لَكَ يعني مَالَكَ . /295و/ غيره : في فلان خَلَفَ من أبيه إذا قامَ
مَقَامَهُ . والخَلْفُ الْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وقد خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُقُونَ . والقَوْمُ
الخُلُوفُ الغَيْبُ والخُلُوفُ أيضا الحُضُورُ ومنه قول الله تبارك وتعالى :
﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ ⁽²⁾ . والخَلْفُ في الموعد . والخَلِيفُ
حَلَمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ . والخَلِيفُ الطريقُ في الجبل . والخَلِيفُ من الجَسَدِ
أيضا . وقد خَلَفَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ إذا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ ، ومنه خُلُوفٌ قَمٍ
الصَّائِمِ . والإِخْلَافُ أَنْ تُقَدَّمَ حَقَبُ البعيرِ لِأَنْ يُصِيبَ قَضِيئُهُ . والخَلِيفَةُ من
الْبَهَائِمِ وغيرها التي تختلفُ . والخَلِيفَى الخِلَافَةُ . والخَلِيفَةُ الناقَةُ الحاملُ ويُقال
لكلِّ اثنين إذا كانا مختلفين هما خِلَفَانِ والخَلِيفَةُ عَمُودٌ من أعمدة الخِيَاءِ
[وأنشد :

[رجز]

دَلَوَايَ خِلَفَانٍ وَسَاقِيَاهُمَا

(1) في ز : هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ

(2) التوبة / 87 .

يعني أنَّهما مختلفان يذهب هذا ويجيء هذا [(1)] . والجمع الخَوَالِفُ . والخَلِفُ من الإبل السنُّ التي بعدَ البازلِ .

بَابُ

الأصمعي : أَذَّتِ الإِبِلُ تَيْدٌ أَذًا وهو تَرْجِيْعُ الحَيْنِ فِي أَجْوِافِهَا (2) . وَأَذَى السَّقَاءُ إِذَا أَمَكْنَ أَنْ يُمَخَّضَ [وهو يُأْدِي أَدْيًا . وَأَذَا السَّبْعُ يَأْذُو أَذْوًا إِذَا اخْتَتَلَ لِأَكْلِ . وَأَذَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤْذٍ إِذَا كَانَ شَاكًا مِنَ السَّلَاحِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ اسْتَأْذَيْتُ السُّلْطَانَ عَلَى فَلَانٍ أَيْ اسْتَعْدَيْتُ وَقَدْ وَدَى الْفَرَسُ يَدِي وَدْيًا إِذَا أَذَلَّى . الْكَسَائِي : وَدَأَ الْفَرَسُ وَالبَغْلُ وَغَيْرُهُ يَدَأُ وَدْءًا إِذَا أَذَلَّى لِيَبُولَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا هَكَذَا . الْيَزِيدِي : وَدَى لِيَبُولَ وَأَذَلَّى لِيَضْرِبَ . غَيْرُهُ : أَوْدَى الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ / 295ظ / وَأَوَدَ الشَّيْءُ يَأْوُدُ إِذَا اعْوَجَّ . وَآذَنِي الشَّيْءُ يُوْذِنِي إِذَا أَثْقَلَنِي . وَأَذْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَوْوُدُ إِذَا عَطَفْتُ عَلَيْهِ . وَوَأَذْتُ الْمُؤْوُودَةَ وَأَذَا . وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ . وَالْوَدْيَةُ الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ .

بَابُ

الأصمعي : أَغْذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ إِذَا خُتِنَا وَيُقَالُ : عَذِيرَكَ مِنْ فَلَانٍ وَعَذِيرِي مِنْ فَلَانٍ أَيْ مِنْ يَغْذِرُنِي وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى هَلُمَّ مَغْذِرَتَكَ إِنِّي مِنْ فَلَانٍ . وَالْعَذِيرُ الْحَالُ وَجَمْعُهُ عُذُرٌ ثُمَّ يُخَفَّفُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمٍ :

[طويل]

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عُذْرٌ (3) وَالْعُذْرَةُ النَّاصِيَةُ . وَالْعُذْرَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَعْذُورٌ ، وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْجَرَحِ عَاذِرٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : أصواتها .

(3) مثبت بديوانه ج 48/1 مع اختلاف بسيط في العجز :

فقد عَذَرْتُنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ

[طويل]

أَزَاحِمُهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونِي وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ
ويقال فلان أبو عُذْرَةَ فلانة إذا كان الذي افْتَرَعَهَا . وَعُذْرَةُ الدَّارِ
فِتْنَاؤُهَا . أبو عبيدة : أَعْذَرْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى عَذَرْتُهُ وَأَنْشَدَنَا بَيْتَ الْأَخْطَلِ :

[طويل]

فَإِنَّ تَكَ حَزَبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاصَعَتْ فَقَدْ أَعْذَرْتُنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ
وقال في حديث : « لَا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » .
يقال : عَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعْذَرَ جَمِيعًا إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَرَدْتُ عَيْنَهُ بِالْكُحْلِ أَتَبَرَّدُهَا بَرْدًا وَكَذَلِكَ سَقَيْتُهُ شَرِبَةً
بَرَدْتُ فَوَادَهُ وَكِلَاهُمَا مِنَ الْبُرُودِ أَضْلُهُ وَيُقَالُ : /296و/ سَقَيْتُهُ فَأَتَبَرَّدْتُ لَهُ
إِبْرَادًا إِذَا سَقَيْتَهُ بَارِدًا . وَهَذِهِ سَحَابَةٌ بَرْدَةٌ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ بَرْدٍ ، وَقَدْ بَرَدَ
بَنُو فُلَانٍ أَصَابَهُمْ بَرْدٌ وَبَرَدٌ . وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَةَ أَتَبَرَّدُهَا بِالْمِيزِدِ بَرْدًا .
ويقال : مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وَكَذَلِكَ مَا ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ أَيْ مَا
وَجَبَ . وَيُقَالُ : لَا تُبَرِّدْ عَنْ فُلَانٍ يَقُولُ : إِنْ ظَلَمْتُكَ فَلَا تَشْتُمِهِ فَتَنْقُصَ
مِنْ إِيْمِهِ . وَيُقَالُ : إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُيَالُونَ مَا بَرَّدُوا عَلَيْكَ مَا تُبْشَوْنَ عَلَيْكَ .
وَجِئْنَاكَ مُبَرِّدِينَ إِذَا جَاوَوْا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ . غَيْرُهُ : بَرَدْتُ الْمَاءَ جَعَلْتَهُ بَارِدًا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْإِثْرُ خِلَاصَةُ السَّمَنِ إِذَا سُلِيَ وَهُوَ الْخِلَاصَةُ .
وَالْخِلَاصُ ⁽¹⁾ وَالْقِلْدَةُ وَالْقِسْدَةُ وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْإِخْلَاصِ وَقَدْ أَخْلَصْتُ
السَّمْنَ . وَالْأَثْرُ بِجَزْمِ الثَّاءِ فِرْنُدُ السَّيْفِ وَمِثْلُهُ مَصْدَرُ أَثَرْتُ الْحَدِيدَ أَثَرُهُ ⁽²⁾ أَثَرًا .

(1) فِي ز : الْخِلَاصُ .

(2) فِي ز : أَثَرُهُ .

ويقال : سَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةٍ أَيْ عَلَى سِمَنِ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وَالْمِثْرَةُ حَدِيدَةٌ يُؤْتَرُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ مِنْهُ أَثَرْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَأْثُورٌ وَرَأَيْتُ أَثَرَتَهُ وَتَوَثَّرَهُ . وَسَيْفٌ مَأْثُورٌ وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ إِنَّهُ تَعْمَلُهُ الْجِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي هُوَ الْفِرْنَدُ . وَالْأَثَرُ مِنَ الْجُرُجِ وَغَيْرِهِ فِي الْجَسَدِ يَتَرَأُّ وَيَقَى أَثَرُهُ . وَيَقَالُ أَثَرُهُ بِضَمِّ الْأَلْفِ وَجَمْعِهِ إِثَارٌ عَلَى فِعَالٍ .

بَابُ

الأَصْمَعِي : الْقَرْوَةُ مِلاَعَةُ الْكَلْبِ . وَالْقَرْوُ أَسْفَلُ التَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبِذُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[سَرِيع]

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ (1)

296 ظ / ويقال : النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَيْ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرَوْنَ النَّاسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ . وَالْقَارِيَةُ حَدُّ الرُّمَحِ وَالسَّيْفِ . وَيَقَالُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَأَهْلُ الْقَارِيَةِ لِأَهْلِ الْحَاضِرَةِ . وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ هِيَ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ جِرَّتَهَا فِي شِدْقِهَا وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَيَقَالُ مِنْهُ قَرِيْتُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقَرَى مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ مَا قَرِيَ بِهِ الضَّيْفُ قَرَى . وَالْمِقْرَى مَقْصُورٌ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ . وَالْقَارِيَةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ الْمَنْقَارِ الْأَخْضَرُ الظَّهْرِ . وَالْمِقْرَةُ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ .

بَابُ

الأَصْمَعِي : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَمَكَثْتَ فِيهَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ ذَهَبْتَ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قَرَّةُ الْبِلَادِ بغير هَمْزٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ إِن

(1) معزوف في اللسان أيضا ج 34/20 إلى الأعشى ، والبيت كاملا هو :

أُزِمِي بِهَا الْبَيْدَاءُ إِذْ أَعْرَضْتُ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ
وهو غير مثبت بديوانه .

مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلدة ، قال وقال عمرو بن العلاء : دَفَعُ
 فلان جاريته إلى فُلَانَةٍ يُقْرِئُهَا أَي تُمَسِّكُهَا عندها حتى تَحِيضَ للاستبراء قال وإنما
 القَرءُ الوَقْتُ فقد يكون للحَيْضِ ويكون للطَّهْرِ وجمعه قُرُوءٌ ومن قول الله
 تعالى : ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ ⁽¹⁾ ، فأهل الحجاز يقولون هي
 الأطهار وأهل العراق يقولون هي الحَيْضُ . وقال غيره : يقال أَقْرَأَتِ المرأةُ إذا دنا حَيْضُهَا .
 ويقال : ما قَرَأَتِ الناقةُ سَلًا قط / 297 و / يعني لم تَلِدْ وقال الأعشى يذكر غزوة رجل :

[طويل]

مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الذِّكْرِ ⁽²⁾ رِفْعَةٌ ⁽³⁾ وَلَوْ ⁽⁴⁾ ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا
 أراد الأطهار فهذا البيت حجة لأهل الحجاز ، وأما قول النبي ﷺ
 « دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ إِقْرَائِكَ » فهذه أهل العراق .

بَابُ

الأصمعي : الخافي الجِرُّ ، قال الشاعر :

[بسيط]

وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرُ ⁽⁵⁾

والخَوَافِي من السَّعْفِ ما دون القَلْبَةِ وأهل المدينة يُسَمُّونها الْعَوَاهِنَ ،
 قال والخَوَافِي ما دون الرِّيشَاتِ الْعَشْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ . والخُتْفِي النَّبَاشُ .
 والخَيْفُ ما ارتفع عن مجرى السَّيْلِ وانحدَرَ عن الجبل . والخَيْفُ غير
 مهموز أيضًا جِلْدُ الضَّرْعِ يقال ناقةٌ خَيْفَاءُ واسعةٌ جِلْدِ الضَّرْعِ ، وبعيرٌ

(1) البقرة : 228 .

(2) في ت 2 وز : الحي .

(3) في ت 2 وز : لِمَا .

(4) مثبت بالديوان ص 132 :

مورثة مالا وفي الحمْدِ رفعةٌ لما ضاع قبيها من قروء نساكنا
 (5) لا ذكر له في اللسان .

أَخِيفُ واسعُ جلدِ الثَّيْلِ أي قضييه ، قال الشاعر :

[رجز]

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا
أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

ويقال للفرس إذا كانت إحدى عينيهِ كَحَلَاءَ والأخرى زَرْقَاءَ أَخِيفُ ومنه قيل الناسُ أَخِيفٌ أي لا يَسْتَوُونَ . ويقال للجراد إذا اختلفت فيه الألوان خَيْفَانٌ والخيفُ جمعُ خَيْفَةٍ ويقال طريقٌ مَخُوفٌ وَوَجَعٌ مُخِيفٌ . والحَافَةُ مثل الخريطة من الأدم يُشْتَارُ فيها العسلُ .

بَابُ

الأصمعي : أَنْسَأَ اللَّهُ فَلَانًا أَجَلَهُ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ . الكسائي مثله ، وَأَنْسَأْتُهُ الدَّيْنَ وَأَنْسَأَ الْقَوْمُ إِذَا تَبَاعَدُوا وقال / 297 ظ / مالك بن زغبة :

[طويل]

إِذَا أَنْتَسَوْا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمْ عَوَائِرُ نَبْلِ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا
ويقال : ماله نَسَأَهُ اللَّهُ أي أَحْزَاهُ اللَّهُ . ويقال أَحْزَرَهُ اللَّهُ وَإِذَا أَحْزَرَهُ فَقَدْ أَحْزَاهُ
وقد نُسِيتِ المرأةُ إِذَا بَدَأَ حَمْلُهَا فَهِيَ نَسِيٌّ . وَجَزَى النَّسْءُ فِي الدَّوَابِّ يَعْنِي
السَّمَنَ . وقد نَسَأْتُ الْإِبِلَ أَنْسَوُهَا إِذَا سُقْتُهَا وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو بن العلاء :

[طويل]

وَمَا أُمُّ حِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تَنْسِيْ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَرَالَهَا

بَابُ

الأصمعي : فِي فَلَانٍ رَهَقٌ أَيْ يَغْشَى الْحَارِمَ . وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ أَدْرَكْتُهُ
وَرَهَقْتُهُ غَشِيْتُهُ وَالْمَرْهَقُ الَّذِي يَغْشَاهُ السَّوَالُ وَالضَّيْفَانُ ، وَالْمَرْهَقُ أَيْضًا
الْمُتَّهِمُ فِي دِينِهِ ، وقال هو وأبو زيد : أَرْهَقَ الْقَوْمَ الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى
يَذْنُو وَقْتُ الأُخْرَى . أبو زيد : أَرْهَقْتُهُ عُسْرًا أَيْ كَلَّفْتُهُ ذَلِكَ وَأَرْهَقْتُهُ إِثْمًا

حَتَّى رَهْفَهُ رَهْفًا . غيره : رَاهَقَ الغلامُ إذا قاربَ الاحتلامَ .

بَابُ

الأصمعي : وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْعُهُ إِذَا كَفَفْتُهُ قَالَ وقال الحسن : لا بدَّ للنَّاسِ
من وَزَعَةٍ يعني قومًا يَكْفُونَهُمْ وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْوَعُهُ مثله ويقال قَدَّمْتُهُ ومنه
قول ذي الرِّمَّة :

[بسيط]

زُعْ بِالزُّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ⁽¹⁾

أي ادفعه إلى قُدَامِيهِ . غيره : أَوْزَعْتُ بالشيء مثل أَلْهَمْتُهُ وَأَوْلَعْتُ به
ومنه قول الله تبارك وتعالى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴾⁽²⁾ وَوَزَعْتُ الشيء بين القوم قَسَمْتُهُ .

بَابُ

298 و / أبو زيد : خَوَّتِ النِّجْمُ تَخْوِي خَوًّا إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ تُنْطِرْ .
وَخَوَّتْ تَخْوِيَّةً إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ . وَخَوَّتِ الْإِبِلُ تَخْوِيَّةً إِذَا خَمَصَتْ
بُطُونَهَا وَارْتَفَعَتْ وَخَوِيَّتِ الْمَرْأَةُ خَوًى إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَخَوَّتِ
الدَّارُ تَخْوِي خَوْيًا إِذَا خَلَتْ . الْكَسَائِي فِي الدَّارِ وَالْمَرْأَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَيَجُوزُ
فِي الدَّارِ خَوِيَّتْ وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَّتْ وَزَادَ خَوِيَّتْ لِلْمَرْأَةِ إِذَا عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَّةً
تَأْكُلُهَا . وَخَوَّى الرَّجُلُ إِذَا تَجَافَى فِي سَجُودِهِ . وَخَوَّى الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى
فِي بُرُوكِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[مجزوء الكامل]

خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

(1) في الديوان ص 660 :

وَحَافِي الرُّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ زُعْ بِالزُّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

(2) الأحقاف / 15 .

بَابُ

أبو زيد : شَجَانِي الْحُبُّ يَشْجُونِي شَجَوًا وَأَشْجَانِي قِرْنِي إِشْجَاءً إِذَا قَهَرَكَ وَغَلَبَكَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى . وَالشَّجْنُ الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَقَدْ شَجَّنِي الْحَاجَةُ تَشْجُنِي شَجْنًا إِذَا حَبَسْتُكَ . الْكَسَائِي فِي الْحَبْسِ مِثْلَهُ . وَقَدْ شَجَانِي طَرَّتْنِي وَهَيَّجَنِي وَأَشْجَانِي حَزَنَتْنِي وَأَغْضَبَنِي [وَأَشْجَانِي الْعُودُ فِي الْحَلْقِ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى] ⁽¹⁾

بَابُ

أبو زيد : انْقَضَ الْجِدَارُ انْقِضَاضًا وَانْقَاضَ انْقِثَاضًا كِلَاهُمَا إِذَا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَيَّضَ تَقَيُّضًا وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا وَأَنَا قَوَّضْتُهُ وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا إِذَا انْكَسَرَتْ فَلَقًا ، فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلَقْ قِيلَ انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ قَالَ وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : قَيَّضَ اللَّهُ فَلَانًا لِفَلَانٍ أَيْ جَاءَهُ بِهِ . وَقَايَضْتُ الرَّجُلَ مُقَايِضَةً إِذَا عَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ وَهُمَا قَيَّضَانِ . وَالْقَيَّضُ مَا تَقَلَّقَ مِنْ قَشُورِ الْبَيْضِ .

بَابُ

أبو زيد : أَشْمَلَ الْفَحْلُ / 298 ظ / سَوَّلَهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْفَحَ التَّصَفَّ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ إِذَا أَلْفَحَهَا كُلُّهَا قِيلَ أَقَمَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُمُومًا . وَشَمِلَتْ النَّاقَةُ لِقَاحًا قَبْلَتُهُ شَمَلًا . وَأَشْمَلَ فَلَانٌ خَرَائِفُهُ إِشْمَالًا إِذَا لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطَبِ إِلَّا قَلِيلًا . وَالْخَرَائِفُ النَّخْلُ اللَّوَاتِي تُخْرَضُ وَاحِدَتُهَا خَرْوْفَةٌ وَيُقَالُ لَمَّا يَبْقَى فِي الْعِدْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَطُ بَعْضُهُ شَمَلٌ . وَإِذَا قَلَّ حَمْلُ النَّخْلَةِ قِيلَ فِيهَا شَمَلٌ أَيْضًا . وَشَمَلْتُ الشَّاةَ ⁽²⁾ أَشْمَلُهَا شَمَلًا إِذَا شَدَدْتَ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز الناقة .

الشَّمَالُ عليها . الأصمعي والكسائي في شِمَالِ الشاةِ مثله . [أبو عبيد :
كان أبو عبيدة يقول : حِمْلُ الشَّجَرِ والتَّخْلُ مالم يكثر ويعظم فإذا عَظُمَ
فهو حِمْلٌ بالفتح] ⁽¹⁾ .

بَابُ

أبو زيد : حَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَخْيِيلًا إِذَا وَجَّهْتَ التَّهْمَةَ إِلَيْهِ وَتَخَيَّلْتُ
عَلَيْهِ تَخْيِيلًا إِذَا اخْتَرْتَهُ وَتَفَرَّسْتْ فِيهِ الْخَيْرَ . وَخَيَّلْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ إِذَا
رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطَرِ فَإِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ . غَيْرُهُ :
خَيَّلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخَيَّلْتُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ لَوْلَهَا خِيَالًا لِيَفْرَعَ مِنْهُ الذُّبُّ فَلَا
يَقْرِبُهُ .

بَابُ

الأصمعي : صَرَيْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ أَصْرِيهِ صَرِيًّا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
[طويل]

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضُرْهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ ⁽²⁾

ويقال : صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرٌّ فَلَانٍ قَالَ لَا أُدْرِي أَقَطَعَهُ أَمْ دَفَعَهُ .
وَالصَّرَى الْمَاءُ الَّذِي قَدْ طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ . وَهَذِهِ نُطْفَةٌ صَرَاءٌ . وَقَدْ صَرَى
فَلَانُ الْمَاءَ فِي ظَهْرِهِ زَمَانًا حَبَسَهُ . وَالْمَلَّاحُ هُوَ الصَّارِي مِثْلُ قَاضٍ وَجَمْعُهُ
صُرَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . أَبُو عَمْرٍو : هُوَ مَاءٌ صَرَى وَصَرَى لَغَتَانِ / 299 و / وَقَدْ
صَرِيَ يَصْرِي . وَقَالَ : صَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ أَصْلَحْتَهُ فَأَنَا أَصْرِيهِ صَرِيًّا وَصَرَيْتُ

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 554 :

فَوَدَّعَرَ مُشْتَقًا أَصَبْنَ فَوَادَهُ هَوَاهُنَّ

الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ مَنِّي أَصْبَرِي أَي عَزِيمَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . الْأَحْمَرُ :
هُوَ مَنِّي صَبْرِي وَأَصْبَرِي وَصَبْرِي وَأَصْبَرِي .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي وَهُوَ يَدْبُرُ . وَنَاقَةٌ
ذَاثُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ إِذَا شُقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا وَقُتِلَتْ كَأَنَّهَا زَمَتْ .
وَفُلَانٌ مُقَابِلٌ مُدَابِّرٌ إِذَا كَانَ مَحْضًا مِنْ أَبَوَيْهِ . وَدَبَّرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ
يَدْبُرُهُ إِذَا جَاوَزَهُ . وَالدَّبَّارُ الْهَلَاكُ . دَابِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا وَهِيَ فِي
بَاطِنِ الرَّجُلِ . وَدَابِرَةُ الْخَافِرِ هِيَ مُؤَخَّرُهُ وَيُقَالُ : شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبِيرِيُّ . أَبُو
زَيْدٍ : جَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبْرَ أُذُنِي بِنَصَبِ الدَّالِ وَجَزَمَ الْبَاءُ أَي تَصَانُفْتُ عَنْهُ
. أَبُو زَيْدٍ : لَا يُصَلِّي فُلَانُ الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا [أَي فِي آخِرِ الْوَقْتِ
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ : دُبْرِيًّا . (1)

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : قَدْ آلَ الدُّهْنُ وَالْقَطِرَانُ يُؤُولُ أَوَّلًا إِذَا خَثُرَ . وَآلَ الرَّجُلُ
رَعِيَّتَهُ يُؤُولُهَا أَوَّلًا وَإِيَالًا إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا ، وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ « قَدْ أَلَّنَا
وَأَيْلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ قَدِ وَلَيْنَا وَوُلِيَّ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَوَّالَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْمَكَانِ مِثَالَ
أَفْعَلَتْ إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ بِأَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَهِيَ الْوَالَّةُ مِثَالُ فَعْلَةٍ ، قَالَ
الْعَبَّاجُ :

[رَجَز]

أَجْنِي وَمُضْفَرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٌ (2)

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في الديوان ص 159

دَفْنِي وَمُضْفَرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٌ

بَابُ

الأصمعي : نَاقَةُ ضُرُوسٍ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : قَدْ ضَرَسَ نَائِبُهَا أَيْ سَاءَ خُلُقُهَا . وَقَدْ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَضَصْتَهُ /299/ظ بِأَضْرَاسِكَ . وَيُقَرَّرُ مَضْرُوسَةً إِذَا بُنِيَتْ بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ الضَّرْسُ ⁽¹⁾ . وَوَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ . وَفُلَانٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ ⁽²⁾ وَرَيْطٌ مُضَرَّسٌ ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ . وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ فِيهَا كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ مِنَ الْحِجَارَةِ .

بَابُ

الأصمعي : عَدَا الْفَرَسُ إِذَا أَحْضَرَ وَأَنَا أَعْدَيْتُهُ . وَعَدَوْتُ فُلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرَفْتُهُ عَنْهُ . وَمَا عَدَوْتُ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا جُرَّئْتُهُ . وَعَادَيْتُ بَيْنَ عَشْرَةِ مِنَ الصَّيْدِ أَيْ وَالَيْتُ . وَيُقَالُ نِمْتُ عَلَى مَكَانٍ مُعْتَادٍ إِذَا كَانَ مُتَّفَاقًا لَيْسَ بِمُسْتَوٍ . وَأَعْدَى فُلَانٌ فُلَانًا أَعَانَهُ . وَجِئْتُ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدَوَاءٍ أَيْ لَيْسَ بِمَطْمَئِنٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا أُدْرِي ذِي عُدَوَاءٍ مُجَرَّاءٌ أَوْ غَيْرُ مُجَرَّاءٍ وَالْوَجْهُ تَرُكُ الْإِجْرَاءِ . وَيُقَالُ إِلْزَمَ أَعْدَاءَ الْوَادِي أَيْ نَوَاحِيهِ . وَيُقَالُ : أَشَمَّتَ اللَّهُ عَادِيكَ أَيْ عَدَوْكَ . وَيُقَالُ لَشَدِيدِ الْعَدُوِّ إِنَّهُ لَعَدَوَانٌ . وَالْعُدَوَاءُ الشُّغْلُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ آدَيْتُكَ عَلَى فُلَانٍ مِثَالِ أَفْعَلْتُكَ مِنَ الْعَدَوَى وَهِيَ الْمَعُونَةُ .

بَابُ

الأصمعي : أُنْجَى فُلَانٌ إِجْمَاءً إِذَا جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ فَتَعَوَّطَ ، وَقَدْ نَجَا الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : اللَّحْمُ أَقَلُّ الطَّعَامِ نَجْوًا .

(1) فِي ت 2 وَز : وَهِيَ الضَّرْسُ .

(2) وَقَفَ الْبَابُ فِي ز عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ وَسَقَطَتْ بَعْضُ الْأَبْوَابِ الْمَوَالِيَةِ إِلَى مَا سَنَبَّهُ إِلَيْهِ .

وَاسْتَنْجَيْتُ النَخْلَةَ اسْتِنْجَاءً إِذَا لَفَطْتُهَا . وَقَدْ نَجَوْتُ غُصُونِ الشَّجَرَةِ إِذَا
 قَطَعْتُهَا . وَالنَّجْوُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَأْوُهُ . وَيُقَالُ نَاقَةٌ /300/ نَجَاءٌ
 أَي سَرِيعَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتَنْجَيْتُ بِالمَاءِ وَالْحَاجِرَةِ إِذَا تَطَهَّرْتُ بِهَا .
 وَأَنْجَيْتُ غَيْرِي وَنَجَوْتُ الرَّجُلَ أَنْجُو إِذَا نَاجَيْتُهُ . وَالنَّجْوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ . وَالنَّجِيُّ الَّذِي يُنَاجِيكَ الْكَسَائِيُّ : جَلَسْتُ عَلَى الْغَائِطِ فَمَا
 أَنْجَيْتُ وَقَدْ اسْتَنْجَى الرَّجُلُ وَأَنْجَى غَيْرَهُ إِنْجَاءً . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَّأْتُ بَعِينِي
 إِذَا أَصَبْتَهُ بِالْعَيْنِ مَهْمُوزٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَوَى فَلَانٌ بِحَقِّي وَلَوَانِي كِلَاهُمَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ . وَأَلَوْتُ
 بِهِ الْعُقَابُ ذَهَبْتُ بِهِ . وَأَلَوَى الْبَقْلُ إِذَا صَارَ لَوِيًّا وَهُوَ الْيَابِسُ . أَبُو عَمْرٍو :
 لَوَيْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ . غَيْرُهُ : لَوَيْتُ بِحَقِّهِ عَنْهُ لَيْثًا
 وَلَوَيْتُهُ بِحَقِّهِ لَيْثَانًا مَطْلُئُهُ . وَلَوَيْتُ الشَّيْءَ فَتَلَّيْتُهِ ، وَلَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ
 أَنْتَظِرْتَهُ وَأَقَمْتُ عَلَيْهِ لَيْثًا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ نِفَاسًا . وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ إِذَا
 تَصَدَّعَتْ وَالْمَالُ الْمُنْفَسُ النَّفِيسُ عِنْدَ أَهْلِهِ . وَإِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ لِمُنْفُوسٍ فِيهِ
 أَي مَرْغُوبٍ فِيهِ . وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ أَي سَعَةٍ . وَهَبَ لِي نَفْسًا مِنْ
 دِبَاغٍ أَي قَدَرَ مَا أَدْبَغَ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً . غَيْرُهُ : أَصَابَتْهُ النَّفْسُ يَعْنِي الْعَيْنَ .
 وَالْمُنْفُوسُ الْمَوْلُودُ . وَالنَّفَسَاءُ الَّتِي تَلِدُ وَجَمْعُهَا نِفَاسٌ . وَالتَّافِسُ قَدْخٌ مِنْ
 الْإِزْلَامِ . وَنَفَسْتُ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَنْفَسُ نِفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُفَّةُ حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَطُرَّتُهُ ، يُقَالُ نَزَلْنَا كُفَّةَ الرُّمْثِ
 وَالْعَرَفَجِ وَتَوَبُّكَ جَيْدُ الْكُفَّةِ /300ظ/ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُمْتَدٍّ عَلَى نَسْقٍ .

فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ كِفَّةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْحَيَالَةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا
مِثْلُ عَوْدِ الدَّفِّ وَدَارَةِ الْوَشْمِ وَمِنْهُ كِفَّةُ الْمِيزَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، قَالَ وَقَدْ
يُقَالُ أَيْضًا كِفَّةُ الْمِيزَانِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ كُلُّهُ غَيْرُ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ
نَصَبَ الْكَافِ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ . غَيْرُهُ : كُفٌّ بِصُرِّ الرَّجُلِ وَكُفٌّ الثَّوبِ
وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْكَفِّ مِنَ الثَّوبِ كِفَافٌ . وَالْكَفَافُ مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ
النَّاسِ أَيْ أَغْنَى وَالْكَافَّةُ مِنَ النَّاسِ الْجَمِيعُ . الْكَسَائِيُّ فِي الْكِفَّةِ وَالْكِفَّةِ
مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ كِبْرًا . وَالنَّعْرَةُ أَيْضًا ذَبَابَةٌ . وَقَالَ
الْأُمَوِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ أَمْرًا يَهْمُ بِهِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ أُنْثَى مَا
حَمَلَتْ نَعْرَةً قَطَّ أَيْ حَمَلَتْ مَلْقُوحًا . وَيُقَالُ نَعَرَ الْجُرُوحُ إِذَا فَرَ مِنْهُ الدَّمُ
يَنْعَرُ وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعَرُ . أَبُو عَمْرٍو : النَّعْرُ الَّذِي لَا يَتَقَيَّ
فِي مَكَانٍ . الْأُمَوِيُّ : فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَيْ أَمْرٌ يَهْمُ بِهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَلِمَ الْأَدِيمُ حَلَمًا وَذَلِكَ مِنْ دُودَةٍ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ
الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ يُقَالُ لَهَا الْحَلَمَةُ . قَالَ : وَالْحَلَمَةُ أَيْضًا حَلَمَةٌ
الْتُّدِي . حَلَمَةُ الْبَعِيرِ وَهِيَ الْقَرَادُ إِذَا عَظُمَ . وَحَلَمَةُ النَّبْتِ وَهِيَ الْحَلَمَةُ
وَالْيَمَنَةُ . غَيْرُهُ : حَلِمَ فِي النَّوْمِ يَحْلُمُ حُلْمًا وَحَلَمَ / 301/ ظ (1)

(1) مَا فِي الْوَرَقَةِ 301 و ، تَابِعَ لَهَا فِي الْوَرَقَةِ 291 وَفَحَقَّقْنَاهُ وَأَثْبَتْنَاهُ فِي مَكَانِهِ مُسْتَعِينِينَ
بِالنَّسَخَتَيْنِ ت 2 وَز .

بَابُ

الأصمعي : هو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة . ويقال قَدِمَ فلانٌ على أَيْمَنِ اليمين يعني اليمْنَى . وقال غيره : أَيْمَنُ اليمين وقوله :

[وافر]

إِذَا مَا رَايَةَ رُفِعَتْ لِجَدِّ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ (1)
أي باليد اليمنى وقال غيره بالقوة والحق من قول الله تعالى :
﴿لَا تَحْذَرُوا الْيَمِينَ﴾ (2) . غيره : اليمين من الحليف أَيْمَنُ .

بَابُ (3)

الأصمعي : أَمَى اللَّهُ مَالَكَ كَثَرَهُ بِالْأَلْفِ . وَنَمَيْتُ الحديث إلى غيري
مثل أسندته ورفعته وكذلك نَمَيْتُ الرَّجُلَ إلى أبيه نسبته وانتمى هو إليه .
وَنَمَيْتُ الحديث مشدّد إذا أراد أنّه أبلغه على وجه التَّيَمُّنِ والإِسَاعَةِ له .
الكسائي : نَمَى الشيء يَنْمِي بالياء لا غير ، قال : ولم أسمعها إلا بالواو من
أخوين من بني سليم يَنْمُو ثُم سَأَلْتُ عنه بني سُلَيْم فلم يعرفوه بالواو .
وَأَمَى اللَّهُ مَالَهُ وَنَمَيْتُ الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول [النابغة] (4)

[بسيط]

وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أُجْدٍ
والتَّمِيّ الدَّهْرَم الذي فيه رصاصٌ أو نُحَاسٌ .

بَابُ

الأصمعي : اللَّدِيدَانِ جانبا الوادي ومن أُخِذَ الدَّوَاءُ اللَّدُودُ وهو ما

(1) رجعت الأبواب من جديد إلى الظهور في ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 353/17 إلى الشماخ . وهو مثبت بديوانه ص 336 .

(3) الحاقّة 45/ .

(4) في الديوان ص 78 :

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أُجْدٍ

سُقِي فِي أَحَدِ شِقَيِّ الْفَمِ : قَالَ : وَاللَّيْدَانِ أَيْضًا جَانِبَا الْعُنُقِ وَجَمَعَهُ لِدَّةٌ وَمِنْهُ /302و/ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ يَتَلَدَّدُ أَيْ يَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا . غَيْرُهُمْ : الْأَلَدُّ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ بَيْنَ اللَّدِدِ وَقَدْ لَدَدْتُهُ خَصَمْتُهُ لَدًّا .

بَابُ

الرَّوْقُ الْقَرْنُ وَالْأَرْوَقُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَالرَّوْقُ طُولُ الْأَسْنَانِ . وَيُقَالُ أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَشْقَطَ أَسْنَانُهُ . وَالْقَى عَلَيْكَ فُلَانٌ أَرْوَاقَهُ وَشَرَّاشِرُهُ وَهُوَ أَنْ يَحْبَبَهُ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ فِي حَبِّهِ . وَالْقَى أَرْوَاقَهُ إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ . غَيْرُهُ : الرَّأْوُقُ الْمَصْفَاةُ وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ وَرَوْقَتُهُ وَرَاقَتِي الشَّيْءِ يَرُوقُنِي إِذَا أَعْجَبَكَ . وَرَوَاقُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الرُّثَّةُ وَالرُّثُ وَالرُّثُ جَمِيعًا رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَدْ ارْتَثْنَا رُثَّةَ الْقَوْمِ إِذَا جَمَعُوها .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : أَرْهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ إِزْهَانًا إِذَا غَالَيْتَ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً وَأَنْشَدَ :
[بَسِيط]

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا عَنْ زَاكِبٍ بَعْدًا عِيدِيَّةً أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرُ
وَقَالَ : رَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ بَغَيْرِ أَلْفٍ لِأَغْيَرِ . وَأَرْهَنْتُ أَوْلَادِي
إِزْهَانًا إِذَا أْخَطَرْتُهُمْ بِهِ خَطَرًا .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : زَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَهُمْ وَكَذَلِكَ زَهَقَتِ الدَّابَّةُ إِذَا سَمِنَتْ مِثْلَهُ . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ زَهَقٌ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَخِرْتُ مِنْهُ وَبِهِ أَسَخَرُ سَخَرًا وَسَخَرِيًّا وَسَخَرًا . وَهِيَ

سُخِّرَتْ لِي مِنْهُ أَيْضًا وَسَخَّرَتْهُ أَسْخَرُهُ سَخَّرَا وَسَخَّرَتْهُ تَسْخِيرًا كِلَاهُمَا إِذَا
كَلَّفْتَهُ مَا تُرِيدُ وَقَهَرَتْهُ وَالسُّخْرَةُ مِنْهُ .

302 ظ / بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمْدُهَا مَدًّا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مَدِيدًا . غَيْرُهُ : مَدَّ
النَّهْرُ إِذَا جَرَى فِيهِ وَأَنْشَدْنَا [أَبُو التَّجَمِّ] (1) :

[رَجَز]

مَاءُ خَلِيجٍ مَدَّهُ خَلِيجَانِ

وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ صِرْنَا مَدًّا لَهُمْ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا . وَأَمَدَّ الْحُرُوحُ .
وَأَمْدَدْتُ الدَّوَاةَ جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا . وَأَمْدَدْتُ الرَّجُلَ مَدَّةً بِالْقَلَمِ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : قَفَيْتُ الرَّجُلَ أَقْفِيهِ قَفْيًا صَرَبْتُ قَفَاهُ . وَهَذِهِ شَاةٌ قَفِيَّةٌ
مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا وَقَفِيَّةٌ بِالنُّونِ عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . وَقَفَوْتُ
الرَّجُلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ . وَقَفَوْتُهُ إِذَا
اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ . وَقَفَيْتُ غَيْرِي إِذَا اتَّبَعْتُهُمْ غَيْرَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى
آثَارِهِمْ بِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ﴾ (2) .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : ضَحَا الطَّرِيقُ يَضْحُو إِذَا بَدَأَ لَكَ وَظَهَرَ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : فَلَحْتُ لِلْقَوْمِ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحَ فِلَاحَةً وَهُوَ أَنْ تُزَيِّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَى
لِلْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي . وَقَلَّحْتُ بِهِمْ تَقْلِيحًا إِذَا مَكَرَ بِهِمْ وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ الْحَقِّ .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) المائدة / 46 .

وَفَلَحْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا لِلْحَرْثِ . وَرَجُلٌ أَفْلَحَ إِذَا كَانَ فِي شَفْتِهِ
شَقٌّ أَظْهَرَهَا السُّفْلَى قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ⁽¹⁾

بَابُ

الْأُمُوي : رَتَوْتُ بِالْذَّلْوِ أَرْتُو رُتُوًا وَرَتَوًا مَدَدْتُ مَدًّا رَفِيقًا . بَعْضُهُمْ :
رَتَا بِرَأْسِهِ يَزْتُو رُتُوًا مِثْلَ الْإِيْمَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَتَوْتُ شَدَدْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :

[رمل]

[فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ]⁽²⁾ تُرْتَى بِالْعَرَى [قُرْدٌ مَانِيًا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ]⁽³⁾

يَعْنِي الدَّرْعَ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لِتُسَمَّرَ عَنْ /303و/ لَا يَسِيهَا .

بَابُ

أَبُو زَيْد : سَمَحَ لِي بِذَاكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى مَا طَلَبَ .
وَسَمَحَ لِي أَعْطَانِي وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ .

بَابُ

أَبُو عَمْرٍو : الْجَلْبَةُ الْعُودَةُ . وَالْجَلْبَةُ جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَيُقَالُ مِنْهُ
أَجْلَبْتُ الْقَتَبَ . وَالْجَلْبَةُ الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى الْجُرْحِ إِذَا بَرَأَ وَيُقَالُ قَدْ جَلَبَ
الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ وَجَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : الشَّهْوَى الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالشَّهْوَى الْكَذَابُ أَيْضًا .

(1) معزوف في اللسان ج 382/3 إلى شريح بن بجير بن أسعد التغلبي .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

والسَّهْوُوقُ من الرياح التي تَنسُجُ العَجَاجَ .

بَابُ

الفَرَاءُ : الهَيْضَلَةُ الصَّخْمَةُ من التَّسَاءِ ومن التُّوقِ وهي الغَزِيرَةُ .
والهَيْضَلَةُ أيضا أصواتُ النَّاسِ .

بَابُ

أبو عمرو : المَائِخُ الذي يَدْخُلُ البِئْرَ فيمَلَأُ الدَّلْوَ وقد مَاحَ يَمِيحُ ، والمَائِخُ في مشيته وهو يَمِيحُ . ومَاحَ فَاهُ بالسَّوَاكِ يَمِيحُهُ إذا اسْتَاكَ .

بَابُ

أبو عمرو : الضَّيْقُ الشَّيْءُ الضَّيِّقُ . و الضَّيْقُ المَصْدَرُ منه . والضَّيْقُ الشكُّ يكون في القلب ومنه قوله [عَزَّ وَجَلَّ] ⁽¹⁾ : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ ⁽²⁾ . والضَّيْقُ في المعيشة . والضَّيْقَةُ مثلُ الضَّيْقِ ومنه قول الأَخْطَلِ :

[طويل]

[فَهَلَّا زَجَرَتِ الطُّيْرَ لَيْلَةً جِئْتِهِ] ⁽³⁾ بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ والدَّبْرَانِ ⁽⁴⁾

بَابُ

أبو زيد : العَوَّازُ القَدَى في العينِ .

بَابُ

أبو زيد : تَأَسَّسَ عَلَيَّ تَأَسَّسْنَا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا فَهِيَ مُعَارٌّ مَضْمُومَةٌ المِيمِ

(1) زيادة من ز .

(2) التَّحَلُّ / 127 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ج 293/1 .

ومنه غِرَارُ التَّوَمِ قَلْتَهُ . وَالْغِرَارُ أَيْضًا غِرَارُ الْحَمَامِ فِرَاحُهُ إِذَا زَقَّهَا . وَالْغِرَارُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ وَلَدْتُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ / 303ظ/ أَي بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ . وَالْغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . وَالْغِرَارُ الْمِثَالُ يُضْرَبُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ لِتَضَلُّعٍ . غَيْرُهُ : الْغَرِيرُ الْمَعْرُورُ . وَالْغَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ وَالْغِرَّةُ مِنَ الْغَارِ . وَالتَّغِرَّةُ مِنَ التَّغْرِيرِ مِثْلُ التَّعْلَةِ مِنَ التَّغْلِيلِ هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَرُّ التَّكَثُّرُ فِي الْجِلْدِ قَالَ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْيَا أَنَّهُ عَرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَقَالَ : اطْوِهِ عَلَى غَرِّهِ أَي عَلَى كَسْرِهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ نَسُوفٌ يَأْكُلُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ : وَيُقَالُ اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا يَعْنِي أَثَرَ قَدَمِهِ إِذَا انْحَطَّ عَنْهُ الْوَبَرُ . وَالتَّسَافَةُ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ يُنْسَفُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لَنَسُوفُ السَّنْبِكِ إِذَا أَدْنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ ، وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ يَكْدِمُ الْحُمُرَ تَرَكَ فِيهَا نَسِيفًا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَكَكْتُ يَدَهُ فَكًّا وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ فَكَّةٌ أَي اسْتَرْخَاءٌ فِي رَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[سَرِيع]

[الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ آلِ - إِشْفَاقٍ] ⁽¹⁾ وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ ⁽²⁾

وَالْفَكَّةُ أَيْضًا التَّجَوُّمُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَسْمِيهَا الصَّبِيحَانُ قَضْعَةَ الْمَسَاكِينِ . وَالْفَكَانِ اللَّحْيَانِ . وَفَكَكَ الرَّهْنُ وَفَكَكَاكُهُ .

(1) زيادة من ز .

(2) فِي اللِّسَانِ ج 364/12 مَعْرُوفٌ إِلَى أَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ . وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ : الْحَزْمُ .

بَابُ

أبو زيد : أَبْنَتْهُ الْأَثَرُ تَأْيِيْنًا وَهُوَ أَنْ يَخْفَى فَلَا يَصِحُّ لَكَ وَلَا يَنْقَلِتُ مِنْكَ . وَأَبْنَتْهُ الرَّجُلُ تَأْيِيْنًا إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَا يَكُونُ التَّأْيِيْنُ لِلْأَحْيَاءِ .

بَابُ

الأصمعي : الْفَلَقُ الْقَوْسُ مِنْ سُقَّةٍ . وَالْفَلَقُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلَقُ 304/و/ الْمُقْطَرَةُ . وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ . وَالْفَلَقُ الدَّاهِيَةُ وَمِثْلُهُ الْفَلَيْقَةُ يُقَالُ مِنْهُ أَفْلَقَ الرَّجُلُ فَافْتَلَقَ . وَفَلَقَهُ الْقَصْعَةُ نِصْفُهَا . وَالْفُلُوقُ الشُّقُوقُ وَاحِدُهَا فَلَقٌ . وَالْفَالِقُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُقَالُ سَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ . وَيُقَالُ فَلَقَ الصُّبْحُ وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ نَفْسُهُ .

بَابُ

الأصمعي : يُقَالُ الزَّمُ شَرَكُ الطَّرِيقِ وَالوَاحِدَةُ شَرَكَةٌ وَرَأَيْتُ رَجُلًا مُشْتَرَكًا إِذَا كَانَ يَحْدِثُ نَفْسَهُ أَيْ إِنَّ رَأْيَهُ مُشْتَرِكٌ لَيْسَ بِوَاحِدٍ . وَيُقَالُ الْكَأُ فِي بَنِي فُلَانٍ شُرْكٌ وَاحِدُهَا شِرَاكٌ وَأَشْرَكَ الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ وَشَرَكُهُمَا وَيُقَالُ مَالِي فِيهِ إِشْرَاكٌ أَيْ شُرَكَاءُ . وَيُقَالُ لَطَمَهُ شَرَكِيَا أَيْ مُتَتَابِعًا .

بَابُ

الأصمعي : بَعِيرٌ ظَهِيرٌ يَبِينُ الظَّهَارَةُ إِذَا كَانَ قَوِيًّا ، وَالْبَعِيرُ الظَّهِيرِيُّ الْمُعَدُّ لِلْحَاجَةِ إِنْ احتِجَّ إِلَيْهِ وَجَمَعَهُ ظَهَارِيٌّ . وَظَهَّرْتُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلْتُهَا بِظَهْرِ . وَأَتَانَا فُلَانٌ مُظْهَّرًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : مُظْهَرًا بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَأَجُودُ يَعْنِي فِي الظَّهِيرَةِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهَّرًا . وَهَاجَتْ ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ إِذَا بَيَسَ كَلَاهَا (1) . . وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ . وَالظَّاهِرَةُ مِنَ الْوَرْدِ أَنْ تَرِدَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

(1) فِي ت 2 وَز : بَقْلُهَا .

بَابُ

الفراء : أَتَانِي نَحِيْثُ الْقَوْمِ أَي أَمْرُهُمُ الَّذِي كَانُوا يُسِرُّوْنَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَنْحِثُ وَيَنْحُثُ بَنِي فُلَانٍ أَي يَسْتَغْوِيهِمْ وَيَسْتَعِيْثُ بِهِمْ . قَالَ : بِالْغَيْنِ أَيْضًا يَسْتَغْوِيهِمْ .

بَابُ

أَبُو زَيْد : فُلَانٌ مَكِيْنٌ / 304ظ/ عِنْدَ فُلَانٍ يَبِيْنُ الْمَكَانَةَ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ . وَالْمَكَانَةُ التُّوْدَةُ .

بَابُ

الأصمعي : حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَحْزَيْهِ وَحَزَوْتُهُ لَغْتَانٍ مِنَ الْحَازِي وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّائِرَ إِنَّمَا هُوَ الْحَرَوُصُ وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ رَفَعَهُ .

بَابُ

الأصمعي : حَكَّ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي حَكًّا وَأَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَحَاكَ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَحْكَاكَ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا .

بَابُ

الدِّينُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ ⁽¹⁾ . وَدِنْتُه جَزَيْتُهُ قَالَ الْأَعَشَى :

[خَفِيف]

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الذِّ دَيْنَ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَصِيَالٍ ⁽²⁾ وَدِنْتُ الرَّجُلَ أَقْرَضْتُهُ وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ مَدِيْنٌ وَمَدْيُونٌ وَدِنْتُه اسْتَقْرَضْتُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) الْفَاتِحَةُ 4/ .

(2) مَثَبُ بَدِيْرَانِهِ ص 168 .

[طويل]

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى مَصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضِيْعًا
قال أنشدناه الأحمر . وأدنته أقرضته . وقد أدان الرجل إذا صار عليه
دَيْنٌ ومنه قول عمرو بن كلثوم :

[وافر]

عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا ⁽¹⁾

ومنه أيضا قول عمر رضي الله تعالى عنه : فَأَدَانَ مُعْرِضًا وَدِنْتُهُ ⁽²⁾ .
الفرء : دِنْتُهُ مَلِكْتُهُ وأنشدنا للحطيئة يهجو أمه :

[وافر]

لَقَدْ دُيِّنْتَ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى تَرْكَبَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ ⁽³⁾
يعني مُلِكْتِ . قال : ويُروى سُوسِتِ قال وقولهم سُوسِتِ خطأ قاله
الأموي .

بَابُ

يقال إِنِّي عَلَى صِيرٍ حاجتي /305و/ على طَرَفٍ منها ، قال زهير :

[طويل]

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَحُلُو ⁽⁴⁾
ويروى يُكْرُ . والصَّيْرُ الصَّخْنَاءُ يروى عن سالم بن عبد الله أنه مرَّ عليه
رجلٌ معه صَيْرٌ فَلَعِقَ مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَهُ كَيْفَ يُبَاعُ . والصَّيْرُ شَقُّ الْبَابِ ،

(1) من المعلقة ، وهو كاملا بالديوان ص 82 على النحو التالي :

وَأَيَّامٍ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

(2) سقط كلام عمر في ز .

(3) مثبت بديوانه ص 124 وعوض فيه الفعل سُوسِتِ دُيِّنْتَ الذي في الغريب المصنّف .

(4) مثبت بديوانه ص 58 .

وَيُرَوَّى أَنَّ رَجُلًا أَطْلَعَ مِنْ صِيرٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ ﷺ .

بَابُ

الْبَسْلُ الْحَرَامُ وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ . وَالْبَسْلَةُ أُجْرَةُ الرَّاقِي . وَالْبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ بَاسِلٌ .

بَابُ

اِسْتَأْنَيْتُ اسْتَمَعْتُ .

بَابُ

السَّبُّ الثُّوبُ الرَقِيقُ وَجَمْعُهُ سُبُوبٌ وَالسَّيْبَةُ مِثْلُهُ .

بَابُ

الْحَرْجُ الْوَدْعَةُ وَجَمْعُهُ أَخْرَاجٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِي : الْبُضِيعُ الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . وَالْبُضِيعُ اللَّحْمُ . وَالْبُضِيعُ مَوْضِعٌ قَالَ حَسَّانُ :

[كَامِل]

[أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي] ⁽¹⁾ فَالْبُضِيعُ فَحْوَمِلِ ⁽²⁾ وَيُقَالُ جَهَّئْتُهُ تَبَضَّعْتُ تَسِيلُ عَرَقًا . وَالْبُضْعُ الرَّيُّ يُقَالُ شَرِبَ حَتَّى بَضَعَ . وَالْبُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَجَمْعُهُ يَضَعُ مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذِيرٍ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الْإِدَابَةُ الْغَارَةُ وَالتَّهْنِئَةُ يُقَالُ أَذَابَ عَلَيْنَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ أَغَارُوا

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 363 .

ومنه قول بشر :

[طويل]

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَدْرِيذُ غَلَتْ أَتُنَزِّلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا
أَيُّ تُنْهِئُهَا . وقال غيره : ذَابَ لِي عَلَى فُلَانٍ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا يَعْنِي وَجِبَ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : رَجُلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّورَةِ وَأَنَّهُ لَصَيَّرَ شَيْئًا يَعْنِي مِنَ الشَّارَةِ
يَعْنِي الْهَيْئَةَ . /305ظ/ غيره : الشَّوَارُ الْمَتَاعُ ، وَشَرْتُ الدَّابَّةَ أَشَوْرَهَا .
وَالْمِشَوَارُ مَوْضِعٌ تُشَارُ فِيهِ الدُّوَابُّ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : وَقَعَ فِي الْمَالِ مُوتَانٌ وَمُوتَاتٌ أَيُّ مَوْتٌ . وَرَجُلٌ مُوتَانُ الْفَوَادِ إِذَا
كَانَ غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَهِيمٍ . وَرَجُلٌ يَبِيعُ الْمَوْتَانِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الْمَتَاعَ
وَكُلَّ شَيْءٍ غَيْرِ ذِي رُوحٍ وَمَا كَانَ ذَا رُوحٍ فَهُوَ الْحَيَوَانُ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : حَفَّ الطَّائِرُ يَحْفُ حُفُوفًا إِذَا شَعَثَ ، وَحَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ
يَحْفُونَ حَوْلَهُ حَفًّا . غيره : حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحِفَافًا .
انتهى .

آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد وصلى الله على محمد وآله أجمعين . وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين وفرغ منه في ذي العقدة سنة أربعمائة (1)

(1) وفي ت 2 نقرأ : آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى والحمد لله على كل حرف منه عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على محمد النبي وعلى آل محمد مثل ذلك دائما أبدا مادامت السماوات والأرض . تم . ونقرأ في ز : تم كتاب الغريب المصنف بحمد الله ومته والصلاة على النبي وآله . في جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . رحم الله صاحبه وغفر له .

فهرس مواضيع الجزء الثالث

العناوين	الصفحات
باب المقلوب	654 - 647
باب المبدل من الحروف	655 - 654
باب المحوّل من المضاعف	656
باب الاتّباع	658 - 657
باب التذكير والتأنيث	660 - 659
باب الحروف التي فيها لغتان بمعنى	663 - 661
باب الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى	665 - 663
باب الحروف التي فيها أربع لغات بمعنى	665
باب الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني	668 - 666
باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية	672 - 668
باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام	673 - 672
باب إعراب أسماء الناس	674
باب الإسمين يُضم أحدهما إلى صاحبه فيسمّيان جميعا به	677 - 674
باب الاسمين يكون أحدهما مع صاحبه فيسمّى باسم صاحبه	
ويترك اسمه	679 - 677
باب الزيادات في الأسماء من غير حروفها	680 - 679
باب الهمز	683 - 680
باب ما يُهمز من الحروف وما لا يُهمز	684 - 683
باب ما تُرك فيه الهمز وأصله الهمز	684

686 - 684	باب مصادر الأفعال بالجسد من الضرب وغيره
687 - 686	باب أسماء المصادر التي لا تُشتق منها أفعال
688 - 687	باب المصادر في العدد
689 - 688	باب المصادر التي على فَعَلْتُ فَعَلًا بفتح العين
689	باب المصادر على مثال مَفْعُولٍ
691 - 690	أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس
691	باب الردّ على الرجل يقال فيه السوء
692 - 691	باب المداراة للناس وحسن المخالطة
693 - 692	باب حسن الثناء على الإنسان
695 - 693	باب إدخال الصفات بعضها على بعض
696 - 695	باب إدخال الصفات وإخراجها
697 - 696	باب الأيمان وما أشبهها
699 - 698	باب عيوب الشعر
700 - 699	باب ما يقال في القوافي من الأسماء
702 - 700	باب الميسر والأزلام
704 - 702	باب الملاهي
706 - 705	باب المبايعة والصناعات والسوق
706	باب الموازين
707 - 706	باب أدوات ما يُعتمَل في الحفر
707	باب اللغات في الأفعال بمعنى
708	باب الأداة التي يعمل بها النساج

708	باب الجلوس ونحوه
709 - 708	باب الكسب والمخالطة
710 - 709	باب أسماء الدّهر
711	كتاب الأسماء المختلفة للشيء الواحد
712 - 711	باب العطية
713 - 712	باب منع العطية
714 - 713	باب المال وكثرته
714	باب القلة من المال
715 - 714	باب الخصب والسّعة في العيش
717 - 716	باب الضرّ وشدة العيش
718 - 717	باب ذهاب المال ونفاده
718	باب الطبيعة والسجية
720 - 719	باب الاستواء في الأفعال ومحلّ الرجل وناحيته
720	باب محجة الطريق وجادته
721 - 720	باب ما يلقي الإنسان من صاحبه من الشرّ
723 - 721	باب الأمر العجب العظيم والشرّ
724 - 723	باب الرجل يدعو على الرجل بالبلايا
725 - 724	باب الإفساد بين الناس
725	باب القتل وأنواعه والخنق
727 - 726	باب الشدائد والاختلاط
728 - 727	باب التفرّق والذهاب في كل وجه

729	باب الحبس في السجن
730 - 728	باب الحبس في غير السجن
731 - 730	باب الحزن والاعتمام
731	باب حسب وأشباهها
732 - 731	باب العشير والخميس ونحوه
733 - 732	باب الأمر والنهي
734 - 733	أبواب القتال ونحوه : باب الكسر في القتال
735 - 734	باب الدّم وما فيه من الأسماء
736 - 735	باب الأصول في الناس وغيرهم
737 - 736	باب العقل والرأي
737	باب فعلت الرّجل وأفعلته إذا أطعمته أو كسوته
738	باب قصارك أن تفعل ذاك ونحوه
738	باب ما لبث أن فعل ذاك
738	باب ما يقال فيه ذات كذا
738	باب ما يقال فيه فعل نفسه
739	باب حسن الثناء على الإنسان
740	باب الاستئناس بالناس والحياء
741 - 740	باب الإصلاح بين الناس والردّ عنهم
742	باب اللقاء وحالاته
743 - 742	باب كفالات الناس
744 - 743	باب الباطل والضّلال

744	باب الرداغ وخوض الماء
745	باب الضحك
745	باب كيس البيت
745	باب الخداع والنقصان
746	باب الإشراف على الشيء
748 - 746	باب الذنب والخيانة والعيب
748	باب القبيء
748	باب الغيظ
749	باب الصراع والإزعاج
750 - 749	باب الدق
750	باب السّوق
751 - 750	باب الإبطاء
751	باب التهيؤ للغضب والقتال
752	باب تمليك الرجل أمره غيره والاستبداد بالأمر
755 - 752	باب الذهاب بحق الإنسان والخصومة
754 - 753	باب الاستعداد للشيء وإخفاء الشيء
754	باب الإصابة بالعين وخدر الرجل
755	باب الحديث عن غيره
755	باب الرجل تراه من غير أن تريده
756 - 755	باب مداراة الناس
756	باب اللّصوصية

756	باب تغير اللحم واشتداده
758 - 757	باب الشقّ والحجر على الرجل
759 - 758	باب الشيء الدائم الثابت
760 - 759	باب آخر في الغضب
761 - 760	باب الموت بالحزّ والبرد والسمّ
762 - 761	باب الفرع والخوف
762	باب القبر والدّفن
763 - 762	باب البكاء
764 - 763	باب آخر في الغضب
765 - 764	باب الحقد والضغن ونحوه
765	باب ضرب العنق وحلق الرأس
766	باب النفي في المواضع
766	باب التّفي في الطعام
767	باب النفي في اللباس والحلي
769 - 767	باب النفي في المال وغيره
769	باب النفي في الناس
770 - 769	باب النفي في قولهم مالك منه بدّ
770	باب الناحية للشيء
770	باب المخالفة
770	باب إعظام الرجل
772 - 771	باب الكلام بالشيء لم تُهيئه والكذب

773 - 772	باب الشتم
774 - 773	باب الاستضعاف للرجل
776 - 775	باب الكبير والزهو
776	باب استخبار الخبر
777 - 776	باب هدر الدّم
778 - 777	باب الطمع والجشع وخبث النفس
778	باب أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء
778	باب أخذ الشيء برمته
779	باب الرفق بالشيء
779	باب الكتاب والاستماع
780	باب غسل الثوب وابتلاله
781 - 780	باب خياطة الثوب وقطعه
781	باب بريق الشيء واللمع
782	باب ييس الوسخ على الثوب وغيره
783 - 782	باب السانح والبارح
784 - 783	باب الغبار
784	باب الآثار
785	باب الإقامة بالمكان لا يرح منه
787 - 786	باب لزوم الشيء صاحبه وغيره
787	باب لزوم الشيء بالشيء
788 - 787	باب الاختيار للشيء

788	باب انضمام الشيء بعضه إلى بعض
790 - 789	باب الانعذار والميل عن الشيء والغرض
791 - 790	باب الفرار والزوغان
791	باب التلبّث والاستناد
792	باب لزوم الإنسان أمره
794 - 792	باب حبس الرجل وردّه
794	باب الحاجة إلى الرجل
795 - 794	باب التقدّم
795	باب المسألة وطلب الحاجة
797 - 797	باب القطع للأشياء
799 - 797	باب الكسر والدقّ
800 - 799	باب الكثرّ والزّجوع
800	باب الدّأب
800	باب السكون والطّمانينة
801	باب الانكباب
801	باب الإعجال والإتقال
802 - 801	باب التحرك والتفرّق والتنحّي
802	باب اضطراب الرأي
803	باب الرشوة ونحوها
804 - 803	باب بقيّة الشيء من الدّين وغيره
804	باب بقيّة الطعام واللحم والشحم وغيره

805 - 804	باب الحاجة إلى الرجل وأسمائها
806 - 805	باب الأخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها
806	باب الإعياء في المشي
807	باب النشاط والخفة
808 - 807	باب البهت والدهش
808	باب القيافة
809	باب الإقرار بالحق والخضوع
810 - 809	باب التطير والفأل
810	باب الرثائم والخيط يستذكر به
811 - 810	باب الموت وأسمائه
812 - 811	باب نعوت الموت
812	باب أفعال الموت
813 - 812	باب الهلاك وأفعاله
814 - 813	باب الدواهي وأسمائها
814	باب الغلبة
816 - 814	باب الهوى والبعد
817 - 816	باب التقدم والسبق
817	باب النفس
818	باب الملجأ
819 - 818	باب الشيء اليسير المقارب
820 - 819	باب الميل على الرجل بالعداوة والظلم

820	باب الشيء والممحق الذهاب
821 - 820	باب الدعاء للإنسان
821	باب القوّة
821	باب اسم أوّل الشيء
822 - 821	باب السفينة
822	باب الميل للكحل
823	باب الشراب
824 - 823	باب ارتفاع النهار
824	باب الأعداء
825 - 824	باب الطّريق
826 - 825	باب الشيء السائل
826	باب التناول
827 - 826	باب العرق
827	باب جلاء الشيء
827	باب الطّرد
828	باب الفرح
828	باب العضّ
828	باب الوقود
828	باب الدّفع
830 - 829	باب اليبس والتقبّض
830	باب عمل الخير

830	باب البحر وما فيه
831 - 830	باب الإتيان
831	باب الخشب
831	باب المفخرة والحسب
834 - 832	كتاب الإبل ونعوتها
837 - 832	باب حمل الإبل ونتائجها
838 - 837	باب أسنان الإبل
839 - 838	باب أسنان الإبل بعد الكبر
840 - 839	باب نعوت الإبل في نتائجها
840	باب نعوت الإبل في الرأم على غير أولادها
841	باب نعوت الإبل في ألبانها
842 - 841	باب نعوت الإبل في قلة ألبانها
843 - 842	باب نعوت الإبل في ضروعها
843	باب نعوت الإبل في الحلب
845 - 843	باب نعوت الرضاع والحلب للإبل
846	باب نعوت الإبل في عظمها وطولها
847	باب نعوت الإبل في أسنمتها
848 - 847	باب نعوت الإبل الشداد القوية
848	باب نعوت الإبل في رعيها وربضها
849	باب نعوت الإبل في وردها
851 - 849	باب نعوت الإبل في سمنها

853 - 851	باب نعوت الإبل في سيرها
855 - 853	باب نعوت الإبل في قلة لحومها
857 - 855	باب نعوت الذكور من الإبل
857	باب نعوت ألوان الإبل
859 - 857	باب نعوت الكثيرة من الإبل
860 - 859	باب أسماء الإبل الكثيرة
861 - 860	باب أسماء ما في الإبل من خلقها
863 - 861	باب صغار الإبل ونعوتها
865 - 863	باب نعوت أصوات الإبل
865	باب الصوت بالإبل
867 - 866	باب سير الإبل في السرعة
869 - 867	باب سير الإبل في اللين والرفق
870 - 869	باب ضروب مختلفة من سير الإبل
872 - 870	باب شدادات الإبل عليها
873 - 872	باب خطم الإبل وأزمته
874 - 873	باب عقل الإبل وشدها
878 - 874	باب أمراض الإبل وأدوائها
879	باب أمراض الإبل من الشيء تأكله
880 - 879	باب أمراض صغار الإبل
881 - 880	باب عيوب الإبل الذكور
882 - 881	باب عيوب إناث الإبل

884 - 882	باب جرب الإبل
885 - 884	باب الهناء لجرب الإبل ومعالجته
886 - 885	باب سمات الإبل
888 - 887	باب عادة الإبل وعلاجها والانتفاع بها
888	باب أبوال الإبل
892 - 888	باب ورد الإبل
893 - 892	باب رعي الإبل وتركها وعلفها
893	باب لحوم الإبل وغيرها
894 - 893	باب فطام الدواب
894	باب البهائم
906 - 895	كتاب الغنم ونعوتها
896 - 895	باب حمل الغنم ونتاجها
897 - 896	باب رضاع الغنم وألبانها
899 - 897	باب أسنان الغنم وأولادها
899	باب نعوت الغنم الضأن في شياتها
900 - 899	باب شيات المعز ونعوتها
902 - 900	باب نعوت الغنم في شحومها وغيره
902	باب نعوت ذكور الغنم وسيرها
903 - 902	باب جماعات الغنم وأسمائها
904 - 903	باب أمراض الغنم وعيوبها
904	باب خصا الغنم وغيرها

904	باب علامات الغنم التي تعرف بها وجسها
905	باب حلب الغنم
905	باب مواضع الغنم حيث تكون
911 - 906	كتاب الوحش من ذلك الطباء
906	باب أسنان الطباء
907	باب عدو الطباء
908 - 907	باب نعوت البقر وأسنانها وأولادها
908	باب جماعة الطباء والبقر
909 - 908	باب حمر الوحش الذكور منها
910 - 909	باب إناث الوحش وأولادها
910	باب التعام
911	باب مشي الدواب
923 - 912	كتاب السباع
912	باب الأسد
913 - 912	باب الذئب
913	باب الثعالب
913	باب الضباع
914 - 913	باب الضباب والقنافذ
914	باب الأرانب
914	باب الكلاب
915	باب الظربان والهز والأيل والوعل

916 - 915	باب إناث السباع وغيرها من البهائم
916	باب إرادة إناث السباع الفحل وسفادها
917	باب حمل السباع وغيرها من البهائم
917	باب البهائم
917	باب أولاد السباع
918	باب أصوات السباع وغيرها من البهائم
919	باب جحرة السباع
920 - 919	باب القضيبي والحياء من السباع
921 - 920	باب رجيع السباع وغيرها
922 - 921	باب الزجر بالسباع وغيرها ودعائها
922	باب نعوت البهائم والسباع مع أولادهن
922	باب الصائد
923	باب الحباله والشرك ممّا يصيد به الصائد
1010 - 924	كتاب الأجناس

أبواب مبدوءة بقوله : « باب » دون تحديد وعددها 179 بابًا

فهرس القرآن

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	1	الكوثر	ج 75/1
إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ	140	آل عمران	ج 237/1
وَقَصْرِ مَشِيدٍ	45	الحج	ج 264/1
فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ	78	النساء	ج 265/1
وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ	3	ص	ج 351/1
فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْصِرُونَ	49	يوسف	ج 355/1
فَأَمَّا الرِّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً	17	الرعد	ج 444/2
مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِّينَةٍ	5	الحشر	ج 488/2
ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا	92، 88	الكهف	ج 612، 611/2
مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ	22	إبراهيم	ج 627/2
رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ	87	التوبة	ج 627/2 ، ج 88/3
فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ	20	القلم	ج 628/2
فَرَأَاهُ فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ	55	الصافات	ج 631/2
وَأَسْرَوْا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ	54	يونس	ج 632/2
إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصُدُّونَ	57	الزخرف	ج 656/3
إِلَّا مُكَاً وَتَصْدِيَةً	35	الأنفال	ج 656/3
الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا	5	النساء	ج 661/3
فَاتَّقُوا عَلَى قَوْمٍ يَكْفُونَ عَلَى أَضْتَامٍ لَهُمْ	138	الأعراف	ج 681/3

ج 694/3	طه	71	وَأَصْلَبْتُكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ
ج 702/3	النحل	47	أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ
ج 734/3	النمل	10	وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 763/3	الزخرف	81	فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ
ج 774/3	هود	92	وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا
ج 788/3	المرسلات	25	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا
ج 800/3	القصص	31	وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 809/3	طه	111	وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ
ج 830/3	الكهف	81	وَأَقْرَبَ رُحْمًا
ج 862/3	الأنعام	142	وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَسًا
ج 887/3	النحل	5	لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ
ج 925/3	الأحقاف	24	فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ
ج 937/3	النحل	62	وَأَنَّهْمُ مُفْرِطُونَ
ج 978، 938/3	النحل	6	حِينَ تَرِيحُونَ
ج 943/3	الشورى	23	وَمَنْ يَتَّقِرْفَ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا
ج 955/3	يس	14	فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ
ج 956/3	النحل	10	فِيهِ تُسَيَّمُونَ
ج 956/3	الفتح	29	سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ
ج 957/3	النحل	37	إِنْ تَحَرَّضَ عَلَى هُدَاهُمْ
ج 957/3	النساء	3	ذَلِكَ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا
ج 962/3	لقمان	17	يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ

			وَأَنَّهُ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ
ج 962/3	الأحزاب	33	وَقَوْنٍ فِي يُبُوتِكُنَّ
ج 969/3	الأحزاب	23	فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ
ج 972/3	الطور	6	وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ
ج 984/3	طه	18	وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَىٰ
ج 987/3	البقرة	254	وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ
ج 991/3	البقرة	288	يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ
ج 1001/3	الحاقة	45	لَا أَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ
ج 1003/3	المائدة	46	وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ
ج 1005/3	التحل	127	وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ
ج 1007/3	الفاتحة	4	مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ

فهرس الحديث -

الحديث	الصفحة
أهدي لرسول الله ﷺ ضغائيس	ج 85/1
.. أَنَّ عائشة كانت تحتبك فوق القميص يزار في الصلاة ج 176/1	
إشرب التبيذ ولا تَمَزَّزْ	ج 227/1
المِلْطَاةَ بدمها	ج 238/1
... أَنَّ النبي مسح صدر غلام فثَغَّ ثَغَّةً فخرج من جوفه	
جرو أسود فسعى	ج 259/1
الخيْلُ في نواصيها الخيرُ	ج 270/1
كان رسول الله ﷺ إذا سجد قمنا خلفه صفوفاً	ج 289/1
إِنَّهُمْ أَدْخَلُونِي الْحَشَّ وَقَرَّبُوا فَوْضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفَايَ	ج 347/1
سَرُّوْ جَمِيْرَ	ج 377/1
إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صُؤْيَ وَمَنَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ	ج 377/1
نَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ	ج 445/2
لَا صَرْوَرَةَ فِي الْإِسْلَامِ	ج 517/2
التَّوَلَّوْهُ وَالتَّمَائِثُ وَالرَّقَى مِنَ الشَّرِّ	ج 521/2
يَانَعَاءُ الْعَرَبِ	ج 541/2
الْوَلَدُ مَجْنِبَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ	ج 565/2
إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ	ج 570/2
لَا يَهْلِكُ النَّاسَ حَتَّى يَعْذُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ	ج 573/2

* رَبَّنَا الْأَحَادِيثُ بِحَسَبِ تَابَعِ وَرَوْدِهَا فِي الْمَتْنِ .

- وما يصريك متي
ج 713/3
- بلغت منا البلغين
ج 721/3
- إنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل ... فقال :
- إنه أذكر
ج 772/3
- ما ذكر لي أحد فرأيته إلا كان دون ما وصف إلا زيد
ج 779/3
- إنني لأرؤف شفتها وأنا صائم
ج 781/3
- خلأت ناقة النبي ﷺ
ج 882/3
- ... أن أصحاب النبي ﷺ قدموا المدينة وهم قرحان
ج 883/3
- مؤمن خفيف الحاذ
ج 930/3
- أنا فرطكم على الحوض
ج 936/3
- ... أن النبي ﷺ كان يصبح جنبا من قرافي ...
ج 942/3
- إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها
ج 943/3
- ... أنه نهى عن الصلاة إذا تضيفت الشمس للغروب
ج 946/3
- وأعدوا التبل
ج 961/3
- هل يضر الشاة الغبط
ج 962/3
- ... أنه أمر بإعفاء اللحية
ج 967/3
- لا يثنى في الصدقة
ج 983/3
- ... أنه صلى في تبيان فقال إنني ممثون
ج 983/3
- كان أملككم لإربه
ج 984/3
- عن أحدكم لا يدري متى يُختل إليه
ج 987/3
- لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
ج 990/3

دعي الصلاة أيام إقرائك
فادّان معرضا ودنته

ج 992/3
ج 1009/3

فهرس الأماكن والبلدان

- أحادر : 542
أحد : 357 ، 532
الأردن : 394 ، 875
أرمينية : 673
الأنبار : 417
الأهواز : 268
البحرين : 131 ، 476 ، 822
بدر : 488
البصرة : 14 ، 20 ، 347 ، 381 ، 476 ، 607 ، 668 ، 672 ، 684 ، 685 ، 783 ، 828 ، 943
بعاث : 489
بغداد : 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 20 ، 30 ، 33 ، 116 ، 213 ، 484 ، 585 ، 676
بليول : 544
بيروت : 9 ، 10
تهامة : 474 ، 475 ، 476
تونس : 11 ، 12 ، 20 ، 21
توّز : 33
الجبائية : 394 ، 681
جدّة : 474
الحبشة : 757
الحجاز : 47 ، 131 ، 235 ، 261 ، 480 ، 482 ، 489 ، 585
حمّص : 875
حنين : 596
الحيرة : 675 ، 677
خراسان : 13 ، 14 ، 17 ، 19 ، 37 ، 668

دمشق : 875 , 243
 الرّبذة : 213
 الرّقّة : 751
 الرّي : 32
 سلوق : 914 , 305
 الشام : 875 , 648 , 476 , 474 , 394 , 347 , 202 , 120
 صقّين : 828 , 751
 صنعاء : 550
 الطّائف : 625 , 376 , 300
 طرطوس : 14
 العالية : 609 , 475
 عدن : 474
 عدولي : 822
 العراق : 992 , 908 , 803 , 676 , 477 , 476 , 475 , 474 , 239 , 15
 العقبة : 296
 عمان : 476
 عين شمس : 10
 عين الوردّة : 751
 فارس : 668 , 662
 الفرات : 751
 فلسطين : 875
 القادسيّة : 417 , 296
 قنّسرين : 875
 كندة : 434

الكوفة : 14 , 20 , 30 , 42 , 110 , 262 , 265 , 276 , 335 , 467 , 476 , 648 , 675 , 749

750 , 751

المدينة : 14 , 136 , 214 , 295 , 347 , 440 , 483 , 484 , 485 , 486 , 502 , 611 , 625 , 757

811 , 925 , 943 , 992

مرو : 18

مصر : 10 , 56

المصيصة : 17

المغرب : 31

مقدّ : 243

المقدس : 681

مكة : 14 , 15 , 19 , 30 , 113 , 148 , 270 , 424 , 475 , 596 , 625 , 649 , 684 , 925

منى : 251 , 699

مونيخ : 10

ميسان : 655 , 719

ميلانو : 21

نجد : 261 , 475 , 476 , 480 , 482 , 486 , 490 , 609 , 660 , 980

هراة : 13 , 14

واسط : 675

يَئِيرِين : 475 , 482

يثرب : 419

اليمامة : 246 , 490 , 925

اليمن : 258 , 305 , 476 , 914 , 925

الأعلام

— أ —

إبراهيم بن هرمة : 440

إبراهيم بن يزيد النخعي : 927

أبي : 674

الأجدع بن مالك : 650

الأجلح بن قاسط : 924

إحسان عبّاس : 626

أحمد بن خالد : 788 , 520 , 518

الأحمر (علي بن المبارك) 35 , 40 , 41 , 46 , 54 , 61 , 65 , 89 , 132 , 154 , 155

160 , 167 , 181 , 186 , 207 , 243 , 246 , 253 , 266 , 267 , 271 , 282 , 283 , 313 , 325

327 , 332 , 334 , 339 , 345 , 346 , 350 , 351 , 360 , 430 , 435 , 436 , 444 , 452 , 454

455 , 459 , 469 , 471 , 483 , 489 , 504 , 509 , 517 , 521 , 522 , 523 , 534 , 537 , 540

542 , 545 , 555 , 558 , 565 , 566 , 572 , 577 , 586 , 588 , 595 , 600 , 602 , 613 , 630

654 , 660 , 665 , 673 , 683 , 688 , 689 , 691 , 707 , 709 , 725 , 733 , 743 , 744 , 771

779 , 787 , 795 , 803 , 818 , 844 , 858 , 861 , 863 , 873 , 885 , 886 , 896 , 900 , 903

• 912 , 913 , 914 , 920 , 961

ابن أحمر : 188 , 218 , 250 , 355 , 429 , 658 , 676 , 680 , 729 , 743 , 773 , 784

• 786 , 793 , 829 , 867 , 898 , 910 , 935 , 946 , 947 , 989

الأحنف بن قيس : 981

أحيحة بن الجلاح : 419

أخت أبي ذؤيب : 593

أخت يزيد بن الطثيرة : 30
الأخزر الحثاني : 668
الأخطل : 41 , 79 , 106 , 170 , 242 , 258 , 355 , 491 , 568 , 825 , 905 , 920 , 921
. 949 , 982 , 990 , 1005
الأخفش : 124 , 469 , 522
أروى بنت كريز : 187
الأزد : 29 , 269 , 459
الأزهري : 17 , 350
أسامة بن حبيب الهذلي : 810
إسحاق بن إبراهيم الموصلي : 43 , 390
أبو إسحاق النجيري : 243
بنو أسد : 80 , 155 , 182 , 296 , 335 , 360 , 372 , 380 , 578 , 652
إسماعيل السدي : 265 , 266
أبو الأسد الدؤلي : 828 , 944
أسيد بن عتقاء الفزاري : 957
أبو أسيدة الديري : 896
الأصفهاني : 31 , 45 , 50 , 139 , 357 , 395 , 419 , 584 , 630
الأصم الباهلي (عبد الله بن حجاج) : 915
الأصمعي : 5 , 30 , 31 , 33 , 34 , 37 , 38 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 48 , 51
, 52 , 53 , 55 , 56 , 58 , 59 , 61 , 63 , 64 , 67 , 68 , 70 , 71 , 73 , 78 , 80 , 81 , 82 , 83
84 , 86 , 87 , 88 , 89 , 91 , 92 , 93 , 94 , 95 , 96 , 97 , 99 , 100 , 101 , 102 , 105
, 108 , 109 , 110 , 112 , 113 , 119 , 121 , 122 , 123 , 126 , 135 , 137 , 139 , 141 , 142

164 , 162 , 161 , 160 , 157 , 156 , 154 , 152 , 150 , 149 , 148 , 147 , 146 , 144 , 143 ,
186 , 185 , 184 , 183 , 182 , 181 , 180 , 179 , 178 , 176 , 174 , 173 , 172 , 171 , 165 ,
218 , 217 , 216 , 213 , 210 , 205 , 204 , 203 , 202 , 200 , 199 , 197 , 194 , 189 , 188
235 , 234 , 233 , 231 , 230 , 229 , 227 , 226 , 225 , 224 , 223 , 222 , 221 , 220 , 219 ,
260 , 259 , 258 , 252 , 251 , 250 , 248 , 247 , 244 , 243 , 242 , 241 , 239 , 238 , 236 ,
284 , 283 , 281 , 277 , 276 , 275 , 274 , 273 , 270 , 269 , 268 , 266 , 265 , 262 , 261 ,
306 , 304 , 303 , 302 , 301 , 300 , 299 , 298 , 297 , 295 , 293 , 291 , 287 , 286 , 285 ,
322 , 321 , 320 , 319 , 318 , 317 , 316 , 315 , 314 , 313 , 312 , 311 , 310 , 309 , 307 ,
344 , 342 , 340 , 339 , 337 , 334 , 333 , 330 , 329 , 328 , 327 , 326 , 325 , 324 , 323 ,
383 , 380 , 379 , 378 , 377 , 376 , 375 , 373 , 369 , 362 , 360 , 352 , 350 , 348 , 346 ,
420 , 419 , 417 , 396 , 395 , 394 , 393 , 392 , 391 , 390 , 389 , 388 , 387 , 385 , 384 ,
440 , 439 , 438 , 437 , 436 , 435 , 432 , 431 , 430 , 429 , 428 , 425 , 424 , 422 , 421 ,
460 , 459 , 458 , 457 , 456 , 453 , 452 , 451 , 450 , 449 , 447 , 446 , 444 , 443 , 441 ,
481 , 480 , 479 , 476 , 474 , 471 , 470 , 469 , 468 , 466 , 465 , 464 , 463 , 462 , 461 ,
499 , 497 , 496 , 495 , 494 , 493 , 491 , 490 , 489 , 488 , 487 , 486 , 485 , 484 , 483 ,
523 , 522 , 521 , 520 , 516 , 515 , 513 , 511 , 510 , 507 , 506 , 503 , 502 , 501 , 500 ,
543 , 542 , 541 , 540 , 538 , 537 , 536 , 533 , 532 , 531 , 530 , 529 , 528 , 525 , 524 ,
561 , 560 , 559 , 558 , 557 , 556 , 554 , 553 , 551 , 550 , 549 , 548 , 546 , 545 , 544 ,
583 , 582 , 581 , 580 , 579 , 576 , 575 , 572 , 571 , 570 , 567 , 566 , 565 , 563 , 562 ,
610 , 609 , 607 , 606 , 605 , 604 , 600 , 598 , 596 , 595 , 594 , 592 , 588 , 587 , 586 ,
654 , 651 , 650 , 648 , 647 , 634 , 633 , 632 , 629 , 625 , 624 , 620 , 619 , 616 , 612 ,
680 , 679 , 677 , 676 , 675 , 673 , 672 , 669 , 666 , 664 , 663 , 662 , 661 , 656 , 655 ,

الأصمعي : 681 , 682 , 683 , 686 , 688 , 690 , 693 , 694 , 697 , 701 , 704 , 706 ,
707 , 708 , 711 , 712 , 715 , 716 , 717 , 718 , 719 , 721 , 722 , 723 , 724 , 725 , 726 ,
727 , 728 , 729 , 730 , 731 , 733 , 734 , 735 , 736 , 737 , 738 , 740 , 742 , 744 ,
745 , 746 , 749 , 751 , 754 , 756 , 757 , 758 , 759 , 761 , 762 , 763 , 765 , 766 , 767 ,
768 , 770 , 771 , 773 , 774 , 775 , 778 , 779 , 780 , 781 , 782 , 783 , 785 , 787 , 788 ,
789 , 792 , 793 , 796 , 797 , 798 , 799 , 800 , 801 , 802 , 804 , 805 , 806 , 807 , 808 ,
810 , 811 , 812 , 813 , 816 , 818 , 820 , 821 , 825 , 827 , 829 , 830 , 831 , 832 , 833 ,
834 , 835 , 836 , 837 , 838 , 839 , 840 , 841 , 843 , 844 , 845 , 846 , 847 , 848 , 850 ,
851 , 852 , 853 , 854 , 855 , 856 , 857 , 858 , 859 , 860 , 861 , 862 , 863 , 864 , 866 ,
867 , 868 , 869 , 870 , 871 , 872 , 873 , 874 , 875 , 876 , 877 , 878 , 880 , 881 , 884 ,
888 , 889 , 890 , 891 , 892 , 893 , 894 , 895 , 896 , 897 , 898 , 899 , 900 , 901 , 902 ,
903 , 904 , 906 , 907 , 908 , 909 , 910 , 911 , 912 , 913 , 914 , 915 , 916 , 917 , 918 ,
919 , 920 , 921 , 922 , 923 , 926 , 927 , 928 , 929 , 931 , 932 , 933 , 935 , 936 , 937 ,
938 , 939 , 941 , 942 , 943 , 944 , 945 , 946 , 947 , 948 , 949 , 950 , 951 , 955 , 957 ,
958 , 959 , 960 , 963 , 965 , 966 , 967 , 968 , 969 , 970 , 971 , 972 , 973 , 974 , 975 ,
976 , 977 , 978 , 979 , 980 , 981 , 982 , 983 , 984 , 985 , 986 , 987 , 988 , 989 , 990 ,
991 , 992 , 993 , 994 , 996 , 997 , 998 , 999 , 1000 , 1001 , 1002 , 1004 , 1005 ,
1006 , 1007 , 1008 , 1010 .

الإطنابة : (أمّ عمرو) : 250

ابن الأعرابي : 10 , 36 , 37 , 39 , 89 , 350 , 458 , 516 , 526 , 548 , 685 , 788

أعرابي من بني سلامة : 121

أعشى باهلة : 531 , 597 , 712 , 729 , 793 , 794 , 831

أعشى ميمون بن قيس : 45 , 48 , 64 , 66 , 93 , 99 , 121 , 136 , 157 , 159 , 163

170 , 171 , 182 , 186 , 210 , 248 , 252 , 254 , 256 , 275 , 306 , 312 , 322 , 340 , 344 ,

345 , 357 , 358 , 359 , 367 , 370 , 381 , 382 , 458 , 470 , 475 , 488 , 506 , 508 , 509 ,

527 , 529 , 536 , 570 , 576 , 584 , 585 , 590 , 569 , 627 , 631 , 668 , 670 , 671 , 672 ,

686 , 699 , 701 , 703 , 707 , 710 , 715 , 716 , 728 , 729 , 740 , 753 , 754 , 755 , 788 ,

793 , 795 , 796 , 806 , 812 , 815 , 816 , 822 , 824 , 826 , 831 , 865 , 878 , 898 , 904 ,

907 , 914 , 932 , 944 , 980 , 991 , 992 , 1008 .

الأعلم الهذلي : 62 , 294 , 712 , 808

الأغلب العجلي : 903

الأفوه الأودي : 342 , 354 , 550

بنو آكل المرار : 432

الأمدي : 44 , 73 , 235 , 369 , 649 , 811

امرؤ القيس : 79 , 153 , 164 , 180 , 271 , 283 , 285 , 301 , 338 , 381 , 383 , 426 ,

434 , 444 , 476 , 477 , 491 , 583 , 634 , 685 , 704 , 717 , 749 , 750 , 762 , 806 , 815 ,

831 , 854 , 888 , 894 , 930 , 968 , 975 .

الأموي : 32 , 33 , 34 , 39 , 50 , 51 , 58 , 59 , 62 , 65 , 73 , 76 , 78 , 80 , 82 , 84 , 86 ,

87 , 88 , 90 , 91 , 92 , 97 , 101 , 102 , 113 , 119 , 121 , 129 , 131 , 141 , 142 , 143 ,

146 , 150 , 151 , 152 , 158 , 164 , 174 , 181 , 192 , 194 , 195 , 196 , 197 , 198 , 199 ,

202 , 204 , 205 , 206 , 208 , 214 , 219 , 224 , 226 , 227 , 230 , 234 , 236 , 237 , 243 ,

244 , 249 , 259 , 266 , 269 , 271 , 294 , 300 , 311 , 312 , 313 , 314 , 319 , 322 , 329 ,

338 , 339 , 347 , 349 , 350 , 364 , 369 , 381 , 383 , 390 , 416 , 417 , 432 , 436 , 438 ,

440 , 442 , 443 , 446 , 450 , 454 , 465 , 470 , 483 , 484 , 490 , 500 , 501 , 502 , 506 ,

557 , 548 , 546 , 541 , 537 , 535 , 528 , 527 , 525 , 522 , 520 , 517 , 514 , 513 , 509 ,
649 , 627 , 614 , 604 , 598 , 597 , 591 , 589 , 587 , 579 , 578 , 571 , 569 , 563 , 560 ,
697 , 692 , 691 , 686 , 682 , 681 , 680 , 672 , 667 , 666 , 664 , 662 , 661 , 660 , 654 ,
742 , 740 , 737 , 736 , 729 , 725 , 724 , 722 , 721 , 718 , 715 , 714 , 713 , 711 , 703 ,
788 , 786 , 785 , 779 , 777 , 770 , 768 , 767 , 764 , 763 , 762 , 760 , 759 , 754 , 745 ,
845 , 841 , 837 , 836 , 835 , 813 , 812 , 811 , 806 , 804 , 801 , 800 , 798 , 792 , 791 ,
896 , 895 , 886 , 884 , 883 , 882 , 881 , 879 , 877 , 873 , 869 , 867 , 853 , 851 , 849 ,
1009 , 1006 , 1004 , 1000 , 979 , 973 , 969 , 963 , 931 , 921 , 916 , 913 , 905 , 903

أمية بن أبي الصلت : 679 , 678

أمية بن أبي عائذ الهذلي : 823 , 726 , 560

الأوس : 757 , 419 , 295 , 250

أوس بن حجر : 519 , 505 , 427 , 417 , 365 , 333 , 173 , 102 , 87 , 67 , 63 , 56

880 , 808 , 799 , 747 , 733 , 722 , 709 , 618 , 593

أوس بن مغراء : 584 , 74

إيَّاس بن الأرت : 332

أبو أيوب الأنصاري : 347 , 346

- ب -

بجير بن زهير بن أبي سلمى : 54

البخاري : 289

بدر بن عامر الهذلي : 43 , 34

البراء بن عازب : 289

البراء بن مالك : 289

أبو البراء عامر بن مالك : 739
البراء بن معرور بن صخر الأنصاري : 289
بنو برد بن دغمي : 584
بروكلمان : 13 , 14 , 39 , 213
ابن بزي : 235 , 350
البريق الهذلي : 60 , 140 , 898
بشر بن أبي خازم : 360 , 421 , 438 , 472 , 476 , 493 , 553 , 628 , 726 , 783
1011 , 901 , 900 , 891 , 874 , 828 , 827 , 802
البغدادي : 13 , 16 , 17 , 18 , 19
البعيث بن بشر : 90 , 494 , 821
أبو بكر الصديق : 394 , 677 , 760 , 808
أبو بكر العبدى : 133
بكر بن وائل : 125 , 303 , 369 , 760
بلال : 875
بلحارث بن كعب : 483 , 484 , 490
بهاء : 550
آل بيان : 628
آل البيت : 541
أبو البيداء الرياحي : 222

- ت -

تبّع : 305 , 320
بنو تغلب : 303 , 428 , 831

تميم : 79 , 86 , 155 , 156 , 192 , 262 , 310 , 351 , 658 , 660 , 668 , 812

بنو تميم : 139 , 160 , 528 , 559 , 563 , 572 , 597 , 608 , 609 , 623

تميم بن مرّ : 310

تيم بن عبد مناة : 34 , 268 , 666

ثابت بن عمرو بن حبيب : 138 , 145

ثروان العكلي : 97

ثعلب : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89 , 124 , 560 , 749

بنو ثعلبة بن بدر : 49

بنو ثعلبة بن الدول : 158

ثعلبة بن سعد : 107

ثقيف : 300

ثور النميري : 288

- ج -

جابر بن حنّي التغلبي : 803

الجاحظ : 268 , 532

جبرائيل : 353 , 445

جبيهاء الأسدي : 235 , 921

أبو جحوش الأعرابي : 260 , 746

جديلة : 961

جذام : 692 , 818

أبو الجراح : 127 , 183 , 196 , 220 , 225 , 283 , 329 , 332 , 352 , 362 , 455 , 466 , 604

918 , 907 , 877 , 862 , 767 , 756 , 731 , 673 , 659

جرم : 936

جرير : 41 , 73 , 90 , 178 , 235 , 268 , 310 , 311 , 351 , 354 , 380 , 422 , 475

933 , 918 , 821 , 689 , 624 , 555 , 548

بنو جشم بن بكر : 113 , 185 , 532

بنو جعفر : 891

أبو جعفر الأصرمي : 16

أبو جعفر الرؤاسي الكوفي : 335

أبو جعفر المشعري : 16 , 17

جلان : 923

الجليح بن شديد التغلبي : 356

الجمحي (ابن سلام) : 29 , 30 , 31 , 33 , 35 , 41 , 45 , 62 , 73 , 79 , 90 , 117 , 120

608 , 597 , 502 , 482 , 425 , 357 , 349 , 337 , 320 , 222 , 183 , 179 , 178 , 144 , 126

الجموح الظفري : 368 , 558

الجميح بن الطّمّاح الأسدي : 730

جميل بن معمر : 350 , 712

أبو جندب الهذلي : 230 , 652 , 945

جندل بن المثنى الطهوي : 212

جنوب الهذلية : 912

ابن جني : 212

بنت الجنيد : 625

الجوهري : 235 , 350

جيرار لوكونت : 13

ح

حاتم الطائي : 248 , 989

أبو حاتم : 248

بنو الحارث بن مالك بن يربوع : 667

الحارث بن مصرف : 876

الحارث بن هشام : 242

الحباب بن المنذر : 488

حيّة الشاعرة : 560

الحجاج بن يوسف : 269 , 376 , 625 , 668 , 943

حجر آكل المرار : 434 , 698

حرّ : 675

الحرث بن حلّزة : 708 , 758 , 767

الحرث بن خالد المخزومي : 649

بنو الحرث بن كعب : 895

حرثان بن الحارث (ذو الإصبع) : 961

بنو الحرماز : 115 , 243 , 258

حريث بن عتاب الطائي : 356 , 357

أبو حزام العكلي : 708

الحزين الكناني : 864

حسان بن ثابت : 42 , 68 , 72 , 94 , 117 , 130 , 242 , 247 , 338 , 358 , 447 , 582

1010 , 744 , 669

أبو الحسن الأعرابي : 45 , 173 , 174 , 438 , 554 , 912

حسن آل ياسين : 11

الحسن البصري : 607

الحسن بن علي بن أبي طالب : 943 , 994

الحسين بن علي : 751

الخطيئة : 144 , 225 , 305 , 461 , 516 , 624 , 628 , 679 , 737 , 764 , 774 , 791 , 843

1009 , 913 , 868 , 861

أبو حفص : 768

ابن أبي حفصة : 246

الحكم بن الصلت : 443

الحكم بن معمر الحضري : 722

أمّ الحليس : 150

بنت الحليس : 625

ابن حمزة : 288

حمّاد الرواية : 379 , 820

حمّاد الزبرقان : 820

حمّاد عجرد : 820

حميد بن ثور : 126 , 309 , 454 , 554 , 578

حميد بن مالك الأرقط : 269 : 323

حمير : 296

حنظلة بن شرقي = انظر أبا الطمحان القيني

خ

- خالد بن زهير : 593 , 359 , 210
- خالد بن سعيد : 369
- خالد بن كلثوم الكلبي : 981 , 977
- خالد بن الوليد : 607 , 595
- خبيب بن عديّ : 113
- خثيم بن عدي : 809
- أبو خراش الهذلي : 244 , 88 , 85
- خراشة بن عمرو : 29
- الخرقاء : 693
- خز بن لوزان : 971 , 809
- أم خزرة : 475
- الخزرج : 757 , 250 , 109
- خزيمة بن مالك بن فهد : 567
- آل الخطّاب : 528
- خفاف بن عبد القيس : 633
- خفاف بن نذبة : 373
- خلف الأحمر : 379 , 133
- ابن خلّكان : 227 , 213 , 14
- الخليل بن أحمد : 785 , 699 , 607 , 496 , 141 , 43 , 38 , 31 , 5
- بنو خناعة بن سعد : 106 , 43

الحنساء : 493 , 883

خوات بن جبير : 357 , 368

أم الخيار : 269

أبو خيرة الأعرابي : 5

— د —

داود عليه السلام : 305

ديبر : 155

الديبرية : 155

الديبري : 93

ابن درستويه : 243

درهم بن زيد الأنصاري : 502

ابن دريد : 113 , 246 , 395 , 535

دريد بن الصمّة : 759 , 883

دعد (صاحبة معن بن أوس) : 630

— ذ —

أبو ذؤيب الهذلي : 31 , 57 , 148 , 254 , 267 , 305 , 326 , 338 , 359 , 386 , 391

, 431 , 441 , 446 , 449 , 459 , 484 , 529 , 581 , 593 , 670 , 696 , 702 , 709 , 735 , 762

, 773 , 794 , 801 , 802 , 803 , 810 , 825 , 839 , 851 , 893 , 961 , 977 , 980

ذبيان : 624

بنو ذبيان : 395 , 624 , 915

أبو ذر الغفاري : 213

أبو ذرة الهذلي : 772

الذهبي (صاحب التذكرة) : 14

ذهل بن ثعلبة : 551

ذو الرمة : 203 , 189 , 174 , 170 , 167 , 133 , 115 , 103 , 83 , 82 , 74 , 72 , 57 , 56

374 , 365 , 354 , 353 , 328 , 326 , 308 , 275 , 271 , 263 , 357 , 233 , 228 , 226 , 224 ,

564 , 507 , 500 , 486 , 473 , 468 , 460 , 459 , 452 , 448 , 442 , 431 , 427 , 395 , 393 ,

757 , 752 , 746 , 737 , 732 , 725 , 716 , 693 , 669 , 653 , 631 , 617 , 614 , 589 , 582 ,

829 , 828 , 827 , 817 , 816 , 815 , 811 , 802 , 798 , 796 , 795 , 789 , 785 , 784 , 770 ,

935 , 931 , 926 , 923 , 909 , 908 , 903 , 892 , 883 , 875 , 873 , 871 , 866 , 861 , 853 ,

996 , 994 , 975 , 966 , 964 , 949 , 948 , 946

ذو يزن : 269

- ر -

رؤبة بن العجاج : 632 , 610 , 597 , 498 , 434 , 179 , 143 , 138 , 86 , 73 , 44

882 , 864 , 829 , 817 , 786 , 783 , 774 , 768 , 709 , 705 , 703 , 679 , 665 , 656 , 651 ,

997 , 985 , 978 , 977 , 967 , 960 , 950 , 947 , 942 , 938 , 888 , 875

الراعي : 978 , 976 , 938 , 834 , 736 , 517 , 474 , 337

الريبع بن زياد : 698

الريبع بن ضع الفزاري : 750

ربيعة الأحوص : 747

رشيد بن رميض : 532

ابن الرقاع : 861 , 784 , 716 , 667 , 188 , 178

الرقاص الكلبي : 809

رمضان عبد التّواب : 10

رملة بنت معاوية : 930

الرمّاح بن يزيد : 395

ريجيس بلاشير : 674 , 626 , 597 , 596 , 584 , 531 , 482 , 419 , 376

ريان بن جرم : 296

- ز -

أبو زيد الطائفي : 797 , 627 , 511 , 382 , 381 , 367 , 310 , 247 , 246 , 105 , 63 , 30

864 , 863 , 817

الزيدي (صاحب الطبقات) : 981 , 685 , 235

ابن الزبير : 247

الزبيريون : 824

ابن زغبة الخزرجي : 532

زفر بن الخيار المحاربي : 868 , 867

الزفيان بن السعدي : 651

ابن أبي الزناد : 484

زهلم بن جزء : 675

زهير بن أبي سلمى : 469 , 432 , 427 , 391 , 356 , 355 , 308 , 285 , 251 , 214 , 129 , 54

1009 , 987 , 977 , 976 , 974 , 969 , 907 , 887 , 882 , 846 , 830 , 793 , 729 , 695 , 685 , 576

بنو زهير بن جذيمة : 698

زهير بن مسعود بن سلمى الضبي : 86

الزوزني : 113 , 114

زياد بن عبيد الله الحارثي : 440

أبو زياد الكلبي : 116 , 152 , 178 , 179 , 198 , 220 , 230 , 271 , 384 , 430

903 , 856 , 853 , 840 , 836 , 659 , 546 , 540 , 495 , 472 , 470 , 449 , 448

أبو زيد : 31 , 37 , 38 , 39 , 40 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 53

54 , 60 , 62 , 65 , 66 , 67 , 69 , 70 , 71 , 72 , 73 , 75 , 81 , 84 , 85 , 86 , 90 , 91 ,

92 , 94 , 97 , 99 , 101 , 103 , 104 , 105 , 108 , 109 , 110 , 111 , 112 , 118 , 119 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 126 , 128 , 129 , 133 , 137 , 139 , 142 , 144 , 146 , 148 , 149 ,

151 , 152 , 155 , 160 , 162 , 163 , 164 , 173 , 174 , 177 , 179 , 180 , 181 , 182 , 183 ,

191 , 192 , 194 , 197 , 198 , 199 , 200 , 202 , 204 , 205 , 207 , 208 , 209 , 211 , 212 ,

213 , 215 , 218 , 219 , 221 , 222 , 223 , 225 , 226 , 227 , 230 , 231 , 232 , 234 , 235 ,

236 , 237 , 243 , 244 , 246 , 247 , 249 , 253 , 259 , 260 , 265 , 270 , 272 , 273 , 274 ,

275 , 277 , 278 , 281 , 285 , 286 , 288 , 290 , 291 , 302 , 303 , 304 , 309 , 310 , 311 ,

312 , 313 , 314 , 315 , 316 , 317 , 318 , 320 , 321 , 324 , 329 , 332 , 333 , 340 , 342 ,

344 , 345 , 349 , 351 , 352 , 356 , 360 , 361 , 362 , 364 , 367 , 368 , 376 , 381 ,

388 , 389 , 390 , 393 , 396 , 415 , 416 , 418 , 430 , 431 , 435 , 437 , 440 , 443 , 448 ,

450 , 451 , 454 , 455 , 456 , 457 , 462 , 464 , 465 , 466 , 470 , 473 , 495 , 496 , 498 ,

499 , 500 , 503 , 504 , 505 , 507 , 508 , 509 , 510 , 511 , 512 , 513 , 514 , 516 , 517 ,

519 , 521 , 522 , 523 , 524 , 525 , 526 , 527 , 528 , 529 , 530 , 531 , 533 , 534 , 535 ,

538 , 542 , 545 , 546 , 549 , 552 , 554 , 555 , 556 , 560 , 563 , 565 , 566 , 567 , 568 ,

569 , 572 , 573 , 577 , 579 , 580 , 586 , 587 , 588 , 591 , 592 , 594 , 595 , 598 , 600 ,

626 , 623 , 620 , 617 , 614 , 612 , 611 , 610 , 608 , 606 , 605 , 604 , 603 , 602 , 601 ,
678 , 677 , 673 , 666 , 665 , 664 , 662 , 661 , 660 , 658 , 657 , 654 , 651 , 647 , 628 ,
705 , 704 , 697 , 695 , 693 , 692 , 691 , 690 , 687 , 686 , 684 , 683 , 682 , 680 , 679 ,
724 , 722 , 721 , 720 , 719 , 718 , 717 , 715 , 714 , 713 , 712 , 711 , 709 , 708 , 707 ,
743 , 742 , 740 , 738 , 737 , 736 , 735 , 734 , 733 , 732 , 731 , 729 , 728 , 727 , 726 ,
762 , 761 , 760 , 758 , 756 , 755 , 754 , 753 , 752 , 751 , 750 , 749 , 748 , 746 , 745 ,
777 , 776 , 775 , 774 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 764 , 763 ,
797 , 796 , 795 , 794 , 792 , 790 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 780 , 779 , 778 ,
820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 810 , 809 , 807 , 805 , 804 , 603 , 801 , 800 , 799 , 798 ,
854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 847 , 846 , 844 , 843 , 839 , 838 , 836 , 835 , 834 ,
885 , 879 , 877 , 875 , 874 , 873 , 872 , 871 , 869 , 868 , 867 , 864 , 863 , 860 , 859 , 857 ,
904 , 903 , 902 , 901 , 899 , 897 , 896 , 895 , 892 , 891 , 889 , 888 , 887 , 886 ,
920 , 919 , 917 , 916 , 915 , 914 , 913 , 911 , 910 , 909 , 908 , 907 , 906 , 905 ,
952 , 951 , 950 , 945 , 944 , 943 , 939 , 938 , 936 , 935 , 933 , 931 , 929 , 927 , 922 , 921 ,
974 , 973 , 967 , 966 , 965 , 964 , 963 , 962 , 958 , 957 , 956 , 955 , 954 , 953 ,
1004 , 1003 , 1002 , 997 , 996 , 995 , 994 , 993 , 986 , 985 , 984 , 978 , 976 , 975 ,
1010 , 1008 , 1007 , 1005

زيد بن تركي الديري : 832

زيد الخيل : 779

زيد بن الصعق : 829 , 950

زيد بن الكيس النسابة : 95

أبو زيد القرشي = انظر القرشي

الزبرقان بن بدر : 522

زينب بنت يوسف بن الحكم : 376

— س —

ساعدة بن جؤية : 694

سالم بن عبد الله : 1009

سحيم بن وثيل الرياحي : 79 , 368 , 701

بنو سدوس : 809

السريّ بن عبد الله : 246

بنو سعد : 183 , 234 , 773 , 811 , 890

سعد بن أبي وقاص : 187

سعد بن مالك بن ضبيعة : 125

سعيد بن سعيد : 11

أبو سعيد السكري : 62 , 85 , 106 , 313 , 685 , 696 , 772

أبو السقّاح السلولي : 540

بنو سلامة : 121

سلامة بن جندل : 192 , 281 , 321 , 735

سلمة بن عاصم : 40 , 45

بنو سلمة : 109

سلمى الجهنيّة : 558

سُلَيْم : 569 , 962

أبو سليمان : 595

سليمان بن صرد الخزاعي : 751

أبو السمح : 36

سمهر : 296

السموأل : 750

سويد بن صامت : 489

سيبويه : 31 , 124 , 203 , 496 , 607 , 685 , 696 , 772

ابن سيده : 6 , 350 , 374

السيوطي : 16 , 548 , 556 , 676

سثار الأباني : 927

- ش -

شرحيل التغلبي : 428

شريح بن بجير بن أسعد التغلبي : 1004

شريح بن ضيعة : 532

بنو شعارة : 455

الشعثاء (بنت العجاج) 73

شمر بن حمدويه : 16 , 39 , 116 , 424 , 458 , 460

الشماخ : 35 , 49 , 226 , 251 , 252 , 277 , 443 , 523 , 582 , 617 , 660 , 705 , 706

782 , 857 , 867 , 877 , 924 , 932 , 939 , 941 , 1001

بنو شماس بن لؤي بن أنف الناقة : 597

أبو سنبل الأعرابي : 777 , 901 , 902

الشنفرى : 648

بنو شيان : 84 , 171

الشياني (أبو عمرو) : 5 , 20 , 21 , 22 , 29 , 30 , 34 , 35 , 36 , 37 , 38 , 39 , 40 ,
41 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 51 , 52 , 53 , 54 , 55 , 57 , 58 , 60 , 61 , 62 ,
63 , 65 , 67 , 68 , 70 , 74 , 76 , 77 , 79 , 80 , 82 , 84 , 85 , 91 , 93 , 95 , 97 , 100 ,
101 , 102 , 103 , 104 , 105 , 106 , 107 , 108 , 111 , 112 , 113 , 116 , 119 , 121 , 122 ,
123 , 126 , 141 , 142 , 144 , 145 , 149 , 150 , 154 , 156 , 157 , 158 , 161 , 162 , 163 ,
164 , 165 , 167 , 168 , 170 , 172 , 174 , 176 , 177 , 179 , 180 , 181 , 183 , 184 , 185 ,
186 , 194 , 195 , 196 , 198 , 199 , 200 , 201 , 207 , 211 , 222 , 224 , 227 , 228 , 229 ,
231 , 233 , 239 , 241 , 243 , 244 , 255 , 256 , 262 , 263 , 265 , 269 , 273 , 274 , 275 ,
276 , 277 , 278 , 281 , 282 , 283 , 285 , 286 , 295 , 296 , 297 , 299 , 302 , 303 , 304 ,
307 , 308 , 309 , 310 , 314 , 317 , 319 , 320 , 322 , 328 , 330 , 332 , 333 , 337 , 339 ,
342 , 344 , 348 , 349 , 350 , 351 , 357 , 358 , 360 , 361 , 363 , 364 , 368 , 369 , 374 ,
375 , 376 , 377 , 381 , 383 , 384 , 385 , 386 , 387 , 388 , 389 , 390 , 391 , 392 , 393 ,
394 , 396 , 416 , 417 , 420 , 421 , 422 , 425 , 426 , 427 , 428 , 430 , 431 , 432 , 434 ,
435 , 436 , 437 , 438 , 439 , 440 , 441 , 442 , 446 , 447 , 448 , 449 , 450 , 452 , 453 ,
456 , 457 , 458 , 460 , 463 , 464 , 465 , 468 , 471 , 481 , 483 , 489 , 492 , 494 , 496 ,
497 , 499 , 501 , 503 , 504 , 505 , 506 , 507 , 509 , 511 , 515 , 516 , 518 , 526 , 528 ,
537 , 540 , 542 , 543 , 544 , 546 , 550 , 555 , 556 , 561 , 563 , 572 , 574 , 575 , 577 ,
578 , 579 , 589 , 590 , 595 , 599 , 602 , 606 , 608 , 610 , 611 , 613 , 615 , 616 , 628 ,
633 , 647 , 649 , 660 , 666 , 667 , 678 , 680 , 681 , 682 , 683 , 690 , 691 , 692 , 697 ,
700 , 701 , 702 , 703 , 705 , 706 , 707 , 708 , 711 , 712 , 713 , 714 , 715 , 717 , 725 ,

768 , 765 , 763 , 762 , 761 , 760 , 753 , 750 , 744 , 741 , 740 , 739 , 737 , 736 , 734 ,
798 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 777 , 773 , 772 , 770 ,
843 , 840 , 835 , 832 , 823 , 820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 811 , 809 , 807 , 805 , 800
863 , 862 , 861 , 860 , 859 , 857 , 856 , 855 , 854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 845 ,
893 , 892 , 891 , 890 , 886 , 884 , 883 , 877 , 874 , 873 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 ,
932 , 931 , 929 , 928 , 922 , 918 , 917 , 914 , 910 , 909 , 908 , 906 , 905 , 904 , 894 ,
999 , 996 , 982 , 981 , 975 , 971 , 970 , 968 , 964 , 963 , 960 , 948 , 935 , 933 ,
1005 , 1004 , 1000

— ص —

صالح البكاري : 419

صبحي الصالح : 9

صخر الغيّ : 61 , 294 , 306 , 313 , 455 , 472 , 734 , 748 , 764 , 808 , 936

آل صفوان : 583

أبو الصلت الثقفي : 300

صيفي بن الأسلت : 757

— ض —

ضائب بن الحارث البرجمي : 727

ضبة : 666

ضرار بن الأزور : 77

— ط —

أبو طالب بن عبد المطلب : 424 , 425 , 941 , 942 , 958

طرفة بن العبد : 87 , 92 , 282 , 315 , 355 , 386 , 433 , 485 , 504 , 527 , 559

958 , 895 , 819 , 722 , 703 , 702 , 624

الطرمّاح : 648 , 647

طفيل بن كعب الغنوي : 963 , 959 , 933 , 928 , 584 , 278

أمّ طلحة : 475

طلحة بن عبيد الله : 347

أبو الطمّحان القيني : 965

طهمان بن عمرو الكلابي : 534

الطوسي : 856 , 752 , 685 , 563 , 556

أبو طيبة الأعرابي : 441

طيء : 628 , 616 , 551 , 467 , 360 , 357 , 356 , 171

الطيب العشّاش : 419

- ع -

عائشة (زوج الرسول ﷺ) : 347 , 176 , 36

عاد : 811 , 295 , 247 , 95

عاصم بن أبي التّجود : 830

عاصم بن عمر بن الخطّاب : 128

أبو العاصي : 528

أبو العالية الحسن بن مالك الرياحي : 227

بنو عامر : 516

عامر بن زيد مناة : 250

عامر بن ضبارة : 667

- بنو عامر بن عبيد بن الحارث : 192 , 516
- عامر بن كثير المحاري : 577
- بنو عامر بن كلاب : 116
- أبو العباس (الخليفة) : 440
- بنو العباس : 44 , 73
- عباس بن ربيعي الأسدي : 135
- العباس بن مرداس : 108 , 357 , 596
- أبو العباس النميري : 629
- عبد الرحمان بن حسان بن ثابت : 930
- عبد الرحمان بن محمد بن دوست : 16
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم : 319 , 560
- عبد الله ذو البجادين : 925
- عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي : 681
- عبد الله بن سليم : 158
- عبد الله بن الصمة : 759
- عبد الله بن طاهر : 14 , 17 , 18 , 19 , 20
- عبد الله بن غطفان : 698
- عبد الله بن المجيب = انظر القتال
- عبد الله بن مسعود : 521
- عبد الله بن مسلم : 158
- عبد الله بن نمير الثقفي : 376
- عبد الله بن همام السلولي : 608

عبد الملك بن مروان : 278 , 560 , 624 , 625

آل عبد مناف : 73

عبد مناف بن ربيع الهذلي : 153 , 267 , 325 , 815

عبس : 675 , 698

عبيد بن الأبرص : 180 , 698 , 721 , 752 , 780

أبو عبيد القاسم بن سلام : 6 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20 ,

21 , 22 , 29 , 31 , 32 , 36 , 37 , 40 , 41 , 43 , 49 , 58 , 60 , 62 , 88 , 103 , 111 ,

120 , 130 , 135 , 137 , 138 , 141 , 162 , 176 , 179 , 191 , 208 , 209 , 222 , 229 , 236 ,

238 , 254 , 260 , 261 , 265 , 270 , 276 , 290 , 291 , 302 , 340 , 344 , 352 , 356 , 369 ,

373 , 374 , 379 , 388 , 419 , 426 , 434 , 442 , 458 , 468 , 475 , 479 , 489 , 492 , 496 ,

508 , 513 , 517 , 522 , 533 , 535 , 537 , 542 , 551 , 537 , 563 , 567 , 569 , 571 , 575 ,

577 , 586 , 588 , 600 , 605 , 606 , 607 , 611 , 612 , 615 , 619 , 620 , 622 , 623 , 626 ,

627 , 633 , 634 , 647 , 653 , 661 , 682 , 685 , 687 , 698 , 705 , 711 , 731 , 738 , 751 ,

754 , 766 , 772 , 788 , 794 , 806 , 807 , 811 , 820 , 832 , 849 , 851 , 853 , 855 , 856 ,

861 , 866 , 879 , 883 , 895 , 898 , 901 , 906 , 916 , 919 , 952 , 953 , 955 , 963 , 971 ,

989 , 996 , 998 , 999 .

أبو عبيدة : 5 , 31 , 33 , 35 , 36 , 37 , 39 , 52 , 61 , 64 , 76 , 78 , 88 , 90 , 103 ,

107 , 116 , 117 , 119 , 121 , 130 , 132 , 157 , 162 , 164 , 165 , 169 , 171 , 179 , 184 ,

207 , 208 , 220 , 227 , 234 , 243 , 244 , 251 , 258 , 262 , 263 , 264 , 266 , 282 , 283 ,

284 , 285 , 290 , 291 , 295 , 299 , 301 , 304 , 307 , 314 , 315 , 318 , 326 , 327 , 331 ,

333 , 337 , 349 , 360 , 363 , 367 , 368 , 374 , 379 , 381 , 387 , 393 , 396 , 422 , 425 ,

500 , 492 , 437 , 486 , 474 , 472 , 458 , 457 , 451 , 446 , 443 , 440 , 439 , 430 , 428 ,
568 , 561 , 560 , 557 , 549 , 545 , 542 , 538 , 533 , 529 , 523 , 517 , 516 , 511 , 508 ,
626 , 625 , 620 , 619 , 616 , 609 , 596 , 584 , 578 , 577 , 576 , 574 , 573 , 572 , 569 ,
686 , 685 , 684 , 668 , 667 , 666 , 665 , 663 , 662 , 661 , 656 , 651 , 648 , 628 , 627 ,
774 , 771 , 752 , 750 , 748 , 744 , 735 , 733 , 718 , 706 , 702 , 701 , 698 , 693 , 687 ,
841 , 839 , 821 , 812 , 809 , 804 , 803 , 794 , 791 , 786 , 783 , 782 , 780 , 777 , 775 ,
906 , 904 , 903 , 900 , 889 , 887 , 884 , 883 , 872 , 861 , 860 , 856 , 855 , 851 , 848 ,
• 996 , 990 , 984 , 981 , 980 , 971 , 936 , 912 , 910

عبيدة بن الجراح : 394

عبيد الله بن زياد : 751

عبيد الله بن قيس الرقيات : 824

أبو عبيد الهروي : 556 , 516 , 445

عتيبة بن مرداس : 139

عثمان بن عفان : 9/4 , 760 , 744 , 727 , 484 , 482 , 476 , 382 , 381 , 367 , 213 , 187

العجاج : 530 , 495 , 454 , 385 , 331 , 205 , 203 , 184 , 179 , 169 , 143 , 137 , 73

623 , 572

عجرد = انظر حمّاد عجرد

بنو عجلان : 35

العجير السلولي : 173 , 163 , 30

العدّيس الكناني : 443 , 423 , 382 , 356 , 329 , 328 , 326 , 316 , 290 , 232 , 156

901 , 898 , 897 , 895 , 894 , 892 , 881 , 878 , 834 , 554 , 546 , 515 , 490 , 482 , 457 ,

919

- عدوان : 961
- عديّ الرباب : 666
- عديّ بن زيد : 831 , 828 , 787 , 704 , 649 , 445 , 444 , 120
- عروة بن مرّة الهذلي : 332 , 88 , 85
- عروة بن الورد : 965 , 221
- بنو عرين بن ثعلبة : 185
- عزّة (صاحبة كثير) : 47
- العظم القيسي : 532
- عفيف عبد الرحمان : 10
- عقبة بن قيس بن الأسلت : 295
- عقفان بن قيس بن عاصم : 920
- بنو عقيل : 697 , 683 , 623
- عكل : 666
- أبو علقمة الثقفي : 141
- علي بن أبي طالب : 828 , 766 , 751 , 751 , 476 , 450 , 39
- علي بن سليمان = انظر الأخفش
- علي بن عبد العزيز : 6
- علي بن عبد الله الطوسي = انظر الطوسي
- أبو علي الحسين بن جعفر : 21
- علي بن المنصور بن قيس : 624
- عمر بن أبي ريعة : 961 , 649 , 136

عمر بن الخطّاب : 34 , 116 , 394 , 482 , 595 , 596 , 597 , 650 , 655 , 677 , 681

808 , 883

أبو عمر الزّاهد : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89

عمر بن سلمة : 128

عمر بن عبد العزيز : 528 , 529 , 677

عمر بن لجّ : 268 , 889 , 895

عمران بن حطّان : 973

عمرو الأصمّ : 84

عمرو بن الإطنابة : 250

عمرو بن أحمد : 116

بنو عمرو بن عامر : 962

عمرو بن عجلان : 912

أبو عمرو بن العلاء : 43 , 108 , 131 , 303 , 310 , 395 , 476 , 607 , 684 , 699 , 830

888 , 936 , 992 , 993

عمرو بن قيس بن مسعود : 369

عمرو بن كلثوم : 113 , 114 , 257 , 629 , 677 , 1009

عمرو بن معد يكرب : 243 , 369 , 541 , 938 , 949

عمرو بن ملقط الطائي : 381

عمرو بن هند : 113 , 677 , 895

عميرة : 360

عنتر بن شداد العبسي : 35 , 206 , 237 , 364 , 598 , 671 , 799

ابن عوف : 747

عوف بن الأحوص : 747 , 720 , 605 , 539

أبو العيال الهذلي : 985 , 468 , 295 , 288 , 90 , 84

عيسى بن عمر : 829 , 607 , 203

عيسى بن مريم : 970 , 130

- غ -

غادية الدبيرة : 350 , 349

غسان : 115 , 109

غيلان : 115

- ف -

ابن فارس : 6

فاطمة بنت الخرشب الأثمارية : 698

فاطمة بنت يذكر : 567

فاعور علي : 722

الفراء : 5 , 30 , 32 , 34 , 35 , 36 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 47 , 50 , 51 , 52 , 58 ,

60 , 71 , 74 , 75 , 77 , 81 , 85 , 87 , 88 , 90 , 92 , 93 , 95 , 97 , 98 , 101 , 102 , 103 ,

104 , 106 , 112 , 114 , 116 , 118 , 119 , 121 , 127 , 129 , 130 , 136 , 140 , 145 , 148 ,

150 , 151 , 154 , 155 , 156 , 158 , 163 , 164 , 165 , 168 , 172 , 178 , 181 , 182 , 187 ,

192 , 196 , 198 , 200 , 201 , 205 , 206 , 209 , 211 , 212 , 213 , 214 , 216 , 219 , 221 ,

226 , 227 , 228 , 232 , 234 , 239 , 241 , 245 , 249 , 251 , 253 , 256 , 259 , 272 , 282 ,

294 , 298 , 301 , 308 , 311 , 315 , 318 , 321 , 323 , 324 , 325 , 329 , 334 , 335 , 339 ,

420 , 417 , 415 , 393 , 386 , 382 , 379 , 375 , 368 , 365 , 364 , 350 , 343 , 341 , 340 ,
519 , 523 , 521 , 457 , 455 , 454 , 453 , 451 , 450 , 449 , 447 , 445 , 436 , 435 , 431 , 428 ,
517 , 515 , 498 , 496 , 488 , 487 , 484 , 481 , 477 , 469 , 477 , 469 , 467 , 466 , 464 , 461 ,
552 , 551 , 550 , 547 , 546 , 545 , 544 , 543 , 538 , 536 , 534 , 530 , 529 , 527 , 524 ,
594 , 592 , 591 , 590 , 586 , 585 , 584 , 582 , 579 , 572 , 564 , 562 , 561 , 557 , 555 ,
651 , 650 , 621 , 620 , 618 , 616 , 615 , 614 , 609 , 608 , 605 , 604 , 603 , 599 , 595 ,
714 , 708 , 706 , 703 , 699 , 687 , 685 , 677 , 667 , 665 , 662 , 658 , 656 , 655 , 654 ,
746 , 745 , 744 , 742 , 740 , 738 , 730 , 728 , 727 , 726 , 725 , 724 , 720 , 719 , 715 ,
783 , 782 , 778 , 775 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 763 , 756 ,
812 , 809 , 807 , 806 , 805 , 804 , 803 , 797 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 787 , 786 ,
860 , 859 , 857 , 855 , 847 , 845 , 844 , 842 , 838 , 833 , 832 , 829 , 826 , 818 , 813 ,
902 , 901 , 896 , 893 , 888 , 883 , 882 , 881 , 878 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 , 862 ,
1008 , 1005 , 1004 , 983 , 971 , 966 , 963 , 947 , 921 , 920 , 918 , 917 , 913 , 912 ,
• 1011 , 1009

الفرزدق : 820 , 749 , 719 , 705 , 626 , 571 , 535 , 310 , 266 , 214 , 202 , 86 , 41

979 , 966 , 921 , 915

فزارة : 913 , 698

بنو فزارة : 258 , 114

الفضل بن عباس : 107

أبو الفضل المنذري : 17 , 16

أبو فقعس الأعراي : 907 - 898

الفند الزماني : 303

بنو فهم : 912

- ق -

قاسم الأنباري : 243

القاسم بن معن : 5 , 276 , 750

القتال الباهلي : 626

القتال البسجلي : 626

القتال السكوني : 626

ابن قتيبة : 29 , 231 , 268 , 278 , 440

قحيف العقيلي : 693 , 876

بنو قشير : 693 , 953

قريش : 113 , 130 , 136 , 450 , 708

القرشي (أبو زيد) : 697 , 722

قضاة : 936

القطامي : 33 , 62 , 95 , 187 , 247 , 259 , 271 , 290 , 357 , 434 , 441 , 450 , 471

794 , 790 , 789 , 768 , 764 , 758 , 757 , 748 , 743 , 717 , 653 , 594 , 566 , 537 , 472 ,

986 , 868 , 846 , 841 , 822 , 820 ,

القطران السعدي : 234 , 235

قطرب بن المستير : 5

قطري (أحد الموالى) : 51

أبو قطري : 208

بنو قطيعة بن عبس : 144

القعقاع البكري : 467

أبو القعقاع اليشكري : 467 , 740

القفطي : 466 , 607

القناني الأعراي : 521 , 553 , 563 , 585 , 656 , 917

قيس : 86 , 116 , 329 , 351 , 354 , 528 , 563 , 609 , 623

أبو قيس بن الأسلت : 109 , 295 , 306 , 757 , 1006

قيس بن جزء : 675

قيس بن الخطيم : 247 , 248 , 427 , 480 , 653 , 797 , 941 , 984

قيس بن ذريح : 231 , 329

قيس بن زهير : 675

قيس بن صيابة : 148

قيس عيلان : 440

بنو القين : 175 , 965

— ك —

ابن كبشة : 243

أبو كبير الهذلي : 44 , 723

كثير عزة : 47 , 54 , 358 , 860 , 981

كثير بن كثير النوفلي : 528

كخالة (رضا) : 17

الكروّس بن حصن : 467

الكسائي : 32 , 34 , 35 , 38 , 39 , 41 , 46 , 49 , 51 , 52 , 53 , 54 , 58 , 59 , 66

67 , 69 , 76 , 82 , 84 , 89 , 91 , 93 , 98 , 100 , 102 , 105 , 110 , 112 , 115 , 118 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 127 , 129 , 130 , 131 , 133 , 136 , 141 , 144 , 145 , 146 , 147 ,

150 , 151 , 160 , 162 , 174 , 175 , 176 , 180 , 181 , 182 , 185 , 186 , 194 , 195 , 196 ,

197 , 206 , 208 , 211 , 212 , 215 , 217 , 220 , 221 , 222 , 224 , 225 , 229 , 230 , 231 ,

233 , 235 , 237 , 241 , 244 , 254 , 258 , 259 , 264 , 266 , 268 , 271 , 279 , 281 , 282 ,

283 , 291 , 294 , 299 , 301 , 302 , 303 , 307 , 308 , 311 , 312 , 314 , 316 , 317 , 318 ,

319 , 320 , 322 , 323 , 324 , 327 , 329 , 331 , 332 , 334 , 335 , 338 , 339 , 341 , 340 ,

342 , 344 , 345 , 346 , 349 , 352 , 361 , 362 , 363 , 368 , 370 , 375 , 381 , 395 , 396 ,

415 , 416 , 418 , 426 , 430 , 432 , 439 , 440 , 446 , 447 , 449 , 451 , 452 , 453 , 455 ,

457 , 461 , 462 , 464 , 465 , 466 , 473 , 475 , 486 , 494 , 496 , 497 , 501 , 503 , 504 ,

505 , 508 , 609 , 512 , 514 , 516 , 518 , 519 , 520 , 521 , 522 , 525 , 526 , 527 , 528 ,

534 , 536 , 538 , 539 , 540 , 542 , 543 , 544 , 554 , 555 , 556 , 559 , 560 , 563 , 564 ,

565 , 568 , 569 , 570 , 574 , 575 , 577 , 578 , 579 , 580 , 581 , 584 , 585 , 586 , 589 ,

590 , 591 , 592 , 593 , 594 , 595 , 597 , 600 , 601 , 602 , 604 , 605 , 606 , 607 , 608 ,

610 , 611 , 612 , 613 , 616 , 619 , 621 , 626 , 627 , 634 , 647 , 657 , 659 , 660 , 661 ,

662 , 663 , 664 , 665 , 667 , 673 , 675 , 676 , 677 , 680 , 681 , 682 , 683 , 684 , 685 ,

686 , 687 , 690 , 691 , 694 , 695 , 696 , 697 , 707 , 709 , 711 , 712 , 717 , 719 , 720 ,

721 , 725 , 727 , 728 , 730 , 731 , 737 , 738 , 740 , 741 , 742 , 743 , 744 , 745 , 754 ,

760 , 761 , 763 , 764 , 766 , 767 , 768 , 769 , 770 , 771 , 772 , 773 , 775 , 776 , 778 ,

780 , 783 , 785 , 786 , 787 , 788 , 789 , 791 , 792 , 798 , 801 , 803 , 805 , 806 , 811 ,

853, 851, 848, 845, 844, 843, 841, 839, 838, 837, 835, 834, 832, 814, 813, 812,
896, 888, 887, 884, 879, 877, 874, 872, 871, 870, 865, 862, 858, 856,
928, 922, 921, 918, 916, 915, 914, 913, 907, 905, 903, 902, 900, 898, 897,
980, 979, 974, 973, 970, 966, 964, 963, 955, 954, 952, 942, 939, 935, 929,
• 1001, 1000, 999, 996, 995, 994, 993, 989, 988, 987, 986

كسرى : 719, 649

كعب بن زهير : 889, 823, 54

كعب بن مالك : 790, 304

كعب بن نزار : 568

كلاب بن نزار : 568

ابن الكلبي : 915, 677, 675, 551, 434, 5

الكلجة : 185

كليب : 958

الكميت : 310, 289, 243, 193, 145, 116, 107, 81, 75, 68, 66, 53, 52, 42

692, 691, 690, 589, 583, 551, 541, 520, 509, 469, 443, 367, 366, 340, 328,

780, 776, 773, 771, 756, 747, 746, 741, 736, 733, 732, 731, 723, 714, 703,

• 967, 917, 912, 863, 847, 842, 841, 814, 813, 791, 790

كندة : 434

- ل -

بنو لؤي بن أنف الناقة : 482

لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) : 231

لبيد بن ربيعة : 69 , 72 , 75 , 89 , 92 , 99 , 149 , 169 , 214 , 266 , 277 , 304 ,

685 , 669 , 634 , 599 , 552 , 540 , 492 , 483 , 463 , 447 , 379 , 358 , 353 , 335 , 306 ,

846 , 840 , 827 , 813 , 811 , 800 , 799 , 783 , 760 , 759 , 741 , 739 , 733 , 699 , 691 ,

• 1004 , 984 , 937 , 936 , 928 , 891 , 862 , 856 , 855

لحيان : 168

بنو لحية : 132

اللعين المنقري : 320

- م -

مازن : 115

مالك بن خالد الهذلي : 106 , 172 , 375

مالك بن زغبة الباهلي : 908 , 993

مالك بن زهير : 698

مالك بن عامر : 693

بنو مالك بن عمرو : 115

مالك بن عوف : 50

مالك بن عيينة : 516

مالك بن نويرة : 77

المبرّد : 33 , 45

المتجرّدة : 674

المتمّرس بن عبد الرحمان : 541

(أخو) متمم بن مالك : 697

متمّم بن نويرة : 77 , 692 , 697 , 739 , 753

المتنخل الخذلي : 236 , 487 , 533

المتوكل العباسي : 33

أبو مثلّم الهذلي : 156 , 157 , 455

بنو مجاشع : 422

مجاشع بن دارم : 535

محمد رسول الله ﷺ : 9 , 15 , 16 , 18 , 21 , 22 , 32 , 35 , 36 , 39 , 42 , 55

521 , 517 , 489 , 475 , 445 , 425 , 424 , 347 , 330 , 289 , 270 , 259 , 248 , 128 , 85 ,

937 , 936 , 925 , 884 , 883 , 808 , 790 , 781 , 779 , 772 , 713 , 684 , 681 , 678 , 596 ,

1010 , 992 , 967 , 946 , 941

محمد آل ياسين : 11

محمد البرهومي : 12

محمد بن عبد الله : 131

محمد بن هشام : 390

محمد بن وهب : 17

أبو محمد التّوّزي : 33

محمد رشاد الحمزاوي : 7 , 11

محمد الفطناسي : 11

- أبو محمد الفقعسي : 893 , 530
- محمد المختار العبيدي : 12 , 7 , 5
- محمد يوسف نجم : 365
- محمود محمد شاكر : 390 , 357
- المختل السعدي : 972 , 845 , 841 , 652 , 597 , 482
- بنو مخزوم : 649 , 607 , 136
- مدرك بن حصن : 762 , 607 , 350
- مزار الفقعسي : 118 , 80
- مرّة بن صعصعة : 608
- بنو مرّة بن عوف : 395
- مردة (أم البعيث بن بشر) : 494
- المرزباني : 390 , 350 , 247 , 246 , 29
- المرقش السدوسي : 809
- بنو مروان : 823 , 560
- مروان بن أبي حفصة : 246
- مروان بن الحكم : 246 , 214
- مزاحم العقيلي : 876 , 693
- أبو مزاحم بن أبي وجزة : 810 , 319
- مزرد : 325 , 49 , 35 , 34
- مزينة : 666

- ابن مسعود : 987
- مسلم (الإمام) : 289
- مسلم بن عقيل : 539
- مصعب بن الزبير : 824
- مضر : 607 , 606 , 222
- مضرّس بن ربعي : 966
- معاذ بن جبل : 330
- معاذ بن مسلم الهراء : 922 , 696 , 695 , 676
- معاذ بن النعمان : 250
- معاوية بن أبي سفيان : 608 , 214 , 113 , 84 , 42
- بنو معبد بن العباس : 246
- معبد الجهني : 943
- معقل بن خويلد الهذلي : 581 , 330
- معن بن أوس : 815 , 630 , 574 , 128
- مغلّس بن لقيط : 775 , 765
- بنو المغيرة : 595
- المفضّل بن سلمة : 749
- المفضل الضبيّ : 585 , 531 , 29
- أبو المفضل (من بني سلامة) : 121
- المفضّل السعد : 467

مفروق الشيباني : 84

ابن مقبل : 35 , 59 , 61 , 64 , 144 , 159 , 168 , 177 , 211 , 320 , 333 , 393 , 425

886 , 847 844 , 781 , 761 , 760 , 713 , 688 , 647 , 631 , 629 , 615 , 575 , 442 , 430 ,

957 , 894

مقرب : 675

أبو المكارم : 548 , 554

الممزق العبدى : 476 , 935

بنو مناف : 461

المنتجع بن نبهان : 895

المنتشر بن وهب : 531 , 794

المنخل الشكري : 674

المنصور (الخليفة) : 44

أبو منصور الأزهرى : 16

ابن منظور : 30 , 33 , 35 , 39 , 43 , 48 , 86 , 97 , 158 , 191 , 192 , 209 , 212

434 , 390 , 373 , 368 , 367 , 361 , 356 , 355 , 348 , 344 , 337 , 303 , 271 , 248 , 232 ,

568 , 558 , 552 , 547 , 545 , 540 , 539 , 535 , 530 , 517 , 502 , 489 , 467 , 464 , 463 ,

634 , 632 , 608 , 597 , 589 , 582 , 578

منظور بن مرشد الأسدي : 135 , 201 , 560

منقذ بن خنيس : 540 , 541

بنو منقر : 310

أبو مهدي : 554 , 531 , 459 , 276 , 246

أبو مهدية الأعرابي : 733

المهلبي (تلميذ الخليل) : 291 , 243 , 93

المهلل : 428 , 192 , 117

أبو المهوش الأسدي : 979

أبو موسى الأشعري : 474

أبو موسى التّحوي : 45

ميّادة : 395

ميّة (صاحبة ذي الرّمة) : 57

ميكائيل : 445

- ن -

النابعة الجعدي : 711 , 584 , 360 , 358 , 263 , 262 , 74 , 55

النابعة الذبياني : 667 , 622 , 580 , 439 , 305 , 289 , 284 , 238 , 184 , 109 , 107

950 , 944 , 818 , 769 , 765 , 724 , 694 , 685 , 670

نافع بن لقيط : 730 , 135

نافع عبد الرحمان : 830

بنو النّجار : 347 , 72 , 68

النجاشي : 581

آل نجران : 310

أبو النجم العجلي : 1003 , 986 , 948 , 933 , 880 , 876 , 836 , 568 , 268

أبو نخيلة السعدي : 51

ابن النديم : 15 , 31

نصيب بن رباح : 319 , 442

التضر بن شميل : 5

النعمان بن المنذر : 580 , 649 , 769

نعمان بن نضلة العدوي : 655

نقادة الأسدي : 755

النمر بن تولب : 630 , 702 , 833 , 957 , 988

نهشل بن حري : 766

نوح عليه السلام : 319

- ه -

هارون الرشيد : 37 , 549 , 585

بنو هاشم : 29 , 42 , 107

هاشم بن حرملة : 366

هالك بن أسد : 296

هاني بن عروة : 539

ابن هبولة : 434

هذيل : 85 , 106 , 236 , 248 , 473 , 548 , 581 , 609 , 908 , 980

بنو هذيل : 157 , 230

آل هرثمة بن أعين : 37

الهرثمي : 37

هرم بن سنان : 830

هشام بن عبد الملك : 836 , 268 , 120

هشام بن محمد الكلبي : 332 , 296 , 171 , 110

هميان بن قحافة : 890 , 459

هند أخت عمرو بن هند : 674

هوذة الحنفي : 740

- و -

الواقدي : 238

أبو وجزة السعدي : 811 , 383 , 350 , 234

أبو وعاس الهذلي : 271

وعلة الجرمي : 937 , 936

الوليد بن عبد الملك : 668

الوليد بن عثمان بن عقّان : 864

الوليد بن عقبة : 187

أبو الوليد الكلابي : 900 , 866 , 464 , 350 , 155

- ي -

ياقوت الحموي : 39 , 20 , 17 , 14 , 13

يزيد أخو الشّماخ : 49

يزيد بن ربيعة بن مفرّغ : 348

يزيد بن الطثرية : 732

يزيد بن طعمة الخطمي : 460

اليزيدي : 43 , 46 , 50 , 59 , 82 , 105 , 120 , 128 , 131 , 179 , 225 , 232 , 295 , 329 ,

346 , 347 , 352 , 396 , 415 , 416 , 459 , 481 , 483 , 521 , 552 , 523 , 543 ,

573 , 577 , 579 , 588 , 594 , 595 , 602 , 613 , 614 , 623 , 661 , 662 , 664 , 684 , 685 , 686 ,

687 , 749 , 767 , 819 , 896 , 913 , 947 , 969 , 988 , 989 ,

يزيد بن معاوية : 930

بنو يشكر : 467

يعقوب بن السكيت : 33 , 213 , 232 , 749

يوسف عليه السلام : 355

يونس بن حبيب : 684 , 783

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
735	مجهول	كامل	وَأَيَّ
433	زهير بن أبي سلمى	وافر	اء
708	الحرث بن حنزة	خفيف	بَقَاءُ
758	ابن حنزة	خفيف	قَعَسَاءُ
768	ابن حنزة	مجزوء الخفيف	زَهْرَاءُ
882	زهير بن أبي سلمى	وافر	خَلَاءُ
235	أبو وجزة السعدي	وافر	يَشَاءُ
391	زهير بن أبي سلمى	وافر	العَفَاءُ
308	زهير بن أبي سلمى	وافر	الثَّلَاءُ
421	بشر بن أبي خازم	وافر	الْأَلَاءُ
751	الربيع بن ضبع الفزاري	وافر	أَسَاؤُوا
654	الأحمر	طويل	حَيَاؤُهَا
986	أبو النجم	كامل	الأَذْمَاءُ
62	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	حَوَاشِبُ
808	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	صَاحِبُ
62	أبو زيد الطائي	بسيط	مَجْشَابَا
93	الأعشى	طويل	أَدْيَا
114	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبَّيَا
254	الأعشى	طويل	لَيَذْهَبَا
258	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبَّيَا
360	بشر بن أبي خازم	وافر	الرَّكَابَا
511	أبو زيد الطائي	بسيط	هَلَابَا
584	الأعشى	طويل	فَاصْحَبَا
754	الأعشى	طويل	لَيَذْهَبَا
891	ليبد	منسرح	قَرَبَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
115	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
257	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
354	ذو الرمة	بسيط	تَرَبُ
452	ذو الرمة	بسيط	العَرَبُ
576	ابن مقبل	طويل	مُقَطَّبُ
967	الكميت	طويل	أَسْعَبُ
946	ذو الرمة	بسيط	الهَرَبُ
923	ذو الرمة	بسيط	مُنْزَرَبُ
931	ذو الرمة	بسيط	مَسْرَبُ
935	ذو الرمة	بسيط	حُوبُ
797	أبو زيد الطائي	بسيط	هَبَبُ
263	النابغة	وافر	الشَّيَابُ
83	ذو الرمة	بسيط	تَشَبُ
295	أبو العيال الهذلي	مجزوء الكامل	ثَلَبُ
442	الكميت	طويل	مُعَقَّبُ
443	نصيب	طويل	العَذْبُ
442	الكميت	طويل	زَعْرَبُ
454	حميد بن ثور	طويل	قَشِيبُ
508	الأعشى	طويل	يَعْطَبُ
509	الأعشى	طويل	يَذْهَبُ
554	حميد بن ثور	طويل	زَيِّبُ
631	ذو الرمة	بسيط	عُصَبُ
669	ذو الرمة	بسيط	عَزَبُ
694	النابغة	طويل	أَجْرَبُ
700	مجهول	بسيط	يُنْسَكَبُ
716	ذو الرمة	بسيط	رَتَبُ
721	عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	عَجِيبُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
730	الجميع بن الطَّمَاح الأسدي	كامل	التَّقْلِيْبُ
761	ابن مقبل	طويل	الأَبُ
782	عبيد بن الأبرص	كامل	أَعْضَبُ
784	ذو الرِّمَّة	بسيط	جُلْبُ
785	ذو الرِّمَّة	طويل	طَيْبُ
790	الكميت	منسرح	مُعْتَبُ
827	بشر بن أبي خازم	طويل	مُقْصَبُ
827	ذو الرِّمَّة	بسيط	قَصَبُ
841	الكميت	طويل	مَشْخَبُ
854	الكميت	منسرح	القَتَبُ
859	امرأة (?)	طويل	ذَاهِبُ
873	ذو الرِّمَّة	بسيط	مُخْتَضَبُ
876	ذو الرِّمَّة	بسيط	جَنْبُ
84	أبو العيال الهذلي	مجزوء الوافر	الحَقْبُ
85	عروة بن مرّة الهذلي	بسيط	الْمَنَاجِيْبُ
88	عروة بن مرّة	بسيط	مَنَاجِيْبُ
193	الكميت	طويل	أَسْعَبُ
218	أنشده الأصمعي	بسيط	الصَّرْبُ
226	ذو الرِّمَّة	بسيط	نُعْبُ
263	النابعة	طويل	مُعْتَلْبُ
271	ذو الرِّمَّة	بسيط	النَّعْبُ
170	ذو الرِّمَّة	طويل	ذَعَالِيَّةُ
459	ذو الرِّمَّة	طويل	نَصَائِيَّةُ
536	الأعشى	مجزوء الكامل	شَرَائِيَّةُ
699	مجهول	طويل	أَلَاعِيَّةُ
796	ذو الرِّمَّة	طويل	قَاصِيَّةُ
741	الكميت	طويل	تَحْدَبُوا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
824	الكميت	طويل	شِبْهِهَا
783	بشر بن أبي خازم	طويل	عَكُوبُهَا
727	بشر بن أبي خازم	طويل	تَذِييُهَا
581	أبو ذؤيب	طويل	إِكْتِابُهَا
492	بشر بن أبي خازم	طويل	عُرُوبُهَا
386	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	كَرَابُهَا
275	ذو الرمة	طويل	سُلُوبُهَا
970	زهير	منسرح	حَاجِبُهَا
980	أبو ذؤيب	طويل	شَبَابُهَا
1011	بشر	طويل	تُذِييُهَا
803	أبو ذؤيب	طويل	رَبَابُهَا
803	بشر بن أبي خازم	طويل	تُذِييُهَا
472	بشر	كامل	مُعَرِب
480	قيس بن الخطيم	طويل	الشَّوَابِطِ
555	جرير	طويل	العَقَارِ
568	الأخطل	طويل	كَعْبِ
584	أنشده القتاني	طويل	بالْحَوَاجِ
634	امرؤ القيس	طويل	مُرَكَّبِ
652	طفيل الغنوي	طويل	مُشَدِّبِ
653	قيس بن الخطيم	طويل	بِالْكَتَائِبِ
673	أنشده أبو الجراح	كامل	الْحَوَاجِ
691	ليبيد بن ربيعة العامري	طويل	مُتَعَضِّبِ
692	ليبيد	طويل	وَاشْرَبِ
700	مجهول	طويل	نَاصِبِ
735	سلامة بن جندل	بسيط	تَرْجِيْبِ
739	ليبيد	طويل	وَاشْرَبِ
741	ليبيد	طويل	مُتَعَضِّبِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
759	لبيد	طويل	وَاشْرَبِ
806	الأعشى	خفيف	مَحْشُوبِ
827	لبيد	طويل	الْمُثْقَبِ
852	مجهول	طويل	كَالِ
883	دريد بن الصمّة	كامل	النُّقْبِ
64	الأعشى	خفيف	كَالزَّرِيْبِ
70	مجهول	سريع	الْخَطَابِ
109	النابعة	طويل	أَسَائِبِ
168	لبيد	طويل	الْخَلْبِ
182	الأعشى	خفيف	كَالزَّرِيْبِ
193	سلامة بن جندل	بسيط	مَرَبُوبِ
238	النابعة	طويل	يَاخَوَاجِبِ
247	قيس بن الخطيم	طويل	الْمُتْقَارِبِ
271	أبو وعاس الهذلي	وافر	كَالشَّجُوبِ
321	سلامة بن جندل	بسيط	الْيَتَاقِيْبِ
328	الكميت	طويل	لِلرَّهْبِ
427	قيس بن الخطيم	طويل	الشَّوْاطِبِ
472	القطامي	طويل	الْمُشْرَبِ
979	الفرزدق	بسيط	الْجَلَايِبِ
984	قيس بن الخطيم	طويل	تَقَارِبِ
984	لبيد	طويل	مُؤْرِبِ
990	الأخطل	طويل	كَعْبِ
962	رجل من بني عمرو بن عامر	بسيط	الدَّنْبِ
950	النابعة	بسيط	تَغْزِيْبِ
934	طفيل الغنوي	طويل	الْمُنْخَلْبِ
940	قيس بن الخطيم	طويل	رَاكِبِ
918	جرير	طويل	العَقَارِبِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
971	خزرج بن لوزان	كامل	مَزَكِي
366	الكميت	طويل	تَرْبِي
136	الأعشى	مجزوء الكامل	بِهَا
345	الأعشى	مجزوء الكامل	لِشْرَابِهَا
578	حميد بن ثور	مقارب	لَأَرْبَابِهَا
703	الأعشى	مقارب	بِقُصَابِهَا
281	رجل من الأنصار	وافر	شَيْثُ
289	النابعة الذبياني	وافر	الْكَيْثُ
391	أبو ذؤيب	طويل	سَفَاتِهَا
949	عمرو بن معد يكرب	طويل	فَرَبِ
375	عبد الله بن نمير	طويل	الْكُفَرَاتِ
433	مجهول	طويل	كَالشُّقَرَاتِ
648	الشنفرى	طويل	تَبْلَتِ
679	الخطيئة	طويل	العُذْرَاتِ
842	الخطيئة	طويل	شُكْرَاتِ
861	الخطيئة	طويل	شُكْرَاتِ
994	مجهول	مجزوء الكامل	ثِفَنَاتِهَا
455	المثلّم	وافر	تَشْتِيْبُ
808	صخر الغي	وافر	مَكِيْثُ
440	ابن هرمة	وافر	مَأْجَا
696	أبو ذؤيب	طويل	نَبِيْخُ
172	مالك بن خالد الهذلي	وافر	كَالسَّبَاجِ
383	أبو وجزة السعدي	بسيط	يَاذَلَاجِ
383	أبو وجزة السعدي	بسيط	عَجَاجِ
443	الشَّمَاخُ	طويل	مُبْعَزَجِ
541	المتمرس بن عبد الرحمان	وافر	هَجَاجِ
872	ذو الرمة	بسيط	الْمَدَارِيْجِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
48	الأعشى	رمل	كَسَخ
186	الأعشى	رمل	الرَّبْع
702	طرفة	سريع	السَّفِيح
806	الأعشى	رمل	بَلَح
816	الأعشى	رمل	طَرَح
904	الأعشى	وافر	الوَذَح
50	مالك بن عوف التَّصْرِي	طويل	مسطحا
267	أبو ذؤيب	متقارب	الصُّرُوحَا
359	أبو ذؤيب	متقارب	الوَلِيحَا
909	ذو الرِّمَّة	طويل	قَارِح
55	كثير	طويل	رَابِح
31	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	مَذْبُوح
61	ابن مقبل	طويل	صَحَائِح
64	ابن مقبل	طويل	أَفْضَح
133	ذو الرِّمَّة	طويل	نُوح
168	ابن مقبل	طويل	الْمُنْتَضَح
211	ابن مقبل	طويل	الْمَجْلَح
235	جبيها الأشجعي	طويل	الْمُتَنَاح
320	ابن مقبل	طويل	جُنَح
442	ابن مقبل	طويل	مُنْتَضَحْضَح
647	الطَّرْمَاح بن حكيم	طويل	مُلَوَّح
484	أبو ذؤيب	بسيط	إِفْضَاح
494	البعيث بن بشر	طويل	الدَّوَالِخ
500	درهم بن زيد الأنصاري	متقارب	المَجْدَح
572	مجهول	وافر	مُريح
670	أبو ذؤيب	طويل	أَرِيح
709	أبو ذؤيب	طويل	فَرِيح

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
752	ذو الرمة	طويل	يَمَصُّح
798	ذو الرمة	طويل	يَتَصَيِّحُ
825	أبو ذؤيب	بسيط	فيح
872	ذو الرمة	طويل	مُكَمَّح
886	ابن مقبل	طويل	المُتَصَبِّح
237	المتنخل	بسيط	قَرَحُوا
615	ابن مقبل	طويل	تَلَحَّلُوا
783	ليبد	وافر	ريح
885	بشر بن أبي خازم	وافر	رَدَّاح
891	بشر بن أبي خازم	وافر	القَمَّاح
965	عروة بن الورد	طويل	مُمَلِّح
39	شمر بن حمدويه	طويل	قَبِيح
144	الحطيئة	طويل	طَامَح
180	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاح
225	الحطيئة	طويل	بالمجادح
489	سويد بن صامت	طويل	الجَوَّاحِ
540	أبو السَّفَّاح السلولي	وافر	فَتَّاح
752	عبيد	بسيط	إِصْلَاح
781	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاح
250	عمرو بن الأطنابة	وافر	تَشْتَرِيحِي
584	أبو دؤاد	مجزوء الكامل	نَاشِدُ
153	عبد مناف الهذلي	بسيط	الجلدا
256	الأعشى	طويل	تَأْبَدَا
267	عبد مناف الهذلي	بسيط	العَصْدَا
351	جرير	كامل	صَرِيدَا
475	الأعشى	طويل	أُنْجَدَا
529	الأعشى	طويل	فَأُعْبَدَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	أعرابي من بني أسد	طويل	فَأَسْجَدَا
596	الأعشى	كامل	مَوْعَدَا
627	الأعشى	كامل	مَوْعَدَا
689	جرير	كامل	المَجْلُودَا
815	الهذلي	بسيط	الْجُلْدَا
816	معن بن أوس	طويل	تَمَعَّدَا
980	الأعشى	طويل	أَنْجَدَا
965	أنشده الأصمعي	متقارب	خَالِدَة
42	الحسان بن ثابت	متقارب	آدَهَا
188	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
570	الأعشى	متقارب	كَنَادَهَا
576	الأعشى	متقارب	إِجْهَادَهَا
716	ابن الرقاع	كامل	شَدَّادَهَا
729	الأعشى	متقارب	جَدَّادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
729	الأعشى	متقارب	حَدَّادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
793	الأعشى	متقارب	حَدَّادَهَا
116	رجل من بني قيس	بسيط	الْحَسَدَة
252	الأعشى	وافر	سُودُ
294	صخر الغي	منسرح	رُبْدُ
590	الأعشى	وافر	المَجِيدُ
695	ساعدة بن جؤية	كامل	مَوْقَدُ
736	الراعي	بسيط	الْلَبِيدُ
801	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	الرَّمْدُ
811	أبو وجزة	طويل	الرَّمْدُ
824	الأعشى	وافر	سُودُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
853	عبيد	كامل	مُفَرَّدُ
1004	شريح بن بجير	طويل	أَسْوَدُ
924	ذو الرمة	بسيط	الجلَامِيدُ
904	ذو الرمة	بسيط	الْقِيَادِيدُ
936	صخر الغي	منسرح	وَعَدُوا
126	حميد بن ثور	طويل	شُهُودُهَا
201	منصور الأسدي	طويل	وَرِيدُهَا
692	الكميت	منسرح	قَائِدُهَا
756	الكميت	منسرح	قَائِدُهَا
630	معن بن أوس	طويل	فَصَعَّدُوا
1001	النابغة	بسيط	أَجِدُ
944	الأعشى	طويل	مَوْرِدُ
921	الفرزدق	وافر	المِدَادُ
54	زهير بن أبي سلمى	طويل	مَرْصَدُ
226	الشماخ	بسيط	مَجْهُودُ
264	ذو الرمة	طويل	يَايَادُ
284	النابغة	بسيط	صَرَدُ
286	امرؤ القيس	متقاب	فَدَقْدُ
308	ذو الرمة	طويل	بِلَادُ
310	أبو زيد	خفيف	أُخْدُوْدُ
333	عروة بن مرة الهذلي	طويل	الْأَسَاوِدُ
356	زهير	طويل	مُتَّهَوْدُ
356	زهير	كامل	الْعَرَقْدُ
368	الجموح الظفري	بسيط	رُودُ
386	طرفة بن العبد	طويل	دَدُ
449	أبو ذؤيب	طويل	وَارِدُ
456	أبو ذؤيب	طويل	الْقَوَاعِدُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
456	أبو ذؤيب	طويل	وَارِد
523	الشَّمَاخ	بسيط	مَجْهُود
539	مجهول	كامل	بَدَاد
628	الحطيئة	طويل	هُجِد
686	الأعشى	كامل	أُدْوَاد
703	طرفة بن العبد	طويل	باليَد
707	الأعشى	طويل	بمَقْلَد
722	طرفة بن العبد	طويل	بمُؤْيَد
725	النابغة	بسيط	لَبِيد
759	دريد بن الصمة	طويل	بمَعْبِد
759	دريد بن الصمة	طويل	اليَد
765	النابغة	بسيط	ضَمَد
791	الكميت	طويل	أَقْصِد
830	زهير	طويل	مُتَهَوِّد
558	الجموح الظفري	بسيط	لمحدود
559	طرفة بن العبد	طويل	أَجْهَد
576	زهير	كامل	المخلد
624	طرفة بن العبد	طويل	مَوْعِد
610	مجهول	كامل	رُقَادِي
758	القطامي	بسيط	الطَّادِي
868	القطامي	بسيط	السَّادِي
932	الشَّمَاخ	بسيط	تَضْعِيدِي
672	الأعشى	متقارب	جُدَادِهَا
729	الأعشى	متقارب	حَدَادِهَا
669	الأعشى	متقارب	يَأْجِنَادِهَا
196	طرفة بن العبد	رمل	المُدَّخَر
282	طرفة بن العبد	رمل	العُدْر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
750	امرؤ القيس	مقارب	النَّيْمُ
283	امرؤ القيس	مقارب	تَزْيِيزُ
355	ابن أحمر	سريع	مُغْتَصِرُ
355	طرفة بن العبد	سريع	تَغَصِرُ
433	طرفة بن العبد	رمل	كَالشَّقْرِ
444	امرؤ القيس	مقارب	المَضْرُ
446	أبو ذؤيب	مقارب	نَهْرُ
469	الكميت	مجزوء الكامل	كَالمُظَاهِرِ
485	طرفة بن العبد	رمل	المُؤْتَبِرُ
502	طرفة بن العبد	رمل	بَقْرُ
509	الكميت	كامل	التَّوَاخِرُ
531	البييث	طويل	عُقْرُ
729	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
774 - 764	الخطيئة	طويل	مُطْرُ
793	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
845	الكميت	مجزوء الكامل	مَاصِرُ
894	امرؤ القيس	طويل	الْجُرُ
917	الكميت	مجزوء الكامل	العَسَائِرُ
913	الخطيئة	مجزوء الكامل	حَضَائِرُ
957	أسيد بن عنقاء	طويل	البَصْرُ
968	امرؤ القيس	مقارب	أَخْرُ
965	أبو الطحمان القيني	طويل	أَعْبَرَا
370	الأعشى	مقارب	جَارَا
374	خفاف بن ندبة	مقارب	الْجَرَارَا
374	ذو الرمة	بسيط	سَحْرَا
382	الأعشى	مقارب	عَسِيرَا
444	عدي بن زيد	بسيط	تَيَّارَا
477	امرؤ القيس	طويل	يَهْقَرَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
505	الأعشى	متقارب	زَمْهَرِيرًا
564	ذو الرمة	وافر	الجزازا
594	القطامي	طويل	وَقْرًا
597	المُحَبِّل السَّعْدِي	طويل	أَقْهَرًا
629	أبو العباس النميري	متقارب	القرارًا
710	الأعشى	متقارب	الخيارا
719	الفرزدق	طويل	كَفْقِصْرًا
723	أوس بن حجر	طويل	هَاتِرًا
746	ذو الرمة	وافر	عَارًا
788	الأعشى	متقارب	القَمَارًا
796	ذو الرمة	بسيط	الْوَبْرًا
816	الأعشى	متقارب	شَارًا
828	عَدِّي بن زيد العبّادي	مديد	تَقْصَارًا
829	ذو الرمة	طويل	سُثْرًا
869	الكميت	خفيف	الْفُجُورًا
898	الأعشى	متقارب	النُّسُورًا
79	امرؤ القيس	طويل	تَبَطَّرًا
145	الكميت	خفيف	عَفِيرًا
306	الأعشى	متقارب	ذُكُورًا
99	الأعشى	متقارب	البهيرا
95	الفراء	مخلع البسيط	ذِمْرًا
210	الأعشى	متقارب	مَشُورًا
35	عترة بن شداد العبسي	وافر	عَمَارًا
66	الأعشى	متقارب	الكَرِيرًا
75	الكميت	طويل	كَوْثَرًا
99	الأعشى	متقارب	البهيرا
164	الأعشى	متقارب	عَمَارًا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
203	ذو الرمة	طويل	سِتْرَا
354	جرير	كامل	تَكْفِيرَا
357	القطامي	وافر	امْتِكَارَا
365	ذو الرمة	وافر	العُورَا
157	الأعشى	مجزوء الكامل	الإِزَارَه
505	أوس بن حجر	متقارب	سَاكِرَة
45	الأعشى	مجزوء الكامل	البِشَارَة
159	الأعشى	مجزوء الكامل	الجَبَارَة
367	الأعشى	مجزوء الكامل	عَرَارَة
381	عمرو بن ملقط	مجزوء الكامل	صُبَارَة
504	أوس بن حجر	متقارب	نَاطِرَة
618	أوس بن حجر	متقارب	سَاكِرَة
1002	أنشده أبو زيد	بسيط	الدَّنَانِيرُ
991	ابن أحرمر	طويل	عَاذِرُ
989	حاتم الطائي	طويل	عُذِرُ
57	ذو الرمة	طويل	الشَّرَاشِيرُ
59	ابن مقبل	كامل	جَمْسُرُ
72	ذو الرمة	طويل	نَزْرُ
99	ليبد	طويل	فَاتِرُ
118	المزار الفقعسي	بسيط	الصَّدْرُ
139	رجل من بني تميم	طويل	ذُعُورُ
163	العجيز السلولي	طويل	المُطَيِّرُ
173	العجيز السلولي	طويل	مُحْسُورُ
173	أوس بن حجر	بسيط	الدَّقَارِيرُ
189	ابن أحرمر	طويل	عَاذِرُ
202	الأموي	طويل	خَمِيرُ
242	الأخطل	بسيط	السَّكْرُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
288	مجهول	وافر	الحمائر
395	الرمّاح بن يزيد	سريع	تمطر
438	بشر بن أبي خازم	وافر	وقار
483	ليبد	خفيف	الجبار
483	ليبد	خفيف	أبكاء
515	(بعض العبيّين)	وافر	الوبار
519	أوس بن حجر	بسيط	الدقارير
531	أعشى باهلة	بسيط	الزفر
553	بشر بن أبي خازم	وافر	الفرا
577	عامر بن كثير المحاربي	وافر	مثار
597	أعشى باهلة	بسيط	يأتمر
617	ذو الرمة	طويل	السفر
901	بشر	طويل	أبجر
649	عدي بن زيد	خفيف	مسرور
671	النايعة	بسيط	سفسير
712	أعشى باهلة	بسيط	الزفر
729	أعشى باهلة	بسيط	الصف
770	ذو الرمة	طويل	يذكر
775	حاتم الطائي	طويل	الفقر
779	زيد الخيل	كامل	عمرو
784	ابن أحمر	طويل	عاذر
794	أعشى باهلة	بسيط	الصف
815	ذو الرمة	طويل	الشراش
826	بشر بن أبي خازم	وافر	غرا
831	أعشى باهلة	بسيط	مغتمر
846	ابن مقبل	كامل	جسر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
875	الفرزدق	بسيط	البَعْرُ
889	ذو الرمة	طويل	المَسَاعِرُ
895	طرفة	وافر	تَخَوُّرُ
898	البريق الهذلي	طويل	اليَعْرُ
900	بشر بن أبي خازم	طويل	مُعْبَرُ
992	مجهول	بسيط	أَزْرُ
968	عمرو بن أبي ربيعة	كامل	حَدُورُ
905	الأخطل	بسيط	الصَّيْرُ
53	الكميت	وافر	الحرور
326	ذو الرمة	طويل	الْوَكْرُ
679	أمية بن أبي الصلت	وافر	التَّدُورُ
626	الفرزدق	طويل	حَاضِرُهُ
659	أبو زياد	طويل	أَعَاصِرُهُ
750	مجهول	طويل	أَعَاصِرُهُ
993	مالك بن زغبة	طويل	تُطِيرُهَا
966	مضرّس الأسدي	طويل	تَسْتَعِيرُهَا
952	مجهول	طويل	صَمِيرُهَا
901	الخطيئة	وافر	وَقِيرُهَا
908	مالك بن زغبة	طويل	تَيَّورُهَا
202	الفرزدق	طويل	خَمِيرُهَا
202	الفرزدق	طويل	صَمِيرُهَا
210	خالد بن زهير الهذلي	طويل	نُشُورُهَا
338	أبو ذؤيب	طويل	نِعَازُهَا
341	مجهول	طويل	يَسْتَعِيرُهَا
353	ذو الرمة	طويل	هَجِيرُهَا
359	خالد بن زهير الهذلي	طويل	تَسْتَخِيرُهَا
431	ذو الرمة	طويل	هَجِيرُهَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
529	أبو ذؤيب	طويل	عَارُهَا
593	خالد بن زهير	طويل	يَسِيرُهَا
653	ذو الرمة	طويل	فَتَصُورُهَا
660	الشمّاخ	طويل	يَشُورُهَا
850	أبو ذؤيب	طويل	أَفْتِرَارُهَا
448	ذو الرمة	طويل	الْحَمْرِ
491	الأخطل	كامل	الأثمارِ
551	الكميت	وافر	وثرِ
582	ذو الرمة	طويل	مَاطِرِ
589	الكميت	مجزوء الوافر	إِشْهَارِ
631	ابن مقبل	بسيط	بِالسَّحْرِ
696	زهير	كامل	دَهْرِ
698	الربيع بن زياد	كامل	الأطْهَارِ
700	مجهول	بسيط	أُحْجَارِ
44	أبو كبير الهذلي	كامل	الأعْفَرِ
75	ليبد	طويل	كَوْثَرِ
86	زهير بن مسعود	طويل	بِمُعَمَّرِ
106	أبو زيد	بسيط	العيرِ
107	النابعة	كامل	الأُمَرَارِ
139	عتيبة بن مرداس	طويل	المُخْصَرِ
197	مجهول	طويل	يُمَشِّرِ
217	الأصمعي	متقارب	الخَاثِرِ
221	عروة بن الورد	وافر	زُورِ
231	أبو جندب الهذلي	طويل	مُحَجَّرِ
330	مجهول	طويل	قَقَرِ
344	الأعشى	سريع	لِعَاصِرِ
355	الأخطل	بسيط	بَدِينَارِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
357	حريث بن عتاب الطائي	طويل	المُشَهَّر
425	ابن مقبل	طويل	صَفَر
426	امرؤ القيس	متقارب	صَفَر
436	الأحمر	كامل	الأوْبِر
439	النابعة الذبياني	طويل	الْحَنَاجِر
441	القطامي	طويل	قُتْر
447	حسان بن ثابت	كامل	البَحْر
701	الأعشى	سريع	الياسِر
703	الكميت	بسيط	يَسْوَار
713	ابن مقبل	بسيط	صَارِي
722	الحكم الحضرمي	كامل	دينار
723	أبو كبير الهذلي	كامل	وَاهِكِر
737	ذو الرمة	طويل	حَجِر
755	الأعشى	سريع	الآثِر
777	أبو زيد	كامل	الأَقْبِر
812	ذو الرمة	طويل	المَقَادِر
813	الأعشى	سريع	الحَاسِر
817	أبو زيد	بسيط	مَقْرُور
828	ذو الرمة	طويل	بِالْقَدْرِ
831	عدي بن زيد	رمل	إِزَار
475	جرير	كامل	الْعَائِر
540	مكعب الأسد	كامل	بَوَار
540	مكعب الأسد	كامل	وَجَار
982	الأخطل	بسيط	إِضْرَار
986	القطامي	طويل	الجُهِر
973	عمران بن حطّان	وافر	بِدَار

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
945	أبو جندب الهذلي	طويل	أُخْفِرُ
949	ذو الرمة	طويل	الكَزَاكِرِ
920	جبيهاء الأسدي	طويل	خَافِرِ
991	الأعشى	سريع	العَاصِرِ
937	ليد	طويل	أَشْهُرِ
945	أبو جندب الهذلي	طويل	مِثْزَرِي
949	الأخطل	طويل	يَدْرِى
933	جرير	طويل	مُثْرِي
527	الأعشى	سريع	ضَايِرِي
582	مجهول	طويل	يُثْرِي
582	حسان بن ثابت	كامل	تسري
825	الأخطل	بسيط	الضَّارِي
704	امرؤ القيس	مديد	قَصِرَة
702	النمر بن تولب	كامل	بَأَوَارِهَا
580	النابغة الذبياني	طويل	نَجَزُ
876	أبو النجم	كامل	الرَّجَزَا
277	الشمّاخ	طويل	الرَّجَائِزُ
878	الشمّاخ	طويل	جَارُزُ
939	الشمّاخ	طويل	المَهَامِزُ
617	الشمّاخ	طويل	النَّوَاغِزُ
551	الأفوه الأودي	سريع	السَّدُوسُ
234	الكميت	طويل	الهَوَالِيسَا
310	الكميت	طويل	النَّوَادِيسَا
81	الكميت	طويل	مُحَلَايِسَا
596	عباس بن مرداس	طويل	فَرَاكِسَا
711	الجعدي	متقارب	المُسْتَأَسَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
771	الكميت	طويل	الخلابسا
776	الكميت	طويل	الغطارسا
247	أبو زيد	وافر	السريس
247	القطامي	طويل	خُنَابِسْ
375	مالك بن خالد الهذلي	بسيط	قُرُونَاْسْ
789	ذو الرمة	طويل	الفوارس
817	أبو ذؤيب	طويل	الكوادس
811	أبو زيد	وافر	النسيس
84	مفروق الشيباني	طويل	بيائس
148	مجهول	طويل	ثُخْرَسْ
158	عبد الله بن سليم	كامل	سُلُوسْ
417	أوس بن حجر	طويل	الحبس
888	امرؤ القيس	طويل	مُخْمِسْ
869	الخطيئة	بسيط	تَنَسَّاسِي
107	الفضل بن عباس	خفيف	كُرُوشَا
171	الأعشى	طويل	الدَّلاَمِصَا
248	الأعشى	طويل	الدَّلاَمِصَا
358	الأعشى	طويل	مَراهِصَا
670	الأعشى	طويل	فَصَاْفَصَا
726	ابن أبي عائد الهذلي	كامل	لِحَاصْ
158	الفتاني	طويل	خَصَاَضْ
352	أنشده أبو زيد	بسيط	إِمْحَاَضْ
157	أبو المثلم الهذلي	مقارب	حِيَضْ
383	امرؤ القيس	طويل	النَّحِيضْ
183	الأسود بن يعفر	طويل	سَمِيطَا
541	عمرو بن معد يكرب	وافر	قَطَاِطْ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
936	وعلة الجرمي	بسيط	الفُرُط
937	عمرو بن معد يكرب	وافر	قِطَاطِ
810	أسامة بن حبيب الهذلي	متقارب	الذَّاعِط
343	الأفوه الأودي	كامل	اللَّظَى
77	متَّم بن نويرة	طويل	مُتَرَّيْعَا
740	الأعشى	بسيط	وَضَعَا
753	متَّم بن نويرة	طويل	أَجْمَعَا
62	القطامي	وافر	ذَرَاغَا
87	أوس بن حجر	منسرح	فَرَعَا
102	أوس بن حجر	منسرح	سَمَعَا
120	ابن الرقاع	بسيط	اجْتَمَعَا
185	أحد بن عرين بن ثعلبة بن يربوع	وافر	الصَّنَاعَا
259	القطامي	وافر	مُتَاعَا
271	القطامي	وافر	السُّطَاعَا
325	مزرذ	طويل	فَاقَنَعَا
367	الراعي	طويل	أَمْتَعَا
471	القطامي	وافر	الصَّنَاعَا
653	القطامي	وافر	اسْتَنَاعَا
676	الأعشى	كامل	مُولَعَا
676	الأعشى	كامل	مُبَيَّقَعَا
692	متَّم بن نويرة	طويل	فَأَوَّجَعَا
697	متَّم بن نويرة	طويل	فَيَّيَّجَعَا
739	متَّم بن نويرة	طويل	فَأَوَّجَعَا
748	القطامي	وافر	مُتَاعَا
753	متَّم بن نويرة	طويل	الْمَحَا
757	القطامي	وافر	مُتَاعَا
794	القطامي	وافر	انْدَرَاغَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
820	مجهول	طويل	دَعْدَعَا
840	القطامي	وافر	الصَّعْقَا
845	القطامي	وافر	رَضَاعَا
865	الأعشى	بسيط	لَعَا
1009	أنشده الأحمر	طويل	ضُيَّعَا
961	ذو الأصبع	منسرح	صَنَعَا
932	أوس بن حجر	منسرح	فَرَعَا
358	ليبد	طويل	المشائِعُ
35	ابن مقبل	بسيط	مُرْتَدَعُ
57	أبو ذؤيب	كامل	مُتَجَجِّعُ
144	ابن مقبل	بسيط	نُكُعُ
184	النابعة	طويل	الصَّوَانِعُ
184	النابعة	طويل	بَايُعُ
254	أبو ذؤيب	كامل	أَقْطُعُ
305	أبو ذؤيب	كامل	تُبَّعُ
320	نصيب بن رباح	طويل	تُبَّعُ
894	ابن مقبل	بسيط	وَرَعُ
977	أبو ذؤيب	كامل	يَنْصَبُعُ
937	ليبد	طويل	صَانِعُ
333	أوس بن جعفر	طويل	تَقَمُّعُ
467	المفضل السعد	طويل	تَقَطُّعُ
558	سلمى الجهنينة	كامل	التَّبَّعُ
702	أبو ذؤيب	كامل	يَصْدَعُ
735	أبو ذؤيب	كامل	مُتَصَمِّعُ
762	أبو ذؤيب	كامل	مُرَوَّعُ
774	مجهول	طويل	ضَالِعُ
794	أبو ذؤيب	كامل	يَسْتَلُّعُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
802	ذو الرمة	طويل	تَصَوُّعُ
816	ذو الرمة	طويل	الشَّوَّاسُ
819	النابغة	طويل	ظَالُعُ
880	أوس بن حجر	طويل	المُقَرَّعُ
893	أبو ذؤيب	كامل	مُسْتَبَعُ
68	حسان	طويل	يُورِغُهُ
953	امرأة من بني قشير	طويل	بَجَائِعِ
964	ذو الرمة	طويل	سَاجِعِ
988	النمر بن تولب	كامل	مُتَنَعِ
109	أبو القيس بن الأسلت الأنصاري	سريع	جَمَّاعِ
114	خبيب بن عدي	طويل	مَجْمَعِ
231	قيس بن ذريح	وافر	كَالْخَدَّاعِ
296	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
306	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
429	ابن مقبل	وافر	الْقُطُوعِ
538	مجهول	كامل	سَمَاعِ
539	عوف بن الأحوص	وافر	وَقَاعِ
706	الشَّمَاخ	وافر	الْوَقِيعِ
732	ذو الرمة	طويل	البَلَّاقِ
833	النمر بن تولب	طويل	مُقْطَعِ
858	الشَّمَاخ	وافر	الصَّقِيعِ
858	مجهول	طويل	بِالْأَصَابِعِ
866	ذو الرمة	طويل	خَوَاضِعِ
650	الأجدع بن مالك	كامل	شَوَاعِي
177	ابن مقبل	بسيط	شَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	أَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	خَلْفَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
306	صخر الغي	متقارب	خَفِيفًا
647	ابن مقبل	بسيط	شَتَقًا
472	صخر الغي	متقارب	خَلِيفًا
688	ابن مقبل	متقارب	السَّدَفَا
748	صخر الغي	متقارب	خِيفًا
764	صخر الغي	متقارب	خِيفًا
146	القطامي	طويل	الطَّلَائِفُ
266	الفرزدق	طويل	مُخَشَّفُ
354	الأفوه الأودي	بسيط	الطَّنْفُ
419	أحيحة بن الجلاح	سريع	الغَزِيفُ
461	الخطيئة	طويل	مُخْلَفُ
506	أعرابي	طويل	يَتَخَنَّفُ
553	جميل	طويل	تُغَكِّفُ
628	أبو زيد	خفيف	خُلُوفُ
717	القطامي	طويل	مُسَانِفُ
734	أوس بن حجر	طويل	مُؤَالَفُ
737	الخطيئة	طويل	مُضَرَفُ
775	مغلّس بن لقيط الأسدي	طويل	الْمُتَعَتِّرُ
789	القطامي	طويل	كَانِفُ
923	أوس بن حجر	طويل	سَقَائِفُ
797	قيس بن الخطيم	منسرح	تَنْعَرَفُ
799	أوس بن حجر	طويل	مُؤَالَفُ
808	أوس بن حجر	طويل	وَاقِفُ
765	القطامي	طويل	الْكَتَائِفُ
73	مجهول	مجزوء الكامل	مَتَافٍ
128	معن بن أوس المزني	طويل	الْخَلَائِفِ
206	عنتر بن شداد	طويل	يَتَقَرِّفُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
237	عترة بن شدّاد	طويل	يَنْقَرُهُفِ
357	الأعشى	خفيف	بالكتيف
749	الفرزدق	طويل	المُعْطِفِ
795	الأعشى	خفيف	مَجْدُوفِ
826	بشر بن أبي خازم	وافر	النَّعَافِ
367	أبو زبيد	بسيط	مَنْجُوفِ
381	أبو زبيد	بسيط	المُوفِ
220	الأصمعي	طويل	أَوْرَقَا
355	زهير	بسيط	الأَبَقَا
89	مجهول	منسرح	الثُّطُقُ
167	ذو الرمة	طويل	مُشْبِرُقُ
177	قيس بن الملوّح	طويل	البَنَائِقُ
186	الأعشى	طويل	يَأْفُقُ
427	أوس بن حجر	وافر	الْوَرَاقُ
458	الأعشى	طويل	تَفْهُقُ
710	الأعشى	طويل	لَا نَتَفَرَّقُ
728	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
791	الخطيعة	بسيط	تَنْتَطُقُ
793	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
822	الأعشى	طويل	فَيَّتُقُ
966	ذو الرمة	طويل	تَمَزَّقُ
930	مجهول	طويل	مُحَلَّقُ
935	الممزّق	طويل	المُطَرِّقِ
920	الأخطل	طويل	تَشْفُقِ
116	الكميت	كامل	الغُرْنَائِي
304	كعب بن مالك الأنصاري	كامل	يَرْوُنِقِ
476	الممزّق العبدى	طويل	أَعْرِقِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
491	امرؤ القيس	طويل	مُنْبَقِي
582	الشَّمَاخ	بسيط	إِخْفَاقِي
605	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
651	مجهول	وافر	عَاقِي
660	مجهول	سريع	بالشَّاهِقِي
748	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
766	نَهْشَل بن تَحْرِي	وافر	لَمَاقِي
874	بشر بن أبي خازم	وافر	الرِّفَاقِي
30	خراشة بن عمرو	بسيط	الْفُوقِي
33	القطامي	كامل	المُرْشَقِي
34	المزرد	طويل	مُطَرِّقِي
660	مجهول	سريع	عَاقِي
721	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
721	عوف بن الأحوص	وافر	العِرَاقِي
864	أبو زيد	كامل	شَائِقِي
460	يزيد بن طعمة الخطمي	رمل	المُعْتَرِكِي
992	الأعشى	طويل	نَسَائِكَا
922	معاد الهراء	هزج	اُمْتِدَاجِيكَا
624	الخطيئة	طويل	بِمَالِكَا
631	الأعشى	طويل	بسوَاكَا
908	زهير	بسيط	الحَشَكُ
285	زهير بن أبي سلمي	بسيط	تَبَشَّرُكُ
394	ذو الرِّمَّة	طويل	عَوَانِكُ
908	زهير	بسيط	الحَشَكُ
498	مجهول	طويل	الرَّكَائِكُ
516	الخطيئة	طويل	بِمَالِكُ
69	ليبد	رمل	الثَّلَلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
72	ليبيد	رمل	نَقْلُ
214	ليبيد	رمل	رَجْلُ
304	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
353	ليبيد	رمل	الْأَجْلِ
533	المتنخل الهذلي	بسيط	الْقُطْلُ
634	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
670	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
1004	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
928	ليبيد	رمل	أَبْلُ
983	مجهول	طويل	الْقَوَائِلَا
974	الراعي	كامل	مَخْذُولَا
926	ذو الرمة	وافر	اسْتَطَالَا
56	أوس بن حجر	طويل	فَعَجَلَا
79	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
300	أبو الصلت الثقفي	بسيط	إِعْجَالَا
333	ابن مقبل	مقارب	زَبَالَا
393	ابن مقبل	طويل	مُنْخَلَا
427	ذو الرمة	وافر	الْحَبَالَا
445	عدي بن زيد	بسيط	خَلَلَا
552	ليبيد	طويل	الْخَمَائِلَا
599	ليبيد	طويل	الْمَقَاصِلَا
667	ابن الرقاع	بسيط	الْعَمَلَا
709	أوس بن حجر	طويل	تَبَكَّلَا
769	النابغة	خفيف	فَتِيلَا
781	ابن مقبل	مقارب	السَّجَالَا
861	ابن الرقاع	بسيط	الْحَبَالَا
843	ابن مقبل	طويل	يَتَقَلَّفَلَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
876	الحارث بن مصرّف	بسيط	الطَّحَلَا
892	ذو الرمة	كامل	اغْتِيَالَا
159	ابن مقبل	طويل	خَذَلَا
633	خضاف بن عبد القيس البرجمي	خفيف	فُحُولَا
106	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
121	الأعشى	منسرح	نَجَلَا
170	الأخطل	كامل	أَذْيَالَا
445	عديّ بن زيد	بسيط	خَالَا
517	الراعي	طويل	الْكُلَى
569	مجهول	طويل	ذُهَلَا
727	ضابيء بن الحرث البرجمي	طويل	أُحُولَا
761	ابن مقبل	طويل	خَوَزَلَا
839	ليبد	طويل	القَوَابِلَا
862	مجهول	وافر	قَلِيلَا
773	أبو ذؤيب	طويل	بَطَائِل
993	أنشده أبو عمرو بن العلاء	طويل	غَزَالَهَا
796	الأعشى	كامل	عَقَالَهَا
715	الأعشى	كامل	فَازَالَهَا
493	الخنساء	متقارب	لَهَا
448	الأعشى	كامل	أَشْوَالَهَا
275	الأعشى	كامل	خَلَالَهَا
912	الكميت	طويل	عِيَالَهَا
278	طفيل الغنوي	طويل	مُجَحَقُلُ
290	القطامي	طويل	كُفَلُ
367	الكميت	متقارب	المعول
470	الأعشى	طويل	الزَّوْاجُلُ
520	الكميت	بسيط	أَفْتَعُلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	ابن ميثادة	طويل	شُعُولُ
608	ابن همام السلولي	طويل	تُعَلُ
622	النايعة	سريع	التَاهِلُ
690	الكميت	مقارب	يَسْمُلُ
691	الكميت	مقارب	المُشْبِلُ
714	الكميت	طويل	أُخْزَلُ
723	الكميت	مقارب	الأَزُولُ
730	زهير	طويل	الأَزَلُ
731	الكميت	مقارب	المُبْجَلُ
732	الكميت	مقارب	فُلُ
741	مجهول	مقارب	مُعْقَلُ
741	الكميت	مقارب	يَسْمُلُ
741	الكميت	مقارب	المُشْبِلُ
747	الكميت	مقارب	أَمْلُ
762	امرؤ القيس	مخلع البسيط	الْجَيْعِلَالُ
790	كعب بن زهير	بسيط	تَهْلِيلُ
793	زهير	طويل	الأَزَلُ
932	الأعشى	طويل	المَسَاحِلُ
938	الراعي	بسيط	مَدْحُولُ
920	مجهول	طويل	مِنْثَلُ
104	مجهول	بسيط	إِبْلُ
340	الأعشى	بسيط	البَطْلُ
89	مجهول	طويل	يُعْلَلُ
95	القطامي	طويل	دَعْقَلُ
97	ثروان العكلي	طويل	تَأْتَلُ
244	أبو خراش	طويل	الشَّمَائِلُ
811	ليبد	طويل	شَامِلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
813	ليبيد	طويل	الأناملُ
823	كعب بن زهير	بسيط	العساقيلُ
853	ليبيد	رمل	أبَلُ
863	ليبيد	طويل	وَاشِلُ
930	عبد الرحمان بن حسان	سريع	الحالُ
947	ابن أحمر	بسيط	الأمَلُ
960	أوس بن حجر	طويل	تَنَبَّلُ
959	طفيل الغنوي	بسيط	مَبْلُولُ
981	كثير	طويل	حُقْلُ
978	الراعي	بسيط	مَدْحُولُ
976	زهير	طويل	التَّغْلُ
66	الكميت	متقارب	هَثَمَلُوا
107	الكميت	بسيط	نَزَلُوا
887	زهير	طويل	يُغْلُوا
1007	زهير	طويل	يَحْلُو
977	زهير	طويل	تَخْلُو
214	زهير بن أبي سلمى	طويل	حَجَافَلُهُ
30	العجير الشلولي - أخت يزيد بن الطثرية	طويل	بَادِلُهُ
357	خوات بن جبير	طويل	أَجِلُهُ
368	خوات بن جبير	طويل	اجِلُهُ
369	خالد بن سعيد	طويل	عَوَامِلُهُ
461	الخطيئة	طويل	حَوَاصِلُهُ
573	مجهول	طويل	قَاتِلُهُ
676	مجهول	كامل	تَكْمِيلُهُ
795	ذو الرمة	طويل	بَازِلُهُ
821	البعيث	طويل	يُعَادِلُهُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
996	ذو الرمة	طويل	قَائِلُهُ
958	ابن مقبل	طويل	عَائِلُهُ
860	كثير عزة	طويل	تَلِيلُهَا
825	الأعشى	مقارب	أَلْهَا
817	ذو الرمة	طويل	قَتَّالُهَا
699	الأعشى	كامل	زَوَّالُهَا
482	المخنبل السعدي	طويل	جَدَّالُهَا
56	ذو الرمة	طويل	قَتَّالُهَا
629	ابن مقبل	كامل	الأمثال
693	مزاحم العقيلي	طويل	مَجْهَلِ
705	الفرزدق	كامل	تَنْبَالِ
717	امرؤ القيس	طويل	تَزَيَّلِ
725	ذو الرمة	طويل	دَحْلِ
736	الكميت	وافر	الأصيل
783	ليبد	وافر	اغْتَدَالِ
785	ذو الرمة	طويل	المُظْلِلِ
802	أبو ذؤيب	طويل	لِلْحَمَائِلِ
806	امرؤ القيس	طويل	المُحْلِلِ
813	الكميت	وافر	المُخْنِلِ
823	أمية بن أبي عائذ	مقارب	السَّمَالِ
824	عبيد الله بن قيس الرقيات	خفيف	السَّبَالِ
831	الأعشى	خفيف	رَسَالِ
839	أبو ذؤيب	طويل	مَطَافِلِ
839	أبو ذؤيب	طويل	المفاصل
858	مجهول	طويل	الأسافل
858	مجهول	طويل	مُتَهَمَلِ
878	الأعشى	خفيف	حُمَالِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
961	أبو ذؤيب	طويل	نَابِلٍ
975	امرؤ القيس	طويل	مُحَوِّلٍ
915	ذو الرمة	طويل	مَقْتَلٍ
928	طفيل الغنوي	طويل	يُؤَبِّلٍ
916	مجهول	طويل	طَائِلٍ
930	امرؤ القيس	طويل	الْمُنْتَزِلِ
958	أبو طالب	طويل	عَائِلٍ
1008	الأعشى	خفيف	صَيَّالٍ
1010	حسان بن ثابت	كامل	فَحْوَمَلٍ
982	أوس بن حجر	بسيط	الضَّالِ
42	الكميت	وافر	كالْقَلِيلِ
327	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	عَوَّاسِلِ
148	أبو ذؤيب	طويل	المَقَاصِلِ
165	امرؤ القيس	طويل	الْمُقْتَلِ
169	المتنخل الهذلي	سريع	الْأَسْوَلِ
175	تأبط شراً	طويل	خَيْعَلِ
180	امرؤ القيس	طويل	مَحْلَلِ
189	ذو الرمة	طويل	مُنْخَلِ
252	الشماخ	خفيف	السَّيَّالِ
266	لبيد	وافر	مَثَالِ
268	عمر بن لجا	وافر	بالْخَلَالِ
327	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	عَوَّامِلِ
301	امرؤ القيس	سريع	نَابِلِ
305	النابعة	طويل	ذَائِلِ
310	اللعين المنقري	وافر	النَّبَّالِ
311	جرير	كامل	الصَّيْقَلِ
325	عبد مناف بن ربح الهذلي	طويل	الأَجَادِلِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
338	امرؤ القيس	طويل	مُقْتَل
353	المتنخل الهذلي	سريع	شَلْشَلِ
358	حسان بن ثابت	بسيط	البالي
364	عترة	كامل	المُنْزَلِ
380	جرير	كامل	الأَجْزَالِ
381	امرؤ القيس	طويل	بِالْمُنْتَرَلِ
387	تأبط شراً	طويل	المُتَشَلِّشِلِ
425	أبو طالب بن عبد المطلب	طويل	لِلأَرْامِلِ
431	أبو ذؤيب	طويل	بِالْقَفْلِ
441	أبو ذؤيب	طويل	وابِلِ
460	ذو الرمة	طويل	الحَوَاصِلِ
539	سليم بن سلام الحنفي	طويل	عُقَيْلِ
539	سليم بن سلام الحنفي	طويل	قَتِيلِ
548	جرير	وافر	المَلِيلِ
560	أمية بن أبي عائذ الهذلي	متقارب	الدَّحَالِ
583	الكميت	وافر	السَّوُولِ
583	امرؤ القيس	طويل	عَقَقْلِ
987	امرؤ القيس	طويل	قَالَ
153	امرؤ القيس	طويل	الطَّالِي
271	امرؤ القيس	كامل	رَحْلِي
359	الأعشى	خفيف	يُنَالِي
669	حسان بن ثابت	بسيط	البالي
815	امرؤ القيس	طويل	الطَّالِي
852	امرؤ القيس	طويل	شَنْلَالِي
233	ذو الرمة	وافر	طُلَاهُمْ
488	الأعشى	متقارب	لُثْمِ
267	مجهول	متقارب	خَصَمِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
589	ذو الرمة	وافر	كُلَاهُمْ
757	أبو قيس بن الأسلت	متقارب	فَأُشْرِمَ
827	الأعشى	متقارب	يَسْتَحِمَ
90	جرير	طويل	أَرْشَمَا
163	الأعشى	خفيف	أَهْضَمَا
248	حاتم الطائي	طويل	مُنْظَمَا
289	النابغة الذبياني	بسيط	اللَّجَمَا
309	حُمَيْدُ	طويل	المُكَلَّمَا
312	الأعشى	طويل	المُحَرَّمَا
338	حسان بن ثابت	طويل	صُيِّمَا
434	القطامي	بسيط	العَدَمَا
581	معقل بن خويلد الهذلي	وافر	مَلَامَا
630	النمر بن تولى	متقارب	تُقَدَّمَا
653	أبو جندب الهذلي	طويل	غُذَارَمَا
668	النابغة	كامل	تَمِيمَا
671	الأعشى	طويل	عُظْلَمَا
743	القطامي	بسيط	السَّقَمَا
760	لبيد	طويل	تَرَعَّمَا
822	القطامي	بسيط	ارْتَسَمَا
822	القطامي	بسيط	ضَجَمَا
864	مجهول	طويل	أُعْجَمَا
896	أبو أسيدة الديري	طويل	غَنَمَاهُمَا
907	الأعشى	طويل	خَيِّمَا
957	النمر بن تولى	متقارب	تَضَرَّمَا
947	مجهول	طويل	أَنْعَمَا
348	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	المَلَامَةُ
675	قيس بن زهير	وافر	بالْكَرَامَةِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
809	نخثيم بن عديّ	طويل	حاتم
60	البريق الهذلي	متقارب	الفيلم
67	أوس بن حجر	وافر	الغريم
74	ذو الرمة	بسيط	مهيوم
82	ذو الرمة	بسيط	مشهوم
94	حسان بن ثابت	طويل	أكشم
106	مالك بن خالد الخناعي	بسيط	السلم
140	البريق الهذلي	متقارب	العيلم
174	ذو الرمة	بسيط	نيم
187	الوليد بن عقبة	وافر	الأديم
209	مجهول	وافر	يتيم
217	الأصمعي	وافر	الظليم
224	ذو الرمة	بسيط	هيم
264	ذو الرمة	بسيط	مهيوم
328	ذو الرمة	بسيط	ترنيم
335	ليبد	كامل	العلجوم
358	النابعة	بسيط	التعم
365	أوس بن حجر	وافر	السلام
442	ذو الرمة	بسيط	العلاجيم
447	ليبد	كامل	الخزوم
450	القطامي	طويل	الدعائم
463	ليبد	كامل	مهلوم
473	ذو الرمة	وافر	الأروم
492	ليبد	كامل	علكوم
499	ذو الرمة	بسيط	تهميم
507	ذو الرمة	بسيط	علجوم
540	ليبد	كامل	مقيم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
599	ليبيد	كامل	الْحُثُومُ
614	ذو الرمة	بسيط	مَرْكُومُ
628	بشر بن أبي خازم	وافر	الظَّلَامُ
734	ليبيد	كامل	المَظْلُومُ
746	الكميت	طويل	يُظْلَمُ
749	عامر بن عقيل	وافر	لُومُ
757	ذو الرمة	بسيط	الأَكَامِيْمُ
799	ليبيد	كامل	المَظْلُومُ
809	خثيم بن عدي	طويل	الْحُثَارُمُ
809	المرقس السدوسي أو خزر بن لوزان	مجزوء الكامل	حَاتَمُ
851	ذو الرمة	بسيط	مَذْمُومُ
861	ذو الرمة	بسيط	الْأَنَاعِيْمُ
185	أحد بني عرين	وافر	بَهِيْمُ
931	ذو الرمة	بسيط	هَمَّهِيْمُ
948	ذو الرمة	بسيط	المُومُ
972	المختل	كامل	التَّظْمُ
987	زهير	بسيط	حَرْمُ
994	ذو الرمة	بسيط	مَرْكُومُ
129	زهير	بسيط	سَعْمُوا
350	أبو وجزة السعدي	كامل	أَنْعَمُوا
87	طرفة بن العبد	مديد	فَهْمُهُ
315	طرفة	مديد	تَثِيْمُهُ
819	طرفة	رمل	تَثْمُهُ
92	ليبيد	كامل	هَضَامُهَا
89	ليبيد	كامل	أَيَامُهَا
149	ليبيد	كامل	طَعَامُهَا
379	ليبيد	كامل	آرَامُهَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
469	الكَرَّوس بن حصن	طويل	يَرِيْمُهَا
699	ليبد	كامل	فَرَجَامُهَا
712	الأَعْلَم الهذلي	طويل	فَطِيْمُهَا
800	ليبد	كامل	قَلَامُهَا
845	ليبد	كامل	طَعَامُهَا
652	المُخْبِل	طويل	لِلْمُحَلِّمِ
655	التَّعْمَان بن نضلة العدوي	طويل	مَنْسَمِ
671	عترة	كامل	قُمُومِ
701	سحيم بن وثيل اليربوعي	طويل	زَهْثَمِ
38	مجهول	وافر	العِظَامِ
103	ذو الرِّمَّة	طويل	فَدَغَمِ
130	حِثَّان بن ثابت	وافر	النَّقَامِ
178	ابن الرقاع	طويل	مُقُومِ
92	المهلhel	كامل	الْقُدَامِ
209	أبو عبيد القاسم بن سلام	كامل	الثُّرُومِ
242	حِثَّان بن ثابت	كامل	مُدَامِ
277	ليبد	وافر	بِالْفَتَامِ
305	الحطيئة	بسيط	سَلَامِ
306	ليبد	وافر	لِلْغُلَامِ
313	صخر الغي	طويل	الْعَرْمَرَمِ
331	معقل الهذلي	طويل	الْعُزَمِ
358	النابعة	بسيط	النَّعَمِ
368	سحيم بن وثيل	طويل	زَهْدَمِ
428	مهلهل	كامل	الْأَقْوَامِ
468	زهير	طويل	مُقَامِ
476	بشر	كامل	المُشَامِ
541	الكميت	خفيف	هَمَامِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
593	أوس بن حجر	طويل	مُقَرِّم
598	عترة	كامل	المُكْرِم
747	أوس بن حجر	طويل	وَإِذَا مِ
799	عترة	كامل	مِشَم
803	جابر بن حنيّ التغلبي	طويل	دزهم
830	زهير	بسيط	بالرَّحْمِ
856	ليبد	كامل	بَعَصِيم
63	أوس بن حجر	طويل	تَحْلَم
919	الأخطل	طويل	الْمُتَضَاجِمِ
914	الأعشى	طويل	شَيْهَمِ
944	النابعة الجمدي	منسرح	ضَرِمِ
994	زهير	طويل	مُحْرِمِ
92	طرفة بن العبد	كامل	شَشْمِي
170	الأعشى	مقارب	الرَّوْدُنْ
322	الأعشى	مقارب	تُكُنْ
332	إياس بن الأرت	سريع	عُقْرُبَانْ
675	مجهول	سريع	المَثُونْ
704	عدي بن زيد	رمل	أَذَنْ
716	الأعشى	مقارب	اللَّزَنْ
74	أوس بن مغراء	بسيط	ثُنْيَانَا
655	مجهول	كامل	جَرْدَبَانَا
113	عمرو بن كلثوم	وافر	الحَزُونَا
114	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتُونَا
117	أبو عبيد	خفيف	جُنُونَا
213	يعقوب بن السكيت	وافر	جَرْدَبَانَا
218	ابن أحمد	وافر	رَوِينَا
243	رجل من بني الحرماز	وافر	طَلْتَفَحِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
257	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتَوِيْنَا
279	مجهول	وافر	عَيْنَا
350	جميل بن معمر	خفيف	تَلَانَا
366	مجهول	وافر	أُولَيْنَا
429	ابن أحمر	وافر	جُئُونَا
566	القطامي	كامل	طَعَانَا
567	خزيمة بن نهد	وافر	الظُّئُونَا
570	مجهول	متقارب	أَخْرَيْنَا
570	مجهول	متقارب	لَجِينَا
574	معن بن أوس المزني	طويل	وَحَدَّنَا
583	أوس بن مغراء	بسيط	صَفُونَا
629	عمرو بن كلثوم	وافر	السَّابِقَيْنَا
658	ابن أحمر	وافر	حُئُونَا
677	عمرو بن كلثوم	وافر	يَلِينَا
680	ابن أحمر	وافر	أُولَيْنَا
704	مجهول	بسيط	قَالِينَا
774	رجل من بني سعد	وافر	الْأَقُورَيْنَا
780	الكميت	وافر	يَلِينَا
786	ابن أحمر	وافر	أُولَيْنَا
787	عدي بن زيد	وافر	صَنِينَا
790	القطامي	كامل	السَّرْعَانَا
819	مجهول	بسيط	أَحْيَانَا
889	كعب بن ترهیر	متقارب	عُطُونَا
898	ابن أحمر	بسيط	حُلَانَا
1009	عمرو بن كلثوم	وافر	نَدِينَا
975	مجهول	متقارب	آخْرَيْنَا
934	ابن أحمر	وافر	مُسْتَكِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
910	ابن أحمر	وافر	رَوِينَا
914	القطامي	كامل	الْأَرْسَانَا
125	سعد بن مالك بن ضبيعة	سريع	رَبْعِيُونَ
47	كثير	طويل	مُتَبَاطِنُ
260	مجهول	طويل	فَتَهُونُ
359	كثير عزة	طويل	عَاهِنُ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الزَيْتُونُ
754	مجهول	طويل	فَيَهُونُ
955	مجهول	طويل	الضِّيَافِنُ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الْمَحْزُونُ
732	يزيد بن طثيرة	طويل	ثَمِيئُهَا
349	غازية الديرية أو مدرك بن حصن	طويل	عَرِيئُهَا
561	مجهول	طويل	حَنِئُهَا
762	مدرك بن حصن الأسدي	طويل	حَنِئُهَا
764	أنشده الأموي	طويل	دَفِيئُهَا
844	المخبل السعدي	طويل	حَنِئُهَا
649	الحارث بن خالد المخزومي	كامل	بِالْأَطْعَانِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	عَيْنِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	اللَّجِينِ
744	حسان بن ثابت	بسيط	يَكْنِ
771	مجهول	طويل	الْوَلَعَانِ
49	الشَّمَاخ	وافر	بِالذَّنِينِ
55	الجعدي يعرف بالنابعة	طويل	الْمَرْحَانِ
79	سحيم بن وثيل الرياحي	وافر	السُّوُونِ
90	أبو العيال الهذلي	كامل	جُنُونِ
251	الشَّمَاخ	وافر	اللَّجِينِ
468	أبو العيال الهذلي	كامل	ظُنُونِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
518	مجهول	طويل	بحسّان
534	طهمان بن عمرو الكلابي	طويل	عُربان
571	الفرزدق	طويل	مَكَان
624	علي بن الغدير الغنوي	كامل	العصيان
782	الشّمّاخ	وافر	اللّجين
1001	الشّمّاخ	وافر	باليّمين
1005	الاحطل	طويل	الدّبران
1009	الحطيئة	وافر	الطّحين
941	أبو طالب	خفيف	الزّيّتون
915	عبد الله بن الحجاج	طويل	الظّربان
43	بدر بن عامر الهذلي	كامل	قُروني
288	أبو العيال الهذلي	كامل	تُغنيني
713	جميل	طويل	فَيُدُونِي
765	مغلس بن لقيط	وافر	تَزْدَرِينِي
826	مجهول	بسيط	عَاني
831	امرؤ القيس	طويل	أَكْفَانِي
985	أبو العيال	كامل	تُغنيني
901	الحطيئة	وافر	قِرَاهَا
693	قحيف العقيلي	وافر	رِضَاهَا
677	ابن أحمر	طويل	وَرَائِيَا
744	ابن أحمر	طويل	الهُوَاهِيَا
773	ابن أحمر	طويل	سِقَائِيَا
834	الزّاعي	طويل	عَوَالِيَا
865	مجهول	طويل	الصّوَادِيَا
876	ابن أحمر	طويل	سِقَائِيَا
674	المنخل اليشكري	وافر	أَيَّيَا
117	ابن أحمر	طويل	لَا فَيَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
218	ابن أحمر	طويل	صافيا
337	الزاعي	طويل	الأنافيا
361	مجهول	طويل	زاميا
677	ابن أحمر	طويل	تتهاميا
948	ابن الأحمر	طويل	شاكيا

فهرس الرجز

الصفحة	الشاعر	القافية
	أ	
458	مجهول	الإِزَاءِ
485	مجهول	اللَّهَاءِ
552	مجهول	رُِمْدَائِهِ
	ب	
705	رؤبة	العَصَابِ
703	رؤبة	القَصَابِ
528	كثير النوفلي	الخطَابِ
768	رؤبة	ظِبْطَابِ
772	أبو ذرة الهذلي	صَحْبِ
553 - 363	مجهول	مُقْرَبَا
950	العجاج	عَزَبَا
375	مجهول	أَخْشَبَا
467	أبو القعقاع الشكري	كَلْبَا
560	منظور بن حبة الأسدي	بِالْأَدَبِ
86	رؤبة	وَعْبِ
895	المنتجع بن نيهان	رَبَائِهَهَا
927	سيار الأبانبي	يَعْمُوبِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ت	
867	الشَّمَاخ	العَشِيَّاتُ
65	مجهول	لَهَيْتَنَا
611	رؤية	عَلَيْتُ
160	مجهول	بِالتَّرْتُّتِ
889	عمرو بن لجيا	رَيْطَاتِهَا
	ث	
534	مجهول	أَنْجَائِهَا
	ج	
681 - 786	العجاج	حَجَا
572	العجاج	تَعَرَّجَا
940	العجاج	مِهْرَجَا
460	هميان بن قحافة	حَاضِجَا
960	العجاج	فَجَا
422	جرير	تَوَلَّجَا
548	أبو المكارم	زَوْجَا
165	مجهول	الأَرَائِجِ
138	مجهول	ضَمْفُجِ
94	مجهول	الإِذْلَاجِ

الصفحة	الشاعر	القفية
	ح	
777	أنشده أبو زيد	مُرَاخَا
568 - 269	أبو النجم العجلي	مَرْدُوخَا
768	القطامي	الأَرْكَخَا
777	أنشده أبو زيد	الأَنْوَخَا
949	أبو النجم	مَفْتُوحَا
96	مجهول	يُكَزْدِخ
572	مجهول	مَاضِخ
693	ليبد	الرَّمَاخ
739	ليبد	الأَنْوَاح
891	مجهول	الأَبْطَاح
	د	
632	رؤبة	الإِهْمَاذ
859	مجهول	العَدْد
893	أبو محمد الفقعسي	فَارِدَا
530	أبو محمد الفقعسي	المَوَاعِدَا
547	مجهول	عَطُودَا
892	مجهول	الْوَرَاذ
497	مجهول	الرَّوَاغِدُ

الصفحة	الشاعر	القافية
227	مجهول	المجْهُودُ
51	أبو نخيلة السعدي	الأَبْدُ
865	مجهول	الرَّغْدِ
468	ذو الرمة	التَّقْلِيدِ
	ر	
495	العجاج	دِرْزُ
986	العجاج	وَعَرُ
665	العجاج	المِغْطِيزُ
80	المزار الفقعسي	الشَّرَا
487	مجهول	اِنْتِشَارَا
537	القطامي	المُعْبَرَا
390	مدرك بن حصن	الْبَرَى
199	أنشده الأصمعي	يَاطِرَةٌ
783 - 537	مجهول	عَشِيرَةٌ
979	أبو المهوش الأسدي	المُحَوَّرَةُ
156	مجهول	الشَّرْدَرُ
332	مجهول	تَقْمِطِرُ
537	مجهول	جَبَجُرُ
668	الأخضر الحناني	المَقْصِرُ

الصفحة	الشاعر	القافية
568 - 269	مجهول	حَمَائِرُهُ
135	نافع بن لقيط	إِزَارُهَا
32	مجهول	تَجْرِي
179	العجاج	المُفْتَرِي
227	أنشده الأموي	السُّكْرِ
958	طرفة بن العبد	بِمَعْمَرٍ
856	مجهول	مُعْشِيرٍ
	ز	
545	مجهول	خُرْخُرُ
967	رؤبة	النَّحْرُ
967	رؤبة	الأَرْزِ
361	رؤبة	تُوزِي
	س	
885	مجهول	التَّبَسُّ
868	مجهول	بَسًا
829 - 203	العجاج	نُسَسَا
385	مجهول	مَعَسَا
745	مجهول	إِهْلَاسَا
832	زيد بن تركي الديري	هَوَّاسُ

الصفحة	الشاعر	القافية
774	العجاج	يَأْبِسِ
882	العجاج	الْوَرَسِ
465	مجهول	أَقْعَنْسِسِ
947	رؤبة	الحَلِسِ
879	أنشده الأموي	بِالتَّغْرِيسِ
	ش	
864	رؤبة	بِالْكَنْشِيشِ
	ص	
787	الأحمر	هَبَصَا
	ض	
709	رؤبة	أَبْضَا
798	مجهول	عِرْبَضَا
311 - 309	رؤبة	وَحْضَا
818	رؤبة	مُؤْتَضَا
678	رؤبة	حَفْضَا
875	رؤبة	الْأَمْراضِ
154	مجهول	نِفَاضِ
918	مجهول	لِعَضِّ
890	هميان بن قحافة	أَبْيَضُهُ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ع	
98	مجهول	الْوَقْع
867	زفر بن الخيار المحاربي	نَوَعَاهَا
304	ليبد	الْخَيْضَعَةُ
41	جرير	بَاغُ
589	مجهول	أَنْزَعُوا
323	حميد الأرقط	يَلْمَعُ
161	مجهول	التَّهْرُجُ
232	أنشده ابن السكيت	انْقِطَاعُهُ
	غ	
347	رؤبة	يَنْطَغِ
	ف	
706	الشمّاخ	إِسْكَافُ
454	العجاج	لَجْفًا
623	العجاج	أَسْدَفًا
205	العجاج	اسْتَوْدَفَا
136	عمر بن أبي ربيعة	مُسْلِفُ
464	مجهول	الجِيحَافِ
138	العجاج	سِرْعَافِ

الصفحة	الشاعر	القافية
498	رؤية	كَفَافٍ
463	مجهول	بِجُرُوفٍ
	ق	
464	مجهول	الأَغْلَاقُ
597	رؤية	البِرْقُ
434	رؤية	الدُّرْقُ
829 - 250	ابن أحمر	العُنُقُ
599	مجهول	زَاعِقًا
720	مجهول	صَفَقًا
236	رؤية	تَنَفَّقًا
122	مجهول	سَمَلَقًا
545	مجهول	أَنَقُ
212	جندل بن المثنى الطهوي	تُعَبِّقِي
659	مجهول	العِرَاقِي
563	مجهول	المَحَالِقِ
650	مجهول	الْمُنَقِّي
	ل	
356	الجليح بن شديد	الدَّالَا
946	مجهول	اُنْسَلَا

الصفحة	الشاعر	القفية
143	رؤبة	طَهَا مِلَا
366	مجهول	مُعَرَّبَلَة
44	رؤبة	الْأَجْلَه
685	مجهول	لَه
933	أبو النجم	نَعْتِلَه
312	مجهول	اَنْسَحَالَهَا
997	العجاج	مَوْعَل
487	المتنخل	المُبْتَلِ
575	مجهول	المَنْزِل
880	أبو النجم	الْأَجْزَلِ
836	أبو النجم	الحَفْلِ
185	العجاج	مُرْفَلِ
626	القتال	مَالِ
535	مجهول	المُبْتَلِّ
972	مجهول	جَلَالِهَا
865	مجهول	أَنْوَالِهَا
486	ذو الرمة	السِّيَالِ
810	م	الرَّيْتَمِ
	مجهول	

الصفحة	الشاعر	القافية
369	الأغلب العجلي	بِالْأَصَمِ
532	أبو زغبة الخزرجي	حُطَمِ
913	عمرو ذو الكلب الهذلي	الغَنَمِ
905	مجهول	البَهَمِ
902	مجهول	عَنَامِ
977	رؤبة	مُحَنَّمَا
331	الأحمر	الشَّجَعَمَا
547	مجهول	حُمُومَا
463	مجهول	الصَّائِمَةِ
715	مجهول	آمَةِ
969	أنشده اليزيدي	سَمَّتِ
138	رؤبة	وَيَارِئُهُ
43	رجل من فزارة	مُلْهَرِئُهُ
370	مجهول	الْأَعْصَمِ
978 - 937	العجاج	التَّغْمُغِ
143	مجهول	قُومِي
530	العجاج	الغُومِ
925	عبد الله ذو البجادين	فَاسْتَقِيْمِي
890	أنشده الأصمعي	الظَّلِيمِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ن	
924	الشَّمَاح	الغُرَبَانُ
1003 - 592	أبو التَّجَم	خَلِيجَانُ
552	مجهول	يُلْحِخِنُ
526	مجهول	دُرَّحَمِينُ
526	مجهول	التُّلَيْيْنُ
785	مجهول	الدَّارِثُونُ
854	مجهول	السَّمَنُ
743	مجهول	دُھْدُنًا
862	أنشده الأحمر	أَرْبَعِينَا
680	أنشده الأحمر	تَظُنُّنَه
659	أنشده الكسائي	يَشْتِجُونَهُ
679	أنشده الأصمعي	خَلَبِنِ
654	مجهول	وَكُنِ
621	مجهول	اسْتَفْلَانِي
625	أنشده الأصمعي	الْجَوْنِ
549	مجهول	يَسْمُرُنِي
	هـ	
651	رؤية	قَاهَا

الصفحة	الشاعر	القافية
940	رؤبة	الْمُتَهْتِهْ
	ي	
150	مجهول	صَبِيًّا
151	مجهول	الصَّبِيًّا
176	العامرية	صَبِيًّا
993	مجهول	صَفِيًّا
988 - 770	أنشده أبو زيد	سَاقِيَاهُمَا
331	العجاج	الْحَيَّةَ
200	مجهول	كَالْأَصِيَّةَ
385	العجاج	قَرِيَّ
169	العجاج	آخِنِيَّ
78	مجهول	بِأَعْرَابِيَّ
630	مجهول	تَشْكِيهَا

المصادر والمراجع

- الأجناس من كلام العرب ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق علي عرشي الرمفوري ، المطبعة القيّمة ، الهند 1356هـ / 1938 م .
- أخبار النحويّين البصريّين ، للقاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السّيرافي ، تحقيق طه محمّد الزّيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، ط 1 ، مصر 1374هـ / 1955 م .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة دار صادر ، بيروت 1387هـ / 1967 م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، د . ت .
- أسد الغابة في معرفة الصّحابة ، لابن الأثير ، المطبعة الإسلامية ، طهران ، د . ت .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام محمد هارون مكتبة المثنى ، بغداد 1399هـ / 1979 م .
- إشارة التّعيين في تراجم النحاة واللغويّين ، تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، تحقيق د. عبد المجيد دياب ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض 1406هـ / 1986 م .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر ، المكتبة التجاريّة ، مصر 1358هـ / 1936 م .
- الأصمعيّات ، للأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر . د . ت .
- الأعلام ، للزركلي ، د . ت .
- الأغاني ، للأصفهاني ، دار الثقافة ، بيروت 1957 م .
- الأمثال لأبي فيد مؤرّج السّدوسي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ،

- دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .
- أمثال العرب ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق إحسان عباس ، دار التراث العربي ، بيروت 1403هـ / 1983م .
- الأموال ، لأبي عبيد ، صححه وعلّق علي هُوَامِشِه محمد حامد الفقي ، المطبعة العامرة ، مصر 1351هـ .
- إنباه الزّواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين القفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- أّيّام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت 1408هـ / 1988م .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، منشورات وزارة الثقافة العراقية ، 1982م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر 1384هـ / 1964م .
- تاج العروس في شرح القاموس ، لمحمد الزبيدي ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .
- تاريخ الأدب العربي لريجيس بلاشير ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ، دار الفكر ، دمشق 1984م .
- تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار ، دار المعارف مصر 1961 .
- تاريخ الأمم والملوك ، للطبري ، دار القاموس الحديث ، بيروت ، د . ت .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان ، د . ت .
- التاريخ الكبير ، للبخاري ، حيدر آباد ، الهند 1382هـ / 1963م .

- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق مصطفى علي ، مطبعة دار المعارف النظامية ، الهند ، د. ت .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون الجزء الأول مصر 1384 هـ ، 1964 م .
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري ، لابن جني ، مطبعة بغداد 1381 هـ / 1962 م .
- تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، دار صادر بيروت ، د. ت .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، للأصمعي والسجستاني وابن السكيت ، نشر أوغست هفتر ، بيروت 1972 م .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، دار صادر بيروت ، 1383 هـ / 1963 م وطبعة دار الكتب العلمية بيروت 1406 هـ / 1986 م ،
- جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدرآباد ، 1344 هـ .
- الجهود اللغوية في خلال القرن الرابع عشر الهجري لعفيف عبد الرحمان ، دار الرشيد للنشر 1981 م .
- ابن خالويه وجهوده في اللغة ، لمحمود جاسم محمد الدرويش ، بغداد 1990 م .
- خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي ، المطبعة الميريّة ، بولاق ، د. ت .
- الخصائص ، لان جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، د. ت .
- دراسات في فقه اللغة ، صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370 هـ / 1970 م .
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث ، لمحمد حسين آل ياسين ، مكتبة الحياة ، بيروت 1400 هـ ، 1980 م .

- ديوان الأخطل ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي ، حلب
1391هـ ، 1971م .
- ديوان الأعشى ، شرح وتعليق محمد حسين ، المطبعة النموذجية ،
مصر ، د . ت . وطبعة صادر ، بيروت ، د . ت .
- ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر
بيروت 1387هـ ، 1967م .
- ديوان حاتم الطائي ، تحقيق عادل سليمان جمال ، دار سحنون
للنشر والتوزيع ، مطبعة المدني ، مصر 1411هـ ، 1990م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1379هـ / 1960م .
- ديوان جرير ، تحقيق محمد إسماعيل عبد الله الصّاوي ، الشركة
اللبنانية للكتاب ، د . ت .
- ديوان جميل بثينة ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات دار صادر بيروت
1974م .
- ديوان الخطيئة ، دار صادر بيروت 1401هـ ، 1981م .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني الرّاجكوتي ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1371هـ ، 1951م .
- ديوان الخنساء ، دار الأندلس ، بيروت لبنان 1983م .
- ديوان دريد بن الصّمّة ، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ،
دار قتيبة ، دمشق 1401هـ ، 1981م .
- ديوان ذي الرمة ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، 1384هـ ، 1964م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ، دار صادر بيروت 1384هـ / 1964م .

- ديوان الشماخ ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر 1968م .
- ديوان طرفة ، دار صادر بيروت 1380هـ / 1961م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر بيروت ، د . ت ،
- ديوان العجاج ، تحقيق عزّة حسن ، مكتبة دار الشرق ، بيروت ، د . ت .
- ديوان عروة بن الورد ، شرح ابن السكّيت ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، 1966 .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس بيروت 1403هـ / 1983م .
- ديوان عنتره ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان الفرزدق ، تقديم شاكر الفحام ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق 1385هـ / 1965م .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ، 1381هـ / 1961م .
- ديوان القطامي ، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت 1960م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة 1381هـ / 1962م .
- ديوان كثير عزّة ، جمع وشرح إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت 1391هـ / 1971م .
- ديوان الكميت وقد جُمع تحت عنوان شعر الكميت ، تحقيق داود

سلّوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد 1969م .

- ديوان لبید ، دار صادر بیروت 1386هـ / 1966م .

- ديوان ابن مقل ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1381هـ / 1962م .

- ديوان النابغة ، جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور ، الشركة التونسية للتوزيع والشركة الجزائرية للنشر والتوزيع 1976م .

- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري ، تحقيق عائشة عبد الرحمان

بنت الشاطيء دار المعارف ، مصر 1990م .

- شذرات الذهب ، لعبد الحي بن العماد ، المكتب التجاري للطباعة

والنشر والتوزيع ، بيروت 1350هـ .

- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن السكري ، تحقيق عبد

الستار أحمد فزاج ، القاهرة ، د . ت .

- شرح ديوان الأخطل ، لإيليا سليم الحاوي ، دار الثقافة ، بيروت ،

د . ت .

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد السكري ، الدار

القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- شرح الفصيح لابن هشام اللخمي ، تحقيق مهدي عبيد جاسم ،

بغداد 1409هـ / 1988م .

- شرح المعلقات السبع ، للزوزني ، دار الكتاب العربي ، بيروت

1404هـ / 1984م .

- الشعراء والشعراء ، لابن قتيبة ، طبعة محققة ومفهرسة ، دار الثقافة ،

بيروت 1969م .

- الشعراء الشاميون ، لخليل مردم بك ، تحقيق عدنان مردم بك ، دار

- صادر بيروت د . ت .
- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، ليوسف خليف ، دار المعارف ، مصر د . ت .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام للويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت 1924 م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ، المطبعة الحسينية المصرية . د . ت .
- طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة . د . ت .
- طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مصر 1373 هـ / 1954 م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ، طبع وزارة المعارف للحكومة العلية ، الهند 1384 هـ / 1964 م .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، الجزء الأول ، ويتضمن كتاب خلق الإنسان فقط ، تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة 1989 م .
- الغريب المصنف (كتاب خلق الإنسان وكتاب النساء وكتاب اللباس) تحقيق محمد الهادي عياد ، وهو عمل مرقون تحصيل به صاحبه على شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب بتونس بملاحظة متوسط ، ورقمه بمكتبة الكلية T1624 .
- الغريب المصنف (كتاب الطعام وكتاب اللبن وكتاب الأمراض وكتاب الخمر وكتاب الدور) وهو بتحقيقنا ورقمة بمكتبة كلية الآداب . T1625

- الغريب المصنف (كتاب الخيل وكتاب السلاح وكتاب الطيور والهوام وكتاب الأواني من القدور وكتاب الجبال وكتاب الشجر والنبات وكتاب المياه وأنواعها) بتحقيق محمد البرهومي ورقمه بالمكتبة المذكورة T1766 .

- الغريب المصنف (باب تسمية أرض العرب والسير فيها وكتاب النخل وكتاب السحاب والأمطار وكتاب الأزمنة والرياح وكتاب أمثلة الأسماء ، بتحقيق حامد المهيري ورقمه T2601 .

- فهرس المخطوطات المصورة ، تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة 1954م .

- الفهرست ، لابن النديم ، المطبعة الرحمانية ، مصر 1348هـ / 1929م .

- القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، دار العلم للجميع ، بيروت ، د . ت .

- القرآن الكريم .

- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، تحقيق الشاذلي بويحيى ،

الشركة التونسية للتوزيع ، تونس 1972 .

- الكامل في التاريخ لابن الأثير ، دار صادر ، بيروت 1385هـ / 1965م .

- كتاب الإيمان ومعالمه وسننه ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق

محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي 1403هـ / 1987م .

- كتاب البئر ، لابن الأعرابي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ، ط 1 ،

الهيئة المصرية للتأليف والنشر 1970م ، ط 2 ، دار النهضة العربية ،

بيروت 1983م .

- كتاب الخيل ، لعبد الله بن محمد بن جزي الغرناطي ، تحقيق

العربي الخطابي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت 1986م .

- كتاب السلاح ، مستخرج من الغريب المصنف لأبي عبيد تحقيق

حاتم صالح الضامن ، بيروت 1985م .

- كتاب الفرق ، لثابت بن أبي ثابت اللغوي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، 1405هـ / 1985م .
- كتاب كنى الشعراء وألقابهم ، لمحمد بن حبيب ، تحقيق محمد صالح الشتاوي دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان 1410هـ / 1990م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، طبعة بولاق مصر . د . ت .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر 1948م .
- المختص ، لابن سيده ، المكتبة الكبرى الأميرية ، بولاق مصر 1318هـ .
- المختص لابن سيده ، دراسة لمحمد الطالبي ، المطبعة العصرية ، تونس 1375هـ / 1952م .
- مراتب النحويين ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة نهضة مصر . د . ت .
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، مطبعة دار المأمون ، مصر ، د . ت .
- معجم البلدان لياقوت الحموي ، مطبعة السعادة ، مصر 1323هـ / 1906م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، مكتبة المقدسي ، القاهرة 1354هـ .
- طبعة دمشق ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري ، دمشق . د . ت .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، لياسين الأيتوبي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان 1982م .
- المعجم العربي نشأته وتطوره ، لحسين نصار ، دار مصر للطباعة 1956م .

- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق 1378هـ / 1959م .
- معجميات ، لإبراهيم السامرائي ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت 1411هـ / 1991م .
- المعرّب الصوتي ، لإبراهيم بن مراد ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس 1398هـ / 1978م .
- المفضليات ، للضبي ، مطبعة الآباء الياسوعيين ، بيروت 1920م ، وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة 1983م .
- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني ، لإبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1404هـ / 1984م .
- من لغات العرب لهجة هذيل ، لعبد الجواد الطيّب ، منشورات جامعة الفاتح د . ت .
- المؤلف والمختلف ، للآمدي ، مكتبة القدسي ، القاهرة 1354هـ .
- ميزان الاعتدال ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية 1382هـ / 1963م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، للأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت 1388هـ / 1968م .
- نكتُ الهميان في نكتِ العميان لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، تحقيق أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، مصر 1329هـ / 1911م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .

- التّوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1387 هـ / 1967 م .

- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية 1367 هـ / 1948 م .

المجلّات العربية :

- حوليات الجامعة التونسية ، مقال لمحمد رشاد الحمزاوي ، مكانة مخصّص ابن سيده من المعجمية العربية المعاصرة عدد 9 سنة 1972 ص ص 7-31 .

-- حوليات الجامعة التونسية ، مقال صالح البكاري وطيب العشاش ، أحيحة ابن الجلاح ، أخباره وأشعاره ، عدد 26 سنة 1987 ، ص ص 13-42 .

-- مجلّة المجمع العلمي العراقي ، نشر بها الشيخ حسن آل ياسين بعض ما حقّق من الغريب المصنّف (كتاب الشجر والنبات وكتب النحل وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح) ج 3 ملجّد 35 ، شوال 1404 هـ / 1984 م وج 1 مجلد 36 رجب 1405 هـ / 1985 م .

- مجلّة المعجمية التونسية ، كتاب الأطعمة من الغريب المصنّف بتحقيق محمد المختار العبيدي ، عدد 3 ، سنة 1407 هـ / 1987 م .

- الغريب المصنّف لأبي عبيد في تحقيقين للحسين يعقوبي ، العددان 7 و 8 ، سنة 1411 هـ / 1991 م وسنة 1412 هـ / 1992 م .

- المصطلحيّة وعلم المعجم ، لإبراهيم بن مراد ، عدد 8 و سنة 1412 هـ / 1992 م .

المراجع باللغات الأجنبية :

References en langues e'trange' res :

Brockelmann

Geschichte Der ARABISCHEN Litteratur (GAL)

91,107,51,166. leiden 1943 - 1949

Encyclopedie de l'Islam

(ABU - UBAYD) (Par H.L. Gottschalk)

T1 , p/p 161 - 62 1960

Gerard Lecomte :

Le poble me d'Abu Ubayd : reflexions sur les erreurs que lui
attribue idn qutayba " .

in Arabica T1 , xll fevrier 1965 p.p 140 174 .

Rached Hamzaoui :

ACADEMIE de Langue arabe du Caire , Histoire et oeuvre .

Publication du l'universite de tunis , 1975 .

محتويات الفهرس العام

1027 - 10143	1 فهرس محتويات الجزء الثالث
1030 - 1028	2 القرآن
1033 - 1031	3 الحديث
1036 - 1034	4 الأماكن والبلدان
1078 - 1037	5 الأعلام
1120 - 1079	6 الشعر
1132 - 1121	7 الرجز
1144 - 1133	8 المصادر والمراجع

A ma femme

Volume 3-498 Pages
1ière Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.929.39.x
ISBN 9973.767.12.8

Il a été tiré de cet ouvrage 2848 Exemplaires

AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù 'Ubayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME III

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN

Edition et Diffusion

TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE

des Sciences des Lettres des Arts

Beit Al-Hikma

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

الحمد لله الذي عَلمنا ما لم نكن نعلم ، وجعل لنا اللسان العربي خير ما به نتواصل ونتفاهم ، وصَلَّى الله على سَيِّدنا مُحَمَّد نبيِّه الأكرم ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد ، فقد آتَجهتْ هَمَّتْنا مند ما يزيد على عشر سنوات إلى نشر كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المعروف بـ « الغريب المصنَّف » ، وهو كما لا يخفى أوَّل معجم عربي في غريب اللغة مرَّتب بحسب الموضوعات والمسائل ، قضى أبو عبيد في تأليفه شطراً من عمره ، وأودعه حصيلة علمه ، ووشَّاه بمحتار جمعه وتقنيده ، فجاء جليل القدر ، جمَّ الفوائد ، نسيح وحده في باب الغريب .

وقد ظلَّ كتاب أبي عبيد نسيّاً منسياً ألف سنة وزيادة . يستشهد به الدارسون والباحثون ويُثْنون على صاحبه من أجله ، ويقَدِّمونه على غيره من اللغويين بفضلِهِ ، دون أن يكون للكثير منهم علم دقيق به ولا اطلاع من قريب عليه ، فليس غريباً أن اعتبره الدكتور صبحي الصَّالح كتاباً في غريب الحديث ، فقال : « هو القاسم بن سلام أبو عبيد ... وله مخطوطات كثيرة حديرة بالشر ومكتبتنا العربية بأمرِّ الحاجة إليها وأهمَّها : « الغريب المصنَّف » في غريب الحديث (!) ألفه في نحو أربعين سنة » (دراسات في فقه اللغة ، ص 99 . حاشية 1 ، ط . 4 ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370هـ/1970م) .

وما كنّا لنبطيء كلّ هذا الإبطاء في نشر الجزء الأوّل من هذا المخطوط النادر القيم على ما في تحقيقه من صعوبات لا تنكر لو لم نقف على قائمة من الأطروحات المقدّمة بجامعة غير عربيّة ضبطها الدكتور عفيف عبد الرحمان في كتاب له بعنوان « الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري » فكان من جملة الأطروحات واحدة شدّت انتباهنا وهي :

ABDEL TAWAB ROMDHANE :

DAS KITAB AL GHARIB AL MUSANNAF VON ABU⁶UBAIDAL KACEM IBN SALLEM UND SEINE BEDEUTUNG FÜR DIE NATIONALARABISCHE LEXIKOGRAPHIE. PH.D. DISS., MUN-
_CHEN 1962

ففهمنا أنّ كتاب « الغريب المصنّف » كان موضوع أطروحة دكتوراه قدّمها الدكتور رمضان عبد التواب عميد كلية الآداب المصريّة (عين شمس) بجامعة مونيخ الألمانيّة سنة 1962 . وقد مضى على ذلك خمسة وعشرون عاما كاملة ، وهي لعمرى مدّة كافية لنشر هذا العمل الذي هو دراسة للغريب المصنّف ، وقد تكون مشفوعة بتحقيق لنصّه . وكان بإمكان الدكتور رمضان عبد التواب أن يرفع عن الباحثين إصر التحقيق ورهق الانتظار لو نشر عمله على مراحل ولكنّه لم يفعل لأسباب نجهلها إلى أن جاءت سنة 1970 فنشر الدكتور عبد التواب نفسه كتاب آبن الأعرابي المّوسوم بـ « كتاب البئر » وفيه صرّح بلا تردّد بأنّه حقّق كتاب أبي عبيد « الغريب المصنّف » وأنّ الكتاب « تحت الطبع » (كذا) (ص 93 من كتاب البئر المذكور ط 1 ، الهيئة المصريّة العامة للتأليف والنشر ، مصر 1970) .

فأطمأنّا إلى قوله وبقينا ننتظر من الدكتور عبد التواب إنجاز وعده لما عرفنا فيه من حبّ للعلم وكلف بالتحقيق . وفي سنة 1983 تعاد طبعة « كتاب البئر » لابن الأعرابي بتحقيق الدكتور عبد التواب ، فيذكر في جملة مصادره ومراجعته — مثلما صنع في الطبعة الأولى — كتاب الغريب المصنّف ملاحظا من جديد أنّه تحت الطبع ! (ص 93 ط 2 ، دار النهضة العربيّة ، بيروت) .

ها قد مضى اليوم على هذا التصريح سبع عشرة سنة والكتاب الذي تحت الطبع لم ير النور . لذلك عزمنا بعون من الله على نشر الجزء الأول على أن نكمل الجزئين المتبقين من هذا المخطوط النفيس في مستقبل قريب — إن شاء الله — لا نبغي من وراء ذلك الفوز بقصب السبق ولا بخس الدكتور عبد التواب حقّه ، فعّلّ للدكتور عبد التواب من الأعذار والظروف الخاصة ما حال دون إنجاز ذلك الوعد وإخراج الكتاب .

وإنّا نرى لزاما علينا ونحن نخرج الكتاب لأوّل مرّة أن ننوّه بتشجيع أستاذنا الدكتور محمد رشاد الحمزاوي لنا ، فقد تتبّع هذا العمل في جميع مراحلها من يوم أن أشرف علينا في إعداد شهادة الكفاءة في البحث سنة 1973 إلى تاريخ صدور الكتاب ، ومهدّ لنا مشكورا سبيل البحث ، وحبانا بعطف غير قليل ، ولم ييخل علينا بالنصح ولا بالوقت . فجزاه الله عنا أوفى الجزاء .

وإنّا لا ننفتأ نذكر مساعدة موظفي قسم المخطوطات بمكتبتنا الوطنية ونذكر منهم على وجه الخصوص المرحومين سعيد بن سعيد ومحمد الفطناسي اللذين وافاهما الأجل وفي نفسيهما شيء من « الغريب المصنف » ، فإنّا لجميلهم جميعا لشاكرون ولمساعدتهم مقدّرون .

هذا وقد سعينا جهدنا في هذا التحقيق إلى التحرّي في ضبط النصّ وشكله شكلا تامّا والتعريف بالرجال الذين اعتمدتهم أبو عبيد في جمع الغريب وتفسيره نحاة كانوا أو لغويين أو شعراء . وقد ساعدنا على ذلك اعتمادنا على ثلاث نسخ منها نسخة يعود تاريخ نسخها إلى سنة 400هـ، وهي أكمل النسخ على ما نعلم وأكثرها دقّة وتفصيلا وهي نسخة المكتبة الوطنية بتونس ورقمها 15728 . كما اعتمدنا أيضا نسخة أمبروزيانا المنسوخة سنة 384هـ وقد اعتبرها خطأ الشيخ محمد آل ياسين^(٥) عضو المجمع العلمي

(٥) حقّق الشيخ حسّ آل ياسين أربعة فصول قصيرة من كتاب الغريب المصنّف وهي : كتاب الشجر والنبات وكتاب الحل ونشرهما مجلة المجمع العلمي العراقي ، ح 3 مجلد 35 شوال

العراقي أقدم النسخ « مع ما تمتاز به من صحة في النسخ ودقة في الضبط »^١
وهي نسخة قد آعترها نقص كثير وسقطت منها عدة أبواب وقد أمدد بها
مشكوراً في شكل ميكرو فلم صديقنا الأستاذ محمد البرهومي . أما النسخة
الثالثة فهي نسخة المكتبة الوطنية أيضاً ورقمها 15365 .

نرجو أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل في زيادة التعريف بأبي عبيد القاسم
بن سلام ، وأنزلناه المنزلة التي يستحقّها بين لغويّ عصره ومعجميه وأمّنا
الثام عن خريدة ظلّت مغمورة قروناً طويلة . وبالله العون والكفاية .

محمد المختار العبيدي

تونس في 17 جمادى الثانية 1408
الموافق لـ 5 فيفري 1988

== 1404هـ/1984م وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأرملة والرياح وبشرهما بنفس المرجع ،
ج 1 ، محمد 36 ، رحب 1405هـ/1985م وأعتد سحة امبروزيانا الإيطالية واعتبرها الأصل
وأعتد نسخة فبص الله التركية المكتوبة سنة 536هـ وسحة مكتة المتحف العراقي بعداد
المكتوبة سنة 1330هـ .

Au moment où nous livrons au lecteur le fruit de plusieurs années de labeur, nous croyons devoir rappeler que le Professeur Romdhane Abdel-Tawwab, doyen de la Faculté des Lettres du Caire, dont nous ne cherchons guère à sous-estimer la compétence incontestable, avait entrepris depuis fort longtemps un travail sur Abū^c Ubayd. Il s'agissait, en l'occurrence, d'une Thèse (1) soutenue à Munich en 1962 en vue de l'obtention du doctorat d'Etat et dont nous n'avons malheureusement pas pu prendre connaissance.

Quelques années plus tard, Monsieur Abdel-Tawwab prétendait, dans une édition critique du «Kitāb al-Bi'r» (Le Livre du puits) d'Ibn al-^c Arabī, parue en Egypte en 1970, avoir établi intégralement le texte du manuscrit d'al- Garib, allant jusqu'à affirmer que ce dernier est déjà sous presse.

Or, dix sept ans se sont écoulés sans que l'œuvre d'al-Harawī ne sorte de l'imprimerie. Que l'on ne nous tienne donc pas rigueur d'avoir tenu la promesse faite par Monsieur Abdel-Tawwab et répondu à sa place à l'attente des lexicographes arabes, d'avoir établi la recension d'al-Garīb et confié au Beyt al-Hikma de Tunis la mission d'en publier la première partie.

Tunis le 5 Février 1988

Mohamed Mokhtar Labidi
Maître-assistant à la Faculté
des Lettres de Tunis

(1) Le titre en est : «Das Kitab al-Gharib af Musannaf, Von Abū^c Ubayd Al Kacem Ibn Sallem und seine Bedeutung für die Nationalarabische lexikographie. PH.D. Diss. Munchen, 1962» voir à ce sujet l'ouvrage de Afif Abderrahmane dont le titre est : «al-ḡuhūd al-luḡawiyya hilāl al-qarn ar-rābi^c hiḡrī». p 462, Dar Arrachid, 1981.

Avertissement

C'est après des recherches patientes et laborieuses que nous avons pu collationner, réviser et annoter le manuscrit d'Abū 'Ubayd al-Qásim b. Salám al-Harawí connu sous le titre d'al-Garīb al-Musannaf. (La somme des vocables inusités).

Devrions-nous rappeler à cet égard que, pour l'établissement méthodique du texte définitif d'al-Ġarīb, on a vainement cherché un manuscrit à la fois ancien et complet de cette œuvre lexicologique et lexicographique de haute époque. Mais, à défaut d'un texte complet, on était réduit à travailler sur quelques fragments disséminés dans les collections des bibliothèques nationales ou privées.

Aujourd'hui, nous pouvons prétendre avoir eu, grâce au concours de notre éminent professeur Mohamed Rached Hamzaoui auquel nous rendons ici un déférent hommage, la chance exceptionnelle de découvrir une des plus anciennes copies d'al-Ġarīb, voir même des plus intégrales. Il s'agit, en effet, du manuscrit de la Bibliothèque nationale de Tunis, inventorié sous le n° 15728 et dont nous possédons une photocopie.

Ce manuscrit, soigneusement reproduit par le copiste Huseyn B. Ġa'far en l'an 400 de l'Hégire (1016 de l'ère chrétienne) est entièrement vocalisé et comprend 307 feuillets de 22 cm de longueur sur 17 cm de largeur et comportant chacun 19 lignes pleines par page.

Quant au manuscrit de la Bibliothèque ambrosienne (daté de 384 H / 994, catalogué sous le n° H 139) dont un microfilm a été mis à notre disposition par notre collègue Mohamed Barhoumi, on y relève un grand nombre d'omissions et d'erreurs imputables sans aucun doute à un copiste dont nous ignorons le nom. En dépit des lacunes et des défauts de la copie italienne, nous y avons eu recours pour en faire la comparaison avec celle de Tunis et donner du «Kitāb al-Ġarīb» une recension définitive.

tant d'autres à toutes les époques, animé par le goût de la spéculation linguistique plus que par l'idéologie.

Il ne faut pas oublier que si le II^e siècle est celui des prises de conscience et des prises de positions individuelles, c'est le remue-ménage muṭazilite qui va contribuer à faire du III^e un moment de l'institutionnalisation des idéologies. C'est sans doute à partir du premier tiers du III^e siècle que se structure par réaction le système de pensée le plus porteur de tous, au premier chef en Islam, celui de la *Sunna*. Abū ʿUbayd, né vers le milieu du siècle précédent dans un environnement quelque peu marginal, avait-il vraiment la prescience des grandes synthèses à venir? Les jugements portés sur lui se relativiseraient alors d'eux-mêmes, comme c'est si souvent le cas pour les intellectuels des premiers temps, que les biographes postérieurs ont tendance à confisquer ou à récuser en fonction de leurs options personnelles.

C'est dans une sérénité nourrie par des siècles de maturation que les oeuvres philologiques des époques héroïques, et notamment celle d'Abū ʿUbayd qui est opportunément mise à notre disposition ici, doivent désormais être consultées. La matière en est archaïque, mouvante, peut-être même aléatoire, à telle enseigne qu'il s'agit en fait d'une littérature-témoin dont le caractère normalif ne tient qu'à l'utilisateur. Les lexicographes du futur ne s'y tromperont pas, qui reproduiront si souvent des définitions divergentes, voire contradictoires en laissant à l'usager le soin de faire le tri.

Quels qu'en soient les handicaps congénitaux - qui affectent au même degré les autres compilations du même genre - le Ḡarīb d'Abū ʿUbayd al-Qāsim b. Sallām s'inscrit au premier chef dans l'énorme masse de documents dits "philologiques" qui vont participer à la codification de ce que Wehr appelle la ʿarabiyya, langue de référence d'un monde arabophone qui ne la parle plus, mais dont l'aura mythique assure et assurera encore la pérennité.

C'est naturellement à ce titre qu'il faut se féliciter de la publication du présent ouvrage, enfin restitué dans une forme aussi proche qu'il se peut de l'original, grâce à la diligence de M. Moktar Labidi.

G. Lecomte

Encyclopédie de l'Islam
(Paris)

était la connaissance de l'arabe. Dans cette optique, la personnalité de tous ces chercheurs, et tout particulièrement du nôtre, ainsi que les jugements portés sur eux dans la suite des temps, n'est pas sans suggérer quelques réflexions.

Il n'est pas rare que ces spécialistes de la langue soient des *mawālī*, autrement dit d'origine non-arabe. On a déjà remarqué que les curiosités linguistiques et philologiques de ces auteurs des premiers temps pourraient bien procéder au moins en partie d'une volonté d'intégration en profondeur par le langage, ce qui confirme par un autre biais ce que nous disions du lien entre langue arabe et identité islamique. Or il se trouve qu'Abū Ubayd, né à Harāt, est le fils d'un esclave byzantin *mawlā* des Azd dont certains signalent même les difficultés d'élocution en arabe. Sa carrière, qui se déroule entièrement dans l'orbite des Ṭāhirides du Ḥurāsān, fût-ce à titre de *qādī* de Ṭarsūs pour un temps, semble avoir été particulièrement lucrative, notamment grâce aux ponts d'or qui lui furent faits pour ses oeuvres de *ḡarīb*. Les origines des Ṭāhirides, qui appartiennent à ces races mixtes - en l'occurrence arabo-persane - si caractéristiques des confins, et notamment du Ḥurāsān ne sont certainement pas étrangères à leur éclectisme ethnico-culturel.

Ce que l'on appelle ici "éclectisme" pourrait bien se refléter par ailleurs dans la diversité des jugements qui furent appliqués à Abū Ubayd tant par des contemporains que dans la suite des temps. Si un Ibn Baṭṭa (m. 387/997) ne tarit pas d'éloges sur les relations entre lui et Ibn Ḥanbal, Ibn Durustawayh (m. 346/957) n'en relève pas moins, à tort ou à raison, que l'énorme majorité des données d'Abū Ubayd sont empruntées à Mālik et à al-Šāfiʿī, à telle enseigne qu'il ne va pas tarder à figurer régulièrement dans les *Ṭabaqāt Šāfiʿītes*. Il ne s'agit encore que d'une nuance, mais il y a plus grave: Ibn Qutayba (m. 276/889), l'un des grands promoteurs de la Sunna, de quelques décennies plus jeune, classe sans hésiter ce personnage parmi les Qadarites de tendance ḡahmiyya, nous dirions aujourd'hui les crypto-Muʿtazilites. On est tenté de rapprocher a *contrario* ce jugement de celui d'al-Gaḥiẓ (m. 255/869), réputé beaucoup plus proche des mêmes Muʿtazilites, déclarant dans sa *Risālat al-muʿallimīn* que "les gens n'ont rien écrit de plus juste... que ces livres".

Personnage étonnamment controversé donc. Or on est fondé à se demander si ce personnage curieux et documenté, qu'al-Dahabī voit en outre comme épicurien et coquet, n'a pas été qu'un *mustaʿrib*, un "arabisant" comme

Préface

La présente édition du *kitāb al-Ġarīb al-Muṣannaf* d'Abū 'Ubayd al-Qāsim b. Sallām, claire et bien établie, comble un vide à bien des titres. L'intitulé *Kitāb Ġarīb al-Muṣannaf*, qui figure souvent dans les sources, pouvait faire penser par analogie, en l'absence du texte, à un "répertoire de termes rares ou désuets existant dans les recueils thématiques (*muṣannaf*) [de *ḥadīth*] ". Comme le note l'éditeur lui-même, de bons esprits s'y sont laissés prendre, induits en erreur par l'existence d'un *Kitāb Ġarīb al-ḥadīth*, bien connu par ailleurs, au nombre des oeuvres d'Abū 'Ubayd.

Or la teneur du présent ouvrage confirme bien que la seule forme recevable du titre en est de toute évidence *Kitāb al-Ġarīb al-muṣannaf*, "répertoire de termes rares ou désuets [en général], classés par centre d'intérêt". L'autre intitulé qui semble bien concerner le même texte, *Kitāb al-Ġarīb al-Mu'allaf*, renforce encore cette constatation.

En d'autres termes, il s'agit exclusivement d'un volumineux compendium thématique, non-alphabétique, de lexicographie générale concernant une langue arabe oubliée par les contemporains de l'auteur, et devenue par là-même "savante".

Tout se passe comme si notre auteur avait, à l'entendre, en quarante années, recueilli en un ouvrage unique la profusion d'opuscules spécifiques colligés au cours du IIe / VIIIe siècle par des enquêteurs célèbres, pionniers de la recherche lexicographique, comme Abū 'Amr b. al-'Alā', al-Aṣma'ī, Abū 'Ubayda, Abū Zayd al-Anṣārī, al-Kisā'ī, al-Farrā' et tant d'autres. Or à toutes les époques, les savants musulmans ont visiblement considéré que le critère de base de la compétence, voire de l'orthodoxie dans les disciplines islamiques

Volume 2 - 240 Pages
2ème Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.911.39.3

ISBN 9973.767.11.x

Il a été tiré de cet ouvrage 1500 Exemplaires

AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù 'Ubayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME I

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN
Edition et Diffusion
TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande
Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE
des Sciences des Lettres des Arts
Beït Al-Hikma

25, Avenue de république
Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204